

СЕДЬМОЙ  
АУКЦИОН

АУКЦИОННЫЙ ДОМ  
12<sup>й</sup> СТУЛ

20 ОКТЯБРЯ 2017 ГОДА  
МОСКВА

РЕДКИЕ КНИГИ.  
АВТОГРАФЫ.  
ГРАФИКА.  
РУССКАЯ  
РЕВОЛЮЦИЯ.  
ЧАСТНЫЕ  
СОБРАНИЯ.

Илья Муромецъ  
Святогоръ  
Ерусланъ Лазаревичъ  
Дюша Поповичъ



СЕДЬМОЙ  
АУКЦИОН



---

АУКЦИОННЫЙ  
ДОМ  
12<sup>й</sup> СТУЛ

**РЕДКИЕ КНИГИ.  
АВТОГРАФЫ.  
ГРАФИКА.  
РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ.  
ЧАСТНЫЕ СОБРАНИЯ.**

**20 ОКТЯБРЯ 2017 ГОДА  
РЕГИСТРАЦИЯ:**

**15:30**

**НАЧАЛО АУКЦИОНА:**

**16:00**

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ  
АУКЦИОНА:**

**ОТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬ,  
ЗАЛ ПСКОВ**

**Г. МОСКВА,  
УЛ. МОХОВАЯ 15/1**

**МОСКВА, 2017**



*ГРАЖДАНЕ!*  
**СДАВАЙТЕ**

**ОРУЖИЕ**





**АУКЦИОННЫЙ ДОМ 12<sup>й</sup> СТУЛ**

**НАШ ТЕЛЕФОН: +7 499 404 1212.**

**НАШ АДРЕС: Г. МОСКВА,**

**УЛ. ПЕТРОВКА, Д.30/7.**

**WWW.12AUCTION.RU**

**ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА**

**Г. МОСКВА, УЛ. ПЕТРОВКА, Д.30/7.**

**С 17 ПО 19 ОКТЯБРЯ 2017 Г.**

**12:00 – 18:00**

**ИЛИ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ  
ДОГОВОРЕННОСТИ.**

**ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ,  
ТЕЛЕФОННЫЕ БИДЫ, ЗАОЧНЫЕ  
БИДЫ, ЗАКАЗ КАТАЛОГОВ  
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ИНФОРМАЦИИ:**

**+7 499 404 1212**

**+7 905 759 7864 (ЕЛЕНА)**

**+7 905 722 2164 (ИВАН МИХАЙЛОВИЧ)**

**ИЛИ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ**

**12@12AUCTION.RU**

**НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ**

**ЕКАТЕРИНА КУХТО, АНАСТАСИЯ ЗОТОВА,**

**ЕЛЕНА СВИРИНА, АННА СЫРОВАТСКАЯ,**

**АННА ТИМОФЕЕВА**



# СОДЕРЖАНИЕ

**ГРАФИКА – ЛОТЫ 1 – 13**

**АНТИКВАРНЫЕ КНИГИ – ЛОТЫ 14 – 183**

в т.ч.

азбуки – 15

путешествия – 48

история – 55

религия – 60

восток – 72

иудаика – 80

оккультизм – 87

наука – 92

экономика и право – 101

библиотека Струмилина – 129

автомобилизм – 139

периодика – 147

войны и военные – 156

искусство – 179

**ХУДОЖНИКИ КНИГИ – ЛОТЫ 184 – 193**

**ТЕАТР И КИНО – ЛОТЫ 194 – 209**

**ДЕТСКИЕ КНИГИ – ЛОТЫ 210 – 225**

**АВТОГРАФЫ И ЛИТЕРАТУРА – ЛОТЫ 226 – 308**

**АВТОГРАФЫ И ПОЭЗИЯ – ЛОТЫ 309 – 391**

**БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ – ЛОТЫ 392 – 399**

**ХУДОЖНИК МИХАИЛ ТАРХАНОВ – ЛОТЫ 489 – 496**

**ИЗ СОБРАНИЯ ВИЛЛИ ПЕТРИЦКОГО – ЛОТЫ 497 – 513**

**РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ**

**ИЗ СОБРАНИЯ ЛЬВА МНУХИНА – ЛОТЫ 514 – 636**

**ИЗ СОБРАНИЯ ЕФИМА ДИНЕРШТЕЙНА – ЛОТЫ 637 – 670**

**БИБЛИОТЕКА НИКИТИНА – ЛОТЫ 671 – 713**



# ГРАФИКА

**ЛОТЫ: 1 – 13**

1. **[Васнецов Ю. - худ.] Рисунок для обложки книги "Колобок".**  
[1963?]. 28x40,7 см. (рисунок), 38,6x31,5 см. (рама).  
Бумага, гуашь, белила, паспарту, рама, стекло.

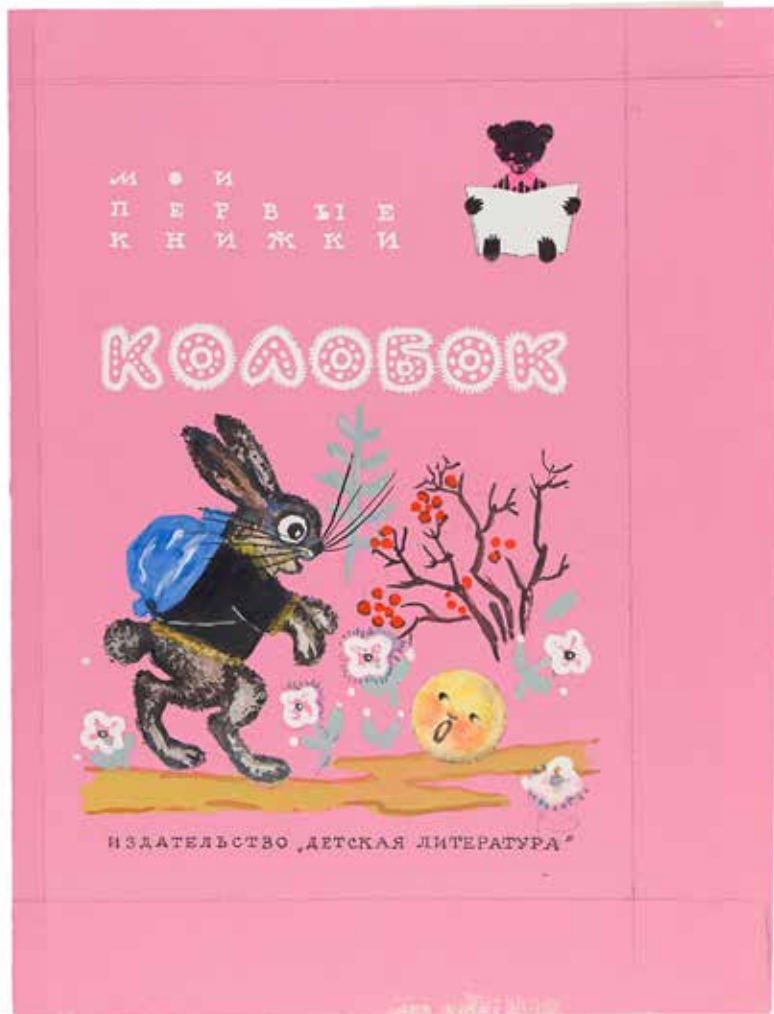
**СОСТОЯНИЕ:** Заяц и Колобок были предварительно разукрашены, а затем наклеены на оригинальный фон. Логотип серии вырезан из какого-то печатного издания, а затем также наклеен. Для имитации корешка лист был сложен в двух местах, незначительная утрата красочного слоя на сгибе, небольшие следы снятия бумажного скотча на свободной части рисунка.

**ОПИСАНИЕ:** Впервые Юрий Васнецов обращается к этой сказке в 1944 году. Отдельного издания с такой обложкой так и не вышло. Однако этот рисунок с небольшими изменениями был воспроизведен в сборнике «Ладушки» для сказки «Колобок» (М., 1964).

Юрий Алексеевич Васнецов (1900-1973) – художник, классик детской иллюстрации. В 1928 году художник начал работать в книжной иллюстрации. В 1971 году за

оформление и иллюстрации к книгам «Ладушки» и «Радуга-дуга» Васнецов получил Государственную премию СССР. К.И. Чуковский отмечал его «необычайную способность видеть окружающий мир восхищенными глазами ребёнка».

50 000





2. **[Диодоров Б. - худ.] Рисунок к сказке "Сивка-Бурка".**

1996. Размер рисунка: 31,6х26,8 см. Размер паспарту: 32х27,9 см. Бумага, акварель, белила, паспарту.

**СОСТОЯНИЕ:** Сгибы по краям, незначительные следы снятия бумажного скотча, небольшой надрыв нижнего свободного края рисунка.

**ОПИСАНИЕ:** Впервые этот рисунок для книги "Сивка-Бурка" был опубликован в Токио в 1997 году. В России сказка с иллюстрациями Бориса Диодорова появилась только в 1999 году (в изд-ве "ЭКМО-пресс").

Борис Аркадьевич Диодоров (р. 1934) – художник, иллюстратор, преподаватель. С конца 1950-х годов занимается книжной графикой, в 1986 г. стал главным художником издательства «Детская литература». В 2001 году в Оденсе художник получил Гран-при за иллюстрации к сказкам Г.-Х. Андерсена, также является президентом Российского фонда Г.-Х. Андерсена.

С подписью художника "БДиодоров96".

15 000



3. **[Дубинский Д. - худ.] Рисунок для обложки книги А.П. Чехова "Человек в футляре".**

[1956?]. 31,3х22,4 см. Бумага, картон, акварель, белила, тушь, перо.

**СОСТОЯНИЕ:** Верхняя часть рисунка приклеена на плотный картон. На верхнюю часть самого рисунка наклеен вариант шрифтового оформления, в котором книга была опубликована (первоначальный вариант также можно увидеть). Небольшое пятно в верхнем правом углу рисунка, контуры некоторых фигур художник подправил краской близкой по цвету к фону. На обороте картонной "подложки" печать Детгиза и множество помет сотрудников издательства.

**ОПИСАНИЕ:** Книга с этой обложкой и иллюстрациями Давида Дубинского вышла в свет в 1957 году.

Давид Александрович Дубинский (1920-1960) – художник-график, иллюстратор. Впервые к книжной графике обратился в 1944 году. Кроме описанного издания Дубинский оформил еще две книги А.П. Чехова: «Дом с мезонином» (1957) и «Пёстрые рассказы» (1959). Также художник проиллюстрировал первое издание «Королевства кривых зеркал» (1951).

10 000



4. **[Коровин Ю. - худ.] Рисунок для обложки книги С. Михалкова "Дядя Стёпа - ветеран".**  
[1981?]. 36,5х30,2 см. Бумага, акварель, белила, цветные карандаши, тушь, перо.

**СОСТОЯНИЕ:** Небольшие следы снятия бумажного скотча на свободных краях рисунка и на обороте, небольшой след от залома левого нижнего угла, следы от клея на обороте рисунка.

**ОПИСАНИЕ:** Этот рисунок был использован для обложки первого издания книги С.В. Михалкова «Дядя Стёпа – ветеран» (М., 1982). На ней главный герой одет в белый свитер с желтой и синей полосой (если присмотреться к настоящему рисунку, эти полосы заметны). Скорее всего, рисунок был "подправлен" для второго издания 1985 года, на обложке которого дядя Стёпа уже в оранжевом жилете.

Ювеналий Дмитриевич Коровин (1914-1991) – художник, график, иллюстратор. Он был председателем бюро графической секции Московского союза художников во время проведения знаменитой выставки художников-

авангардистов в Манеже. После посещения выставки Хрущевым художника отстранили от работы.

50 000





5. [Лаптев А. - худ.] Неопубликованный рисунок к басне И.А. Крылова "Заяц на ловле".

1947. 27,6x21,7 см. Бумага, тушь, перо, белила.

**СОСТОЯНИЕ:** Сохранена авторская калька с пометой художника «А. Лаптев. 47. «Заяц на ловле». Небольшие утраты и надрывы кальки, следы от небольшого залома нижнего правого края, небольшие следы снятия бумажного скотча на обороте рисунка.

**ОПИСАНИЕ:** Впервые художник обратился к «Басням» И.А. Крылова в 1944 году (проиллюстрировано совместно с А. Каневским и Г. Ечеистовым). В 1947 году выходит отдельное издание с иллюстрациями только Алексея Лаптева. Сборник басен переиздавался более 20 раз, однако, настоящий рисунок так и не был опубликован.

Алексей Михайлович Лаптев (1905-1965) – художник, иллюстратор, создатель образа Незнайки, поэт. Он был избран членом-корреспондентом Академии художеств после публикации иллюстраций к книге Н.В. Гоголя «Мертвые души».

С подписью художника "А.Л.47".

15 000



6. [Пахомов А. -худ.] Макет обложки с авторской литографией с подцветкой для книги С. Маршака "Рассказ о неизвестном герое".

[1959?]. 33,9x25,9 см. Бумага, акварель, тушь, перо.

**СОСТОЯНИЕ:** Центральная композиция была вырезана и приклеена к фону (следы клея на самом фоне и на обороте литографии), на обороте литографии подписи и пометы сотрудников Детгиза, название книги также приклеено к фону, небольшие пятна, небольшие следы снятия скотча на уголках, следы заломов левого нижнего угла.

**ОПИСАНИЕ:** Художник часто изготавливал офсетные печатные формы с карандашных рисунков, а затем раскрашивал их.

Центральная композиция в таком цветовом решении была создана Пахомовым для обложки издания 1960 года. Однако на нашем фоне можно заметить утраченный овальный логотип серии «Мои первые книжки». С таким цветом фона и в такой серии «Рассказ о неизвестном герое» был издан только в 1974 году, уже после смерти художника.

Знаковый рисунок к первому изданию «Рассказ о неизвестном герое» Пахомов создал еще в 1937 году.

Художник писал, что «моделью» для «неизвестного героя» стал «мой знакомый студент Института физкультуры им. Лесгафта, тяжелоатлет, рекордсмен по поднятию тяжестей...» (Пахомов А. Про свою работу в детской книге. М., 1982).

Алексей Фёдорович Пахомов (1900-1973) – художник, живописец, график, иллюстратор, ученик В.В. Лебедева. В книжную графику он пришел в конце 1920-ых годов.

3 000



7. [Лебедев В. - худ.] Рисунок к стихотворению С.Я. Маршака "А эта страница - морская". [1947?]. 16x18,2 см. (рисунок). 24,8x27 см. (рама). Бумага, тушь, перо, паспарту, рама, стекло.

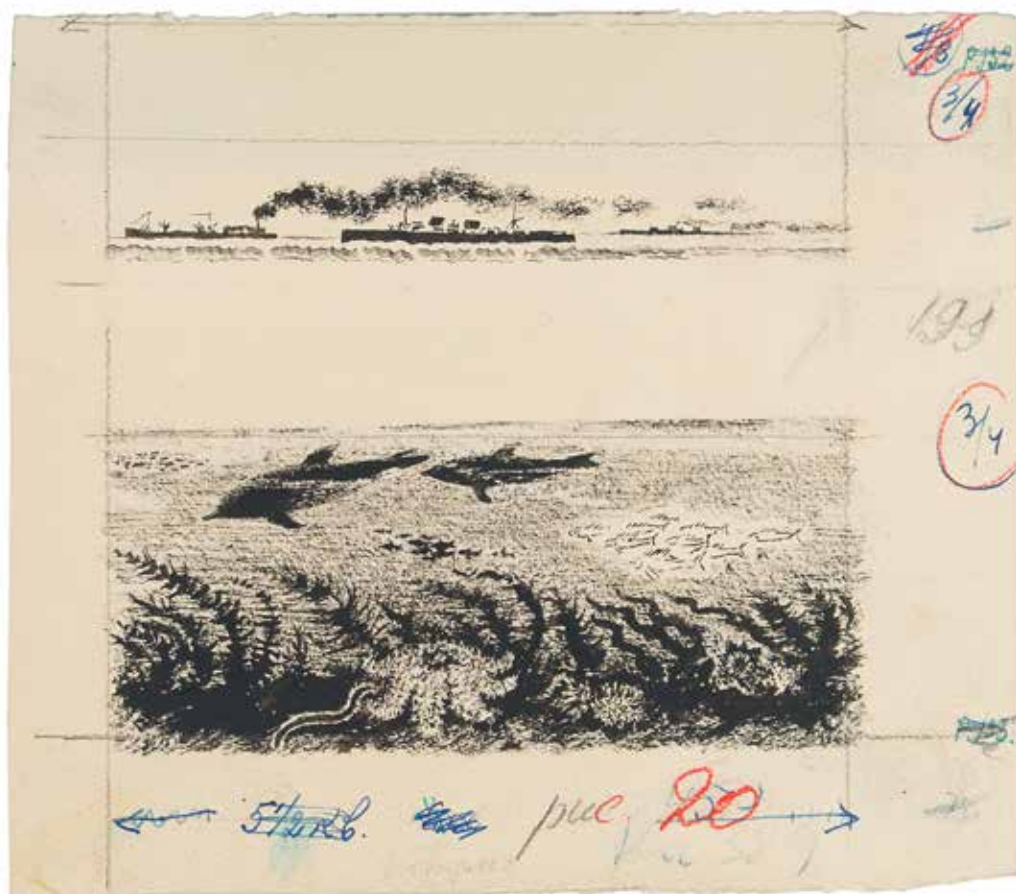
**состояние:** Множество помет на полях, небольшие следы клея на обороте рисунка, штамп Детгиза на обороте.

**описание:** Впервые этот рисунок был воспроизведен в 1948 году в сборнике С.Я. Маршака «Сказки, песни, загадки». Он иллюстрировал стихотворение «Синяя страница» из цикла «Разноцветная книга». Для этой работы Лебедев взял за основу свою же иллюстрацию к первому отдельному изданию «Разноцветной книги» (М., 1947).

После разгромной статьи «О художниках-пачкунах» (Правда, 1 марта 1936) на раннее издание «Сказки, песни, загадки» (Academia, 1935) художник практически перестал экспериментировать в книжной иллюстрации. Свои рисунки к стихам-сказкам Маршака, как требовалось, Лебедев приблизил «к реальному миру».

Владимир Васильевич Лебедев (1891-1967) – художник, плакатист, мастер книги, основатель «лебедевской школы» книжной иллюстрации.

50 000



8. **[Нагаев В. - худ.] 45 рисунков-макетов к диафильму "Почему мы так говорим?".**  
[1982?]. 20х25,5 см. - 15,5х25,5 см. Картон, бумага, акварель, белила, цветные карандаши, перо, тушь.

**СОСТОЯНИЕ:** В составной папке конца XX в. Рисунки наклеены на плотный картон, к каждому картонному листу приклеен папье-плюр (калька), небольшие утраты и надрывы папье-плюра, утрата папье-плюра у 44 «кадра», служебный бланк с пометами сотрудников студии «Диафильм» на обороте первого «кадра».

**ОПИСАНИЕ:** Диафильм посвящен фразеологизмам в русском языке: «попасть в яблочко» (легенда о Вильгельме Телле), «калиф на час» (отрывок из сборника «Тысяча и одна ночь»), «загадка Сфинкса» (легенда о Сфинксе и Эдипе), «а король-то голый!» (по мотивам сказки Г.Х. Андерсена) и «колокол лить» (суеверия на Руси при отливке колоколов).

Владимир Германович Нагаев (р. 1941) – художник-график, иллюстратор.

40 000





9. **[Пивоваров В. - худ.] [Разработка образа Оле-Лукойе]. Эскиз обложки книги А. Воронина "Клоун".** [1967?]. 28,5х23,2 см. (рисунок), 34,3х34,3 см. (рама). Бумага, акварель, паспарту, рама, стекло.

**состояние:** Для рисунка художник использовал оборот другой работы. Небольшое пятно в нижней свободной части рисунка.

**описание:** Костюм «клоуна» почти полностью совпадает с образом Оле-Лукойе, который впервые появился в издании 1969 года.

Из книги В. Пивоварова «Влюбленный агент» (М., 2016): «Оле-Лукойе — мое первое эротическое переживание. Может быть, самая главная эротическая и эстетическая инициация... В своем Оле-Лукойе я свел Андерсена и Босха. Я слил в единое целое андерсеновские мечты и фантазии своего убогого впечатлениями детства и авангардную психоделику Босха, увлечение моей художественной юности».

Книга Анатолия Воронина с таким названием никогда не издавалась. Скорее всего, художник готовил обложку к сказке Сергея Воронина «Храбрый клоун» (Л., 1967). Издание не вышло.

Виктор Дмитриевич Пивоваров (р. 1937) — художник, иллюстратор, один из основателей московского концептуализма. С 1964 г. он начал публиковаться в издательстве "Детская литература". Пивоваров создал знаменитый логотип журнала "Веселые картинки". С 1982 г. художник живет в Праге.

30 000



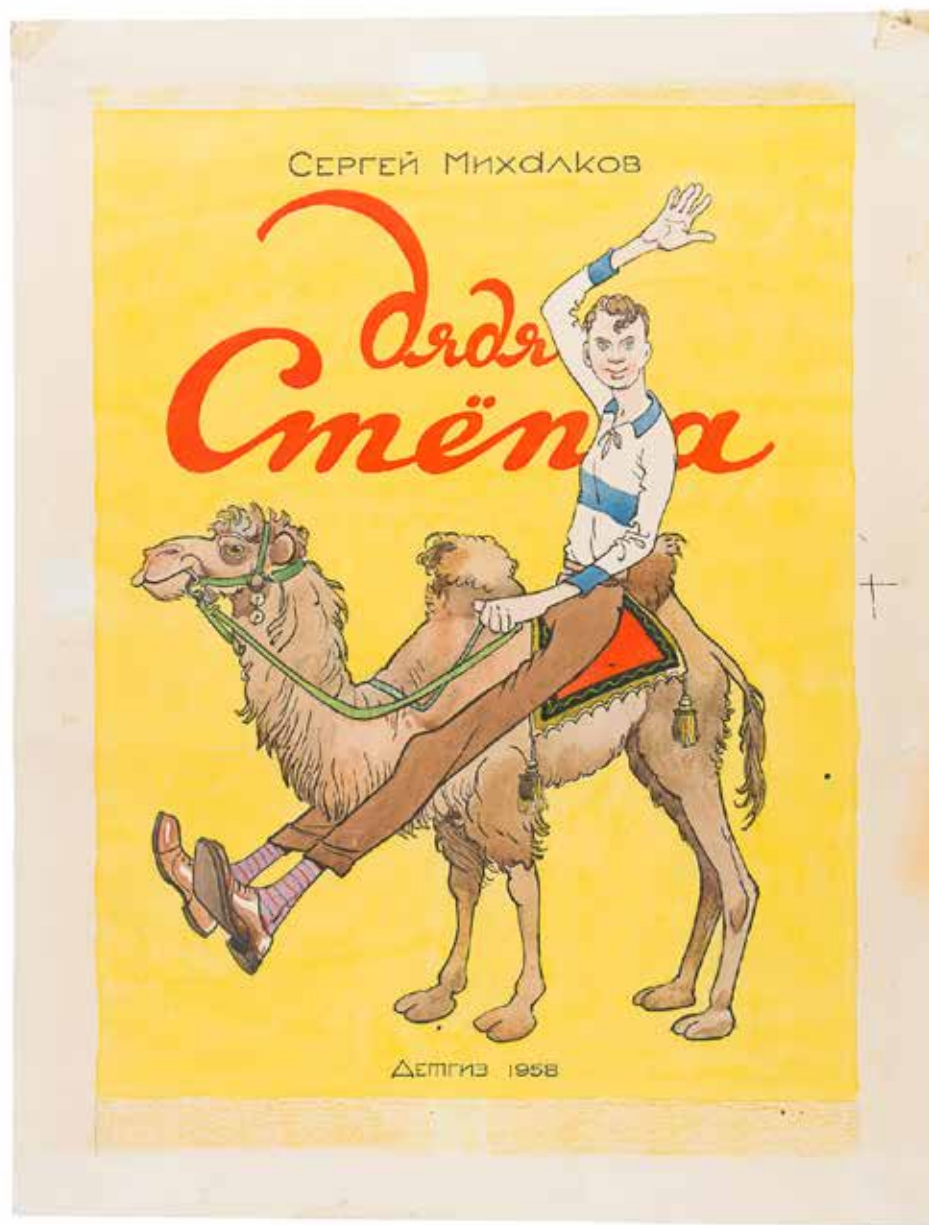
10. [Ротов К. - худ.] Рисунок для обложки книги С. Михалкова "Дядя Стёпа". [1957?]. 34,7х26,6 см. (рисунок). 41,5х33,5 см. (паспарту). Бумага, акварель, карандаш, тушь, перо, паспарту.

**СОСТОЯНИЕ:** При ближайшем рассмотрении заметны черновые карандашные наброски художника. Небольшие пятна и надрывы по краям рисунка, след от залома, небольшие следы клея на обороте рисунка.

**ОПИСАНИЕ:** Этот рисунок был использован для обложки второго издания «Дяди Стёпы» (М., 1958).

«Моделью» для образа главного героя послужил актёр Алексей Баталов, который был женат на дочери Ротова, Ирине.

100 000





11. **[Ротов К. - худ.] Рисунок к книге С. Михалкова "Три поросёнка".**  
[1956?]. 17х18,8 см. (рисунок), 28,3х29,3 см. (рама).  
Бумага, акварель, тушь, перо, паспарту, рама, стекло.

**состояние:** Коллекционная сохранность. Помета карандашом на обороте рисунка "стр 22".

**описание:** Впервые этот рисунок был опубликован в 1957 году в первом издании сказки «Три поросёнка» с иллюстрациями Константина Ротова. До этого момента сказка выходила «с рисунками (кадрами) студии Вальтера Диснея». Книга с работами Ротова переиздавалась 11 раз.

Константин Павлович Ротов (1902-1959) – художник, иллюстратор, карикатурист. В начале 1920-ых годов он обращается к книжной графике. За карикатуру «дискредитирующую советскую торговлю и советскую кооперацию» Ротова дважды арестовывали (в 1940 и 1948). Только в 1954 году художника реабилитировали, после чего он смог вернуться в Москву и продолжить работу.

50 000





12. [Рачёв Е. - худ.] Рисунок для обложки книги В. Осеевой "Ежинка". [1951?]. 18,2x14 см. (рисунок), 24,8x20,7 см. (рама). Бумага, пастель, акварель, белила, тушь, перо, паспарту, рама, стекло.

**СОСТОЯНИЕ:** Фон и контуры некоторых букв подправлены художником, множество помет сотрудников Детгиза на обороте.

**ОПИСАНИЕ:** Впервые стихи Валентины Осеевой о Ежинке, внучке Ежа, с иллюстрациями Евгения Рачёва были опубликованы в 1952 г. тиражом 50 000 экземпляров. Через год вышло переиздание этой книжки-малышки тиражом уже 200 000 экземпляров (помета на обороте рисунка: «год исправить на 1953 г.»). Однако для нового издания цвет фона был изменен с оранжевого на зеленый.

Евгений Михайлович Рачёв (1906-1997) – художник-анималист, иллюстратор. Со второй половины 1930-ых годов он работал в Детгизе, а в 1960 году стал главным художником издательства «Малыш».

50 000



13. [Траугот А., Траугот В. - худ.] Рисунок к стихотворению О. Берггольц. [1978?]. 27x33,2 см. (рисунок). 37,7x42,6 см. (паспарту). Бумага, акварель, паспарту.

**СОСТОЯНИЕ:** Маленькая дырка в верхней части рисунка, след от сложения рисунка, небольшие следы снятия бумажного скотча на обороте.

**ОПИСАНИЕ:** Впервые мотив девушки за роялем появляется в рисунке к стихотворению Ольги Берггольц «Мой дом» (Стихи и поэмы. М., 1979). Неизвестно был ли опубликован настоящий рисунок.

Александр Георгиевич (р. 1931) и Валерий Георгиевич (1936-2009) Траугот вместе с отцом Георгием Николаевичем (1903-1961) создали творческое содружество «Г.А.В. Траугот» во второй половине 1950-ых годов. Под этим псевдонимом художники продолжили работу и после смерти Г.Н. Траугот. Кроме книжной графики братья работали в области скульптуры малых форм, сотрудничали с ЛФЗ им. М.В. Ломоносова. В 1985-1993 годах Валерий Траугот был главным художником издательства «Детская литература», а с 2002 года возглавлял издательство «Царское село».

25 000



# АНТИКВАРНЫЕ КНИГИ

ЛОТЫ: 14 – 183

## АЗБУКИ И ГРАММАТИКИ

14. **[Из библиотеки Холлиса] [Валлис, Джон] [Грамматика английского языка] Ioannis Wallisii Grammatica linguae anglicanae. Cui praefigitur, de loquela; siue de sonorum omnium loquellarium formatione: tractatus grammatico-physicus / Ioannis Wallisii; accessit epistola ad Thomam Beverley. - 6th ed.**  
Londini: excudebat Guil. Bowyer: prostant apud A. Millar, 1765. - xxxv, 281, [2] p., 1 front. (portr.): il.; 21,3x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В красном цельнокожаном (марокен) переплёте, украшенном золотым тиснением. В среднике передней крышки аллегорическое изображение Британии - сидящая женская фигура в античном одеянии, с щитом, копьем и трезубцем Посейдона. На корешке золототисненый жезл глашатаев - кадуцей, и сокращенное заглавие книги. Форзацы оклеены мраморной бумагой "в завиток", узорный обрез, шелковое зелёное ляссе вложено в книгу. Фронтиспис: портрет автора гравированный итальянским художником Джованни-Баттиста Чиприани.

**ОПИСАНИЕ:** Джон Валлис, или Уоллис (1616-1703), - английский математик, один из создателей и первых членов Лондонского Королевского общества, хранитель Оксфордского университетского архива; составил грамматику английского языка. Вероятно, первым изобрел метод, позволяющий обучать глухих и немых людей говорить и понимать язык. В настоящем издании опубликован текст письма Джона Валлиса Томасу Беверли, содержащий инструкцию по обучению глухонемых английскому языку.

Бывший владелец данного экземпляра - Томас Холлис (1720-1774), английский библиофил, политик и филантроп. Дружил с Каналетто, был знаком с Пиранези и мн. др. видными художниками своего времени. Холлис активно занимался популяризацией английского языка и защитой ценностей свободы путем распространения важных для культуры Британии книг, занимался республиканской пропагандой. Данное издание опубликовано по его поручению. Для книг из собрания Холлиса характерно декорирование либертарианскими мотивами; клише с изображением символики свободы изготовлены специально по его заказу.

Владельч. запись о состоянии переплёта книги карандаш. на обороте форзацного л. [со ссылкой на статью из журнала The Bibliophile].

Записи чернилами на своб. л.: в верхней части - главе правительства созданной им суверенной Корсиканской республики генералу Паскалю Паоли (1725-1807) от баронета Джона Дика (1720-1804), британского консула в Ливорно (Тоскана), сочувствующего движению за независимость Корсики: "To His Excellency General Paoli, in sign of Respect. John Dick". Ниже запись: "To M-r Langer, in sign of friendship / Falckenskiold" [Мистрепу

Лангеру в знак дружбы. Фалькенсхольд]. Ниже комментарий на лат. яз.: "Ex libris Th. Langeri, Bibliopol. Guelpherb. - ..." Из книг Т[омаса] Лангера, книгопродавца из Вольфенбюттеля".

Книга является частью национального достояния Англии, символом идей Просвещения, тесно связана с развитием либеральной идеологии в Европе в XVIII веке.

20 000



15. **[Истомин Карион, Бунин Леонтий].** [Азбука Ровинского]. Букварь славенороссийских письмен уставных и скорописных, / греческих, латинских и польских, с образованием вещей и с нравоучительными стихами. [СПб.: Д. Ровинский, 1881?]. - [41] л.: ил.; 43х26,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В западноевропейском «глухом» составном индивидуальном переплёте начала XX в. Пергаменный корешок. Узорные форзацы. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта и отдельных страниц. Небольшая трещина задней переплётной крышки вдоль корешка. Эклибрис-ярлык Елены Лукш-Маковской на свободном листе форзаца.

**ОПИСАНИЕ:** Редкое издание Ровинского, воспроизводящее Букварь Кариона Истомина - первую русскую иллюстрированную азбуку, вышедшую в 1694 году тиражом 106 экземпляров. Год установлен по владельческим пометам на экземпляре РГБ.

Книга из собрания Елены Константиновны Лукш-Маковской (1878-1967) – художницы, скульптора, дочери придворного художника Константина Егоровича Маковского (1839-1915), сестры поэта и издателя журнала «Аполлон» Сергея Маковского (1877-1962). Первая женщина в составе Венского сецессиона.

Издание Ровинского вышло в формате подлинника, «буква в букву, со всеми опечатками подлинника».

Дмитрий Александрович Ровинский (1824-1895) - тайным советником, коллекционером, историком искусства.

250 000







Творецъ БѢ / Бѣди чѣть и слава .  
 Онъ ко юдѣ всѣмъ / В дѣла всѣхъ ѡправѣ .  
 Писменъ когда ли / Кто хощетъ ѹчѣся .  
 БѢхъ молалъ / За дѣло и мнѣя .  
 Еллинскѣ Грамматѣ .  
 Славенскѣ писма тѣ .  
 Знѣтъ сѣ ѡбразѣтъ .  
 Знѣнство ии сказѣтъ .

Канѣ пишѣтъ / Тыя скорѡписѣ .  
 Докрѣ ѹставомъ / Зри всѣмъ ѡчѣненѣ .  
 Писмена слоужны / Надѣтъ сѣченіе .  
 изъ онѣхъ слово / Во все ѹченіе .

Есѡмонахъ / Стини сѣ Карѣонъ .  
 Жилищѣ въ вышнѣхъ / ѹспѣти градъ сѣонъ .  
 Приѣти разѣмъ / Въ еѡкарѣ ѹспѣшнѣй .  
 посѣмъ въ нѣтъ Бѣхъ / Въ сладости ѹпѣшнѣй .  
 Мірозданіа Зри хѣтъ . ѹхвалѣніа поѣтъ Бѣхъ слова . дѣтъ . мѣтъ . мѣтъ .  
 въ црѣвѣхъ градъ мѣтъ .



16. **[Никольский, А.С.] Основания российской словесности: [в 2 ч.]. - 4-е изд.**  
СПб.: в тип. Ивана Глазунова, 1822. - Ч.1: Грамматика. [16], 87 с.: 2 л. табл.; Ч.2: Риторика. [4], 122, [6] с.; 21,3х13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости переплётё, утрата авантитула и свободных листов форзацев, мелкие фоксинги, бук. маг. пометы и шт. на заднем форзаце.

**ОПИСАНИЕ:** Никольский Александр Сергеевич (1755-1834), писатель, переводчик, педагог, общественный и государственный деятель.

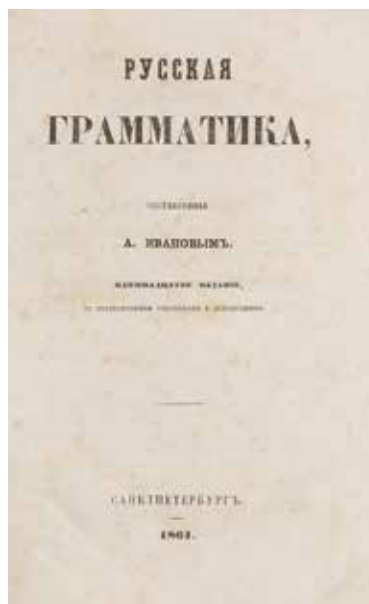
Издание включает в себя основные сведения по грамматике и литературе, сопровождаемые многочисленными примерами из русской

поэзии XVIII - нач. XIX в. Учебник предназначался для морских училищ, выдержал шесть переизданий без каких-либо изменений,

а его автор был награждён бриллиантовым перстнем за его подготовку.

СК. XIX. №5623, Сопиков. №13028.

14 000



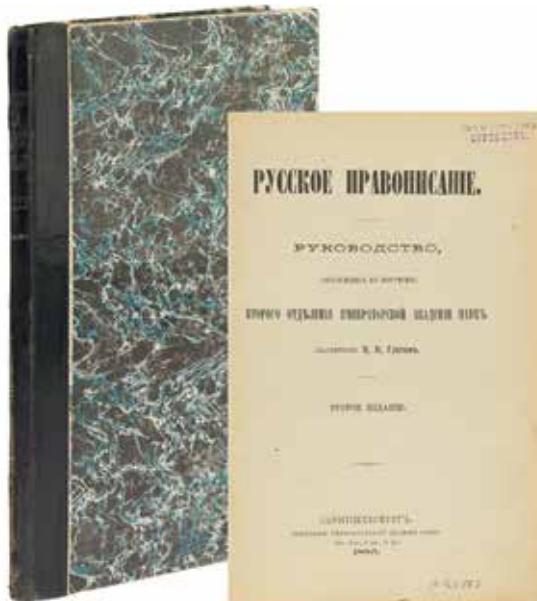
17. **Иванов, А.В. Русская грамматика, составленная А. Ивановым. - 11-е изд., с значит. переменами и доп.**  
СПб.: тип. Мор. м-ва, 1861. - [2], 111 с.; 21,8х14,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплётё эпохи. Удовлетворительная сохранность. Сильные потёртости переплётё, надрывы корешка, многочисленные фоксинги, распадение блока на отдельные страницы, маленькая дырочка в тексте на с. 43, с маргиналиями владельца.

**ОПИСАНИЕ:** Иванов Ардалион Васильевич (1805-1875?), филолог, автор учебных пособий по русской грамматике.

Редкость как и все учебники.

5 000



18. **Грот, Я.К.** Русское правописание: Руководство, сост. по поручению 2-го Отд-ния акад. наук, акад. Я.К. Гротом. - 2-е изд. СПб.: тип. Акад. наук, 1885. - VI, 148, VII-XII с.; 23х15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости, реставрация тит. л. по корешку (бумага), загрязнения первых страниц от перелистывания, дорев. влад. шт.-экслибрис "Николай Александрович Суровцов" на тит.л.

**ОПИСАНИЕ:** Книга состоит из двух разделов: Основные черты русской фонетики и русская азбука. Правописание.

Учебное пособие лингвиста, филолога, историка литературы, вице-президента Российской Императорской академии наук Якова Карловича Грота (1812-1893) неоднократно издавалось до революции.

4000



**19. Материалы для истории письмен восточных, греческих, римских и славянских. / Изготовлены к столетнему юбилею Императорского Московского университета трудами профессоров и преподавателей Петрова, Клина, Менщикова и Буслаева.**

М.: Лит. Шелковикова, [1885]. - [4], 12, 48, 20, 28, 32, [2], 30, 58 с.: 8 л. табл., 20 л. ил.; 47х32 с. - На русском, греческом и латинском языках.

**СОСТОЯНИЕ:** В современном индивидуальном цельнокожаном переплётё с блинтовым тиснением и тиснением золотом. Коллекционная сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Роскошное издание. Все иноязычные тексты (на греческом и латыни) даны с переводом. В книге содержатся таблицы восточных письмен и высококачественное воспроизведение литографским способом страниц из славянских рукописных книг.

85 000

**ТАБЛИЦА II.**  
**Славянская Святославская**

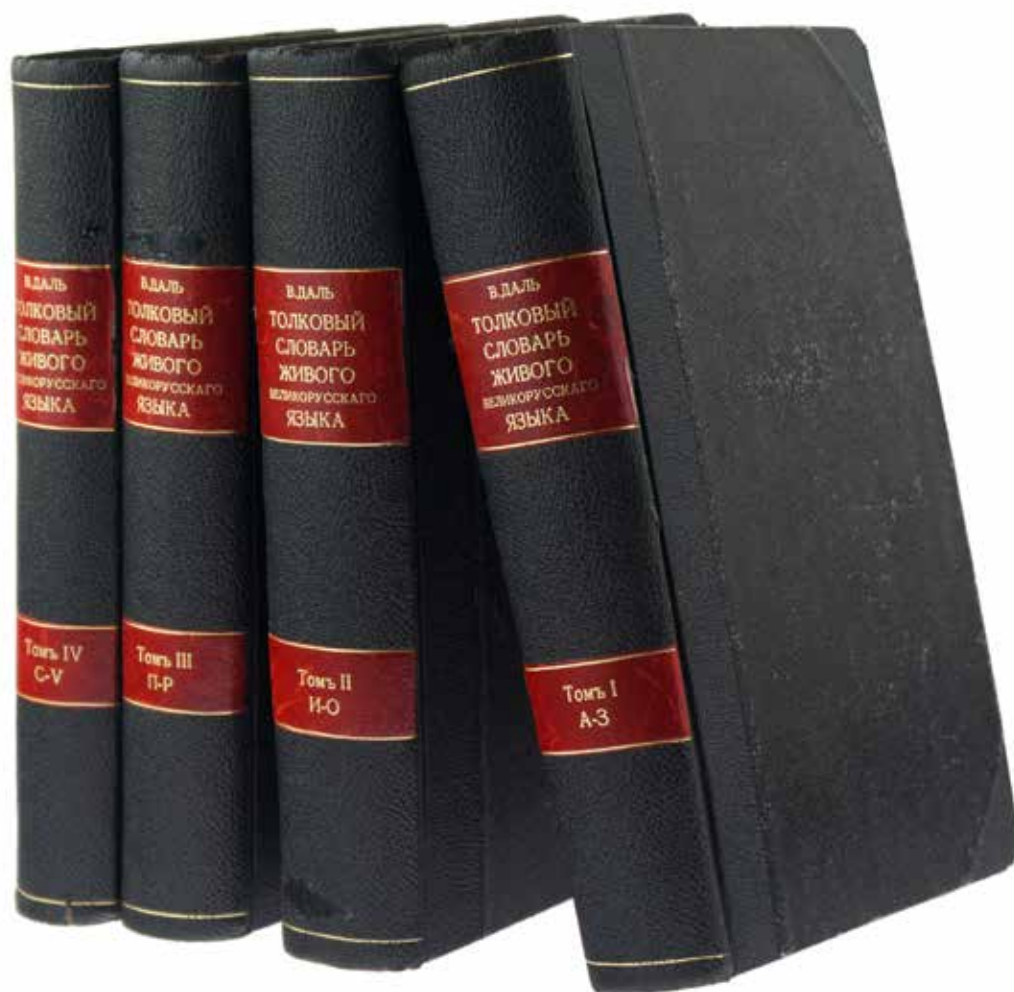
| Славянское письмо | Греческое | Латинское | Славянское | Греческое | Латинское |
|-------------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|
| А                 | Α         | A         | Б          | Β         | B         |
| В                 | Β         | B         | Г          | Γ         | G         |
| Г                 | Γ         | G         | Д          | Δ         | D         |
| Д                 | Δ         | D         | Е          | Ε         | E         |
| Е                 | Ε         | E         | Ж          | Ζ         | Z         |
| Ж                 | Ζ         | Z         | З          | Ζ         | Z         |
| З                 | Ζ         | Z         | И          | Η         | H         |
| И                 | Η         | H         | Й          | Θ         | Y         |
| Й                 | Θ         | Y         | К          | Κ         | K         |
| К                 | Κ         | K         | Л          | Λ         | L         |
| Л                 | Λ         | L         | М          | Μ         | M         |
| М                 | Μ         | M         | Н          | Ν         | N         |
| Н                 | Ν         | N         | О          | Ο         | O         |
| О                 | Ο         | O         | П          | Π         | P         |
| П                 | Π         | P         | Р          | Ρ         | R         |
| Р                 | Ρ         | R         | С          | Σ         | S         |
| С                 | Σ         | S         | Т          | Τ         | T         |
| Т                 | Τ         | T         | У          | Υ         | U         |
| У                 | Υ         | U         | Ф          | Φ         | F         |
| Ф                 | Φ         | F         | Х          | Χ         | X         |
| Х                 | Χ         | X         | Ц          | Τ         | T         |
| Ц                 | Τ         | T         | Ч          | Τ         | T         |
| Ч                 | Τ         | T         | Ш          | Σ         | S         |
| Ш                 | Σ         | S         | Щ          | Σ         | S         |
| Щ                 | Σ         | S         | Ъ          | Α         | A         |
| Ъ                 | Α         | A         | Ы          | Υ         | U         |
| Ы                 | Υ         | U         | Э          | Ε         | E         |
| Э                 | Ε         | E         | Ю          | Υ         | U         |
| Ю                 | Υ         | U         | Я          | Υ         | U         |
| Я                 | Υ         | U         |            |           |           |



20. **Даль, В.И.** Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля / под ред. проф. И.А. Бодуэна-де-Куртенэ: [в 4 т.]. – 4-е изд., испр. и значит. доп. СПб.; М.: Т-во М.О. Вольф, 1912-1914. - Т.1: А-З. [1912]. [2], III, XVI, XVI с., 1744 стб., VIII с.: 1 л. фронт. (портр.); Т.2: И-О. 1914. [4] с., 2030 стб.; Т.3: П-Р. 1914. [4] с., 1782 стб.; Т.4: С-V. 1914. [4], 1619 стб.; 27,6x18,5 см.
- 

**состояние:** Каждый том в составном индивидуальном переплёте. Наклейки на корешках поновлены. Блоки подрезаны под переплёты, фоксинги, бумажная наклейка на тит. л. (кроме т.2), дорев. влад. шт.-экслибрис "Из книг Павлова" на тит. л. (т.2), разлом блока (т.1)

40 000

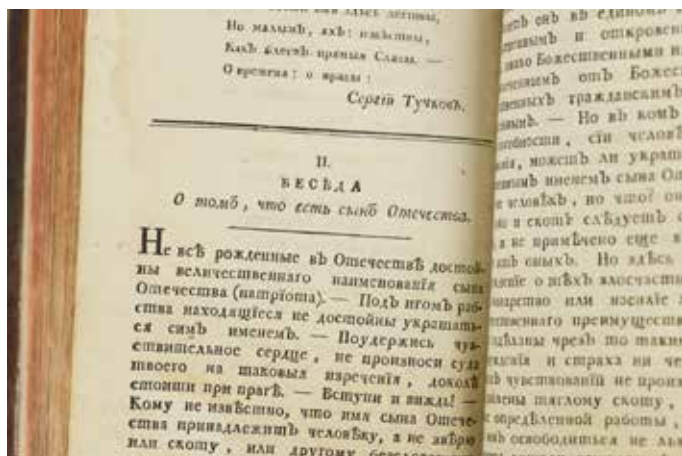


21. [Радищев, А.Н., прижизненная публикация] **Беседующий гражданин: ежемесячное издание, заключающее в себе рассуждения вольным слогом и на стихах, как на природном Российском языке сочиненные, так и заимствованные переводом у самых лучших Иностранных Писателей, чрез разные роды творений открывающие**  
СПб., 1789. Сентябрь – декабрь. – [4], 401, [6], IV с.; 20,8x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В цельнокожаном владельч. переплёте. Форзацы "павлинье перо". Тройной алый обрез. Незначительные потёртости переплёта, выгорание обреза, временные пятна и коричневатые разводы по блоку, утрата фрагмента нижнего уголка с. 385, небольшие заломы уголков отд. с. Реставрация отд. с. (бумага).

**ОПИСАНИЕ:** "В эпоху расцвета русского просветительства зарождение революционных идей было самым важным событием в истории русской политической мысли. Характерной приметой времени, когда писались и выходили в свет революционные книги Радищева, было создание просветительских и литературных объединений. За время пребывания в «Обществе друзей словесных наук» Радищев написал статью «Беседа о том, что есть сын отечества» - смелое в то время выступление против крепостничества. «Беседа» напечатана в журнале "Беседующий гражданин" абсолютно легально. Радищев не говорил прямо о революции, восстании и т.п., он еще сопроводил статью целой серией оговорок, сделанных для цензуры, которые не мешали ему изложить свои идеи. Статья замечательна прежде всего новым, революционным отношением к народу" (цит. по: Макогоненко, Г.П. Радищев и его время, 1956).

200 000







22. **Массильон, Ж.Б.** Избранные слова Массильёна епископа клермонского, говоренныя в присутствии Лудовика XIV и XV королей французских. / Перевел Иван Ястребцов.; Новое издание в 4 частях и с портретом сочинителя. Первое издание напечатано по высочайшему его императорского ве  
М.: В Синодальной типографии, 1817. - Ч.1. [2], VII, [3], 225 с.; Ч.2. [4], 231 с.; 20,7х13,8 см.

---

**СОСТОЯНИЕ:** В зелёном "глухом" цельнотканевом индивидуальном переплётетрет. четв. XX века. Блок подрезан под переплёт, утрата 2-х нунум. л. и фронт. в начале (ч.1), утрата л. "опечаток" в каждой части, временные пятна, бледный развод, утрата небольшого фрагмента верхнего поля с. 227-231 (ч.2), ярлык бук. маг. на заднем форзаце.

СК. XIX. №4892, Сопиков. №6169, Смирдин. №609.

6 000

23. **[Из библиотеки В.П. Крейтона]. [Оуэн Уильямс; псевд. "Англичанин"]. Englishman [i.e. O. Williams]. [Английский театр. Трагедии, комедии, оперы и фарсы классиков; с биографиями, критическими статьями и примечаниями]. British theatre. Comprising tragedies, comedies, operas, and farces, from the most classic writers; with biography, critical account and e**  
Leipsic: Frederick Fleischer, 1828. - [1], VIII, 908, [1] с.; 24,5x16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В цельнокожаном переплёте эпохи, украшенном золотым и блинтовым тиснением. Обрез с напылением. Ляссе сохранено. На первой сторонке форзаца гербовый экслибрис. Небольшие потертости кожи на уголках и корешке, небольшая утрата кожи на корешке, бледные разводы по краям переплётных крышке, фоксинги.

**ОПИСАНИЕ:** Экслибрис библиотеки врача Арчибалда Уильяма Крейтона (Archibald William Crichton; на рус. манер Василий Петрович Крейтон, 1791-1865). Крейтон занимался изучением и устройством курорта при Кавказских минеральных водах, за что в 1811 году был награжден орденом св. Владимира четвертой степени (левый орден на экслибрисе). За участие в Отечественной войне 1812 года Крейтон был награжден орденом св. Анны второй степени (центральный орден), а также орденом Почетного легиона (правый орден).

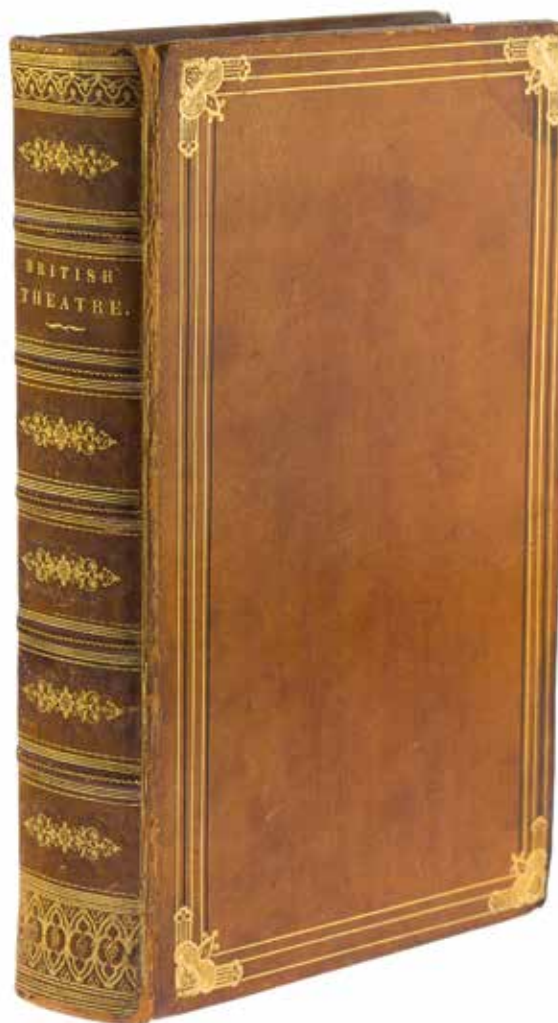
С 1816 года он был доктором великого князя Николая Павловича, будущего императора Николая I.

Сборник включает пьесы таких авторов как Р.Б. Шеридан, Р. Стил, О. Голдсмит, Д. Гаррик, Б. Джонсон, У. Конгив, Ф. Мэссинджер и др.

Оуэн Уильямс (Owen Williams, псевд. Englishman; 1790-1874) – антиквар, составитель словаря Валлийского языка.

ЭКЗЕМПЛЯР ПРОИСХОДИТ ИЗ СОБРАНИЯ ЛИЧНОГО ДОКТОРА ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ I ВАСИЛИЯ ПЕТРОВИЧА КРЕЙТОНА [A.W. CRICHTON].

20 000





24. **[Конволют изданий по светскому этикету]. Правила светского этикета для мужчин: с англ.**  
СПб.: тип. Имп. Спб. театров (Э. Гоппе), 1873. - VIII, 85, [1] с.

Приплёт 1: Правила светского этикета для дам: с англ.

СПб.: тип. Имп. Спб. театров (Э. Гоппе), 1873. - IX, 71 с.; 14x10 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплёте эпохи. Орнаментированная издательская обложка сохранена в переплёте (кн.1). Утрата и реставрация корешка (кожа), блок подрезан под переплёт, шт.-монограмма на 1 с. обложки, влад. запись и шт.-эксбрис "В.И. Гучков. Москва", дарственная надпись на свободном листе переднего форзаца.

Из собрания юриста, коллекционера Владимира Павловича Гучкова.

35 000



25. **Лакруа, Поль. История жизни и царствования Николая I Императора Всероссийского. / Перевод с французского [А. Смирнова]. Том I, вып. I-II.**  
М.: Тип. Э. Лисснер и Ю. Роман, 1877-1878. - 190, [2], 178 с.; 23,5x17 см. - 1500 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В современном индивидуальном полукожаном переплёте с тиснением золотом по бинтовому корешку. Задняя сторона издательской обложки сохранена. Бледные затёки на отдельных страницах, лисьи пятна, владельческие пометы карандашом. На обороте титульного листа штамп «Тах» (вып. I). Реставрация правого поля с. 182 (вып. II).

**ОПИСАНИЕ:** Полный комплект. Первая появившаяся на русском языке биография российского императора Николая I, за написание которой автор, знаменитый французский библиофил, Поль Лакруа (1806-1884), получал пенсию из России. Работа осталась незаконченной.

В.И. Межов в своем «Третьем прибавлении к ...рописи книгам... И.И. Глазунова...» указывает три выпуска первого тома, однако, никаких других сведений о существовании третьего выпуска нет. Все российские библиотеки имеют в своих фондах только два выпуска первого тома.

**Редкость.**

ЛОБАШКОВА. № 2975 (только первый выпуск, из тиража, напечатанного в другой типографии). МЕЖОВ. ТРЕТЬЕ ПРИБАВЛЕНИЕ. № 6882.

50 000



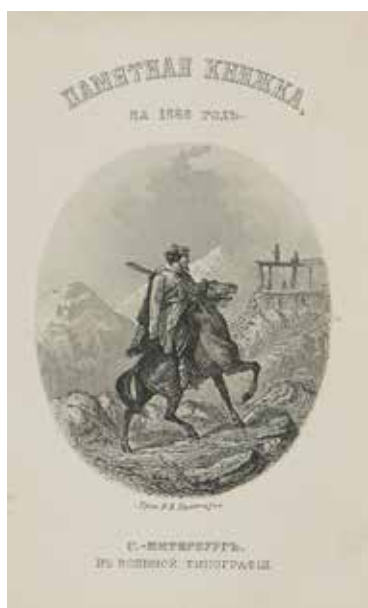


- 26. Энциклопедия ума или Словарь избранных мыслей авторов всех народов и всех веков / сост. по франц. источникам и перевел Н. Макаров.**  
СПб.: Тип. Тренке и Фюсно, 1878. - X, 392 с.; 22,5x15,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Загрязнения обложки, утрата незначительных фрагментов корешка, фоксинги и бледные разводы, страницы блока не разрезаны, утрата левого верхнего уголка 4 с. обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Макаров Николай Петрович (1810-1890), лексикограф, беллетрист, концертирующий гитарист. Автор нескольких словарей, каждый из которых выдержал множество изданий. Н.П. Макарову приписывают слова знаменитого романа А.Л. Гурилева "Однозвучно гремит колокольчик".

7000



- 27. Памятная книжка на 1880 год.**  
СПб.: Военная тип., [1879]. - загл. л., XV, 826, [5] с.: 5 л. ил.; 11,8x8 см.

Заглавный лист и пять иллюстраций воспроизведены в технике цинкографии на отдельных листах.

**СОСТОЯНИЕ:** В розовом "дамском" цельнотканевом (муар) индивидуальном переплётё эпохи. Золотой обрез. Тонкое шелковое розовое ляссе. Утрата застёжки и накладки на передней крышке. Передняя крышка полностью отходит от блока, корешок отходит от передней крышки, реставрация задней крышки по корешку, мелкие фоксинги. Без карты.

25 000



- 28. Элегии Тибулла / в пер. и с объясн. А. Фета.**  
М.: тип. А.И. Мамонтова и К°, 1886. - XVI, 90, II с.; 23x16,8 см. - 700 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Утрата и реставрация корешка (бумага), загрязнения обложки, надрывы и утрата небольших фрагментов обложки, фоксинги на страницах, дорев. влад. шт.-экслибрис "Из книг Виктора Стражева" на обороте тит. л.

**ОПИСАНИЕ:** Альбий Тибулл - древнеримский поэт, живший в I веке до н.э.

Фет Афанасий Афанасьевич (1820-1892) - поэт, мемуарист, переводчик.

ЭКЗЕМПЛЯР ПРОИСХОДИТ ИЗ СОБРАНИЯ ПОЭТА, ЛИТЕРАТУРОВЕДА, БИБЛИОГРАФА, ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ ВИКТОРА ИВАНОВИЧА СТРАЖЕВА (1879-1950), О ЧЁМ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ШТ.-ЭКСЛИБРИС.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ ПЕРВОГО ПЕРЕВОДА.

БИБЛИОГРАФ. 1886. СТБ. 164.

5 000



- 29. Мартянов, П.К.** Цвет нашей интеллигенции: Словарь-альбом русских деятелей XIX в. в силуэтах, кратких характеристиках, надписях к портретам и эпитафиях: [В стихах] / [Соч.] П.К. Мартянова (Эзопа-Кактуса) - 2-е изд. СПб.: типо-лит. Р. Голике, 1891. - XXIV, 248 с.; 19х13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Потёртости переплёта, фоксинги, незначительный надрыв нижней части корешка, с. 248 помечена ошибочно: 482, дорев. шт. бук. маг. на тит. л., пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

**ОПИСАНИЕ:** Мартянов Петр Кузьмич (1827-1899), поэт, литератор.

12 000



- 30. Феоктистов, И.И.** Анекдоты и предания о Петре Великом: (По Голикову и др.). СПб.: М.М. Ледерле, 1896. - VI, 167 с.: 1 л. портр.; 19,3х12,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном картонаже конца XX века. Первая сторона шрифтовой издательской обложки сохранена в переплёте. Блок подрезан под переплёт, утрата с. VII-XII (предисл.), рыжие пятна на страницах, загрязнения страниц от перелистывания, древ. влад. шт.-экслибрис "Библиотека Е.К. Дерягиной бывш. Вивьен" на 1 с. обложки и отдельных страницах.

**ОПИСАНИЕ:** Дерягина Елена Корнильевна – московский книголюб, содержала платную публичную библиотеку. Основана в 1848 году как частная

библиотека Вивьен, а в дальнейшем - Дерягиных. В 1918 году библиотека была закрыта, а в 1919 году, по решению Московского Совета рабочих и крестьянских депутатов, стала общедоступной, ей присвоили имя Николая Александровича Добролюбова (ныне - Центральная библиотека им. Н.А. Добролюбова – одна из старейших библиотек г. Москвы).

20 000



- 31. [Водовозов, В.В.].** Материалы для характеристики положения русской печати: [В 2-х вып.].

Женева: Союз русских социалдемократов, 1898. - Выпуск 1. [4], 106 с.; 21,5х14 см. Выпуск 2. XII, 64 с.; 21,5х14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном составном переплёте. Штампы эмигрантской библиотеки в Лейпциге. Карандашные пометы в тексте.

**ОПИСАНИЕ:** Конволют из двух выпусков. Первый выпуск посвящён истории цензуры в России с приложением секретных распоряжений Министра Внутренних дел редакциям газет. Во второй части приведена записка Фёдора Павловича Еленев (1827-1902), писателя, Тайного советника Главного управления по Делах Печати о современном состоянии книгоиздания (со статистическими выкладками) и необходимости ужесточения цензуры. В предисловии дана критика данной записки и призыв всех «прогрессивных» писателей к борьбе с этим законопроектом. Василий Васильевич Водовозов (1864-1933) - русский публицист, юрист и экономист, автор статей по социально-экономической и политической истории. В 1897 году уехал в Австрию, но был арестован и выслан.

СК XIX. Ч. III. №1041.

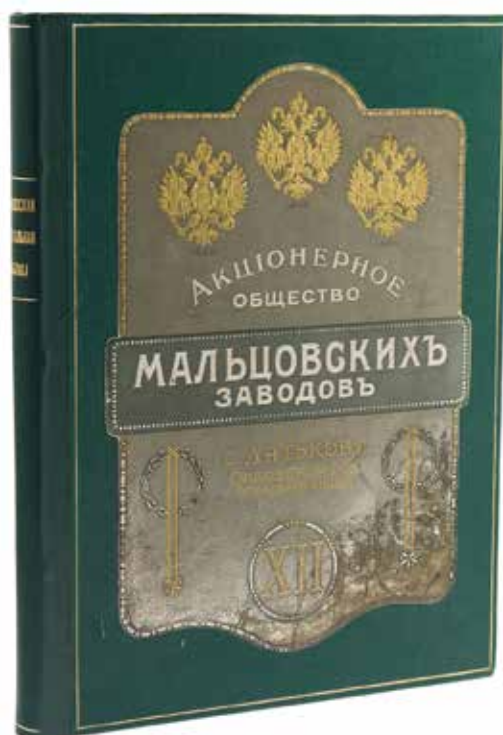
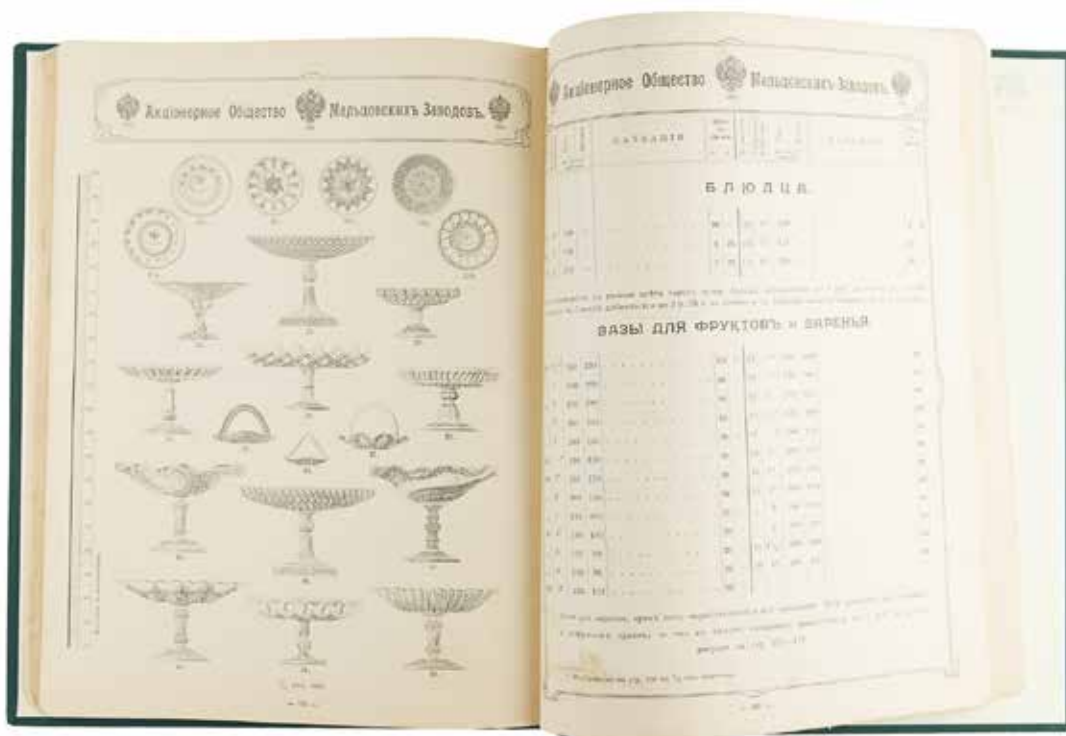
12 000

**32.     Прейс-курант Дятьковской  
хрустальной фабрики Акционерного  
общества Мальцовских заводов. XII.**  
М.: Тип. Русского Товарищества, [190?]. - X, 192 с.: ил.;  
27,5х23 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном современном составном переплёте. Сторонки издательской обложки наклеены на крышки переплёта. Очень хорошая сохранность.

**Редкость.**

**75 000**







33. **Толстой, Л.Н.** Рабство нашего времени  
Purleigh; Maldon (Essex) : "Свобод. сл." А. Tchertkoff, 1900.  
- 78, [2] с.; 17,8x12,3 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обл. Потёртые владельч. шт. в центре 1-й ст. обл., на тит. л. и с.3., потёртости обл., заломы неск. уголков с. Надрывы бумаги на корешке, книготорговый нем. шт. «Friedr. Gottheiner» на 4-й ст. обл.

**ОПИСАНИЕ:** Острая критика пороков буржуазной цивилизации. Главная тема публикации – рабочий вопрос, кабальные условия фабрично-заводского пролетариата в буржуазном обществе. В основу статьи легли наблюдения и впечатления Толстого от встреч с рабочими. "Я все переделывал свою статью, к[оторую] думал, что кончил. И теперь еще поправляю и все делаю ее ядовитее и ядовитее" (цит. по письму: Толстой Л. Н. - Оболенской М. Л., 11 июля 1900 г.).

СК запрещенной книги XIX в. №1946

Первое издание. Статья не печаталась в России и пресекалась цензурой вплоть до 1917 г.

3 000



34. **Дума: ежедн. веч. обществ.-полит. и лит. газ. / Под общ. ред. П. Струве; при ближ. уч. В.И. Вернадского, С.А. Котляревского, П.И. Новгородцева и др. - №4, 2 (15) мая.**  
СПб.: П.В. Березин и И.Д. Сытин, 1906. – [4] с.; 65x46 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Надрывы по краям, сгибы.

**ОПИСАНИЕ:** Газета выходила в Санкт-Петербурге со дня созыва Государственной Думы 27 апреля 1906 г. по 1907 гг. В номере хроника минувшего дня: аграрные волнения в окрестностях Москвы, обнаружение трупа Гапона, кровавое столкновение в Казани, вопрос об амнистии на третьем заседании Государственной Думы и мн. др.

1 500

**35. Дом-особняк г-жи А.И. Коншиной в Москве. Проект постройки архитектора А.О. Гунста 1910: [Альбом фототипий].**  
М.: К.А. Фишер, [1910]. - [44] л. фототипий; 29,5x42,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке с блинтовым тиснением. Небольшие потёртости обложки, разводы по корешку, реставрация корешка, фоксинги на защитных листах и на отдельных л.

**ОПИСАНИЕ:** Особняк г-жи А.И. Коншиной расположен на углу Пречистенского переулка и известен всем как Дом ученых. Дом имеет богатую историю. Любители творчества Булгакова знают его как дом, у ворот которого сидел Шарик из «Собачьего сердца» и наблюдал за гражданином, вышедшим из дома «Центрохоза». С 1829 года усадьба принадлежит княгине Е. А. Нарышкиной, жене тайного советника И.А. Нарышкина, который являлся (по жене) дядей Н.Н. Гончаровой, жены А.С. Пушкина. В 1844-м часть дома принадлежала С.А. Мусину-Пушкину. Известно, что в 1851-1852 годах у племянника Мусина-Пушкина Алексея Петровича останавливался нелегально наезжавший в Москву из тульской деревни декабрист М.М. Нарышкин, его навещал здесь Н.В. Гоголь. В 1865 году усадьбу приобретает семья миллионера, крупного промышленника Ивана Коншина. В период с 1901 по 1910 годы была осуществлена перестройка владения по проекту архитектора А.О. Гунста. На первом и втором этажах насчитывалось 15 комнат. На втором этаже помещались парадные, а также комнаты хозяйки, площадь каждого этажа составляла около 800 кв. м. Дом имел водопровод, канализацию, специальную систему вытяжных пылесосов, сантехнику для ванной комнаты привезли из Англии, имелось специальное устройство для подогрева простыней, в которые оборачивались после водных процедур. С 1922 года в усадьбе размещается Дом ученых, который в советское время играл заметную роль в культурной жизни столицы: здесь часто проводились закрытые просмотры фильмов, не выходившие на

широкий экран, концерты, организовались встречи с писателями и поэтами и читались научные лекции.

180 000





- 36. Немирович-Данченко, В.И. Боевая Голгофа: [роман] / Вас. И. Немирович-Данченко; рис. С.Ф. Плещинского. - 6-е изд. СПб.: Просвещение, 1911 (обл. 1912). - VIII, [2], 388 с.: 10 л. ил.; 23х15 см.**

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Надрыв у с. обложки по корешку, незначительные загрязнения и надрывы по краям обложки.

**описание:** Василий Иванович Немирович-Данченко (1844-1936) - писатель, военный корреспондент, старший брат выдающегося театрального деятеля Владимира Ивановича Немировича-Данченко. Эмигрант первой волны.

НЕРАЗРЕЗАННЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

5 000



- 37. Криднер, А.Г. Кто такие были русские масоны и какие цели они преследовали. М.: издание составителя; тип. «Общественная польза», [1912]. - 31 с.: ил.; 22,5х15 см.**

**состояние:** В издательской шрифтовой обл. Бумага верже. Небольшие потёртости обл., надрывы. Владелец. шт. на с. 15, дарственная надпись на с.3.

**описание:** Дарственная надпись: «Милому, старому приятелю / Константину Константиновичу / Толстому / на добрую память / от составителя / 29 VII 12 / Рязань (Голенчино)».

ЭКЗЕМПЛЯР ИЗ Б-КИ ЧЛ.-КОРР. АКАД. НАУК СССР, УЧЕНОГО-БОТАНИКА АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЧА ШЕННИКОВА (1888-1962), О ЧЁМ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ШТ. В БЛОКЕ.

10 000



- 38. Нецветаев, А. Борьба тевтонов с славянством / под ред. Вл. Майстрах. М.: Тип. Акц. О-ва "Московское изд-во", 1915. - 32 с.; 17х12 см. - (Бесплатное приложение к газете "Трудовая копеечка").**

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Пятна на обложке, небольшая реставрация правого нижнего угла 1 с. обложки (бумага), фоксинги.

Редкость.

4 000





- 39. Федоров, П.А. Часовщик-любитель: практическое руководство к обращению и уходу за часами, стен. и карм., чистка, проверка и починка / Технол. П.А. Федоров. - 6-е изд.**

СПб.; М.: А.Ф. Сухова, 1915. - 64 с.: ил.; 23,5x15,5 см.

**состояние:** В индивидуальном картонном конверте конца XX века. Без издательской обложки. Хорошая сохранность. Незначительное загрязнение тит. л.

**описание:** Из оглавл.: Исторический очерк. Выбор часов при покупке. Принцип устройства механизма. Настенные часы. Карманные часы. Уход за часами. Проверка и починка часов. Разница в часах (во времени) - Сравнительная таблица. Переносные солнечные часы В.М. Голубева. Соединение часов с электрическим звонком. Перечень специальных слов в часовом ремесле.

15 000



- 40. Дунаев, Б.И. Сказания про храброго витязя про Бову Королевича.**  
М.: Литография Т-ва И. Сытина, 1917. - [Вып. 5]. 57 с.: 11 л. ил.; 22,2x15,8 см. - (Библиотека старорусских повестей).

**состояние:** В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Н.О. Фреймана. Хорошая сохранность. Утрата небольших фрагментов 1 с. обложки, незначительные надрывы обложки по краям, утрата верхней части корешка, незначительный надрыв 1 с. обложки в нижней части корешка.

6 000



- 41. Тейльс, А. Заметки и поверия народные и чары колдунов, собранные А. Тейльс 1850 года / [Предисл. Ф. Стрельцова].**  
Сарапул: тип. Л.Ф. Пешехонова, 1915. - 31 с.; 21,5x14 см. - (Общество изучения Прикамского края. № 4).

**состояние:** В шрифтовой издательской обл. Загрязнения и помятости обложки.

**описание:** Рукопись «Заметок и Поверий...» была найдена автором предисловия в 1901 г. в имении кн. А.Д. Друцкого. Ранее не публиковалась. Рукопись представляет высокий этнографический интерес, поскольку содержит множество редких поверий, собранных по Средней России. Среди «чар» - способы «сделать выстрел глухим», «напоить до пьяна немногим», «видеть ночью», «чтоб дешевле купить» и мн. др.

13 000



42. **Дунаев, Б.И.** Сказание о походе и о храбрости от младости до старости его бытия молодого юноши и прекрасного русского богатыря, зело послушати дивно, Еруслана Лазаревича.  
М.: Литография Т-ва И. Сытина, 1915. – [Вып. 3]. 68 с.: 11 л. ил.; 22,2х15,8 см. – (Библиотека старорусских повестей).

**СОСТОЯНИЕ:** В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Н.О. Фреймана. Коллекционная сохранность. Рыжее пятно на 4 с. обложки.

5 500



43. **Затворницкий, Н.М.** Архив Канцелярии Военного министерства.  
Пг.: тип. Г. Скачкова с-м, 1916. - 88 с.; 22х15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В цельнотканевом (ледерин) индивидуальном переплете трет. четв. XX века. Первая сторона шрифтовой издательской обложки сохранена. Блок подрезан, подчёркивания, разлом по корешку.

2 400



44. **[Бахрушин С.В. - автограф].** Торги гостя Никитина в Сибири и Китае.  
[М.: Институт Истории РАН ИИОН, 1926]. - [2], 357-390 с.; 23,5х16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В современной обложке. Реставрация обложки. Подклейка первой страницы (бумага).

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Дорогому Михаилу Михайловичу / Богословскому / от автора / 7 янв. 1927 / 25 дек. 1926».

В данной статье описывается дело Гаврилы Никитина (втор. пол. XVII в.) – русский предприниматель Петровской эпохи, торговавший в Сибири и Китае. Был казнён как политический преступник («непочтительные речи в адрес царя») в 1698 году в Преображенском приказе по доносу Фадея Золотаря. Сам Гаврила Никитин отрицал свою вину.

Сергей Владимирович Бахрушин (1882-1956) - историк, ученик В.О. Ключевского. В 1931-33 был сослан в Семипалатинск с историком С. Платоновым.

4 000



45. **Келлерман, Бернгард. По персидским караванным путям / авториз. пер. с нем. Р. Ландау; [обл. художника Б. Титова].** М.-Л.: Земля и фабрика, 1930. - 132 с.; 20х14 см. - (Собрание сочинений / 2).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Потёртости обложки. Утрата нижней и верхней частей корешка. Небольшие надрывы краёв титульного листа. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Приложение к журналу «30 дней». Бернгард Келлерман (1875-1951) - немецкий писатель, путешественник и поэт. Военный корреспондент во время Первой мировой войны. В очерке описано путешествие писателя из Тегерана к Персидскому заливу через Исфаган, пустыню Аберух, Иезд и Кирман.

ВТОРОЕ И ПОСЛЕДНЕЕ ИЗДАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ ОЧЕРКОВ.

4 000



46. **[Герман, А.В. - автограф]**  
**Библиография о цыганах: указатель книг и статей с 1780 г. по 1930 г. / Вступ. ст. проф. М.В. Сергиевского.** М.: Центриздат, 1930. - 140, [1] с.; 19,5х13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обл. Небольшие помятости обл. и блока. На 2-й ст. обл. экслибрис. На обороте тит. л. и с. 17 шт. 6-ки ВИПК работников печати. На тит. л. дарств. надпись автора.

**ОПИСАНИЕ:** На экз. дарств. надпись автора: «Дорогому / Николаю Николаевичу / Приову / 30/V.-30 г. Автор». Александр Вячеславович Герман (1893-1955) – журналист, писатель, исследователь цыганской культуры. В период ликвидации неграмотности и создания письменности для малых народов был поставлен вопрос о создании алфавита для письменного цыганского языка. Именно Герман создал цыганский алфавит, написал первые произведения на цыганском языке. Данный указатель включает описание брошюр, плакатов, листовок, а также первый цыганский букварь.

ЭКЗЕМПЛЯР ИЗ Б-КИ С. ПОЛИВАНОВСКОГО (№1143).

ПЕРВАЯ БИБЛИОГРАФИЯ О ЦЫГАНАХ.

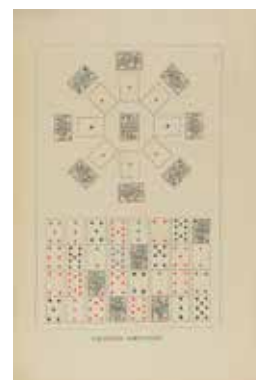
12 000



47. **Двадцать четыре основные пасьянса с двадцатью таблицами.** СПб.; М.: Т-во М.О. Вольф, [1910-е гг.]. - 100 с., ил.; 19,5х14,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В современном картонном переплете с кожаной наклейкой на передней крышке. Ляссе. Реставрация полей и небольшие загрязнения некоторых страниц. Редкие владельч. пометы на нескольких страницах. Ошибки пагинации.

20 000







48. **[Цайлер, Мартин]** [Карманный путеводитель по Шведской Империи] *Regnorum sueciae, gothiae, magnique ducatus Finlandiae, ut & Livorniae, Bremensis Ducatus, Partis Pomeraniae ad Suecos pertinentis, & Urbis Wismariae, descriptio nova: iconibus praecipuarum civitatum adornata /* Amstelodami: apud Aegidium Janssonium Valckenier, anno 1656. - [33], 777, [32] с., [1] л. портр., [13] л. карт и пл.: ил.; 13,5x8 см.

**СОСТОЯНИЕ:** На лат. яз. В пергамене. Бинтовой корешок, обрез с краплением. Незначительные потёртости переплёта, бледные разводы по нижнему краю на неск. с. в конце книги. Ошибка пагинации: после с.776 - с.783. В целом для своего времени состояние хорошее. Дарственная надп. чернилами на форзаце.

**ОПИСАНИЕ:** Гравированный портрет Карла X Августа, посвящение шведскому дипломату Александру Эрскину (1598-1656). Карманный формат. Издание относится к периоду шведского великодержавия. В путеводителе, вышедшем вскоре после окончания Тридцатилетней войны, изображено Шведское королевство, обогатившееся после Вестфальского мира территориями на побережье Северного и Балтийского морей (Передняя Померания, города Бремен, Ферден, Висмар). Гравюры: объединенная карта Швеции, Дании и Норвегии, панорамы Стокгольма, Ревеля, Штральзунда, Вольгаста, планы Риги, Бремена, Фердена, Бремерфёрде, Висмара, Барта, Грайфсвальда, Штеттина (ныне - г. Щецин, Польша). Мартин Цайлер (1589-1661) - историк, географ, педагог, писатель, энциклопедист. Работал вместе с гравёром Маттеусом Мерианом над известной многотомной серией «*Torographia Germaniae*». Надпись на форз.: "В память Наталии Владимировны [Карсаковой] ее другу И.А. Моро. / 14/IV-1942 / О. Андреева".

15 000



49. **Севергин, В.** Записки путешествия по западным провинциям Российского государства, или Минералогические, хозяйственные и другие примечания, учиненные во время проезда чрез оные в 1802 году академиком, коллежским советником ордена св. Анны второго класса кавалером Василь
- СПб.: Императорская Академия наук, 1803-1804. - [Ч.2]: Продолжение записок путешествия по западным провинциям Российского государства, или Минералогические, технологические и другие примечания, учиненные во время проезда чрез оные в 1803 году академиком,

**СОСТОЯНИЕ:** В цельнокожаном индивидуальном переплётё конца XX века. Экземпляр с широкими полями, страницы блока не разрезаны, небольшой надрыв таблицы.

**ОПИСАНИЕ:** Севергин Василий Михайлович (1765-1826), путешественник, российский минералог и химик, один из основателей русской минералогической школы, академик Петербургской Академии наук.

СК. Книга Гражданской печати XVIII - 1-й четв. XIX века в собраниях УРАЛА. №4342.

24 000

## 50. Спутник от Санкт-Петербурга до Москвы.

### Спутник от Москвы до Санкт-Петербурга.

М.: В тип. А. Семена, 1841. - III-VI, 96 с., VI, 96 с.; 13,5x12 см.

Два титульных листа. Встречная пагинация.

**СОСТОЯНИЕ:** По кожаному корешку тиснением золотом гербовый суперэкслибрис Михаила Семёновича Воронцова. Книга вставлена в составной переплёт. Крышки оклеены мраморной бумагой. На передний форзац наклеен гравированный экслибрис графа Сергея Строганова. Хорошая сохранность. Без кожаной наклейки на корешке. Потёртости переплёта, небольшой надрыв верхнего слоя бумаги передней переплётной крышки, затёки на отдельных страницах. Утрата одного из шмуцтитолов без утраты встречного текста путеводителя. Блок обрезан под переплёт. Владычешские штампы «А.Б.» на одном из титульных листов и отдельных страницах. Карандашные пометы на титульных листах и в тексте.

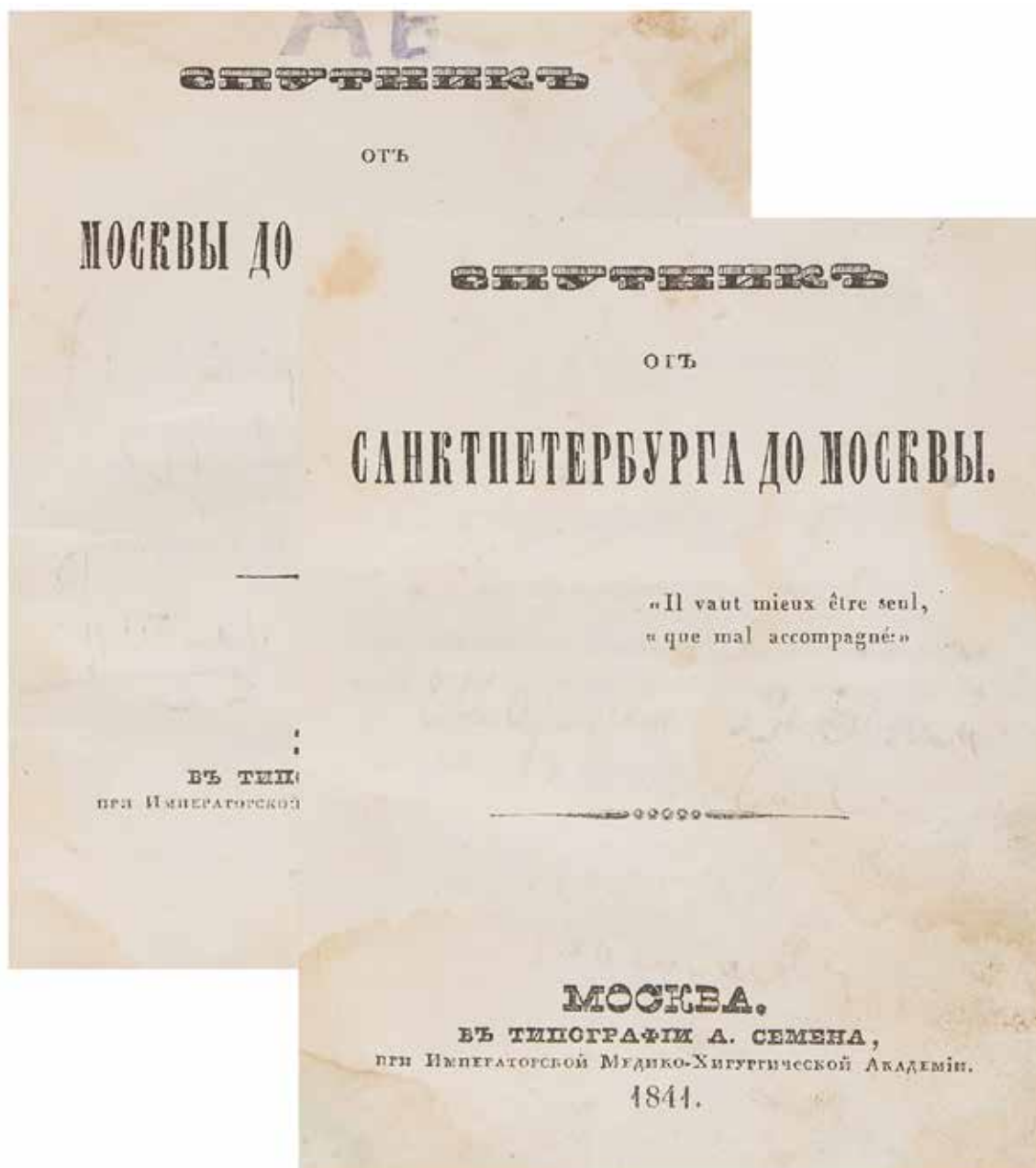
**ОПИСАНИЕ:** По мнению одного из кураторов выставки «Книга глазами дизайнера» Евгения Корнеева, это «самая концептуальная русская книга, может быть, не только

русская. Путешествующий от Москвы до Санкт-Петербурга читает путеводитель с одного конца, путешествующий от Санкт-Петербурга до Москвы - с противоположного. Читают только правые страницы, так как левые перевёрнуты и они про обратный путь. <...> В простейшем бумажном томике достигнуто то, что под силу только излучениям и мысли».

ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ РЕДКОСТЬ.

Книга глазами дизайнера. 2016. №23, Дружинин. С. 45.

630 000









51. **[Муравьев, А.Н.] Русская Фиваида на Севере.**  
СПб.: тип. III Отд. Собственной е. и. в. канцелярии, 1855. - [8], 507 с.; 23x15,4 см.

**состояние:** В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, без таблицы, залитие страниц, начиная с авантитута и заканчивая с. 40, бледные разводы от воды, фоксинги, загрязнения страниц от перелистывания, незначительные следы жука-древоточца на отдельных страницах, влад. подчёркивания в тексте и на полях, записи владельца на переднем форзаце и отдельных страницах.

**описание:** Путевые заметки духовного писателя и путешественника, члена Российской Академии Андрея Николаевича Муравьева (1806-1874) по вологодским и белозерским святым местам.

Первое издание.

28 000



52. **Виды местностей Алтая: [папка с 48-ю репродукциями] / фот. И. Томашкевич**  
Томск: изд. Т-ва А. Усачев и Г. Ливен, [1903-1905 гг.]. - 48 л. ил.; размер папки: 23x18 см, размер репрод.: 22x17 см.

**состояние:** В коричневой коленкоровой папке с красочным орнаментальным и золотым шрифтовым тиснением. Белые муаровые (бумага) форзацы.

Загрязнения на папке, потёртости и мелкие надрывы по корешку, в уголках папки, утрата тесёмки, потёртости на внутренней стороне клапанов папки, незначит. временные пятнышки на листах с ил.

**описание:** Фототипии: этнографическая тематика, пейзажная съёмка и природные чудеса Алтая.

24 000



53. **Виды С.-Петербурга: [Фотоальбом].**  
[М.]: [Изд. Литографии И. Пашкова в Москве], б.г. - [12] л. ил.; 13,5x17,5 см. - Книжка-раскладушка.

**состояние:** В чёрном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. На передней крышке тиснением зелёной и красной красками: рамка с геометрическим мотивом; в среднике - название издания. Хорошая сохранность. Надрывы и утрата фрагментов корешка, потёртости переплёта.

издания. Хорошая сохранность.

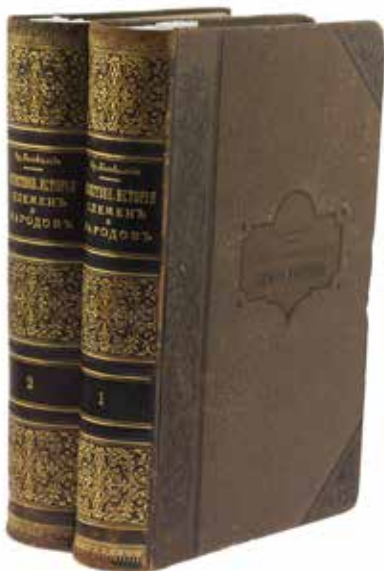
8 000



54. **Виды Нижнего Новгорода: [Фотоальбом].**  
[Н. Новгород]: изд. "Универсальный магазин" Зуль, б.г. - [12] л. ил.; 11x15 см. - Книжка-раскладушка.

**состояние:** В красном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. На передней крышке тиснением золотой краской: рамка с растительным мотивом; в среднике - название издания. Хорошая сохранность. Потёртости и загрязнения переплёта, временные пятна.

3 000

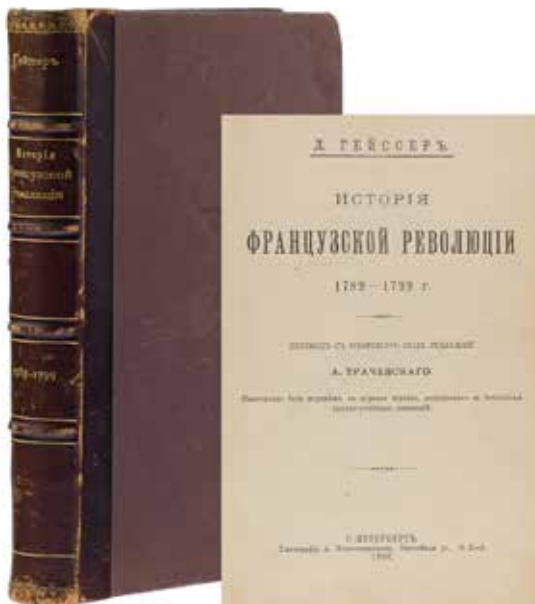


- 55. Гельвальд, Фридрих, фон. Естественная история племен и народов / со множеством иллюстраций художника Келлер-Леицингера: [в 2 т.].**  
СПб.: А.С. Суворин, 1885. - Т.1. [4], XVI, 618, II с.: ил., 17 л. ил.; Т.2. [4], III, [1], 810, II с.: ил., 18 л. ил.; 24,5x15,5 см. - 2200 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** Каждый том в составном индивидуальном переплётё эпохи. Обрезы крашены под «павлинье перо». Незначительные потёртости переплётёв, фоксинги на отд. с., пометы и шт. бук. маг. В целом очень хорошая сохранность.

Библиограф. 1888. С. 4, 51, 77.

90 000



- 56. Гейссер, Л. История Французской революции 1789-1799. / Перевод с немецкого под редакцией А. Трачевского. Напечатано без перемен с первого издания.**  
СПб.: Тип. А Пороховщикова, 1896. - XXX, 498 с.; 21x15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном составном переплётё. Потёртости переплётё. Владельческие записи на свободном листе нахзаца. Небольшая деформация некоторых страниц. Хорошая сохранность. Ошибка пагинации: на с. VIII ошибочно стоит XIII, на с. XXVIII - XVIII.

**ОПИСАНИЕ:** Александр Семёнович Трачевский (1838-1906) - историк, учитель детей Великого князя Михаила Николаевича.

Людвиг Гейссер (1818-1865) - немецкий историк, профессор, политический деятель. Был дважды избран в Баденскую палату, пропагандировал конституционные взгляды. В первой половине XIX века приобрёл широкую известность как лектор не только в Германии, но и за рубежом. Данное издание является дополненным и исправленным переводом с немецкого издания, выпущенного по стенограммам лекций и бумагам Гейссера его учеником Онкеном. В русском переводе было исправлено несколько ошибок, связанных с цитированием.

6 000



- 57. Император Павел Первый: по Шильдеру и воспоминаниям современников.**

М.: Т-во скоропечатня А.А. Левенсон, 1907. - 187 с.: план., портр.; 18x13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, надрыв 1 с. обложки по корешку, пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки, фоксинги. В целом хорошая сохранность.

6 000



58. **Валишевский, К. Иван Грозный / пер. с фр. В.П. Потёмкина и В.П. Херсонской.**  
М.: Современные проблемы, 1911. - VIII, 494, II с.; 22х15,5 см. - (Происхождение современной России / Вып. 1).

**состояние:** В индивидуальном полукожанном переплётё. Передняя сторона издательской обложки сохранена. Утрата свободного листа нахзаца. Потёртости переплётё. Хорошая сохранность.

**описание:** Казимир Валишевский (1849-1935) - польский историк. Более 30 лет посвятил изучению русской истории, работал в архивах в Санкт-Петербурге (под покровительством Великого князя Николая Михайловича), Париже, Берлине. Наиболее известен сочинениями по придворной истории России эпохи «дворцовых переворотов» (XVIII в.), в которых основное внимание уделено описанию быта и личной жизни царствующих особ. Сочинения изначально издавались во Франции на французском языке, позже были переведены на русский язык и объединены в серию «Происхождение современной России».

Первое издание на русском языке.

15 000



59. **[Из собрания коллекционера, сотрудника ГПИБ Благовещенской, Е.В.] Иловайский, Д.И. Сочинения Д.И. Иловайского: С портретом автора: [Ч.1-3].**  
М.: А.Л. Васильев, 1884-1914. - [Ч.1]: [История Рязанского княжества; Екатерина Романовна Дашкова; Граф Яков Сиверс]. 1884. XII, 596 с.: 1 л. фронт. (портр.), 1 л. схем., 1 л. карт.; Ч.2: Исторические сочинения Д. И. Иловайского. 1859-1897; Из истории и к

**состояние:** Каждый том в шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата нижней части корешка (т.1), утрата нижнего поля задней стороны обложки (т.1), развод от воды и следы плесени по нижнему полю, начиная со с. 225 и до конца (т.1), стороны обложки полностью отходят от блока и распадение блока на тетрадки (т.3), надрывы и утрата фрагментов обложки (т.3), страницы блоков не разрезаны.

**описание:** Иловайский Дмитрий Иванович (1832-1920), историк, публицист.

Экземпляр происходит из собрания Екатерины Васильевны Благовещенской, коллекционера, сотрудника ГПИБ, о чём свидетельствуют её собственноручные записи на каждом томе.

20 000





60. **Священное Евангелие.**  
М., 1803. - 8, 207 л. текста: 4 л. грав.; 17х10,8 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В цельнокожаном индивидуальном переплётё конца XX века работы переплётной мастерской: "Парагон. Москва". Блок подрезан под переплёт, реставрация страниц, влад. рис. (цв. карандаш), коричневые пятна, возможно утрата страниц.

10000



61. **Ключевский, В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник / исследование В. Ключевского.**  
М.: изд. К. Солдатенков; тип. Грачева и Ко, 1871. - [2], IV, 465, IV, III с.; 21х13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплётё конца XX века. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплёт, мелкие коричневые пятна на страницах, утрата авантитула, дорев. шт. "Библиотека. Братства святого Петра митрополита" на отдельных страницах.

**ОПИСАНИЕ:** Братство св. Петра митрополита - братство старообрядцев по борьбе с расколом, организованное в 1872 г. митрополитом московским Иннокентием. Братство издавало антираскольничью литературу.

Магистерская диссертация выдающегося русского историка Василия Осиповича Ключевского (1841-1911). Впервые в отечественной историографии, исследовав жития XII-XVII вв., историк дал картину развития русской агиографии, методы научной критики житийных текстов, позволяющие установить соотношение между действительными событиями и тенденциозными преданиями. Очищенный научной критикой, этот источник в дальнейшем использовался Ключевским в его знаменитом Курсе русской истории.

45 000

## 62. Апокалипсис с толкованием Лицевой.

### Рукопись.

Россия, 1880-е гг. - 156 л. текста, 27 пустых л.: 72 л. ил. (акварельная раскраска); 33х20 см.

**состояние:** Переплёт эпохи. Доски обтянуты зелёным бархатом. С четырьмя жуковинами. Утрата застёжек, потёртости переплётки, надрыв корешка, выпадение отдельных листов, временные пятна, следы воска и затёков, первые л. 1-8 вклеены после л. 15, надрывы отдельных страниц, реставрация отдельных страниц (бумага), загрязнения страниц от перелистывания, запись владельца по нижнему полю: "17. Сия 1884 года Марта. Книга Лицевой Апокалипсис Ивана Михайловича Смолиных".

350 000





- 63. Грузинские церковные гуджари (грамоты). / Составил Д.П. Пурцеладзе.**  
Тифлис: Тип. Главного Управления Наместника Кавказского, 1881. - [2], VI, 154 с.; 22х14,5 см.

**состояние:** В современном индивидуальном полукожаном переплётё с тиснением золотом. Издательская обложка сохранена. Краплёный обрез. Очень хорошая сохранность. На передней сторонке обложки, титульном листе и с. I владельческие надписи на грузинском цветным карандашом.

25 000



- 64. Житие, страдание и чудеса Св. Великомученика и целителя Пантелеимона, с изображением Св. Страстотерпца и с видом храма, воздвигнутого во имя его в Никомидии - на месте погребения. В двух частях. Ч. 1-2. Издание восьмое.**  
М.: Русского на Афоне Пантелеимонова монастыря, 1882. - Ч. 1. VIII, 130 с.: 1 л. портр., 1 л. раскл. ил.; Ч. 2. IX, 63, VI с.; 25х17 см.

**состояние:** В индивидуальном составном переплётё. Суперэксlibрис блинтовым тиснением по кожаному корешку: «И.В.». Хорошая сохранность. Лисьи пятна, небольшие разломы блока, бледные затёки по верхнему полю некоторых страниц.

20 000





- 65. Сергиев, Иоанн. Беседы говоренные в Крондштадтском Андреевском соборе протоиереем Иоаном Сергиевым. / О Боге - Пресвятой Троице. О Боге - Творце мира. О Боге - Промыслителе мира.**  
Крондштадт: Крондштадтское Андреевское Приходское Попечительство, 1887. - VIII, 178 с.: 1 л. портр.; 21,5x17 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном составном тиснёном переплёте. Хорошая сохранность. Загрязнения и небольшие потёртости переплёта. Небольшие детские рисунки карандашом на титульном листе и фронтисписе. Бледные затёки на отдельных страницах.

**ОПИСАНИЕ:** Протоиерей Иоанн Крондштадтский (Иоанн Ильич Сергиев; 1829-1908) - священник, проповедник, духовный писатель, общественный деятель. Настоятель Андреевского храма в Крондштадте. С 1862 г. преподавал Закон Божий в Кронштадтской классической гимназии, в 1889 году отказался от преподавания, желая посвящать больше времени пастырской деятельности. Его проповеди пользовались большим успехом у народа.

Первое издание. Редкость.

100 000



- 66. [Конволют из 2-х изданий по псковским монастырям/ Апполос]. Первокласный Псково-Печерский монастырь. Издание второе, дополненное. / [При настоятеле Архимандрите Иннокентии].**  
Остров: Тип. А.С. Степановой, 1893. - [6], III, 177 с.; 23x15,5 см.

Приплёт 1: Псковский Спасо-Мирожский монастырь. / Составил А.Ф. Ушаков. – Псков: Тип. Т-ва Труд и Знание, 1902. – 24 с.: ил.

Приплёт 2: Историко-археологический очерк Псково-градского Гео

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном полукожаном тиснёном золотом переплёте. Издательские обложки сохранены. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплёта.

**ОПИСАНИЕ:** Автор первой работы в издании не указан. Провинциальные издания. Редкость.

28 000

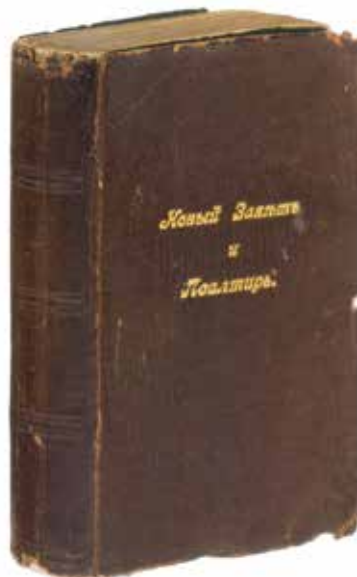


- 67. Отчёт стоящего под августейшим покровительством Ея императорского величества Государыни Императрицы, Общества восстановления православного христианства на Кавказе. За 1891 год.**  
Тифлис: [Общество восстановления православного христианства на Кавказе], 1892. - 354 с.: табл.; 24,5x17 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В малиновом шёлковом индивидуальном переплёте эпохи. На передней крышке тиснением чёрной краской: название, рамка с цветочным орнаментом, изображение креста (символ общества). Составные форзацы, имитирующие муар. На переднем форзаце ярлык переплётной Фельдштейн. Хорошая сохранность. Значительные потёртости переплёта, бледный затёк по корешку, лисьи пятна на отдельных страницах.

**ОПИСАНИЕ:** Общество восстановления православного христианства на Кавказе было учреждено в 1860 году. Труды Общества были созданы осетинская, абхазская, кистинская азбуки, переведены на языки населения Кавказа богослужебные тексты.

75 000



- 68. Новый Завет Господа Нашего Иисуса Христа и Псалтирь. В русском переводе.**  
СПб.: Синодальная типография, 1908. - [2], 550, 140 с.; 12,5x8,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном подносном цельнокожаном бордовом переплёте с тиснением золотом на передней крышке: название. Золотой обрез. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, затёки на отдельных страницах, фоксинги. Владельческие штампы на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Содержит Четвероевангелие, Деяния святых Апостолов, Послания, Откровения Иоанна Богослова. Псалтирь имеет собственную пагинацию и собственный титульный лист, но указана в общем оглавлении. Год на титульном листе Псалтири (1905) отличается от года на общем титульном листе (1908). В книгу вложен краткий молитвослов, вышедший в издательстве «Посев».

8 000



- 69. Введенский, А.И. Церковь патриарха Тихона.**  
М.: [2 тип. Моск. союза потребит. обществ], 1923. - 80 с.; 23x16 см. - 5000 экз.

**состояние:** В издательской обложке. Значительные утраты части корешка, передняя сторонка обложки полностью отходит от блока. Пятна на передней сторонке обложки. Пометы синим и красным карандашом в тексте.

**описание:** Александр Иванович Введенский (1888-1946) - церковный деятель, один из организаторов «обновленческого раскола» в Русской православной церкви. «Обновленческий раскол» - церковное движение против становления патриархом Тихона и в поддержку становления нового порядка и революции.

1 000

## ФИЛОСОФИЯ



- 70. Бердяев, Н.А. Субъективизм и индивидуализм в общественной философии: Критический этюд о Н.К. Михайловском. С предисловием П. Струве.**  
СПб.: О.Н. Попова, 1901. - [4], LXXXIV, IV, 267, III, II с.; 20,5x14,5 см

**состояние:** В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Потёртости переплёта, утрата наклейки с нижней части корешка, дорев. влад. шт.-экслибрис "Библиотека инж.-техн. И.И. Осипова", шт. бук. маг., тит. л., л. оглавл. и указат. имён отличаются по цвету бумаги.

**описание:** Первая книга знаменитого русского философа, религиозного мыслителя, публициста, одного из основоположников экзистенциализма в России Николая Александровича Бердяева (1874-1948). Издание вышло по случаю 40-летнего юбилея Н.К. Михайловского (1842-1904), выдающегося публициста и социолога.

26 000



- 71. Бердяев, Н.А. Философия свободы.**  
М.: Путь, 1911. - IV, [2], 280, [4] с.; 23x15,5 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке в две краски. Очень хорошая сохранность. Утрата верхней и нижней частей корешка, запись владельца на 1 с. обложки, шт. бук. маг. и пометы на 3 с. обложки

Первое издание.

8 000



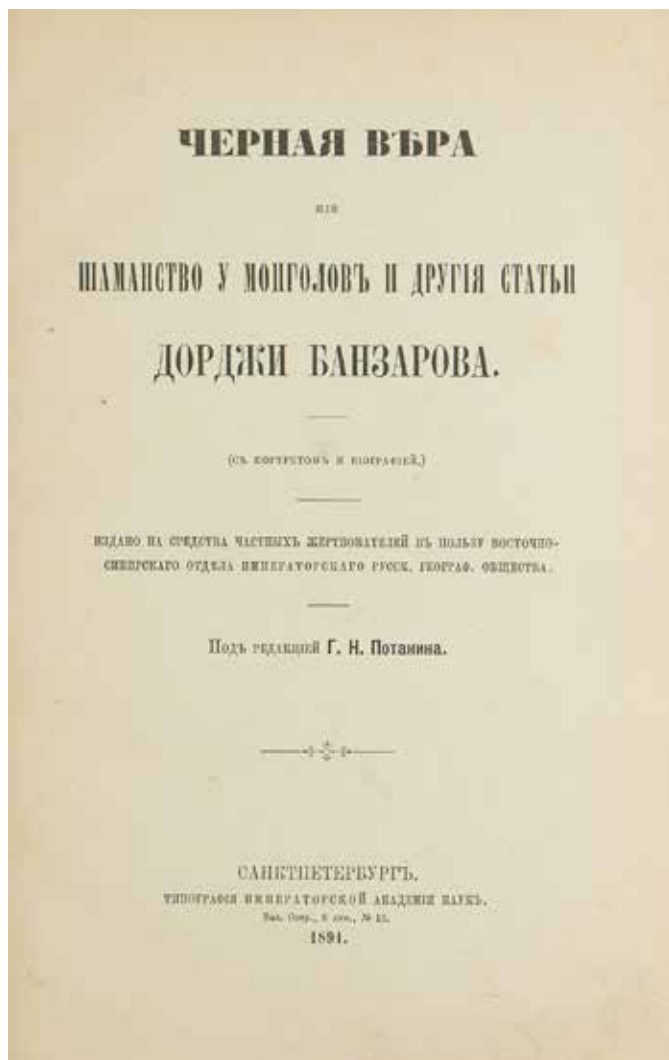
**72. Банзаров, Д. Черная вера или шаманство у монголов и другие статьи Дорджи Банзарова: С портр. и биогр / Под ред. Г.Н. Потанина.**

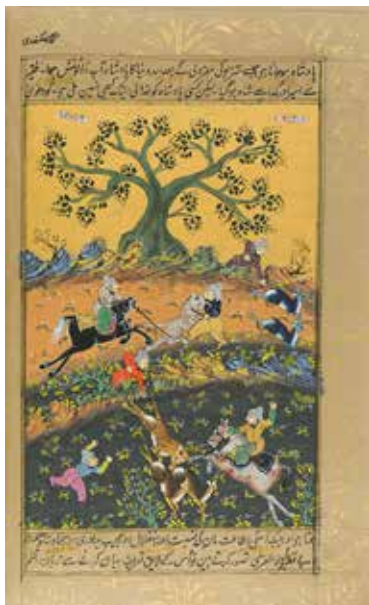
СПб.: изд. на средства част. жертвователей в пользу Вост.-сиб. отд. Рус. геогр. о-ва, 1891. - XL, 129 с.: 1 л. фронт. (портр.); 24х16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости корешка, правый верхний угол свободного листа переднего форзаца срезан, мелкие фоксинги, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце

**ОПИСАНИЕ:** Банзаров Дорджи (1822 - 1855), ориенталист, бурятский ученый-востоковед, буддист. В данной книге подробно описывается монгольская религия и взгляды бурятских язычников XIX в., а так же исследуется природа и история шаманства.

34 000





73. **[Курьез. Сувенирное издание].**  
**Уложение или Завещание Искандера**  
**(Александр Македонский).**  
 [Восток, XX в.]. - [60] с.: ил.; 32х21 см.

Десять миниатюр в тексте, не связанные с основным текстом. Литографированное издание.

**СОСТОЯНИЕ:** В "мягком" бордовом цельнокожаном индивидуальном переплёте. Потёртости переплёта, нет начала текста, возможно др. утраты.

ПРЕКРАСНЫЙ СУВЕНИР ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

8 000



74. **Бартольд, В.В. Историко-географический обзор Ирана.**  
 СПб.: тип. В. Киршбаума, 1903. - [2], XII, 176 с.: 1 л. карт.; 27х17 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Первая сторонка шрифтовой издательской обл. сохранена. Утрата фрагментов корешка, распадение блока на тетрадки, загрязнения 1 с. обложки, надрывы и утрата небольших фрагментов 1-й с. обложки, подчёркивания, незначительная деформация отдельных

страниц, маленькие серые пятнышки на отдельных страницах, пометы и шт. бук. маг. на карте.

**ОПИСАНИЕ:** Бартольд Василий Владимирович (1869-1930), учёный-востоковед, крупнейший представитель арабистики, автор множества работ по истории ислама, организатор и редактор журнала «Мир ислама», один из отцов-основателей русской школы востоковедения.

4 000



75. **Халатьянц, Г. Армянские ашкарнды в «Истории Армении» Моисея Хоренского. Опыт критики источников. [В 2-х ч.]. Ч. 1, 2.**  
 М.: Лазаревский институт исследования восточных языков, 1903. - Ч. 1. Исследования. 400 с.; Ч. 2. Материалы. [4], 144, 4 с.; 27х18 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В современном индивидуальном полужокожаном переплёте с тиснением золотом. Очень хорошая сохранность. Незначительные надрывы, реставрация авантитула и титульного листа. Небольшой затёк по верхнему полю авантитула.

**ОПИСАНИЕ:** Первый опыт критики всех источников исторической части средневекового труда «Истории Армении» Моисея Хоренского. Эпическая часть была проанализирована автором в его предыдущем труде «Армянский эпос». Во второй части приведены сравнительные таблицы некоторых источников Моисея Хоренского на языке оригинала.

Моисей Хоренский (Мовсес Хоренац; ок. 410-490 гг. н.э.; по другим данным - ок. VIII-IX вв.) - средневековый армянский историк, автор первого монументального труда по истории Армении.

Григорий Абрамович Халатьянц (1858-1912) – лингвист, профессор армянской словесности.

75 000



- 76. Инайят-Хан. Суфийское послание о свободе духа. / Авторизованный перевод с английского А. Балакина.**  
М.: тип. М.О. Аттая и Ко, 1914. - [8], 92 с.; 23х14,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обложке. Очень хорошая сохранность. Небольшие утраты частей корешка.

**ОПИСАНИЕ:** Хазрат Инайят-Хан (1882-1910) - индийский музыкант, философ, суфий. Проповедник суфизма в России.

Первая книга по суфийской религии на русском языке.

10 000



- 77. Усама ибн Мункыз Книга назидания / пер. М.А. Салье под ред., со вступ. ст. и примеч. И.Ю. Крачковского.**  
Пб.; М.: [Гос. изд-во], 1922. - 208 с.; 23,5х16 см. - (Всемирная литература). - 4 250 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обл. Небольшие потёртости обл., утраты небольших фрагментов бумаги на корешке. Края обл. и отд. с. немного потрёпаны. В целом хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Усама ибн Мункыз (1095-1188) - арабский писатель и полководец, участник сражений с крестоносцами. "Книга назидания" - автобиографическая

хроника, рассказывающая о быте арабов в XII веке и их отношениях с крестоносцами. Игнатий Юлианович Крачковский (1883-1951) - русский исламовед, арабист, один из основоположников научной школы отечественной арабистики. Комментированный перевод Крачковского на русский язык Корана стал классическим научным переводом главной священной книги мусульман.

4000



- 78. [Тысяча и одна ночь. Народные рассказы и истории. Рассказы о двух братьях].**  
Б.м., [кон. XIX в.]. - 256 с.; ил.; 33,5х24 см. - На фарси.

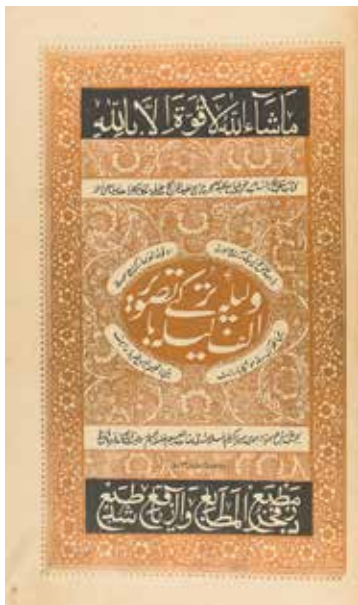
**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальной составной папке. В красочном индивидуальном цельнотканевом переплёте. Очень хорошая сохранность. Потёртости, утраты верхнего слоя бумаги папки.

**ОПИСАНИЕ:** Литографированное издание. В книге содержатся рассказы из цикла "1000 и одна ночь" на фарси о двух братьях, их похождениях и приключениях.

87 500







# 79. [Тысяча и одна ночь. Назидательные рассказы].

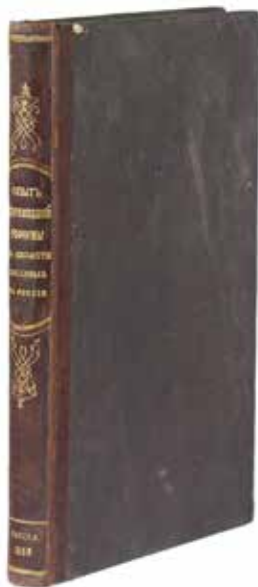
Ташкент: Лит. Т-ва "Азия", [кон. XIX в.]. - 346 с.: ил.; 35,5x21,5 см. - На тюркском языке.

**состояние:** В индивидуальном шёлковом переплётё. Очень хорошая сохранность. Потёртости переплётё. Часть иллюстраций выполнена золочёной краской.

**описание:** Литографированное издание. В книгу вошли рассказы и стихи из цикла "1000 и одна ночь", собранные во времена Джалаладдина Руми (1207-1273) - персидского поэта-суфия, а так же некоторые сунны - священные предания о жизни Магомета, дополняющие Коран.

85 000





80. **Тарнополь, И.И.** Опыт современной и осмотнительной реформы в области юдаизма в России: размышления о внутреннем и внешнем быте русских евреев / соч. И. Тарнополя.

Одесса: тип. Л. Нитче, 1868. - XXXVI, 282 с.; 23x16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном полукожаном переплёте. Реставрация тит.л., временные пятна, разводы по блоку. Шт. на иврите.

**ОПИСАНИЕ:** Иоахим Исаакович Тарнополь (1810-1900) – писатель и общественный деятель, выступавший за гражданские и национальные права евреев. Цель предпринятой работы – сближение евреев с русскими и внутренняя и внешняя эмансипация евреев в России.

20 000



81. **Паперин Л.** Кое-что о политическом сионизме. (По поводу брошюры г. Гершон-бен-Гершона: "Сионистское движение среди евреев").

Харьков: Улей, Тип. А.И. Степанова, 1900. - 64 с.; 17,6x12,2 см. - (Сионистская библиотека / №8).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обл. Пятна на обл., реставрация корешка, небольшие трещины и утраты по корешку, карандаш. владельч. пометы в тексте.

**ОПИСАНИЕ:** Книга содержит критику на издание Гершон-бен-Гершона «Сионистское движение среди евреев» (Одесса, 1900). По мнению Паперина, Гершон-бен-Гершон крайне вольно интерпретирует книгу «Еврейское государство», написанную основателем Всемирной сионистской организации Теодором Герцлем (1860-1904).

Под псевдонимом Гершон-бен-Гершон писал Григорий Григорьевич Лифшиц (1854-1921), член одесского Литературно-артистического общества (также публиковался в петербургском журнале «Рассвет»).

8 000



82. **Велльгаузен, Ю.** Введение в историю  
Израиля / пер. с нем. яз. Н.М. Никольского,  
со вступ. ст. и 3-мя прилож.  
СПб.: тип. Ю.Н. Эрлих, 1909. - XXII, [2], 428 с.; 22х16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В современном индивидуальном полукожаном переплётe с тиснением золотом. Без издательской обл. Незначительные потёртости переплётa, загибы уголков отд. с.

**ОПИСАНИЕ:** Юлиус Велльгаузен (1844-1918) - немецкий востоковед и исследователь Библии. После публикации «Введения в историю Израиля» в 1878 г. был лишён профессорской кафедры богословия, стал преподавателем древних языков. Николай Михайлович Никольский (1877-1959) - библеист, востоковед, специалист по семитским языкам и клинописи.

25 000



83. **Заславский, Д.** Поруганные святыни  
(Ответ раввинам).  
Саратов: "Бунд", "Ди Велт", 1917. - 8 с.; 16,5х12 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Загрязнения тит. л., фоксинги, пометы химическим карандашом на тит. л., утрата правого нижнего угла с. 3.

**ОПИСАНИЕ:** Заславский Давид Иосифович (1880-1965), публицист, журналист, социал-демократ, бундовец.

РЕДКОЕ ЛЕТУЧЕЕ ИЗДАНИЕ.

8 000



84. **Семашко, Н.** Кто и почему травит  
евреев / с прилож. статьи М.И. Калинина  
«Еврейский вопрос и переселение евреев в  
Крым».  
М.-Л.: Гос. изд-во, 1926. - 29, [3] с. - 10 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обл. с рамкой. Потёртости обл.

**ОПИСАНИЕ:** Национальный вопрос в политической публицистике. В книге собраны ответы на вопросы актуальной повестки дня: как жили евреи при царизме, кому стала выгодна травля евреев, как будет осуществлено переселение евреев в Крым, и оказывается ли им привилегия по сравнению с другими национальностями.

8 000





85. **Чириков, Е.** Евреи: пьеса в четырех актах: [текст из многотомн. изд. пьес Чирикова]  
[Б. м.]: [б. и.], [б. г.]. - [2], [199-205], 206-288 с.; 18,2x13,5 см.

**состояние:** В подносном переплётё (бумага, ткань). Страница с отпечатанным типографским способом текстом посвящения в рамочке: «Члену Правления Бобруйского Уотделение [sic] «Всерабис» Ианнуарию Федоровичу Рейскому от Правления Союза в день бенефиса 19 декабря 1922 года». Блок подрезан. На странице с дарств. надп. круглый красный шт. Бобруйского Уездного отделения «Всерабис». Маргиналии (имена актёров, занятых в постановке) коричневыми чернилами на обрезанном поле листа перечня действующих лиц пьесы. Редкие фоксинги. Утрата фрагмента с текстом с. 237. Редкие карандаш. пометы, потёртости переплётё, надрывы бумаги по краям крышек, уголкам.

10 000



86. **Еврейско-русский календарь на 1962-1963 гг. Luhk shana.**  
[Б. м., 1963]. - [18] с. вкл. обл.; 12,5x19 см.

**состояние:** В «немой» обложке. Очень хорошая сохранность. Календарь отпечатан фотомеханическим способом.

**описание:** Содержит иудейские молитвы для домашних богослужений.

3 000



87. **Соколовский, П.А.** Очерк истории сельской общины на севере России.  
СПб.: Тип. В.Ф. Демакова, 1877. - [4], 186 с.; 25x17 см.

**состояние:** В индивидуальном составном переплётё эпохи с тиснением золотом по кожаному корешку. Потёртости переплётё, бледные затёки по обрезау, владельч. шт. на форзаце, владельч. пометы на нахзаце.

25 000

88. **[Гессман, Г.В.]. Волшебная книга. [В 2-х ч.].**  
М.: Надежда, 1911. - [4], 256 с.: ил.; 19х12 см.

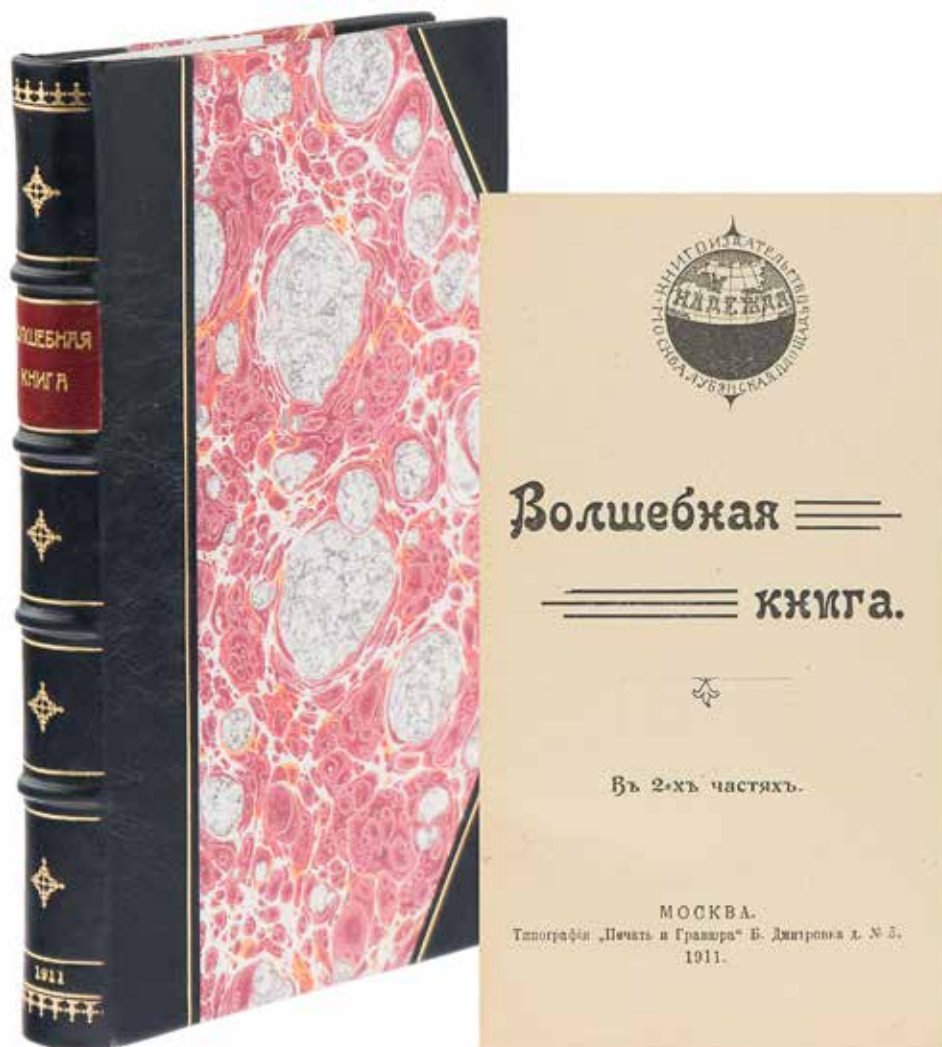
**СОСТОЯНИЕ:** В современном индивидуальном полукожанном переплёте с тиснением золотом. Краплёный обрез. Очень хорошая сохранность. Небольшая утрата угла с. 182 (без утраты текста).

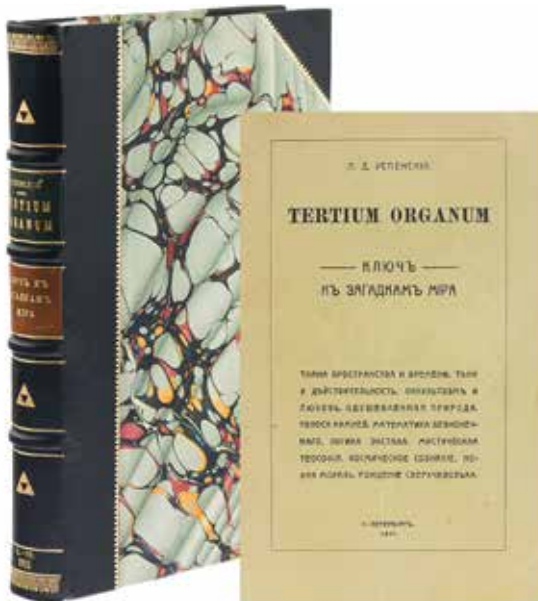
**ОПИСАНИЕ:** Издание Политехнического общества – объединения выпускников МГТУ им. Н.Э. Баумана (тогда – Императорский Московский технический университет), учреждённого в 1877 году. Содержит определение, историю возникновения и основные принципы различных эзотерических практик, в т.ч. редких (ч. 1), и описание всевозможных фокусов (ч. 2).

Густав Вильгельм Гессман (1860-1924) - немецкий исследователь оккультизма, фотограф.

РЕДКОЕ МАЛОТИРАЖНОЕ ИЗДАНИЕ. НЕ НАЙДЕНА В ФОНДАХ КРУПНЕЙШИХ Б-К.

45 000





89. **Успенский, П.Д.** *Terrum organum. Ключ к загадкам мира. / Тайна пространства и времени. Тени и действительность. Оккультизм и любовь. Одушевлённая природа. Голоса камней. Математика бесконечного. Логика экстаза. Мистическая теософия. Космическое сознание. Новая мораль. Рож*  
СПб.: [Тип. «Труд»], 1911. - II, 264, III-VIII с.: ил., 1 л. раскл. табл.; 23x16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В современном индивидуальном полужошаном тиснёном золотом переплётё. Издательская обложка сохранена. Хорошая сохранность. Реставрация обложки и отдельных страниц (бумага).

22 000



90. **Курс энциклопедии оккультизма, читанный Г.О.М. в 1911-1912 академическом году в городе С.-Петербурге / Сост. ученица № 40 F.F.R.C.R. Все права составительница сохраняет за собой: [в 2 вып.].**  
СПб.: [коммерч. скоропеч. А. Гольдберга], 1912. - Вып. 1. [4], 121 с.: ил.; Вып.2. [4], 112 с.: ил.; 36,6x24 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплётё конца XX века. Блок подрезан под переплёт, подчёркивания в тексте, след стёрт. шт. на с. 112 (вып.2), фоксинги на отд. с., шт. "Склад сочинений по оккультизму Александра Валерьевича Трояновского. СПб., 9 рта, 17, кв. 7" на обороте каждого тит. л., реставрация отдельных страниц (бумага).

**ОПИСАНИЕ:** На с. 114-121 (вып.1): статья Б.М. Прямина-Морозова о символических степенях масонства.

15 000



91. **Безант, А.** *Джордано Бруно. / Перевод А. Каменской (Alba).*  
Пг.: Издание журнала «Вестник Теософии», 1915. - 48 с.: 2 л. ил.; 25x17 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы корешка, загибы и потёртости углов обложки и отдельных страниц, небольшое загрязнение передней сторонки обложки. Владельческие пометы на задней сторонке обложки. Издательские кальки сохранены.

**ОПИСАНИЕ:** Единственное издание на русском языке ученицы Елены Блаватской, полное название которой при переводе с оригинала звучит как «Джордано Бруно - апостол теософии XVI века».

10 500



**92. Эйлер, Л. Универсальная арифметика, / Г. Леонгарда Эйлера.; Переведенная с немецкого подлинника студентами Петром Иноходцевым и Иваном Юдиным: [в 2 т.]. - 2-м тиснением.**

СПб.: При Имп. Акад. наук, 1787-1788. - Т.1: содержащий в себе все образы алгебраического вычисления. [6], 368 с.; Т.2: в котором предлагаются правила, решения уравнений, и Диофанский образ решить вопросы. [6], 524 с.; 20x13 см. - 612 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В коричневом цельнокожаном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости переплёта, утрата фрагментов кожи с корешка и крышек, утрата свободного листа переднего и заднего форзацев, надрывы отдельных страниц, временные пятна, утрата фрагмента нижнего поля с. [5], 1, 3 (т.1), записи владельца (вычисления) на переднем форзаце, обороте тит. л. (т.1), записи владельца "Из книг Николая Миклухи" и "Из книг К.А." на тит. л. (т.1).

**ОПИСАНИЕ:** Знаменитое издание "Арифметики" Леонарда Эйлера, переведённое с первого немецкого издания Петром Иноходцевым и Иваном Юдиным. Второе русское издание.

Петр Борисович Иноходцев (1742-1806) - астроном, ученик Леонарда Эйлера. Совершил второе астрономическое путешествие для определения долготы и широты многих

городов России. Один из первых русских историков астрономии.

СК. XVIII. №8571, Сопиков. №2026, .

120 000



93. **Дарвин, Ч.Р.** О происхождении видов в царствах животном и растительном путем естественного подбора родичей или о сохранении усовершенствованных пород в борьбе за существование / соч. Чарльза Дарвина; пер. с англ. проф. Моск. ун-та С.А. Рачинский.  
СПб.: А.И. Глазунов, 1864. - XIV, 399 с., [4] с. объявл.: 1 л. табл.; 23,5х16 см.

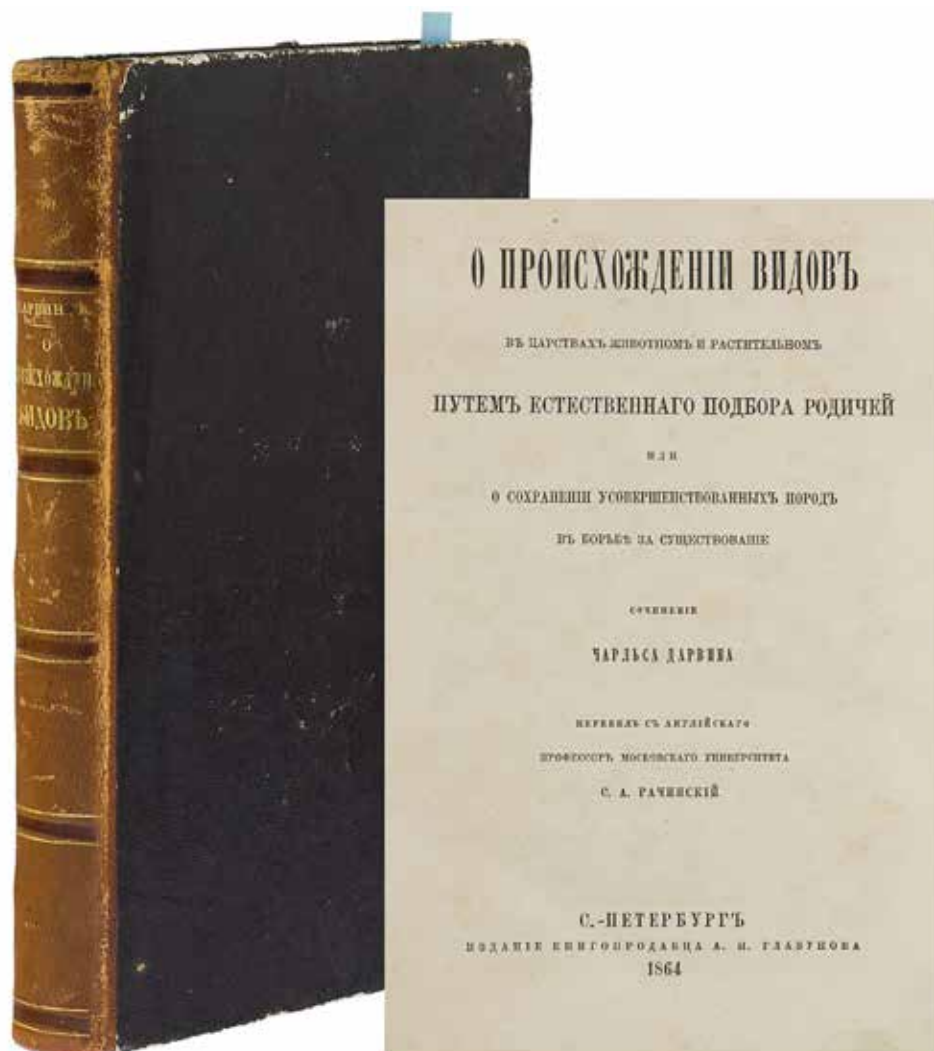
**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Потёртости переплёта, фоксинги, подчёркивания на полях (пр. карандаш), пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце, с. 399 ошибочно помечена: 339.

**ОПИСАНИЕ:** Научный труд английского естествоиспытателя Чарльза Роберта Дарвина (1809-1882), который произвёл решительный переворот в естествознании и обосновал новую теорию происхождения и развития растений и животных. Один из основополагающих трудов в сфере эволюционного учения.

Первое издание на русском языке.

Книжный вестник. 1864. №116.

60 000





94. **[Яновский, Н.М.]. Новый словотолкователь, расположенный по алфавиту, содержащий: разные в русском языке встречающиеся иностранные речения и технические термины, значение которых не всякому известно, каковы суть между прочими: астрономические, математические и пр.: [в 3**  
СПб.: при Императорской Академии наук, 1803-1806. - Ч.1: [От А до И]. [8], IV с., 868 стб.; Ч.2: [От К до Н]. [4] с., 964 стб.; Ч.3: [От О до Ф]. [4] с., 1322 стб., III с.; 21х13 см (ч.1, 3), 21,8х12,8 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Тома в подборе (отличны оформлением). В составном индивидуальном переплётё эпохи (ч.1, 3). В цельнокожаном индивидуальном переплётё эпохи (ч.2). Потёртости переплётёв, фоксинги, потёртость на тит. л. (ч.1), пометы на авантитуле и тит. л. (ч.2), след стёрт. номера на тит. л. и последний лист "мытый" (ч.2), след стёрт. номера на тит. л. и последние три листа вклеены (ч.3).

**ОПИСАНИЕ:** Обширный труд писателя и переводчика Николая Максимовича Яновского (1767?-1826).

**ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.**

Смирдин. №5954, Сопиков. №10864.

60 000



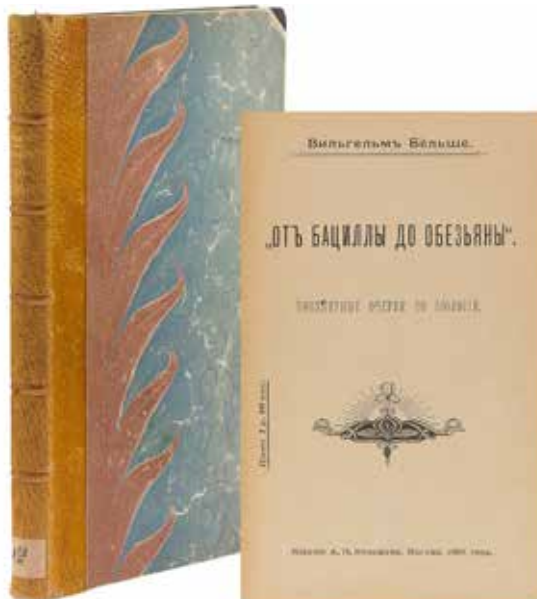
95. **Тарханов, И.Р. Гипнотизм, внушение и чтение мыслей.**  
СПб.: Л.Ф. Пантелеев, 1886. - [2], IV, 126 с.: ил.; 16х11,5 см. - 2000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплётё эпохи. Переплёт полностью отбъят шёлком. Без издательской обложки. На корешке кожаная наклейка из коричневой кожи с тиснением золотом: фамилия автора и название издания. Составные форзацы из бумаги с растительным рисунком. Ярлык мастерской "Переплетная А.П. Петцман. Москва" в левом верхнем углу переднего форзаца. Потёртости переплётё, утрата фрагментов шёлка с переплётё, блок подрезан под переплёт, мелкие фоксинги на отдельных страницах, дорев. шт. бук. маг. на тит. л.

Библиограф. 1886. Стб. 595.

10 000



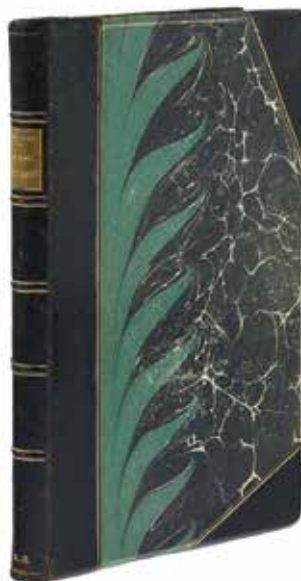


- 96. Бёльше, Вильгельм. От бациллы до обезьяны. Популярные очерки по биологии.** М.: А.П. Ненашев, 1901. - VIII, 318 с.; 22,5x15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном составном переплёте эпохи. Небольшие потёртости переплёта. Очень хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Вильгельм Бёльше (1861-1939) - немецкий писатель. Литературную деятельность начал исследованиями по эстетике, романами из эпохи римских императоров и современной жизни. В России наиболее известен своими рассказами по биологии, популяризовавшими учение Дарвина.

5 000



- 97. Тимирязев, К.А. Жизнь растения: Десять общедоступных чтений / [Исследование] К. Тимирязева, проф. Московского университета, бывш. проф. Петровской Академии. С 83 рис. в тексте и двумя фототипиями. - 6-е изд.** М.: М. и С. Сабашниковы, 1905. - [4], XVI, 348 с.: ил., 2 л. ил.; 24x16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплёте эпохи. Составные форзацы из бумаги с абстрактным рисунком. Ярлык переплётной мастерской "Гринберг. Мастерская и магазин. Москва" в левом верхнем углу переднего форзаца. Торшонированный обрез с красной тонированной головкой. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, суперэкслибрис "М.Л." в нижней части корешка, дарственная надпись на авантитуле (орешковые чернила).

**ОПИСАНИЕ:** Монография русского учёного, одного из первых в России пропагандистов идей Дарвина, Климента Аркадьевича Тимирязева (1843-1920) представляет собой образец общедоступного курса физиологии растений. Сочинение выдержало девять прижизненных изданий и переведено на все основные европейские языки.

15 000



98. **Гордон, Л.А.** Взаимодействие духа и тела: [Сборник статей] / [Д-р мед. Л.А. Гордон].  
СПб.: тип. газ. "Россия", 1912. - [4], VI, 129 с.; 16,8x10,5 см.

С листом посвящения княгине Анне Александровне Оболенской.

**СОСТОЯНИЕ:** В зелёном цельнокожаном индивидуальном переплётё эпохи. На передней крышке тиснением золотом: звание, инициалы и фамилия автора, название издания и виньетка. Составные форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. Ярлык мастерской "Переплетная Б.С. Стекольников". СПб. Чернышев пер. 12" в левом верхнем углу свободного листа переднего форзаца. Золотой обрез. Хорошая сохранность. Потёртости переплётё, два небольших чернильных пятна на передней крышке, утрата верхней части корешка, царапины на крышках переплётё, влад. вензельный экслибрис на авантитуле, подчёркивание в тексте (пр. карандаш), тит. л. является современным воспроизведением с оригинала.

**ОПИСАНИЕ:** Очерк врача-отоларинголога, популяризатора медицинских знаний Льва Абрамовича Гордона (1857-1936), в котором автор доказывает влияние духа на телесные процессы в организме, значение психических причин в порождении заболеваний, а также психические факторы, играющие в борьбе с нервными болезнями и многое другое.

Первое издание.

12 000



99. **Сорокин, Питирим.** Основы будущего мира / П. Сорокин; ред.-изд. С. Нонин.  
Пг.: «Библиотечка-копейка»; [тип. П.Ф. Воицкой], 1917. - 32 с.; 16,5x12 см. - (Серия политико-социальных брошюр / №3).

**СОСТОЯНИЕ:** Издательская шрифтовая обл. Книга подрезана, проколота и прошита по корешку. Небольшие врем. пятна на обл.

2 000



100. **Суслов, К.И.** Проколы на человеческом теле. Практическое руководство для врачей.  
Л.: Практическая медицина, 1926. - 96 с.; 17,5x13 см. - 3200 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обл. Загрязнения, потёртости, надрывы и утраты мелких фрагментов обложки. Небольшие пятна на некоторых страницах. Каранд. влад. пометы на с. Оглавления.

**ОПИСАНИЕ:** Константин Иванович Суслов (1867-1943) - выдающийся ученый-медик, профессор Ленинградского медицинского института (ныне ПСПбГМУ им. акад. И.П. Павлова), зав. кафедрой оперативной хирургии и топографической анатомии (1904-1930).

5 000



101. [Чернышевский Н., первая публикация статьи «Труден ли выкуп земли?»]. [Конволют]. Устройство быта помещичьих крестьян. №I-XI. [Приложение к «Современнику», 1858]. [Приплёт: Чернышевский, Н. Критика философских предубеждений против общинного владения]. СПб.: Современник, 1858-[1859]. №I. [2], 74 с.; №II. 3-36 с.; №III. 24 с.; №IV. 80 с.; №V. 112 с.; №VI. 74 с.; №VII. 75-106 с.; №VIII. 58 с.; №IX. 50 с.; №X. 34 с.; №XI. 30 с.; Приплёт: 40 с.; 23х16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном цельнотканевом переплёте. Краплёный обрез. На корешке суперэкслибрис тиснением: «Ф.Т.». Хорошая сохранность. Потёртости и небольшие загрязнения переплёта, незначительные затёки по нижнему полю блока, лисьи пятна. Владельческие пометы карандашом. На форзаце экслибрис Л.И. Жевержеева.

**ОПИСАНИЕ:** Приложение к журналу «Современник» №VI, VII за 1858-1859 г. Сборник статей с подробным рассмотрением положения крестьян на момент написания работы и возможное устройство быта крестьян после отмены крепостного права. Первая публикация статьи Н. Чернышевского «Труден ли выкуп земли», в которой он даёт подробное экономическое исследование этого вопроса и предлагает несколько моделей выкупа крестьянами земли.

Из собрания Л.И. Жевержеева.  
Богомолов, №5480.

140 000



102. [Берви-]Флеровский, В.В. Положение рабочего класса в России: Наблюдения и исследование. СПб.: Н.П. Поляков, 1869. - [6], II, 494 с., 1 л. карт.; 25х16 см. - 2500 экз.

Раскладная карта тридцати шести губерний Европейской России.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, утрата фрагментов корешка, распадение блока, страницы блока не разрезаны, временные пятна, разводы от воды на страницах, влад. запись "25 апреля. Ник. Грабовского" на 1 с. обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Основной труд русского социолога, экономиста и публициста, видного участника общественного движения 1860-1890-х гг. Василия Васильевича Берви [псевдоним Н.Флеровский] (1829-1918). В книге показан быт и положение работников Сибири и северной России (за исключением петербургских рабочих).

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

Мицлов. №1678, Н.Б. №642 (Редка), СК Запрещенной печати XIX. №187 (Внесено в каталоги книг, запрещённых для публичных библиотек).

34 000





- 103. Нассе Э., Лексис В. Металлические деньги и валюта. Статья Э. Нассе и В. Лексиса из Schönberg's Handbuch der politischen Oekonomie.**  
М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1897. - [1], 192, [4] с.: табл.; 19,7х13,2 см. - (Научно-популярная библиотека "Русской Мысли").

**СОСТОЯНИЕ:** Без обложки, корешок почти полностью утрачен, блок распадается на отдельные тетради, следы от заломов первых страниц.

**ОПИСАНИЕ:** Выход книги был связан с денежной реформой 1895-1897 гг. Основной причиной реформы была необходимость налаживания внешнеэкономических связей России. Таким образом, сделки могли заключаться на российскую золотую валюту и оплата по таким сделкам могла производиться золотой монетой либо кредитными билетами по курсу золота. В издании опубликованы статьи немецких экономистов Эрвина Нассе (1829-1890) и Вильгельма Лексиса (1837-1914). Подробно анализируется само понятие денег и валюты, их экономические функции, технология чеканки монет.

35 000



- 104. Свирщевский, А. Лекции по русскому финансовому праву. Вып. 1.**  
Ярославль: Тип. Губернского правления, 1900. - [4], 144 с.; 25,5х16,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Издательский корешок утрачен полностью. Сторонки обложки полностью дублированы (бумага). Корешок восстановлен. Разводы от воды по краям отдельных страниц. Утрата корешка и части передней сторонки обложки. Обложка дублирована на микалентную бумагу. Загрязнение обложки и отдельных страниц. Некоторые страницы неразрезаны.

**ОПИСАНИЕ:** Александр Рафаилович Свирщевский (1861-не ранее 1937) - экономист в области финансового права, налоговой политики, статистики. Один из авторов Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона и Энциклопедического словаря Гранат.

Редкое провинциальное издание.

8 000



- 105. Никитин, Н.В. Преступный мир и его защитники: Т. [1]-2.**  
СПб.: тип. Т-ва Печатн. и издательск. дела "Труд", 1902-1903. - [Т.1.]. [2], 295 с.: 11 л. портр.; 22,5x14,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В добротном полукожаном индивидуальном переплётё эпохи. Обрез с золотой "головкой". Потёртости переплётё, утрата фрагментов кожи с крышек переплётё, надрывы коленкора, правый нижний угол свободного листа переднего форзаца срезан, утрата правого нижнего угла с. 71, надрывы отдельных страниц, загрязнения страниц от перелистывания, бледный развод по правому нижнему углу страниц, без оглавл.

**ОПИСАНИЕ:** В книге рассказывается о самых громких уголовных процессах России конца XIX и начала XX века.  
Первое издание.

26 000



- 106. Правовая жизнь: еженедельный журнал права, политики и общественной жизни / Ред.-изд. Е.Г. Рахмилович. - №1.**  
СПб.: «Свободная пресса», 1906. - [2], VI, 87 с.; 18,5x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой обл. Книга подрезана, проколота и прошита по корешку. Утрата бумаги на корешке. Небольшая потёртость на 1-й ст. обл. на сведениях о цене.

**ОПИСАНИЕ:** Номер посвящен лейтенанту П.П. Шмидту.

2 000



- 107. [Воронцов, В.П. - псевд]. В.В. Судьба капиталистической России. Экономические очерки России.**  
СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1907. - 222 с.; 22x14,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшая реставрация обложки (бумага). Обложка подклеена к блоку. Небольшие уоричневые пятна на передней сторонке обложке и последующих страницах страницах (с. 1-4). Страницы неразрезаны.

**ОПИСАНИЕ:** Автор установлен по каталогам. Василий Павлович Воронцов (1847-декабрь 1918) - экономист, социолог, публицист.

20 000



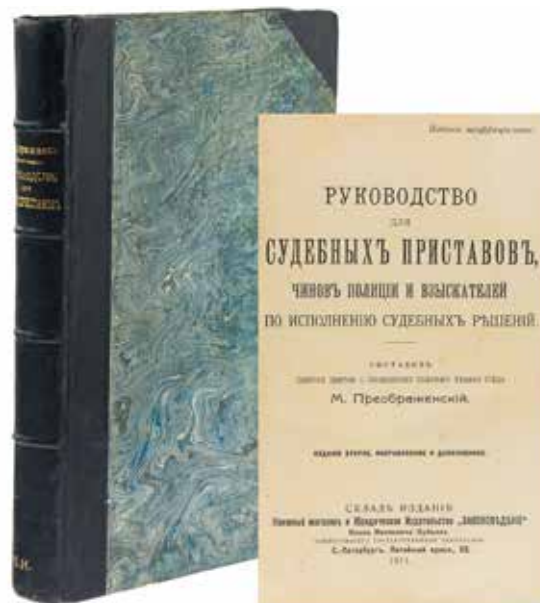
- 108. Блатов, Н.А. Коммерческий словарь:**  
Справочная книга для лиц, занимающихся  
торговой и конторской деятельностью и  
изучающих коммерческие науки.  
СПб.: Кн. кл. "Коммерч. лит.", [1909]. - [4], 264 с.: табл.;  
19х12 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплётё конца XX века работы переплётной мастерской: "Парагон. Москва". Маленькие серые пятнышки на отдельных страницах, бледный развод, реставрация отдельных страниц по краям (бумага), ин. влад. шт.-экслибрис.

**ОПИСАНИЕ:** Блатов Николай Александрович (1875-1942) – профессор, учёный-бухгалтер. Создал модель потоков ценностей в хозяйстве, получившую название «квадрат профессора Блатова», которая определяет и план счетов, и их корреспонденцию.

Первое издание.

25 000



- 109. [Преображенский М., сост.]**  
Руководство для судебных приставов, чинов  
полиции и взыскателей по исполнении  
судебных решений. Издание второе,  
исправленное и дополненное. / Составил  
судебный пристав С.-Петербургского  
Столичного Мирового Съезда М.  
Преображенский.  
СПб.: Законоведение, 1911. - XVI, 616 с.; 23,5х17 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском полукожаном тиснёном золотом переплётё. На корешке суперэкслибрис «П.К.». Хорошая сохранность. Потёртости переплётё, бледные затёки на нахзаце.

**ОПИСАНИЕ:** Издание неофициальное. Руководство по практической части судопроизводства включает в себя примеры из практики, личные указания опытных судебных приставов, законы, выдержки из уставов и др. В приложении даны бланки всевозможных судебных документов. Второе издание было в значительной мере дополнено и переработанно по сравнению с первым.

120 000





- 110. Зубрилин А.А. Вместо навоза-деньги или выгодный сбыт молока / А.А. Зубрилин.** М.: Взаимная помощь, тип. П.П. Рябушинского, 1913. - 62, [1] с.; 18,2x14,1 см. - ("Деревенское хозяйство и крестьянская жизнь" под ред И. Горбунова-Посадова. Книжка 120).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обложке. Края передней обложки подреставрированы, пятна, небольшой надрыв нижнего края титульного листа, владельческий штамп на последней странице и обороте задней обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Первое издание.

Книга агитировала крестьян отказаться от трехполья и организовывать артели на примере «Русской Дании» - деревни Бурцево (Шаховской округ, Моск. область).

Автор книги агроном Алексей Арсеньевич Зубрилин (1868-1940) кроме борьбы с трехпольной системой земледелия занимался развитием травосеяния и внедрением травопольной системы.

4 000



- 111. [Гофштеттер, И.А.] Ъ Русский золотой запас за границей / Ъ.** СПб.: Тип. Т-ва А.С. Суворина-«Новое время», 1913. - [2], 110 с.; 18,8x12,4 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обложке. Частично неразрезанный экземпляр, надрывы и небольшие утраты фрагментов обл., утраты и трещины по корешку, карандаш. владельч. надпись на передней сторонке обл. и чернилами на обороте передней сторонки.

**ОПИСАНИЕ:** Книга должна была развеять «тревогу русских граждан» за судьбу золотого запаса (600 млн.руб.), который хранился в германских частных банках. Сборник включает 10 интервью с деятелями отечественного финансового мира, среди которых экономист и профессор П.П. Мигулин, банкир и финансист А.В. Коншин, чиновник Министерства финансов и предприниматель А.И. Вышнеградский, директор Кредитной канцелярии Л.Ф. Давыдов, председатель бюджетной комиссии Государственной Думы М.М. Алексеенко и др.

Издание составил журналист, поэт, философ и богослов Ипполит Андреевич Гофштеттер (псевд. Ъ; 1860-1951). Он был близко знаком с Г. Распутиным, оставил о нем воспоминания. В 1922 году эмигрировал, жил в Салониках.

ПЕРВОЕ И ЕДИНСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ

4 0000



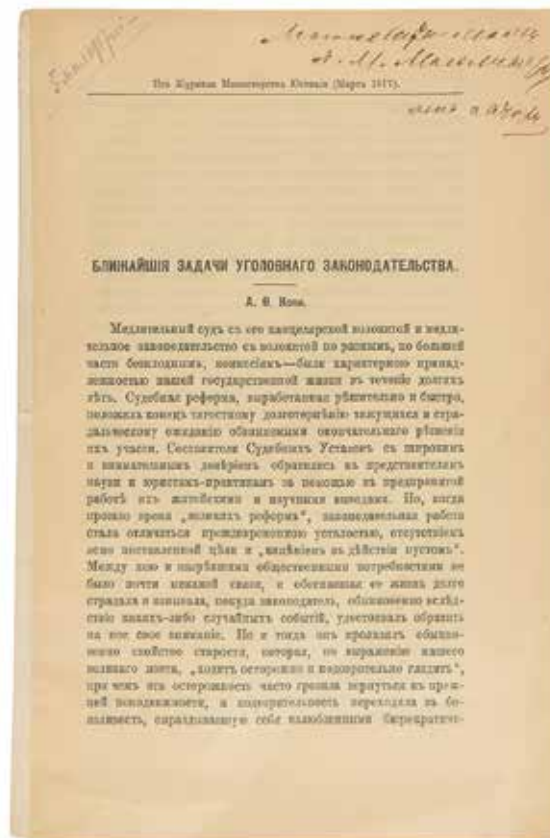
- 112. Чебышев, Н.Н. Обвинительные речи. 1903-1913.**  
 Пг.: Тип. Главного Управления Уделов, 1916. - 188 с.; 24х17 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В современном полукожаном переплётё с тиснением золотом. Тонированный обрез. На обороте титульного листа марка книжного магазина «Юрист». Хорошая сохранность. Корешок слегка выцвел. На титульном листе затёртая владельческая подпись.

**ОПИСАНИЕ:** Николай Николаевич Чебышев (1865-1937) - судебный деятель, журналист, участник Белого движения. Имел репутацию честного судебного деятеля, сторонника строгого соблюдения закона. В. Ходасевич вспоминал пять известных дел с его участием, в том числе убийство революционера Н.Э. Баумана, убийство Елены Шиманович, похищение Ф. Зайцевой (представлены в данном сборнике).

Прокурорские речи издавались реже адвокатских.  
 Редкий сборник прокурорских речей.

55 000



- 113. [Кони А.Ф. - автограф]. Ближайшие задачи уголовного законодательства. [Оттиск] из журнала Министерства Юстиции (Март 1917) / Редактор В.Ф. Дерюжинский.**  
 [Пг.]: Журнал Министерства Юстиции, март 1917. - 25-32 с.; 24х16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Без обложки. Очень хорошая сохранность. Небольшие следы сгибов. Автограф А.Ф. Кони на с. 25.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Многоуважаемому / Я.М. Магометову / от автора».

Редкость, как и все оттиски.

9 000



**114. Яшунский, И. Основы избирательного права. / 4-е издание, переработанное и дополненное.**

Пг.: Петроградское книжное издательство, 1917. - 32 с.; 18,5x14 см. - (Накануне Учредительного собрания / 1).

**состояние:** В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшое загрязнение обложки. Владельческая подпись на передней сторонке обложки. Шт.бук.маг. на задней сторонке обложки.

**описание:** Просветительская листовка накануне выборов в Учредительное собрание. Иосиф Хаимович Яшунский (1881-1943) - журналист, участник сионистского движения, член социалистического еврейского объединения Бунд. Автор ряда статей по вопросам государственного права.

2 000



**115. Пятьдесят лет Высшей хозяйственной школы в Петровско-Разумовском. [В 2-х тт.]. Том второй. Московский сельскохозяйственный Институт и его ученые и учебные учреждения к 1915 году. Часть первая.**

М.: [Тип. Н. Кушнерев и Ко], 1917. - XII, 412 с.: 10 л.ил.; 26x20,5 см.

**состояние:** В современном индивидуальном полужошаном переплётё. Обрез с краплением. Обе сторонки издательской обложки сохранены. Очень хорошая сохранность. Незначительные надрывы по сгибам отдельных листов иллюстраций.

**описание:** В качестве иллюстраций в книге даны фотографии и планы помещений и территорий Российского Государственного Аграрного Университета им. К.А. Тимирязева (МСХА им. К.А. Тимирязева; до 1894 г. - Петровская сельскохозяйственная академия; в 1894-1917 - Московский сельскохозяйственный институт). На раскладных листах иллюстраций даны подробные планы земель МСХА - лесопосадок, парков, дач, имений, находящихся на территории МСХА с 1766 по 1915 гг.

49 000







- 116. Заозерский, А.И. Царь Алексей Михайлович в своём хозяйстве.**  
Пг.: Тип. «Научное дело», 1917. - IV, 352 с.; 27х18 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В современном цельнокожаном переплёте. Блинтовое тиснение по бинтовому корешку. На передней переплётной крышке красная кожаная наклейка с воспроизведением печатей разных городов. Передняя сторонка издательской обложки сохранена. Очень хорошая сохранность. Следы отклеенного владельческого ярлыка, реставрация передней сторонки обложки (бумага). Страницы неразрезаны. На форзаце воспроизведение на лазерном принтере экслибриса Леонида Михайловича Савелова.

**ОПИСАНИЕ:** Магистерская диссертация ученика С.Ф. Платонова, историка Александра Ивановича Заозерского (1874-1941).

55 000



- 117. Маркс, К. Заработная плата, цена и прибыль / Маркс К.**  
М.: Из-во ВЦИК Совета Раб., Сол., Кр. и Кр. Депутатов, 1918. - 52 с.; 24,7х17 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обложке. Частично неразрезанный экземпляр, утраты по корешку, надрывы обложек, следы от заломов обложки, владельч. надпись на тит. л.

**ОПИСАНИЕ:** Отпечатано в Нижнем Новгороде.

5 000



- 118. Маркс, К. Наемный труд и капитал. Новое издание / Маркс К. Под ред. К. Каутского. Введение Ф. Энгельса. Пер. И. Степанова.**  
М.: Красная новь, 1922. - 72, IV с.; 17,8х13,7 см. - 12 000 экз.

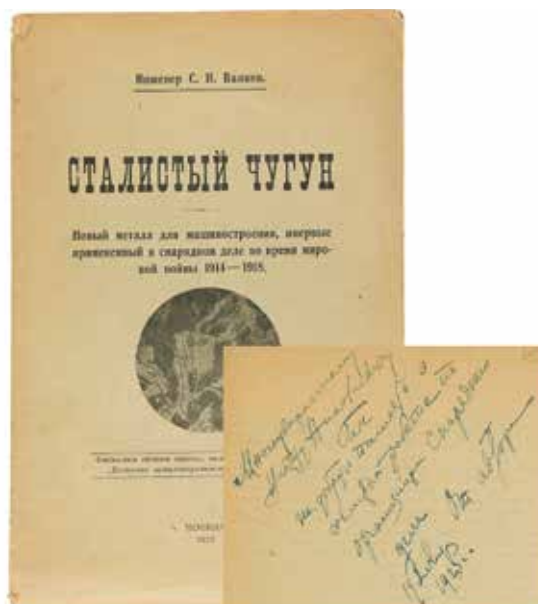
**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка, утраты по корешку, пятна и потери обложки, владельческие пометы на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Книга впервые была дополнена «Введением» К. Маркса.

Перевод был подготовлен Иваном Ивановичем Скворцовым-Степановым (псевд. И. Степанов; 1870-1928). Он был первым народным комиссаром финансов РСФСР, позднее работал в газетах «Правда» и «Ленинградская правда». Лучшим переводом «Капитала» на русский язык В.И. Ленин считал именно совместный перевод И.И. Скворцова-Степанова и В.А. Базарова.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ ПЕРЕВОДА.

3 000



- 119. [Ванков С.Н. - автограф]. [Отдельный оттиск] Сталистый чугун / Новый металл для машиностроения, верные примененный в снарядном деле во время мировой войны 1914-1918.**  
 М.: Вестник металлопромышленности, 1922. - 32 с.: ил.; 26х17,5 см. - (Отд. оттиск из журнала «Вестник металлопромышленности», №№ 5-9, 1922).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы корешка, небольшое замятие страниц и обложки. Автограф на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Многоуважаемому / Виктору [Никифоровичу] / Ган / на добрую память о / совместной работе по / организации Снарядного / дела / От автора / 14 января / 1923 г.». Семён Николаевич Ванков (1858-1937) - майор болгарской армии, генера-майор Русской армии, организатор Российского Военно-промышленного комплекса.

6 000



- 120. Зубрилин А.А. Вместо навоза-деньги или как живут и ведут свое хозяйство крестьяне деревни Бурцевой / А.А. Зубрилин. Обл. А. Комарова.**  
 М.: Г.Ф. Мириманов, 1924. - 38, [2] с.: илл.; 26х17,5 см. - 15 000 экз. - (Библиотека по улучшению сельского хозяйства).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Потертости по корешку, надрывы титульного листа и последней страницы подреставрированы, небольшие пятна.

**ОПИСАНИЕ:** Второе издание.

Настоящее издание дополнено главой "Тяжелые годы" о процветании Бурцевской артели несмотря на Революцию и Гражданскую войну.

Автор книги агроном Алексей Арсеньевич Зубрилин (1868-1940) кроме борьбы с трехпольной системой земледелия занимался развитием травосеяния и внедрением травопольной системы.

Обложка художника, анималиста Алексея Никаноровича Комарова (1879-1977).

3 000



- 121. Шефлер М.Е. Кредитное товарищество / Шефлер М.Е. - 2-ое изд.**  
М.-Л.: Гос. изд., 1925. - 45, [1] с.; 17,3х11,7 см. - 50 000 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Пятна и следы от ржавых скрепок на обложке, нижняя часть передней обложки выпадает, небольшая трещина по корешку, владельческие пометы на титульном листе.

**описание:** Издание агитирует крестьян создавать кредитные товарищества и брать кредиты «у Рабоче-Крестьянского государства» на нужды сельского хозяйства.

Автор книги экономист Михаил Евстафьевич Шефлер (1889-1943). Он был членом коллегии Наркомата земледелия РСФСР, состоял в правлении Госбанка, а также был председателем правления Совета Россельбанка РСФСР. Он руководил первым этапом строительства ВСХВ. Шефлер был арестован в 1938 году и умер в заключении.

6 000



- 122. Лященко, П.И. Экономика торговли. Теория и организация.**  
М.: Центросоюз, 1925. - [2], 316 с.; 23,5х16 см. - 8000 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Хорошая сохранность. Утрата части корешка, передняя сторона обложки частично отходит от блока. Небольшая часть последней страницы оторвана, вложена в книгу (без утраты текста). Страницы неразрезаны.

**описание:** Пётр Иванович Лященко (1875-1955) - экономист, ректор Томского государственного университета (до 1917 г.), профессор университетов в Москве (Институт красной профессуры, МГУ, Институт экономики АН СССР), Киеве, Ростове-на-Дону.

3 000



- 123. Полмиллиарда на индустриализацию СССР.**

[М.: Финансовое издательство, 1928]. - 15 с. вкл. обл.; 18х12,5 см.

**состояние:** Издано без титульного листа. Коллекционная сохранность. Обложка отходит от блока.

**описание:** Брошюра в поддержку государственного займа у населения на индустриализацию страны (облигации).

2 000



**124. Файнберг, С., Хорович, П. Вывоз американского капитала за границу: краткий справочник.**

М.-Л.: Московский рабочий, 1928. – 68, [1] с., [3] с. изд. рекламы. - 4000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** Каранд. пометы в тексте, мелкие надрывы краев корешка, правого верхнего уголка передней сторонки обл. В целом хорошая сохранность. Владелец. каранд. подпись на тит. л.: «Г. Юдин».

**ОПИСАНИЕ:** Множество табл., показывающих в деталях стремительную послевоенную экспансию американского капитала по всему миру. «В 1914 г. задолженность Соединенных Штатов Европе составляла 5 млрд. долл. Во время войны Соединенные Штаты на поприще финансирования и задолженности меняются ролями с Европой и из должника становятся мировым кредитором <...> Какая перемена произошла за 13 лет!». Рассмотрено проникновение и продвижение американского капитала в разных частях света. Кратко изложены профили компаний, принимающих участие в финансировании мировой экономики.

Важное издание по истории мировой экономики.

5 000



**125. Экономическая политика СССР.**

Учебник для совпартшкол и марксистско-ленинских кружков / Сост. бригадой: Б. Бохановский, М. Гинзбург, С. Кочешков, Е. Ромм, С. Тюльпанов. Поб общ.ред. Б. Бохановского.

[Л.]: ОГИЗ - Прибой, 1931. - 365, [3] с.; 20,4x13,7 см. - 150 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском составном переплете. Потертости уголков и краев переплетных крышек, пятна, трещина по корешку, блок деформирован, трещина в нижней части задней переплетной крышки, владельческая надпись карандашом на второй сторонке форзаца, бледные разводы на нахзаце.

**ОПИСАНИЕ:** Книга содержит главы о свертывании НЭПа, переходу к индустриализации, регулированию рынка, а также женскому труду и кадрам разных национальностей. Последняя глава посвящена положению СССР в мировой экономике и задачам укрепления обороноспособности страны под угрозой интервенции.

Одним из составителей издания выступил Борис Федорович Бохановский (1887-1937). Он был руководитель кафедры политэкономии Военно-политической академии им. Н.Г. Толмачева (позднее им. В.И. Ленина). В августе 1937 года он был арестован и расстрелян.

Еще один автор – меньшевик, экономист Абрам Моисеевич Гинзбург (ошибочно указан «М. Гинзбург»; 1878-1937). Он работал в аппарате Высшего Совета народного хозяйства, участвовал в разработке планов первой пятилетки. Также он преподавал и заведовал кафедрой экономики промышленности в Московском институте народного хозяйства им. Г.В. Плеханова. В 1931 году Гинзбург был арестован по делу «Союзного бюро», а в 1937 году его расстреляли.

В подготовке издания также принимал участие экономист, ученик Б.Ф. Бохановского Сергей Иванович Тюльпанов (1901-1984). Он учился в Военно-политической академии им. Н.Г. Толмачева, а с 1931 года преподавал в ней. В 1937 году он уехал в деревню, где год скрывался от органов. Родители Тюльпанова были репрессированы. После возвращения продолжил преподавательскую деятельность. С октября 1945 по сентябрь 1949 года он был начальником Управления пропаганды в Советской военной администрации в Германии.

Книга подлежала исключению из библиотек и книготорговой сети.

5 000





- 126. Grimm, O.A. Рыбоводство. Научные основы и практика рыбоводства. Посмертное издание. / С предисловием и под редакцией И.В. Кучина.**  
М.-Л.: Сельхозгиз, 1931. - 264 с.: портр., ил.; 26x18 см. - 10000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной папке-переплётё. Хорошая сохранность. Потёртости переплётё, бледные затёки на корешке, капли свечного воска на передней переплётёной крышке. Владельческие пометы на передней переплётёной крышке и титульном листе.

14 000



- 127. Мировой экономический кризис. Очерки по странам.**  
М.: Партиздат, 1932. - 349 с., [3] с. кат.; 23x15 см. - 20000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** Передняя сторонка издательской обложки сохранена, полностью отходит от блока. Надрывы передней сторонки обложки. Утрата задней сторонки обложки и частей корешка. Блок в хорошей сохранности.

**ОПИСАНИЕ:** Книга была запрещена в СССР вплоть до 1959 года.

ЗПРЕЩЁННОЕ ИЗДАНИЕ. Редкость.

5 000



- 128. Выгодский, С.Л. Ссудный капитал и кредит. Стенограмма лекций, прочитанных в Высшей Партийной Школе при ЦК ВКП(б). Лекции №№ 28-30 / С.Л. Выгодский.**  
М.: Б.и., 1946. - 39, [1] с.: табл.; 22x14,6 см. - 27 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обложке. Потертости по корешку, небольшие утраты по корешку, след от залома передней обложки, множество владельческих помет в тексте, след окисления на последней странице.

**ОПИСАНИЕ:** В издании опубликованы три лекции из курса политической экономии для учащихся в Высшей партийной школы при ЦК ВКП(б) (позднее КПСС). В 1946 году было принято решение о подготовке и переподготовке партийных и советских работников. Так были созданы межобластные и межреспубликанские школы, а также трехгодичные партийные курсы. Скорее всего, именно для таких учебных заведений и предназначалось это издание.

Лекции были прочитаны доктором экономических наук Соломоном Львовичем Выгодским (1899-1978). В 1941-1943 гг. заведовал кафедрой политической экономии экономического факультета МГУ, читал курс лекций по политической экономии капитализма.

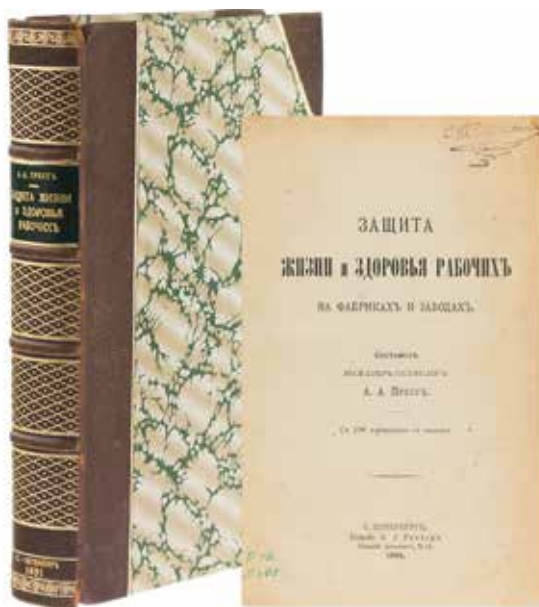
3 000

**КНИГИ ИЗ СОБРАНИЯ СТАНИСЛАВА  
ГУСТАВОВИЧА СТРУМИЛИНА**



Станислав Густавович Струмилин (1877 — 1974) — советский экономист и статистик, академик, один из авторов планов индустриализации СССР, оппонент Н. Кондратьева, многие годы работал в руководстве Госплана (заместитель

председателя с 1921 г. по 1938 г.). Он был автором одного из методов построения индекса производительности труда, т. н. индекса Струмилина. Также под его руководством была разработана первая в мире система материальных балансов.



**129. Пресс, А.А. Защита жизни и здоровья рабочих на фабриках и заводах. [В 3-х вып.]. Вып. 1-3.**

СПб.: К.Л. Риккер, 1891, 1893, 1894. - XIV, 210 с.: ил.; Вып. 2: XII, 286 с.: ил.; Вып. 3: X, 138 с.: ил.; 23,5x16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В современном индивидуальном полукожаном переплёте с тиснением золотом. Очень хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта. Владельческие штампы, пометы на титульном листе каждого выпуска.

**ОПИСАНИЕ:** Одна из первых работ основоположника научного подхода к охране труда в России Алексея Александровича Пресса (1857-1930).

Из собрания С.Г. Струмилина.

Редкость в полном комплекте.

35 000



**130. Булгаков, С. Капитализм и земледелие. [В 2-х тт.]. Т. I, II.**

СПб.: Тип. и лит. В.А. Тиханова, 1900. - Т. I: [4], 334 с.; Т. II: [2], 458, VI с.; 23x16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В современном индивидуальном полукожаном переплёте с тиснением золотом. Хорошая сохранность. Владельческий штамп на титульном листе и следующей странице каждого тома.

**ОПИСАНИЕ:** Первое издание магистерской диссертации русского философа и экономиста Сергея Николаевича Булгакова (1871-1944).

Из собрания С.Г. Струмилина.

Редкость.

55 000



- 131. [Воронцов, В.П.]. В.В. Очерки крестьянского хозяйства. Статьи 1882-86 годов.**  
СПб.: Тип. Альтшулера, 1911. - [4], 272 с.: табл.; 24x16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В современном индивидуальном полукожаном переплётё с тиснением золотом. Хорошая сохранность. Блок немного подрезан под переплёт. Владельческий штамп, карандашные пометы на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Василий Павлович Воронцов (1847-декабрь 1918) - экономист, социолог, публицист. Подвергался резкой критике со стороны марксистов, особенно В.И. Ленина и Г.В. Плеханова. Долгое время видел в сельской общине альтернативу развитию капитализма в крестьянском хозяйстве. Один из первых поднял вопрос невозможности развития капитализма в России.

Из собрания С.Г. СТРУМИЛИНА.

28 000



- 132. Отчет горного департамента за 1911 г.**  
СПб.: Министерство торговли и промышленности, 1913. - VIII, 772 с.: табл.; 25x19 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном переплётё. Хорошая сохранность. Небольшие утраты верхнего слоя бумаги переплётных крышек, потёртости переплётё, блок слегка расшатан, разлом блока, реставрация титульного листа и с. VIII (бумага), следы от перелистывания, первая тетрадь подрезана под переплёт. Владельческий штамп на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Содержит в том числе информацию о военных заказах предприятиям, не подведомственным Военному министерству. Является историческим источником по подготовке России к Первой мировой войне.

Из собрания С.Г. СТРУМИЛИНА.

40 000



- 133. Вейцман, Р.Я. Фабрично-заводское счетоводство. В связи с калькуляцией и коммерческой организацией фабрик и заводов. Издание третье.**  
Одесса: Библиотека коммерческих знаний, 1917. - VIII, 384 с.: табл.; 26х18 см.

**состояние:** В современном полукожаном переплётё с тиснением золотом. Хорошая сохранность. Владельческие штампы на титульном листе и с. II. На титульном листе бледный штамп книжного магазина Н.И. Федорова. Блок подрезан под переплёт.

Из собрания С.Г. Струмилина.

25 000



- 134. Каганович Л.М. - сост. Памятная книжка советского строителя.**  
Ташкент: Государственное книжное издательство, 1920. - [4], XVI, [2], 238, 12 с.; 25,5х17,5 см.

**состояние:** В современном полукожаном переплётё с тиснением золотом. Краплёный обрез. Хорошая сохранность. Небольшие надрывы, реставрация (бумага) титульного листа и с. II.

**описание:** Составитель книги Лазарь Моисеевич Каганович (1893-1991) был направлен в Среднюю Азию как член Туркестанской комиссии ВЦИК и СНК в сентябре 1920 г., после подавления Осиповского мятежа. В книге даны основные сведения о внутреннем устройстве Советской страны и партии ВКП(б), основные законы, методы ведения хозяйства, основы советской идеологии.

Из собрания С.Г. Струмилина.

Редкость.

70 000





- 135. [Конволют]. Кондратьев, Н.Д. Мировое хозяйство и его конъюнктуры во время и после войны.**  
Вологда: Вологодское областное отделение государственного издательства, 1922. - [2], 258, IV с.: табл.; 25х18,5 см. – 3000 экз.

Приплёт: Мировое сельское хозяйство. Сборник статист.-эконом. Сведений за 1913-1920 г. / Составлен под ближайшей редакцией и ру

**СОСТОЯНИЕ:** В современном полукожаном переплёте. Хорошая сохранность. Владельческий штамп, пометы карандашом на авантитуле (основной блок) и титульном листе (основной блок, приплёт).

**ОПИСАНИЕ:** Первая теоретическая работа Н.Д. Кондратьева на тему конъюнктуры рынка. В работе ученый впервые опубликовал наблюдение о цикличности экономических индикаторов в долгосрочном периоде.

В год издания книги Кондратьев был арестован и подлежал высылке из России, однако впоследствии решение было отменено. Н.Д. Кондратьев был расстрелян в 1938 г., его работы, были запрещены к обращению.

Из собрания С.Г. Струмилина.

ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

52 500



- 136. Воронов, Ив. К. Групповой состав Воронежской деревни. (К вопросу о расслоении). / С введением - С.П. Агеева.**  
Воронеж: Воронежский губисполком, 1925. - [2], IV, [2], XX, 244 с.: табл., схемы; 22,5х16 см. - 1500 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В современном полукожаном переплёте с тиснением золотом. Краплёный обрез. Издательская обложка сохранена. Хорошая сохранность. Реставрация передней сторонки издательской обложки вдоль корешка (долине бумаги), блок незначительно подрезан под переплёт. Владельческий штамп на передней сторонке обложки и титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Иван Карпович Воронов (1870-1934) - поэт, прозаик, литературный критик. В 1918 году работал в статистическом подотделе Воронежского губернского отдела народного образования. Последние годы жизни работал преимущественно как областной экономист.

Из собрания С.Г. Струмилина.

Редкое провинциальное издание.

28 000



**137. Чаянов, А. Организация крестьянского хозяйства. Из работ Научно-Исследовательского Института с.-х. экономики в Москве.**

М.: Кооперативное издательство, 1925. - [2], IV, 3-216 с.: табл., схемы; 26х18 см. - 5000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В современном полукожаном переплете. На корешке кожаная наклейка с тиснением золотом: автор, название. Хорошая сохранность. Реставрация отдельных страниц. Владыческий штамп на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Александр Васильевич Чаянов (1888-1937) - социолог, экономист, писатель-фантаст. Основатель междисциплинарного крестьяноведения. Автор термина «моральная экономика». Однотомник и друг Николая Вавилова. Репрессирован по обвинению в «антимарксистском толковании сущности крестьянского хозяйства», расстрелян. Все его книги были запрещены и изъяты из обращения.

Из собрания С.Г. Струмилина.

35 000



**138. Естественно-исторические условия с.-х. хозяйства Сибири. [В 3-х ч.]. Ч. 1-3.**

Новосибирск: Сибирский научно-исследовательский институт социалистической реконструкции сельского хозяйства, 1931. - Ч. 1: [6], 190 с.: табл. Ч. 2: VIII, 64 с.: табл., 15 л. раскл. карт. Ч. 3: [2], 174 с.; 20,5х15 см. - 2000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В современном полукожаном переплете с тиснением золотом. Издательские обложки каждой части сохранены. Очень хорошая сохранность. На обороте передней сторонки обложки дарственная надпись дирекции НИИ академику Станиславу Густавичу Струмилину (ч. 1). Владыческие штампы на обложках и титульных листах. Владыческие пометы карандашом.

**ОПИСАНИЕ:** Ч. 1: Шостакович, В.Б. Климатический очерк Сибиря. Ч. 2: Винокуров М.А., Горшенин К.П. Почвы и почвенные районы Сибири. Ч. 3: Ревердатто, В.В. Растительность Сибири.

Сборник ранее не опубликованных работ профессоров Сибирского НИИ. Вышел в связи с разработкой ВКП(б) вопроса о размещении сельского хозяйства.

Владимир Болеславович Шостакович (1870-1942) – геофизик, директор Иркутской магнитно-метеорологической обсерватории.

Виктор Владимирович Ревердатто (1891-1969) – геоботаник, исследователь растительности Сибири, автор классических трудов по истории флоры, лекарственным растениям.

Константин Павлович Горшенин (1888-1981) – почвовед, разработал классификацию почв Сибири, составил почвенные карты. Руководил первой в Сибири проблемной лабораторией по мелиорации солонцов.

Из собрания С.Г. Струмилина.

52 500



- 139. Международная автомобильная выставка: Каталог принятой под высочайшее его императорского величества покровительство IV Международной автомобильной выставки. 1913 г. Май. С.-Петербург.**  
[СПб., 1913]. - 88 с.: ил., 4 л. план, [32] с. объявл.; 24x16,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка, мелкие заломы на обложке, незначительные надрывы обложки по краям, маленькие пятнышки на отдельных страницах.

**ОПИСАНИЕ:** В каталоге представлено свыше 350 автомобилей известных фирм: «Ауди», «Бенц», «Мерседес», «Опель», «Роллс-Ройс», «Рено», «Пежо», «Фиат» и др.

6 000



- 140. Осинский Н. Американский автомобиль или российская телега / Н. Осинский.**  
М.: "Правда" и "Беднота", 1927. - IV, 5-71 с.; 17,2x12,8 см. - 5 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка и обложки, небольшие утраты уголков и некоторых страниц, владельческие пометы карандашом.

**ОПИСАНИЕ:** Первое издание.

В основе книги лежит статья, опубликованная в газете «Правда» в августе 1927 г. Автор призывал советских крестьян пересест с телеги («варварского экипажа») на автомобили, как сделали американские фермеры. Считалось, что распространение автомобилей в СССР приведет к улучшению состояния дорог. Вторая часть книги включает отклики С.Г. Струмилина, замначальника Главметалла Д.Ф. Будняк, председателя металлической комиссии промышленной секции Госплана Р.Я. Гартван.

Автор книги экономист, политический деятель и журналист Валериан Валерианович Оболенский (псевд. Н. Осинский; 1887-1938). Он руководил Центральным статистическим управлением СССР, был заместителем Председателя Госплана. Оболенский был организатором и руководителем общества "Автодор" и редактором журнала "За рулём". В 1937 году он был арестован и расстрелян.

5 000



- 141. Пути экономии бензина на автотранспорте: По материалам Совещания шоферов-стахановцев и специалистов автомобильного дела / [Предисл.: Н. Д. Ефуни].**  
М.; Л.: Онти. Глав. ред. горно-топливной лит-ры, 1936. - 45, [2] с.: схем.; 19х13 см. - 15 000 экз. - (В помощь шоферу-стахановцу / Главнефть. НКТП СССР. Органефть).

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Потёртости и незначительные загрязнения обложки по краям, маленькие пятна на 1 с. обложки.

3 000



- 142. Искусство пользоваться автомобилем: с 61 черт. и рис. / Л. Бодри де Сонье; пер. и доп. Ник. Орловского. – 2-е изд.**  
Пг.: изд. авт., [1915]. - 304 с.: ил. (фот., черт.); 17,3х13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В цельнотканевом (коленкор) переплёте с золотым шрифтовым тиснением. Передняя ст. цветной

иллюстрированной обл. сохранена. Реставрация нижнего уголка издательской обл. (подкраска). Потёртости переплёта, вздутия, небольшие заломы. Блок подрезан под переплёт. Мелкие коричневые пятнышки на части с. блока.

**ОПИСАНИЕ:** Карманный справочник собственника коляски и его механика. Поднятые темы касаются не только технических аспектов вождения, но и качеств рулевого на автомобиле, его экипировки, дорожного «этикета», правил осторожной езды в городе и последствий неправильной езды.

3 000

## МУЗЫКА



- 143. [Две литографированные книги музыкальной школы С. Шлезингера по методике выработки художественного исполнения].**

**СОСТОЯНИЕ:**

**ОПИСАНИЕ:** 1. Шлезингер, Ст.Ф. Несколько слов о художественном образе.

СПб.: Музыкальная школа и курсы Пианистов-Методологов Ст. Шлезингера, 1907. - 16 с.; 27,5х18 см.

В издательской обложке. Развод от воды по блоку, лисьи пятна на обл. Корешок расходится в верхней части почти до середины. Хорошая сохранность.

Статья методиста, создателя альтернативной классической школы игры на фортепиано и курсов пианистов-методологов Станислава Фёдоровича Шлезингера (1862-1917) о причинах любования музыкой и о художественном исполнении. Вероятно, издавалась для музыкальной школы С. Шлезингера как методическое пособие.

2. Шлезингер, Ст.Ф. О проекте окончательного исполнения.

СПб.: Музыкальная школа и курсы Пианистов-Методологов Ст. Шлезингера, 1907. - 64 с.; 28х18 см.

Литографированное издание. В издательской обложке. Следы заливки, лисьи пятна на обл. Передняя сторона обложки отходит от блока, утрата корешка.

Книга посвящена формированию окончательного исполнения, складывающегося из трёх составляющих: технической, художественной и творческой. Вероятно, издавалась для музыкальной школы С. Шлезингера как методическое пособие.

Единственное издание. Редкость.

1 000





**144. Хентова, С. Ван Клиберн.**

М.: Гос. муз. изд-во, 1960. - 104 с., 10 л. ил.; 21,5x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обл. Небольшие потёртости обл. Влад. помета на 2-й ст. обложки. Автограф Вана Клиберна и влад. пометы на тит. л.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт пианиста с влад. расшифровкой: "To Tanya B. / with all (?) very appreciative / best wishes Sincerely / Van Cliburn / Ван Клиберн / 25/VIII/60". Клиберн, Харви Лейвен (Ван) (1934-2013) - американский пианист, первый победитель Международного конкурса имени Чайковского (1958).

3 000

**КУЛИНАРИЯ**



**145. Шейнман, В.И. Бакалейные товары: справочное пособие.**

М.: Госторгиздат, 1946. - 103 с., ил.; 21x15см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обл. Небольшие потёртости, загрязнения и утраты мелких фрагментов обл. Небольшие пятна на отд. с.

5000



**146. Богомолов, Т.С.; Румянцев, С.И.**

**Молочно-масляные и яичные товары.**

М.: Госторгиздат, 1947. - 72 с., ил.; 21,5x14,5 см. - (В помощь продавцу).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

5 000



- 147. Журнал Зритель 1905 №№ 4, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22. Экстренный выпуск от 24 ноября.**  
СПб.: Тип. Я. Баянского, 1905. - № 4. 16 с. вкл. обл.: ил.; № 5. 16 с. вкл. обл.: ил.; № 8. 16 с. вкл. обл.: ил.; № 9. 16 с. вкл. обл.: ил.; № 10. 16 с. вкл. обл.: ил.; № 12. 16 с. вкл. обл.: ил.; № 13. 16 с. вкл. обл.: ил.; № 14. 16 с. вкл. обл.: ил.; № 1

**СОСТОЯНИЕ:** Каждый номер в издательской иллюстрированной обложке. Утрата передней сторонки обложки (№ 24). Обложка частично расходится по корешку (№№ 4, 10, 12). Обложка полностью расходится по корешку (№5).

3 500



- 148. Ярославский колокол: сатирико-юмористический журнал. №3, 4.**  
Ярославль: Н.Ф. Содетин, 1906. - №3. 8 с. вкл. обл.: ил.. № 4. 8 с. вкл. обл.: ил.; 30x22,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательских иллюстрированных обложках. Хорошая сохранность. Незначит. надрывы краёв у отд. с. На последней с. каждого выпуска шт. книжн. маг. Д.А. Белянкина в Костроме.

**ОПИСАНИЕ:** В каждом номере - сатирические стихотворения, рассказы, анекдоты и т.д.

Редкое провинциальное издание.

7 000



- 149. [Подборка из 13-ти выпусков различных сатирических журналов периода Первой русской революции (1905-1906)].**

**СОСТОЯНИЕ:**

**ОПИСАНИЕ:** Маски. [Еженедельный журнал]. №№ 5, 9 / [Под ред. С.В. Чехонина]. - СПб.: тип. Я. Баянского, 1906. - № 5. 8 с. вкл. обл.: ил. № 9. 8 с. вкл. обл.: ил.; 31x23 см. Всего вышло 9 номеров журнала. Редактор-издатель С. Чехонин. Выходил после закрытия Журнала и выдавался подписчикам запрещенного Зрителя. См.-Сок. № 2244, Беляева. № 4590.

Вербный базар. Бесплатное приложение для подписчиков журнала «Альманах». / [Под ред. П.Е. Плеханова]. СПб.: Тип. Я. Баянского, 1906. - 8 с.: ил.; 32x24 см. Приложение к журналу «Альманах» (под редакцией С. Чехонина). См.-Сок. № 2189.

Нагаечка. [Еженедельный журнал]. №№ 1, 2. / [Ответственный редактор А.Ф. Иванов]. СПб.: Х.М. Кнорринг, 1905. - № 1. 8 с.: ил. № 2. 8 с. вкл. обл.: ил.; 34,5x23,5 см. Комплект за 1905 г. Всего вышло 5 номеров журнала, См.-Сок. № 2252, Беляева. № 4986.

Гудок. [Еженедельный иллюстрированный журнал]. № 2. / Редактор-издатель Владимир Абаза. СПб.: тип. А.О. Смильго, 1906. - 8 с. вкл. обл.: ил.; 27,5x35 см. Известно 8 номеров этого журнала. На титульном листе воспроизведён набросок с картины Н. Кравченко «Революция идёт», запрещённой на тот момент к выставке. Редкость. См.-Сок. № 2201, Беляева. № 2053.

Коса. [Еженедельный журнал]. № 4. / [Редактор-издатель Г.Я. Кайзерман]. СПб.: К.К. Арсеньев, 1906. - 8 с.: ил.; 35x26 см. Всего вышло 7 номеров этого журнала. См.-Сок. № 2237, Беляева. № 4105.

Булат. [Еженедельный] художественно-сатирический журнал. №№ 2, 3. / [Редактор В.М. Онгирский]. СПб.: Издательница А.Д. Рысис, 1906. - № 2. 8 с. вкл. обл.: ил.; № 3. 8 с. вкл. обл.: ил.; 35x25,5 см. Всего вышло 3 номера журнала. См.-Сок. № 2184, Беляева. № 500.

Светаег. [Еженедельный журнал]. № 1. / [Редактор А.П. Хотурин]. СПб.: Г.М. Нарышкин, 1906. - 8 с. вкл. обл.: ил.; 36x27,5 см. Всего вышло 2 номера журнала. № 2 был конфискован по требованию цензуры, а редактор привлечён к ответственности. См.-Сок. № 2276, Беляева. № 7256.

Овод. Журнал литературно-сатирический. №№ 1, 4. / [Ред. Ф.К. Зимин (№1), В.М. Онгирский (№4)]. СПб.: Издательница А.Д. Рысис, 1906. - № 1. 8 с. вкл. обл.: ил. № 4. 8 с. вкл. обл.: ил.; 34x24 см. Всего вышло 6 номеров. См.-Сок. № 2257, Беляева. № 5680.

Водолаз. Еженедельный художественный и политико-сатирический журнал. № 4. / [Редактор-издатель Ю.В. Гольдберг]. СПб.: Ю.В. Гольдберг, 1906. – 16 с. вкл. обл.: ил.; 32х23 см. Всего вышло 5 номеров. См.-Сок. № 2192, Беляева. № 1385.

Каждый номер в хорошей сохранности. Обложки отдельных номеров расходятся по корешку. Вырезана часть страницы («Булат». № 3).

5 500



**150. [Подборка из 18-ти номеров конфискованных журналов периода Первой русской революции (1906-1907)].**

**СОСТОЯНИЕ:**

**ОПИСАНИЕ:** Стрелы. [Ежемесячный] Журнал сатирический и беспощадный. №№ 2, 3, 4, 5, 6, 7. / [Ред.-изд. И. М. Кнорозовский]. СПб.: Тип. «Энергия», 1905. – № 2. 12 с. вкл. обл.: ил.; 31х22,5 см. № 3. 12 с. вкл. обл.: ил.; 30х21,5 см. № 4. 12 с. вкл. обл.: ил.; 30,5х21,5 см. № 5. 12 с. вкл. обл.: ил.; 31х22,5 см. № 6. 8 с. вкл. обл.: ил.; 30,5х22 см. № 7. 12 с. вкл. обл.: ил.; 29,5х21 см. Всего вышло 9 номеров, из них в 1905 г. – первые семь (№№ 1-7). № 2 был конфискован. См.-Сок. № 2292, Беляева. № 8069.

Бурелом. [Еженедельный журнал]. №№ 1, 2 (рождественский). / [Редактор-издатель Г.П. Эрастов]. СПб.: Типо-Лит. «Владимирская», 1905. - № 1. 8 с. вкл. обл.: ил. № 2. 8 с. вкл. обл.: ил.; 36х28 см. Всего вышло 3 номера (с учётом «предшествующего» «Бурелома» - 4; см. Беляева. № 511). № 2 был конфискован. См.-Сок. № 2186, Беляева. № 512.

Буревал. Еженедельный литературно-сатирический журнал. № 2. / [Редактор В. Турок (Вилли)]. СПб.: М. Касаткин, 1906. - 8 с. вкл. обл.: ил.; 35,5х27 см. Номер был конфискован. Являлся продолжением закрытого журнала «Буря», который в свою очередь продолжал журнал «Бурелом». Всего вышло 4 номера «Буревала». См.-Сок. № 2185, Беляева. № 508.

Пули. [Еженедельный журнал]. 1905 № 1; 1906 № 1, № 3. СПб.: Издательница Э.А. Эйзеринг, 1905-1906. – 1905: № 1. 12 с. вкл. обл.: ил.; 26х28 см. 1906: 10 с. вкл. обл.: ил.; 26х26 см. № 3. 8 с. вкл. обл.: ил.; 32х26 см. Всего вышло 2 номера в 1905 году и 7 номеров в 1906 году. № 1 1906 г. был конфискован. См.-Сок. № 2271, Беляева. № 6600.

Спрут. [Еженедельный журнал]. 1905: № 1. 1906: №№ 2, 11. / [Редактор М.И. Титов]. СПб.: М.Г. Кронфельд, 1905-1906. - № 1. 8 с. вкл. обл.: ил. № 2. 8 с. вкл. обл.: ил. № 11. 8 с. вкл. обл.: ил.; 33х25,5 см. Всего вышло 15 номеров. № 11 был конфискован. См.-Сок. № 2287, Беляева. № 7917.

Пламя. Журнал сатирический. №№ 3, 4.

СПб.: [Ред.-изд. Г. В. Аграев и А. И. Гессен], 1906. - № 3. 12 с. вкл. обл.: ил. № 4. 12 с. вкл. обл.: ил.; 38,5х19 см. № 3

– цельнолитографированное издание. В № 3 напечатано стихотворение И. Гриневской «Habeas Corpus». № 4 – конфискован, встречается редко. См.-Сок. № 2266, Беляева. № 6085.

Накануне. Политико-сатирический и художественный сборник. № 2. / Редактор-издатель Ю.В. Гольдберг. СПб.: Ю.В. Гольдберг, 1907. – 16 с. вкл. обл.: ил.; 30х21,5 см. Всего вышло 2 номера. № 2 был конфискован. См.-Сок. № 2253, Беляева. № 4998.

Каждый номер в издательской иллюстрированной обложке. Литографированное издание (Пламя. № 3). Хорошая сохранность. Утрата задней сторонки обложки (Стрелы. № 6; Пули. № 1, 1906; Спрут. № 1). Обложка расходитс по корешку у отдельных номеров.

13 000



**151. Шершень. [Украинский еженедельный сатирико-юмористический журнал]. Украинский тижневик. Сатирично-гумористичний. № 1. / [Редактор-издатель В. Лозинский]. Киев: Типо-лит. И.И. Чоколова, 1906. - 8 с. вкл. обл.: ил.; 37х28,5 см. - На украинском языке.**

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Обложка полностью расходитс по корешку. Надрывы по краям листов.

**ОПИСАНИЕ:** Первый выпуск украинского сатирического журнала (из 26 вышедших), просуществовавшего в Киеве с января по июль 1906 г.

1 000





**152. [Тэффи, Н. и др].**

**СОСТОЯНИЕ:**

**ОПИСАНИЕ:** Зарницы. Журнал литературно-художественный и сатирический. № 1. / [Редактор Л.И. Зарницын]. СПб.: Я.В. Виктор, 1906. – 8 с. вкл. обл.: ил.; 36х26,5 см. Первый номер из 8-ти выпущенных (№7 был арестован до выхода в свет). В данном номере опубликованы стихотворения Н. Тэффи: «Из Гейне»; «Неприятная любезность»; «Чижик». См.-Сок. № 2221, Беляева. № 3069.

Красный смех. [Еженедельный сатирический журнал]. № 4. / [Редактор-издатель Я.А. Гибынский]. СПб.: Типо-лит. В.Ф. Вешке, 1906. – [4] с. вкл. обл.: ил.; 32,5х24 см. Последний выпуск журнала. На с. 3 опубликовано стихотворение А.С. Пушкина «Птичка Божия не знает...», зачёркнутое типографским способом (сатира на цензуру). На с. 5 опубликовано стихотворение Н. Тэффи «Современные русские песни». См.-Сок. № 2239, Беляева. № 4154.

В издательских иллюстрированных обложках. Хорошая сохранность. Шт.бук.маг на последней странице журналов. Утрата части передней сторонки обложки, обложка частично расходится по корешку (Красный смех).

2 000



**153. Таран: политико-сатирический и художественный сборник. №1 / [с иллюстрациями М. Столярова].**  
СПб.: Ю.В. Гольдберг, 1907. - 12 с. вкл. обл.: ил.; 29,5х21,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Обложка частично расходится по корешку. Отдельные листы отходят от блока.

7 000



**154. [Подборка 5-ти комплектов журналов, в т.ч. конфискованных, за 1905-1907 гг.].**

**СОСТОЯНИЕ:**

**ОПИСАНИЕ:** Яд. Еженедельный журнал. № 1. [Единственный]. / [Редактор-издатель А.М. Петров]. СПб.: Тип. «Север» А.М. Лесмана, 1906. – 8 с. вкл. обл.: ил.; 33х25 см. Вышел только один номер этого журнала, который был конфискован по требованию цензуры. См.-Сок. № 2306, Беляева. № 9659.

Бомбы. Всероссийский еженедельный боевой журнал. №№ 1, 2. [Полный комплект]. / Ред.-Изд. П.А. Картавов. СПб.: Коммерческая типо-лит., 1905. - № 1. 8 с. вкл. обл.: ил.; 30,5х23,5 см. № 2. 8 с. вкл. обл.: ил.; 32,5х24,5 см. Всего вышло два номера журнала. См.-Сок. № 2179, Беляева. № 440.

Дятел. Еженедельный журнал политической и общественной сатиры. № 1. [Единственный]. / [Редактор Е.Э. Сно]. СПб.: Тип. Т-ва «Народная польза», 1905. – 8 с. вкл. обл.: ил.; 45х34 см. № 1 (пробный, единственный) - конфискован за «оскорбление величества». Редактор приговорен к 6-ти месяцам в крепости. См.-Сок. № 2205, Беляева. № 2445.

Клов. Еженедельный орган политической и общественной сатиры. №№ 1, 2. [Полный комплект]. / [А. Гольмстрем]. СПб.: Тип. Т-ва «Народная польза», 1905. – № 1. 8 с. вкл. обл.: ил. №2. 8 с. вкл. обл.: ил.; 36х26 см. Вышло всего два номера, оба были конфискованы. Высылались подписчикам взамен запрещённого журнала «Дятел». Редактор журнала был приговорён к 6-ти месяцам заключения. См.-Сок. № 2234, Беляева. № 3955.

[Горький, М. и др]. Жало. [Сатирический журнал]. № 1. [Единственный]. / [Редактор И.И. Власов]. М.: Тип. Мамонтова, 1905. № 1 (единственный) был конфискован в день выхода. Большая редкость. Сатирический орган московских большевиков. В журнале принимал участие Максим Горький. Редактор приговорен к году тюрьмы. См.-Сок. № 2208, Беляева. № 2656.

Каждый номер в издательской иллюстрированной обложке. Обложки отдельных номеров расходятся по корешку. Надрывы по краям обложек и отдельных страниц. Сгибы, надрывы по сгибам обложек и страниц отдельных журналов. Задняя сторонка обложки почти полностью расходится по поперечному сгибу (Яд).



Обрезанный экземпляр (Бомбы. № 1). Утрата задней сторонки обложки (Бич).

7 000



155. **[Чехонин С., Фешин Н., оформление].**  
**Скоморох.** [Литературный, художественный и сатирический журнал]. №№ 1, 2. [Полный комплект] / [ред.-изд. Г. Паскевич].  
СПб.: Тип. Работник, 1907. - № 1. 8 с. вкл. обл.: ил. № 2. 8 с. вкл. обл.: ил.; 34,5x26 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательских иллюстрированных обложках. Подклейка корешка (бумага; № 1). Обложка расходится по корешку (№ 2).

**ОПИСАНИЕ:** Всего вышло два номера журнала. № 2 был конфискован. Участники журнала: С.И. Гусев-Оренбургский, Н.И. Фалеев, П.Ф. Якубович; художники: С.И. Чехонин, Н.И. Фешин и др.

См.-Сок. №2285, Беляева. № 7667.

3 000

## ВОЙНЫ И ВОЕННЫЕ



156. **Френцель, К.В. Люцифер:** Роман из времен Наполеона I: Пер. с нем.  
СПб.: кн. маг. "Новое время", 1880. - 365 с., [16] с. объявл.; 23x15 см. - (На с. 289 в сигнатуре: "Ист. вестник", год 1, т. 3).

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Незначительные потёртости переплёта, блок подрезан под переплёт, небольшие коричневые пятна на отдельных страницах, незначительный бледный развод на последних страницах и объявл., пометы и шт. бук. маг.

Первое издание на русском языке.

12000



- 157. Худяков П.К., [Шухов, В.Г.]. Путь к Цусиме.**  
М.: Политехническое общество, 1907. - [2], 222 с.: ил., портр.; 25x17,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном составном переплётѣ. Суперэкслибрис бинтовым тиснением по кожаному корешку: «Н.С.». Хорошая сохранность. Потёртости переплѣта, небольшой разлом блока.

**ОПИСАНИЕ:** На с. 30-39 напечатана статья В.Г. Шухова «Боевая мощь русского и японского флота во время войны 1904-5 г.» с комментариями П. Худякова. Владимир Григорьевич Шухов (1853-1939) - инженер, изобретатель, архитектор, первый в мире применил стальные сетчатые оболочки, создатель первых в мире гиперболоидных конструкций.

Пётр Кондратьевич Худяков (1858-1935) - учёный-механик, один из основателей теоретического машиностроения, основатель и председатель Политехнического общества при МГТУ им. Н.Э. Баумана (тогда - Московский Императорский технический университет). Данная книга посвящена 6-ти выпускникам этого университета, погибшим во время русско-японской войны. Книга большей частью рассказывает об условиях труда механиков в цусимской операции и о причинах поражения в цусимском сражении, богато проиллюстрирована схемами, картами, планами боёв.

42 000



- 158. Памятная книжка матроса на корабле. / [Составил крейсера «Богатырь» мичман Пешков].**  
Кронштадт: Тип. Т-ва «Кронштадтский вестник», 1911. - [8], 78 с.; 17,5x11,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка. Распадение блока, задняя сторонка обложки и последняя страница отходят от блока. Незначительные бледные следы заливки на передней сторонке обложки. Блок чистый.

Редкость.

5 000



- 159. Сборник дипломатических документов: Переговоры от 10 до 24 июля 1914 г., предшествовавшие войне / Министерство иностранных дел.**  
СПб.: Гос. тип., 1914. - 59 с.; 31x23 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Потёртости и надрывы обложки, сгиб блока пополам,

утрата корешка, утрата фрагментов обложки, пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки.

2 000



- 160. Дживелегов, А.К. Александр I и Наполеон: Исторические очерки.**  
М.: М. и С. Сабашниковы, 1915. - VIII, 302, [6] с.; 21,5x15 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Обложка выгорела по краям, небольшие пятнышки на корешке, страницы блока не разрезаны.

4 000



- 161. [Куропаткин, А.Н.] Дневник А.Н. Куропаткина / Предисл. М.Н. Покровского. Обл. Н. Ильина.**  
Нижний Новгород: Нижполиграф, 1923. - 140 с.; 22,2x14,3 см. - 3000 экз.

**состояние:** В издательской обложке. Небольшие загрязнения обл., заломы верхних уголков части с., надрыв нижней части корешка.

**описание:** Обложка создана художником Николаем Васильевичем Ильиным (1894-1954).

3 000



- 162. [Из собрания революционного деятеля Борьяна, Б.А.] Покровский, М.Н. Дипломатия и войны царской России в XIX столетии: Сборник статей.**  
М.: Красная новь, 1923 (на обл.: 1924). - 392 с.; 25x18 см. - 15 000 экз.

**состояние:** В орнаментированной издательской обл. Утрата фрагментов корешка, небольшие надрывы и утрата фрагментов обложки, фоксинги на обложке и отд. с., влад. шт.-экслибрис "Баграт Артемьевич Борьян". В целом хорошая сохранность.

**описание:** Экземпляр происходит из собрания автора научных работ по дипломатии, революционного деятеля и активного участника борьбы за установление Советской власти на Кавказе Баграта Артемовича Борьяна (1882-1938).

8 000



**163. Медведев, М.Е. Противовоздушная оборона страны.**

[Л.]: Государственное военное издательство, 1932. - 88 с.: ил., схемы; 22,5x15 см. - 20000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской папке. Загрязнения папки, надрывы и небольшие утраты части корешка и краёв.

**ОПИСАНИЕ:** Михаил Евгеньевич Медведев (1898-1937) - военный деятель, первый начальник ПВО РККА. Репрессирован, расстрелян.

5 000



**164. Стасова, Е.Д. Единый фронт женщин против войны и фашизма. / [Обложка худ. Дани].**

[М.: ЦК МОПР СССР; тип. "Гудок"], 1934. - 32 с.: ил., 1 л. портр.; 15x11,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, обложка немного расходится по корешку.

**ОПИСАНИЕ:** Книга революционерки, деятеля женского антивоенного и антифашистского движения Елены Дмитриевны Стасовой (1873-1966) о подготовке, ходе и результатах Всемирного женского конгресса в Париже в 1934 году.

5 000



**165. Плакат "Молодежь города Ленина!"**

**Идите добровольцами на фронт! Грудью защищайте свою свободу, свою честь, свою Родину!" / худ. Г.В Петухов, М.К. Бекташев; ред. З.Л. Докторов.**

[Л.]: Гос. изд-во "Искусство", [1941, август]. 62,5x50 см. - 10 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** Мелкие надрывчики по краям. Без следов сгибов. На оборотной стороне по верхнему краю следы снятой бумаги (плакат был приклеен).

35 000





**166. Кручина, А.Г. Эскиз плаката "Будь умелым и отважным разведчиком".**

1 л. 37x26,3 см. Бумага, акварель, перо, тушь, белила, паспарту.

**СОСТОЯНИЕ:** Небольшие потёртости с правого края листа. Загрязнения, пятна, печать "Комсомольской правды" с обратной стороны листа. Дата на печати 3/V (?) - 41.

**ОПИСАНИЕ:** Кручина Александр Г. (1905-1987) - график, иллюстратор, художник плакатов и открыток. Сотрудничал с Военным издательством Министерства обороны СССР, издательством "Изобразительное искусство". Выполнял серии открыток с портретами героев Советского Союза, деятелей культуры и искусства. Известны его плакаты на темы вооруженных сил, Советской Армии, физкультуры и спорта: "Занимайтесь гребно-парусным спортом!" (1954), "Учитесь плавать! Вступайте в ДОСААФ!" (1954), "Воины! Встретим наш праздник новыми успехами" (1957), "Помните!" (1957), "Вождь, учитель, друг" (1957), "Да здравствуют овенные славы побед доблестные советские вооруженные силы!" (1958), "Слава нашей родной коммунистической партии..." (1958), "Слава воинам советской державы!" (1958), "Слава советскому народу!" (1959), "Учитесь плавать!" (1959) и др.

25 000

**167. [Д. Моор, худ.] Плакат «Зима...**

**Обмерзшие фашистские громилы в сугробах под Москвой найдут себе могилы» / худ. Д. Моор**

[Б. м.]: типо-лит. «Труд и творчество», [1941]. - 60х41,3 см. - 10000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** Стибы. На оборотной стороне следы приклеивания.

**ОПИСАНИЕ:** Работа одного из основоположников советского политического плаката Д. [Дмитрия] Моора (1883-1946).

**35000**





168. Плакат "Наш тыл крепок и организован как никогда!" Фотогазета Главного управления Красной армии. №45. / фот. Арк. Шайхета и др. Ноябрь 1942. 54x71 см

**СОСТОЯНИЕ:** Небольшие помятости. Без следов сгибов, небольшая реставрация по нижнему краю (скотч). Кусочек скотча на лицевой стороне.

**ОПИСАНИЕ:** Фотографии классиков фотожурналистики Аркадия Шайхета, Ивана Шагина, Александра Устинова.  
15 000



169. [Издано в блокадном Ленинграде] Шиканов, В.В. Методическое пособие для обучения стрельбе из винтовок по низколетящим самолетам. [Л.]: Лениздат, 1943. - 46, [2] с.: ил., табл.; 17x11,7 см. - 5000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Утрата небольших фрагментов бумажного слоя с 4 с. обложки и нижней части корешка, небольшие пятна на обложке, потёртости и незначительные заломы на обложке, роспись владельца на 1 с. обложки и тит. л.

3 000



170. Организация партийной работы на подводной лодке / В помощь партбureau. Смерть немецким оккупантам!

М.: Главное Политическое управление ВМФ, 1943. - 41, [1] с.; 15,5x11,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Мелкие фоксинги на обложке, утрата нижней части корешка, бледный развод на обложке, заломы на обложке, 2 л. "Для заметок" вырезаны в конце.

3 000



171. Заветы Суворова. Сборник суворовских изречений / сост. К. Пигарев.

М.: ГИЗ Детской литературы, 1943. - 39 с.; 13x10,5 см. - 25 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обл., залом передней сторонки обл. Небольшие пятна на полях отд. с. Загрязнение на последнем развороте. Автограф на обороте передней сторонки обл.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Дорогому / Михаилу Михайловичу / Аникину / на добрую память / от составителя. / 10/XI 43 г.". Подписано к печати 5.X.43. Пигарёв, Кирилл Васильевич (1911-1984) - советский литературовед и музеевед. Правнук и биограф Ф.И. Тютчева. В 1949-1980 гг. был директором музея-усадьбы "Мураново" им. Ф.И. Тютчева. Автор работ о Суворове, Тютчеве, Рылееве и др.

2 000



**172.** Плакат "Тыл и фронт" / худ. В.А. Николаев, В.И. Курдов  
Л.: издание ЛССХ, "Боевой карандаш", 1943. - 52х35,5 см.

**состояние:** Небольшие помятости. Без следов сгибов. На оборотной стороне по краям канцелярский скотч.

20 000



**173.** Плакат "Советские летчики - соколы нашей Родины! Крепче удары по врагу! Беспощадно уничтожайте немецко-фашистских мерзавцев!" / автолитогр. худ. В.М. Соколова; ред. Г.В. Семенова  
Л.: гос. изд-во "Искусство", 1943; 46х29,5 см. - 3 000 экз.

**состояние:** Небольшие помятости. Без следов сгибов.

20 000



**174. [Годовой комплект]. Мурзилка**

**[ежемесячный журнал].**

М.: Молодая гвардия, 1944. - № 1. 20 с.: ил.; № 2-3. 16 с.: ил.; № 4. 16 с.: ил.; № 5-6. 20 с.: ил.; № 7. 20 с.: ил.; № 8-9. 24 с.: ил.; № 10-11. 20 с.: ил.; № 12. 20 с.: ил.; 28,5x22,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательских иллюстрированных обложках. Небольшие потёртости и надрывы краёв обложки отдельных номеров. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Издание военного времени. Полная подборка за 1944 год. В это время художественным руководителем журнала был Самуил Алянский (1891-1974), основатель издательства "Алконост". Членами редколлегии были Лейб Квитко (1890-1952), Владимир Лебедев (1891-1967), Константин Федин (1892-1977) и др. Сказка "Никита Кожемяка" с иллюстрациями Алисы Порет (№ 4). Иллюстрации Виктора Тауберга, Алексея Лебедева, Елены Анастафьевой; рисунки учащихся Суворовского училища (№ 5-6). Иллюстрации Льва Успенского (№ 8-9). Стихотворения Самуила Маршака (№ 10-11). Стихотворения Лейба Квитко (№ 12).

45 000





**175. Плакат «Новому отряду гвардейцев Балтики слава!» / худ. С. Боим**

Л.: Политическое Управление Краснознаменного Балтийского флота, 1944. - 50x35 см. - 2000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** Поперечный сгиб. Два мелких надрывчика по краям.

15 000



**176. Богданов, Ник. В побеждённой Японии. Записки военного корреспондента. / [Фотоиллюстрации Н. Петрова; обложка и титул В. Добропуклонского].**

М.-Л.: Детиздат, 1947. - 96 с.: ил.; 26,5x20,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном составном переплёте. Потёртости и небольшие загрязнения переплёта. Утрата верхнего слоя бумаги верхнего угла передней переплётной крышки. Надрыв титульного листа. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Николай Владимирович Богданов (1906-1989) - детский писатель, военный корреспондент. На основе своих очерков в период войны написал детские книги, в том числе данную. В книге описывается климат Японии, её нравы и обычаи и др. Так же подробно описана церемония подписания акта о капитуляции Японии. В качестве иллюстраций даны многочисленные фотографии Японии с высоты полёта самолёта, фотографии сохранившихся и разрушенных кварталов, быта японских крестьян и рабочих, пленных японских генералов, церемонии подписания акта о капитуляции и др.

1 000



**177. Ингулов, С. Два мира - две системы.**  
(Пособие для городских кандидатских школ).

М.: Партиздат, 1932. - 64 с.; 19,5x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обложке. Хорошая сохранность. Загрязнения обложки, надрывы обложки по корешку и нижнему полю задней стороны.

**ОПИСАНИЕ:** Сергей Борисович Ингулов (1893-1938) - русский революционер-подпольщик, впоследствии популярный фельетонист, один из организаторов и руководителей советской печати и цензурного ведомства. С 1935 г. - начальник Главлита. Репрессирован, расстрелян. В данной книге сравниваются коммунистическая система СССР и капиталистическая система США.

Редкость.

3 000



**178. Хогертон, Д.Ф., Рэймонд, Э. Когда Россия будет иметь атомную бомбу?: [Пер. с англ.] / Джон Ф. Хогертон, инж.-атомник, ведающий техн. информацией фирмы "Келлекс корпорэйшн"..., Элсуорт Рэймонд, специалист по России... был гл. консультантом по вопросам рус. экономики при Воен. М-ве в**

М.: Изд-во и тип. Гос. изд-ва иностр. лит., 1948. - 40 с.; 19x13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, надрывы корешка, бледные пятна на обложке, коричневые пятна на страницах.

**ОПИСАНИЕ:** Перевод статьи, опубликованной в американском журнале [Взгляд] "Look" в 1948 году. Авторы статьи - инженер-атомник, один из ведущих инженеров атомных заводов в Окридже и Хэнфорде Джон Ф. Хогертон и специалист по России, исследователь русской промышленности, главный консультант по вопросам русской экономики в Военном министерстве в Вашингтоне Эллсуорт Рэймонд.

В статье на основе анализа открытых данных прогнозируется создание в СССР первой атомной бомбы не ранее 1954 года, однако уже в 1949 году была успешно взорвана бомба "Р-51", названная на Западе в честь Сталина "Джо-1". Однако полноценное ядерное вооружение (боеголовки и средство доставки) в СССР было создано только к 1952 году, а отставание в ядерном потенциале (по оценкам авторов статьи - на 22 года) было преодолено только к середине 1970-х гг.

6 000



- 179. Новицкий, А. История русского искусства с древнейших времен: в двух томах / со множеством снимков в тексте и на отд. л., исполненных фотогравюрой, гравюрой на дереве и хромолитографией. Т. I-II.**  
М.: В.Н. Линд, 1903. - Т.1. [4], IV, 384 с.: ил., 9 л. ил.; Т.2. [4], 532, XVI с.: ил., 36 л. ил.; 28x19,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В полукожаном индивидуальном переплёте эпохи. Крышки оклеены бумагой, имитирующей рисунок паутины. Уголки и корешок оклеены с нахлёстом коричневой кожей. На корешке пять бинтов, коричневая кожаная наклейка с тиснением золотом: название, автор, номер тома. Составные форзацы с цветочным рисунком. Ярлык мастерской в правом нижнем углу переднего форзаца первого тома: «Переплётная А.П. Петцман». Торшонированные обрезы с тонированной красной головкой. Очень хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплётков, утрата верхнего слоя бумаги (т. II).

**ОПИСАНИЕ:** Алексей Петрович Новицкий (1862-1934) - искусствовед в области живописи, зодчества, скульптуры. В книге подробно рассмотрена история искусства с

древнейших времён (скифы, языческая культура) до модернизма конца XX века.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

120000







- 180. Романович, М.Е.** Гражданская архитектура: Части зданий / сост. инженер-архитектор М.Е. Романович: [в 4 т. + атлас] - 4-е изд.  
СПб.: Тип. Евгения Тиле, 1903. - Т.1: Основания зданий; Стены; Отдельные подпоры; Карнизы и верхние оконечности стен; Потолки; Полы. X, 580 с.: ил., схем.; Т.2: Арки и своды; Крыши (стропила и кровли); Лестницы; Отверстия в стенах. 520 с.: ил., схем.; Т.3

**состояние:** В трёх составных индивидуальных переплётках эпохи. Сильные потёртости переплётков, надрывы и утрата фрагментов корешков, переплётки отходят от блоков (кроме Атласа), распадение блоков на отдельные страницы, временные пятна, незначительные надрывы по сгибу л. ил. и реставрация отдельных л. ил. по корешку и (Атлас, бумага), утрата с. 31-32 (т.3), экслибрис.

**описание:** Влад. экслибрис "Библиотека Н. Т. Пильгунова" в каждой книге.

30 000



- 181. Гоген, Поль.** Ноа-ноа: Путешествие на Таити / Поль Гогэн; Пер. О.И.Ш. Ред. и вступ. ст.: [Поль Гогэн] Я. Тугендхольда.  
М.: Д.Я. Маковский, 1914. - [2], 127, [2] с.: ил., 11 л. ил.; 26х21 см.

Чёрно-белые иллюстрации (репродукции) в тексте и на отдельных листах.

**состояние:** В мягком бордовом цельнокожаном индивидуальном переплёте эпохи. На передней крышке тиснением золотом: имя и фамилия автора, название издания. Составные форзацы из бумаги с растительным рисунком. Тонированный красный обрез. Без издательской обложки. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта, утрата незначительных фрагментов кожи с корешка, царапины на крышках переплёта.

Первое издание.

18 000



**182. Евдокимов, И.В. Север в истории русского искусства.**

Вологда: Союз Северных кооперативных союзов, 1921. - [4], 230, [1] с.: 24 л. ил.; 29,5x20 см. - 4500 экз.

**состояние:** В орнаментированной издательской обложке в две краски работы Н. Дмитриевского. Утрата нижней части корешка, незначительные надрывы обложки по краям. В целом очень хорошая сохранность. Пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обл.

**описание:** Евдокимов Иван Васильевич (1887-1941), искусствовед, публицист, член литературного объединения "Перевал", технический редактор книг по искусству в Госиздате.

Первая книга автора по искусствоведению.  
Неразрезанный экз.

10 000



**183. Грабарь, Игорь. Феофан Грек. Очерк из истории древне-русской живописи.**

Казань: [Первая гос. тип.], 1922. - 20 с.: 10 л. ил.; 22,5x17,5 см. - 200 экз. - Оттиск из журнала «Казанский Музейный Вестник».

**состояние:** В издательской обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки, незначительные надрывы краёв обложки. В целом хорошая сохранность. Редкий малотиражный оттиск. Единственное издание.

5000

# ХУДОЖНИКИ КНИГИ

**ЛОТЫ: 184 – 193**

**184. Весна красна. Аллегорическое шествие устроенное на народном гулянье в Москве, 21 мая 1883 г. М.Лентовским, по случаю священного коронования Их Императорских Величеств / рис. Ф. Шехтель. – 3-е испр. и дополн. изд.**

М.: изд. М.В. Лентовский; типо-лит. Ф.И. Нейбюргер, 1883. – [6] с., 14 л. хромолит. в папке; 22,5х38 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Литографированное издание. В издательском переплётё. Составная папка: пышно «расписанная» в народном стиле, многокрасочная верхняя крышка, корешок красной кожи. Оборот нижней крышки оклеен орнаментированной бумагой, клапаны той же бумаги. Печатанный в две краски «Объяснительный лист»

(экспликация) парал. на рус. и фр. яз. Помятости и загрязнения листов от перелистывания.

**ОПИСАНИЕ:** Издание посвящено коронации императора Александра III и его супруги Марии Фёдоровны 15 мая 1883 года. «Весна красна» - одна из постановок в рамках праздничных торжеств, осуществленных известным антрепренером М. Лентовским. Оформителем постановки выступил художник Фёдор Осипович Шехтель (1859-1926). Им были придуманы сказочные персонажи, костюмы и бутафория. Шествие имело большой успех, и в том же году Лентовский издал эскизы к шествию в виде отдельного альбома, обложка которого была оформлена также Шехтелем. Работа Ф.О. Шехтеля в качестве оформителя шествия и альбома «Весна-Красна» стала первой крупной удачей начинающего художника.

**50000**





**185. Пушкин, А.С. Русалка / полный текст с 10 большими художественными силуэтами К. Изенберга.**

М.: Фототипия художественной мастерской К. Фишера, 1897. - 20 л.: ил.; 34х25,5 см. - (Премия журнала «Будильник»).

**состояние:** В индивидуальном цельнотканевом (коленкор) переплёте. На передней крышке суперэкслибрис тиснением золотом: «Ю.К.». Оригинальная обложка сохранена. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения переплёта, утрата верхнего левого угла свободного листа нахзаца. Реставрация передней сторонки обложки по корешковому полю (бумага). Блок немного подрезан под переплёт. Владельческий штамп на передней сторонке обложки.

**описание:** Иллюстрации выполнены в технике силуэта. Константин Валерьевич Изенберг (1859-1911) - график, художник, скульптор. Участник многих художественных выставок. Один из первых проиллюстрировал произведения А. Пушкина в силуэтной технике.

Из собрания Николая Фомича Кетхудова.

25 000



**186. [Прокофьев, А. - автограф]. Открытка «Зима».**

СПб.: Ришар, 1914?. - 2 с.; 14х9 см. - №1262.

**состояние:** Потёртости углов. Небольшие загрязнения и дефекты. Хорошая сохранность.

**описание:** Год установлен по каталогам. Автограф: «С Новым годом / А. Прокофьев». Алексей Матвеевич Прокофьев (1859-1925) - живописец, ученик А. Куинджи (мастерская), участник многих Петербургских выставок. Много работал на Севере. Издательство «Ришар» существовало в Санкт-Петербурге в 1905-1915 гг. (?), занималось выпуском художественных открыток. Выпускало открытки с оригинальными рисунками и репродукциями картин многих художников, в т.ч. Е. Бём, В. Верещагина, И. Билибина, А. Афанасьева, В. Зарубина и др.

5 000



187. [Малевич К., обложка]. Пунин, Н.Н.

Первый цикл лекций / читанных на  
краткосрочных курсах для учителей  
рисования. Современное искусство.  
[Обложка работы К. Малевича].

Пг.: [б.и.], 1920. - 84 с.; 21,5х14,5 см.

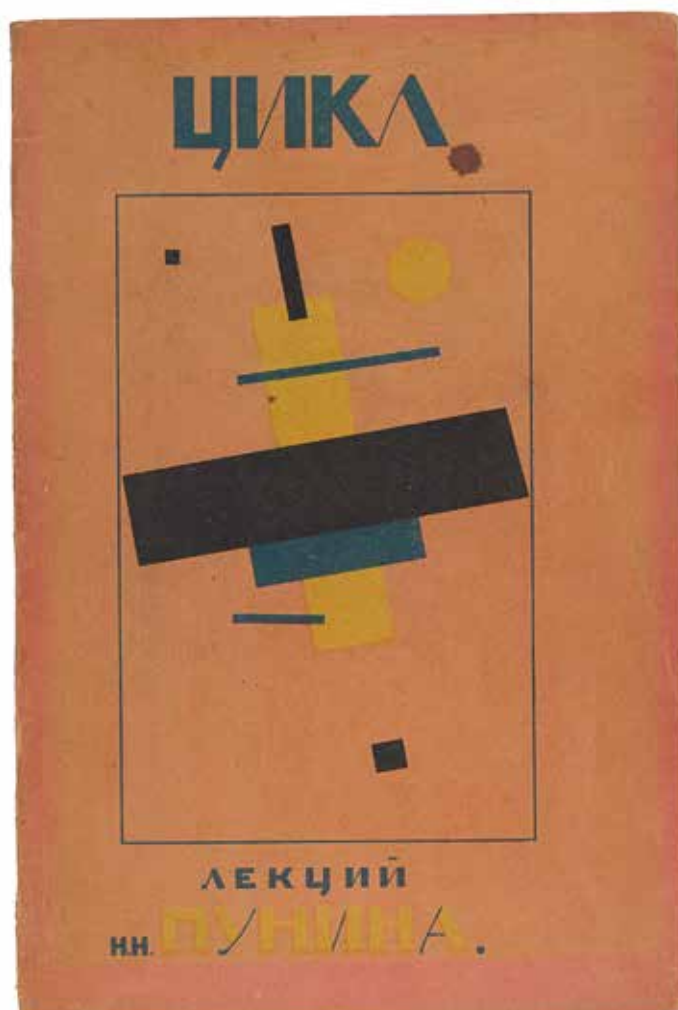
**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке (литография). Хорошая сохранность. Следы вытертого штампа бук. маг. на титуле. Штамп склада Наркомпроса на последней странице. Отпечатано на бумаге с филигранями.

**ОПИСАНИЕ:** Воспроизведена по стенограммам лекций, читанных летом 1919 г. Книга третьего мужа А. Ахматовой, Николая Николаевича Пунина (1888-1953), возглавлявшего в 1918-1921 гг. Петроградский отдел ИЗО Наркомпроса. В 1921 году был арестован по делу «Петроградской боевой организации», отпущен. Репрессирован. Погиб в заключении.

Единственное издание. Редкость.

ММОМА. № ЛЕСМАН. №1863.

50 000



188. Лот снят.



189. [Масютин, В., мастер книги] Толстой, Л.Н. Кавказский пленник. Гравюры В. Масютина.  
М.: ГИЗ, 1924. - 58, [2] с., ил.; 17х13 см. - 3000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В орнаментированной издательской обложке в две краски. Очень хорошая сохранность. Незначительный надрыв 4 с. обложки в нижней части корешка.

**ОПИСАНИЕ:** Василий Николаевич Масютин (1884–1955) - русский художник, мастер гравюры, представитель символизма.

ЭКЗЕМПЛЯР ИЗ Б-КИ БИБЛИОФИЛА, ИСТОРИКА, КОЛЛЕКЦИОНЕРА А.А. СИДОРОВА, О ЧЁМ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ЕГО ЛИЧНЫЕ ЗАПИСИ НА ТИТ. Л. (КАРАНД.).

12 000



190. [Каплан А., художник - автограф].  
Алейхем, Шолом. [Заколдованный портной].  
Der behexter Shneider.  
Berlin: Verlag Volk und Welt, 1969. - 128 с.: ил.; 26,5х21 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном картонном переплёте. Утрата издательской суперобложки. Углы слегка побиты. Надрывы верхней части корешка. Запылённая головка обреза. Автограф на авантитуле.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт художника: «Милой и дорогой Симочке Мадорской / с глубокой сердечностью и любовью / твой Толя Каплан / А. Каплан / апрель - 77 г. / Ленинград». Анатолий Львович Каплан (1903-1980) - художник, писал на мотивы «еврейского возрождения», использовал в своих работах древнееврейскую символику. Серия литографий к «Заколдованному портному» (42 листа) - одна из его первых крупных работ. Впервые 26 листов вышли сюитой без текста в 1957 г. малым тиражом. Иллюстрации нашего издания большей частью не повторяют иллюстрации этой папки. Разрешение на печать литографий в СССР большим тиражом получено не было, однако Министерство культуры одобрило их продажу за границей.

8 000

191. [Сутеев, В., автограф] Забавные истории. / [Автор-художник В. Сутеев].  
[М.: Малыш, 1983]. - 11 н.с. вкл. обл., ил. - 21x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной картонной обложке. Автограф художника на передней стороне обложки. Незначительные царапины и загрязнения обложки. Небольшие фоксинги на страницах.

**ОПИСАНИЕ:** Подпись и рисунок автора, дата 17.III.89.

12 000





- 192. [Маврина Т., автограф]. Маврина Т., Коваль Ю. Снег.**  
М.: Детская литература, 1985. - 51, [5] с.: ил.; 28х22 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном картоннаже. Коллекционная сохранность. Автограф на тит. л.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф автора: «Дорогому Юрию Николаевичу на память / Т. Маврина / 1988».  
Единственное прижизненное издание этой книги.  
**5 000**



- 193. [Траугот Г.А.В. - худ.] Пушкин, А.С. Медный всадник. Петербургская повесть / А.С. Пушкин. Художники Г.А.В. Траугот.**  
СПб.: Книжный мир, 1999. - CLXXVI с.: илл.; 44,3х30,8 см. - 1 000 экз. Экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном переплете, суперобложке и футляре. Небольшие потертости суперобложки, незначительный надрыв футляра.

**ОПИСАНИЕ:** Художники вспоминали: «...Пушкина невероятно трудно иллюстрировать, хотя он удивительно изобразителен. «Медный всадник» – великая поэма! – при чтении занимает всего 18 минут, но в каждой ее фразе сконцентрировано множество образов. Мы не стремились выстроить отношения с городом или с Пушкиным в своих иллюстрациях. Понимая, что Пушкин-поэт есть явление мистическое, мы просто попытались передать ощущение, которое рождает в нас «Медный всадник» (из интервью Ю. Зартайской).

Александр Георгиевич (р. 1931) и Валерий Георгиевич (1936-2009) Траугот вместе с отцом Георгием Николаевичем (1903-1961) создали творческое содружество «Г.А.В. Траугот» во второй половине 1950-ых годов. Под этим псевдонимом художники продолжили работу и после смерти Г.Н. Траугот. Кроме книжной графики братья работали в области скульптуры малых форм, сотрудничали с ЛФЗ им. М.В. Ломоносова. В 1985-1993 годах Валерий Траугот был главным художником издательства «Детская литература», а с 2002 года возглавлял издательство «Царское село».

ИЗДАНИЕ ПРИУРОЧЕНО К 200-ЛЕТИЮ А.С. ПУШКИНА.

**5 000**



# ТЕАТР И КИНО

**ЛОТЫ: 194 – 209**

## 194. [Премьера балета в Большом театре]

Афиша балета "Пламя любви, или Саламандра".

[М.], [1863]. 52,3x83,2 см.

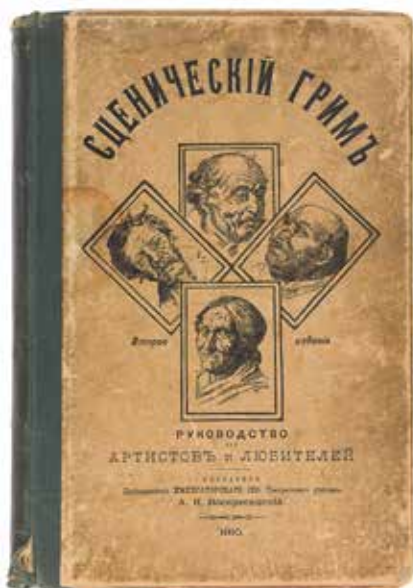
**СОСТОЯНИЕ:** Следы от заломов, незначительные утраты и небольшие надрывы краев афиши.

**ОПИСАНИЕ:** Премьера «фантастического» балета «Пламя любви, или Саламандра» (хореог. А. Сен-Леон, муз. А. Мальяк) состоялась 12 ноября 1863 года в московском Большом театре.

Это была первая оригинальная постановка французского хореографа Артура Сен-Леона (1821-1870) в России. Главную партию исполняла балерина Анна Иосифовна Собошанская (1842-1918). Считается, что именно она первой начала применять «характерный» грим в балетных партиях. Собошанская была второй балериной, исполнившей главную партию балете «Лебединое озеро». В 1879 год балерина покинула сцену, занималась преподаванием.

25 000





**195. [Воскресенский, А.К., сост.]**  
**Сценический грим: руководство для артистов и любителей (с 243 рис. в тексте) / сост. А.К. Воскресенский. – 2-е изд., перераб. и дополн.**

СПб.: издание автора; тип. Главного Упр. уделов, 1910. – [4], 256, XVII, [2] с.: ил.; 25x17,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном переплёте. Ст.1 обл. наклеена поверх верхней крышки. Множество ил. (чёрно-белых рис. и фот.) в тексте. Потёртости бумаги переплёта, надрывы по краям корешка и крышек, в уголках. Небольшие фоксинги по блоку. Надрывы и реставрация отд. с. Книга прошла через советскую бук. торговлю, о чём свидетельствуют шт. на нахзаце.

**ОПИСАНИЕ:** В книге приводится исторический обзор гримировального ремесла, подробно разбираются техника и материалы грима. Значительное место в исследовании уделено физиогномике, связи внешности с темпераментом и наклонностями человека. Изучается мимика, расовые отличия, анализируются европейские моды ("прическа и ношение растительности на лице у разных народов"). Отдельно автор останавливается на вопросах гигиены лица (собраны рекомендации по поддержанию красоты и здоровья). В книге также имеется заметка автора о новых красках, изготовленных специально по его указанию Санкт-Петербургской химической лабораторией.

15 000



**196. Программка спектакля "Живой труп".**

**Московский художественный театр.**

М.: Тип. Императорский Моск. Театров, Т-во Скороп. А.А. Левенсон, [1915?]. - [8] с.; 21,2x17,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Незначительные надрывы по краям, след от сгиба.

**ОПИСАНИЕ:** Премьера спектакля «Живой труп» по мотивам драмы Л.Н. Толстого состоялась 23 сентября 1911 года. Эта постановка стала «новой вехой в творческих исканиях театра, высокой степенью сценического реализма».

Московский художественный театр стал первым театром, который поставил спектакль по этой драме Толстого. За право получить пьесу первыми режиссёр Вл. И. Немирович-Данченко заплатил писателю 10 000 рублей, а также обязался выплачивать «постоянный гонорар в десять процентов, сколько бы спектаклей театр не играл». Малый театр, постоянный конкурент МХТ, получив пьесу за месяц до мхатовской премьеры, отказался от постановки – «так популярен и на такой огромной высоте» был Московский художественный театр.

Исполнителями главных ролей были К.С. Станиславский, В.И. Качалов, Е.Б. Вахтангов, И.М. Москвин, В.В. Лужский и др.

Программка датирована согласно рекламе на 8 с., где указаны даты проведения спектакля.

7 000



- 197. В.И. Качалов. Фотооткрытка с автографом.**  
[М.]: Фот. М. Сахарова и П. Орлова, 1916. - 13,9x8,8 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Незначительные потертости по углам, на обороте фотооткрытки штамп "Фототека Нуждова В.И. Пенза".

**ОПИСАНИЕ:** Дарственная надпись актёра Василия Ивановича Качалова (1875-1948) на лицевой стороне фотооткрытки: «На память - / ВКачалов».

Фотография для этой открытки была сделана фирмой «М. Сахаров и П. Орлов». Ее основали сотрудники фотографии Карла Фишера в 1915 году.

5 000



- 198. Левинсон, А. Старый и новый балет / А. Левинсон. [Оформ. худ. А. Арнштам].**  
Пг.: Свобод. искусство, [1919?]. - 129, [6] с., илл.; 27,6x20,3 см. - 1 000 нум. экз. Экз. №569.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном составном переплете. Без суперобложки. Небольшие пятна и бледные разводы на переплетных крышках, потертости краев переплетных крышек, небольшие утраты бумаги на уголках, небольшие разводы в верхней части корешка, владельческие пометы чернилами на обороте титульного листа и карандашом в тексте.

**ОПИСАНИЕ:** Книга театрального критика и историка балета Андрея Яковлевича Левинсона (1887-1933) посвящена месту русского балета в мировой традиции. Автор подробно освещает деятельность Русского балета Дягилева, «искусство и значение» Айседоры Дункан, новаторство балетов В.Ф. Нижинского и М.М. Фомина.

Множество полностраничных репродукций картин и гравюр на тему танца и балета (от японских гравюр до работ французских импрессионистов).

Рисунок для переплёта, марку издательства, а также титульный лист создал Александр Мартынович Арнштам (1880-1969). Он посещал мастерскую К.Ф. Юона, а также учился в Париже у Л.-Ж. Симона и Ж. Девальера. В 1907 году художник вернулся в Россию, работал в области книжной иллюстрации, создавал театральные декорации. После Революции Арнштам был приглашен в Госиздат, но в уже в декабре 1918 года его арестовали. В тюрьме художник провел 9 месяцев. В 1921 году Арнштам эмигрировал в Германию, а затем во Францию.

Во время выхода книги художник-оформитель А.М. Арнштам находился в заключении.

10 000



**199. Сахновский, В.Г. Театр А.Н. Островского / [обложка и ил. И.А. Малютина].**

М.: [2-я Типо-лит. М. Г. С. Н. Х. (бывш. Машистова)], 1919.  
- 164 с., ил.; 18х12 см. - (Московское о-во народных университетов).

---

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и надрывы, утраты мелких фрагментов обложки. Края страниц потрёпаны. Экземпляр не сброшюрован. Ошибки пагинации.

**ОПИСАНИЕ:** На обороте тит. листа дата: 1920. Сахновский, Василий Григорьевич (1886-1945) - русский театральный режиссёр, театровед, педагог. Работал в различных театрах и театральных устудиях (в частности, был худ. руководителем Московского драматического театра, Театра комедии (бывш. Театра Корша), заведующим худ. частью МХАТа). С 1943 г. возглавлял организованную по инициативе Немировича-Данченко Школу-студию, работал в ГИТИСе на созданной им кафедре режиссуры, занимался теорией театра. Сахновский в интерпретации творчества Островского придерживался линии Аполлона Григорьева, открывшем в драматурге поэта народной жизни, создавшего первый национальный русский театр.

3 000



**200. Зноско-Боровский, Евг. Русский театр начала XX века / Евг. Зноско-Боровский.**  
Прага: Пламя, 1925. - [4], IV, 441, [2] с.; 18,1х13,2 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Необрезанный экземпляр. Небольшие надрывы и потертости краёв необрезанной обложки, небольшие трещины по корешку.

**ОПИСАНИЕ:** Редкое эмигрантское издание.

Книга посвящена истории русского театра в период его расцвета. Автор пишет о Московском Художественном театре, а также о режиссёрах-новаторах - В.Э. Мейерхольде, Н.Н. Евреинове, Ф.Ф. Комиссаржевском и А.Я. Таирове.

Евгений Александрович Зноско-Боровский (1884-1954) – шахматист, театралный и один из первых кинокритиков в России, секретарь редакции журнала «Аполлон». Автор пьес, одну из которых – «Обращённый принц» - поставил В.Э. Мейерхольд в театре «Дом интермедий». В 1920 году эмигрировал и жил в Париже.

Первое русское издание книги вышло только в 2014 году.

75 000



- 201. Плакат «Эксцентрики акробаты Тот и Репп». С приложением 5-ти чистых бланков с изображением артистов.**  
Вятка: типо-лит. ОСНХ, 1930. - 74,5х58 см. - 500 экз.

**состояние:** Цветная литография. Сгибы, неск. надрывчиков по краям и центру. Прилагаются также пять чистых бланков размером 21,5х15 см с фотоил.

35 000





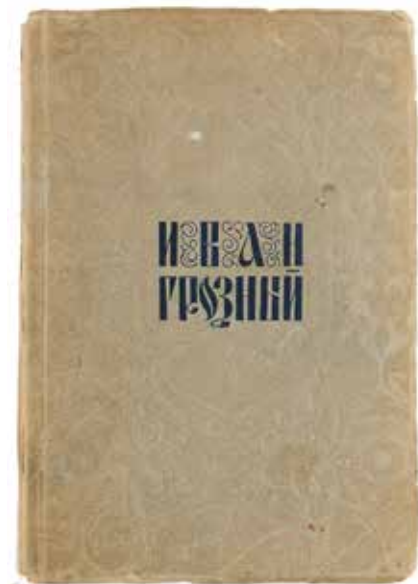
- 202. О.К. Чехова. Ретушированная фотооткрытка с автографом.**  
 Berlin: Film-Foto-Verlag, [1941?]. 14,1x9,4 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Незначительные потёртости по углам, на обороте шт. "Foto-Kolor Stiller Stendal, Breitestr. 16".

**ОПИСАНИЕ:** Ольга Константиновна Чехова (1897-1980) – русская и немецкая актриса, племянница О.Л. Книппер-Чеховой. В 1920 г. эмигрировала в Германию, стала звездой немецкого кино, пользовалась покровительством Гитлера. По некоторым данным, Чехова была завербована советской военной разведкой. В апреле 1945 г. была арестована и два месяца провела в Москве, после чего вернулась в Берлин.

Фотография была сделана в студии Foto Binz в Берлина (осн. в 1938 г.).

7 000



- 203. Эйзенштейн, С.М. Иван Грозный.**  
 Киносценарий / С.М. Эйзенштейн. Текст песен В. Луговского.  
 М.: Госкиноиздат, 1944. - 188, [4] с., 8 л.илл.; 19,5x13,6 см.  
 - 5 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском тисненном картонаже. Небольшие утраты по корешку, трещина на корешке, потёртости по краям переплётных крышек.

**ОПИСАНИЕ:** Фильм-биография «Иван Грозный» стал последней работой С.М. Эйзенштейна (1898-1948). И если первая серия фильма (1945) «получила пышные и хвалебные оценки», то вторая часть была запрещена, о чем Эйзенштейн узнал уже в больнице, куда он попал с диагнозом - инфаркт. Вторая серия «Ивана Грозного» вышла только в 1958 году.

Текст киносценария проиллюстрирован кадрами из фильма в постановке С.М. Эйзенштейна.

4 000



- 204. [Хомов Н., худ.] Плакат к фильму "Каменный цветок".**  
 М.: Типо-литография "Рекламфильм", 1946. 53x33,2 см. - 7 500 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** Следы от заломов, незначительные потертости.

**ОПИСАНИЕ:** Литографированный плакат к фильму «Каменный цветок» (реж. А. Птушко, 1946) был создан художником Николаем Михайловичем Хомовым (1903-1971).

«Каменный цветок» стал первым советским фильмом, снятым на цветную пленку. На Канском фестивале 1946 года фильм был удостоенной золотой пальмовой ветви в номинации «Лучшее использование цвета».

7 000



- 205. [Первый спектакль "Таганки". Любимов Ю. - автограф]. [Бланк Б. - худ.] Программка спектакля "Добрый человек из Сезуана". Московский театр драмы и комедии.**  
Б. м.: тип. "На боевом посту", [1973?]. - [4] с.; 19,2x19,6 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Незначит. надрывы по краям, след от сгиба, карандаш. пометы.

**ОПИСАНИЕ:** На 1 с. автограф главного режиссёра «Театра на Таганке» Юрия Петровича Любимова (1917-2014).

Премьера спектакля «Добрый человек из Сезуана» по пьесе Бертольда Брехта состоялась 23 апреля 1964 года. Это был первый спектакль обновленного театра с новым главным режиссёром. Считается, что именно с этого спектакля «начался Театр на Таганке». Постановка стала своеобразным «символом и талисманом Театра».

В спектакле были заняты В. Высоцкий, В. Смехов, С. Фарада, В. Золотухин, Г. Ронинсон, М. Полицеймако и др.

В роли госпожи Янг – Алла Демидова (ошибочно напечатано «Д. Демидова»). В программке указано, что актрисе присвоено звание «заслуженной артистки РСФСР». Согласно этим сведениям, программку можно датировать 1973 годом (год присвоения звания актрисе).

Спектакль до сих пор можно увидеть на сцене «Театра на Таганке».

На программке изображен узнаваемый логотип театра, но еще без фразы «на Таганке».

10 000



- 206. [Акунин Б., Красько О. - автограф]**  
**Турецкий гамбит. Роман / Б. Акунин. Худ. К. Победин.**  
М.: Захаров, 2002. - 221, [2] с.; 20,7x14 см. - 50 000 экз. - (Новый детектив).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном картонаже. Разлом блока.

**ОПИСАНИЕ:** На второй сторонке форзаца автограф писателя Бориса Акунина: «Ольге».

На первой сторонке форзаца дарственная надпись актрисы Ольги Красько: «Уникальнейшему / художнику / Виктору Сенцову / от исполнительницы роли / Варвары Суворовой актрисы / Ольги Красько / 16.02.2005 г.»

Книга из библиотеки актрисы Ольги Юрьевны Красько (р. 1981), которая исполнила в фильме «Турецкий гамбит» (2005, реж. Джаник Файзиев) роль Варвары Суворовой. В 2006 году за эту роль актрису номинировали на MTV Russia Movie Awards в категории «Лучшая женская роль».

10 000





- 207. [Кваша И., Гармаш С., Яковлева Е., Ветров В. и др. - подпись]. [Сенцов В. - фотограф] Фотография актёрского состава спектакля "Бесы" с их автографами.**  
[2004]. 30x44,7 см. Авторский отпечаток.

**СОСТОЯНИЕ:** Фотография наклеена на плотный картон и вставлена в раму. Небольшое пятно в верхнем правом углу, следы загиба в верхнем правом углу.

**ОПИСАНИЕ:** Спектакль на основе пьесы Альбера Камю по роману Ф.М. Достоевского был поставлен в театре «Современник» в 2004 году. Режиссёр Анджей Вайда (Andrzej Wajda; 1926-2016) впервые ставил спектакль в этом театре. Однако сама идея у него возникла еще в начале 70-х годов: «после премьеры спектакля «Как брат брату» в «Современнике», на банкете тогдашний министр культуры СССР Екатерина Фурцева спросила: «Пан Вайда, что я могу для вас сделать?» Я ответил, что очень хотел бы поставить «Бесов», но Галя (Галина Волчек) так больно наступила мне на ногу, что я понял неуместность своего ответа. Оказалось, что надо долго жить, чтобы всё-таки поставить «Бесов» в России». (Литературная газета, 18 февраля 2004).

В настоящее время спектакль снят с репертуара.

30 000



- 208. Абелюк, Е., Леенсон, Е. Театр на Таганке. Сорок лет / Е. Абелюк, Е. Леенсон. Дизайн В. Яковлев.**  
М.: Б.и., 2004. - [186] с. с текстом: илл., [31] л. факс.; 28,1x28,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Следы заломов обложки, небольшие потертости обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Редкий альбом, выпущенный к 40-летию «Театра на Таганке».

В книге опубликованы уникальные фотографии репетиций и сцен из спектаклей. Также альбом включает факсимиле писем и документов из архива театра (опубликованы впервые). Книга дополнена отрывками из интервью и воспоминаниями главного режиссёра театра Юрия Петровича Любимова (1917-2014).

Альбом был удостоен премии Art Directors Club Russia Awards 2005 в категории «Дизайн многостраничных изданий».

18 000

**209. [Солженицын А., Миронов Е., Чурикова И., Кваша И., Филозов А., Певцов Д., Гришковец Е. и др. - автограф]. Солженицын, А. В круге первом / А. Солженицын. Оформ. В. Ковригина.**

М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006. - 796, [2] с., [16] л.илл.; 22,2x15 см. - 11 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном картонном. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** На титульном листе автограф Александра Исаевича Солженицына (1918-2008): «Виктору Георгиевичу / Сенцову / 23.3.06». В телесериале писатель исполнил роль рассказчика.

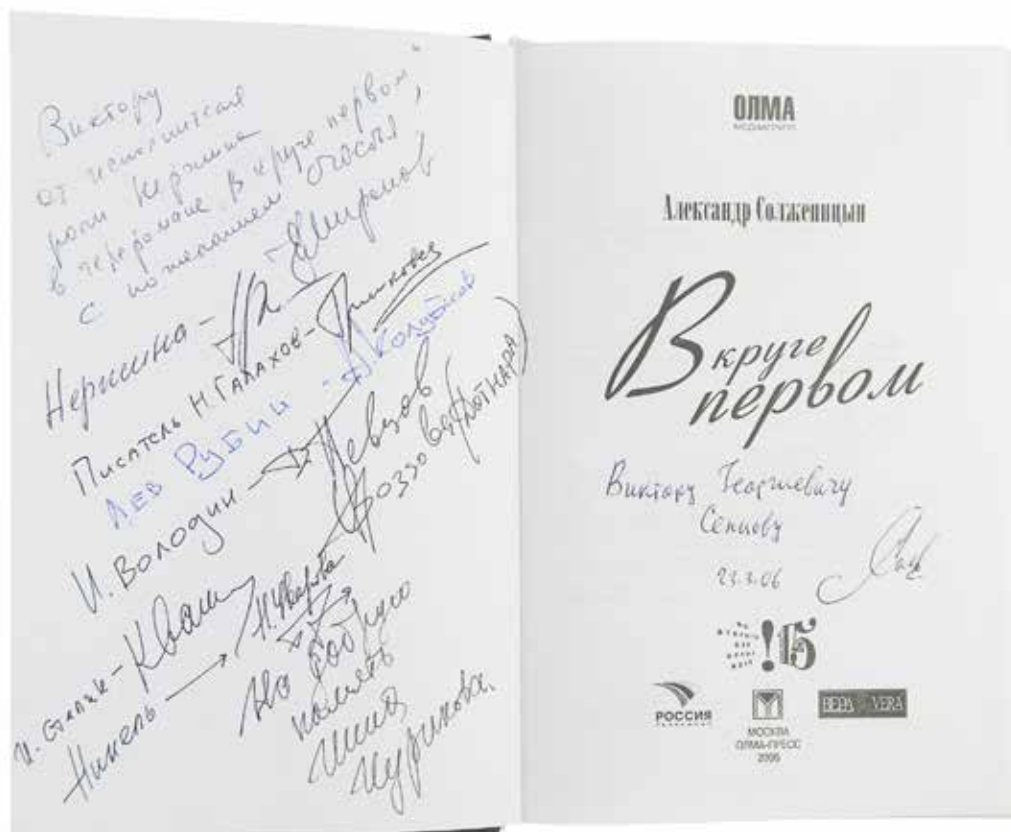
На обороте второй сторонки форзаца автографы актёров, снимавшихся в телесериале «В круге первом» (2006, реж. Глеб Панфилов): Е. Миронов (Нержин), Г. Тюнина (Нержина), Е. Гришковец (Галахов), А. Колубков (Рубин), Д. Певцов (Володин), И. Кваша (Сталин), Н. Уварова (Нинель), О. Дроздова (Дотнара), И. Чурикова (Наталья Павловна).

Развернутый автограф Евгения Миронова: «Виктору / от исполнителя / роли Нержина / в телеромане «В круге первом», / с пожеланием счастья.»

Отдельные автографы актёров на вкладышах с кадрами из фильма: И. Кваша (с. 160), А. Колубков (с. 257), Г. Тюнина (с. 352), А. Филозов (с. 481), Е. Гришковец (с. 513), Д. Певцов (с. 704) и Е. Миронов (с. 705).

Телесериал стал первым русским фильмом по произведению А.И. Солженицына (до этого Глеб Панфилов снял только короткометражку «Случай на станции Кречетовка», 1964). В 2005 году эта экранизация получила премию «Ника» в категории «Лучший телевизионный фильм», а в 2006 году премию ТЭФИ как «Лучший телевизионный художественный сериал».

40 000



## ДЕТСКИЕ КНИГИ

ЛОТЫ: 210 – 225



210. [Бичер-Стоу Г. – вторая публикация романа «Жизнь Южных штатов», Готорн Н. – первая публикация отдельных глав первой части «Собрания чудес»]. Подснежник. Журнал для детского и юношеского возрастов. №1-4 (январь-март). СПб.: В.Н. Майков, 1858-1862. – №1-4 (январь-март). 1859. - №1. [6], 138 с.; №2. XII, 204; №3. [2], VI, 208 с.: ил., 3 л. ил.; №4. VI, 173 с.: ил., 7 л. ил.; 20,5х14 см. Иллюстрации на отдельных листах (политипажи).

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном полукожаном переплётё. Потёртости переплётё, нижняя часть корешка оторвана и вложена в книгу, корешок полностью отходит от передней крышки, фоксинги и незначительные бледные разводы на отдельных страницах.

**ОПИСАНИЕ:** Подснежник – журнал для детского и юношеского возрастов, издаваемый в 1858-1862 гг. Владимиром Николаевичем Майковым (1826-1885) – писателем, братом Леонида Майкова. В журнале публиковались стихотворения, рассказы, главы из романов отечественных и зарубежных писателей.

Первая публикация на русском языке отдельных глав «Собрания чудес» Натаниэля Готорна (1804-1884). «Собрание чудес» представляет собой переложение античных мифов для детей. (№1, 2, 3, 4). В данном журнале произведение дано в переводе А. Смирнова.

В журнале опубликован отрывок из романа Г. Бичер-Стоу «Жизнь Южных Штатов». Это переработка первого перевода В. Бутузова (опубл. в ж. "Современник", 1857).

Первая публикация на русском языке отдельных глав «Книги чудес» Н. Готорна.

8 000



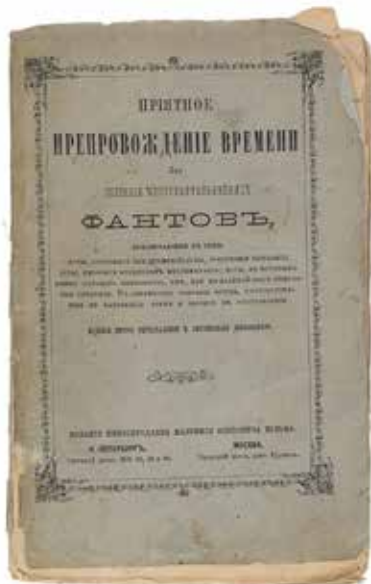
211. Бичер-Стоу, Г. Хижина дяди Тома или Жизнь негров в невольничьих штатах Северной Америки: Роман г-жи Бичер-Стоу: Пер. с англ. - 2-е изд. М.: Унив. тип. (М. Каткова), 1880. - [2], II, 5- 415 с.; 21х14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплётё эпохи. Без издательской обложки. Потёртости переплётё, переплёт отходит от блока, следы реставрации форзацев по корешку (марля), фоксинги на страницах, пометы и шт. бук. маг.

Девять иллюстраций из издания 1956 г. вклеены между страницами.

Прижизненное издание.

8 000

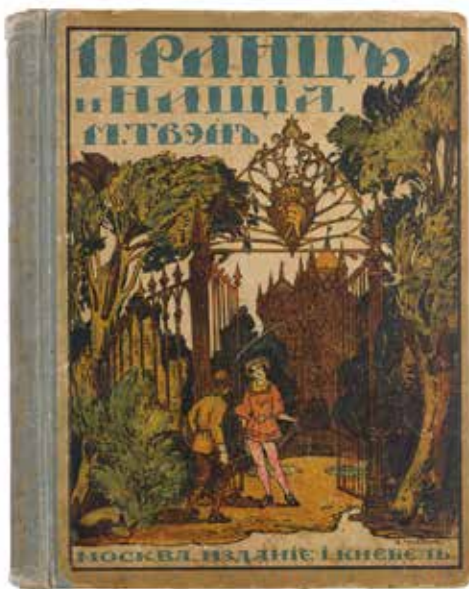


- 212. Приятное препровождение времени или собрание употребительных фантов, заключающих в себе: игры, состоящие из движений; игры, требующие внимания; игры, имеющие предметом мистификацию; игры, в которых можно показать любезность, ум, или по крайней мере некое** СПб.: М.: М.О. Вольф, [1874]. - [2], II, 206, VI с.; 15x12,5 см. - 2500 экз.

**состояние:** В орнаментированной издательской обложке. Распадение блока, утрата фрагментов обложки и корешка, большая часть страниц не разрезана, пометы на тит. л., фоксинги, незначительный бледный развод на обложке и страницах.

Указатель по делам печати. 1874. С. 308.

15 000



- 213. [Кравченко, А.И., оформл. обл.]. Твен, Марк. Принц и нищий / пер. с англ. Е.А. Сушкиной; [обл. А.И. Кравченко].** М.: И. Кнебель, 1916. - 262 с.: ил.; 23x16,5 см.

**состояние:** В составном иллюстрированном издательском переплете, оформлен художником А. Кравченко. Тонированный малиновый обрез. Сильные потертости переплета и корешка, блок распатан, трещина по корешку форзацев, загрязнения страниц от перелистывания, коричневые пятна на страницах. В книгу вложена широкая трёхцветная (белый, синий, красный) шелковая закладка.

**описание:** Кравченко Алексей Ильич (1889-1940), известный художник, мастер книжной графики. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества и в школе Ш. Холлоши в Мюнхене. Член объединения "Четыре искусства". Участвовал в художественном оформлении массовых революционных празднеств в Москве и Саратове.

Одна из первых книг, оформленная А. Кравченко.

5 000



- 214. Пушкин, А.С. Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной царевне Лебеди.** [Ужгород]: [Ком. "Школ. помощь"]; Кошицы: "Словенская книгопечатня", 1919. - 32 с.; 16x10 см.

**состояние:** Без издательской обложки. Временные пятна, правый верхний угол тит. л. срезан.

Из собрания Л.А. Мнухина

1 500



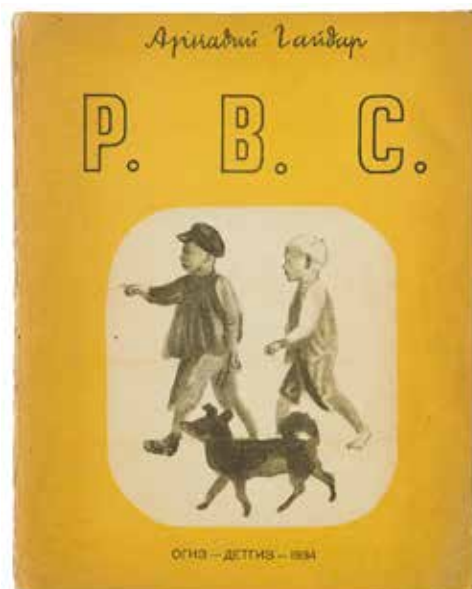


- 215. Великанов, Евгений.** Здравствуй, школа! / [рис. В. Челинцевой; обл. И. Холодова].  
Свердловск: Уральское гос. изд-во, 1934. - [16] с.: ил.; 22х17 см. - 20160 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Бледный штамп на последней странице, тит. л. чистый.

**ОПИСАНИЕ:** Валентина Николаевна Челинцева (1906-1981) - художник-график, живописец, скульптор, педагог. Ученица Е. Лансере, В. Конашевича, Д. Митрохина (АХ, Московский полиграфический институт). Участник многочисленных выставок.

5 000



- 216. Гайдар, Аркадий.** Р.В.С. [Революционный военный совет]. / [Рисунки Д. Шмаринова].  
[М.]: Детгиз, 1934. - 54, [2] с.: ил.; 22х17,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Обложка почти полностью

расходится по корешку, надрывы корешка. Бледные следы заливания на отдельных страницах.

**ОПИСАНИЕ:** Первое произведение А. Гайдара для детей.  
4 000



- 217. [Билибин, И., художник]** Лисичка-сестричка и волк / рис. И. Билибина; ред. А. Браун-Гербо.  
Л.: Фабрика Печатных игр, 1941. - 1 л.слож. в 12 с.: ил.; 26,5х20,7 см. - 150 000 экз.

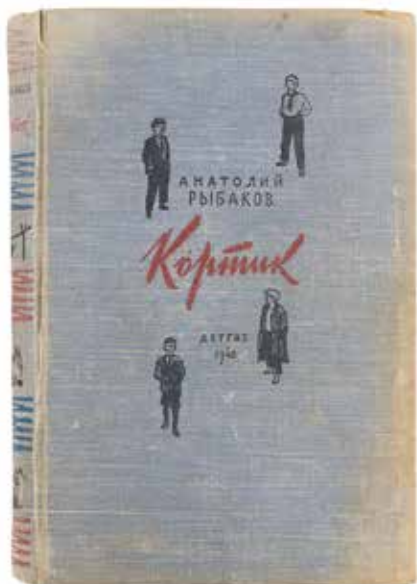
**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном переплете. Потертости и утраты верхнего бумажного слоя по краям переплетных крышек и уголкам, утраты бумаги в местах соединения страниц, пятна.

**ОПИСАНИЕ:** Все иллюстрации, кроме одной, датированы 1940 годом. Недатированный рисунок «Дед на возу с рыбой» (с. 2) был создан в 1935 году, еще до возвращения Ивана Яковлевича Билибина (1876-1942) в Советский союз.

В 1941 году также вышло обычное издание с этими иллюстрациями тиражом 25 000 экз.

КНИЖКА-РАСКЛАДУШКА

15 000



- 218. [Телингатер, С., переплёт, Верейский, О., ил.]. Рыбаков, А.Н. Кортик: Повесть: [для сред. возраста / ил.: О. Верейский].**  
М.; Л.: Изд-во и ф-ка дет. книги Детгиза в М., 1948. - 352 с.: ил.; 17х11,2 см. - 30 000 экз.

Рисунки О. Верейского, переплёт и титульный лист С. Телингатера.

**состояние:** В цельнотканевом (коленкор) иллюстрированном издательском переплёте. Сильные потёртости и загрязнения переплёта, надрыв верхней части корешка, надрывы коленкора по краям переплёта, блок распатан, передняя крышка и свободный лист переднего форзаца слегка отходят от блока, временные пятна на отдельных страницах.

**описание:** "Кортик" - первое известное произведение Анатолия Рыбакова. Первая книга трилогии.

Первое выступление в печати в первой книге.

Охлопков. С. 157.

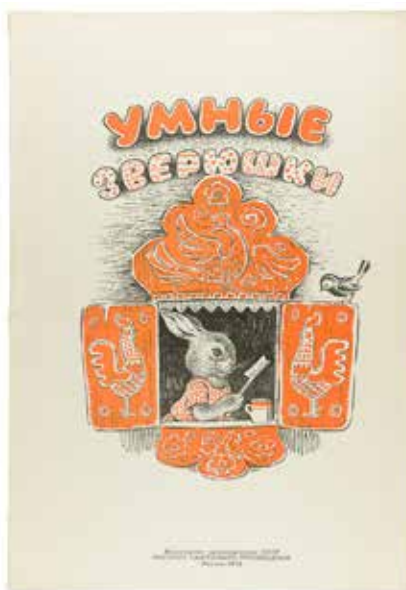
5 000



- 219. Мыслина М.В., Былинин Як. Таня у медвежат / худ. М.В. Мыслина; стихи Як. Быланина; ред. Р.М. Брейнина.**  
[М.]: Центральный ин-т санитарного просвещ. м-ва здравоохранения, 1956. - 10 л.: ил.; 31х48 см. - 25000 экз.

**состояние:** В издательской бумажной папке. Издана без титульного листа. Листы не сшиты между собой. Надрывы папки по сгибам, задней сторонке, отд. листов.

3 000



- 220. Зотов К.В., Найденова Н.П. Умные зверюшки / авт.-худож. К.В. Зотов; стихи Н.П. Найденовой; ред. Р.М. Брейнина.**  
М.: Центральный ин-т санитарного просвещ. м-ва здравоохранения, 1958. - [10] л.: ил.; 45х30 см.

**состояние:** В издательской бумажной иллюстрированной папке. Издана без тит. л. Листы не сшиты. Надрывы по сгибам папки. В целом хорошая сохранность.

3 000



- 221. [Монин, Е. - мастер детской иллюстрации] Трутнева, Е. Проталинки: стихи / [рис. Е. Монина].**  
М.: Детгиз, 1958. - 64 с.: ил.; 20х16 см. - 35000 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обл. Значительные потёртости корешка. Уголки отд. с. помяты. В целом хорошая сохранность.

**Редкость.**

Турчинский. С. 539.

1 500



- 222. Мыслина М., Немирова Е. Утро в зоопарке / стихи Е. Немировой; худ. М. Мыслина; ред. Р. Брейнина.**  
[М.]: Центральный ин-т санитарного просвещ. м-ва здравоохранения, 1959. - [10] л.: ил.; 30х46 см. - 20000 экз.

**состояние:** В издательской бумажной иллюстрированной папке. Издана без титульного листа. Листы не сшиты. Незначительный надрыв бумажной папки по сгибу клапана. В целом очень хорошая сохранность.

3 000



- 223. Мыслина М.В., Немирова Е.А. Мишки спортсмены / автор и худ. М.В. Мыслина; стихи Е.А. Немировой; ред. Р.М. Брейнина.**  
М.: Центральный ин-т санитарного просвещ. м-ва здравоохранения, 1960. - 11 л.: ил.; 29х45,5 см. - 20000 экз.

**состояние:** Издана без титульного листа и обложки. Коллекционная сохранность.

3 000



- 224. [Митурич, М.] Маршак, С. Умные вещи: сказка-комедия в трех действиях, пяти картинах / рис. М.Митурича; шрифтовое оформл. В.Перцева**  
М.: Детская литература, 1966. - 136, [8] с.: ил.; 21х15 см.

**состояние:** В коленкором переплёт. Красочная суперобложка. Помятости обложки, надрывы по краям.

**описание:** Первое книжное издание. Пьеса была опубликована в журнале «Юность» в августе 1964 года, через месяц после кончины Маршака.

1 000





- 225. Булычев, К. Сто лет тому вперед:** Фантастическая повесть: [Для мл. шк. возраста] / Кир Булычев; [Рис. Е. Мигунова]. М.: Детская литература, 1978. - 299, [5] с.: ил.; 20х14,5 см. - 100 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном издательском переплёте. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости краёв переплёта, пятнышки на отдельных страницах.

**ОПИСАНИЕ:** Фантастическая повесть рассказывает о приключениях Алисы Селезнёвой.

Первое издание.

5 000



- 226. [Аксёнов, В.П., автограф]. В поисках грустного бэби: Книга об Америке.** М.: [Изд-во МАИ Ред.-произв. кооператив "Текст"], 1991. - 319 с.: ил.; 21х15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском переплёте.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Дорогой Гриша. / Читая, вспомни о / наших

[легендарных] / встречах / и спорах. / В. Аксёнов / 10/vi 91".

Горин Григорий Израилевич (1940-2000), писатель-сатирик, драматург, сценарист.

12 000



- 227. [Арканов Аркадий - автограф]. Всё / [Оформление книги художника С.Ю. Веретникова].** М.: ИКПА, 1990. - 465 с.: ил., [29] с. ил.; 22х15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном картонном. Разлом блока. Очень хорошая сохранность. Автограф Аркадия Арканова на титульном листе.

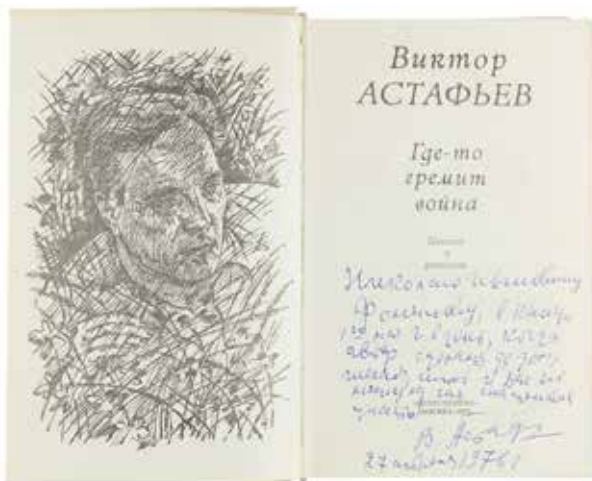
**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Коле Лесину - в / качестве алаверды - сразу / всё / Арк. Арканов / 11.08.1996.».

В конце книги опубликованы редкие фотографии знаменитых людей: Г. Горина, В. Высоцкого, Ф. Искандера, А. Райкина, К. Райкина, Г. Хазанова, А. Иванова, А. Ширвиндта, А. Карпова, Г. Каспарова, Л. Куравлёва, М. Жванецкого и др.

Аркадий Михайлович Арканов (наст. фамилия Штейнбок; 1933-2015) - писатель-сатирик, драматург, поэт. Участник диссидентского неподцензурного альманаха «Метрополь».

3 000





**228. [Астафьев, В.П., автограф]. Где-то гремит война: Повести и рассказы / [Худож. В. Вагин].**

М.: Современник, 1975. - 624 с.: ил.; 21x15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском переплёте. Незначительные загрязнения переплёта.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Николаю Ивановичу / [Фоминову], в Канун / 1-го мая и в день, когда / автор сделался дедом, / желая, чтоб и Вас не / минула эта счастливая / участь! / В. Астаф. / 27 апреля 1976 г.".

6 000



**229. [Бианки, В.В., автограф]. Нечаянные встречи: Рассказы: [Для сред. и ст. возраста / Вступ. статья В. Воеводина]; Рис. В. Курдова.**

Минск: Госиздат БССР. Ред. дет. и юнош. лит., 1953. - 196 с.: ил.; 21x15 см. - 50 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном иллюстрированном издательском переплёте. Сильные потёртости и загрязнения переплёта, утрата свободного листа переднего форзаца, временные пятна на отдельных страницах.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Полине Леонардовне, с / радостью к Вашему / празднику

- [от скромного] обожателя / и вношу свою лепту этой / книжкой / Ваш Виталий Бианки / Ленингр. / 20.10. 1954".

12 000



**230. [Бондарев, Ю.В., автограф]. Горячий снег: Роман.**

М.: Советский писатель, 1971. - 414, [2] с.: портр., ил.; 20,5x13 см. - 150 000 экз. Художник Ю.Б. Могилевский.

**СОСТОЯНИЕ:** В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплёта.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Илье Львовичу / Фейнбергу / с самым глубоким уважением / 11 ноября 71 г. Ю. Бонд.".

Илья Львович Фейнберг (1905-1979) - писатель, литературовед, исследователь творчества А.С. Пушкина, В.В. Набокова.

2 500



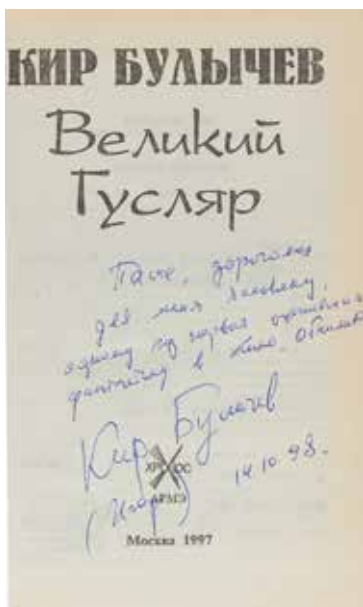
**231. [Братья Вайнеры, автограф]. Визит к минотавр: Роман / Обложка А. Кима; иллюстрации А. Тамбовкина.**

М.: [Коммерческое объединение "Издатель" СП "Рос-Маркетинг"], 1990. - 368 с.: ил.; 20,7x12,5 см. - 330 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском переплёте.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом на тит. л.: "Валентину Теплому - / с добрыми чаяниями / от авторов. / Бр. Вайнеры / 8 октября 1991 г."

8 000



- 232. [Булычев, К., автограф] Великий Гусляр. / [Художник И. Терентьев].**  
М.: Хронос, АРМЭ, 1997. - 383 с. - 20,5х13,5 см. - 20 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном переплётё. Автограф писателя на тит. листе. В очень хорошем состоянии.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Паше, дорогому / для меня человека, / одному из первых оценивших / фантастику в кино. Обнимаю. / Кир Булычев / (Игорь) 14.10.98".

5 000

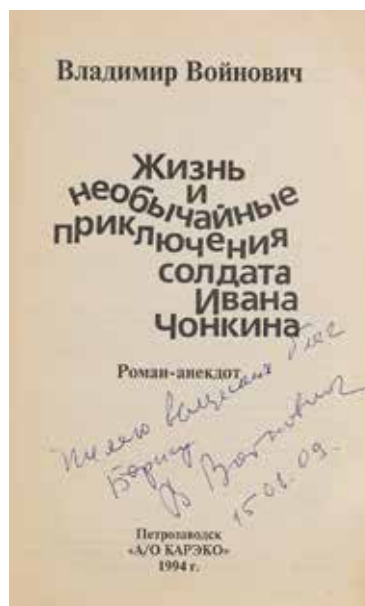


- 233. [Васильев, Б., автограф] Не стреляйте белых лебедей. Роман. / Рисунки А. Слепкова.**  
М.: Детская литература, 1981. - 239 с., ил. - 17х13 см. - 50 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном составном переплётё. Незначительные потёртости и загрязнения переплётё. Иллюстрированные форзацы. Автограф писателя на тит. листе. Залом двух листов.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Саше (нрзб.) - / Б. Васильев / 15.8.83". Васильев, Борис Львович (1924-2013) - советский писатель. Участник ВОВ, был контужен, награжден орденами и медалями. Особенную известность получил благодаря произведениям на военную тему и экранизациям (фильмы "А зори здесь тихие", "Завтра была война", "Аты-баты, шли солдаты...", "Не стреляйте в белых лебедей" и др.). Роман "Не стреляйте белых лебедей" (в некоторых изданиях - "Не стреляйте в белых лебедей") впервые был опубликован в журнале "Юность" в 1973 году. В 1980 году на киностудии "Мосфильм" по роману был снят одноименный фильм (режиссёр Родион Нахапетов).

8 000

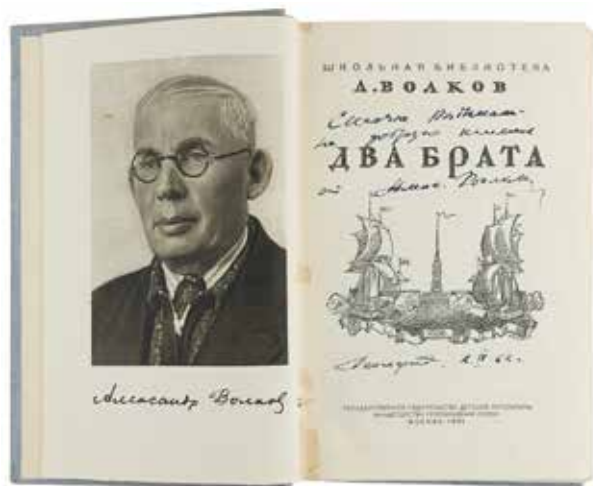


- 234. [Войнович, В., автограф]. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина: Роман-анекдот / Худ. офор. Н. Трухина.**  
Петрозаводск: Карэко, 1994. - 475, [2] с.; 20х14 см. - (Сатирический роман XX века).

**СОСТОЯНИЕ:** В цветной иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки, бледные разводы на внутренних сторонах обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Желаю всяческих благ / Борису / В. Войнович / 15.08.09".

5 000



- 235. [Волков, А., автограф] Два брата. / [Рисунки П. Алякринского].**  
 М.: ГИЗ Детской литературы, 1961. - 398 с., 8 л.ил.: ил. - 20,5x13,5 см. - (Школьная библиотека)

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском коленкоровом переплётё. Незначительные потёртости переплётё, небольшие пятна на задней крышке переплётё. Печать личной библиотеки на форзаце. Автограф писателя и след от наклейки на тит. листе. Разводы от воды по нижнему полю первых нескольких страниц.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Светочке Рыбкиной / на добрую память / от Алекс. Волкова / Ленинград, 2.IX.62 г."

3 000



- 236. [Голованов, Я., автограф] Кузнецы грома / Пред. А. Николаева.**  
 М.: Советская Россия, 1964. - 112 с., ил. - 17x13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском составном переплётё. Небольшие потёртости переплётё. Автограф писателя на тит. листе. Незначительные потёртости и мелкие влад. пометы на нескольких страницах.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Глебу Дмитриевичу / с надеждой сидеть / с ним рядом / на премьеры фильма / Ордена Ленина киностудия Мосфильм / сценарий: / - 1-ое

творческое объединение. / Под руководством и при участии Г.Д. Харламова / 8/III 66".

5 000



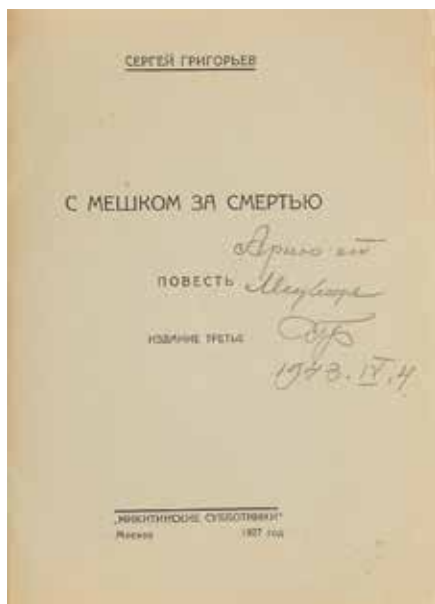
- 237. [Горький М. - автограф]. Учитель в русской художественной литературе / Составили Д. Благый, А. Лаврецкий, Э. Лунин, К. Львов. С предисловием А.В. Луначарского.**  
 М.: Работник просвещения, 1927. - 232 с.; 18x14 см. - 9000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном составном переплётё. Сторонки издательской обложки наклеены на переплётные крышки. Хорошая сохранность. Потёртости переплётё, укрепление отдельных страниц (бумага), бледные затёки и лисья пятна на отдельных страницах. Автограф М. Горького на с. 3.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Илье Васильевичу / Соловьёву / М. Горький. / 8.X.28 / Sorrento». В книгу вложено собственноручное письмо Алексея Петровича Шевченко сыну адресата автографа Леониду Ильичу Соловьёву с просьбой прислать материалы, тетради, письма М. Горького для архива.

В сборнике собраны рассказы М. Горького, Д. Мережковского, Ю. Тынянова, И. Бунина, А. Куприна, Ю. Либединского, Н. Гоголя, А. Пушкина, Н. Лескова, Л. Толстого, Ф. Достоевского, А. Чехова и др.

25 000



- 238. [Григорьев, С., автограф] С мешком за смертью. Повесть.**  
М.: Никитинские субботники, 1927. - 229, [3] с., портр. - 18,5x14 см. - 4 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости, пятна на обложке. Края обложки потрёпаны, мелкие надрывы. Потёртость на фотопортрете. Автограф писателя на тит. листе. Края некоторых листов немного потрёпаны. Влад. помета прост. карандашом на обороте задней обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Арию от / Медведя / 1943.IV.4". Григорьев, Сергей Тимофеевич (наст.ф. - Григорьев-Патрашкин, 1875-1953) - русский писатель, автор исторических, приключенческих и фантастических произведений для детей и юношества. Первый рассказ для детей («Красный бакен») Григорьев выпустил в 1923 г. и с тех пор посвятил себя преимущественно детской литературе. Повесть «С мешком за смертью» - продолжение рассказа «Красный бакен». Впервые повесть была издана в 1924 г. Это третье издание. В собрании сочинений Григорьева (1959-1961) повесть была опубликована со значительными сокращениями (было вырезано 12 глав – вся авантурная линия). Обложка книги оформлена С.Б. Телингатером (1903-1969) – художником-конструктивистом, мастером иллюстрации и шрифтового искусства.

10 000



- 239. [Ефремов, И., автограф] Бухта радужных струй: Научно-фантастические рассказы.**  
М.: Советский писатель, 1959. - 310 с., ил. - 21x13,5 см. - 75 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском составном переплётё. Небольшие потёртости и загрязнения переплётё. Углы переплётёных крышек немного разбиты. Автограф писателя на тит. листе.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Петру Николаевичу / Оверенцеву на / добрую память от / благодарного автора. / Москва, / 6 сентября / 1967 г."

20 000





**240. [Ефремов, И.А., автограф]. На краю Ойкумены; Звездные корабли: [Повести / Послел. М. Лазарева; Ил.: Т. Шишмарева и др.].**

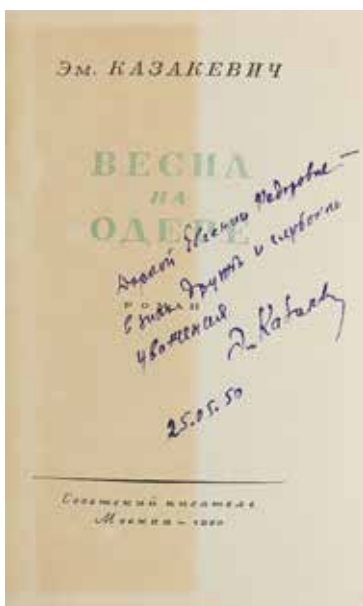
М.: Детгиз, 1956. - 480 с.: ил.; 21x14 см. - 300 000 экз. - (Библиотека приключений; 6).

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости по краям.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Петру Ивановичу / Голубеву / на добрую память / от автора / Москва, 22.7.61 / И. Ефрем."

Ефремов Иван Антонович (1908-1972), известный советский писатель-фантаст, учёный, лауреат Сталинской премии второй степени (1952).

15 000



**241. [Казакевич, Эм., автограф] Весна на Оudere: Роман.**

М.: Советский писатель, 1950. - 485, [3] с. - 20,5x14 см. - 45 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском составном переплёте и суперобложки. Небольшие потёртости и загрязнения переплёта. Два чернильных пятна на передней крышке переплёта. Надрывы и утраты мелких фрагментов суперобложки. Автограф писателя на тит. листе.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Дорогой Евгений Федоровне - / в знак дружбы и глубокого / уважения. / 25.05.50".

4 000



**242. [Кассиль, Л., автограф; Поляновский, М.] Улица младшего сына: Повесть.**

Таллин: Эстонское Государственное Издательство, 1953. - 594 с., ил. - 20,5x13,5 см. - (Библиотека школьника)

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском составном переплёте. Потёртости переплёта. Утрата большей части свободного листа форзаца. Надрыв листа с фотопортретом. Переплёт начинает отходить от блока. Автограф на тит. листе.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт писателя: "Отличнице / Смирновой Галине / с пожеланием / учиться и / быть достойной / пионеркой / Ленинград, / 30 апреля 1955 г.".

8 000

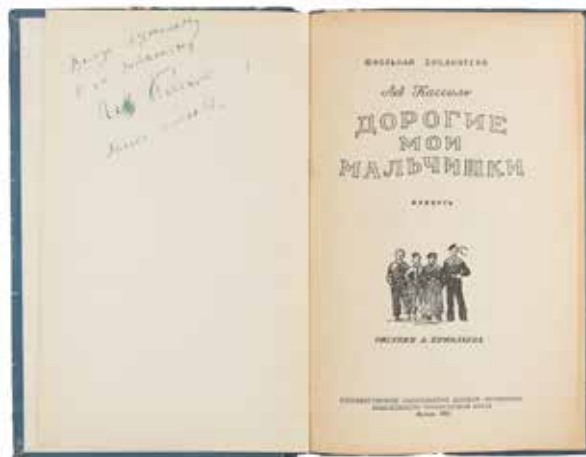


243. **[Кассиль, Л., автограф]** Черемыш, брат героя. / Рисунки Б. Винокурова. М., Л.: ГИЗ Детской литературы, 1948. - 79 с., ил. - 20,5x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном иллюстрированном издательском переплёте. Небольшие потёртости и загрязнения переплёта, влад. пометы шарик. ручкой на обеих крышках переплёта. Углы переплёта потертые. Небольшие вмятости по краям переплёта. Автограф писателя на тит. листе.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Лизоньке / с надеждой, что / прочтёшь и другие / мои книги / Автор. / 20 июня / 1952 г. / Москва". Лев Кассиль (1905-1970) - писатель, сценарист. Повесть "Черемыш брат героя", впервые изданная в 1938 году, стала попыткой писателя рассказать о новой советской школе. В образе старшего брата Климентия, о котором мечтает главный герой-детдомовец Гешка Черемыш, узнаются черты легендарного лётчика-испытателя Валерия Чкалова.

8 000



244. **[Кассиль, Л., автограф]** Дорогие мои мальчишки: Повесть / Рис. А. Ермолаева. М.: Детгиз, 1956. - 144 с.: ил.; 20x16 см. - 200 000 экз. - (Школьная библиотека. [Для семилетней школы]).

**СОСТОЯНИЕ:** В составном иллюстрированном издательском переплёте. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на свободном листе переднего форзаца: "Володе Дужникову / в его библиотеку / Лев Кассиль / Москва 7 июня 57 г.".

3000



245. **[Кассиль, Л.А., автограф]** Великое противостояние: Повесть / [Послесл. И. Кротовой]; Рис. А. Ермолаева. М.: Детская литература, 1964. - 416 с.: ил., 1 л. ил.; 21x15 см. - 150 000 экз. - (Школьная библиотека. [Для восьмилетней школы]).

**СОСТОЯНИЕ:** В цельнотканевом (коленкор) иллюстрированном издательском переплёте. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплёта, небольшое чернильное пятно на передней крышке.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на переднем форзаце: "Оле Сотниковой / на память о / нашей встрече в / библиотеке, с симпатией / Лев Кассиль / 19.vi.1965 [Москва]".

8000

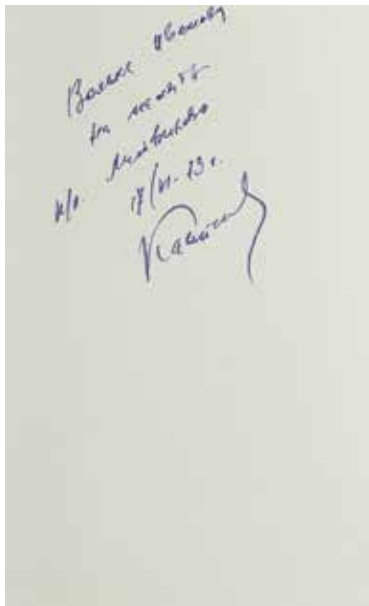


- 246. [Катаев, В., автограф] Хуторок в степи:**  
 Роман / [Рисунки В. Горяева. Оформление М. Борисовой-Мусатовой].  
 М.: ГИЗ Детской литературы, 1958. - 367 с., ил. - 20,5x14 см. - 75 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском коленкоровом иллюстрированном переплёте. Потёртости и загрязнения переплёта. Автограф на обороте свободного листа форзаца.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Агриппине Степановне / на память, душевно / Одесса / 19/VII 60 г.".

4 000



- 247. [Катаев, В.П., автограф] Белеет парус одинокий: Повесть.**  
 Нальчик: Эльбрус, 1971. - 264 с., ил. - 20,5x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском составном переплёте. Небольшие потёртости переплёта. Автограф писателя на свободном листе форзаца. В хорошем состоянии.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Вольке Иванову / на память / к/п Литвиново / 17/VI-73 г.".

4 000



- 248. [Лагин, Л., автограф] Старик Хоттабыч:**  
 Повесть-сказка. / Рисунки Г. Мазурина.  
 Петрозаводск: Карелия, 1972. - 312 с., ил. - 20,5x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском составном иллюстрированном переплёте. Небольшие потёртости переплёта. Автограф писателя на тит. листе. Небольшие потёртости и незначительные загрязнения некоторых страниц.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Приятного чтения! / янв 29, 1973".

4 000



**249. [Леонов, Л., автограф] Нашествие:**

**Пьеса в 4-х действиях.**

М.: ГИЗ Детской литературы, 1942. - 94 с. - 16,5x11 см. - 25 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Утрата задней стороны обложки. Потёртости и жирное пятно на обложке, утрата фрагментов обложки на корешке. Следы жирного пятна в середине блока внизу страниц. Автограф писателя на тит. листе.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Саше на пробу / прощупать образ / 1943". Подписано к печати 28 октября 1942 г. Пьеса "Нашествие" была написана Леоновым в начале войны, в дни оккупации, и посвящена судьбе одной семьи в небольшом провинциальном городе. Главный герой пьесы Федор Таланов возвращается из тюремного заключения, близкие и соседи встречают его с недоверием. Несмотря на личную боль и озлобленность, Таланов совершает подвиг ради победы всего народа - выдает себя на допросе у гитлеровцев за командира партизанского движения и умирает вместо него. Эта пьеса стала одним из первых произведений, созданных советскими писателями на тему Великой отечественной войны. За нее Леонид Леонов был удостоен Сталинской премии I степени в 1943 году.

8 000



**250. [Леонов, Л., автограф] Русский лес:**

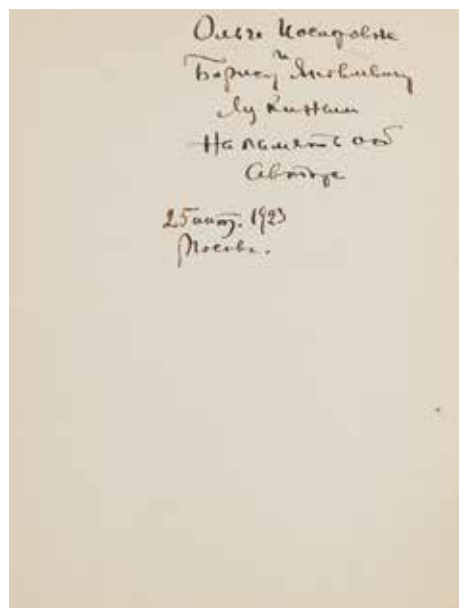
**Роман / Илл. В.М. Бескаравайного.**

Петрозаводск, Государственное издательство Карельской АССР, 1960. - 655 с., 12 л. ил.: ил. - 22,5x15,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском коленкорovém переплётe. Небольшие потёртости переплётa. Автограф писателя на тит. листе. Переплёт и первая тетрадь частично отходит от блока.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт писателя: "Уважаемому Льву Михайловичу / Привет Вам / 25 янв 1969". За роман "Русский лес" Леонид Леонов в 1957 г. был награжден Ленинской премией.

8 000



**251. [Леонов, Л., автограф]. Петушихинский пролом.**

М.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1923. - 88 с.; 15,5x11,5 см. - 3000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Незначительный надрыв верхней части корешка. Хорошая сохранность. Инскрипт автора на переднем пустом листе.

**ОПИСАНИЕ:** Дарственная надпись автора: «Ольге Иосифовне / и / Борису Яковлевичу / Лукиным / На память об / Авторе / 25 окт. 1923 / Москва». Леонид Максимович Леонов (1899-1994) - писатель, мастер

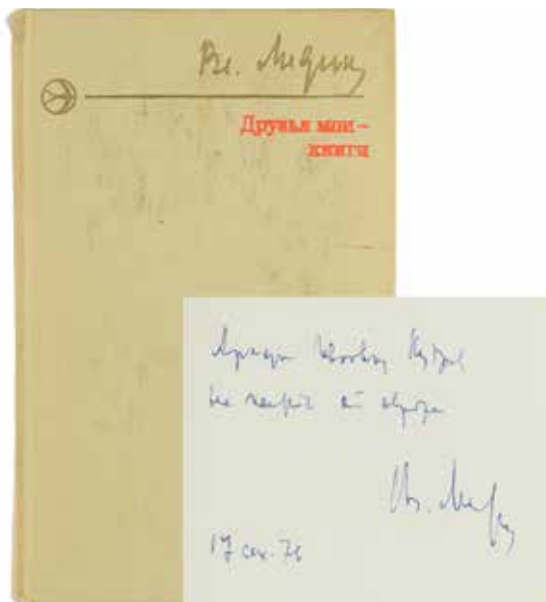


соцреализма. В 1923 году женился на дочери издателя М. Сабашникова Татьяне. Книга подписана дяде и тёте Татьяны.

ПЕРВАЯ КНИГА АВТОРА.

Охлопков. С.105.

2 000



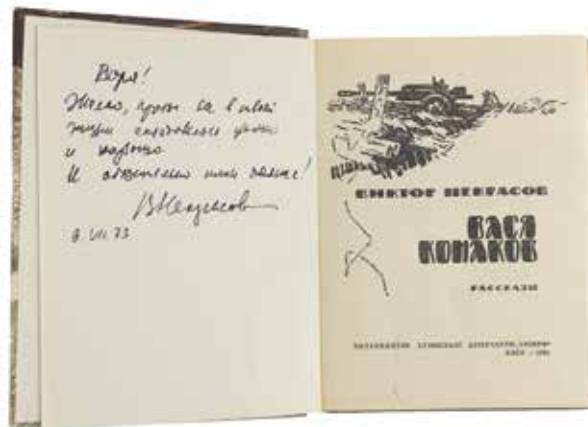
**252. [Лидин В. - автограф]. Друзья мои - книги. Рассказы книголюба.**

М.: Современник, 1976. - 384 с.; 21x23 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском цельнотканевом (ледерин) переплёте. Хорошая сохранность. Загрязнения переплёта. Автограф на форзаце.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Аркадию Ивановичу [нрзб] / на память от автора / Вл. Лидин / 17 сен. 76».

5 000



**253. [Некрасов, В., автограф] Вася Конаков: Рассказы.**

Київ: Видавництво художньої літератури "Дніпро", 1965. - 287 с., ил. - 17x13,5 см. - 30 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском составном иллюстрированном переплёте. Незначительные потёртости по краям переплётных крышек, утрата фрагментов бумаги на задней крышке переплёта. Автограф на обороте свободного листа форзаца. Влад. пометы (предположения адресата автографа) простым карандашом на нахзаце.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Боря! / Желаю, чтобы все в твоей / жизни складывалось удачно / и хорошо. / И обязательно пиши дальше! / 9.VII.73".

15 000



**254. [Немирович-Данченко, Вас., автограф] Вечная память / Обл. И. Симакова.**

Пг.: Гос. изд-во, 1919 [на обл.: 1920]. - 228 с.; 22x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обл. Сторонки обл. отходят от блока, корешок с утратами. Надрывы по краям обл., утраты фрагментов, замятия и загрязнения обл. Неразрезанный экземпляр. Автогр. на тит. л.

**ОПИСАНИЕ:** Дарственная надпись: «Уважаемому товарищу Ивану Алексеевичу Алекс[ееву] / от автора / на добрую память / 1920/12 [мая]». Василий Иванович Немирович-Данченко (1848–1936) – писатель, журналист, масон, эмигрант, старший брат основателя МХАТа Владимира Ивановича Немировича-Данченко. Симаков Иван Васильевич (1877–1925) – петербургский художник-график. Занимался книжной иллюстрацией, плакатом, политическим плакатом, экслибрисом, карикатурой.

2 000

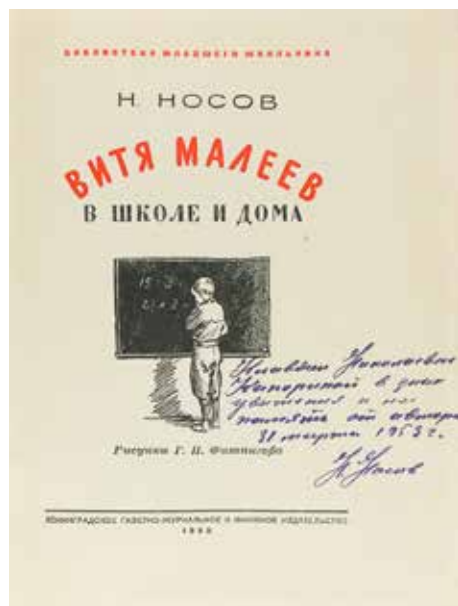


- 255. [Новиков, И., автограф]. Слово о полку Игореве и его автор. / [Художник А. Морозов-Лас].**  
 М.: Советский писатель, 1938. - 88 с.; 20х13,5 см. - 10000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном цельнотканевом (ледерин) переплётё. Хорошая сохранность. Дарственная надпись автора на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора литературоведу Н.Л. Бродскому (1881-1951): «Дорогому Николаю Леонтьевичу / Бродскому / с искренним приветом / и на добрую память / Иван Новиков». Иван Алексеевич Новиков (1877-1959) - писатель, исследователь «Слова о полку Игореве», «Задонщины» и «Краледворской рукописи».

2 000

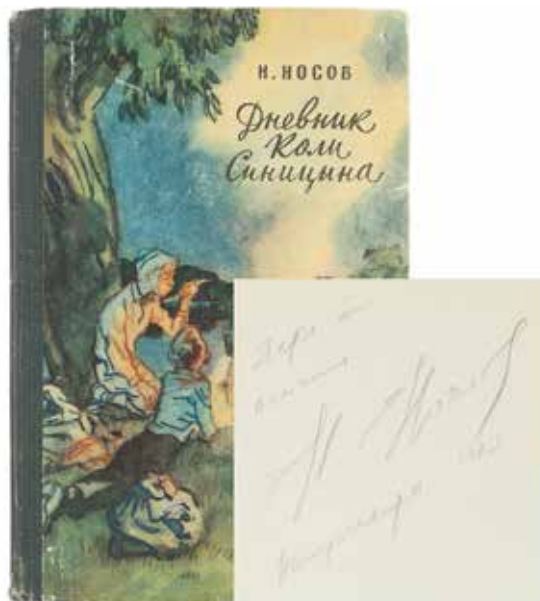


- 256. [Носов Н., автограф]. Носов, Н. Витя Малеев в школе и дома / рисунки Г.П. Фитингофа.**  
 [Л.]: Ленинградское газ.-журн. и книж. изд-во, 1952. - 126, [2] с.: ил.; 26х21 см. - (Библиотека младшего школьника).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском составном иллюстрированном картонаже. Значительные потёртости переплётё. Автограф Н. Носова на тит. л.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Клавдии Николаевне / Капориной в знак / уважения и на / память от автора / 31 марта 1953 г. / Н. Носов». Одно из семи первых изданий повести, вышедших в 1952 г.

10 000



- 257. [Носов Н., автограф]. Носов, Н. Дневник Коли Синицына / [рисунки В. Ладягина].**  
М.: Детская литература, 1970. - 96 с.: ил.; 22х15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном составном картоннаже. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта, бледные разводы на задней переплётной крышке. Автограф на обороте свободного листа переднего форзаца.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Пете на / память / Н. Носов / [нрзб], 1973».

12 000



- 258. [Оршанский, Л.Г., автограф] Игрушки: статьи по истории, этнографии и психологии игрушек.**  
М.-Пг.: Гос. изд-во, 1923. - [4], 155 с.; 18,5х13,8 см. - 7000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обл. Помятости и надрывы по краям обл., потёртости по корешку.

**ОПИСАНИЕ:** В настоящий сборник вошли статьи, написанные Л.Г. Оршанским на протяжении 10 лет, некоторые из них были напечатаны впервые. Для ознакомления с игрушечным делом автор посетил музеи Лондона, Парижа, Нюрнберга, Мюнхена, Копенгагена, Стокгольма и все русские музеи.

Лев Григорьевич Оршанский (1866-1937) – психолог, врач-психиатр, занимался коллекционированием и изучением детской книги и народной игрушки. Один из первых в России «игрушководов», исследователь игрушки и детского рисунка.

Обложка работы художника С.Ф. Симховича (1885-1949).

Дарственная надпись: «Николаю Алексеевичу [...] от / автора Л. Оршанский».

5 000



- 259. [Паустовский, К. - автограф]. Тарас Шевченко.**  
М.: Гослитиздат, 1939. - 64 с.: портр.; 17х11,5 см. - (Дешевая библиотека).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Небольшая деформация обложки. Автограф на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Елене Павловне Копаненко <?> с / с большой теплотой и любовью, с / благодарностью за знание предмета, / и внимание! Обнимаю Вас крепко. / Ваш К. Паустовский / 12 июня 1940 г.».

1 200



- 260. [Пикуль, В.С., развёрнутый автограф].**  
**Фаворит: [О Г.А. Потемкине]: Роман-хроника**  
**времен Екатерины II / Валентин Пикуль;**  
**[Вступ. ст. Ю.А. Лимонова; худ. Г.П.**  
**Фильчаков]: [в 2 т.].**  
 Л.: Лениздат, 1984 - Т.1. 584 с.: ил.; 20,5х13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском переплёте. Хорошая сохранность тома. Без т.2.

**ОПИСАНИЕ:** Развёрнутый автограф на тит. л.: "Моим землякам / [нрзб.] / Калерии и Арсению / с тем, чтобы помнили, / и изучали отечественную / историю не только по / учебникам но и там, где / есть художественный / вымысел. Здесь - нет! / Вал. Пикуль, XX век. / Riga 29.ii.87".

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

6 000



261. [Подносной экземпляр. Подарок Амфитеатрова] Фонвизин, Д.И. Недоросль. Комедия в 5-ти действиях. / Полный текст с приложениями: 1) Портрета автора. 2) Предисловия, написанного А.Ф. Федотовым, бывшим директором московского народного театра, и 3) семи сцен, снятых фототипией с артистов, исполнивших "Недоросля" в нар М.: Журнал "Будильник", 1886. - [2], IX, 42 с.: 8 л. ил.; 33x26 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В подносном тёмно-синем цельнокожаном (шагрень) индивидуальном переплётё эпохи с тиснением золотом на передней переплётной крышке тиснением золотом: адресат, автор, название, дата ("XII/4 1887"). На задней переплётной крышке тиснением золотом: "На память / об искренне преданном ей / Ал. Амфи". Составные форзацы из бумаги, имитирующей муар. Золототиснёная подвёртка. Хорошая сохранность. Потёртости переплётё. Разлом блока. Ошибка пагинации: с. 41-42 ошибочно пронумерованы как с. 42-43.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр оперной певицы (лирическое сопрано) Веры Михайловны Зарудной-Ивановой (1857-1939), жены музыканта, композитора и дирижёра М.М. Ипполитова-Иванова. Ал. Амфи - псевдоним Александра Васильевича Амфитеатрова (1862-1938), литературного и театрального критика, прозаика, поэта-сатирика.

25 000



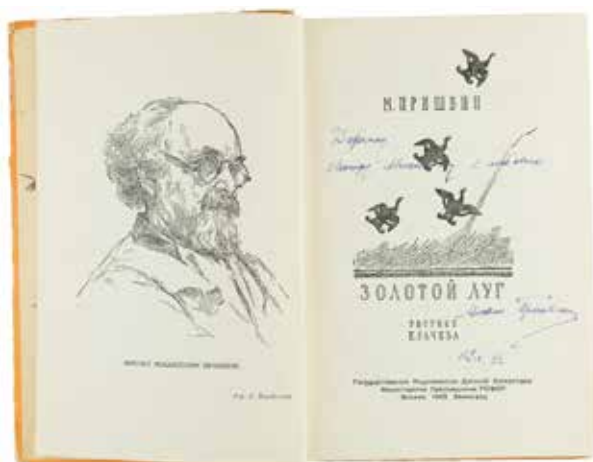


- 262. [Пришвин, М. - автограф]. Мои тетрадки. / [Художник В. Оффман].**  
[М.]: Советский писатель, 1948. - 240 с.; 16,5х12 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской папке-переплётё. Очень хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплётё, незначительный надрыв задней сторонки переплётё. Автограф на обороте свободного листа форзаца.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Милейшему Николаю Осиповичу / Любящий Вас / М. Пришвин. / 19/VIII 49.». Первое издание цикла «Мои тетрадки».

15 000



- 263. [Пришвин, М.М., автограф]. Золотой луг: [Рассказы: Для мл. школьного возраста] / Рис. Е. Рачева.**  
М.; Л.: Детгиз, 1953. - 256 с.; ил.; 22х15 см. - 100 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном иллюстрированном издательском переплётё. Сильные потёртости переплётё, пятно на передней крышке, загрязнения отдельных страниц.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом на тит. л.: "Дорогому / Леониду Максимовичу с любовью / Михаил Пришвин / 12/ix. 53".

Леонов Леонид Максимович (1899-1994), писатель-драматург, литературный критик.

12 000



- 264. [Распутин, В., автограф] Прощание с Матёрой. Живи и помни. Последний срок. Деньги для Марии: Повести / Пред. Сергея Залыгина. Худ. Д. Шимилис. - Изд. третье.**  
М.: Молодая гвардия, 1980. - 654 с., ил. - 20,5х13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском коленкорovém переплётё. Небольшие пятна на переплётё. Автограф писателя на тит. листе. В хорошем состоянии.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Владимиру Ивановичу / Степаненко в знак / большого уважения к Вам / и Вашему творчеству, очень / близкому и родственному. / Москва / 23.03.86".

5 000



- 265. [Распутин, В.Г., автограф]. Последний срок: [Повесть и рассказы / Ил.: А. Шипицын].**  
[Иркутск]: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1970. - 248 с.; ил.; 17х14 см. - 30 000 экз.

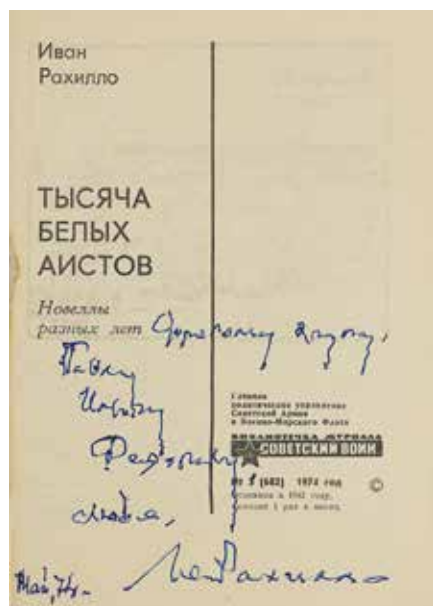
**СОСТОЯНИЕ:** В составном иллюстрированном издательском переплётё. Потёртости и загрязнения переплётё, коричневый развод на задней крышке.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Сергею Чухину / с радостью знакомства / и надеждой на новые / встречи. / В. Распутин / октябрь 1982/ Вологда".

Чухин Сергей Валентинович (1945-1985), вологодский поэт.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

5 000



**266. [Рахилло, И., автограф] Тысяча белых аистов. Новеллы разных лет. / [Художник А. Лурье].**

[М.: Воениздат], 1974. - 96 с., ил. - 16,5x12,5 см. -  
(Библиотечка журнала "Советский воин"; № 3 (682))

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости, утрата мелкого фрагмента обложки. Залом задней обложки. Автограф писателя на тит. листе.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Дорогому другу, / Павлу / Ильичу (?) / Федорову, / любя. / май, 74". Рахилло, Иван Спиридонович (1904-1979) - советский писатель, журналист и военный лётчик. Писал о своих современниках, деятелях науки и культуры, ряд произведений посвятил авиаторам (Валерию Чкалову, Георгию Байдукову и др.). В этот сборник вошел также очерк о художнике Александре Дейнеке.

3000

**267. [Розанов, И.]. [Детский рукописный журнал]. Московский вестник. Ежемесячный журнал. [Вып. 1]. Дополнение: сложенный лист с окончанием рассказа «Соблазнитель» и иллюстрациями.**  
 М., 1887. - [38] с.; 11,5х9 см. Дополнение: [4] с.: ил.; 17,5х11 см.

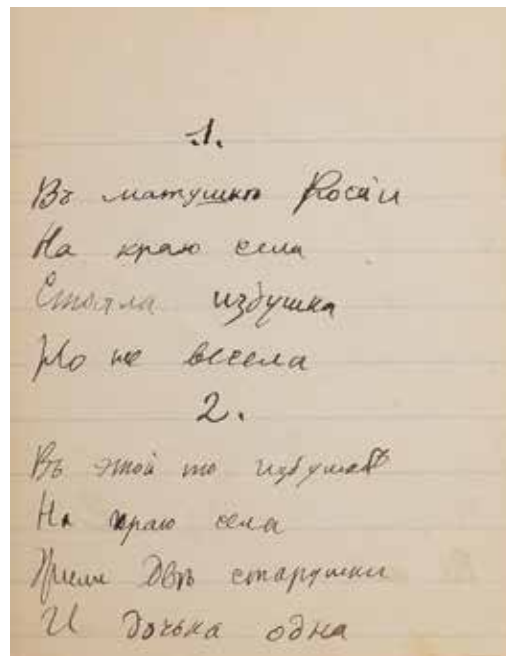
**состояние:** Первый выпуск. Выходил без обложки. Журнал представляет собой обрезанные тетрадные листы с рукописными текстами, некрепко сшитые по корешку. Сохранность близкая к хорошей. Небольшое загрязнение некоторых страниц.

К журналу приложен лист с окончанием рассказа и двумя иллюстрациями к нему: «Соблазнитель. Сцена 1» и «Соблазнитель. Сцена 2». Хорошая сохранность. Незначительные надрывы по краям. Следы сгибов.

**описание:** Первый номер детского рукописного журнала, организованного историком поэзии, библиографом, книговедом Иваном Никаноровичем Розановым (1874-1959) и его друзьями. В журнале написан план «публикаций» на ближайшие номера, а так же содержание данного номера. В этом выпуске написаны произведения: «Неожиданная гроза» Терновского, драма «Корнелии» Соболина, стихи, эпиграммы и поэма «Деревушка» И. Розанова. К журналу приложен листок с отрывком из рассказа «Соблазнитель» и иллюстрациями к нему.

Детский рукописный журнал И. Розанова. Детские рисунки И. Розанова.

45 000





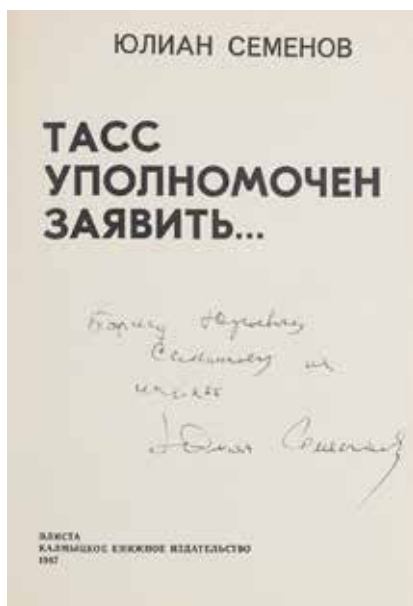


- 268. [Семенов, Ю., автограф] Семнадцать мгновений весны: Роман. / [Художник Г. Новожилов].**  
М.: Известия, 1984. - 315, [15] с., ил. - 20,5x13,5 см. - (Библиотека "Дружбы народов").

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском тиснёном переплёте. Незначительные царапины и загрязнения переплёта. Автограф писателя на тит. листе. В хорошем состоянии.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Любимой Ивановне Прошкиной / на добрую память и с / благодарностью за помощь в работе / Москва 10 февр. 1989".

3 000



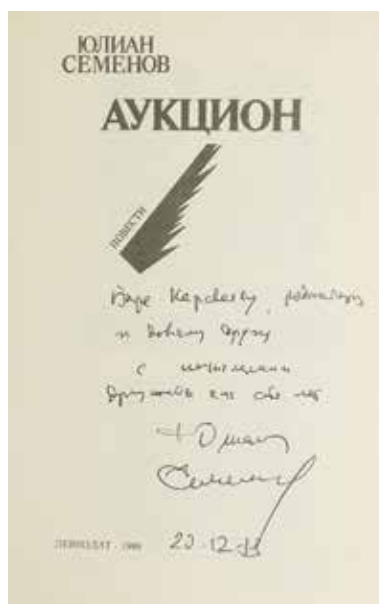
- 269. [Семенов, Ю.С., автограф]. ТАСС уполномочен заявить...**  
Элиста: Калм. кн. изд-во, 1987. - 255, [1] с.; 20x15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном издательском переплёте. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплёта, небольшая трещина на передней крышке.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит.л.: "Борису Юрьевичу / [Сальманову] на / память / Юлиан Семенов".

Текст печатается по собранию сочинений: в 5-ти т. Т. 4 - М.: Современник, 1984.

12 000



- 270. [Семенов, Ю.С., автограф]. Аукцион: Повести / [Худож. Б.Н. Осенчаков].**  
Л.: Лениздат, 1988. - 700, [4] с.: ил.; 22x14 см. - 100 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском переплёте.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Боре Караваеву, редактору / и давнему другу / с пожеланием / дружить еще сто лет / Юлиан / Семенов / 20.12.88".

Книга посвящена поиску культурных ценностей, похищенных во время Великой Отечественной войны.

Содержание: Аукцион (о судьбе картины Врубеля); Лицом к лицу: Документальная повесть (о судьбе Янтарной комнаты).

8 000

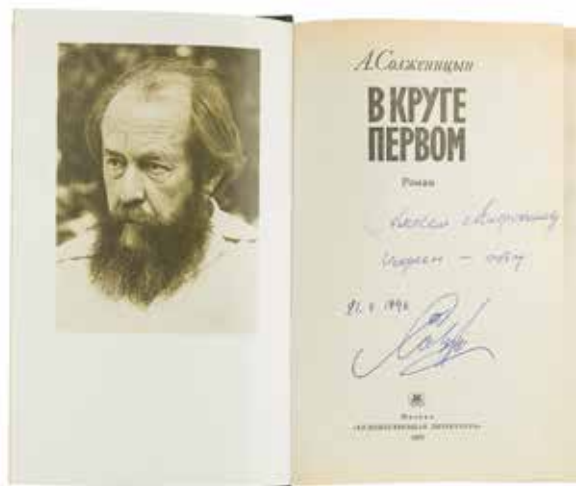


- 271. [Солженицын А. - автограф]. Россия в обвале. / [Редактор Н.Д. Солженицына; оформление С.А. Стулова].**  
М.: Русский путь, 1998. - 203, [5] с.; 18x12,5 см. - 5000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости краёв обложки. Автограф на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Анатолию Николаевичу / с уважением / 4.9.98 / А. Солженицын».

9 000



- 272. [Солженицын, А., автограф] В круге первом: роман.**

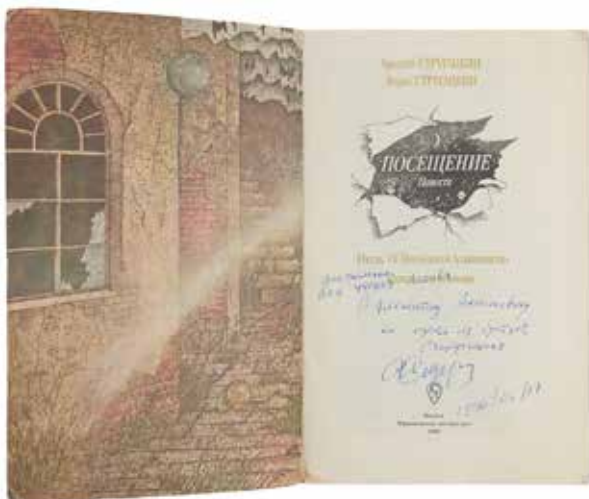
М.: Художественная литература, 1990. - 765, [3] с., [1] л. фронт. (портр.); 20,5x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском ледериновом переплёте с тиснением. Очень хорошая сохранность. На тит. л. дарств. надпись.

**ОПИСАНИЕ:** Дарственная надпись А. Солженицына: «Алексею Митрофанову / искренне – автор / 21.4.1996 / А. Солженицын»

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ В СССР

8 000



**273. [Стругацкий А. - автограф]. Стругацкий А., Стругацкий Б. Посещение. Повести. Отель «У Погибшего Альпиниста». Пикник на обочине. / [Художник Владимир Любаров].**

М.: Юридическая литература, 1989. - 258 с.: ил.; 21,5х14,5 см. - (Волшебный фонарь).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Потёртости обложки. Следы заливания нижней стороны обреза. Небольшие загибы углов обложки и некоторых страниц. Хорошая сохранность. Автограф Аркадия Стругацкого на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Центральный / Дом Ученых. Москва. / Валентину Васильевичу / от одного из братьев / Стругацких / А Стругацкий / 1990/03./09».

10 000

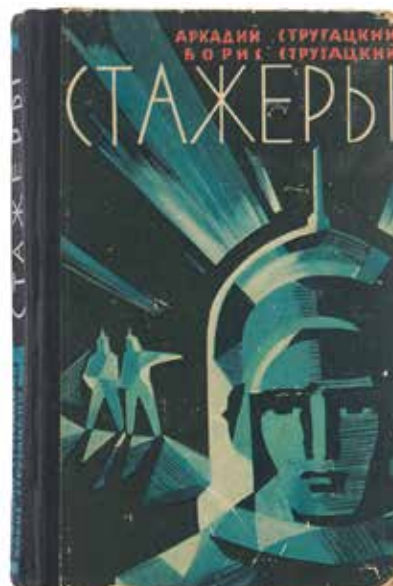


**274. [Стругацкий, А.; Стругацкий, Б., автограф] За миллиард лет до конца света. Пикник на обочине. Далекая радуга / Худю В.А. Мишина. Посл. Ю. Андреева. [Л.]: Лениздат, 1988. - 496 с., 1 л. портр., ил. - 17х13 см. - (Повести Ленинградских Писателей)**

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском ледериновом переплёте. Незначительные потёртости переплёта. Небольшие надрывы корешка. Автограф на портрете. Влад. помета красной шарик. ручкой на поле одной страницы.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт писателя: "Наталье с уважением / 10 ноября 1988".

15000



**275. Стругацкий, А., Стругацкий, Б. Стажеры: Научно-фантастическая повесть / Худ. А. Билюкина. [М]: Молодая гвардия, 1962. - 253, [3] с.: ил.; 20,7х13 см. - 115 000 экз.**

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированном издательском переплёте. Потёртости переплёта, передняя крышка и тит. л. отходят от блока, пометы и шт. бук. маг.

ПЕРВОЕ ОТДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.

3000

**276. [Толстой А. - черновая рукопись + машинопись]. Хлеб. Оборона Царицыно. (Повесть).**

[1930-е]. - [94] рукоп. л.: 22 с. машин., ил.; 32,5x24 см.

С 38-ю собственноручными рисунками автора на полях.

**СОСТОЯНИЕ:** Очень хорошая сохранность. Незначительные надрывы по краям отдельных страниц.

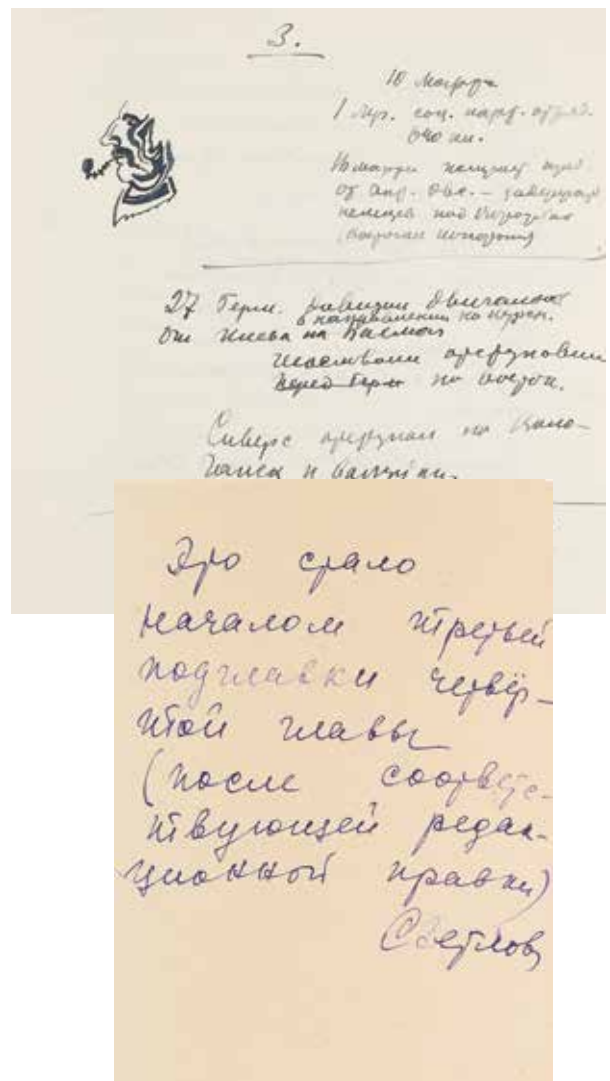
В рукопись вложен лист с автографом М. Светлова, редактора.

**ОПИСАНИЕ:** Черновая рукопись повести Алексея Толстого "Хлеб. Оборона Царицыно", опубликованной в 1936-1937 годах. Повесть посвящена обороне Царицыно и Царицынскому конфликту между Сталиным и Троцким в период Гражданской войны глазами В. Сталина и его соратников, что послужило основой для становления сталинского культа личности. Четвёртая глава рукописи разобрана по подглавкам, имеет значительные расхождения с окончательной редакцией, в том числе содержит одну подглавку, полностью исключённую из окончательной редакции. Повесть неоднократно не допускали к публикации в периодических изданиях за "неправильную трактовку личности Троцкого".

Собственноручная запись М. Светлова: "Это стало / началом третьей / подглавки четвёр- / той главы / (после соотвтс- / твующей редак- / ционной правки) / Светлов".

Первое книжное издание вышло в 1937 году в ОГИЗе.

70 000





**277. [Трусов-Заревой, Ив., автограф]**

**Шалава и сидень: Рассказ.**

[М.]: Из-во всерос. общества крестьянск. писателей, [1928].  
- 14 с., ил. - 17х12,5 см. - 15 000 экз. - (Дешевая книжка:  
Новинки крестьянского творчества; №19).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке.  
Небольшие потёртости, загрязнения и надрывы обложки.  
Автограф писателя на первой странице. Незначительные  
потёртости и загрязнения страниц.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "А. Ларченко дружески".  
Иван Федорович Трусов (псевд. «Заревой», 1903-1958) -  
писатель, один из первых стал описывать новое  
устройство деревенской жизни, коллективизацию и  
колхозы. В 1930 г. окончил факультет литературы и  
искусства МГУ, более десяти лет работал редактором в  
Гослитиздате.

5 000



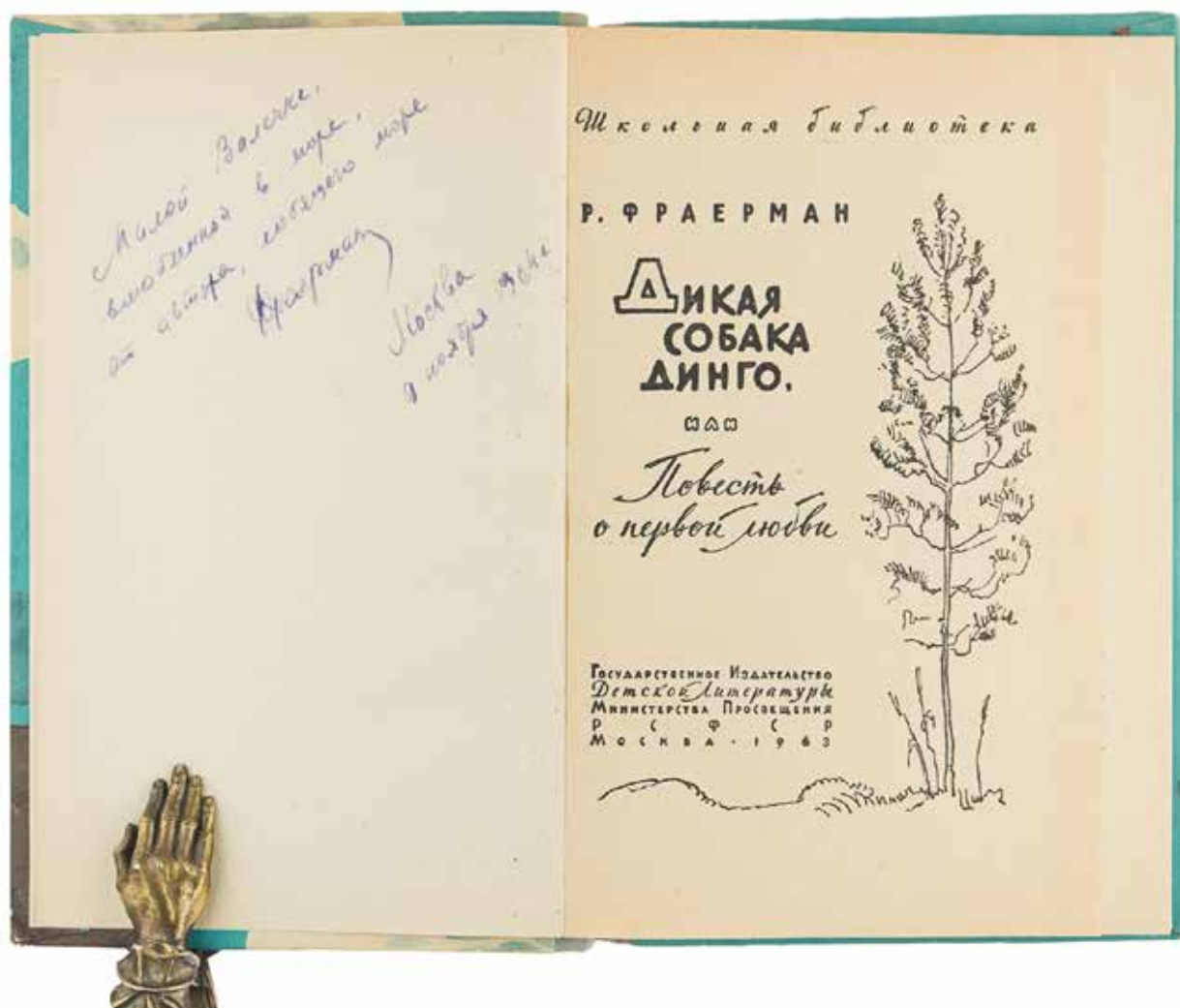
278. **[Фраерман, Р.И., автограф].** Дикая собака динго, или Повесть о первой любви / [Ил.: И. Архипов].  
М.: Детгиз, 1963. - 125, [3] с.: ил.; 21х15 см. - 200 000 экз. - (Школьная библиотека: [Для средней школы]).

**СОСТОЯНИЕ:** В составном иллюстрированном издательском переплёте. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта по краям.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на свободном листе переднего форзаца: "Милой Валечке, / влюбленной в море, / от автора, любящего море / Р. Фраерман / Москва / 9 ноября 1964".

Фраерман Рувим Исаевич (1891-1972), детский писатель, журналист.

7 000



**279. [Ходасевич, В., автограф переводчика] Тетмайер, К. Горные орлы: повесть из времен восстаний карпатских крестьян в XVI столетии: пер. с пол. яз.**

Пб.: Гос. изд-во, 1920. – 244 с.; 27х18 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости на 1-й и 4-й ст. обл., фоксинги, небольшие надрывы по краям обл., корешку. Дарственная надпись фиолетовым карандаш. на тит. л. Неразрезанный экземпляр.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: "Уважаемому / Ивану Алексеевичу Алексею / от переводчика / 28 окт. 921. Владислав Ходасевич". В 1912-1917 гг. В.Ф. Ходасевич занимался переводами польских писателей. В 1912 г. вышло первое издание книги К. Тетмайера «Легенда Татр» в переводе Ходасевича. В настоящем издании (перепечатке) 1920 года имя переводчика указано не было, также были изменены название романа и жанр произведения. Издательство «не только не уведомляло меня, но и маскировало издания, убирая мое имя и даже меняя название (напр<имер>, два романа Тетмайера были соединены вместе под несуществующим заглавием «Горные орлы»)…» (черновик этого заявления В.Ф. Ходасевича хранился у И.И. Бернштейна – см. Знамя, 2015, №3).

**КОНТРАФАКТНОЕ ИЗДАНИЕ. ПРИЖИЗНЕННОЕ ИЗДАНИЕ.**

НЕ УПОМИНАЕТСЯ В ОФИЦИАЛЬНЫХ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ СПРАВОЧНИКАХ.

50 000





280. [Чарушин Е., автограф]. Пришвин, М.  
Зверь бурундук / рисунки Е. Чарушина.  
М.-Л.: Детгиздат, 1936. - 120 с.: ил., 4 л. ил.; 22х17,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) переплёте. Цветные иллюстрации на вклейках выполнены в технике литографии. Очень хорошая сохранность. Автограф Е. Чарушина на тит. л.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Малышке Лизоньке с любовью, / художник. / Е. Чарушин / Перголово, / 24/II 59.»

8 000



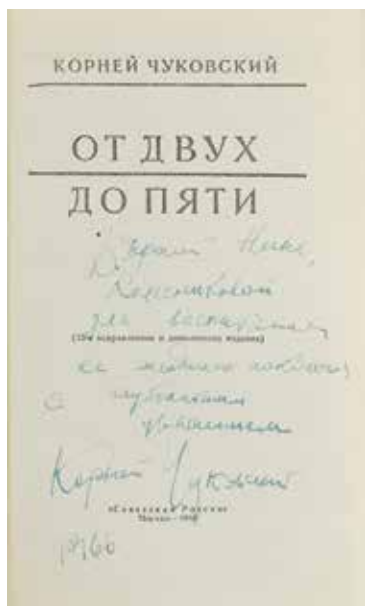
281. [Чарушин, Е., автограф. Сигнальный экземпляр. Двухязычное издание].  
Удивительные приключения маленького охотника / пер. на корякский яз. Андрей Уваров (Оттыле); под ред. С.Н. Стебницкого; рис. худ. А.А. Костровой.  
Л.: гос. уч.-пед. изд-во Наркомпроса РСФСР, 1940. – 62, [2]: ил.; 22,5х17 см. – 700 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** Издательский красочный переплёт. Потёртости и трещины на переплёте, утраты бумаги по краям крышек, блок распатан. Записи чернилами на форзаце, дарств. надп. на своб. л. форзаца.

**ОПИСАНИЕ:** Текст последовательно на корякском и русском языках. Иллюстрации выполнены художницей Анной Александровной Костровой (1909-1994), работавшей в 1933-1936 гг. вместе с Евг. И. Чарушиным (1901-1965) в молодежной группе Экспериментальной литографской мастерской. Автограф автора на форзаце: «Товарищу Садыкову Л.Б. / от новоиспеченного автора / Е. Чарушин / 2/ III 1941 / Ленинград». На обороте верхней крышки редакционная запись о прохождении технического контроля: «Утвержденный экз. для сдачи [нрзб] / 9/1 41 г.»

20 000





- 282. [Чуковский, Корней, автограф] От двух до пяти. - 13-е изд., испр. и дополн.**  
М.: Советская Россия, 1958. - 390 с., 8 л. ил.; 20,5x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском ледериновом переплётё. Небольшие потёртости, загрязнения и помятости переплётё. Автограф писателя на тит. л. Незначительные потёртости и загрязнения отд. с. С разломом блока.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Дорогой Нине / Колесниковой / для воспитания / ее младшего поколения / с глубочайшим / уважением / Корней Чуковский / 1966".

3 000



- 283. [Шкловский, В. - автограф]. Капитан Федотов. / [Переплёт, фронтиспис и титул работы художника Н.В. Ильина].**  
[М.]: Советский писатель, 1936. - 144 с.: ил., 16 л. ил.; 17,5x14 см. - 10200 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском тиснёном цельнотканевом (ледерин) переплётё. Отдельные листы частично или полностью отходят от блока, ржавчина на скрепах, разломы блока. Автограф В. Шкловского на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Тов. Яковлеву на / память об «Экране» / на Книге от / Виктора Шкловского». Вероятно, адресат автографа - Н.М. Яковлев, один из главных редакторов журнала «Экран киногазетъ» (с 1939 - «Советский экран»).

6 000



- 284. Сирота аглинская, или История о Шарлотте Суммерс, / Переведена с французского Е[встигнеем] Х[арламовым]: [в 4 т.].**

СПб.: [Тип. Сухопут. кадет. корпуса], 1763. - Т.4. 1-256, 261-264 [=260], [4] с.; 18,2x11,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В коричневом цельнокожаном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости переплётё, трещины в нижней части корешка, бледный развод, запись владельца на полях с. 172, временные пятна. Без тт. 1-3.

**ОПИСАНИЕ:** Харламов Евстигней Саввич (1734-1785), писатель и переводчик. Напечатано на средства переводчика.

СК. XVIII. №6483, Сопиков. №10261.

13 000



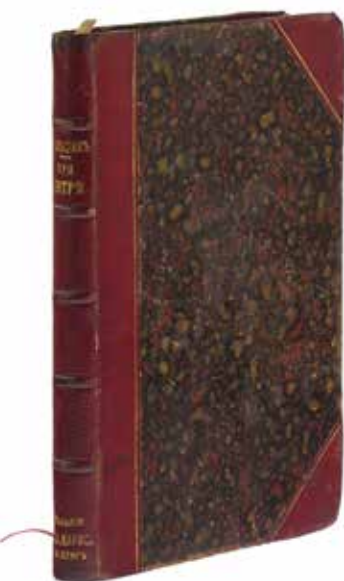
- 285. [Островский, Н.А.]. На всякого мудреца довольно простоты.**  
[СПб.: Отечественные записки, 1868]. - 185-288 с.; 24x16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Страницы из №11 журнала «Отечественные записки» за 1868 г. Без обложки, утрата части индивидуального корешка. Лисьи пятна. Владельческие пометы карандашом. Хорошая сохранность.

Из собрания С.Г. Струмилина.

Первая публикация пьесы.

25 000



- 286. Кельсиев, В.И. При Петре.**  
Историческая повесть времен преобразования России. / С 6-ю картинами рис. И. Пановым, грав. И. Матюшин.  
СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1872. - 176 с.: 4 л. илл. - 17,5x13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В полукожаном владельческом переплёте эпохи. Шелковое ляссе. Форзацы из мраморной бумаги. Потёртости, царапины и небольшие загрязнения

переплёта. Утрата небольшого фрагмента свободного листа форзаца. Влад. подпись чернилами на тит. листе. Инв. номер личной библиотеки на с. 3. Чернильное пятно на с. 16. Потёртости, пятна, загрязнения страниц от перелистывания. Надрыв внутренних полей двух вкладок. Утрата двух вкладок с иллюстрациями.

**ОПИСАНИЕ:** Кельсиев, Василий Иванович (1835-1872) - русский общественный деятель, журналист, писатель и переводчик. По своим политическим взглядам был близок А.И. Герцену, Н.П. Огарёву, М.А. Бакунину и др. Некоторое время жил в эмиграции, вернулся на родину и сдался властям. Находясь под арестом написал покаянную "Исповедь" и был помилован. Среди прочего занимался историей русского старообрядчества. Повесть "При Петре" Кельсиев написал при участии русского писателя-беллетриста Виктора Петровича Ключникова (1841-1892).

5 000



- 287. Мережковский, Д. Царевич Алексей.**  
Трагедия в пяти действиях.  
Пб.: Госиздат, 1920. - 90 с.; 17,5x13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Надрывы и трещины по корешку, утрата верхней части корешка. Лисьи пятна. Бледные затёки на задней сторонке обложки. Хорошая сохранность. Некоторые страницы неразрезаны.

**ОПИСАНИЕ:** Дмитрий Сергеевич Мережковский (1875-1941) на момент публикации трагедии уже находился в эмиграции. Пьеса «Царевич Алексей» была написана Д.С.Мережковским на основе его романа «Петр и Алексей» (3 часть трилогии «Царство Зверя», раскрывавшей психологию самодержавия). В 20-30-е годы XX века шла на сцене Большого Драматического Театра в Петрограде (режиссура и оформление А.Н. Бенуа).

1 500



- 288. Матвеев, Г. Зелёные палочки:**  
[Приключенческая повесть] / рис. и обл. Н. Кочергина.  
М.; Л.: Детгиз, 1945. - 129, [3] с.: ил.; 20х13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В цветной иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и реставрация обложки, заломы на обложке

Первое издание.

18 000



- 289. Шевченко, Т.Г. Кобзарь. (С портретом и видом могилы).**  
Киев: К.М. Гамалей; Тип. Г.Т. Корчак-Новицкого, 1894. - 8, 615 с.: 1 л. портр., 1 л. ил., [4] с. объявл.; 22х16 см.

Титульный лист на русском языке; текст на украинском.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, надрыв верхней части корешка, фоксинги, дорев. шт. бук. маг. на тит. л., запись владельца на тит. л. (орешковые чернила).

Издание приурочено к 80-летию со дня рождения автора.

15 000



- 290. Сочинения А.Н. Апухтина. - 5-е посмерт. доп. изд.**  
СПб.: тип. А.С. Суворина, 1905. - XXII, 658, IV, [2] с.: 1 л. фронт. (портр.), 1 л. факс.; 23,3х16,5 см.

Портрет автора на фронтисписе выполнен в технике гравюры на стали.

**СОСТОЯНИЕ:** В красном цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте эпохи. Золотым тиснением по передней крышке: фамилия автора и название издания, золотым и зелёным - сюжетная композиция в стиле модерн. Золотым тиснением по корешку: фамилия автора и название издания, орнаментальная рамка, зелёным - изображение цветов. На задней крышке тиснением золотом: клеймо переплётной мастерской: "Пар. перепл. Гаевского СПБ". Форзацы оклеены золочёной бумагой с растительным орнаментом. "Мраморный" обрез. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, надрывчики корешка, пометы и шт. бук. маг. на свободном листе заднего форзаца.

4 000



- 291. По, Э..** Собрание сочинений Эдгара По / в пер. с англ. [и с предисл.] К.Д. Бальмонта: [в 5 т.].  
М.: Скорпион, 1901-1912. - Т.1: Поэмы, сказки. 1901. III-XIV, [2], 325, [1] с.; Т.2: Рассказы, статьи, афоризмы. - 3-е изд. 1913. - [8], 342, [1] с., [14] с. каталог изд-в "Скорпион", "Мусагет" и "Альциона" ; Т.3: Страшные рассказы, гротески. 1911. [8], 3

**СОСТОЯНИЕ:** Первая сторонка шрифтовой издательской обложки сохранена (т.1). Т. 2-5 в шрифтовых издательских обложках. Хорошая сохранность. Утрата незначительных фрагментов корешка (т.3, 5), утрата авантитула (т.1), незначительные потёртости обложек, утрата фрагментов корешка и распадение блока (т.1), небольшие загрязнения 1 с. обложки (т.1).

Происходит из собрания коллекционера, архитектора А. Ленского, о чём свидетельствует запись.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ.

Турчинский. С. 39.

50 000



- 292. Киплинг, Р. Иллюстрированное собрание сочинений: [в 14 т.].**

Пг.: П.П. Сойкин, [1904?/1916?]. - Т.1: Первая книга джунглей; Т.2: Вторая книга джунглей; Т.3: Ким; Т.4: Три солдата. История Гедсбая; Т.5: Наулака; Т.6: В горной Индии; Т.7: Отважные мореплаватели; Т.8: Свет погас; Т.9: Сказки и легенды; Т.10: Труды дня

**СОСТОЯНИЕ:** Каждый том в иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы и утрата фрагментов корешков, 1 с. обложки отходит от блока (т.3,9), надрыв 4 с. обложки (т.5), сторонки обложки полностью отходят от блока и надрыв 4 с. обложки (т.4), утрата небольших фрагментов 1 с. обложки (т.2), распадение блока и сторонки обложки отходят от блока (т.1), на 1 с. обложки каждого тома владелец подписал номера томов.

**ОПИСАНИЕ:** Прижизненное издание.

Происходит из собрания коллекционера, архитектора А. Ленского, о чём свидетельствует подпись.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ.

15 000





- 293. Генри, О. Собрание сочинений / под ред. В.А. Азова и А.Н. Горлина: [в 4 т.].** Л.; М.: Гос. изд., 1925-1926. - Т.1: 4 000 000. Рассказы. 298 с.; Т.2: Короли и капуста. Благородный жулик. Рассказы. 347, [5] с.; Т.3: Авантюристы. 278, [2] с.; Т.4: Ковбой. Рассказы. Со статьей Эйхенбаума "Вильям-Сидней Портер". 238, [2] с.: портр.; 24х

**СОСТОЯНИЕ:** Каждый том в иллюстрированной издательской обложке работы [Э. Стендикова]. Хорошая сохранность. Надрывы корешка (т.1), незначительные надрывы обложек по краям, утрата 1/3 части корешка (т.2).

Происходит из собрания коллекционера, архитектора А. Ленского, о чём свидетельствует подпись.

50 000



- 294. Карнович, Евг. Мальтийские рыцари в России: (историческая повесть из времен Императора Павла Первого)** М., 1910. - 140 с.; 22,5х14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном владельч. переплёте. Обе стороны издательской обл. сохранены. Реставрация верхнего уголка ст.1 обл. Блок подрезан под переплёт. Мелкие загрязнения на обл.

**ОПИСАНИЕ:** В своей исторической повести «Мальтийские рыцари в России» Е.П. Карнович рассказывает о попытках насаждения рыцарского духа и католицизма в России.

20 000



- 295. Афанасьев, А.Н. Народные русские легенды: Т.1 [и единственный].** [Казань]: "Молодые силы", 1914. - Т.1: Легенды, собранные А.Н. Афанасьевым. / Под ред. И.П. Кочергина, с прил. портр. и воспоминаниями Афанасьева и 2-х ст. Пыпина. СХХVIII, 228, [2] с.: 1 л. (портр.); 25,7х17 см. - (Историческая библиотека: Памятники русс

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Надрывчик корешка, замятие корешка, выпадение отдельных страниц.

10 000



- 296. Розанов, В.В. В чаду войны**  
Пг.-М.: кн-во «Рубикон», 1916. – 61 с.; 16x10,7 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обл. Книга с подрезанными уголками. Потёртость в центре тит. л. и на 4-й ст. обл. (данные о цене).

2 000



- 297. [Чаянов, А.В.] История парикмахерской куклы или Последняя любовь Московского архитектора М.: романтическая повесть / [Илл. А.М. Кравченко]**  
М.: изд. автора и художника, [1918]. – 105, [3] с.: ил.; 16x11,5 см.

**состояние:** В издательской обложке (коленкоровый корешок). Обложка подрезана. Надрыв края тит. л. На

тит. л. владельч. подпись коричневыми чернилами: «Изъ книгъ В.Н. Зака».

**описание:** Александр Васильевич Чаянов (1888-1937) — российский и советский экономист, социолог, социальный антрополог, писатель-фантаст. Повести Чаянова оказали заметное влияние на творчество М. Булгакова.

Первая книга прозы. Запрещенное издание.

Охлопков, С. 187. Блюм. 500.

15 000



- 298. Эренбург, И.Г. А все-таки она вертится.**  
М.; Берлин: «Геликон», 1922. – 139, [3] с.: ил., 8 л. ил.; 22,5x15,4 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке Фернанда Леже. Хорошая сохранность. Мелкие фоксинги на обложке, надрывчики корешка, подчеркивания в тексте и на полях (карандаш).

**описание:** Книга рассказывает об авангардистском искусстве XX века (архитектура, скульптура, фотография) - конструктивизм. Издание отпечатано по старой орфографии. Упомянуты писатели: Пильняк, Замятин.

Запрещённое издание.

ЛЕСМАН. №2584, РОЗАНОВ. №3178. БЛЮМ. №535.

6 000

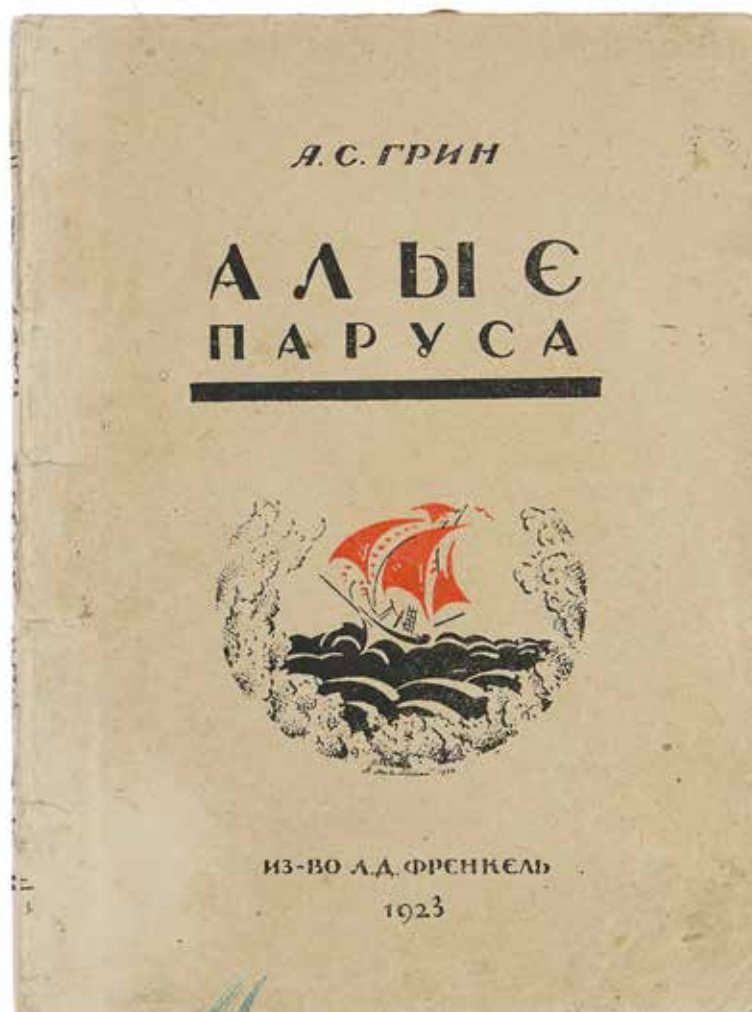
**299. Грин, А.С. Алые паруса: повесть.**

М., Пг.: Издательство Л.Д. Френкель, 1923. - 141, [3] с. - 17,5х13 см. - 5 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской двухцветной иллюстрированной обложке. Реставрация и небольшие потёртости обложки. Печать Тов-ва контрагентства печати г. Москвы на задней стороне обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Первое издание знаменитой повести Александра Грина (наст.фамилия - Гриневский, 1880-1932). Редкость.

20 000





**300. Эренбург, И.Г. Тринадцать трубок: [Рассказы] / Обл. Л. Козинцовой.**

М.; Берлин: Геликон, 1923. - 257, [4] с.; 19х12,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, надрывы обложки по краям, незначительные утраты фрагментов корешка

**ОПИСАНИЕ:** Козинцева Любовь Михайловна (1899-1970), художница, график, участница различных зарубежных выставок, жена советского писателя Ильи Эренбурга. В начале 1920-х гг. обучалась у А. Экстер, Р. Фалька и А. Родченко. Принимала участие в оформлении журналов "Вещь", "Наш союз", "Огонёк", иллюстрировала книги И. Эренбурга.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

ЛЕСМАН. №2593.

7 000



**301. Кугель, А.Р. Листья с дерева.**

Воспоминания. / [Обложка Евгения Белухи].

Л.: Время, 1926. - 212 с. - 20х14 см. - (Homo novus). - 3 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и надрывы, незначительные загрязнения обложки. Реставрация надрывов внутренних полей тит. листа бумагой.

**ОПИСАНИЕ:** Кугель, Александр Рафаилович (1864-1928) - театральный критик, создатель театра "Кривое зеркало". Публиковал театральные рецензии и фельетоны в газетах, пользовался псевдонимами "Homo Novus", "Н. Негорев" и "Квидам". В 1897-1918 гг. был главным редактором журнала "Театр и искусство". Данная книга является второй частью воспоминаний автора (продолжением "Литературных воспоминаний", вышедших в 1923 г.) и охватывает период приблизительно с 1896 по 1908 гг. Прижизненное издание.

6 000



**302. [Мандельштам, О., перевод] Дюамель, Ж. Письма к моему другу пататонцу / Пер. с фр. О. Э. Мандельштама.**

М.; Л.: Гос. изд-во, 1927. - 148, [3] с., [1] с. объявл.; 20х14 см. - 4000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В орнаментированном издательском картонаже. Хорошая сохранность. Потёртости картонажа, углы побиты, небольшие рыжие пятна на отдельных страницах.

**ОПИСАНИЕ:** В сборник вошли следующие новеллы: Об ораторах. О некоторых уклонах современности. О театре. О людях науки. О любителях: [библиофилы и коллекционеры книг]. О больных.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

СЕСЛАВИНСКИЙ. МАНДЕЛЬШТАМ. №24.

4 000





- 303. Люсието, Шарль. Записки шпиона:**  
роман / Пер. с фр. П. Равич; обл. худ. М.  
Либакова.  
М.: изд. «Пучина», 1927. – 228, [4]. – 5150 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В современном индивидуальном полукожаном переплёте. Издательская иллюстрированная обл. сохранена. Реставрация сторон обл., отдельных с.

**ОПИСАНИЕ:** Книга написана в беллетристической форме со слов одного из асов французской контрразведки в войне 1914-1918.

4 000



- 304. [Хижинский, Л.С., оформл.] Дос Пассос, Д.Р. Манхэттэн:** Роман / Джон Дос Пассос;  
Пер. с англ. Валентина Стенича. - 2-е изд.  
М.; Л.: Огиз; Гос. изд-во худ. лит-ры, 1931. - 354, [2] с.;  
20х13,5 см. - 5000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплёте конца XX века. Иллюстрированная издательская обложка работы Л.С. Хижинского сохранена в переплёте. Блок подрезан под переплёт, бледный развод на обложке,

реставрация внутренних сторон обложки, тит. л. и отдельных страниц (чайная бумага).

**ОПИСАНИЕ:** Роман американского писателя Джона Дос Пассоса, в котором показана городская жизнь в Нью-Йорке с конца XIX века до начала 20-х гг. XX века. Эрнест Хемингуэй отзывался о романе: "Дос Пассос, единственный из всех американских писателей, "смог показать европейцам ту Америку, которую они на самом деле найдут, когда приедут сюда".

7 000



- 305. Пудалов, Ф. Клад погребенного моря /**  
рис. В. Горяева; науч. конс. к.т.н. А.Веселова.  
М.-Л.: Детгиз, 1947. – 142 с.: ил.; 19,5х13,5 см. – 30 000 экз.

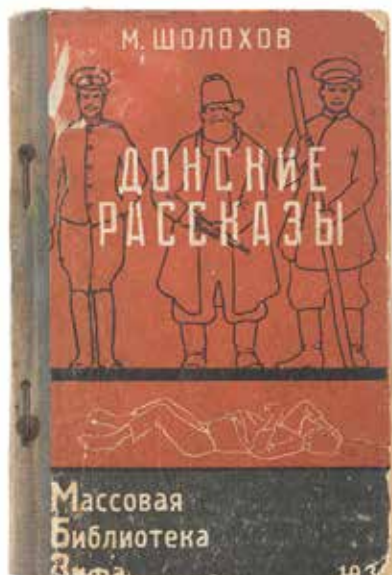
**СОСТОЯНИЕ:**

Издательский картонаж.

**ОПИСАНИЕ:** Сатирическая повесть на тему спекуляций вокруг нефтедобычи.

НЕ ПЕРЕИЗДАВАЛАСЬ

3 000



- 306. Шолохов, М. 1. Донские рассказы / обл. и рис. Худ. Г.И. Гугунава 2. Фотопортрет М. Шолохова в юности**  
М.-Л.: Земля и Фабрика, 1930. - 102, [2] с.; 15,5x10,5 см. - (Массовая б-ка ЗиФа). - 50 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском картонном переплётe с тканевым корешком. Книга подрезана. В книгу вложена оригинальная ранняя фотография М. Шолохова. На передней сторонке фотографии мелкие загрязнения, на обороте след приклеивания в верхней части. Временные загрязнения и потёртости переплётa. Разводы по верхнему полю части с. блока. Владельческая подпись в верхней ч. тит. л.

**ОПИСАНИЕ:** Рисунки художника и графика Ивана Георгиевича Гугунава (1860-1919)

5 000



- 307. [Чумаков, В., Не..., Е., фотографии] Три фотографии М.А. Шолохова**  
Ростов-на-Дону; ст. Вешенская, [1967-80-е гг.]

**СОСТОЯНИЕ:** 1. М.А. Шолохов на встрече со студентами строительных отрядов / фот. Е. Не...? 2. Портрет М.А. Шолохова в интерьере. 30.01.1980 г. / фот. В. Чумаков 3. [Переснятое фото] Шолохов и Гагарин в станице Вешенская. 14 июня 1967 / фот. В. Чумаков

**ОПИСАНИЕ:** Гагарин посетил Шолохова в июне 1967 г. в станице Вёшенской Ростовской области.

3 000

- 308. Лот снят**

## АВТОГРАФЫ И ПОЭЗИЯ

ЛОТЫ: 309 – 391



- 309. [Антокольский, П. - автограф, авторская правка]. Третья книга.**  
М.: Московский Цех поэтов, 1927. - 48 с.; 17х13 см. - 1250 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Разлом блока, следы стёртого карандаша на задней сторонке обложки, карандашные пометы на последней с. Автограф П. Антокольского на титульном листе. Авторская правка на с. 16-18.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Дине Андреевой / с добрым дру- / жеским чувством / П. / 9/X 30 г.». Дина Андреевна Андреева (1905-1994) - советская актриса театра и кино, играла в фильмах «Безумный день», «Команда с нашей улицы» и др.; спектаклях «Западня» (по роману Э. Золя), «На всякого мудреца довольно простоты» и др.

Турчинский. С. 22.

9 000



- 310. [Антокольский, П. - автограф]. Третья книга.**  
М.: Московский Цех поэтов, 1927. - 48 с.; 17х13 см. - 1250 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Хорошая сохранность. Бледный затёк и небольшие следы загибов углов на передней сторонке обложки, разлом блока, следы стёртого карандаша на задней сторонке обложки, карандашные пометы на последней с. Автограф на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Лелечке Берсеновой / с любовью / и дружбой / автор / 5/IV 27 г.».

Турчинский. С. 22.

9 000



- 311. [Асадов, Э.]. Доброта. / [Художник И. Гусева].**  
М.: Современник, 1972. - 112 с.: портр.; 16,5х10,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обложке. Очень хорошая сохранность. Автограф на авантауле.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Роману - ленинградцу / от рождения привет / от ленинградца по сердцу / 9.XI.73 г. / Ленинград».

Турчинский. С. 29.

3 000



- 312. [Белый, А.; Рославлев, А., автограф]**  
**Альманах книгоиздательства «Гриф» / Ред. С.А. Соколов / Худ. Б. Лентулов, А. Кардовский и М. Дурново.**  
М.: т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1903-[1914]. – [Вып.1]. 1903. [2], 7-94, [2] с.; 26х17,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В бордовом "глухом" цельнотканевом индивидуальном переплётё сер. XX века. Фрагмент тит. л. наклеен на переднюю крышку. Без издательской

обложки. Блок подрезан под переплёт, надрывы отдельных страниц, временные пятна.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф поэта А. Рославлева: "Пусть один из них в знак / будущего... / А. Рославлев" (на тит. л.) и "Верь... / А. Рославлев" (с. 62).

Рославлев Александр Степанович (1883-1920), поэт Серебряного века.

«Гриф» – русский литературный альманах, издававшийся в Москве в 1903-05, 1914 гг. (вышло 4 книги) в одноименном издательстве. В нём печатались произведения А. Блока, А. Белого, Вяч. Иванова, К. Бальмонта, Ф. Сологуба, В. Ходасевича и др. писателей круга символистов.

На страницах данного выпуска опубликованы произведения К. Бальмонта, В. Брюсова, А. Белого, М. Волошина, В. Гофмана, А. Курсинского, А. Койранского, Лионеля [псевд. Константина Бальмонта], Б. Москвина, М. Пантюхова, Н. Петровской, А. Рославлева, С. Соколова, Г. Тверской.

Первая публикация стихов Андрея Белого "Гроза на западе", "В.Я. Брюсову", "Возврат".

Охлопков. С. 26, Розанов. №4689.

20 000



- 313. [Васильев М.А. - автограф]. [Отдельный оттиск]. Песни Казанского студенчества.**  
Казань: Государственный университет, 1930. - 839-860 с.; 21х15 см. - Отдельный оттиск из: Учёные записки Казанского государственного университета. Т. LXXXX, кн. 5.

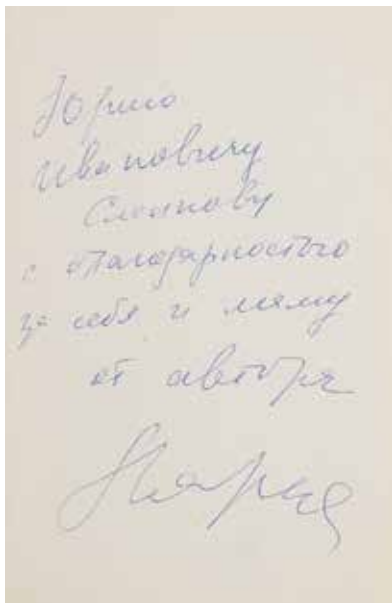
**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Издана без титульного листа. Очень хорошая сохранность. Края обложки слегка выгорели. Автограф на передней сторонке обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Уважаемому Борису Никифоровичу / Козьмину / от автора / 20/XII-31.».

Редкость.

4 000





**314. [Васильева, Л. - автограф].** Одна земля - одна любовь. Книга стихов. / [Художник В. Лукашов].

[М.: Современник, 1973]. - 207 с.: ил., портр.; 17х10,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Потёртости и выцветание обложки. Незначительные утраты верхней и нижней частей корешка. Хорошая сохранность. Автограф Ларисы Васильевой на форзаце.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Юрию / Ивановичу / Слепнову / с благодарностью / за себя и за маму / от автора». Лариса Николаевна Васильева (род. 1935) - поэтесса, прозаик и драматург. С 1996 г. - профессор Ноттингемского университета, Академик российской словесности.

Турчинский, 2016. С. 91.

3 000



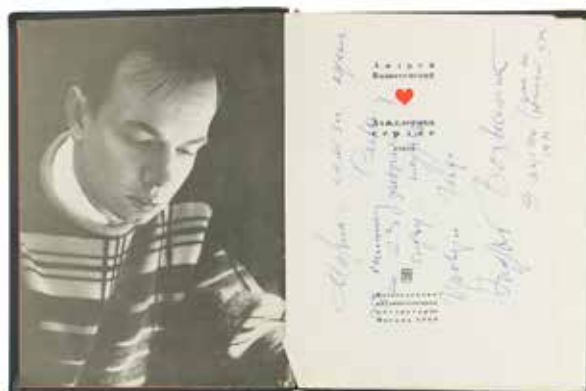
**315. [Вознесенский, А., автограф].** Выпусти птицу!: стихи и поэмы.

М.: Современник, 1974. - 247, [1] с.: ил. (портр.); 16,5х11 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском мягком переплёте. Мелкие надрывы по краям корешка. Дарств. надпись на тит. л.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: «Чудной и чудней / Ане Бережной / не ловить птиц / не терять лиц / Зануда Андрей / Вознесенский / 13 сентября 1982 г.»

7 000



**316. [Вознесенский, А.А, автограф].**

Ахиллесово сердце: Стихи.

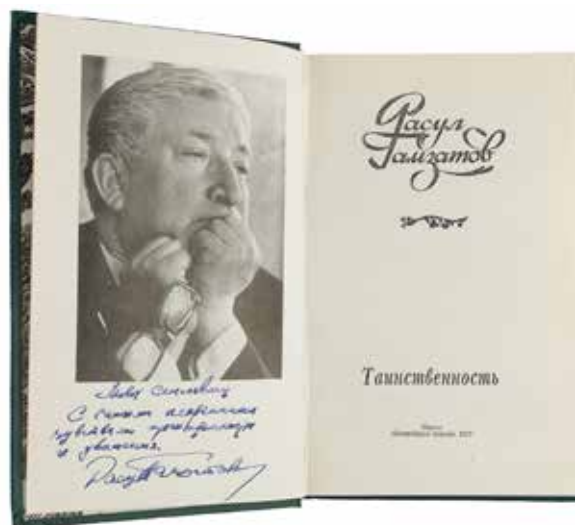
М.: «Художественная литература», 1966. - 280 с.: 1 л. фронт. (портр.); 17х13 см. - 100 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском переплёте. Незначительные потёртости по краям, фронтиспис и тит. л. и последний лист отходят от блока, утрата правого верхнего угла с. 279 (без ущерба для текста, содерж.), временные пятна.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Марик, если не отдашь / эту книжку Славке, / на 23 февраля! / Спущу... шкура / Проверю. [Гнида] / Андрей Вознесенский / 9 марта (уже не женский день) / 1971"

Турчинский, 2016. С. 101.

6 000



**317. [Гамзатов, Р., автограф]**

Таинственность. / [Составитель Д. Мамлеев. Художник В. Валентович].

Минск: Вышейшая школа, 1977. - 350 с., 1 л. портр., ил.; 20,5х13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском тиснёном переплёте. Автограф на портрете. В хорошем состоянии.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Льву Семеновичу / С самыми искренними / чувствами (нрзб.) / и уважения."

5 000



**318. [Горбовский, Г.Я., автограф]. Крепость: Новые стихи.**

Л.: Лениздат, 1979. - 112 с.: портр.; 20х14 см. - 25000 экз.

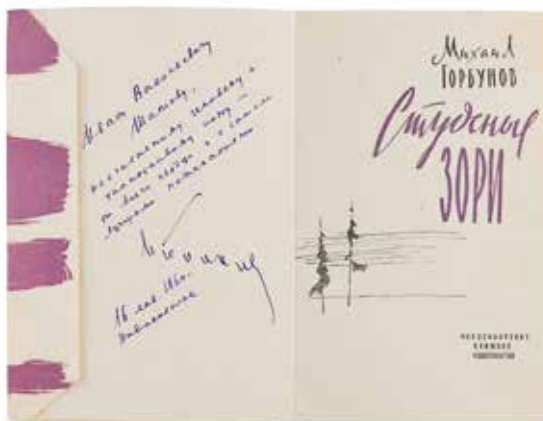
**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы корешка, распадение блока.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Дорогому Сергею / Чухину / от меня - / с любовью / и на память / Глеб Горбовск. / 27/х-79 г.".

Чухин Сергей Валентинович (1945-1985), вологодский поэт.

Турчинский. 2016. С. 126.

5 000



**319. [Горбунов, М. - автограф]. Студеные зори. / [Художник В.А. Авдеев].**

[Новосибирск]: Новосибирское книжное издательство, 1959. - 80 с.; 17х11 см. - 3000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательских иллюстрированных обложке и суперобложке. Суперобложка приклеена к обложке по корешку. Надрывы корешка, потёртости суперобложки. Хорошая сохранность. Автограф на обороте передней стороны обложки. Владычская запись на последней странице. Пометы красным карандашом в тексте.

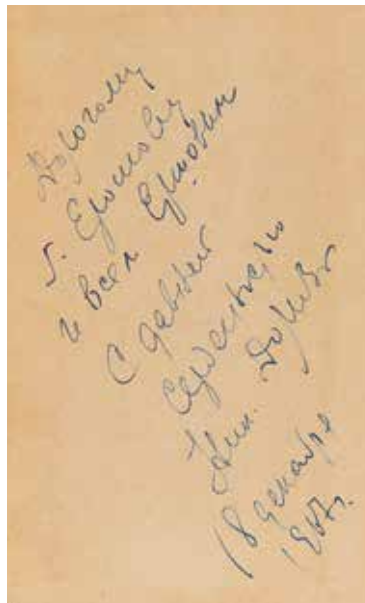
**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Ивану Васильевичу / Шамову, / негнбаемому человеку и / талантливому поэту - от всего сердца и с самыми / лучшими пожеланиями. / Михаил / 16 янв. 1960 г. / Новосибирск». Михаил Николаевич Горбунов

(род. 1924) - поэт, прозаик, выпускник Лит. института им. Горького. Иван Васильевич Шамов (1918-1965) - поэт, автор песен (в частности - «Горят костры далёкие»).

ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА.

Турчинский. С. 144.

3 000



**320. [Доризо Н. - автограф]. Ровесникам нашей победы. Стихи и песни. / [Художник О.И. Айзман].**

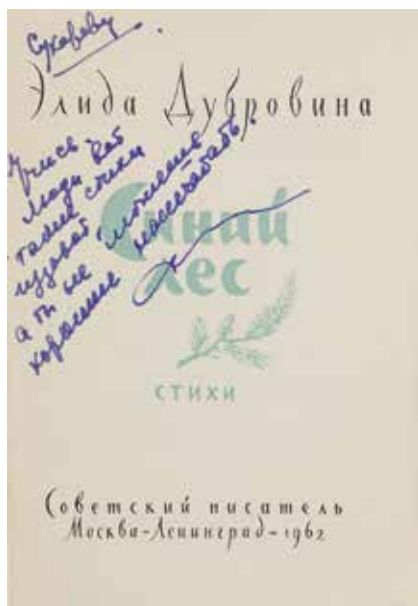
М.: Военное издательство, 1967. - 176 с.: ил.; 17х11,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском цельнотканевом (ледерин) переплётё и издательской суперобложке. Небольшие надрывы краёв, потёртости суперобложки. Хорошая сохранность. Автограф на форзаце.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Дорогому / Г. Ершову / и всем Ершовым / с давней / сердечностью / Ник. Доризо / 18 декабря / 1967 г.». Николай Константинович Доризо (1923-2011) - поэт, автор песен к многим известным советским фильмам, в том числе: «Простая история»; «Дело было в Пенькове» и др.

Турчинский, 2016. С. 157.

5 000



**321. [Дубровина, Э. - автограф]. Синий лес. Стихи. / [Художник В.М. Бомаш].**

М.-Л.: Советский писатель, 1962. - 120 с.; 14,5x11 см. - 7700 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости. Загибы углов обложки и некоторых страниц. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Сухову / Учись / люди вот / такие стихи / издают, / а ты не можешь / хорошие напечатать».

ВТОРАЯ КНИГА СТИХОВ ПОЭТЕССЫ.

Турчинский, 2016. С. 161.

3 000

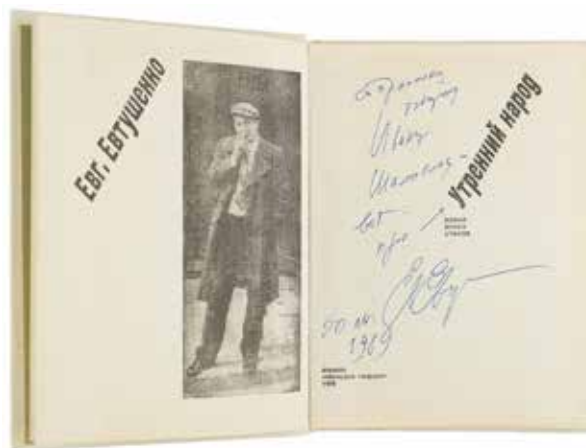


**322. [Евтушенко Е. - автограф]. Две фотографии Е. Евтушенко: 1. Е. Евтушенко даёт интервью. 2. Е. Евтушенко в Тбилиси. 1960-1970-е. - 1: 26,5x20 см.; пересъём. 2: 17,5x12,5 см.; пересъём.**

**СОСТОЯНИЕ:** Очень хорошая сохранность. Автограф Е. Евтушенко на фотографии 1.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «37 средней школе - на счастье». Школа №237 - первая школа поэта, в которой он учился в 1940-1944 гг.

7 000



**323. [Евтушенко, Е., автограф]. Утренний народ: Новая книга стихов / Худ. В. Валериус.**

М.: Молодая гвардия, 1978. - 288 с.: портр. (фронт.); 17x12,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском переплёте. Незначительные загрязнения переплёта, переплёт слегка выцвел.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Старому / товарищу / Ивану / Шалыгину - / вот - / про Утренний народ / Ев. Евтуш. 20. авг. / 1989".

Турчинский, 2016. С. 166.

8 000



**324. [Инбер, В., автограф]. Избранные стихи.**

М.: ГИХЛ, 1935. - 167, [1] с.; 20x13,5 см. - 5000 экз. - (Библиотека современных поэтов).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском переплёте. Сильные загрязнения переплёта, задняя крышка переплёта отходит от блока, загрязнения страниц от перелистывания.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит.л: "Хоть и поэт, но - современный / Димоньке / 6.xii.35 г.".

Турчинский, С. 222.

5 000



- 325. [Казакова Римма - автограф]. Новелла Матвеева. Ласточкина школа. Книга стихов и поэм. / [Художник Т.А. Иваницкая; худож. редактор В. Медведев].**  
М.: Советский писатель, 1973. - 120 с.: ил., портр.; 16x13 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости обложки. Следы сгибов обложки и некоторых страниц. Хорошая сохранность. Дарственная надпись поэтессы Риммы Казаковой на титульном листе.

**описание:** Автограф: «Нине на добрую / память / Римма Казакова / 5.10.81 Ленинград». Римма Фёдоровна Казакова (1932-2008) - поэтесса, автор многих песен, известных в исполнении А. Пугачёвой, Л. Зыкиной, С. Ротару, Л. Лещенко, А. Глызина, Ф. Киркорова, И. Аллегровой и др. Музыка к многим из её песен написана И. Крутым.

Турчинский, 2016. С. 337.

5 000



- 326. [Кирсанов, С. - автограф дяде]. Моя именинная. Поэма. / [Обложка художника Е. Рождественской].**  
М.-Л.: Земля и фабрика, [1927]. - 52 с.: ил.; 20,5x14,5 см. - 2000 экз.

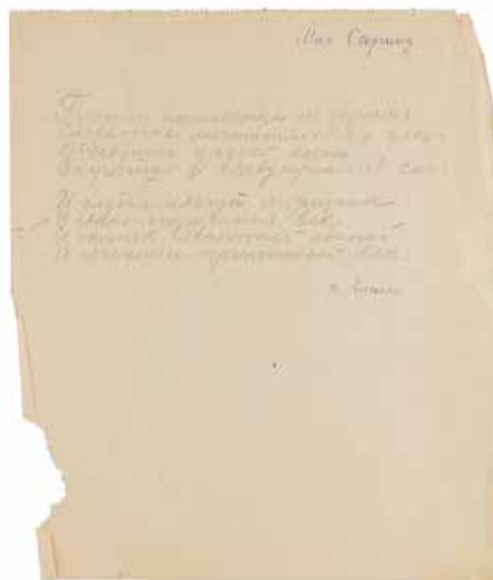
**состояние:** В издательском иллюстрированном картонаже. Очень хорошая сохранность. Небольшие

потёртости и загрязнения переплёта. На свободном листе форзаца автограф С. Кирсанова.

**описание:** Автограф: «Дяде Яковлеву от сочинителя, / полного дружеских чувств. / Племянник Сеня, с поцелуем / и нежным рукопожатием. / 7/IX 1928.»

Турчинский. С. 240.

21 000



- 327. [Клюева, В. - автограф стихотворения] Рукописное стихотворение «Плащем итальянским не скроешь...»**  
[Б.м.], [195?]. - [1] с.; 20x17 см.

**состояние:** Следы сгиба, незначительные надрывы, небольшая утрата бумаги без утраты текста. Хорошая сохранность.

**описание:** Рукопись стихотворения карандашом. Имя адресата и подпись с именем автора сделаны ручкой другой рукой. Автор - Вера Николаевна Клюева (1894-1964) - поэт, в 1922 году опубликовала единственный сборник своих стихотворений «Акварели». Михаил Андреевич Осоргин (1878-1942) - писатель, журналист. Осоргин познакомился с Клюевой в Казани в конце 1921-начале 1922 гг., у них был роман. Из письма Осоргина Клюевой (1924): «Ты любишь меня полным сердцем, я – маленьким трепетным чувством, памятью прекрасного прошлого. Так же я люблю еще многих женщин. Ты для меня пойдешь на все – я для тебя пальцем не двину. Как каждый мужчина, я склонен грешить, - но на жертву я не способен».

15 000





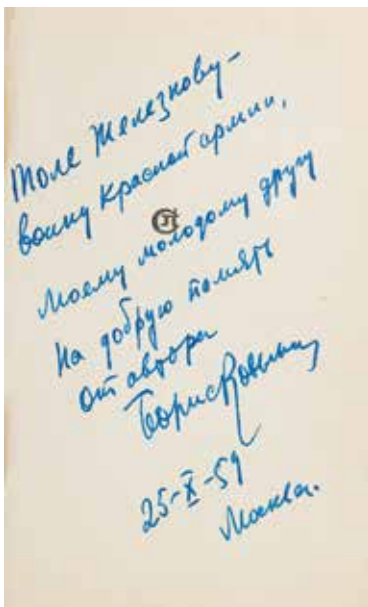
- 328. [Кобзев, И. - автограф]. Да здравствует романтика. Стихи. / [Художник Г.К. Бедарев].**  
М.: Советская Россия, 1959. - 136 с.: ил., портр.; 16,5х13 см. - 10000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие утраты корешка. Хорошая сохранность. Автограф И. Кобзева на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Людмила! / Очень рад, что / у меня есть такая / читательница / И. Кобзев».

Турчинский. С. 249.

3 000



- 329. [Ковынев, Б.К., автограф]. Искусство полета: Стихи.**  
М.: Советский писатель, 1959. - 124 с.: ил.; 16х11 см. - 10 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы корешка, незначительные заломы на обложке, незначительные потёртости обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на авантитуле: «Толе Железному - / воину Красной армии, / моему молодому другу / на добрую память / от автора / Борис Ковынев / 25-х-59 / Москва».

Ковынев Борис Константинович (1903-1970), советский поэт.

Железнов Анатолий (1940-198?), диссидент, сотрудник музея А.С. Пушкина.

Турчинский. С. 252.

8 000



- 330. [Коротаев, В.В., автограф]. Экзамен: Стихи.**  
Вологда: Кн. изд-во, 1962. - 80 с.; 17х11 см. - 3000 экз.

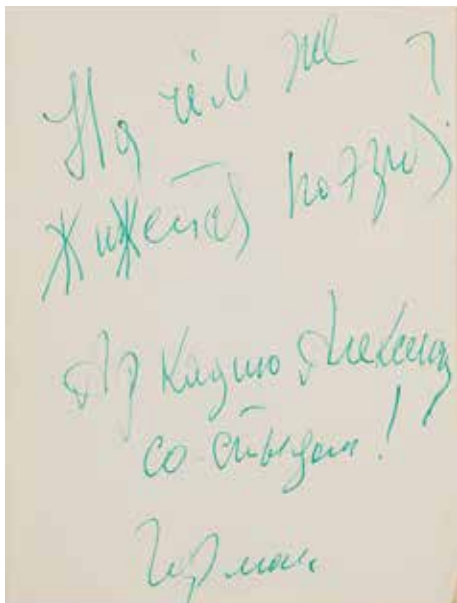
**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки, надрывчики корешка, незначительный бледный развод по корешку.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Дорогой Сережа! / Прости все мои / грехи - / первоначальные / В. Коротаев / 20.х.75".

ПЕРВАЯ КНИГА СТИХОВ.

Турчинский. 2016. С. 251.

4 000



- 331. [Крутов, Г.]. Кладка. Стихи. / [Художник Д. Шимилис].**  
[М.]: Молодая гвардия, 1967. - 64 с.: 1 л. портр., ил.; 14x11 см. - 10000 экз.

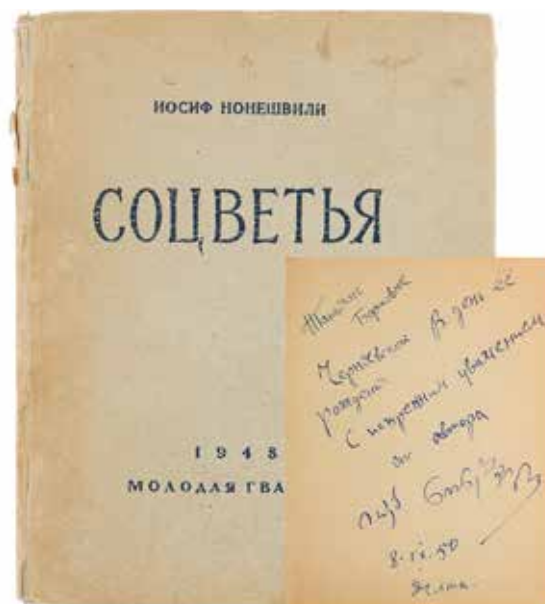
**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости углов передней сторонки обложки. Хорошая сохранность. Автограф на авантитуле.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «На чем же / жижется поэзия? / Аркадию Алексеевичу / со стыдом! / Герман». Адресат автографа Аркадий Алексеевич Сухов (1912-1978) - поэт. Репрессирован, в конце 1950-х вернулся в литературу.

ВТОРАЯ И ПОСЛЕДНЯЯ КНИГА СТИХОВ ПОЭТА.

Турчинский, 2016. С. 266.

3 000



- 332. [Нонешвили, И. - автограф]. Соцветья. / Перевод с грузинского под редакцией В.В. Гольцева.**  
[М.]: Молодая гвардия, 1948. - 104 с.: ил.; 14,5x11,5 см. - 10000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском картоннаже. Потёртости переплёта. Автограф на форзаце.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Татьяне / Борисовне / Чернявской / В день её / рождения / С искренним уважением / от автора / 8.X.50». Стихотворения даны в переводах Н. Заболоцкого, Н. Чуковского, А. Тарковского, П. Антокольского, В. Тушновой и др.

5 000



- 333. [Окуджаву Булат - автограф]. Okudshawa, Bulat. [Похождения Шипова, или Старинный водевиль]. Merci oder Die Abenteuer Schipows. Historischen Roman. / [Перевод с русского Томаса Решке]. Aus dem Russischen von Tomas Reschke**  
Berlin: Verlag Volk und Welt, 1975. - 284 с.; 20,5x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательских иллюстрированной суперобложке и цельнотканевом переплёте. Коллекционная сохранность. Незначительные потёртости верхнего поля передней сторонки суперобложки. Автограф на титульном листе.

3 000



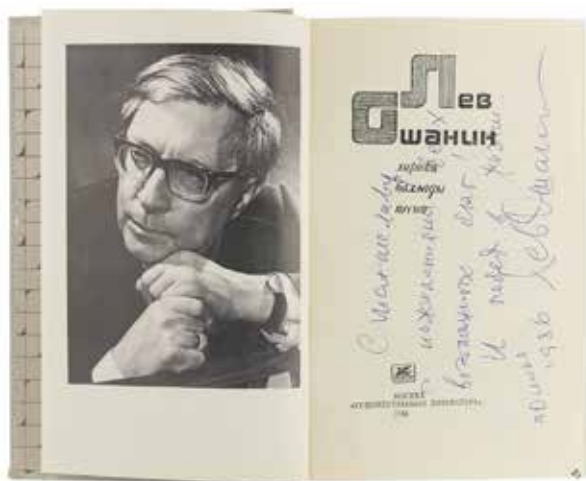
- 334. [Окуджава, Б., автограф]. Похождения Шипова, или Старинный водевиль. Истинное происшествие / Худ. М.П. Клячко.**  
М.: Советский писатель, 1975. - 261, [2] с.: портр., ил.; 17,4x13 см. - 30 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном иллюстрированном издательском переплётё. Хорошая сохранность. Потертости переплётё.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Свете Прониной / с уважением / Булат / Окуджава / Переделкино / 1979".

Первое издание.

12 000



**335. [Ошанин, Л., автограф] Лирика.**

Баллады. Песни. / [Вступит. статья А. Пьянова. Художник Е. Ененко].

М.: Художественная литература, 1983. - 399 с., 1 л. портр.: ил.; 21х13,5 см. - 50 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском коленкоровом переплётё. Автограф писателя на тит. листе. Незначительные заломы углов некоторых листов. Маленький надрыв поля одного листа. В хорошем состоянии.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: "Станиславу / с пожеланиями всех / возможных благ! / И побед в жизни! / 30 июля / 1986". Лев Иванович Ошанин (1912-1996) - поэт, писатель, драматург. В данный сборник вошли избранные стихи, баллады, песни, написанные в 1933-1982 гг., а также два романа в балладах ("Вода бессмертная" и "Талисман Авиценны").

3 000



**336. [Романов А. - автограф]. Красное застолье. / [Оформление - гравюры на дереве Н. и Г. Бурмагиных].**

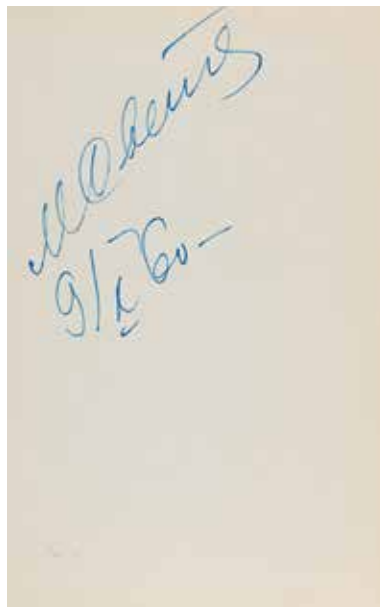
[Вологда]: Северо-западное книжное издательство, 1966. - 128 с.: ил.; 15х11 см. - 10000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательских иллюстрированных составном переплётё и суперобложке. Суперобложка частично расходитя по корешку. Потёртости суперобложки. Хорошая сохранность. Автограф на форзаце.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Милой Ирине / с пожеланием / быть всю / жизнь / такой же / доброй и хорошей, / как сейчас / от дяди Саши / А. Романов / 15/XI-66».

Турчинский, 2016. С. 449.

3 000



**337. [Светлов М. - автограф]. Горизонт.**

Новая книга. / [Художник И.Г. Николаевцев].

М.: Советский писатель, 1959. - 200 с.; 17х12 см. - 10000 экз.

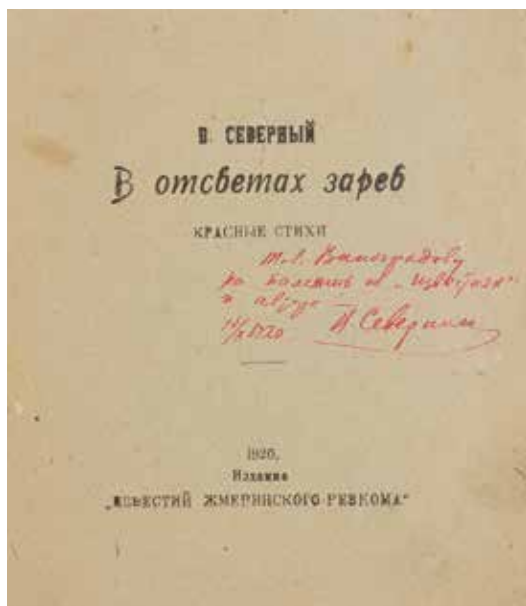
**СОСТОЯНИЕ:** В издательском цельнотканевом (ледерин) переплётё. Хорошая сохранность. Загрязнение переплётё. Загрязнение некоторых страниц. Автограф М. Светлова на форзаце.

**ОПИСАНИЕ:** Михаил Аркадьевич Светлов (наст. фамилия Шейнкман; 1903-1964) - поэт, драматург. Данный сборник - первый послевоенный сборник М. Светлова, благосклонно принятый критикой.

Первая книжная публикация драматической поэмы «Молодое поколение». Ранее пьеса была опубликована в журнале «Октябрь», 1956, № 12, под названием «С новым счастьем», однако после постановки в 1957 году пьесы в театре им. Ермоловой режиссером С. Гушанским и в Ленинграде – в театре им. Ленсовета режиссером О. Ремезом автор пересмотрел текст пьесы, в значительной мере его переработал и выпустил под новым названием в данном сборнике.

Турчинский. С. 474.

1 000



- 338. [Северный, В. - автограф]. В отсветах зарев. Красные стихи. - №1, октябрь.**  
[Жмеринка]: Известия жмеринского ревкома, 1920. - [12] с.; 12,5x11 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Значительные потёртости обложки. Загрязнения обложки. Хорошая сохранность. На титульном листе дарственная надпись автора.

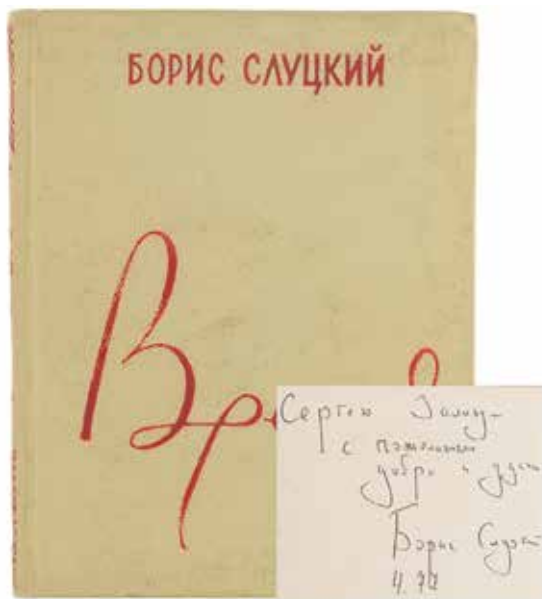
**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Тов. Виноградову / на память об «Известиях» / и авторе - / В. Северном / 17/X 1920.». Не найдено в каталогах РГБ и РНБ. Жмеринка до 1903 года не имела статуса города и была рабочим посёлком и крупным железнодорожным узлом.

Не учтено у Турчинского

Редкое провинциальное украинское издание.

Не учтено у Турчинского.

5 000



- 339. [Слуцкий, Б. - автограф]. Время. Стихи. / [Художник П. Зубченко].**  
[М.]: Молодая гвардия, 1959. - 128 с.; 15x12 см. - 5000 экз.

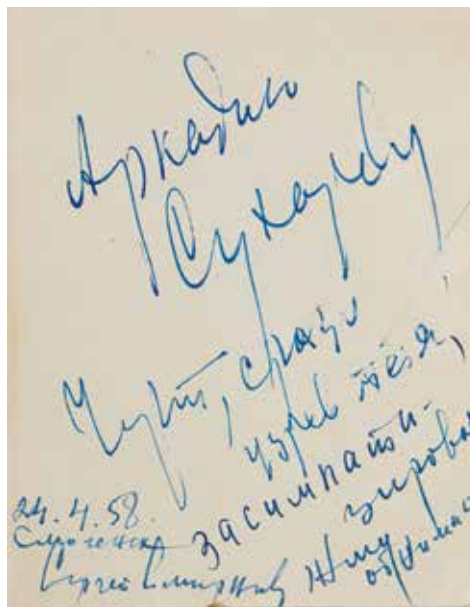
**СОСТОЯНИЕ:** В издательском цельнотканевом (ледерин) переплёте. Хорошая сохранность. Загрязнения переплёта. Автограф на форзаце.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт: «Сергею Залику - / с пожеланием / добра и удачи. / Борис Слуцкий / 4.77».

ВТОРАЯ КНИГА СТИХОВ ПОЭТА.

Турчинский. С. 493.

3 000



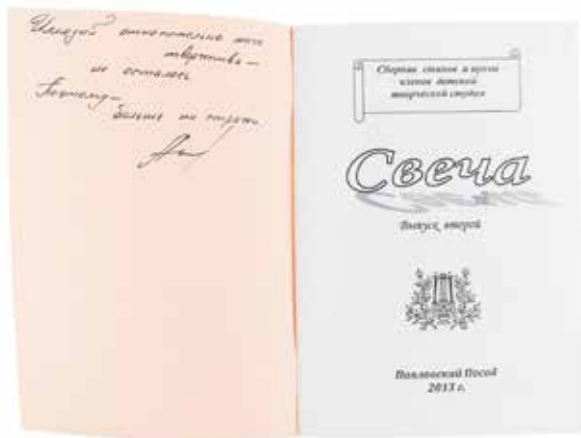
- 340. [Смирнов, С. - автограф]. В гостях и дома. / [П. Бальчевский].**  
[М.]: Молодая гвардия, 1958. - 184 с.: ил.; 14,5x12 см. - 10000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном цельнотканевом переплёте. Загрязнения переплёта и некоторых страниц. Утрата части корешка. Деформация некоторых страниц. Хорошая сохранность. Автограф на форзаце.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Аркадию / Сухову / Черт, сказал / узрев тебя, / засимпати- / зировал / Жму / обнимаю / 24.4.58. / Смоленск. Сергей Васильевич Смирнов (1915-1976) - писатель, теле- и радиоведущий, поэт. Много делал для восстановления доброго имени солдат, попавших в годы войны в плен и позднее за это осуждённых в СССР. Аркадий Алексеевич Сухов (1912-1978) - поэт. Репрессирован, в конце 1950-х вернулся в литературу. С 1957 г. жил в Вологде. В 1958 г. в Смоленске состоялся Всероссийский семинар-совещание поэтов, руководителями которого были С. Смирнов, М. Дудин, Н. Рыленков, С. Васильев, Я. Смеляков и др. Турчинский. С. 496.

3 000





**341. [Тимофеева А. - автограф]. Сборник стихов и прозы детской творческой группы "Свеча". Вып. 1, 2.**

Павловский Посад: [Свеча; ЛИТО "Вохна"], 2012-2013. - Вып. 1. 2012. 60 с.: ил., портр. Вып. 2. 2013. 72 с.: ил.; 20,5x14 см. - 100 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательских иллюстрированных обложках. Очень хорошая сохранность. Автограф одного из участников студии на обороте передней сторонки обложки (Вып. 2).

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: "Иллюзий относительно моего творчества / не осталось. / Поэтому - / больше ни строчки. / Аня". Свеча - творческая студия юных (12-15 и 16-18 лет) поэтов, существующая в Павловском Посаде под руководством поэтессы Галины Юрьевны Шереговой. Первые два выпуска стихов участников студии. Включает стихи Анны Тимофеевой, Анастасии Шаровой, Виктории Бритовой, Александры Докучаевой (первые книжные публикации стихов этих поэтесс) и др.

Первая публикация стихов юных поэтесс. Редкий малотиражный провинциальный сборник.

500



**342. [Ушин, А., оформл.]. Прокофьев, А.А.**

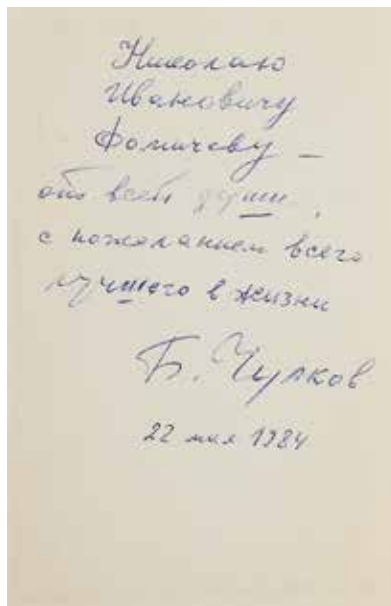
**Улица Красных зорь: [Стихи] / Обл. А. Ушина. - 2-е изд.**

[М.]: Огиз; Гос. изд-во худ. лит-ры, [1931]. - 75, [3] с., 2 с. объявл.; 17x13 см. - 3000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовом издательском картонаже. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости и загрязнения картонажа, мелкие фоксинги на форзацах, утрата маленьких фрагментов бумаги с корешка.

Турчинский. С. 439.

3 000



**343. [Чулков Борис - автограф]. Крылья насущные. / [Художник Р.С. Климов].**

Архангельск: Северо-западное книжное издательство, 1981. - 144 с.: портр.; 17x11,5 см. - 5000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском цельнотканевом (ледерин) переплёте. Лисьи пятна на форзаце и нахзаце. Хорошая сохранность. Автограф Б. Чулкова на форзаце.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Николаю / Ивановичу / Фомичеву - / от всей души, / с пожеланием всего / лучшего в жизни / Б. Чулков / 22 мая 1984».

Редкость.

Турчинский, 2016. С. 594.

3 000



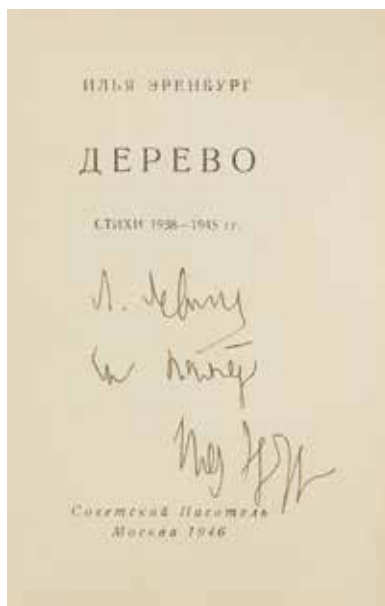
344. [Щепкина-Куперник, Т.Л. - автограф переводчика]. Шекспир, В. Веселые виндзорские кумушки. Комедия в пяти действиях. / Перевод Т.Л. Щепкиной-Куперник. Режиссерский комментарий заслуженного артиста республики Н.М. Горчакова. Оформление спектакля художника Н.И. Львовского. М.-Л.: Искусство, 1937. - 136 с.: ил., 1 л. цв. ил.; 22,5х15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском картонном переплете. Хорошая сохранность. Утрата корешка и свободного листа форзаца, потёртости переплёта. Автограф переводчика на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Моему дорогому / «Охранителю» и / старому сора- / ботнику! / Т. Щепкина-Куперник / 23/V-38». В качестве иллюстраций использованы эскизы декораций и костюмов. В книге даны режиссёрские комментарии, рекомендуемые купюры, подробный режиссёрский анализ пьесы, описание костюмов.

Турчинский. С. 609.

9 000



345. [Эренбург, И.Г., автограф]. Дерево: Стихи 1938-1945 гг. М.: Советский писатель, 1946. - 104 с.; 14,5х11 см. - 10 000 экз.

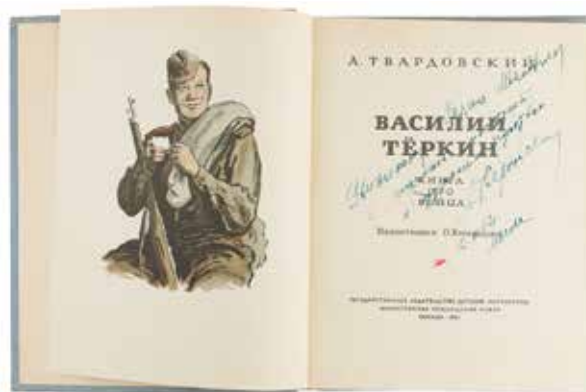
**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Надорвы корешка и обложки, утрата фрагментов корешка и 1 с. обложки, незначительный бледный развод по краям последних страниц.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Л. Левину / на память / Илья Эрен.".

Левин Лев Ильич (1911-1998), литературный критик, драматург, поэт.

Турчинский. С. 614.

16 000



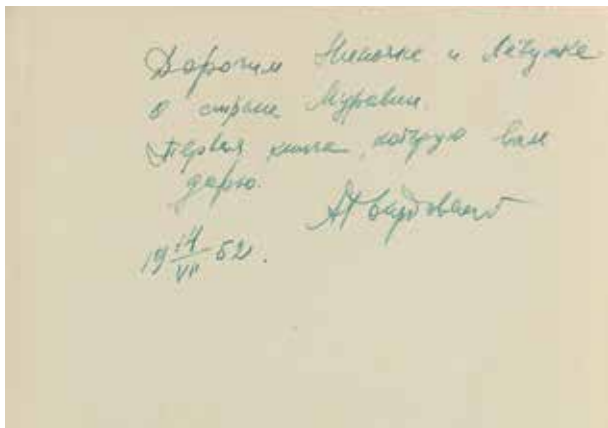
346. [Твардовский, А., автограф; Верейский, О., оформл.]. Василий Тёркин: Книга про бойца: [Для ст. возраста] / Ил. О. Верейского. М.: Детская литература, 1961. - 240 с.: ил.; 21,5х17 см. - 100 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Хорошая сохранность. Корешок по краям слегка выпячен, разлом по корешку между свободным листом переднего форзаца и авантитула.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на тит.л.: "Уважаемому Сергею Ивановичу / с искренней симпатией / и дружеским чувством. / А. Твардовский / 15.III.62 / Москва".

Знаменитое произведение советского поэта, журналиста и писателя А. Твардовского, получившее всенародное признание.

16 000



**347. [Твардовский, А., автограф] Поэмы.**

М.: Советский писатель, 1950. - 323 с., 1 л. портр. - 20,5x13,5 см.

**состояние:** В издательском составном переплёте. Небольшие потёртости, загрязнения и царапины на переплёте. Углы переплётных крышек немного разбиты. Автограф писателя на свободном листе форзаца. Незначительные потёртости нескольких страниц.

**описание:** Инскрипт автора: "Дорогим Ниночке и Лёвущке - / о стране Муравии. / Первая книга, которую вам / дарю. / 19 4/VII 52".

18 000



**348. Анджелла. Дневник дней моих и ночей грани: [Стихи].**

СПб.: "Прометей" Н.Н. Михайлова, [1914]. - 135, [3] с.; 22x19 см. - 1100 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения обложки, утрата корешка, распадение блока, мелкие коричневые пятна на страницах, помета на 1 с. обложки, бледный развод, загрязнения тит. л., пометы и шт. бук. маг.

Турчинский. С. 18.

4 000



**349. Бахтурин, К.А. Вступление на престол князя Александра Тверского: Историческая повесть в стихах.**

М.: тип. А. Семена, при Имп. Мед.-хирург. акад., 1833. - 56 с.; 18x12,5 см.

**состояние:** В "немой" индивидуальной обложке XX века. Первая сторонка орнаментированной издательской обложки сохранена в обложке. Коричневое пятно по верхнему полю 1 с. обложки и страниц, мелкие фоксинги, утрата тит. л., пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки.

**описание:** Бахтурин Константин Александрович (1807-1841), поэт, драматург

15 000



**350. Берман, Л. Новая Троя. Стихотворения. / [Обл. Н.Н. Курпеенова].**

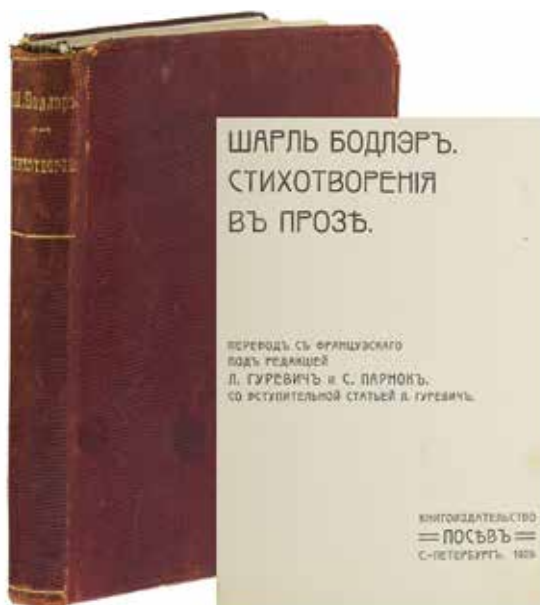
Пб.: Эрато, 1921. - 80 с.; 14,5x11,5 см. - 1000 экз. - Из части тиража 950 нумерованных экземпляров.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. В индивидуальной глухой обёртке. Очень хорошая сохранность. Незначительные надрывы корешка.

Вторая и последняя книга стихов поэта.

Турчинский. С. 74.

4 000



- 351. Бодлер, Ш. Стихотворения в прозе / пер. с фр. под ред. Л. Гуревич и С. Парнок; Со вступ. ст. Л. Гуревич.**  
СПб.: Посев, 1909. - XXX, [2], XXXV-XXXVI, [2], 160 с.: 1 л. фронт. (портр.); 17х14 см.

**состояние:** В мягком бордовом цельнокожаном индивидуальном переплётё эпохи. На корешке тиснением золотом: фамилия автора и название издания. Составные форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплётё, утрата углов передней крышки, утрата верхней части корешка, незначительные заломы на крышках переплётё, без с. XXXI-XXXII, выпадение отдельных страниц, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

6 000



- 352. Брюсов, В. Венок. Стихи 1903-1905 года.**  
М.: Скорпион, 1906. - VI, 180 с., [4] с. кат.; 22х15 см.

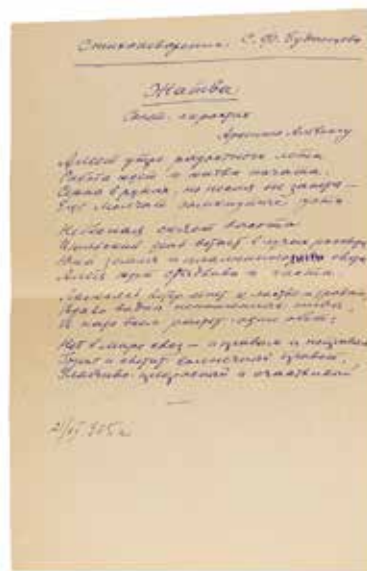
**состояние:** В индивидуальном составном переплётё. Потёртости переплётё. Владычельская надпись на авантитутле на греческом. Затёртые владычельские надписи на шмуцтитутле. Хорошая сохранность.

**описание:** Из предисловія: «Бѣдная моя книга! Я отдаю тебя читателямъ в дни, когда имъ нуженъ не голосъ спокойныхъ раздумій, не напевы извѣчныхъ радостей и извѣчныхъ страданій, но гимны борьбы и бой барабановъ. Ты будешь похожа, моя книга, на безумнаго певца, который вышелъ на поле битвы, в дымъ, подъ выстрѣлы - только съ арфой».

Первая публикація 27 стихотвореній.

Розанов. №2347, Турчинскій. С.92.

3 000



- 353. Буданцев, С.Ф. Жатва. [Рукописное стихотворение].**  
1915. - [1] с.; 29х18 см.

**состояние:** Сгиб. Коллекционная сохранность.

**описание:** Сонет-акростих "Арсенію Альвингу". Одно из первых стихотвореній Сергея Фёдоровича Буданцева (1896-1940). В 1916 г. он опубликовал несколько своих стихотвореній. Сонет посвящён поэту Арсенію Альвингу (1885-1942).

4 000





- 354. Важа-Пшавела. Змеяд: [Стихи] / Пер. с груз. Бориса Пастернака.**  
[Тифлис]: Закгиз, 1934. - VIII, 69, [1] с.: 1 л. портр., ил.; 17х12 см. - 3250 экз.

Художественное оформление С. Надарейшвили.  
Титульный лист параллельно на грузинском и русском языках.

**СОСТОЯНИЕ:** В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё и иллюстрированной суперобложке. Внутренняя часть суперобложки полностью дублирована (бумага), утрата отдельных фрагментов (лицевая сторона) и реставрация суперобложки (бумага), потёртости суперобложки.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ В ПЕРЕВОДЕ Б. ПАСТЕРНАКА.

ТУРЧИНСКИЙ. С. 416.

3 000



- 355. [Альтман, Натан, оформитель] Волковський, Арнольд Солнца поцелуй: стихи / обл. и рис. Натана Альтмана**  
СПб.: тип. М. Пивоварский и А. Типограф, 1914. - 69, [5] с.: ил.; 25,5х19,5 см. - 1000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** Двухцветная иллюстрированная обл. работы Натана Альтмана. Сторонки обл. отходят от блока. Утрата корешка (частичный разлом блока по корешку), с. 11-12. Надрывы по краям сторонки обл., загрязнения на обл. Коричневые разводы на крайних с. блока. Бумага верже. Блок неподрезанный. 4 заставки, 5 концовок. На ст. 1 обл. и на тит. л. владельч. штампы с фамилией «Рончевский» в виде красных оттисков в стиле китайской печати, владельч. записи на тит. л.: «Рончевский» и «Петербург / 20 Августа 1914».

**ОПИСАНИЕ:** Арнольд (Александр) Моисеевич Волковський (1883–1961) – юрист, масон, живописец, брат журналиста Николая Волковского. Состоял в масонских ложах: член-основатель ложи «Северная звезда» (1922), член ложи «Астрея». Входил в Еврейское общество поощрения художеств вместе со своим другом, одним из основателей общества Натаном Исаевичем Альтманом (1889-1970). В разные годы участвовал в многочисленных выставках русской живописи, Еврейского общества поощрения художеств, «Мира искусства», Весеннем салоне в Париже.

Шт. с фамилией «Рончевский» в виде красных оттисков в стиле китайской печати, владельч. записи на тит. л.: «Рончевский» и «Петербург / 20 Августа 1914».

ПЕРВАЯ И ЕДИНСТВЕННАЯ КНИГА СТИХОВ АВТОРА. НЕ ПЕРЕИЗДАВАЛАСЯ.

РОЗАНОВ. № 2474. ТУРЧИНСКИЙ, 2007. С.119.

12 000



- 356. Гайдебуров, П.П. Стихи.**  
СПб.: Передвиж. театр П.П. Гайдебурова и Н.Ф. Скарской, 1913. - 105 с., [2] с. (калька, каталог "Передвижного театра"); 23х15 см. - 700 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** Без издательской обложки. Утрата корешка, коричневые пятна на отдельных страницах, распадение блока, пометы и шт. бук. маг.

**ОПИСАНИЕ:** Гайдебуров Павел Петрович (1877-1960), актёр театра и кино, режиссер.

ЕДИНСТВЕННАЯ КНИГА.

ТУРЧИНСКИЙ. С. 126, РОЗАНОВ. №2494.

4 000



**357. Головачевский, С.Н. Мене Текел Парес: стихотворения.**

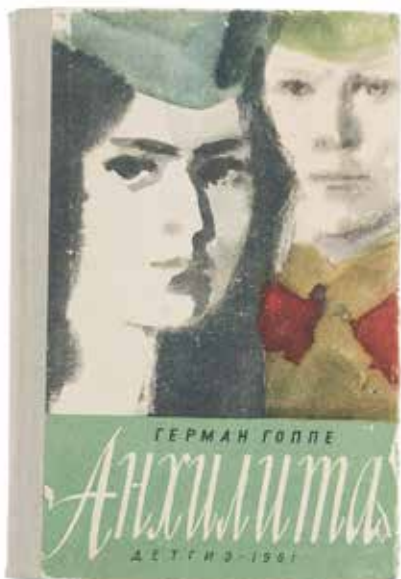
М.: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1906. - 215, V с.; 22,4x18,3 см. - 600 экз.

Заставки и обложка работы художника В.Я. Суреньянца.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Надрыв нижней части корешка, утрата верхней части корешка, подчёркивания в тексте (карандаш), пометы и шт. бук. маг.

Турчинский. С. 140, Розанов. №2569.

5 000



**358. Гоппе, Г.Б. Анхилита: Поэма: [Для ст. возраста / Ил.: С. Рудаков].**  
[Л.]: [Детгиз. Ленингр. отд-ние, 1961]. - 88 с.: ил.; 17x11,4 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном иллюстрированном издательском переплёте. Потёртости переплёта.

**ОПИСАНИЕ:** Рудаков Сергей Константинович (1929-2000), график, книжный иллюстратор. Сын известного

художника Константина Ивановича Рудакова. Одна из первых книг, оформленная С. Рудаковым.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ. ПЕРВАЯ КНИГА АВТОРА.

Турчинский. 2016. С. 125.

1 000



**359. [Грибоедов, А.С.]. Московский телеграф: Журнал литературы, критики, наук и художеств / Изд. Николаем Полевым.**  
М.: Университетская тип., 1825-1834. - №11. Июнь. 1831. 291-404 с.; 21x12,8 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В "немой" индивидуальной обложке конца XX века. Блок подрезан, следы прокола по корешку.

**ОПИСАНИЕ:** На с. 312 напечатано стихотворение не установленного лица "Цыганка":

"Люблю твой беглый, яркий взор,  
Тови янтарные ланиты,  
И дикой вольности убор,  
Кудрями черными увитый;  
И не противно слушать мне,  
Когда ты в таборе хохочешь,  
И юность нашу, как во сне,  
Бесовской пляскою морочишь;  
Но - не люблю твоих речей!  
Они хоть страстны, но лукавы,  
Изменчивы, как цвет полей,  
Как листья осенью дубравы!".

На с. 311 опубликован романс А.С. Грибоедова "Ах! точно ль никогда ей в персях безмятежных..."

См. - Сок. №2054.

5 000



- 360. 3.3. [Зембицкая, 3.].** Песни о войне и лирика: [Стихи].  
М.: тип. Штаба Моск. воен. окр., 1914. - 46, II с.; 20,5x14 см. - 60 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости и загрязнения обложки, надрыв корешка. Издано на слоновой бумаге.

РЕДКОЕ МАЛОТИРАЖНОЕ ИЗДАНИЕ.

Турчинский. С. 201.

8 000



- 361. Иван-да-Марья.** Грузинские поэты в образцах: Пер. с груз. [И.Ф. Тхоржевского]. - 2-е изд., доп.  
Тифлис: тип. К.П. Козловского, 1897. - 64 с.; 20x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, утрата левого нижнего угла 1 с. обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка, влад. экслибрис на 2 с. обложки, незначительные загрязнения страниц от перелистывания, утрата с. 21-22.

**ОПИСАНИЕ:** Авторы: Г.Д. Орбелиани, А.Г. Чавчавадзе, Н.М. Баратов, Г.Д. Эристов, В.В. Орбелиани, Р.Д. Эристов, И.Г. Чавчавадзе, А.Р. Церетели, М. Гуриели.

Иван-да-Марья - общий псевдоним поэтов-переводчиков супругов Тхоржевских: Иван Феликсович (1843-1910) и Александра Александровна (1855-1933).

6 000

**362. Игнатьев, И.В. Эшафот: Эго-футуры.**

**(Моим любовникам посвящаю): [Стихи].**

СПб.: Петербургский глашатай, 1914. - [16 с.]: портр., нот.; 20х13,7 см. - 300 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие пятна на обложке, блок кустарно подрезан, углы обложки и блока срезаны, след залама по центру обложки, блок проколот и прошит по корешку.

**ОПИСАНИЕ:** Казанский Иван Васильевич [псевд.: Игнатьев] (1892-1914), поэт-футурист, критик, основатель издательства "Петербургский глашатай". Покончил жизнь самоубийством в возрасте 22 лет. Единственный сборник его стихов "Эшафот" включает 20 произведений, опубликованные ранее в альманахах "Петербургского глашатая", а также несколько новых. Два стихотворения посвящены Василиску Гнедову и Всеволоду Мейерхольду.

Турчинский. С. 219, Розанов. №2840.

15 000







**363. Казин, В. Рабочий май: Стихи.**

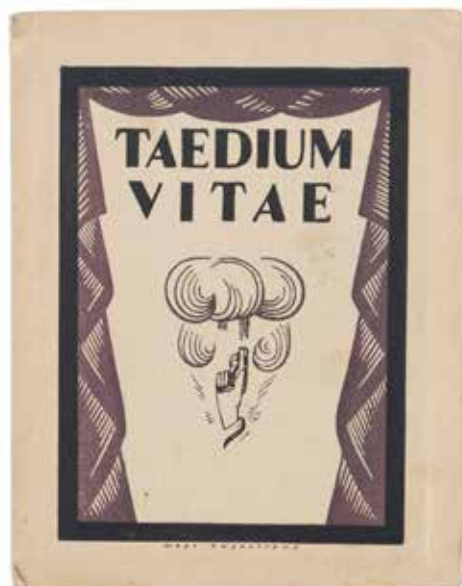
М.; Пб.: Круг, 1923. - 41, [5] с.; 18,5х14 см. - 3000 экз.

Марка издательства работы Ю. Анненкова.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие пятна на обложке, незначительные надрывы обложки по краям, пометы и шт. бук. маг.

Турчинский. С. 229, Розанов. №2911.

2 000



**364. [Кирнарский, М., мастер обложки]**

**Глушков, М.А. Taedium vitae: Стихи**

Киев: Изд. И.М. Слуцкого, 1922. - 27, [2] с.; 12х9,8 см. - 1000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке работы М. Кирнарского. Очень хорошая сохранность. Незначительные загрязнения обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Глушков Михаил Александрович (1896-1938), поэт, журналист, репрессирован.

ПЕРВАЯ И ЕДИНСТВЕННАЯ КНИГА СТИХОВ.

Розанов. №2560, Турчинский. С. 138.

4 000



**365. Крешин, Е.А. Продолжение следует: Стихи / Обл. Дм. Бажанова.**

М.: Федерация, 1931. - 112 с.; 17х13 см. - 3000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой наборной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Надрывы корешка, след снятого экслибриса со 2 с. обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Крешин Евгений Аркадьевич - литературовед, поэт.

Бажанов Дмитрий Андреевич (1902-1946), художник, график, книжный иллюстратор. Ученик Д.Н. Кардовского. Получил известность как автор оригинальной орнаментации и рисованных шрифтов.

Турчинский. С. 274.

3 000



**366. Кречетов, С. Шалости пера: Шуточные стихотворения.**

СПб.: тип. А.Ф. Маркса, 1892. - 184, IV с.; 16,8x12 см.

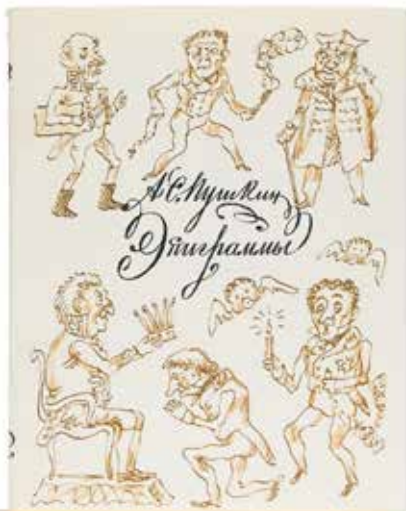
**состояние:** В орнаментированной издательской обложке. Загрязнения обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка, блок проколот и прошит, вкл. обл., фоксинги на отдельных страницах.

**описание:** Касаткин Сергей Александрович [псевд. Кречетов] (1860-1920), поэт-сатирик.

Первый поэтический сборник, изданный под псевдонимом Кречетов.

Розанов. №795.

8 000



**367. [Кузьмин, Н.В., оформл.]. Пушкин, А.С. Эпиграммы / Худож. Н.В. Кузьмин; [Примеч. Т.Г. Цявловской].**

М.: Художественная литература, 1979. - 168 с.: ил.; 22x17,5 см.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплете и иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность.

Небольшие пятна на отдельных страницах, незначительные загрязнения суперобложки, надрывы и реставрация надрывов по верхнему полю 4 с. суперобложки (прозрачный скотч).

Первое издание иллюстраций.

3 600



**368. Лажечников, И.И. Опричник: Трагедия в 5 д., в стихах. (Памяти В.Г. Белинского).**

М.: Унив. тип. (Катков и К°), 1867. - [4], VI, [2], 147, [1] с.; 21x13,5 см.

**состояние:** Первая сторона шрифтовой издательской обложки сохранена. Корешок и задняя сторона обложки конца XX века. Помета на 1 с. обложки, незначительные загрязнения обложки, реставрация 2 с. обложки по краям (бумага), небольшое бледное пятно по правому боковому полю отдельных страниц, коричневые пятна на отдельных страницах.

Первое отдельное издание.

25 000



- 369. [Лермонтов, М.Ю. - первая публикация 9 стихотворений]. Стихотворения М.Ю. Лермонтова, не вошедшие в последнее издание его сочинений. Издание второе.** Berlin: B. Behr's Buchhandlung (E. Bock), 1875. - VIII, 164 с.; 15,5x11 см.

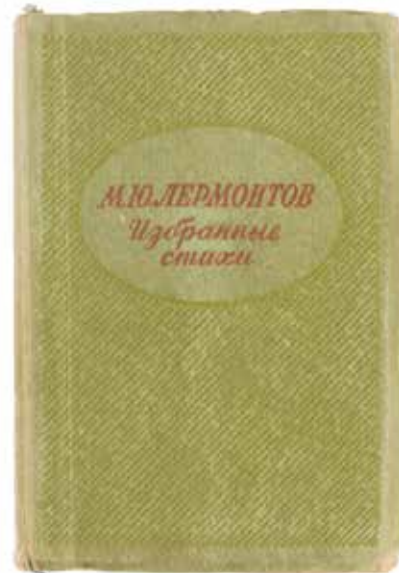
**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном цельнотканевом переплёте. Торшонированный обрез. Сторонки издательской обложки сохранены, издательский корешок наклеен на заднюю сторону обложки. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта, надрывы корешка, блок слегка распатан. Владельческая надпись на обороте передней сторонки обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Второе издание сборника, в котором впервые было опубликовано девять стихотворений Лермонтова: «Ты знал ли край под знойными лучами...» (неполностью; сейчас известно как «Жалобы турка»), К Неэре, Предсказанье, Могила бойца, Баллада, Петергофский праздник, Уланша [любимое стихотворение юнкеров], А.А. Ф...у, 10 июля 1830 года, а также последние строфы Грузинской песни.

ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

СК Запрещенной печати XIX. № 926, Мануйлов. № 793

25 000



- 370. Лермонтов, М.Ю. Избранные стихи.** [Горький]: Горьковское издательство, 1941. - 224 с.: 1 л. портр.; 12,5x9 см. - 15000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской папке-переплёте. Очень хорошая сохранность. Потёртости переплёта, небольшие вмятины на задней переплётной крышке. Небольшой разлом блока. Фронтиспис отходит от блока.

**ОПИСАНИЕ:** Юбилейное издание к столетию со дня смерти поэта.

2 000



- 371. Лермонтов, М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. / Рис. И. Билибина.** М.: Гослитиздат, [1943]. - 20 с.: ил.; 33x23,5 см. - 25000 экз. (Первый завод 1-5000).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Очень хорошая сохранность. Незначительное заматывание верхнего правого угла передней сторонки обложки. Надрыв по корешку.

**ОПИСАНИЕ:** Роскошное издание. Второе издание этих иллюстраций (первое издание - 1941). Первая публикация четырёх иллюстраций (с. 7, 10, 14, 16).

3 000



**372. М.Ф. Стихотворения.**

СПб.: в Тип. Департамента уделов, 1873. - 65, II с.; 17х13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Сильные загрязнения и потёртости обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка, помета на 1 с. обложки, запись на 2 с. обложки (карандаш), развод от воды по боковому полю первых страниц, загрязнения страниц от перелистывания.

5 000



**373. Маяковский, В. Собрание сочинений: [в 10 т.].**

М.; Л.: ГИЗ, 1927-1933. - Т.1. 359 с.: 1 л. портр.; Т.2. 345, [2] с.; Т.3. 447, [3] с.; Т.4. 325, 3 с.; Т.5. 436 с.; Т.6. 253, 2 с.; Т.7. 351 с.: 1 л. портр.; Т.8. 333, 3 с.; Т.9. 301, 3 с.; Т.10. 380, 8 с.; 20х13,5 см. - 3000 экз. (тт. 1-9), 5000 экз. (т

**СОСТОЯНИЕ:** Каждый том в шрифтовом издательском картонном переплёте. В суперобложке (тт. 2., 5, 6, 7), остальные тома без суперобложек. Потёртости переплётов, утрата небольших фрагментов бумаги с корешков у отдельных томов, утрата фрагментов корешка и загрязнения переплёта (т.8), загрязнения, надрывы и утрата фрагментов суперобложек (тт. 2, 5, 6, 7). Блоки чистые.

**ОПИСАНИЕ:** От издательства: "7-й и 8-й тт. - последние, собранные и сданные в печать Вл. Вл. Маяковским. Все написанное им в последний год его жизни, а также незаконченные вещи, черновики, наброски войдут в посмертные 9-й и 10-й тт."

В 7 т. помещен некролог.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ.

Розанов. №3368, Турчинский. С. 342.

20 000



**374. Наль, А. Элегии и стансы / Предисл. М.А. Кузмина.**

Л.: Academia, 1924. - 39, [1] с.; 15,5х12 см. - 1 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Обложка отходит от блока, владельческая надпись на корешке, трещины по корешку, владельческая надпись на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Первый стихотворный сборник актёра, режиссёра и поэта Анатолия Мироновича Раппопорт-



Орочко (псев. Анатолий Наль; 1905-1970). Он был учеником Е.Б. Вахтангова и играл в Вахтанговском театре. Анатолий Миронович также переводил с идиша на русский язык П.Д. Маркиша и И. Фефера. В 1969 г. он поставил телеспектакль «Цветы запоздалые» по рассказу А.П. Чехова, с Еленой Соловей в главной роли.

Предисловие к сборнику написал Михаил Алексеевич Кузьмин (1872-1936).

ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА.

ТУРЧИНСКИЙ. С. 383,

6 000



### 375. Олерон, Д. Олимпийские сонеты.

Иркутск: 1-я Гос. тип., 1922. - [4], 30, [2] с.; 15x11 см. - 500 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Мелкие фоксинги на обложке, потёртости корешка, пятна на 4 с. обложке, влад. экслибрис "Alekos Paraskevopoulos" на тит. л. и с. 17, [2], шт. узбекск. бук. маг. на 4 с. обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Глушков Дмитрий Иванович [псевд. Олерон] (1884-1918), поэт, переводчик. В 1905 г. арестован за участие в вооруженном восстании. В 1908 г. арестован вторично и приговорен к 4 годам каторги и пожизненному поселению в Сибири. В 1916 г. Глушков получает разрешение на временное проживание в Иркутске, где участвует в литературном объединении политссыльных "Иркутские вечера" и журнале "Багульник".

ПЕРВА И ЕДИНСТВЕННАЯ КНИГА ПОЭТА, ВЫШЕДШАЯ ПОСЛЕ СМЕРТИ.

РОЗАНОВ. №3518, Турчинский. С. 400.

3 600



### 376. Павлова, К. Стихотворения.

М.: Типография Л. И. Степановой, 1863. - 174, IV с.; 25x16,8 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Большая часть корешка утрачена, бумажная наклейка на 1 с. обложки, фоксинги на обложке и страницах, незначительное распадение блока.

**ОПИСАНИЕ:** Свою литературную карьеру Каролина Павлова (1807-1893) начала переводами стихов А.С. Пушкина и Шиллера. Была близка к московским литературным кругам Е.А. Баратынского и Н.М. Языкова.

РОЗАНОВ. №1239, СМ.-СОК. №938.

18 000



### 377. Преображенский, П. Semper idem:

Лирика.

[М.]: М.А. Тихомиров, 1914. - 100, III с.; 20x11,5 см. - 500 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** Задняя сторонка издательской обложки сохранена. Утрата передней сторонки обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка, пометы и шт. бук. маг.

Турчинский. С. 437.

6 000



- 378. [Пушкин, А.С.]. Московский телеграф:**  
Журнал литературы, критики, наук и  
художеств / Изд. Николаем Полевым.  
М.: Университетская тип., 1825-1834. - №VI. Март. 1833.  
151-278, [4] с.: 1 л. факс.; 21x12,8 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В "немой" индивидуальной обложке конца XX века. Блок подрезан, следы прокола по корешку.

**ОПИСАНИЕ:** На с. 237 опубликована рецензия на роман А. Пушкина "Евгений Онегин", а также отрывки из путешествия Онегина.

См. - Сок. №2054.

5 000

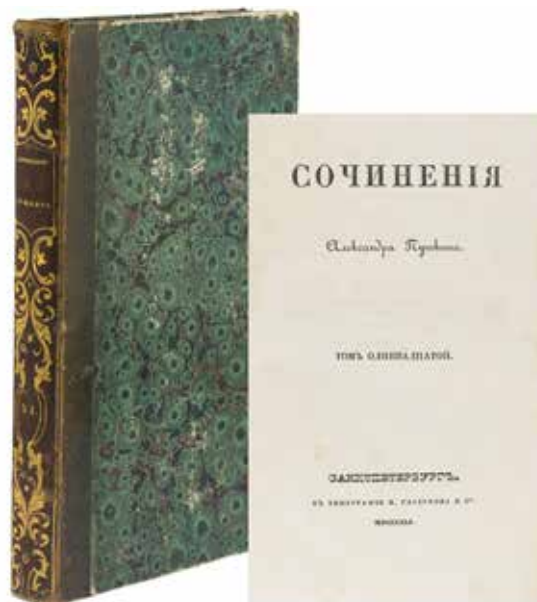


- 379. Пушкин, А.С. Цыганы. / Рисунки Л.Ф. Майделя. Статьи Б.Л. Модзалевского и П.Е. Щеголева.**  
[Пб.]: Комитет популяризации худ. изд. при Рос. акад. истории матер. культуры, [1924]. - 41, [3] с., 11 л. ил. - 30,5x23,5 см. - 1 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Без суперобложки. Обложка отходит от блока. Загрязнения, утраты фрагментов обложки. Влад. дарственная надпись на шмуцтителе. Небольшие загрязнения, фоксинги на некоторых страницах.

**ОПИСАНИЕ:** Фридрих-Людвиг Майдель (1795-1846) - прибалтийский живописец, график, гравёр и скульптор. В 1835 году основал в Дерпте (ныне - Тарту) школу-мастерскую гравюры на дереве - первую во всей Российской империи. Иллюстрации к поэме А.С. Пушкина были сделаны Майделем еще при жизни поэта. 10 контурных рисунков воспроизведены в данном издании в натуральную величину. В конце издания опубликована биографическая справка о Майделе (с. 37-41). Текст поэмы дан по прижизненному изданию книги "Поэмы и повести Александра Пушкина" (1835) без цензурных искажений.

4 000



- 380. Пушкин, А.С. Сочинения: [в 11 т.].**

СПб.: Тип. Экспедиции заготовления государственных бумаг, 1837-1841. - Т.11: [Смесь] - СПб.: Тип. И. Глазунова и Ко, 1841. [6], 353, 8 с.; 24x15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В добротном составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, фоксинги.

**ОПИСАНИЕ:** В конце тома приложен перечень лиц, подписавшихся на 9-11 тома.

Ульянинский. №4274, См.-Сок. №1028, Розанов. №1383.

20 000



- 381. Пушкин, В.Л. Опасный сосед. / Вступ. ст. и примеч. С.П. Боброва.**  
М.: Библиофаг, 1918. - 48 с., ил. - 17,5х13 см.

**состояние:** В издательской обложке. Реставрация и незначительные надрывы обложки. Печать бук. магазина на задней обложке. Незначительные потёртости и разводы от воды на полях нескольких страниц. Листы частично не разрезаны.

**описание:** Пушкин, Василий Львович (1766-1830) - русский поэт, дядя А.С. Пушкина. Основное его литературное наследие составляют анакреонтическая и эпикурейская лирика, шуточная поэзия, включая поэму "Опасный сосед". В русской литературной традиции считается второстепенным поэтом. Несмотря на это, современники (включая В.А. Жуковского) отмечали его талант и яркую индивидуальность. Поэма "Опасный сосед" - самое известное произведение поэта, написанное весной 1811 г. Василий Пушкин пародирует в нем классический жанр описания путешествия, однако поездка совершается из центра Москвы на окраину - в бордель. В тексте содержится множество отсылок к русской и европейской литературе того времени. "Опасный сосед" поначалу ходил в списках, автор пытался его напечатать (вышло два малотиражных издания в 1812 и 1815 гг.), но цензура не позволяла опубликовать текст целиком. А.С. Пушкин восхищался поэмой дяди и даже увековечил персонаж Буянова (того самого "опасного соседа" лирического героя) на страницах своего романа "Евгений Онегин". Современники сравнивали поэму с гравюрами английского художника У. Хогарта, мастера сатирического бытописания. В полном виде (без цензурных купюр) поэма была опубликована в Лейпциге в 1855 году уже после смерти автора. В России произведение впервые было издано в 1913 и 1918 гг. (на основе списков и с учётом примечаний П.А. Вяземского на экземпляре 1855 г.). Данное издание - второе, 1918 года, со вступительной статьей и примечаниями Сергея Павловича Боброва (1889-1971) - русского поэта, литературного критика и переводчика.

1 500



- 382. Симонов К., Добрусин. Жди меня.**

[Ноты для голоса и фортепиано].

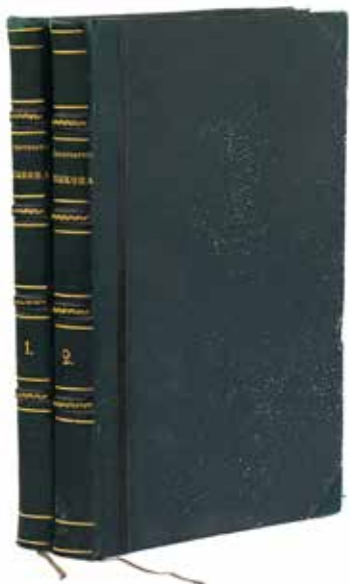
М.: Всесоюзное управление по охране авторских прав; отдел распространения, 1942. - 6 с. вкл. обл.; 29х20,5 см. - 150 экз.

**состояние:** Загрязнение обложки. Обложка расходится по корешку в верхней и нижней части. Загрязнения обложки. Хорошая сохранность. Стеклографированное издание.

**описание:** Подписано в печать 23/VI 1942 г. Малоизвестная мелодия на слова самого известного стихотворения К. Симонова.

МАЛОТИРАЖНАЯ РЕДКОСТЬ.

5 000



- 383. Языков, Н.М. Стихотворения: При них приложены его портрет, fac-simile, сведения о его жизни и значении и написанное о нем в разных периодических и других изданиях: [в 2 т.].**  
СПб.: в Тип. Императорской Академии наук, 1858. - Т.1. XII, СХХVIII, 152 с.: 1 л. фронт. (портр.), 1 л. факс.; Т.2. X, 303 с.; 20,4х13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Каждый том в добротном полукожаном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплётов, блоки подрезаны под переплёты, фоксинги на отдельных страницах.

**ОПИСАНИЕ:** В издание вошли стихотворения, которые не были опубликованы ни в одном из прижизненных изданий автора.

Первое посмертное издание сочинений.

См.-Сок. №1265, Розанов. №1841, ЛЕСМАН. №2648.

40 000



- 384. Северные цветы на 1825 год. Новое издание. / Приложено к Русскому Архиву.**  
М.: В Университетской типографии (В. Катков), 1881. - [2], [II], 360, III-VI с.; 15,5х10,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном полукожаном переплёте. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта, небольшие разломы блока (форзац и нахзац).

**ОПИСАНИЕ:** Факсимильное воспроизведение титульного листа 1825 года с цензурным разрешением.

11 000



- 385. Осенняя антология: [Сборник]: Владимир Соловьев, Иннокентий Анненский, Валерий Брюсов, Фёдор Сологуб, Валерий Брюсов [и др.] / Сост. Е. Николаева.**  
[Пг.]: [тип. А. Лавров и К°, 1916]. - 48 с.; 16,5х12 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Маленькие пятнышки на отдельных страницах, последние страницы блока не разрезаны, распадение блока.

**ОПИСАНИЕ:** Первое издание сборника.

Розанов. №4925.

3 000





- 386. Ипокрена: ежемесячник. Октябрь. / ред.: П.Б. Краснов, М.С. Штромберг**  
[Пг.]: Изд-во «Ипокрена», 1917. – 32 с.

**состояние:** В издательской обл. Бумага верже. Загрязнения и помятости обл., реставрация корешка (ткань), редкие мелкие фоксинги, распад блока, реставрация с. (бумага).

**описание:** Постоянными сотрудниками издания были: Валерий Брюсов, Максимилиан Волошин, Илья Эренбург, Георгий Шенгели, Владислав Ходасевич и др.

Материалы номера: стихи В. Брюсова, М. Волошина, П. Краснова, Е. Новской, Ал. Прокопенко, Л. Столицы, Ф.И. Тютчева (неизд. стихи – «Гектор и Андромаха»), Вл. Ходасевича, Г. Шенгели, М. Штромберга. Статья В. Рожицына о народном искусстве, статья Г. Шенгели «Парадоксы ритма» и др.

3 000



- 387. Москва: журнал литературы и искусства / ред. С. Абрамов.**  
М.: Творчество, [1918-1922]. - 1918. - №1. - 16 с.: ил.; 31,5x25 см.

**состояние:** Сгиб, пожелтение обл., реставрация по сгибу. Замятия и надрывчики по краям

**описание:** В номере: поэзия К. Бальмонта, А.Блока, В.Брюсова, Вл.Ходасевича, статьи об искусстве В Брюсова и П. Муратова ("Гравированная москва"), рассказ А. Ремизова "Осияние", рассказ М. Кузмина "Папаша из дымовой трубы", стихотворения Вяч. Иванова «Всемирность» и «Счастье». Статья Абрама Эфроса "О книгах". Иллюстрированием журнала занимались В. Фаворский, В. Фалилеев, Д. Митрохин, С. Чехонин и др.

4 000



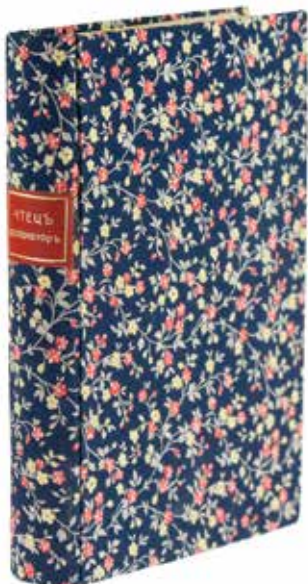
- 388. Гудки. Еженедельник московского пролеткульта. №№ 4, 5.**

М.: Литературная студия московского пролеткульта, май 1919. - № 4. 32 с. вкл. обл. № 5. 32 с. вкл. обл.; 19x12,5 см.

**состояние:** В издательских обложках. Очень хорошая сохранность. Шт. бук. маг., затёртые шт. бук. маг. на задней сторонке обложки. Небольшие пятна на передней сторонке обложки, незначительные надрывы корешка, листы не сшиты (№ 5). Владельческая подпись на передней сторонке обложки каждого номера.

**описание:** Публикация стихотворений С. Обрадовича, В. Казина, В. Александровского, Лидии Тоом и др.; прозы С. Обрадовича, Н. Полетаева, Г. Санникова, М. Волкова и др.

5 000



**389. Чтец-декламатор: Сборник русской поэзии.**

Берлин: И.П. Ладыжников, 1922. - 3-462 с.; 19,2x13 см.  
Напечатано в Лейпциге.

**СОСТОЯНИЕ:** В цельнотканевом (ситец в цветочек) индивидуальном переплете конца XX века. Без издательской обложки. Утрата авантитула, реставрация тит. л. (бумага), коричневые пятна на тит. л., незначительные загрязнения отдельных страницах, с маргиналиями владельца (карандаш).

**ОПИСАНИЕ:** Среди участников сборника: Н. Агнивцев, И. Анненский, А. Апухтин, А. Ахматова, Ю. Балтрушайтис, Бальмонт, В. Бенедиктов, П. Беранже, А. Блок, В. Брюсов, И. Бунин, А. Белый, М. Волошин, З. Гиппиус, М. Горький, Н. Гумилев, С. Есенин, Н. Клюев, А. Кольцов, М. Кузмин, М. Лермонтов, А. Майков, О. Мандельштам, В. Маяковский, Д. Мережковский, Л. Мей, С. Надсон, А. Некрасов, В. Немирович-Данченко, И. Никитин, А. Пушкин, Скиталец, Ф. Сологуб, И. Северянин, А. Толстой, А. Н. Толстой, А. Фет, М. Цветаева, А. Черный, И. Эренбург.

Редкость.

6 000



**390. Nord-Ost: журнал / отв. ред. Соломон Магильницкий; обл. работы худ. Романа Суты; знак изд-ва работы худ. Исаака Шермана**

Рига: Романтикон, 1931. - №2, февраль. - 41 с.: ил.; №4. - 41 с.: ил.; 27x20,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Издательские авангардные обл. Загрязнение из-за скоб по корешку, утрата небольших фрагментов бумаги около скоб. Обложки слегка подрезаны. Небольшие деформации краев страниц. Надрыв в нижней части сторонки №4 (обл. частично отходит)

**ОПИСАНИЕ:** Стихи Леонида Кавецкого, Льва Закса, Александра Чака, статьи о Шоломе Аше, Гексли и др. выдающихся деятелях мировой культуры. Обзор художественной жизни, кинособытия, рецензии и мн. др. «Журнал большевизанствующей еврейской молодежи» (цит.: Абызов, Ю. А издавалось это в Риге).

Кинособытия: почему Эйзенштейн покинул голливуд, фильм Майльстона по Ремарку.

АБЫЗОВ, Ю. А ИЗДАВАЛОСЬ ЭТО В РИГЕ, 2006. С.248.

8000



- 391. В.В. Маяковский и Л.Ю. Брик:**  
**Переписка 1915-1930 / Сост., подготовка**  
**текста, введение и коммент. Б. Янгфельдт.**  
**Обл. Harald Lyth.**  
 Stockholm: Almqvist & Wiksell International, 1982. - 299, [3]  
 с.: илл., 16 л. илл.; 23,5х15,6 см. - (Stockholm studies in  
 Russian literature).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, потертости по уголкам, следы залама задней обложки, потертости по корешку, небольшая трещина в нижней части корешка, разлом блока.

**ОПИСАНИЕ:** Редкое первое издание.

В книге впервые опубликована вся переписка В.В. Маяковского и Л.Ю. Брик: 416 писем, открыток, телеграмм – с первого дня знакомства в 1915 г. до самоубийства Маяковского.

Издание проиллюстрировано редкими фотографиями, многие из которых были опубликованы впервые, а также факсимиле писем. В некоторых письмах воспроизведены рисунки Маяковского.

Бенгт Янгфельдт (Bengt Jangfeldt; р. 1948) – шведский писатель, литературовед, переводчик, профессор кафедры славистики Стокгольмского университета. Он был лично знаком с Лилей Брик.

8 000

## БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ



- 392. [Из собрания В.И. Безъязычного;**  
**Быстров, И.П.]. Систематический реестр**  
**русским книгам с 1831 по 1846 год.**  
 СПб.: М. Д. Ольхин, 1846. - [8], XV, 324, 96 с.; 25,5х16,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплёте. Потёртости переплёта, трещины вдоль корешка с двух сторон, реставрация передней крышки и отдельных страниц (бумага), форзацы поновлены, серые пятна на первых страницах, мелкие фоксинги.

**ОПИСАНИЕ:** Безъязычный Владимир Иосифович (1925-1996), специалист по русской литературе, библиограф, библиофил. Занимался преподавательской деятельностью в Московском полиграфическом институте и Литературном институте им. А.М. Горького. Отличительная черта В.И. Безъязычного - делать записи на книгах: о том, когда, где, а иногда, и при каких обстоятельствах она была куплена. На переднем форзаце запись "реставрировал 1983, янв. 7", а также на обороте авантюла "Одна из самых любимых книг моей библиотеки, очень часто к ней обращаюсь и во многих случаях она меня выручает верно. Куплена была в 1950 г., за 50 руб. (которые предназначались на прокормление). Вл. Б".

Экземпляр происходит из собрания Владимира Иосифовича Безъязычного, о чём свидетельствуют экслибрис на переднем форзаце и личные записи владельца (пр. карандаш).

Ульянинский. №3022, См.-Сок. №4712.

12 000



- 393. Лебедев, А.Н.** Надписи на старинных книгах. (Памяти брата и друга И.М. Остроглазова).  
М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1896. - 34 с.; 26x17,5 см.

**состояние:** В издательской обложке. Блок распадается. В остальном сохранность хорошая.

**описание:** Из журнала «Книговедение» за 1896 г. Сборник владельческих надписей на церковнославянских книгах из частных и монастырских собраний.

Александр Николаевич Лебедев (1842-1898) - историк, домашний врач князя Б.А. Черкасского. Двоюродный брат библиофила и библиографа Ивана Михайловича Остроглазова (1838-1892).

1 500



- 394. Матушевский, И..** Дьявол в поэзии. История и психология фигур, олицетворяющих зло в изящной словесности всех народов и веков. / Перевод со второго, переработанного и дополненного издания В.М. Лаврова.  
М.: Тип. И.Н. Кушнерев и Ко, 1902. - 284 с.; 19,5x14 см.

**состояние:** В издательской обложке. Хорошая сохранность. Трещины по корешку, утраты частей корешка. Пятна на передней сторонке обложки и некоторых страницах. Шт.бук.маг. на задней сторонке обложки.

**описание:** Инаций Матушевский (1858-1919) – литературный критик. В данной работе автор проследил демонические мотивы в мировой литературе с древнейших времён до конца XIX в.

6 000



- 395. [Нейфельд, Г.С.]. Новополин, Г.С.** Порнографический элемент в русской литературе.  
СПб.: Книжный склад М.М. Стасюлевича, [тип. Л.Н. Сатановского], [1909]. - 248 с.; 21,5x15 см.

**состояние:** В издательской обложке. Хорошая сохранность. Трещины по корешку, утраты частей корешка. Сторонки обложки почти полностью отходят от блока.

**описание:** Григорий Семёнович Новополин (наст. фамилия Нейфельд; 1873-?) - критик, публицист. Единственное издание.

6 000





**396. Михаил Юрьевич Лермонтов. 1814-1914: биографический очерк.**

Одесса: бланкоиздательство М. Шпенцера, [1914]. – 48 с.: ил.; 21,5х15 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обл. Помятости, незначительные загрязнения, мелкий надрыв нижней части корешка.

**описание:** Моисей Филиппович Шпенцер (1860-1927) – купец, владелец научного издательства «Матезис», отец известной поэтессы и писательницы Веры Инбер. До революции ему принадлежали бланкоиздательство, типография и литография. Родственник Льва Троцкого, который воспитывался в семье Шпенцеров в годы своей учёбы в Одессе.

Книга была выпущена за несколько месяцев до переезда семьи Шпенцер в Москву.

Юбилейное издание

2 000



**397. Орлов, Н.Н. Удо Георгиевич Иваск как исследователь книжного знака.**

М.: П. Витязев, 1927. – 72 с.: ил.; 17,5х13 см. – 152 экз. – Экз. №17. из 140 экз.

**состояние:** В издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Надрывы и небольшая утрата части корешка.

9 000



**398. Лелевич, Г. Клинок и книга. Памяти Дмитрия Фурманова.**

М.: Государственное издательство, 1927. – 56 с.; 18х13,5 см. – 3000 экз.

**состояние:** В издательском иллюстрированном картонном. Надрывы авантюла и титульного листа у корешка. Очень хорошая сохранность.

**описание:** Книга посвящена памяти и описывает похороны Дмитрия Ивановича Фурманова (1891-1926) – писателя-прозаика, революционера, политического деятеля, автора романа «Чапаев».

Г. Лелевич (наст. имя Лабори Гилелевич Калмансон; 1901-1937) – поэт, литературный критик, один из руководителей ВАПП.

Редкость

1 500



- 399. Хроника Ленинградского Общества библиофилов. 5 января – 20 июня 1930 г. / [предисл. М. Куфаева]; обл., заставки и концовки работы С.М. Пожарского**  
Л.: издание Л.О.Б., 1931. – 80 с.: ил.; 18х14,5 см. – 200 экз.

---

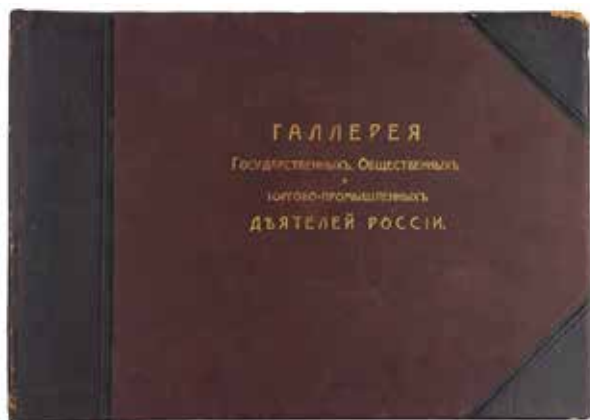
**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обл. Небольшие временные пятна на обл., блок чистый. Сторонки обложки частично отходят от блока, блок распатан. Надрыв корешка.

**ОПИСАНИЕ:** Доклады касаются истории редких и примечательных книг, книжного оформления, каталогов и экслибрисов художников, вопросов библиофилии, истории, технике и искусству книгопечатания и книгописания. «Сводки» докладов снабжены библиографическими данными и наиболее показательными репродукциями с тех книг и рисунков, которые демонстрировались докладчиками.

2 000

# РЕВОЛЮЦИЯ И ВОЖДИ

ЛОТЫ: 400 – 488



**400. Галерея государственных общественно-торговых промышленных деятелей России. Издание в пользу попечительного Общ. од. трудолюб. для калек и увечных воинов.**  
СПб.: Типо-лит. А.К. Вейерман, [1905?]. - [4], 186, [52] с.: ил.; 27,5x38,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном полукожаном переплётё. Хорошая сохранность. Потёртости переплётё, реставрация отд. с. (долитие).

**ОПИСАНИЕ:** Издано в пользу калек и увечных воинов. Описания и портреты: С.Ю. Витте, Д.А. Милютин, И.А. Горемыкин, А.Ф. Кони, К.Д. и В.Д. Набоковы, И.И. Мечников, Д.И. Менделеев, Л.Н. Толстой, А.М. Горький и др. политические деятели, писатели, учёные, священники, промышленники. В конце книги приводится реклама магазинов и фабрик.

122500





- 401. Стачки и забастовки рабочих и политическо-экономические волнения, причины их происхождения и их бедственные последствия и средства к их навсегда устранению.**  
М.: [1905]. – 16 с.; 17x13,5см.

**состояние:** В издательской обл. Потёртость на 1-й ст. обл., временные пятна по обл., небольшая помятость блока.

**описание:** Цензурное разрешение от 19 окт. 1905 г.

2 000



- 402. Шмаков, А.С. Из галерей современников. «Наши освободители».**  
М.: [б. и.], 1907. - [2] с., VIII л. ил.; 21x26 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обл. Издание хранится в индивидуальной составной папке (ткань, кожаный корешок с золотым тиснением). Надрывы и реставрация (бумага) по краям обл., частичная утрата бумаги на корешке, помятости, загрязнения нижних уголков с. блока от перелистывания.

**описание:** 8 карикатурных антисемитских картин. Издание вышло вскоре после Первой русской революции 1905 года, публикации на русском языке «Протоколов сионистских мудрецов» (1903) и, вероятно, стало прямым следствием эскалации волны юдофобских настроений в определенной части общества.

75 000



**403. [Троцкий, Л.Д.]. Троцкий, Н. Туда и  
обратно.**

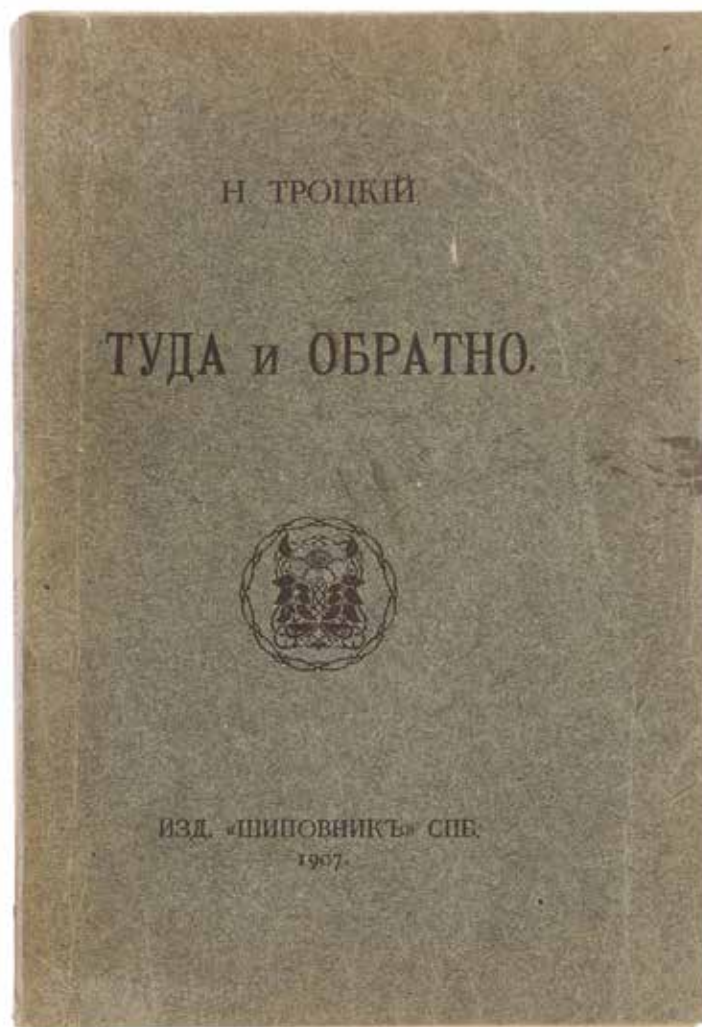
СПб.: изд-во «Шиповник», 1907. - 123, [5] с.: ил.; 19,3x12,3  
см.

---

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке.  
Небольшие загрязнения в блоке от перелистывания.  
Бумага верже.

ЛЕГАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ Л.Д. ТРОЦКОГО. РЕДКОЕ  
ДОРЕВОЛЮЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ АВТОРА.

120 000





- 404. Аникин, Степан.** Кто такие жидаы и за что их Черная сотня не любит.  
СПб.: Литейная Тип., 1908. – 77, [3], III с.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обл. Передняя сторонка обл. отделена от блока, неск. последних с. частично отходят. Утрата корешка, небольшие надрывы по краям обл. Шт. в овальной рамке с текстом на иврите на тит. л. и с.73.

**ОПИСАНИЕ:** «Черная сотня ненавидит евреев за то, что они хотят добиться себе равноправия вместе с общей гражданской свободой всего русского народа. <...> И нам, людям, наблюдающим со стороны эту неравную борьбу, приходится удивляться только тому высокому благородству еврейского народа, с которым он продолжает любить Россию, болеть ее болезнями, гореть ее огнем, дышать воздухом ее гражданственности подчас душным, угарным и смрадным».

30 000



- 405. Ларин.** Любовные интриги при русском Дворе.  
Berlin: Heinrich Caspari, 1913. - [2], 242 с.; 22x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальной обложке, оригинальные передняя и задняя сторонка обложки наклеены на владельческую. Последний лист книги помещен в прозрачную пленку. Владельческие пометы ручкой в тексте.

**ОПИСАНИЕ:** Издано в год 300-летия Дома Романовых.  
10 000



- 406. Дучинский, Н.** Воцарение державного дома Романовых.  
М.: тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1913. - 16 с.: ил.; 17,5x12 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости, загрязнения и надрывы обложки. Реставрация задней сторонки обл. (бумага).

**ОПИСАНИЕ:** Николай Полиевктович Дучинский (1873-1932) - педагог, издатель, редактор неск. журналов ("Природа и жизнь", "Русская жизнь", "Человек и животные" и др.),

автор книг о представителях царской династии Романовых.

3 000



- 407. Миллюков, П.Н. Речь П.Н. Миллюкова о Ленине и германской социал-демократии [произнесенная 3 июня 1917 г.].** Пг.: А.М. Горюнов, [1917]. - 32 с. вкл. обл.; 17х12 см. - (Журнал-библиотека "Трибуна" / XVI).

**состояние:** В издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

**описание:** В данной речи П. Миллюков критикует большевиков, говорит о снижении интереса к Советам рабочих и крестьянских депутатов. Издатель Алексей Михайлович Горюнов (1878-1933) - делопроизводитель Первого департамента Министерства иностранных дел. В 1921 году эмигрировал во Францию, где продолжил издавать серию брошюр "Трибуна".

2 000



- 408. Искры. Иллюстрированный художественно-литературный журнал с карикатурами. №14, 16, 17-20, 29, 35 за 1917 г.** М.: Т-во И.Д. Сытина, 1917. - №14, 16 апреля: 105-112 с.: ил.; 48х32,5 см. №16, 30 апреля: с.121-128; 48х32,5 см. №17, 7 мая: с. 129-130, 135-136; 48х32,5 см. №18, 14 мая: с. 137-144; 48х32,5 см. №19, 21 мая: с. 145-152; 48х32,5 см. №20, 28 мая: с. 153-16

**состояние:** Сгибы, надрывы по сгибам. №17: утрата сс. 131-134. Небольшие надрывы краёв листов.

**описание:** Публикация фотографий: №14. Похороны жертв революции (11 фото Я. Штейнберга и Бр. Булла). №16. Зал Госдумы во время митинга инвалидов. №17. Факсимиле Отречения Николая II и Михаила Александровича. №18. Новое коалиционное правительство (Церетели, Чернов, Пешехонов, Шаховской и др.). №19. А.Ф. Керенский на съезде войск, прощание А. Гучкова, речь П. Миллюкова о внешней политике. №20. Главнокомандующий А.А. Брусилов, Первое коалиционное правительство с участием социалистов (Керенский, Церетели, Львов, Пешехонов, Терещенко и др.: фото думского фотографа Николая Ольшанского). №29. Члены нового кабинета министров, который возглавил А.Ф. Керенский (Савинков, Юренев, Авксентьев, Кокошкин и др.).

4 000



- 409. Герои русской революции: [три выпуска]**  
Пг.: «Революция»; «Национальная библиотека», 1917. - Вып.1.: 38, [2] с.; Вып.2.: 38, [2] с.; Вып.3: 46, [2] с.; 23x15,8 см.

**состояние:** Издательские шрифтовые обл. Потёртости обложек. Обл. вып.1 отходит от блока. Комплект.

**описание:** Выпуски посвящены ярким русским революционеркам - Вере Николаевне Фигнер, Софье Львовне Перовской и другим.

4 000



- 410. Николай II. Последний самодержец: очерки из жизни и царствования: с заграничного издания: [в 5-ти вып.]. - Вып. II-V. - 2-е изд.**  
Пг.-М.: Т-во И.Д. Сытина, 1917. - Каждый вып. по 24 с.; 20,3x14,5 см.

**состояние:** Издательские шрифтовые обл. с декоративными рамками. Книги подрезаны. Блоки в целом чистые. Фоксинги на 1-й ст обл. вып.2.

**описание:** В конце 1913 г. книга под заглавием «Последний Самодержец» была издана за границей на русском языке. В книге были собраны все материалы и документы, имеющие отношение к истории царствования Николая II.

4 000



- 411. Иванович, Ст. Десять заповедей свободы / Ст. Иванович; РСДРП**  
Пг.: изд-во «Рабочая библиотека» орг. комитета Р.С.-Д.Р.П., 1917. - 30, [2] с.; 18x11,5 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обл. Книга была ранее проколота и прошита по корешку. Надрывы по краям обл и отд с., помятости с. Страницы не скреплены.

2 000



- 412. Петроградский листок. - №1.**  
Пг.: 1917. - [2], 7-22, [2] с.; ил.; 31,5x22,8 см.

**описание:** Новогодний номер. Рисунки П.А. Владимирова, фотоиллюстрации, карикатуры Алова, рассказ А.С. Грина «Каждый сам миллионер».

3000



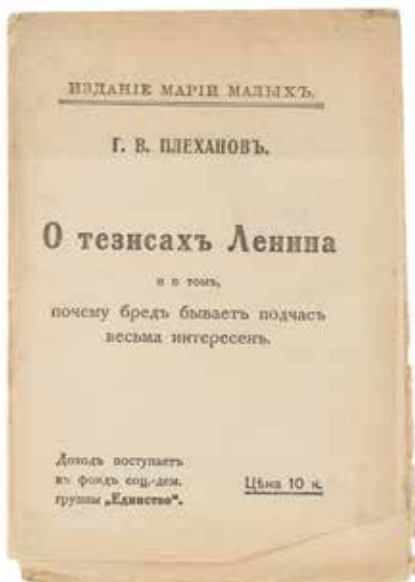


**413. Озеров, И.Х. Над бездной.**

Пг.: изд-во «Свободный народ», 1917. – 16 с.; 20х15 см. – (Б-ка «Гражданин» / №1).

**СОСТОЯНИЕ:** В орнаментальной издательской обл. Книга подрезана. Незначит. загрязн. обл., заломы уголков. Нескрепленные страницы.

2 000



**414. Плеханов, Г.В. О тезисах Ленина и о том, почему бред бывает подчас весьма интересен.**

[Пг.]: изд. Марии Малых, [1917]. – 16 с.; 17,7х12,2 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обл. Страницы не скреплены. Незначит. загрязнение обл.

**ОПИСАНИЕ:** Брошюра является продолжением полемики Г.В. Плеханова и В.И. Ленина об "Апрельских тезисах". После знаменитой речи В.И. Ленина в газете Г.В. Плеханова "Единство" появилась статья, в которой репортёр называл тезисы "бредовыми". Ленин в ответ назвал Г.В. Плеханова "неуклюжим и неловким в своей

полемике". Данная брошюра - ответ на это заявление В.И. Ленина, подробный анализ и критика всех тезисов.

2 000



**415. Жданов, Лев. Суд над Николаем II.: страницы истории России прошлых и настоящих дней: первое издание.**

Пг.: Свободное изд-во, [1917]. – 48 с.; 14,5х11 см. – 50 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обл., печ. в две краски. Книга подрезана, проколота и прошита по корешку. Заломы нижних уголков, незначит. загрязнение и надрывчик по краю 4-й ст. обл.

2 000



**416. [Подборка из 14-ти номеров газеты "Свет правды"]. / [Редактор Н.Г. Терлецкий. Издательница А.И. Терлецкая].**

**СОСТОЯНИЕ:**

**ОПИСАНИЕ:** Харьков: Тип. В.М. Шнеберга, 1917. - № 8. 23 февраля. – 8 с. вкл. обл.: ил. № 11. 16 марта. – 8 с. вкл. обл.: ил. № 12. 23 марта. – 8 с. вкл. обл.: ил. № 13. 30 марта. – 8 с. вкл. обл.: ил. № [14]. – 8 с. вкл. обл.: ил. № 16. 21 апреля. – 8 с. вкл. обл.: ил. № 17. 27 апреля. – 8 с. вкл. обл.: ил. № 18. 4 мая. – 8 с. вкл. обл.: ил. № 19. 11 мая. – 8 с. вкл. обл.: ил. № 20. 1 июня. – 8 с. вкл. обл.: ил. № 23. 8 июня. – 8 с. вкл. обл.: ил. № 24. 15 июня. – 8 с. вкл. обл.:

ил. № 25. 22 июня. — 8 с. вкл. обл.: ил. № 29. — 8 с. вкл. обл.: ил.; 33,5х25,5 см.

В издательских обложках. Хорошая сохранность. Надрывы. Листы отдельных номеров расходятся по корешку.

Сатирический журнал. В номерах журнала опубликованы стихотворения Степана Кроткого, Епифана Дольского и др.

10 000



**417. К гражданам солдатам! / воен. корр. Алексей Ксюнин.**

[Б. м.], [1917, после Февральской революции]. — 32х22,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Сгибы, надрывы.

**ОПИСАНИЕ:** Антигерманский призыв к народу. Алексей Иванович Ксюнин (1880-1938) - журналист, публицист, общественный деятель. Во время Первой мировой войны военный корреспондент газеты «Новое время», масон.

Редкое летучее издание.

6 000



**418. Южный, Петр. Что такое Ленин?: (опыт характеристики)**

Пг.: изд-во «Свободная библиотека»; тип. газ. «Типографский листок», [1917]. — 31 с.: ил.; 21х15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской (наборной) шрифтовой обл. с рамкой. Замытия, и надрывы обл., утраты корешка, блок прошит. Утрата правого нижнего уголка передней сторонки обл.

**ОПИСАНИЕ:** Собран материал из прессы как буржуазного, так и социалистического толка относительно фигуры В.И. Ленина, приведены высказывания современников, в т.ч. Г. Плеханова, о взглядах «ленинцев». Суждения носят нейтральный либо критический и даже пренебрежительный характер.

«Редко кто видел Ленина, немногие его слышали, но кто не слышал о нем?! Кто же он и что он проповедует и по какому поводу такой шум?».

3 000



**419. Волькенштейн, О.А. Ответственность министров / Ольгович (О.А. Волькенштейн)**

Пг.: изд-во «Знание-Сила», 1917. — 16 с.; 16,5х13 см. - (Знание - сила / №4)

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обл. Книга подрезана. Дырочки по корешку (книга ранее была проколота и проишита). Страницы не скреплены.

3 000



**420. Хейсин, М. Что свершилось? Нужен ли нам царь?**

Пг.: изд-во «Знание-Сила», 1917. – 16 с.: ил.; 17,8x13,5 см. - (Знание - сила / №6)

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обл. Потёртости.

**ОПИСАНИЕ:** Ключевые пункты повестки дня накануне созыва Учредительного собрания в январе 1918 года. Экономические иллюстрированные выкладки (расходы на душу населения в России и мире, расходы на содержание царского дома, сравнительный урожай и проч.). Миней Леонтьевич Хейсин (1871-1924) – публицист, литературный критик, врач, общественный деятель.

НЕРАЗРЕЗАННЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР.

1 500



**421. История освобождения России. Том I. [и единств.]**

М.: изд. Д.Я. Маковского; Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1917, сентябрь-октябрь. – 46 с., [4] л. ил.: ил.; 33x25,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской художественной обложке, печ. в две краски. Потёртости обл., надрывы бумаги по корешку, сохранены защитные кальки иллюстраций-вклеек.

**ОПИСАНИЕ:** В издании принимали участие: В. Брюсов, В. Вересаев, П. Кропоткин, Л. Мартов, М. Покровский, В. Фриче, И. Церетели и др. Издание подразумевало своей целью полное изображение борьбы русского народа за политическую свободу, преимущественно в течение первых десятилетий XX в. Декоративное оформление издания ещё в "старом" стиле, характерном для рубежа XIX-XX вв.

ВЫШЕЛ ТОЛЬКО 1-Й Т. ЭКЗЕМПЛЯР НЕРАЗРЕЗАННЫЙ.

3 000



**422. Соколов, В. Темные силы Российской империи.**

М.: изд. Т-ва И.Д. Сытина, 1917. – 31 с.; 16x12,5 см. – (Народная б-ка «Свободное слово»).

**СОСТОЯНИЕ:** Издательская орнаментальная обл., печ. в две краски. Книга подрезана. На 1-й ст. обл. обводка ручкой. Надрывы по корешку, потёртость на 1-й ст. обл.

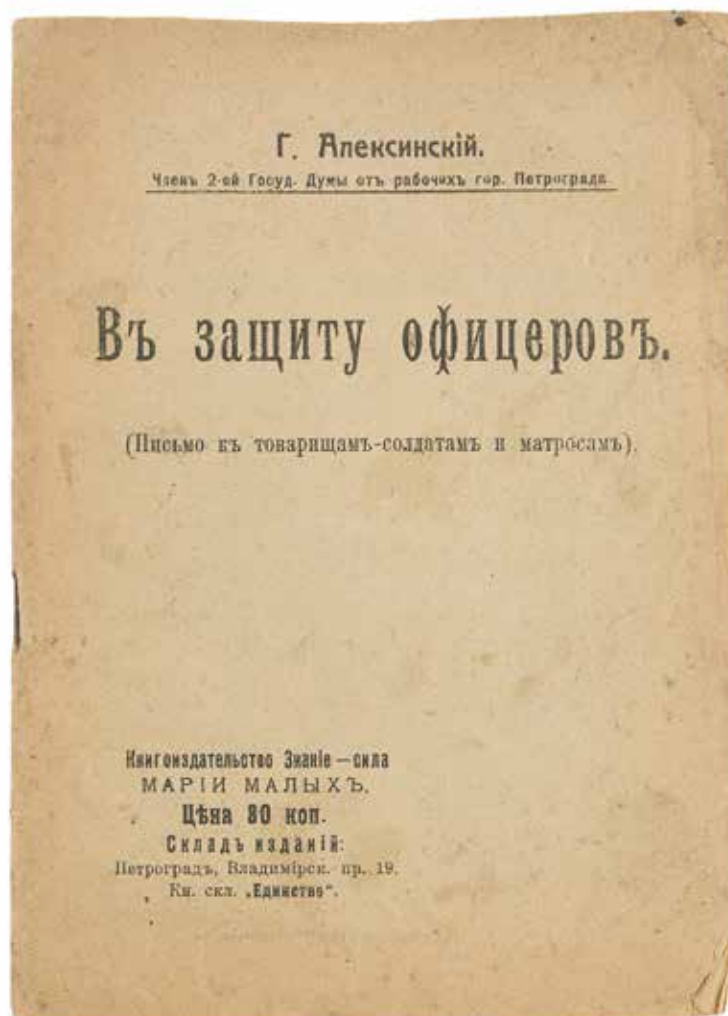
2000

423. **Алексинский, Г.А.** В защиту офицеров:  
(Письмо к товарищам-солдатам и матросам).  
Пг.: "Знание - сила" Марии Малых, [1917]. - 31, [1] с.;  
17x12,4 см.
- 

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Издание подрезано, потёртости и загрязнения обложки.

**описание:** На с. 25 - "Приказ армии и флоту от 22 августа" А. Керенского (военный и морской министр).

3 000







**424. Известия Всероссийского Совета Крестьянских Депутатов. - №42, вторник, 27 июня.**

Пг.: тип. «Копейка», 1917. - [4] с.; 41x29,5 см.

**состояние:** Надрывы по краям листов. Поперечный сгиб.

**описание:** Итоги съездов Советов рабочих и солдатских депутатов, статья Г. Покровского о нехватке работоспособного населения в деревне, сообщения из Ставки и мн. др.

3 000



**425. Павлов, И. Царские холопы. (Тайны русского двора).**

М.: изд-во «Акционер», 1917. - 48 с., 4 л. ил.: ил.; 22,2x16 см.

**состояние:** Без обл. Блок подрезан. Надрывы бумаги по центру неск. с. в конце книги.

**описание:** В связи с востребованностью антидинастической темы, фарс с таким же названием появился на сцене петроградских театров уже в начале 1917 года.

НЕ НАЙДЕНА В КАТ. РНБ И РГБ.

2 000



**426. Речи и приветствия, произнесенные на трех публичных собраниях, состоявшихся в 1917 г. 9-го и 16-го апреля в Петрограде и 11-го мая в Москве / М. Горький, И.П. Павлов, Д.К. Заболотный и др.**

Пг.: тип. изд-ва «Парус», [1917]. - 80 с.; 22x14,5 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обл. Книга подрезана. Передняя сторона обл. частично отходит от блока, небольшие загрязнения и следы проколов на обл. и неск. с. блока.

**описание:** Подготовлено Свободной Ассоциацией для развития и распространения положительных наук (Петроград, 1917-1918).

2 000



**427. Кропоткин, П. Нравственные начала анархизма (La morale anarchiste).**

М.: тип. Л. Федорова, [1917]. - 64 с.; 18x14 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обл. Потёртости обл., мелкие надрывы по краям обл.

2 000



**428. Клич: двухнедельник / под ред. А.А.**

**Борового. - №1, 2, 3.**

М.: изд. Н.В. Петров, Т-во Скоропечатни А.А. Левенсон, 1917. - №1. - 48 с.; №2. - 56 с.; №3. - 48 с.; 20,8x14,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской художественной обложке. В №2 заломы уголков, редкие карандаш. пометы в каждом номере. Реставрация обл. (бумага) в №1.

**ОПИСАНИЕ:** Публикуется хроника профессиональных интеллигентских организаций, протоколы «Федерации Работников Умственного Труда».

5 000



**429. Новая Петроградская газета. - №19, 24 декабря.**

Пг.: тип. С.Н. Худекова, 1917. - [17-28] с.

**СОСТОЯНИЕ:** Потёртость, надрывы по краям. Страницы нескрепленные.

**ОПИСАНИЕ:** Рассказ П.Гнедича «В былые дни», рассказ А.Аверченко «Красная Шапочка и Серый волк», рассказ А. Рославлева «Философ». Рисунки А.Лебедева и др.

2 000



**430. Бюллетень № 4 Штаба командующего войсками Добровольческой армии.**

Кисловодск: Тип. «Печатное дело», 16 сентября 1918. - 1 с.; 35x18 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Хорошая сохранность. Следы сгибов, незначительные надрывы по сгибам. Бюллетень дублирован на микалентную бумагу.

**ОПИСАНИЕ:** Листовка Добровольческой армии времён Второго Кубанского похода (7 июня - 10 ноября 1918 г.), закончившегося разгромом кубанской группировки красных войск и взятием Екатеринодара. В Бюллетене описывается обстановка на 16 сентября: белогвардейцами Добровольческой армии захвачены станицы Беломечетская, Белый Уголь, отбито нападение на ст. Суховскую, готовится нападение на отряд красных в Ессентуках.

3 500



**431. Бюллетень № 6 Штаба командующего войсками Добровольческой армии.**

Кисловодск: Тип. «Печатное дело», 19 сентября 1918. - 1 с.; 24,5x18 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Хорошая сохранность. Следы сгибов, незначительные надрывы по сгибам. Бюллетень дублирован на микалентную бумагу.

3 500



- 432. Вестник жизни. [Журнал]. №№ 4, 6-7. / [Обложка и титульный лист работы художника Георгия Пашкова].**  
М.: ЦИК РСФСР, 1918-1919. - № 2. 1918. 128 с.: ил., 1 л. карт. № 6-7. 1919. 200 с.: ил.; 27х18 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательских иллюстрированных обложках. Хорошая сохранность. Надрывы и утраты частей корешка. Реставрация задней сторонки обложки (подклейка, бумага), бледные следы заливки обложки (№ 6-7). Утрата задней сторонки обложки (№ 2). Страницы неразрезаны (№ 6-7).

**ОПИСАНИЕ:** Публикации стихотворений С. Есенина, К. Бальмонта, П. Орешина, В. Каменского; поэмы А. Блока "Двенадцать"; статей А. Коллонтай и др.; библиографии революционной периодики (№ 2). Публикации стихотворений С. Обрадович и др.; статей Сун-Ят-Сена и др. (№ 6-7).

5 000



- 433. Черский Е. Таблица русских политических партий / Е. Черский.**  
М.: Тип. "Мысль", 1918. - 1 л. слож. в [32] с.; 27,5х20,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Пятна, бледные разводы, надрывы краев, небольшие утраты по краям, сильные надрывы в местах сложения, владельческие пометы на последней странице.

**ОПИСАНИЕ:** Уникальная «матрица» четко классифицирующая 16 партий в соответствии с их положением в политическом спектре и в соответствии с общими принципами. В таблице приведены данные по истории партий, сведения о вождах, программе, организации, тактике, особенностях пропаганды, отношении к вопросу войны и мира, представление о государственном устройстве.

Редкость.

15 000



**434. Цеткин, К. За большевиков.**

Пг.: Петроградский Совдеп, 1918. - 23, [1] с.; 19,7x14 см.

**состояние:** В издательской обложке. Загрязнения обложки, надрыв нижней части корешка, потёртость по нижнему полю 1 с. обложки.

**описание:** На с. 5 статья Г. Зиновьева "Голос честных социалистов".

Прижизненное издание автора.

Издание подлежало исключению из библиотек и магазинов.

10 000



**435. Книжник, И. Борьба за республику советов и отношение к ней Вл. Короленки и М. Горького / Андрей Кратов (И.С. Книжник).**

Пг.: Прибой, 1918. - 31 с.; 18x12,5 см. - (Общедоступная библиотека "Октябр. революция и культура"; №1).

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Издание криво подрезано, фоксинги, загрязнения.

**описание:** Издание подлежало исключению из библиотек и магазинов.

6 000



**436. Троцкий, Л.Д. Слово русским рабочим и крестьянам о наших друзьях и врагах и о том, как уберечь и упрочить Советскую республику: речь, произнесенная на рабочем собрании 14 апреля 1918 года.**

Пг.: издание Петрогр. Совета Рабочих и Красно-Армейск. Депутатов, 1918. - 39 с.; 18x12,5 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обл. с изд. маркой. Книга подрезана. Потёртости и загрязнения обл. Страницы блока разрезаны частично.

**описание:** Искусный оратор, Троцкий отвечает на трудные вопросы, касающиеся непопулярных мер правительства ("почему не вводится свободная продажа хлеба") и в целом сложного положения страны в момент перелома ("кто будет платить контрибуцию Германии"). Ключевые пункты речи – обеспечение границ страны, установление твердого порядка внутри страны, призыв на борьбу с кулаками.

1 500





437. **Первый день Всероссийского Учредительного собрания: стенографический отчет. 5-6 января 1918 г. / печатается по распоряжению председателя Учредительного собрания.**  
Пг.: тип. Аренд. Акц. О-ва «Дом Печати», 1918. – 100 с.; 22,7x17 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обл. Книга подрезана, проколота и прошита по корешку, надрывы бумаги по корешку. С. 19 и 21 с надрывами в центре. Незначит. врем. пятна на обл.

3 000



438. **[Троцкий, Л.Д.] На борьбу с голодом!:** речь, произнесенная 9 июня 1918 г. на народном собрании в Сокольниках.  
М.-Пг.: кн-во «Коммунист», 1918. – 64 с.; 14,3x11,8 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обл. Книга подрезана. Сторонки обл. частично отходят от блока. Незначит. загрязнения на обл.

3 000



439. **Ленин, Н. Главная задача наших дней.**  
М.: изд-во «Прибой», 1918. – 48 с.; 21,5x14,7 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обл. Надрывы бумаги по корешку, в уголках и по краям обл. Выгорание обл. Редкие карандаш. пометы в тексте. Передняя сторона обл. и тит. л. частично отходят от блока. Блок в целом в хорошем состоянии. Влад. подп. на 1-й ст. обл.

6 000



- 440. Ленин, Н.** Борьба за хлеб: речь, произнесенная на чрезвычайном заседании Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Советов крест. раб. солд. и каз. депутатов.  
М.: ВЦИК советов Петрогр. сов. р. и к.-а. д., 1918. – 32 с.; 20,5x13,7 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обл. с маркой. Задняя сторонка обл. частично отходит от блока. Владелец. нрзб. автограф на 1-й ст обл., редкие карандаш. пометы.

**описание:** В настоящей брошюре соединены две газетные статьи: из "Известий Ц.И.К." (12.3.1918) и из "Правды" (9-11.5.1918), с разных сторон подходящие к одной теме, выраженной заглавием брошюры.

6 000



- 441. Октябрьское приложение к Красной газете.**  
[Пг.: Красная газета, 25 октября 1918]. - 16 с.: ил.; 33x23,5 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Сгибы, надрывы. Реставрация корешка (подклейка, бумага).

**описание:** Номер посвящён годовщине Октябрьской революции.

8 000

**442. Лев Троцкий на Первомайской демонстрации 1918 г. на Ходынском поле. Семь фотографий.**  
31x24,8 см. (паспарту).

**СОСТОЯНИЕ:** Незначительные дефекты у отд. Снимков, временные пятна, правый угол срезан у одной фотографии.

**ЛЕВ ТРОЦКИЙ В КАЧЕСТВЕ НАРКОМА ПО ВОЕННЫМ И МОРСКИМ ДЕЛАМ ПРИНИМАЕТ ПЕРВЫЙ ВОЕННЫЙ ПАРАД КРАСНОЙ АРМИИ НА ХОДЫНСКОМ ПОЛЕ**

80 000







443. **Воровский, В. Ельницкий, А.** [Две прошитые вместе книги политической тематики] 1. В мире мерзости запустения: русская белогвардейская лига убийц в Стокгольме. 2. Азбука политики (политический катехизис): что нужно знать каждому крестьянину, солдату и рабочему вообще и особенно перед вы  
1. М.: Гос. изд-во, 1919. – 32 с.; 18,3x12,7 см. + [6] с. влож. 2. [Пг.]: Кн-во «Луч», [1918] - 32 с.; 18,5x12,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Книги подрезаны, проколоты и прошиты между собой. Помятости, потёртости, временные загрязнения (запыление).

**ОПИСАНИЕ:** Часть с. кн. "Азбука политики" не разрезаны  
4 000



444. **[Апсит, А.П., худ.]** Плакат «Граждане! Сдавайте оружие» / Скиф [А.П. Апсит]  
М.: Изд. Агит. просвет. отд. Всерос. Бюро Воен. Комисс., [1918]. - 105x69,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Цветная литография. Подрезан по нижнему краю. Реставрация, полностью дублирован на бумагу. В пластиковой раме «под дерево».

**ОПИСАНИЕ:** Знаковый плакат времен Гражданской войны. Работа была создана художником, мастером советского политического плаката Александром Петровичем Апситом (1880-1944) в декабре 1918 г., через несколько дней после публикации декрета о передаче населением оружия. С увеличением Красной Армии необходимость в привлечении дополнительных ресурсов стала острее. В левом нижнем углу подпись автора: «СКИФ» (один из псевдонимов художника).

180 000

445. **[Сватиков С. - документ].** Разрешение на освобождение от мобилизации по Черкасскому округу Сергея Сватикова.  
Новочеркасск: Войсковой Штаб Всевеликого войска Донского, 4 сентября 1919. - 1 с.; 18x22,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Хорошая сохранность. Следы сгибов, надрывы по сгибам, реставрация по одному из сгибов (скотч). Лисьи пятна.

**ОПИСАНИЕ:** Бледный штамп штаба Войска Донского. Штамп Войскового Круга Войска Донского. Подписано полковником Сучилиным и есаулом Шуруповым. С пометкой «Сообщается для сведения». Сергей Григорьевич Сватиков (1880-1942) - историк, политический и общественный деятель. Активный участник Февральской революции.

7000





- 446. Труд.** Еженедельная газета Петроградского Совета Професс.-Производственных Союзов. №1, 2 за 1919 г. Пг.: 14-я Государственная типография, 1919. - №1, 14 апреля: [4] с.; 63х46 см. №2, 28 апреля: [4] с.; 63х46 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Сгибы, надрывы по сгибам. №1. Очень хорошая сохранность. №3. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Оба номера посвящены Гражданской войне и деятельности профсоюзов. №1.: Стихотворение «Труд» сатирика, поэта, революционера С. Басова-Верхоянцева (1869-1952). «Потребность в одежде отошла на второй план после потребности в еде». «Поезда из Самары с хлебом не ходят - нет паровоза». №3: Информация о статье Троцкого «Что делаешь - делай скорее».

4 000



- 447. Милютин, Н.** По пути к светлым далям коммунизма. СПб.: изд. Народного комиссариата труда, петербург. подотдел социальн. обесп. и охр. труда., 1919. - 26 с.; 19х10 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской художественной обл. Экземпляр подрезан по краям. Небольшая помятость и загрязнение обл.

2 000



- 448. Ленин, Н. (Влад. Ульянов).** Государство и революция: учение марксизма о государстве и задачи пролетариата в революции.

М.-Пг.: кн-во «Коммунист», 1919. - 150, [2] с.; 23х15,3 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обл. Потёртости корешка. В целом очень хорошее состояние.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ. НЕРАЗРЕЗАННЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР.

6 000



- 449. Ленин, Н. (В. Ульянов).** Пролетарская революция и ренегат К. Каутский. Пг.: изд. Петроградского Совета Рабочих и Красноармейских Депутатов, 1919. - 106 с.; 21,5х15,3 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обл. Небольшие загрязнения и надрывчики обл. Блок в очень хорошем состоянии.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

6 000



**450. Люксембург, Р. Всеобщая забастовка и немецкая социал-демократия: с предисл. автора к первому изд.**

Пг.: изд. Петроградск. Совета рабочих и красноармейск. депутатов, 1919. – XII, 84 с.; 19х14 см

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Потёртости, небольшие надрывы обл.

**описание:** Второе издание брошюры революционерки Розы Люксембург, написанной в Финляндии в 1906 году. В брошюре обобщается опыт русской революции и на его основе провозглашаются задачи немецкого социал-демократического движения. В 1918 году Роза Люксембург выступила с критикой революции 1917 года, сказав, что подавление свободы мнений ведёт к прекращению общественной жизни и к "диктатуре, но не пролетариата, а кучки политиканов". В 1919 году Роза Люксембург поддержала выступление немецких социал-демократов, однако выступление было подавлено, а сама Роза Люксембург убита по дороге в тюрьму.

3 000



**451. Ленин, Н. Детская болезнь «левизны» в коммунизме**

Пб.: Гос. изд-во, 1920. – 110, [2] с.; 22х15 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обл. с рамкой и виньеткой. Выпадение отд. с. блока, утраты фрагментов бумаги по краям корешка, незначит. загрязн. обл., блок в целом чистый. На тит. л. нрзб круглый штамп. Книга прошла советскую бук. торговлю, о чём свидетельствует шт на 4-й ст обл.

Первое издание

8 000



**452. Ульянов, И.И. Славные страницы трудового казачества в истории Гражданской войны.**

М.: Гос. изд-во, 1920. – 16 с.; 17,3х12 см. – (Рабоче-крестьянские листовки. №42).

**состояние:** В издательской обл. Блок подрезан по нижнему краю. Страницы блока не скреплены, первые с. блока частично разрезаны. Незначительные загрязнения.

**описание:** Упоминается конный корпус Будёного. Книга подписана февралем 1920 г.

Запрещенное издание. Подлежало изъятию из б-к и торговых сетей. Редкость.

5 000



- 453. Военное знание: Юбилейный альбом ГУВУЗ'а. 1918-1921.**  
[Б. м.]: [Главное упр. военно-учебных зав.], [б. г.]. - [20] с.: ил.; 35x25 см.

**состояние:** Надрывы по краям, распад блока, потёртости.  
**Редкое литографированное издание**  
**10 000**



- 454. [Фигнер В., автограф]. Запечатленный труд. [В 2-х ч.]. Часть первая.**  
М.: Задруга, 1921. - VIII, 348 с.; 23x15,5 см.

**состояние:** В издательской обложке. Небольшие надрывы и утраты корешка. Лисьи пятна на передней сторонке обл. Отдельные тетради отходят от блока. Неподрезанный экземпляр. Автограф на титульном листе. Без Ч.2.

**описание:** Автограф: «Борису Павловичу Козьмину / Вера Фингер / 1926 10/XI / М.». Вера Николаевна Фигнер (1852-1942) - революционерка, эсерка. Участница «хождения в

народ». Данная книга - первая часть её труда по истории русской революции (мемуары). Борис Павлович Козьмин (1883-1958) - историк революции, литературовед. Научный руководитель издательства «Общество политических каторжан и ссыльнопоселенцев», существовавшего в Москве в 1922-1935 гг.

**Единственное издание.**

**8 000**



- 455. К рабочим и работницам, морякам и красноармейцам Красного Петрограда! / 3 марта.**  
Пг.: "Петроградская правда", 1921.

**состояние:** Поперечный сгиб, небольшие помятости уголков.  
**Редкое летучее издание.**  
**2 000**



- 456. Че-Ка. Материалы по деятельности чрезвычайных комиссий.**  
 Берлин: Издание Центрального Бюро Партии социалистов-революционеров, 1922. - 256 с.; 19,5x13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Аккуратная реставрация корешка (бумага, подкраска). Небольшое загрязнение обложки и некоторых страниц. Штамп Библиотеки Русского Хрианского Студенческого комитета в Польше, экслибрис Русской секции Международного комитета YMCA. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Книга освещает деятельность Чрезвычайных комитетов и представляет собой сборник рассказов очевидцев и участников событий под псевдонимами о тюрьмах, концентрационных лагерях и расстрелах. В предисловии говорится о замалчиваемых зверствах - пытках, насилии, голодном каннибализме на территории советской страны.

30 000



- 457. Бонч-Бруевич, Влад. Покушение на В.И. Ленина в Москве 30-го августа 1918 года. (По личным воспоминаниям).**  
 М.: «Жизнь и знание», 1923. - 40 с.; 17,5x13 см. - 10 000 экз. - (Б-ка документов, записок и воспоминаний / Кн. 3-я).

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой обл. Надрывы по краю неск. с., по краям обл., на корешке, по уголкам обл. Сторонки обл. частично отходят от блока. Временные пятна на обл.

**ОПИСАНИЕ:** Покушение на Ленина 30 августа 1918 г., совершенное на заводе Михельсона эсеркой Фани Каплан.

5 000



- 458. [Чехонин, С., худ.] Музей революции: [сборник] №1.**  
 Пг.: Музей революции, 1923. - №1. - [4], 105, [3] с.: ил.; 32,5x25,5 см. - 3000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обл., печ. в две краски. Оформление обл. Сергея Чехонина.



Состояние блока очень хорошее. Мелкие единичные надрывы и помятости по краям обл.

5 000



**459. Коминтерн к 5-му конгрессу.**

[Л.: Красная газета, 1924]. - 4 с. вкл. обл.: ил.; 35х27 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Хорошая сохранность. Сгибы, надрывы.

**ОПИСАНИЕ:** Бесплатное приложение к "Красной газете". Фотографии видных деятелей Октябрьской революции - В. Ленина, Л. Троцкого, Г. Зиновьева, М. Калинина, Н. Бухарина. Фотографии участников съезда Коминтерна. Отсутствует фотография И.В. Сталина.

2 000



**460. Руководящие кадры РКП (большевиков) и их распределение.**

М.: Государственное издательство, [1924]. - VI, [2], 170 с.: табл., схемы; 24х16 см. - 4000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Заломы обложки. Утрата части корешка и незначительной части обложки. Реставрация корешка и обложки (долитие). Хорошая

сохранность. Владельская подпись на задней сторонке обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Брошюра была подготовлена к XIII съезду партии РКП(б) для анализа на основе статистических данных существующей системы отбора и распределения руководящих кадров до проверки совучреждений 1924-1925 гг.

Редкость.

1 000



**461. Ленин, Н. Государство и революция: учение марксизма о государстве и задачи пролетариата в революции.**

Л.: Гос. изд-во, 1924. - 156, [4] с.; 21,5х14,5 см. - 30 000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской двухцветной шрифтовой обл. с рамкой. Утрата задней сторонки обл. Надрывчики по краям обл. и отд. с. блока, небольшие заломы уголков нек. с., надрывы передней сторонки обл. вдоль корешка, трещины на корешке.

3 000



- 462. Правительственное сообщение о смерти В.И. Ленина.**  
Пг.: Тип. Им. Тов. Зиновьева, [1924]. - 1 с.; 45,5x32,5 см.

**состояние:** Очень хорошая сохранность. Сгибы.

2 500



- 463. Падение царского режима. Стенографические отчёты допросов и показаний, данных в 1917 г. в Чрезвычайной Следственной Комиссии Временного Правительства. / Редакция П.Е. Щеголева. [В 7-ми тт.]. Т. I-VII.**  
М.-Л.: Государственное издательство, 1924-1927. - 1. 1924. XXX, [2], 434 с.; 2. VI, [2], 440 с.; 3. VI, 508 с.; 4. [4], 536 с.; 5. IV, 476 с.; 6. [4], 416 с.; 7. [4], 480 с.; 23x16 см. - 10000 экз.

**состояние:** В трёх современных полужокожных тиснёных золотом переплётках. Издательские обложки сохранены. Краплёные обрезы. Кожаная наклейка незначительно отходит от корешка (кн. 3). Очень хорошая сохранность. Небольшая реставрация отдельных страниц и обложек.

**описание:** Публикация стенографических отчетов допросов и показаний, данных в 1917 г. в чрезвычайной следственной комиссии Временного правительства. Всего за восемь месяцев комиссией было проведено 88 заседаний, на которых допросили 59 человек, в т.ч. министры И.Л. Горемыкин, П.Н. Игнатьев, Н.А. Маклаков, А.Д. Протопопов, общественные деятели В.Л. Бурцев, А.И. Гучков, Н.Е. Марков-2-й, П.Н. Милуков, Н.С. Чхеидзе, А.И. Шингарёв, те, кто был лично близок к императорской семье - дворцовый комендант В.Н. Воейков, фрейлина А.А. Вырубова и многие другие. Издание снабжено именовым указателем.

**Редкость** в полном комплекте в такой сохранности.

Библиохроника. В некоем царстве. II. № 125.

87 500



- 464. Падение царского режима:**  
**Стенографические отчеты допросов и показаний, данных в 1917 г. в Чрезвычайной Следственной Комиссии Временного Правительства / Ред. П.Е. Щеголева: [в 7 т.].**  
 М.; Л.: Государственное издательство, 1924-1927. - Т.1. 1924. (на обл.: 1925). XXX, [2], 432, [2] с.; Т.2. 1925. VI, [2], 440 с.; Т.3. 1925. IV, 506, [1] с.; Т.4. 1925. [4], 533, [1] с.; Т.5. 1926. IV, 473, [1] с.; Т.6. 1926. [4], 415, [1] с.; 23,2x15 см

**СОСТОЯНИЕ:** Тома в подборе. В "глухом" цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплётё трет. четв. XX века (т.1, 6). Орнаментированная издательская обложка сохранена в переплётё (т.1). В орнаментированной издательской обложке (т.2, 4, 5). В составном индивидуальном переплётё эпохи и без издательской обложки (т.3). Задняя сторонка обложки сохранена в переплётё (т.6). Блок подрезан под переплёт (т.1, 3, 6), надрыв и реставрация надрыва с. 291 (т.1, калька), потёртости обложки, надрыв корешка, надрыв и реставрация надрыва 4 с. обложки (т.2), надрыв с. 161 (т.4), незначительные надрывы обложки по краям, утрата корешка, сторонки обложки полностью отходят от блока и распадение блока (т.4), утрата небольших фрагментов корешка и надрыв 1 с. обложки по корешку (т.5), утрата (затрагивающая верхнюю строчку текста) и реставрация небольшого фрагмента левого верхнего угла с. 273 (т.6, бумага), подчёркивания в тексте, временные пятна и незначительные бледные разводы в отдельных томах. Без т. 7.

6 000



- 465. [Ульянова-Елизарова Е.И. - автограф].**  
**Александр Ильич Ульянов и дело 1 марта 1887 г. / Сборник, составленный А.И. Ульяновой-Елиазаровой.**  
 М.-Л.: Государственное издательство, 1927. - XVI, 416 с.: ил., факс., 5 л. ил.; 23,5x15,5 см. - 3000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. В современной папке. Аккуратная реставрация обложки, корешка (бумага). Незначительные потёртости и загрязнения передней сторонки обл., небольшие надрывы краёв обл. В целом хорошая сохранность. Автограф на авантитуле.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Александр Дмитриевич / Суркову на добрую память / от составителя / 1930 З/В». Анна Ильинична Ульянова-Елизарова (1864-1935) - старшая сестра В.И. Ленина, революционер. Александр Ульянов (1866-1887) - брат В.И. Ленина, революционер-народоволец, один из организаторов и руководителей террористической фракции «Народной воли». В 1887 году был повешен за покушение на Александра III.

25 000



- 466. Спиридович, А.И. Записки жандарма / с предисл. и под ред. С. Пионтковского.** [Харьков]: "Пролетарий", [1927]. - 264 с.; 22х15 см. - 5000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В орнаментированной издательской обл. работы Вс. Аверина. Хорошая сохранность. Потёртости корешка и обложки по краям, надрывы и утрата небольших фрагментов корешка, роспись владельца на тит. л.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

3 000



- 467. [Фридолин П. - автограф]. [Отдельный оттиск]. Борьба рабочих за право ассоциации в XIV в.** [Баку: Известия Востфака Азербайджанского государственного университета, июнь 1928]. - 39-52 с.; 26,5х18,5 см. - Оттиск из журнала «Известия правового отдела Востфака АГУ, июнь, 1928.

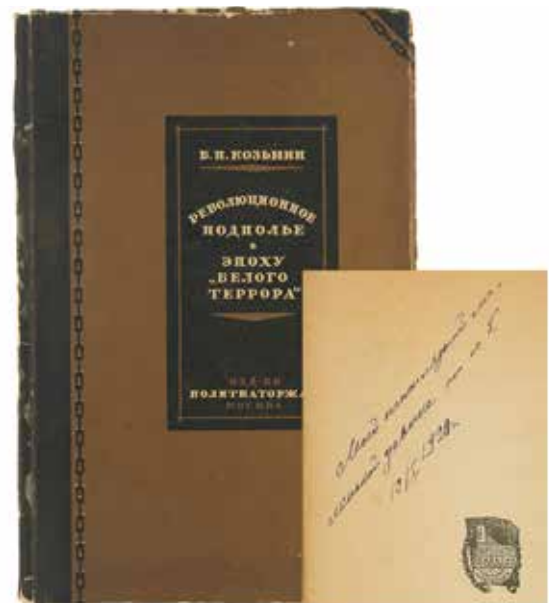
**СОСТОЯНИЕ:** Без обложки. Незначительные надрывы каёв листов, затёки по правому полю, пятна на отдельных

страницах. Хорошая сохранность. Автограф на первой странице.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «8/П29 / Уважаемому Михаилу Николаевичу / Покровскому автор / (Оттиск из Известия правового отдела Востфака АГУ / июнь 1928 г.)». Пётр Петрович Фридолин (1876-1949) - историк, профессор Бакинского государственного университета (тогда - АГУ) по кафедре Всеобщей истории (с 1923 г.). Преподаватель Санкт-Петербургского университета (1911-1919). Первый декан Историко-филологического факультета Самарского университета (1918-1923). Первый руководитель «Музея голода» в Самаре (1921-1922). Крупный специалист в области изучения Италии, упоминается в том числе в современных итальянских научных работах.

Михаил Николаевич Покровский (1868-1932) - историк-марксист, общественный и политический деятель. Один из основоположников советской исторической науки.

5 000



- 468. [Козьмин Б.П. - автограф]. Революционное подполье в эпоху «Белого террора».**

М.: Всесоюзное общество политических каторжан и ссыльно-поселенцев, 1929. - 192 с.; 22,5х15,5 см. - 3000 экз. - (Историко-революционная библиотека / 1).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости и надрывы корешка и краёв обложки. Следы снятой бумаги и реставрация обложки (подкраска, бумага). Автограф на авантитуле.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Моей ненаглядной ма- / ленькой девочке от её Б. / 19/1 1929». Борис Павлович Козьмин (1883-1958) - историк революции, литературовед. Научный руководитель издательства «Общество политических каторжан и ссыльнопоселенцев», существовавшего в Москве в 1922-1935 гг. Издательство внесло существенный вклад в разработку истории общественной мысли и революционного движения в России, ввело в научный оборот значительное число документов, фактического материалов.

6 000





- 469. Кукрыникисы. [Карикатура]. Рисунок «Первым актом Временного правительства по Туркестану было постановление от 18 марта 1917 года об амнистии палачам киргизского восстания 1916 г.».**  
[М., 1934-1935-е]. - 39,5x59 см. Тушь, акварель, карандаш.

**СОСТОЯНИЕ:** Очень хорошая сохранность. На обороте следы клея, наклеенный шт. "Ассоциации Московских Авторов", владельч. пометы. Рисунок немного подрезан. Небольшие лисьи пятна.

**ОПИСАНИЕ:** В 1917 году Временное правительство устроило амнистию царским генералам, подавившим Киргизское восстание 1916 г.

Иллюстрация была опубликована в издании: История гражданской войны в СССР. Т. 1. Подготовка великой пролетарской революции. М., 1935. С. 130.

30 000



- 470. [Подборка из 3-х инструкций по ревизии 1920 и 1936-37 гг.].**

**СОСТОЯНИЕ:**

**ОПИСАНИЕ:** 1. [Бесяков М., Леппель Б.]. Инструкция по внутриведомственному контролю и документальной ревизии в местных органах прокуратуры Союза ССР. / Одобрено А. Вышинским. - М.: [Тип. Прокуратуры Союза ССР], 1938. - 10 с. вкл. обл.; 21x15 см. - 125 экз.

2. Временная инструкция по проведению документальных ревизий и финансового контроля в системе НКТП СССР. - Харьков: Харьковский электромеханический завод, 31 октября 1936. - 27 с.; 22x14 см. - 350 экз.

3. Летучие ревизии, их организация и деятельность. - М.: Народный Комиссариат Рабоче-Крестьянской Инспекции, 1920. - 18 с. вкл. обл.; 23x16,5 см.

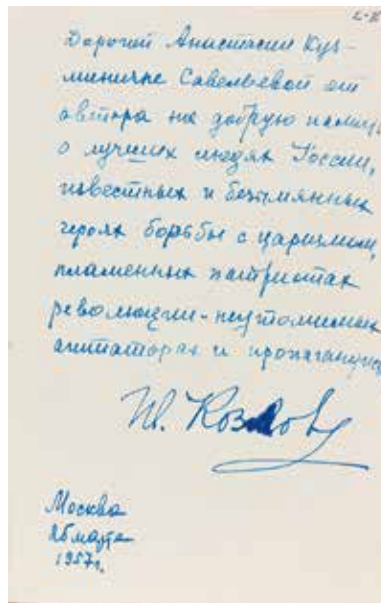
В издательских обложках. Коллекционная сохранность. Следы от дырокола с небольшой утратой букв текста (кн. 2, 3).

Андрей Януарьевич Вышинский (1883-1954) - советский государственный и политический деятель. Обвинитель на

всех трёх Московских процессах (1936-1938). Вместе с Н. Ежовым подписывал списки приговорённых к расстрелу.

РЕДКИЕ МАЛОТИРАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ.

1 000



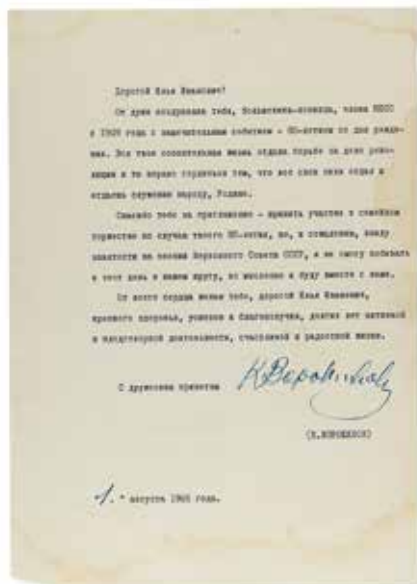
- 471. [Козлов, И.А., автограф]. Жизнь в борьбе: [Воспоминания старого большевика. 1894-1906 гг.: 1-я книга трилогии. - 2-е изд., перераб. и доп.].**  
М.: Молодая гвардия, 1956. - 398 с.: 4 л. портр.; 21x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном издательском переплёте. Потёртости переплёта, углы крышек побиты.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом автора на свободном листе переднего форзаца: "Дорогой Анастасии Кузь- / миничне Савельевой от / автора на добрую память / о лучших людях России, / чувственных и безымянных / героях борьбы с царизмом, / пламенных патриотах / революции-неутомимых / агитаторах и пропагандистах. / Ив. Козлов / Москва / 25 марта / 1957 г.".

Козлов Иван Андреевич (1888-1957) - писатель, лауреат Сталинской премии третьей степени (1948).

4 000

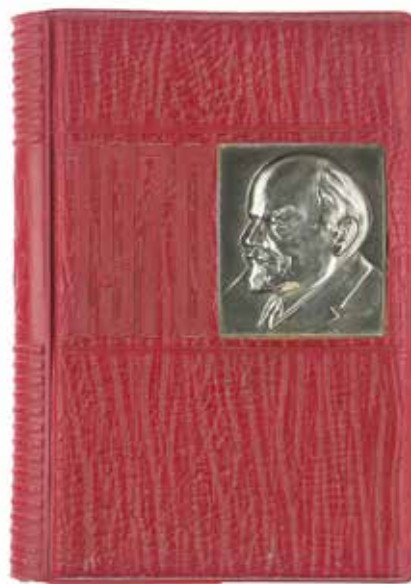


- 472. [Ворошилов, К., автограф]**  
**Машинописное поздравительное письмо**  
**маршала К.Е. Ворошилова своему**  
**соратнику.**  
 1 августа 1966 года. 21x15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Потёртости листа, разводы от воды по краям листа. Автограф К. Ворошилова и цифра в дате - чернилами.

**ОПИСАНИЕ:** Ворошилов, Климент Ефремович (1881-1969) - революционер, советский военачальник, государственный и партийный деятель, участник Гражданской войны, один из первых маршалов Советского Союза. Адресат поздравительного письма Ворошилова - Илья Иванович Дахно (1886-1967), революционер, участник установления советской власти на Луганщине, красногвардеец. В годы Гражданской войны был комиссаром 1-го Луганского коммунистического полка. Член ВКП(б) с 1905 года. Ворошилов и Дахно знали друг друга еще со времен профсоюзной работы на Луганском машиностроительном заводе Гартмана, по периоду подпольной революционной деятельности на Донбассе. Текст письма: "Дорогой Илья Иванович! От души поздравляю тебя, большевика-ленинца, члена КПСС с 1905 года с замечательным событием - 80-летием со дня рождения. Вся твоя сознательная жизнь отдана борьбе за дело революции и ты вправе гордиться тем, что все свои силы отдал и отдаешь служению народу, Родине. Спасибо тебе за приглашение - принять участие в семейном торжестве по случаю твоего 80-летия, но, к сожалению, ввиду занятости на сессии Верховного Совета СССР, я не смогу побывать в этот день в вашем кругу, но мысленно я буду вместе с вами. От всего сердца желаю тебе, дорогой Илья Иванович, крепкого здоровья, успехов и благополучия, долгих лет активной и плодотворной деятельности, счастливой и радостной жизни. С дружеским приветом К. Ворошилов. 1 августа 1966 года".

25 000

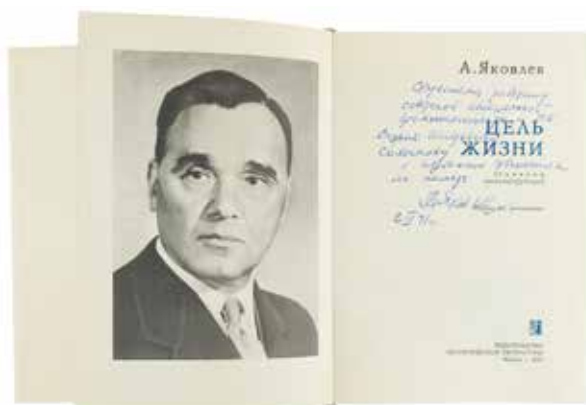


- 473. [К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина]** Каледарь-ежедневник на 1970 год. / [Рисунки народного художника СССР Н.Н. Жукова. Художественное оформление и барельеф В.И. Ленина художника И.С. Крылова].  
 [М.: Типография Гознак, 1969]. - [380] с.: 13 л. ил.; 17x12 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском цельнотканевом (ледерин) переплёте. Накладка конгревным тиснением с посеребрением. Водяные знаки на страницах. Ляссе с закладкой-календарём на 1970 г. Коллекционная сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Не для продажи. Календарь изготовлен Московской типографией Гознака, барельеф В.И. Ленина - Московским монетным двором. Календарь предназначался в качестве подарка высшим партийным деятелям.

5 000



- 474. [Яковлев, А., автограф]** **Цель жизни:**  
**записки авиаконструктора. – 2-е изд.,**  
**дополн.**  
 М.: изд-во политической литературы, 1970. – 620, [4] с.,  
 портр., 14 л. ил.; 20,6x15 см. - (О жизни и о себе.)

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском цельнотканевом (коленкор) переплёте и суперобложке. Суперобложка с небольшими

следами помятости, без надрывов. На тит. л. дарств. надпись.

**ОПИСАНИЕ:** Александр Сергеевич Яковлев (1906-1989) – легендарный советский авиаконструктор, генеральный конструктор ОКБ им. Яковлева (1956-1984 гг.), разработавшего серийные летательные аппараты, хорошо известные как в стране, так и за рубежом.

«Второе издание книги дополнено как новым материалом о развитии авиации за последние годы, так и личными впечатлениями о встречах с выдающимися деятелями науки, техники, создателями нашей оборонной мощи».

На тит. л. дарственная надпись синей ручкой:

«Старейшему работнику / советской авиационной / промышленности и КБ / Андрею Игнатьевичу / Симакову / с глубоким уважением / на память / А.Яковлев / 2.IV.71 г.»

25 000



- 475. [Яковлев А.Н. - автографы].** От Трумэна до Рейгана. Доктрины и реальности ядерного века. Издание второе, дополненное и доработанное. М.: Молодая гвардия, 1985. - 416 с.: ил.; 21x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском цельнотканевом (ледерин) переплете. Коллекционная сохранность. Автограф на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: "Анатолию Анатольевичу / Желая Вам новых / исторических открытий. / С уважением, О. Яковлев / СФ. 15/III 97."

3 600

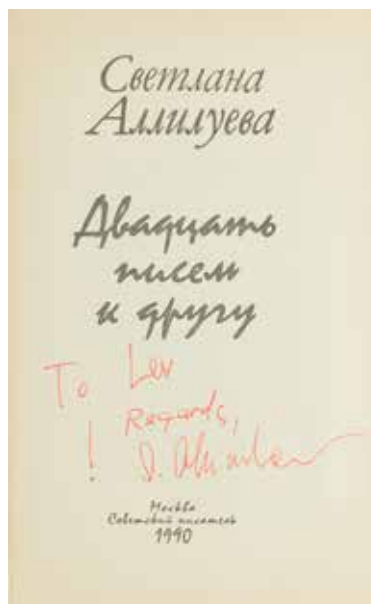


- 476. [Горбачёв М. - автограф].** Фотография М. Горбачёва. [1988]. - 1 с.; 21,5x13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Хорошая сохранность. Автограф.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт: "29.V.1988 / С пожеланиями / всего хорошего! / М. Горбачев".

10 000



- 477. Аллилуева, С..** Двадцать писем к другу. М.: Советский писатель, 1990. – [VIII], 216 с.; 21x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной обл. Небольшие помятости обл. Блок в хорошем состоянии.

**ОПИСАНИЕ:** Репринтное воспроизведение издания 1963 г. На тит. дарств. надпись Светланы Иосифовны Аллилуевой оранжевыми чернилами «To Lev / Regards, / ! S. Allilueva»

20 000





**478. [Ельцин, Б.Н., автограф] Исповедь на заданную тему.**

М.: «Новый стиль», 1990. – 112 с.; 19,8x12,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской художественной обложке. Потёртость обложки. Блок в хорошем состоянии. Утрата фрагмента с верхним слоем бумаги на 4-й сторонке обл. и частично на корешке. На тит. л. дарств. надпись.

**ОПИСАНИЕ:** Дарственная надпись Б.Н. Ельцина: «Всего доброго / Б.Ельцин / 16.10.1994».

15 000

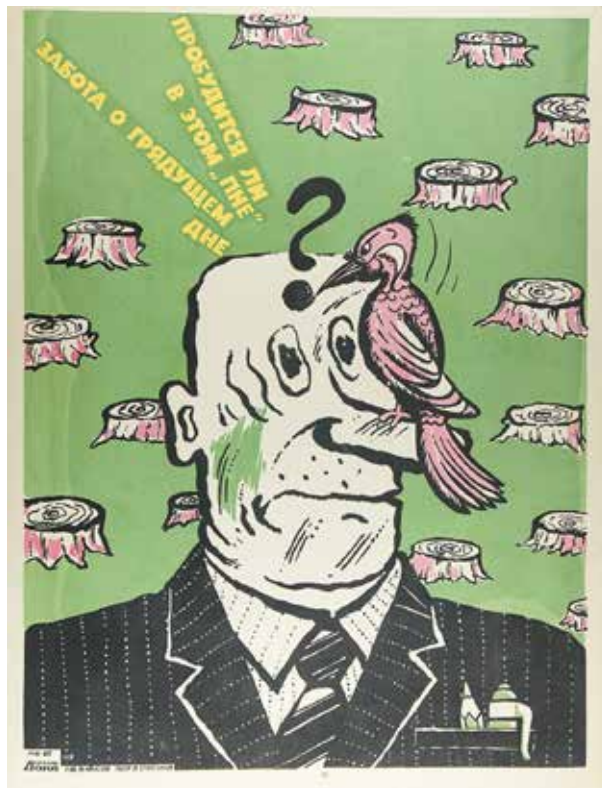


**479. Плакат «Бутылка всегда предъявляет условие: отдай ей зарплату, семью и здоровье!» / худ. А. Танель; поэт Л. Долинский.**

[Ростов-на-Дону]: Агитплакат Дона, 1983. - 73x55 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Надрыв по правому краю, реставрация (клей, подкраска). Залом правого нижнего уголка, незначит. бледные разводы. В нижней части запись: «Дорогим друзьям Лене и Саше в назидание от Толика».

15 000



**480. Плакат «Пробудится ли в этом «пне» забота о грядущем дне?» / худ. В. Чаусов; поэт В. Стрелков.**

[Ростов-на-Дону]: Агитплакат Дона, 1985. - 73x55 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Гуашь. Ручная раскраска. Мелкие проколы от кнопок по краям. Небольшие разводы и помятости по краям.

12 000

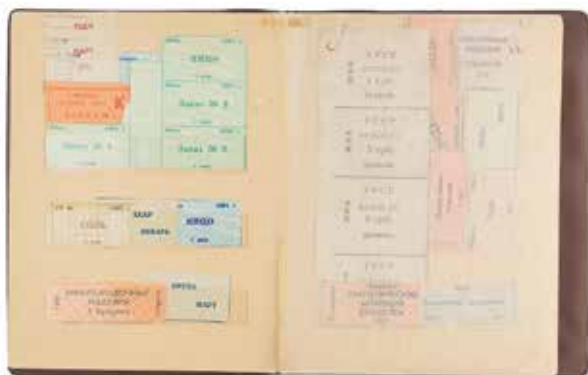




481. Плакат «Перемолоть перестройку — цель мелящих о перестройке Емель» / худ. Е. Ксенита; поэт В. Сидоров  
[Ростов-на-Дону]: Агитплакат Дона, 1988. - 73х55 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Гуашь. Ручная раскраска. Уголки слегка помяты. По верхнему полю пожелтение, следы крепления.

15 000



482. Кляссер с талонами

**СОСТОЯНИЕ:** В обл. На 1-й ст. обл. бумажная наклейка с заглавием «Талоны». Трещины по корешку, отд. кальки реставрированы (скотч). След полустёртой карандаш. владельч. записи на первом листе.

**ОПИСАНИЕ:** Талоны на соль, крупу, винно-водочные изделия, табак, макаронные изделия, колбасы, стиральный порошок, животное масло, туалетное мыло. Все талоны относятся к периоду 1989-1992 гг.

8 000



483. [Шеварднадзе Э. - автограф] Мой выбор. В защиту демократии и свободы. / [В книге использованы фотографии С. Гунеева, Э. Песова, А. Рухадзе, а так же из семейного архива автора и фототеки ИАН].  
М.: Новости, 1991. - 368 с.: ил.; 20х12,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Потёртости краёв обложки. Автограф на титульном листе на русском и грузинском языках.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: "На память / Роману Моисеевичу / [Шеварднадзе] / 1992".

8 000



484. [Собчак А. - автографы]. Хождение во власть. Рассказ о рождении парламента. / [В кнге использованы фотографии Б. Бабанова, А. Земляниченко, А. Николаева, И. Носова, Ю. Роста, Л. Шестерникова, а так же фототеки ИАН].  
М.: Новости, 1991. - 272 с.: ил.; 20х13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном картоннаже. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: "Льву Семеновичу / с уважением / А. Собчак / Москва 19.V.92"

6 000



**485. [Погарский, М., автограф] Краткий словарь алкогольных терминов: чёрно-белый неординарный.**

М.: Московский завод винофилологии, 1994. — 96 с.: ил.; 20x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обл. Помятость обл., на 2-й ст. обл. черной ручкой автогр. автора.

**ОПИСАНИЕ:** От издателя: "Предпринята первая в истории Российской словесности попытка создания краткого словаря алкогольных терминов. В словаре представлено 600 синонимических спутников к глаголу выпить; дана краткая характеристика употребляемых в России спиртных напитков; расшифрованы некоторые специфические термины, используемые только в среде алкоголиков; а также собрана небольшая коллекция афоризмов о смысле и бессмыслии питья".

3 000



**486. [Материалы к конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Н.С. Хрущева]. [Аджубей (Хрущева), Р.Н., Хрущев, С.Н. - автограф] Превратности судьбы: о двух поворотных рубежах в политической биографии Н.С. Хрущева.**  
М.: Департамент по делам печати и информации Правительства Москвы, 1994. - 82 л. [текст на 1 ст. л.]; ил.; 21x15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В изд. обл. С приглашением на конференцию. Небольшая помятость приглашения у корешка.

1 500



**487. [Горбачёв, Михаил, автограф] Жизнь и реформы: [в 2-х кн.]**

Книга 1. - М.: Новости, 1995. - 597, [3] с., 24 л. ил.; Книга 2. - М.: Новости, 1995. - 653, [3] с., 16 л. ил.; 24x17,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Издательские иллюстрированные суперобложки, в издательских переплётках. Кн.1: Небольшие потёртости и незначительные загрязнения суперобложки. Автограф Горбачева на тит. листе. В блок вложены автографическая записка Горбачева, несколько газетных вырезок, влад. записка и лист с самиздатовским стихотворением, посвященным инциденту с падением Б.Н. Ельцина с моста. В целом в хорошей сохранности. Книга 2: Небольшие потёртости и небольшой надрыв суперобложки. В блок вложено несколько газетных вырезок.

**ОПИСАНИЕ:** Книга 1: Инскрипт автора: "На память / М. Горбачев / 31 X 95". Текст записки: "Владимир Кириллович! / Прошу отпечатать / и быстро прислать / мне (с черновиком!) / Оставьте экземпляр / для размножения. / Можете размножить / с моим сопроводитель- / ным письмом (см. н/о) / Но рассылку сделаете, / когда я скажу. (Подпись Горбачева) // Мое сопровождение / к рассылке: / "Прошу ознакомиться / с проектом доклада / на Пленуме ЦК / 21 X с. г. / Очень прошу побы- / стрее сообщить / мне замечания". / М.Горбачев". Воспоминания М.С. Горбачева в двух книгах. В первой книге политик рассказывает о своей

частной жизни и о своем пути к вершине власти. Книга 2: Вторая книга М.С. Горбачева посвящена внешнеполитическим последствиям реформ, формированию нового типа взаимоотношений СССР с зарубежными странами и со странами бывшего соцлагеря. Автор анализирует события, связанные с распадом Союза, оценивает роль в ней отдельных политических деятелей и семилетний период своего управления страной.

15 000



**488. [Примаков, Е., автограф] Годы в большой политике.**

М.: «Совершенно секретно», 1999. – 445, [3] с.: ил., цв. ил. (фот.); 22х15 см.

---

**СОСТОЯНИЕ:** Издательский иллюстрированный переплёт. Небольшие потёртости краёв корешка. В очень хорошем состоянии. Дарств. надп. синими черн. на тит. л.

**ОПИСАНИЕ:** Дарственная надпись автора: «Уважаемому Николаю Васильевичу / с самыми добрыми пожеланиями / Е.Примаков / 15.12.99 г.»

5 000

# ХУДОЖНИК МИХАИЛ ТАРХАНОВ

**ЛОТЫ: 489 – 496**



**Михаил Михайлович Тарханов** (1888-1962) – художник книги, «форзацных дел мастер», возобновивший в 20-е годы XX в. «форзацную» технику в Москве, представитель русского авангарда, педагог, профессор Института прикладного и декоративного искусства «МИПИДи». В 20-е гг. учился у В. Фаворского.

Его форзацы не были похожи ни на мраморную бумагу XVIII-XIX веков, пользовавшихся

повторяющимся штампованным узором, ни на «форзацную» технику современной ему лёгкой промышленности, лишённой творческого начала.

«Он жил в комнате в доме, ныне не существующем, недалеко от здания ЦАГИ, в Бригадирском переулке, ныне переименованном в улицу Бауманская. Стены комнаты, которую занимал художник, были окрашены каждая в свой цвет. В комнате преобладали зеленовато-серые и тёмно-коричневые тона. Комната таила постепенно открывавшиеся неожиданности, особенно в затейливых тархановских папках...

Одну стену комнаты занимали книжные шкафы без стёкол, полки которых были уставлены не только книгами, но и народными безделушками, любопытно оформленными коробками, ящичками и папками для работы, которые мастерил сам художник с большим искусством.

Библиотека М. М. Тарханова состояла из русских изданий прошлого века и современных. Художник знал литературу символистов, «Мир искусства», любил весь переводной период от Делакруа до Матисса, включая беспредметников, древнюю живопись, античность, средневековую готику, японскую гравюру, настоящую современность. И, конечно, живо интересовался оформлением книги во всех его аспектах — шла ли речь о шрифте, композиции разворота, иллюстрации, переплёте». «Летом Михаил Михайлович любил совершать поездки. Посещал древние северные места, «пламенную Колхиду». Зарисовки обычно делал тушью кисточкой и иногда подкрашивал карандашом. У Тарханова, как и у всех учеников Фаворского, было хорошо развито чувство поверхности листа композиционного равновесия. Но особое место в жизненном творчестве Тарханова занимало создание форзацев».

Вот что пишет о его форзацах Н. В. Крюков: «Устремлённые красочные токи порождают бездумную созерцательность, словно игра волн или рождение облака <...>. Абстракция? Да, в какой-то мере, если абстракция вообще существует,

когда за этим не скрыто модное фокусничанье. Но «абстракции» эти хочется оформить определением, закрепить словом, настолько внутренние конкретные порождали она ассоциации. И мы давали многим листам точные названия, но, к сожалению, не все из них сохранились».

«Если одни листы представляли станковые произведения, сливались в ритмичные сюиты, другие напрашивались для прикладного применения, т. е. являлись по существу форзацами к определённым литературным жанрам. Слово «форзац» здесь применяется шире, чем просто элемент книжного оформления, но как новый этап изобразительного искусства, где под термином «форзац» подразумевается лишь техника его приготовления и первоначального применения.

Свои работы Тарханов осуществлял не только путём печатания на воде. Примешивая краску к крахмальной основе, он рисовал на бумаге или на дереве специальными инструментами. Тогда возникали серебристо-серо-коричневые циклы сказочной фауны, сквозь которые проступала фактура отшлифованной доски. В такой манере Тарханов нередко оформлял крышки своих папок и ящичков» - так вспоминал о М. М. Тарханове близкий друг и художник Н. В. Крюков.





**489. [Тарханов, М.М] Подборка из 9-ти номеров журнала с вырезками, №№2,4,6-11,14 Искусство XIX и XX века**

[М.]: 1912. В каждом выпуске 6-12 нум. л. плотной бумаги., илл.

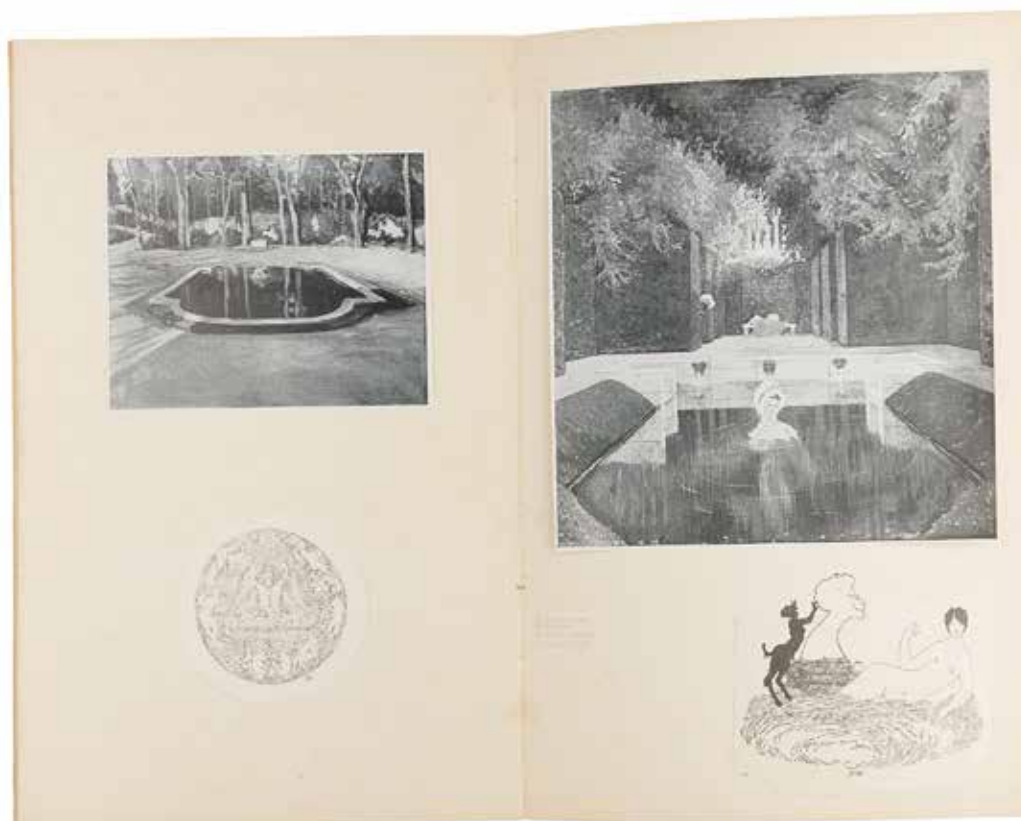
**СОСТОЯНИЕ:** Хорошая сохранность. Выпуски прошиты нитками и скреплены скобами. Картонные крышки на завязках. На обороте картонной крышки штамп Императорского Строгановского художественного училища с датой «1908». Небольшие временные пятна, потёртости на нижней крышке комплекта.

**ОПИСАНИЕ:** Передняя крышка имитирует стиль оформления журнальной художественной периодики того времени, расчерчена на рамки. В верхней части крышки наклеена цветная вырезка с геральдическим мотивом.

Номера оформлены в том же авторском стиле: художественные обложки с цветными вклейками на передних сторонах, в левом нижнем углу каждого выпуска — номер. На каждом л. вклеены вырезки из различных изданий с репродукциями известных произведений (имеются карандаш. владельч. подписи) живописи и графики, театральных эскизов, а также с элементами книжного декора. Каждый номер имеет свою тему и свое строгое и изящное художественное решение.

Из архива М. ТАРХАНОВА

15 000



**490. [Тарханов, М.М.] Michel Tarhanow**  
**Записная книжка с текстами Серебряного века**

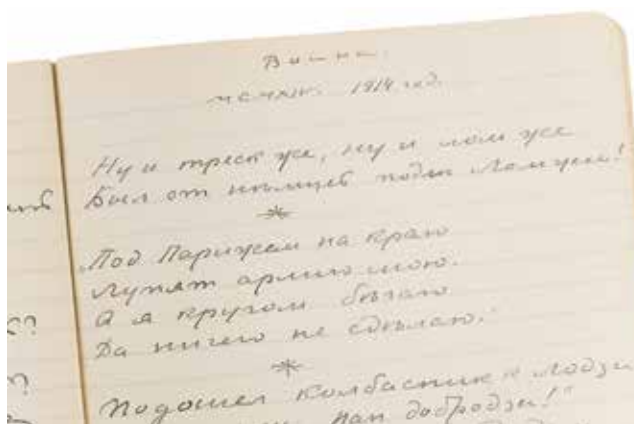
М., 20 апреля 1913. - [76] с. (71 с. записей): ил.; 21,5x17,5 см + 2 л. вклеек с текстом.

**СОСТОЯНИЕ:** Линованная записная книжка в составной обложке (воощеный картон «под кожу») со штампом владельца на 1-й ст. обл. Чернильные и карандаш. записи, 2 вклейки.

**ОПИСАНИЕ:** Вклейки - афоризмы, анекдоты, стихотворения К. Бальмонта, В. Брюсова, А. Блока, Ф. Сологуба, газетная вырезка с юмористической заметкой Н.Н. Евреинова о «критиках» в театре и лист с переписанными двустушиями Маяковского, созданными поэтом для лубочных антигерманских плакатов времен ПМВ: «У союзников французов битых немцев полный кузов...». А. Библиография работ по истории русской литературы. Рисованные М.М. Тархановым виньетки, заставки, концовки.

Из архива М. Тарханова

15 000



**491. [Тарханов, М.М.] Образцы узорных переплётов в футляре**

---

**СОСТОЯНИЕ:** Футляр: 16х11х3,5 см. Четыре переплёта 12х10 см, один из переплетов составной. На футляре и переплётных крышках абстрактный авторский рисунок. Потёртости по краям футляра. Надрыв по краю в нижней части футляра, там же клеевой след от полоски скотча.

**ОПИСАНИЕ:** В футляр вложены листы бумаги и вырезки прямоугольной формы: конструктивные элементы, предназначавшиеся для переплётной работы. Вырезки с красочным изображением географических карт и колоний бактерий могли служить творческим материалом.

Из архива М. ТАРХАНОВА

8 000





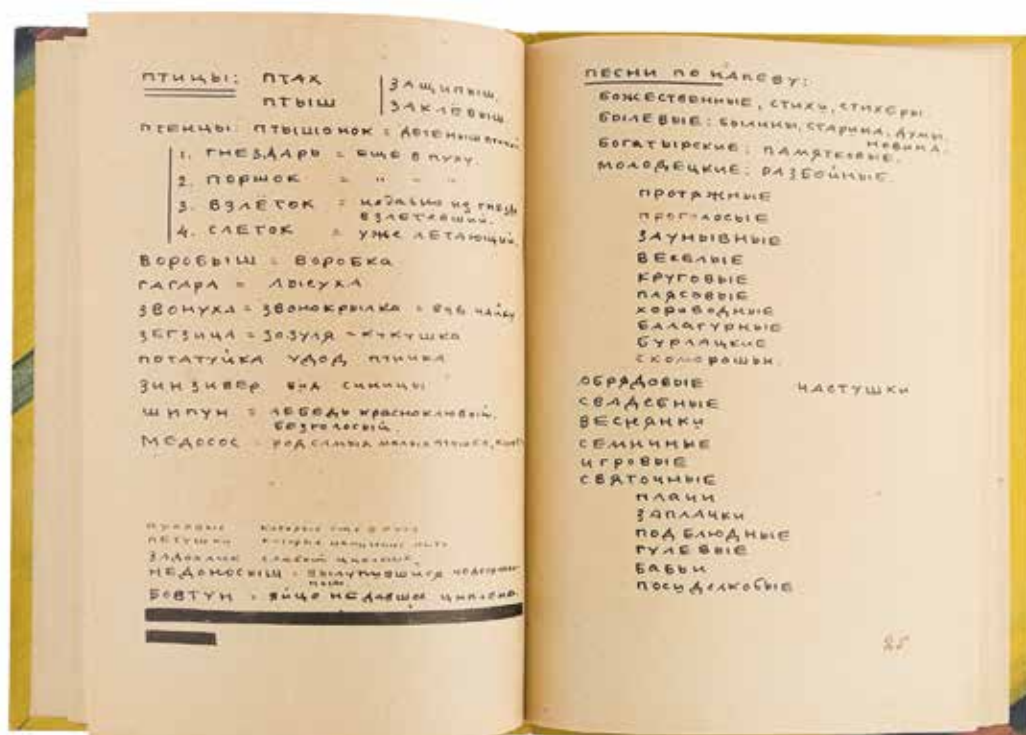
- 492. [Тарханов, М.М.] Мимита Бохумара**  
 Случайный словарь: [самодельная книга в авторском узорном переплёте]  
 Лефортово, 1932. - [1], 51 нум. л. (98 с. текста); 22х16 см.

**состояние:** Картонный переплёт с абстрактным авторским рисунком из ярких контрастных полос. Записи от руки «печатными» буквами.

**описание:** Книга содержит необычные, стилистически окрашенные синонимы и определения для явлений окружающего мира, описания характера, прозвищ. Приведены устаревшие книжные, народные или авторские названия. Источником этих «языковых причуд» по собственному заявлению автора послужили книги и устная речь.

Из архива М. Тарханова

20 000







**493. [Тарханов, М.М.] М.Т. [Самодельная рукописная книга-календарь] Тысяча девятьсот сорок четвертый дневогод. Лефортово. Лефортово**

**состояние:** В целом состояние очень хорошее. Каждый лист книжки уплотнен, состоит из нескольких листов разной ширины, что придает обрезу книги вид декоративного торшонирувания. Листы прошиты между собой и наружно скреплены двумя составными (бумага, ткань) полосками-слизурами. Ручная раскраска с помощью широкой кисти (фальца). Листы блока оформлены в рамки разных цветов. Внутреннее поле для текста разлиновано простым карандашом. В блок вложен лист с перечнем незаполненных дат. Утрата фрагментов материала на слизурах, из-за чего требует осторожного обращения.

**описание:** Попытка создания «универсального календаря», собравшего в себе разнообразные поверья, памятные даты мировой истории, природные явления, народные приметы. Отмечены числа и их соответствия из истории, мифологии и религии; не отмечены дни недели.

Большинство дней года заполнены. Библейские персонажи перечислены составителем наравне с существами из мифов эллинов и скандинавов, животными, растениями и минералами. Помимо функционального назначения и идейного наполнения, имеет художественную ценность. За счет своей декоративности является оригинальным арт-объектом.

Из архива М. Тарханова

20 000





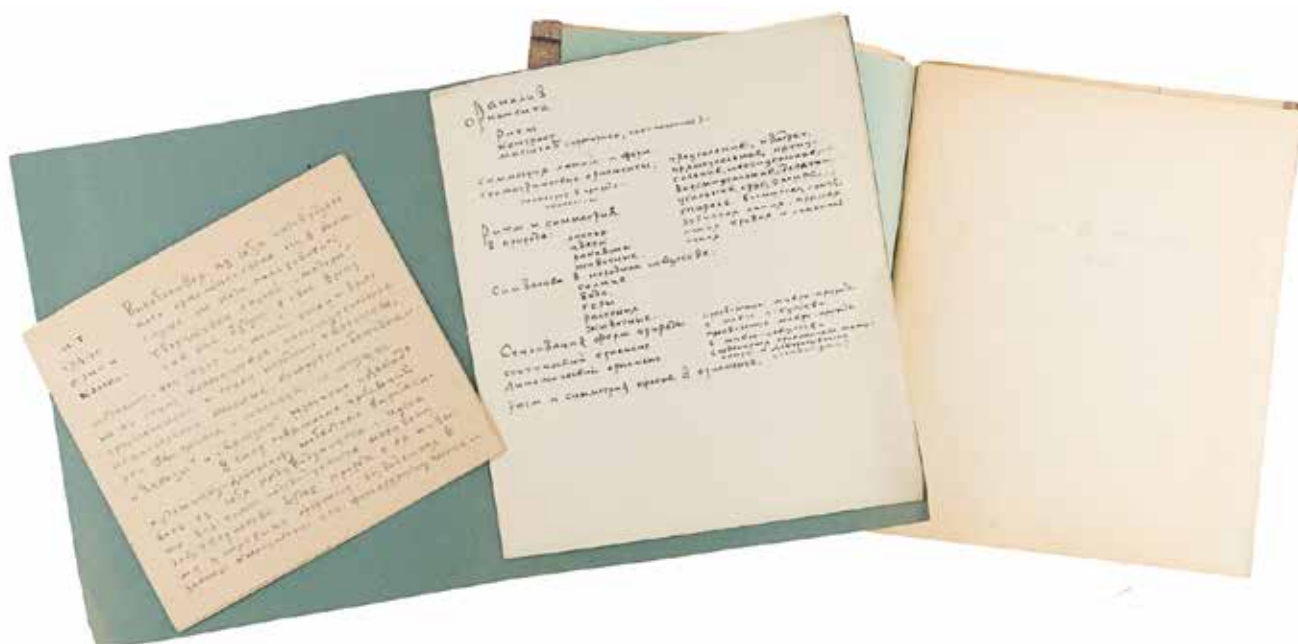
- 494. [Тарханов, М.М.] М.Т. Фрагменты для темы «Орнамент». 1954. [Тетради с записями по теории орнамента и композиции].**  
 1. Самодельная книжница: [М.], 1944. - [12] с. (8 с. текста); 21,6x18,3 см. + прилож. 1 л.-раскладушка в 3 сгиба. 2. Тетрадь: [М.], 1954, ноябрь. - [96] с. (28 с. текста); 21x17 см. + 1 л. с оглавлением

**СОСТОЯНИЕ:** 1. Книжка: обложка плотной голубоватой бумаги, книжка прошита белой верёвкой. Бумага блока нелинованная. Записи чёрными чернилами и карандашом. Потёртость. 2. Общая тетрадь в клетку, во владельч. обложке. Небольшие потёртости и трещины суперобложки по корешку. Пожелтение крайних с. блока.

**ОПИСАНИЕ:** Записи посвящены детальному анализу орнамента, поиском его сюжета, источникам, принципам стилизации и др. аспектам этого вида искусства. Информация изложена емко и структурно, упорядоченно. В книжку вложен лист-раскладушка с тезисно изложенным текстом об орнамента и композиции, датированный 1944 годом; содержит задания по композиции для нескольких курсов.

Из архива М. Тарханова

10 000





**495. [Тарханов, М.М.] М.Т. [Генеалогия русских правителей и таблица русской истории]. Рододревя.**

1. [М.], 1947. - [24] с.: ил.; 21х18,5 см. 2. Черновой блокнот: 31 л.: ил.; 22х14,5 см.

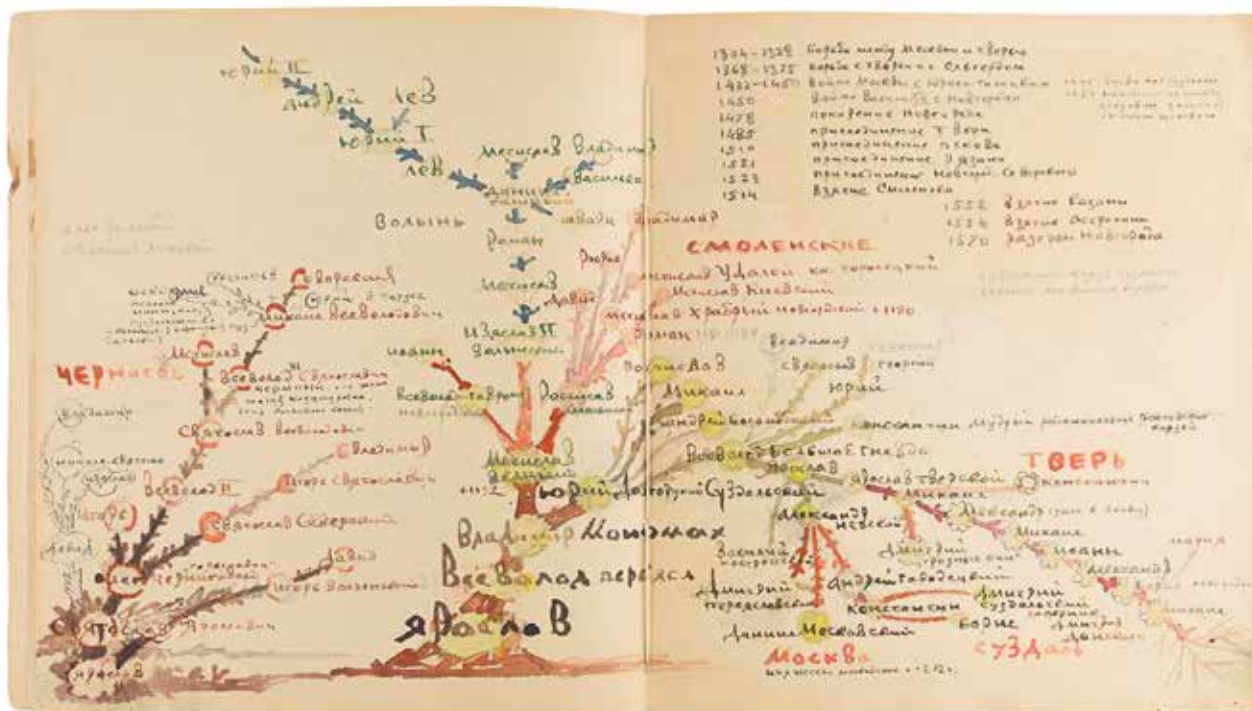
**СОСТОЯНИЕ:** Хорошая сохранность. Бумажная рукотворная орнаментированная обложка с рисунком акварелью на 1-й ст. обл. Тушь, карандаш, акварель. Небольшие пятнышки на обл., помятости.

**ОПИСАНИЕ:** В альбоме 24 генеалогические цветные схемы, фантазийно выполненные акварельными красками в виде разнообразных «родословных деревьев»: от причудливых абстрактных фрактальных фигур до более тщательно прорисованных растительных форм - «ели», «цветочной гирлянды» и проч. В книге представлены Дом Рюриковичей (отдельно выделена ветвь Мономаховичей), Дом Чингисхана, дерево Романовых, преемственная цепь Московских Патриархов, род бояр Кобылиных. Напротив имен правителей — даты царствования. Некоторые персоналии сопровождаются комментарием (исторической

справкой). Черновой блокнот без обложки, «обложкой» является первая с. блока, с абстрактным красивым «мраморным» узором. В блокноте — подготовительная работа о создании «рододревя», «творческая кухня» художника. Опыт творческой визуализации исторических данных, экспериментальный образец создания родословных «форзадных дел мастера» Михаила Тарханова. Данная работа представляет художественный интерес и в то же время может служить учебным пособием.

Из архива М. Тарханова

30 000







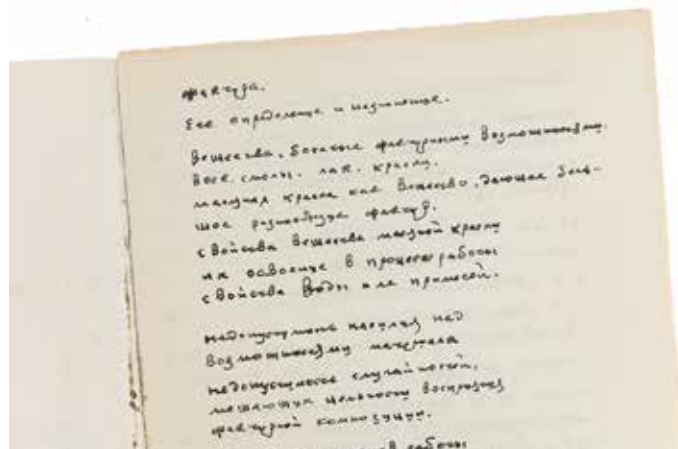
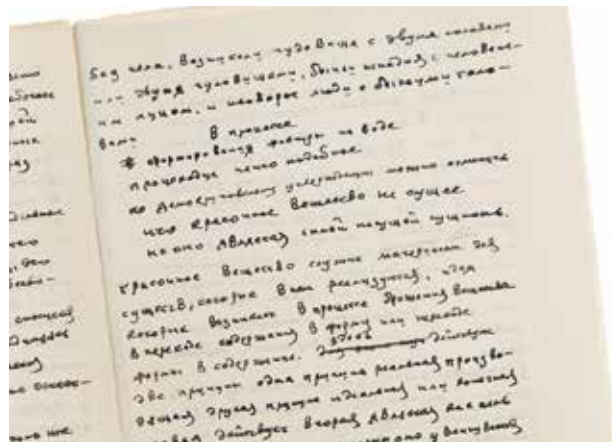
**496. [Тарханов, М.М.] М.Т. Фактурный гротеск: [две тетради].**  
1. 40 с.; 21,5x16 см. 2. 8 с.; 20x15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** 1. В картонном переплётё, передняя крышка которого оформлена лично М. Тархановым: оклеена бумагой с нанесенным абстрактным рисунком — монотипным отпечатком в тёплых тонах. Листы блока не скреплены. 2. Самодельная нелинованная тетрадь, датированная 1954 г.

**ОПИСАНИЕ:** Записи в этих тетрадях являются опытом художника, «сборником рецептов» и источником вдохновения по созданию «водных фактурных форзацев». Вторая тетрадь с записями о природе фактуры (вещества, богатые фактурными возможностями; особенности фактурного формотворчества и т. п.).

Из архива М. ТАРХАНОВА

20 000



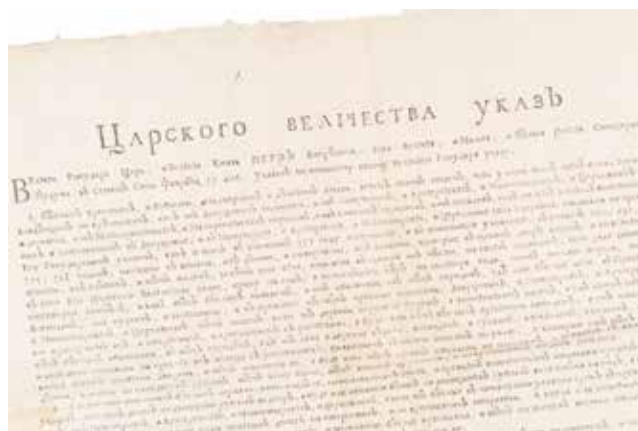


## ИЗ СОБРАНИЯ ВИЛЛИ ПЕТРИЦКОГО

**ЛОТЫ:** 497 – 513



Вилли (Велимир) Александрович Петрицкий – доктор философских наук, профессор, член Союза журналистов Санкт-Петербурга, академик Академии гуманитарных наук, почетный академик Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского



- 497. Царского величества указ о возвращении в прежние места жительства беглых крестьян и бобылей.**  
Печатан в Санктъпитербурхе, 23 февр. 1721. - 2 л.; 65,5х37 см.

**состояние:** Хорошая сохранность. Сгибы, небольшие надрывы по сгибам, следы заливания водой, подклейка по сгибу (бумага). Отпечатано на двух склеенных между собой листах. Филигрani на листах: большой якорь, малый якорь.

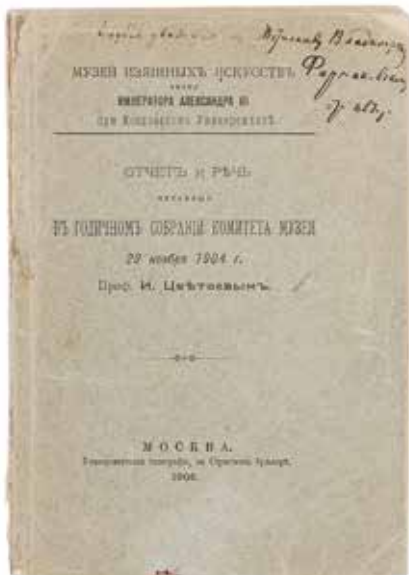
**описание:** Указ Петра I от 19 февраля 1721 г., увеличивший штраф за укрывательство беглых крестьян до шестидесяти рублей (с двадцати - по Указу 1698 г.). В РГБ хранится два экземпляра указа: первый составлен из листов бумаги с филигранями "Большой якорь", второй - с филигранями "Малый якорь". Наш экземпляр отличается от них тем, что составлен из листов с обеими филигранями.

Из библиотеки В. Петрицкого.

Большая редкость.

Битовт. № 311.

120 000



- 498. [Цветаев, И. - автограф].** Отчет и речь, читанные в годичном собрании комитета музея 29 ноября 1904 г. / проф. И. Цветаевым. М.: Университетская тип-фия, 1905. - [2], IV, [2], 142 с.; 17х12 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Обложка частично отходит от корешка. Потертости корешка, небольшие утраты краев обложки. Небольшой затек на обреше с заходом на поле блока. На внутреннюю часть задней сторонки обложки наклеена газетная вырезка. Владельческий штамп на тит.л., с. 17 и последнем листе. Владельческая подпись на последнем листе. Автограф на обложке.

**описание:** С инскриптом автора: «Глубокоуважаемому Мстиславу Владимировичу / Фармаковскому / от автора». Адресат автографа - М.В. Фармаковский (1873-1946) - художник, хранитель ГРМ в 1918-1931 гг. автор первого портрета Н.С. Гумилева (Париж, 1908; см. «В мире искусств» № 12 за 1907 г., Киев; статья Н. Гумилева о рисунках его парижского приятеля М. Фармаковского - Р. Тищенко «Остров искусства» в «Дружбе народов» №6 за 1989 г.).

Из библиотеки В. Петрицкого.

12 000



- 499. [Штейн, Сергей - автограф].** Славянские поэты. Переводы и характеристики.

СПб.: Типо-лит. Н.И. Евстигнеева, 1908. - [6], X, 230 с.: 5 л. влад. рукописей; 22х15,5 см.

Пять листов неустановленного листа вклеены между с. 26 и 27 (11х13,5 см.), с. 30 и 31 (14х13 см.), с. 54 и 55 (5х13,5 см.), с. 56 и 57 (3х13 см.), 70 и 71 (7х13 см)

**состояние:** В составном переплётэ эпохи. Потёртости переплётэ, небольшие утраты верхнего слоя кожи корешка, вытертый штамп на нахзаце. Шт. бук маг. на нахзаце. Владельческие штампы на титульном листе, с. 17, с. 129 и с. 230. Автограф на первом листе. Пять листов рукописных черновых заметок, уточняющих переводы некоторых стихотворений.

**описание:** Инскрипт автора: «Глубокоуважаемому и дорогому / Николаю Николаевичу / Бахтину (Новичу) / в знак искренней благодарности / за добрые советы и указания, сде- / ланные при составлении этой / книги и / на добрую память / от автора / СПбетербург. / 30 апр. 1908.». Автор книги Сергей Владимирович фон Штейн (1882-1955) - поэт и публицист, муж Ирины Горенко, корреспондент Анны Ахматовой и Николая Гумилева, близкий знакомый Иннокентия Анненского, связанного с ним родственными узами. В книге опубликованы: Николай I Черногорский - Иован Иованович Змай - Иован Илич - Воислав Илич - Иован Дучич - Антон Ашкерц - Отон Зупанчич - Казимир Тетмайер - Карл Гавличек Боровский. Переводческая работа С. Штейна получила высокую оценку современников, в т.ч. Н. Гумилева.

Из библиотеки В. Петрицкого.

15 000



500. [Яковлева-Ланская, Н. - автограф]. Трын-трава. / (Очерк из истории обрусения - автора «Обрусителей»). Гжатск: Тип. В.И. Подосенова, 1910. - 32 с.; 23x15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Потёртости и загибы углов передней сторонки обложки укреплены (бумага). Небольше утраты и потертости корешка. К с. 3 обложки подклеена газетная вырезка. Владельческий штамп на титульном листе. Экслибрис на с. 2 обложки. Автограф на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** С инкриптом автора: «Глубокоуважаемому Алексею А- / лександровичу Шахматову от / автора / Н. Яковлева-Ланская / Петербург / Карповка 17 / 2 февраля 1911 года.». Адресат автографа академик, языковед, историк А.А. Шахматов (1864-1920). Надежда Владимировна Яковлева-Ланская (1839-1914) - публицистка и писательница, автор романа «Обрусители», высмеивавшего политику Российской империи в отношении своих западных окраин.

Из библиотеки В. Петрицкого.

Редкое провинциальное издание.

9 000



501. [Фаусек, Ю. - автограф]. Месяц в Риме в «Домах Детей» Мари Монтессори. Пг.: [Я. Башмаков и Ко], 1915.- 189, [3] с.: илл.; 20x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обложке. Небольшие дефекты корешка. Надломы углов обложки. Блок слегка перекошен. Владельческий штамп на титульном листе, с. 17 и последней странице. Экслибрис на с. 2. обложки. На с. 3 обложки приклеена вырезка из газеты 2009 г. Автограф на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** С инкриптом автора: «Дорогой Анне Петровне / Остроумовой-Лебедевой от / Ю. Фаусека на память». Юлия Ивановна Фаусек (1863-1943) - дошкольный педагог, преподавательница ЛГПИ им. Герцена и соседка Анны Остроумовой-Лебедевой по дому на 4-й Подъяческой. Их воспоминаний Константина Чуковского от 1926 г.: «Был я на днях у Ю.И. Фаусек. Она мне рассказывала, что ее система Монтессори снова подвергается гонениям. Не дают денег на содержание детдома. Ей пришлось продать пианино, чтобы заплатить своим служащим. Только так и возможно работать: остальное халтура, проституция духа, смерть. Борьба все же дает результаты...» (Чуковский, К. Дневник. 1901-1929. М., 1997. с. 370)».

Из библиотеки В. Петрицкого.

ЭКЗЕМПЛЯР АННЫ ОСТРОУМОВОЙ-ЛЕБЕДЕВОЙ.

12 000



- 502. Тургенев, И.С. Поп. / Поэма. С предисловием и примечанием Н.Л. Бродского.**  
М.: Издал Л.Э. Бухгейм, 1917. - XVI, 22 с.; 23x15,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Утрата задней сторонки обложки, корешка. Две части блока подклеены друг к другу. Надломы, пятна на передней сторонке обложки, частичное укрепление (бумаги). Владычешкая подпись на обложке и титульном листе. Владычешский штамп на титульном листе и с. 20. Эклибрис на с. 2. обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Первое полное российское издание эротической поэмы И.С. Тургенева. В предисловии этого издания Н.Л. Бродский поставил точку в дискуссии об авторстве поэмы. Текст напечатан с сохранением орфографии и пунктуации автора

Из библиотеки В. Петрицкого.

2 000



- 503. [Оксенов, Иннокентий - автограф]. Зажженная свеча. Стихи**  
Пг.: [Издательство Дом на Песочной], 1917. - 42 с., 2 с.каталога; 18,5x13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Небольшие утраты и надрывы корешка. Загрязнение обложки. Небольшие пятна на страницах. Первая тетрадь отходит от блока. Следы стертых штампов на тит.л. и с. 17. Низ с. 17 обреза. Штампы букинистов на последних двух сторонках обложки. Книга неоднократно прошла бук. торговлю. Владычешский штамп на тит.л., с.17 и последней странице с текстом. Эклибрис на с.2 обложки. Автограф на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** С инскриптом автора: «Георгию Викторовичу Адамовичу / с сердечным приветом / Инн. Оксенов / 27-III-17». Переводчик и критик Иннокентий Александрович Оксенов (1897-1942) был знаком с Георгием Адамовичем по редакции «Нового журнала для всех».

Из библиотеки В. Петрицкого.

Первая книга поэта. Экземпляр Георгия Адамовича.

Турчинский. С. 398.

15 000





**504. Речи и приветствия, произнесенные на трех публичных собраниях, состоявшихся в 1917 г. 9-го и 16-го апреля в Петрограде и 11-го мая в Москве.**

Пг.: [Парус], 1917. - 80 с.; 26х18 см. - (Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук).

**состояние:** В современном составном переплете с воспроизведением оригинальной обложки. Оригинальная обложка сохранена в переплете. Реставрация обложки (бумага). Необрезанный экземпляр. Экслибрисы на форзаце и с.2. обложки.

**описание:** Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук возникла в апреле 1917 года и просуществовала до 1919 года. Одной из целей ассоциации было улучшение качества жизни крестьян. В ассоциацию входили М. Горький, И. Павлов, И. Тимирязев, В. Вернадский, А. Керенский, В. Стеклов и др.

Из библиотеки В. Петрицкого.

Единственное издание ассоциации.

7 000



**505. [Эрнст, Феодор - автограф].**

**Художественные сокровища Киева, пострадавшие в 1918 г. / С 9 иллюстрациями. Худ. С.М. Губина.**

Киев: Издательство «Гур» 1918. - 20, [2] с.: илл.; 18х12,5 см.

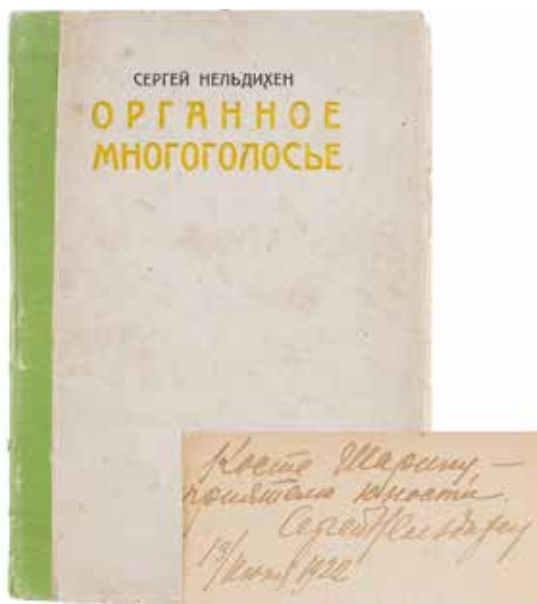
**состояние:** В издательской обложке с накладкой. Обложка почти полностью расходится по корешку, частично подклеена к первому листу. Надрыв обложки. Небольшой развод от воды по полям блока. Экслибрис на с.2 обложки. Автограф на авантитуле.

**описание:** С инскриптом автора: «Глубокоуважаемому / Михаилу Давидовичу / Фишелеву / от автора / Киев 19.IV.1924». Адресат автографа М.Д. Фишелев (1895-1975) - искусствовед, коллекционер, библиофил. Автор исследования Федор Львович Эрнст (1891-1942) - искусствовед, историк. Репрессирован в 1933 г., расстрелян. Это издание Эрнста попало в спецхран и было возвращено оттуда лишь в 1990 г. В книге описываются разрушения, которые были нанесены постройкам города бомбардировками в январе 1918 г. и перечисляются предметы, похищенные из коллекций М.И. Терещенка, В.Г. Кричевского и М.С. Грушевского. Среди них поименно названы работы Репина, Маковского, Верещагина, Васнецова, Сурикова, Поленова, Врубеля.

Из библиотеки В. Петрицкого.

Редкое запрещенное издание времен Гражданской войны.

18 000



- 506. [Нельдихен, Сергей - автограф].**  
**Органное многоголосье. 1. Праздник**  
**(поэмороман). 2. Третий года (стихи).**  
 Пг.: Б.и., МСМХХП [1922]. - 53, [3] с.; 20х14 см. - 1000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Владельческий бумажный корешок. Обложка загрязнена и частично надорвана вдоль корешка. Лисья пятна. Необрезанный блок. Владельческий штамп на тит.л., с. 17 и странице с выходными данными. Эклибрис на с. 2. обложки. Автограф на авантитуле.

**ОПИСАНИЕ:** С инскриптом автора: «Косте Шарину, - / приятелю юности. / Сергей Нельдихен / 13 / июня 1922».

Из библиотеки В. Петрицкого.

ВТОРА КНИГА СТИХОВ ПОЭТА.

Турчинский. С. 388.

12 000



- 507. [Виноградов. В.В. - автограф]. Алексей**  
**Александрович Шахматов.**  
 Пг.: «Колос», 1922. - 80 с.; 18х13 см. - 3000 экз. -  
 (Биографическая библиотека).

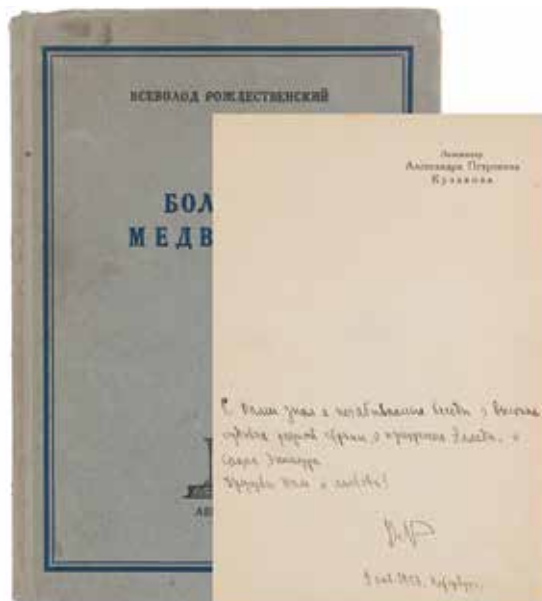
**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Надрыв, небольшая утрата верхней части корешка. Небольшой надрыв обложки вдоль корешка. Карандашные пометки в тексте. Владельческие штампы на тит.л., с.17 и последней странице. Автограф на верхней части передней сторонки обложки.

**ОПИСАНИЕ:** С инскриптом автора: «Милому Сереже в знак искренней дружбы / свою первую книжку дарит». Виктор Владимирович Виноградов (1895-1969) - литературовед и лингвист. Возможно, экземпляр был подарен близкому другу, Сергею Бернштейну. На последней странице штамп «Библиотека Игоря Кузьмича Григорьева Ленинград».

Из библиотеки И.К. Григорьева. Из библиотеки В. Петрицкого.

ПЕРВАЯ КНИГА АВТОРА.

4 000



- 508. [Рождественский, Вс. - автограф].**  
**Большая медведица. / Книга лирики. (1922-1926).**  
 Л.: Academia, 1926. - [2], 93, [3] с.; 17,5x12,5 см. - Именной экземпляр из тиража 1500 экз.

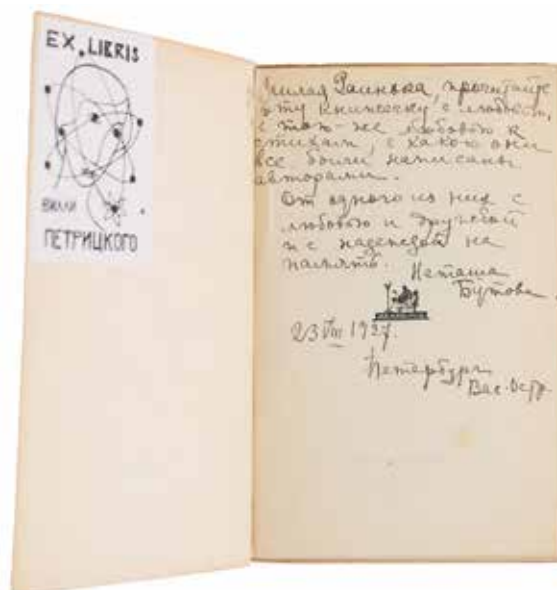
**СОСТОЯНИЕ:** В издательской картонной обложке. Небольшое потемнение и потертости корешка. Незначительные загрязнения обложки. Владельческий штамп на тит.л., с.17 и последней странице. Экслибрис на с. 2 обложки. Автограф на первой странице.

**ОПИСАНИЕ:** С инскриптом автора: «С Вами знал я незабываемые беседы о высоких / судьбах разной страны, о призраках Эллады, о / садах Эпикура. / Дружба Вам и любовь! / В.Р. / 9 янв. 1927. Петербург». Автограф адресован, по всей вероятности, первому владельцу экземпляра, Александру Петровичу Кулакову (1889-1948) - библиографу, библиофилу, сотруднику Публичной библиотеки. Из воспоминаний Иды Наппельбаум: «- Ида, - сказал Всеволод, подходя ко мне, - я привел к Вам двух прекрасных моих друзей. Я хочу, чтобы Вы приняли их и полюбили. Один из них - поэт Миша Гроссман, другой - библиофил, знаток книги Александр Федорович Кулаков». (О Всеволоде Рождественском. Воспоминания. Письма. Документы. Л.: Лениздат, 1986, с. 34).

Из библиотеки В. Петрицкого.

Именной экземпляр Александра Петровича Кулакова.  
 Турчинский. С. 453.

16 000



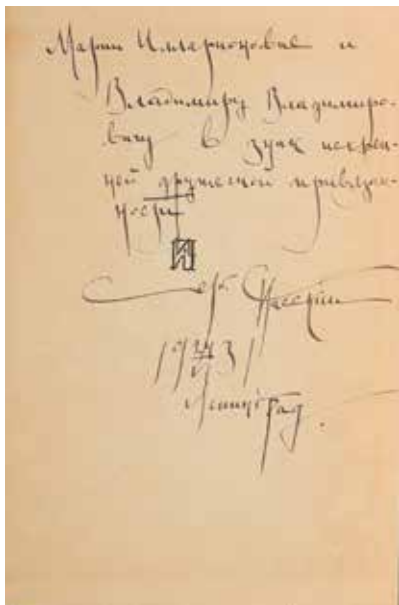
- 509. [Бутова, Н. - автограф].** Ларь. Альманах.  
 / Стихотворения. В. Алексеев, П. Азбелев, Н. Белявский, Н. Бутова, К. Вагинов, Н. Дмитриев, В. Кровицкая, П. Лукницкий, В. Мануйлов, Л. Подольский, Л. Попова, В. Ричиотти, Вс. Рождественский, Н. Рыкова, В. Смиренский, Н. Тихонов, М. Фроман  
 Л.: «Academia», 1927. - 49, [3] с.; 16,5x11 см. - 1100 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Загрязнения обложки. Небольшие трещины корешка. Небольшое пятно на задней части обложки и нескольких последних страницах. Развернутый автограф на первой странице. Экслибрис на с.2. обложки.

**ОПИСАНИЕ:** С инскриптом одного из авторов альманаха: «Милая Раинька, прочитайте / эту книжечку с любовью, / с такою-же любовью к / стихам, с какою они / все были написаны / авторами. / От одного из них с / любовью и дружбой / и с надеждой на / память. / Наташа / Бутова / 23 VII 1927. / Петербург / Вас. Остр.».

Из библиотеки В. Петрицкого.

6 000



**510. Спасский, Сергей** Особые приметы. Стихи.

[Л.]: Изд-во писателей в Ленинграде, [1930]. - 77, [3] с.; 18x13 см. - 2000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском составном картонаже. Небольшие потертости краев переплётных крышек. Хорошая сохранность. Владельческий штамп на титульном листе, с.17 и последнем листе с текстом. Экслибрис на форзаце. Автограф на авантитуле.

**ОПИСАНИЕ:** С инскриптом автора: «Марии Илларионовне и / Владимиру Владимировичу в знак искренней дружеской привязанности / Сергей Спасский / 19 24/VI 31 / Ленинград». Адресаты автографа - композитор Владимир Владимирович Щербачев (1887-1952) и его жена Мария Илларионовна Щербачева (?).

Из библиотеки В. Петрицкого.

Турчинский. С. 506.

12 000



**511. Голлербах, Э.** Диоскуры и книга. (1920-1930). [Библиофильский дифирамб]. / Украшенное рисунками Д. Митрохина, Н. Радлова, К. Сомова и Л. Хижинского. [Обложка работы Евг. Белухи].

Л.: [Издание автора], 1930. - 32 с.: ил.; 18x13 см. - 100 нум. экз. - Экз. №16. - На правах рукописи.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Владельческий штамп на титульном листе, экслибрис на обороте передней сторонки обложки. Владельческие пометы на задней сторонке обложки.

Из библиотеки В. Петрицкого.

Турчинский. С. 140.

5 000





- 512. Тарсис, В.** Современные русские писатели. / Под редакцией и с дополнениями Инн. Оксенова. [Рисунок переплета М. Кириарского]. [Л.]: Изд-во писателей в Ленинграде, [1930]. - 256 с.; 18х13 см. - 5200 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском составном картонаже. Небольшой надрыв ткани верхней части корешка. Потертости краев крышек переплёт. Блок слегка перекошен. Влад.подпись, след вытертой надписи на авантитуле. Владельческий штамп на тит.л., с.17. Пометки карандашом и ручкой в тексте и Именном указателе. На свободном листе нахзаца приклеены две газетные вырезки. Экслибрис на форзаце.

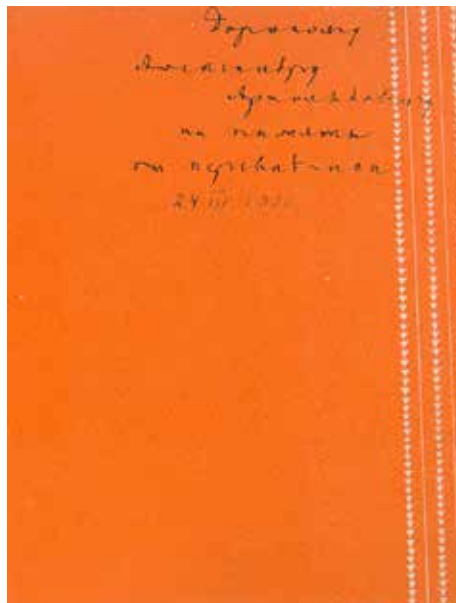
**ОПИСАНИЕ:** Валерий Яковлевич Тарсис (1906-1983) - писатель, переводчик, диссидент. Репрессирован в 1962 г., выслан из СССР в 1963 г.

Из библиотеки В. Петрицкого.

ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

БЛЮМ, №447.

2 000



- 513. Таха, Хусейн** Дни. / Перевод с арабского, вводная статья и примечания И.Ю. Крачковского. [Переplet и форзац по рисункам Н.А. Ушина]. Л.: ГИХЛ, 1934. - 127 с., 1 л. портр.; 15х11,5 см. - 10000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском составном картонаже. Без суперобложки. Загрязнения крышек и корешка. Владельческий штамп на титульном листе, с. 17 и странице с выходными данными, владельческая надпись на странице с выходными данными. Экслибрис на форзаце. На нахзаце наклеен ярлык Бракера №10. Автограф на свободном листе форзаца.

**ОПИСАНИЕ:** С инскриптом автора: «Дорогому / Александру / Арнольдовичу / на память / от переводчика / 24 III 1935». Адресат автографа А.А. Фрейман (1879-1968) - филолог-иранист.

Из библиотеки В. Петрицкого.

2 000

# РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ ИЗ СОБРАНИЯ ЛЬВА МНУХИНА

**ЛОТЫ:** 514 – 636

Коллекция книг и периодических изданий из личного собрания литературоведа, библиофила и писателя, специалиста по истории и литературе русского зарубежья Льва Абрамовича Мнухина. Лев Абрамович Мнухин - автор более 200 публикаций и статей о жизни и творчестве М.И. Цветаевой, о поэтах Серебряного века и истории русской литературы XX века и истории русской эмиграции.



В 1960-1970-е годы он создал в квартире собственный домашний музей, где начал собирать материалы о М.И. Цветаевой («все прижизненные издания и публикации, личные вещи поэта, материалы о семье и окружении») и русской эмиграции. Благодаря собранным материалам были подготовлены первые публикации (1979-1989) и выпущены первые библиографические указатели, посвященные Цветаевой. В 1977-1991 годы в библиотеках Москвы на базе собрания проводились Цветаевские чтения, материалы которых вошли в состав 2-х томов сборника «Всё о Цветаевой».



## 514. Открытое письмо "Верховный правитель адм. А. Колчак".

Изд. "Златоцвет". - 14,2x9 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Хорошая сохранность.

Из собрания Л.А. Мнухина

**1 500**



## 515. Зеленая палочка = La Baguette Verte: двухнедельный иллюстрированный журнал для детей / Под ред. А. П. Шполянского (Дон-Аминадо).

Париж: Север, 1920-1921. - №2. 1920. 42 с., 6 с. объявл.: ил.; № 4. 1920. 36 с., 4 с. объявл.: ил.; №1. 1921. 36 с., 4 с. объявл.: ил.; №2. 1921. 36 с., 4 с. объявл.: ил.; 26,7x18 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Каждый номер в цветной иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения обложек, пятно и фоксинги на обложке (№4), блоки чистые.

**ОПИСАНИЕ:** В журнале принимали постоянное и ближайшее участие лучшие поэты и прозаики эмиграции: М. Алданов, Амари (Цейтлин М.), К.Д. Бальмонт, кн. Барятинский, И.А. Бунин, И.М. Василевский (Не-Буква), Л. Галич, М.Л. Гольдштейн, Дионео, Дон-Аминадо, Ал. Дроздов, Е.А. Зноско-Боровский, Нат. Инбер, Н. Крандиевская, А.И. Куприн, Н. Минский, Ник. А. Рубакин, Н. Ульянов, С. Судейкин, Саша Черный и многие другие. Иллюстрации создавались Н. Ремизовым, С. Судейкиным, Г. Лукомским, А. Бенуа, Ре-Ми.

Всего вышло 8 номеров.

Из собрания Л.А. Мнухина

5 000



**516. Спологи: Литературно-художественный и общественный ежемесячный журнал / ред. Ал. Дроздов.**

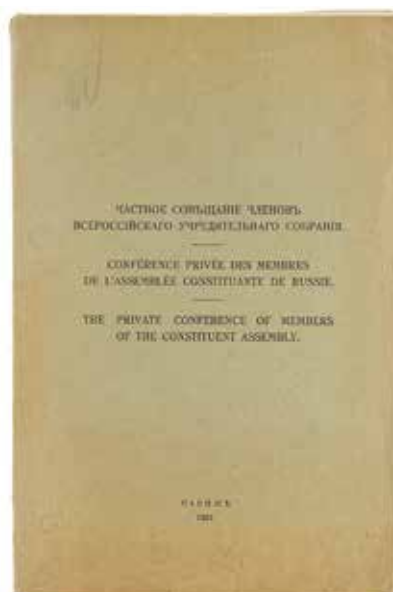
Берлин: Е.А. Гутнов, 1921-1923. - №1. 1921. 56 с.: ил.; №4. 1922. 48 с.: ил., 3 л. ил.; №7. 1922. 64 с.: ил., 2 л. ил.; 28x21 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Каждый номер в иллюстрированной издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешков, потёртости и небольшие загрязнения обложек, обложка отходит от блока (№7).

**ОПИСАНИЕ:** Опубликованы стихотворения Н. Гумилёва, Вл. Сирина (Набоков) "Тристан" (№1. С. 3), А. Федорова, М. Волошина, К. Бальмонта, Л. Столица, А. Чёрного, Э. Голлербаха, С. Рафальского, Н. Минского, В. Пиотровского, проза Б. Пильняка "Татарские серьги", С. Минцлова "Как шла жизнь", К. Бальмонта "Лунная гостья", А. Ремизова "Крестики", А. Даманской "В горах" и мн. др.

Из собрания Л.А. Мнухина

6 000



**517. Частное совещание членов Всероссийского учредительного собрания = Conférence privée des membres de l'assemblée Constituante de Russie: The private conference of members of the Constituent assembly.**

Париж: Imp. "Zemgor", 1921. - [4], 68, [6] с.; 25x16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Бледные пятнышки на обложке, надрывы обложки по краям, обложка полностью отходит от блока, распадение блока.

Из собрания Л.А. Мнухина

1 200



**518. Крестовская, Л.А. Из истории русского волонтерского движения во Франции. / [Обл. Б. Гроссера].**

Париж: Я.Е. Поволоцкий и Ко, 1921. - 143 с.: 8 л. ил. (портр.); 24,5x16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В орнаментированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Страницы блока не

разрезаны, незначительный загрязнения обложки по краям, надрыв нижнего поля 1 с. обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Книга рассказывает о судьбах русских солдат во Франции в период Первой мировой войны.

Из собрания Л.А. Мнухина

2 000



**519. Куприн, А.И. Гамбринус.**

Париж: Zemgor, 1921. - 334, [2] с.; 18,5х12 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном переплётё конца XX века. Фрагменты парчи наклеены на переплёт. Без издательской обложки. На авантитуле влад. подпись «Г. Устинович», загрязнения отдельных страниц.

**ОПИСАНИЕ:** В книгу также вошли произведения: «Штабс-Капитан Рыбников», «Олеся», «Трус», «На глухарей».

Первое зарубежное издание.

7 000



**520. Маковский, С. Силуэты русских художников.**

Прага: Наша речь, 1922. - 158, [6] с.: 18 л. ил.; 22х18 см.

Заглавные буквы по рис. Г. Нарбута.

**СОСТОЯНИЕ:** В орнаментированной издательской обложке работы Л. Чирикова. Загрязнения обложки, обложка полностью отходит от блока, утрата репродукции между с. 72 и 73, надрывчики корешка

**ОПИСАНИЕ:** Сергей Константинович Маковский (1877-1952), художественный критик, русский поэт, издатель.

Из собрания Л.А. Мнухина

Первое издание.

4 000



**521. Ремизов, А.М. Россия в письменах: Т. 1 [и единств.]. / [Обл. В. Масютина].**

М.; Берлин: Геликон, 1922. - 220, [6] с.; 23х15,4 см. - 3100 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Реставрация корешка и сторон обложки (бумага, подкраска), ин. шт. "Universitäts bibl. Halle (Saale)" на обороте тит.л.

**ОПИСАНИЕ:** Издание было задумано в двух томах. Из печати вышел только т.1 - записи, сделанные в России с 1914 по 1918 г. Книга напечатана по старой орфографии.

Из собрания Л.А. Мнухина

Первое издание.

Ремизов. №645, Тамиздат. №69.

3000





**522. Чернова-Колбасина, О.Е.**

**Воспоминания о советских тюрьмах.**

[Париж]: Парижская группа содействия партии социалистов-революционеров, [1922]. - 33, [2] с.; 22,7x15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы и утрата фрагментов корешка.

**ОПИСАНИЕ:** Содержание: Произвол и голод. Тюрьма ВЧК (Лубянка 2). Ярославская тюрьма. Внутренняя тюрьма ВЧК (Лубянка 2). Новинская тюрьма. Бумажная обложка. К материалам по русской истории (Террор после революции. Русские тюрьмы. Глазами очевидца и непосредственного участника описываемых событий).

Ольга Елисеевна Колбасина-Чернова - жена лидера эсеров В.М. Чернова, известная журналистка, друг М. Цветаевой.

Из собрания Л.А. Мнухина

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

1 000



**523. Булгаков, Михаил. Сборник рассказов.**

Нью-Йорк: Издательство им. Чехова, 1952. - [4], VI, 200 с.; 21,5x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Надрывы, незначительные утраты корешка. Надрыв, лисьи пятна на обложке. Хорошая сохранность.

Редкость.

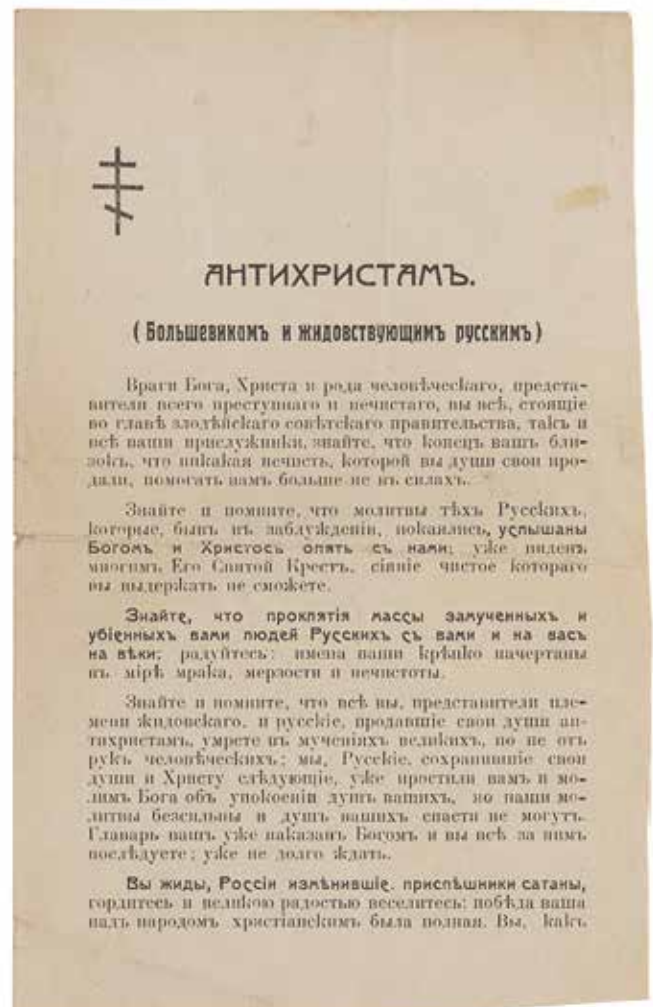
6 000

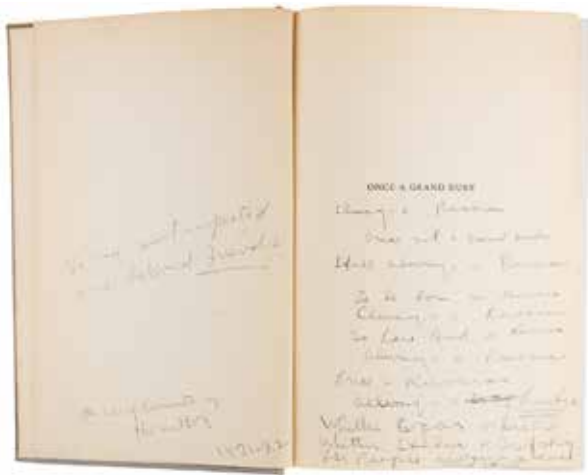
**524. Великий Князь Александр Михайлович. Антихристам. (Большевикам и жидовствующим русским). [Листовка].**  
[Париж?], 1922. - [4] с.; 19,5х13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Следы сгиба. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Листовка содержит в том числе призыв иностранных государств бороться с советской властью как с врагами русского народа.

**25 000**





- 525. [Великий князь Александр Михайлович - двойной автограф]. Alexander Grand Duke of Russia. [Будучи Великим князем]. Once a Grand Duke.**  
New York: Farrar & Rinehart, [1932]. - XII, 348 с.: 17 л. ил.; 23x15,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском цельнотканевом переплёте с тиснением золотом. Потёртости переплёта. Переплёт слегка выцвел. Небольшой разлом блока. Автограф на обороте свободного листа форзаца и авантитуле.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф (оборот свободного листа): «To my most respected / and beloved friends» [Моим самым уважаемым / и любимым друзьям / с комплиментом автора / 1931-1932].

Автограф (авантитул): «Always a Russian / once not a Grand Duke / Still always a Russian / To be born in Russia / always a Russian / To have lived in Russia / always a Russian / Once a Russian / always lunatic / Whether Czar or Duke / Whether Stalin or Trotsky / the people always slaves / and still».

[Всегда русский не всегда Великий Князь Всё равно всегда русский. Быть рождённым в России всегда русским Жить в России всегда русским Будучи некогда русским всегда сумасшедший Не важно, царь или князь Не важно, Сталин или Троцкий Люди были и остаются рабами].

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ МЕМУАРОВ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА.

25 000



- 526. Великий князь Александр Михайлович. Книга воспоминаний.**  
Париж: ЛЕВ, [1933]. - 332, [4] с.; 21x15 см.

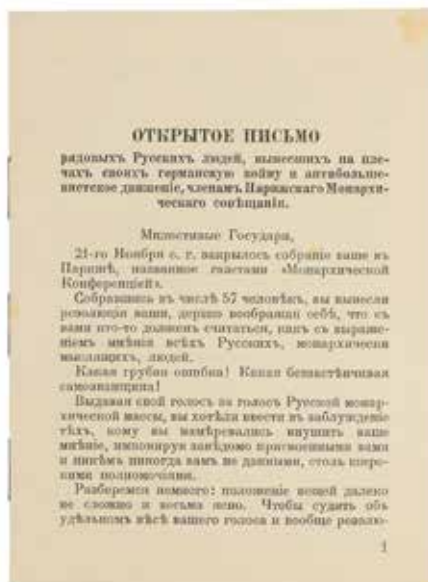
**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Бумажная наклейка с номером на 1 с. обложки и корешке, надрывы корешка, потёртости обложки, 1 с. обложки слегка отходит от блока.

**ОПИСАНИЕ:** Великий князь Александр Михайлович (1866-1933), российский государственный и военный деятель, внук Николая I.

Впервые книга вышла в американском издательстве "Феррер и Рейнхерт" на английском языке.

ПЕРВОЕ ПОЛНОЕ ИЗДАНИЕ ВОСПОМИНАНИЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. ИЗДАНА ПОСЛЕ СМЕРТИ АВТОРА.

3 000



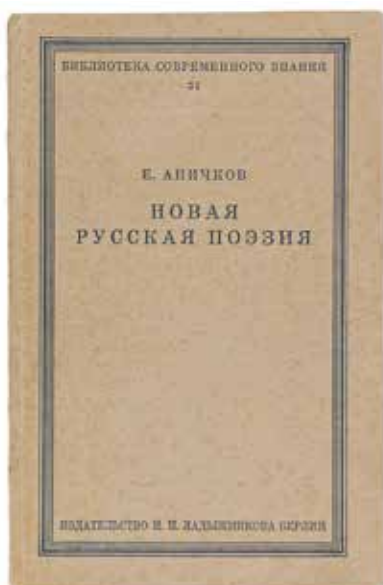
- 527. Открытое письмо рядовых Русских людей, вынесших на плечах своих германскую войну и антибольшевистское движение, членам Парижского монархического совещания.**  
Мюнхен: Тип. Р. Ольденбург, 1923. - 24 с.; 14,8x11 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Хорошая сохранность. Маленькие рыжие пятнышки на с. 1.

Из собрания Л.А. Мнухина

РЕДКОЕ ЛЕТУЧЕЕ ИЗДАНИЕ

2 000



**528. Аничков, Е. Новая русская поэзия.**

Берлин: И.П. Ладыжников, 1923. - 142, [2] с.; 18,7x13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В орнаментированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Мелкие фоксинги на обложке, надрывы корешка.

**ОПИСАНИЕ:** Содержание: "Новые веяния" - Мережковский - Минский - Коневской - Зинаида Гиппиус - Александр Добролюбов; Первые твердые шаги: "Весы" - "Новый путь" - Издательство "Скорпион"; На высях: Вячеслав Иванов и вся плеяда; Символизм и прекрасная ясность: Кузмин - Брюсов - Волошин; Поэзия Божьей милостию: Бальмонт; Лирика и проза: Федор Сологуб; Родное: Александр Блок и Андрей Белый; Еще новые побег: Гумилев и "акмеисты" - Анна Ахматова - Игорь Северянин; Футуризм и годы революции: Каменский - Маяковский - Шершеневич - Есенин - Эренбург - Кирилов и все их великое множество.

Из собрания Л.А. Мнухина

600



**529. Ремизов, А.М. Звенигород окликаный: Николины притчи. / [Обл. Е. Ширева по эскизу Ремизова].**

Париж; Нью-Йорк; Рига; Харбин: "Алатас", 1924. - 158, [8] с.; 23,6x18,6 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В светло-бежевом "глухом" цельнотканевом индивидуальном переплётё. Первая сторона иллюстрированной издательской обложки в три краски сохранена в переплётё. Хорошая сохранность. Блок подрезан под переплёт, разводы от воды на 1 с. Обложки ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

РЕМИЗОВ. №748.

18 000



**530. Русский красный крест после 1917 г.: Очерк деятельности российского общества Красного креста (старой организации).**

Париж: [Rapid-impr., 1925]. - 40 с.; 23,7x15,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке в две краски. Загрязнения обложки, след стёрт. записи на 1 с. обложки.

Из собрания Л.А. Мнухина

1 000





- 531. Зайцев, Б.К. Преподобный Сергей Радонежский.**  
Paris: YMCA-Press, 1925. - 102 с.; 19х12,3 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Залом на 1 с. обложки, незначительные загрязнения обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Прижизненное издание.

Из собрания Л.А. Мнухина

2 000



- 532. Пастернак, В.Л. Рассказы.**  
М.; Л.: Круг, 1925. - 110 с.; 2,5х16 см. - 3000 экз.  
Марка издательства работы Ю. Анненкова.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Утрата и реставрация фрагментов корешка и обложки (бумага), потёртости, нечит. шт. бук. маг. на 1 с. обложки.

Из собрания Л.А. Мнухина

ПЕРВАЯ КНИГА ПРОЗЫ.

Охлопков. С. 138, ЛЕСМАН. №1719.

2500

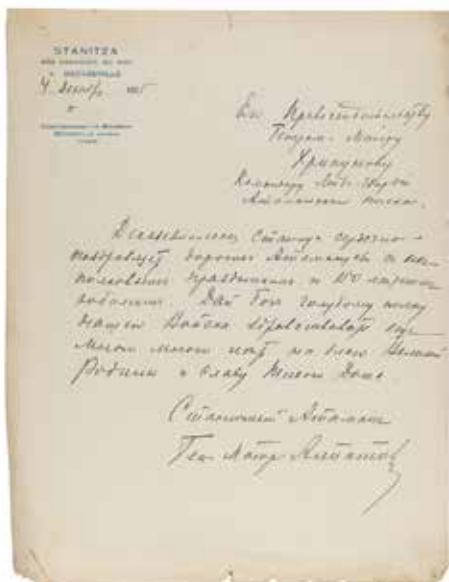


- 533. Русская неделя = La semaine Russe: журнал политики, литературы и искусства.**  
Париж, 1925. - 32 с.; 23,5х15,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Надрывы по краям обл., обл. почти полностью отходит от блока, утрата фрагмента бумаги на задней стороне обл., заломы уголков с. Каранд. пометы.

**ОПИСАНИЕ:** Журнал выходил при ближайшем участии Д. И. Грамматикова, М. А. Каллаш (Курдюмова), В. Н. Лодыженского, П. А. Никашина, Е. П. Семенова.

3 000



**534. [Лейб-Гвардии Атаманский Е.И.В. Наследника Цесаревича полк]. [Алпатов, З.С. - автограф] Собственноручное письмо М.Г. Хрипунову.**

Decazeville, 4 Декабря 1925. - [1] с.; 27x21 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Нижний край слегка потрёпан. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Письмо-поздравление, адресованное Лейб-Гвардии Атаманскому Е.И.В. Наследника Цесаревича полку (по случаю 150-летия), в лице генерал-майора Михаила Георгиевича Хрипунова (1889-1983) от имени донских казаков станицы в Деказвиле (Франция). Захар Семёнович Алпатов (1891-1945) - генерал-майор, станичный атаман, деятель казачей эмиграции во Франции. Письмо написано на бланке станицы донских казаков в коммуне Деказвиль.

10 000



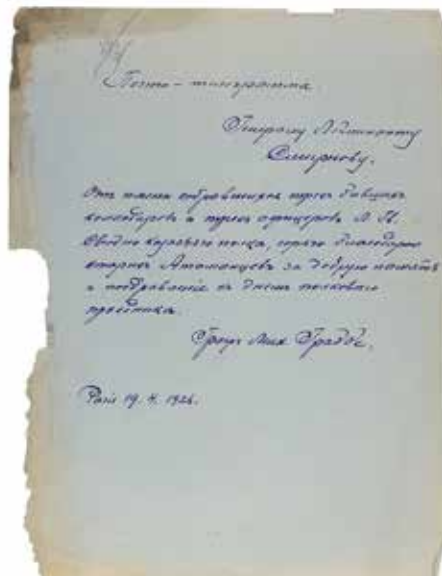
**535. Евразийская хроника / под ред. П.Н. Савицкого.**

Берлин; Париж; Прага, 1924-1937. - Вып.6. 1926 - Париж. 46 с.; Вып.10. 1928 - Париж. 102, [4] с.; 27x21,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Каждый номер в шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы корешков, незначительные загрязнения обложек, бледный развод по корешку (№10).

Из собрания Л.А. Мнухина

2 000



**536. [Л.Гв. Сводный Казачий Полк]. [Граббе, Мих. - автограф] Собственноручная почто-телеграмма - ответ на поздравление с полковым праздником.**

Paris, 19. 4. 1926. - [1] с.; 27,5x17 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Небольшие утраты бумаги левого поля, загрязнение левого края (не заходит на текст). В целом сохранность хорошая.

**ОПИСАНИЕ:** Почто-телеграмма графа Михаила Николаевича Граббе (1868-1942), адресованная генерал-лейтенанту Смирнову. Вероятно, адресат - генерал-лейтенант Михаил Николаевич Смирнов (1861-1933), служивший в Л. Гв. Атаманском Е.И.В. Наследника Цесаревича полку. Благодарность написана от лица шести неназванных офицеров полка. Генерал-лейтенант М.Н. Граббе уволился со службы в мае 1917 г. Был последним войсковым наказным атаманом войска Донского, с 1936 г. - Донским наказным атаманом в эмиграции (после смерти атамана А. П. Богаевского). Коллаборант.

10 000



- 537. Гиппиус, А.Н. Святой Тихон Задонский**  
**епископ Воронежский и всея России**  
**чудотворец. / [Обл. И. Лебедева].**  
 Paris: YMCA press, [1927]. - 56 с.; 18,8x12,2 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке.  
 Коллекционная сохранность.

Из собрания Л.А. Мнухина

1 000



- 538. Русская школа за рубежом. Книга 24. /**  
**отв. ред. К.И. Шульц.**  
 Прага: изд. Объединения Земских и Городских Деятелей  
 в Чехословакии, 1927. – 611-770 с., [1] л. фронт. (портр.):  
 ил. (табл., фот.); 24,5x16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обл. с рамкой.  
 Надрывы по краям обл., по корешку.

3 000

**539. Баранов, И.Г. [Отдельный оттиск].  
Китайский Новый год. С иллюстрациями в  
красках.**

Харбин: Общество изучения маньчжурского края, 1927. -  
[2], 18 с.: 9 л. ил.; 31х23 см. - Оттиск из журнала «Вестник  
Маньчжурии», №1. 1927 г.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Обложка почти  
полностью расходится по корешку. Хорошая сохранность.  
Владельческие пометы в тексте.

**ОПИСАНИЕ:** Ипполит Гаврилович Баранов (1886-1972) -  
китаевед, переводчик. Переводчик на строительстве  
КВЖД и преподаватель в харбинских учебных  
заведениях.

Оттиск из журнала. Редкость.

Не учтено у Вакисн.

10 000







- 540. Слово: Ежедневная русская газета.**  
Рига, 1925-1929. - №845. 29 апреля (воскресенье). 1928. 4 с.: портр.; 48x34 см.

**состояние:** Сгибы, надрывы.

**описание:** Посвящена П.Н. Врангелю.

Из собрания Л.А. Мнухина

800



- 541. граф Бобринский, А. Астрономия Библии.**  
Париж: [б.и.], 1928. - 34, [2] с.; 22,9x15,5 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Надрывы корешка, обложка выцвела по краям.

Из собрания Л.А. Мнухина

1 500



- 542. Постников С.П., редактор. Русские в Праге 1918-1928 г. г. / [Обложка работы архитектора Н.П. Пашковского].**  
Прага: [Volja Rossii], 1928. - 348 с., [4] с. рекл.: диагр.; 19x14 см.

**состояние:** В индивидуальном составном переплёте. Оригинальные обложки сохранены. Передняя сторона обложки отходит от основного блока, немного надорвана в верхней части. Первая тетрадь расходится по корешку. Штампы ин. биб-ки. Хорошая сохранность.

**описание:** Книга содержит отчёт различных организаций русского зарубежья в Праге, в том числе прекративших к 1928 году своё существование, а так же деятельность русской диаспоры по разным направлениям (книга, театр, переводы русских произведений на чешский, хоровое пение и т.д.) за десять лет Чехословацкой республики. Мотив обложки - старочешская библия с изображением герба города Праги.

12 000

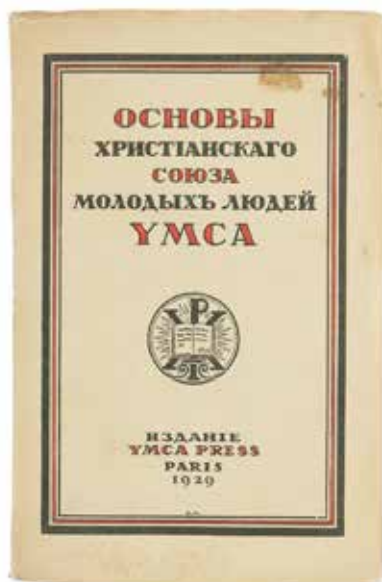


- 543. Смирновский, П.В.** Теория словесности для учебных заведений: Сост. применительно к новым программам курса русского языка / [Введ.; предисл. А.И. Яцимирского (дек. 1909)]. Перепечатано с 21-го изд. [Харбин]: Отд. Тип. КВЖД.; Изд-во "Якорь", 1928. -148 с.; 21,7x15 см.

**состояние:** В составном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, бумажная наклейка на корешке и перед. крышке, блок подрезан, утрата с. I-IV в конце, повреждения (огонь) и реставрация полей последних страниц (бумага), пятна.

Русская печать в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Ч.1 №801.

8 000



- 544. Основы Христианского союза молодых людей [YMCA] / [Обл. И. Лебедева].** Paris: YMCA-Press, 1929. - 107 с.; 19x12,3 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке в две краски. Хорошая сохранность. Небольшие коричневые пятна на обложке, обложка слегка отходит от блока, на последней странице влад. записи.

**описание:** Английский текст этой книги получил одобрение иностранного комитета Христианских союзов молодых людей США и Канады, 9-го апреля 1928 г. (Резолюция 28-22), как официальное изложение основ Христианского союза молодых людей.

Из собрания Л.А. Мнухина

1 000



- 545. Алексеев, Н.Н., Ильин, В.Н., Савицкий, П.Н.** О газете "Евразия" (газета "Евразия" не есть евразийский орган).

Париж: [б. и.], 1929. - 31, [1] с.; 24,5x16 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Развод от воды по нижнему полю обложки и страниц, небольшие загрязнения обложки.

Из собрания Л.А. Мнухина

1 000



**546. Бунин, И.А. Избранные стихи.**

Париж: Современные записки, 1929. - 238 с.; 21,7x15,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В орнаментированной издательской обложке. Мелкие фоксинги на обложке, загрязнения корешка. Страницы блока не разрезаны.

**ОПИСАНИЕ:** Бунин Иван Алексеевич (1870-1953), поэт и прозаик, лауреат Нобелевской премии (1933). С 1920 г. в эмиграции.

Сборник стихов, написанных И.А. Буниным в 1900-1925 гг.

Турчинский. С. 297.

8 000



**547. Мельгунов, С.П. Гражданская война в освещении П.Н. Милюкова. / (По поводу «Россия на переломе»). Критико-библиографический очерк.**

Париж: Rapid imprimerie, [1929]. - 96 с.; 18,5x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Близко к коллекционной сохранности. Страницы неразрезаны. Незначительные надрывы обложки и корешка, бледные затёки по левому и

корешковому полям задней сторонке обложки. Небольшие разломы блока.

**ОПИСАНИЕ:** Критический очерк историка, политического деятеля, участника антибольшевистского движения Сергея Петровича Мельгунова (1879-1956) на историю гражданской войны участника многих антибольшевистских движений Павла Николаевича Милюкова (1859-1943) «Россия на переломе» (Париж, 1927).

3 000



**548. Профессор М.П. Чубинский и 35-летие его научной, литературной и общественной деятельности: (Юбилейный сборник).**

[Белград:] издание "Союза русских писателей и журналистов" в Белграде и "Союза русских юристов" в Суботине, 1930. - 63 с., 1 л. портр.; 21x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Обложка по краям выцвела, мелкие пятна на обложке, утрата фрагментов корешка, страницы блока не разрезаны.

**ОПИСАНИЕ:** Михаил Павлович Чубинский (1871-1943), выдающийся русский и украинский юрист, общественный деятель, публицист.

Из собрания Л.А. Мнухина

1 000



- 549. Русская адвокатура в Германии. Отчет о деятельности Союза за 10 лет (1920-1930).**  
Берлин: Союз русской присяжной адвокатуры в Германии, 1930. - 32 с.; 23х15,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов обложки и корешка, след снятой наклейки с 1 с. обложки, карандаш. пометы на 1 с. обложки, обложка слегка отходит от блока.

Из собрания Л.А. Мнухина

1 200



- 550. Крылов, И.А. Избранные басни / рис. Б.А. Хренова: [в 2 вып.].**  
Шанхай: Н.П. Дукельский, [193?]. - Вып.2. 20 с.: ил.; 19,5х16, 2 см. - (Русские детям).

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке в две краски работы Б.А. Хренова. Загрязнения обложки, утрата фрагментов задней сторонки обложки, разводы и коричневые пятна на страницах, небольшие надрывы последних страниц по боковому полю.

**ОПИСАНИЕ:** Б.А. Хренов - художник-анималист.

Из собрания Л.А. Мнухина

**Редкость.**

РУССКАЯ ПЕЧАТЬ В АЗИАТСКО-ТИХООКЕАНСКОМ РЕГИОНЕ. Ч.2  
№1143.

3 000



- 551. Центральная Европа: ежемесячник. - №10, 11.**  
Прага, 1930. - №10: 577-640 с.; №11: 641-704 с.: [4] л. ил.; 24х16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Надрывы по краям корешка.

3 000



- 552. Вестник Общества атаманцев. №1. Октябрь, ноябрь, декабрь 1931 г. [и единств.].**  
Париж: Общество атаманцев Имени Его Императорского Высочества Великого Князя Бориса Владимировича, 1931. - [1], 16 л. текста: 1 л. портр.; 28х22 см.

Отпечатано на ротаторе.

**СОСТОЯНИЕ:** В "немой" обложке эпохи. Хорошая сохранность. Потёртости и надрывы корешка и обложки по краям, мелкие фоксинги, шт.-монограмма на тит. л., шт.-экслибрис "А. Padalkine" на 1 с. обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Содержание: Информация. Фотографии командиров полков - Из архива полкового музея - Приложение: Отчет за 1931 г. Состояние заемного



капитала - Положение о заемном капитале общества атаманцев Имени Его Императорского Высочества Великого Князя Бориса Владимировича.

Из собрания Л.А. Мнухина

ЕДИНСТВЕННЫЙ НОМЕР. РЕДКОСТЬ.

2 000



- 553. [Дарственная Анатолию Штейгеру. Ширинский-Шихматов, Ю.А., автограф]. Утверждения: Орган Объединения пореволюционных течений: [в 3 вып.].**  
Париж, 1931-1932. - №2. 144 с.; 24,5x15,5 см. - 1200 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке в две краски работы В.Н. Никольского. Хорошая сохранность. Мелкие фоксинги на обложке, надрывы и утрата фрагментов корешка, влад. рисунок на 2. обложки (карандаш), подчёркивания в тексте.

**ОПИСАНИЕ:** Экземпляр с автографом Ширинского-Шихматова на тит. л.: "Штейгеру, А.С. / В знак искренней / симпатии / кн. Ширин. / ноябрь 1931".

Анатолий Сергеевич Штейгер (1907-1944), поэт, прозаик, адресат Марины Цветаевой.

Князь Юрий Алексеевич Ширинский-Шихматов (1890-1942), штабс-капитан, общественно-политический деятель, публицист. С 1920 г. в эмиграции. Издатель (на свои средства) журнала "Утверждения". Погиб в немецком концлагере во время немецкой оккупации.

В №2 опубликованы статьи Н.А. Бердяева "Основной вопрос нашей эпохи", Ф.А. Степуна "В защиту свободы", Н.С. Тимашева "В поисках новой России", В.Н. Никольского "Азия и человечество. Истоки", кн. Ю.А. Ширинского-Шихматова "Об антитезисе", М.М. Артемьева "Искание нового миросозерцания (религиозно-общественные течения в СССР)", С.В. Дмитриевского "Сталин", И.В. Степанова "Россия и эмиграция" и др.

Из собрания Л.А. Мнухина

5 000



- 554. [Два предмета, связанных с полковым праздником Первого Кадетского Корпуса].**

**ОПИСАНИЕ:** 1. [Рошефор, Константин де]. К двухсотлетию указа Императрицы Анны Иоанновны об учреждении Первого Кадетского Корпуса.

Париж: Часовой, 1931. - [8] с. вкл. обл.: ил.; 27x18,5 см.

В издательской обложке. Сгиб блока, надрывы задней стороны обложки по сгибу. Лисья пятна.

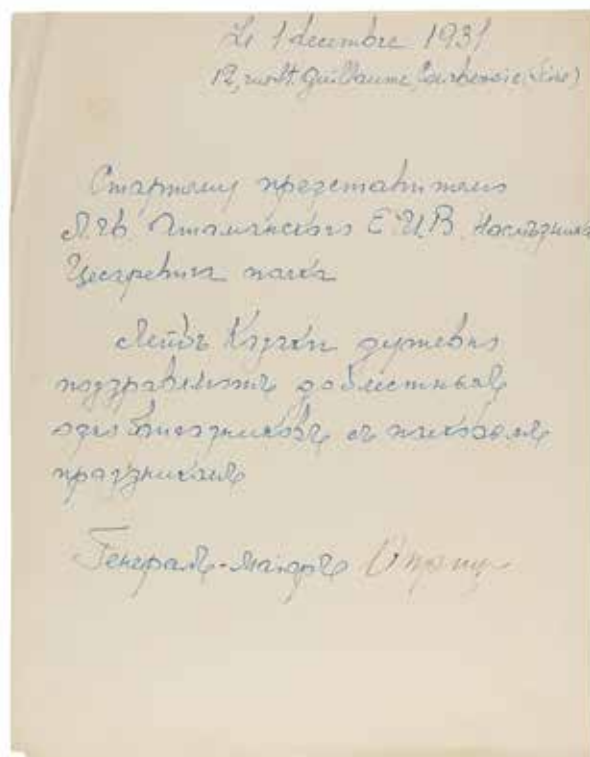
2. Программа вечера роты Его Высочества. [Цельнолитотографированное издание].

[Париж]: Первый Русский Кадетский Корпус, 1937. - [2] с.: ил.; 34x21 см.

Сгибы, надрывы по сгибам. Следы от дырокола с утратой текста (буквы).

Константин Николаевич де Рошефор (1875-1961) - архитектор эпохи модерн, собиратель русской старины, историк Первого кадетского корпуса. Самое знаменитое здание, построенное по его проекту - здание торгового дома «С. Эсдерс и К. Схефальс» в Санкт-Петербурге.

5 000



**555. [Лейб-Гвардии Атаманского Е.И.В. Наследника Цесаревича полк]. [Оприц И.Н. - автограф].** Рукописное письмо с подписью старшему представителю Лейб-Гвардии Атаманского Е.И.В. Наследника Цесаревича полка.

Courbevoie, 1 decembre 1931. - [1] с.; 27x21 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Сгибы, незначительная утрата нижнего левого угла листа. Очень хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Письмо-поздравление от имени Лейб Казаков с полковым праздником. Илья Николаевич Оприц (1886-1964) - генерал-майор Лейб-Гвардии Казачьего Его Величества полка, основатель музея этого полка в Курбеуа (Франция).

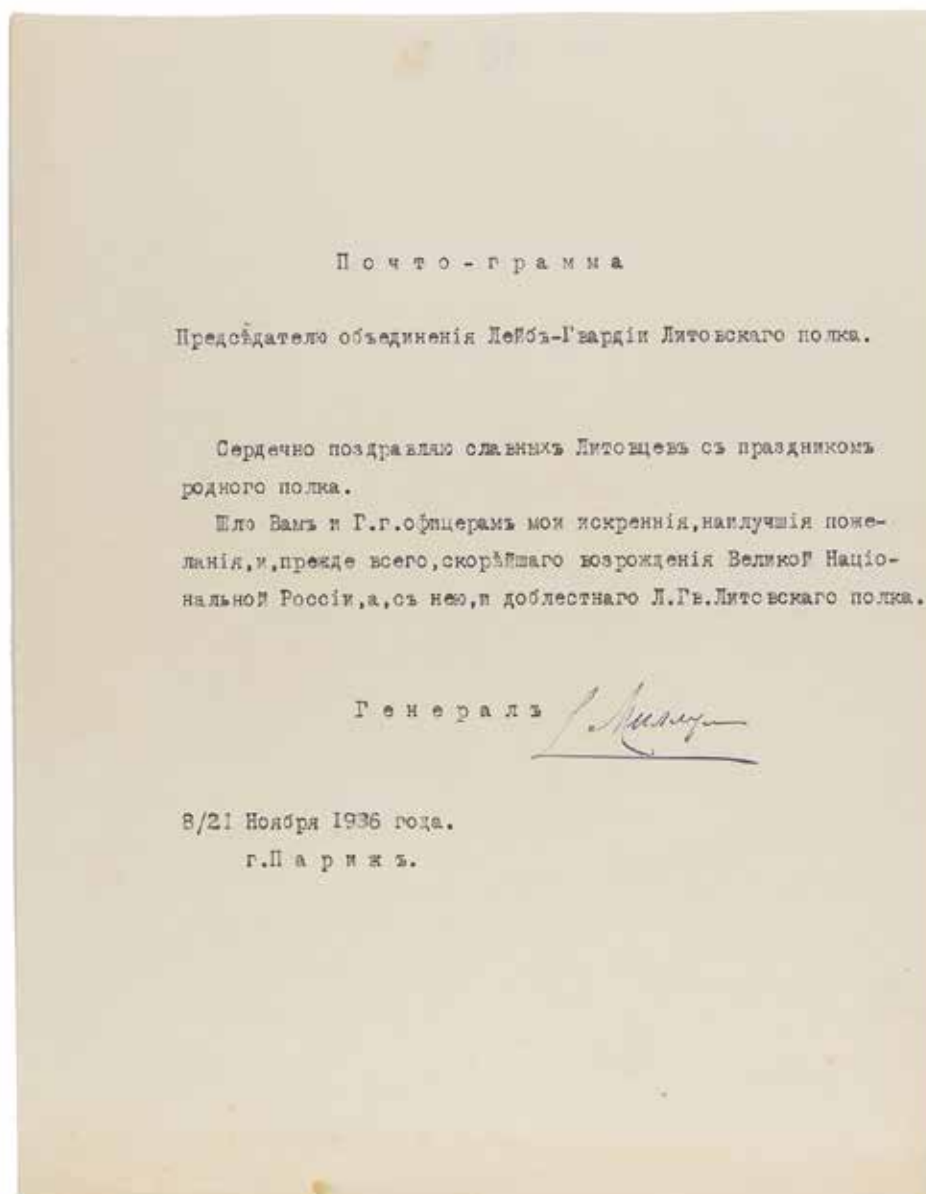
10 000

**556. [Миллер Е.К. - автограф].**  
**Машинописная почтограмма с**  
**собственноручной подписью**  
Париж, 8/21 Ноября 1936. - [1] с.; 27х21 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Сгибы. Коллекционная сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Почтограмма-поздравление, адресованное Лейб-гвардии Литовскому полку с полковым праздником, подписанное председателем РОВС генералом Евгением Карловичем Миллером (1867-1939). В 1937 году был похищен сотрудниками НКВД, перевезен в СССР и расстрелян.

12 000



/По Штабу Главнокомандующаго, Свѣдѣніе Личнаго Состава /.





- 558. Центральная Европа: Ежемесячник / ответственный редактор Я. Папоушек.**  
Прага, 1927-1938. - №3 (Март). С. 129-192: 2 л. ил.; №5. (Май) С. 257-320: 2 л. ил.; №8-9 (Август-Сентябрь). С. 417-512; 24x16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Каждый номер в шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложек, надрывы и утрата фрагментов корешков, влад. пометы.

**ОПИСАНИЕ:** На страницах журнала опубликованы произведения чешских и русских авторов.

Из собрания Л.А. Мнухина

3000

- 559. Лот снят**



- 560. С.Б. [Беляцкий, С.А.] Песни о жизни и смерти: [Стихи].**  
Рига: Книга для всех; Тип. Апта, [1932?]. - 286 с.; 17x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Без издательской обложки. Коричневые пятна на авантитуле, подчеркивания в тексте (карандаш).

**ОПИСАНИЕ:** Беляцкий Семён Абрамович (1874-1944), юрист, публицист, беллетрист, поэт. Автор ряда работ по

юриспруденции. Погиб в концентрационном лагере Освенцим в 1944 году.

Турчинский. С. 464, Абызов. С. 282.

4 000



- 561. Русская молодежь в высшей школе за границей: Деятельность Центрального комитета по обеспечению высшего образования русскому юношеству за границей, 1922-23 - 1931-32 учебные годы.**  
Париж, 1933. - 62, [2] с.; 27x21 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В орнаментированной издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, отдельные страницы блока не разрезаны.

**ОПИСАНИЕ:** "Документация и статистика о деятельности Комитета, в состав которого входили: Академическая организация, Русские общественные организации, Военные организации, Студенческие организации. Деятельность русских общественных организаций по организации помощи студентам в разных странах: Чехословакии, Югославии, Франции, Бельгии, Англии, Италии, Германии, Австрии, Болгарии, Польше, Америке, Эстонии, Швейцарии. Детальные статистические и документальные отчеты о деятельности этих организаций, о распределении средств, о распределении русских научных кадров" - Савин.

Из собрания Л.А. Мнухина

Редкость.

Савин. № 30433.

1 000



**562. Иллюстрированная Россия = La Russie Illustree: Двухнедельный литературно-иллюстрированный журнал / ред. М.П. Мионов.**

Париж, 1924-1939. - Всего 29 номеров. №50. 1933; №16. 1935; №№12, 15, 18, 31, 32, 44. 1937; №№1, 3, 7, 10, 13, 15, 20-21, 23-25, 39-44, 46-49. 1938; 33,5x25 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Каждый номер в иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Потертости, надрывы корешков, временные пятна, сторонки обложки отходят, коричневое пятно и утрата небольшого фрагмента 4 с. обложки (№24. 1938), 1 с. обложки отходит от блока (№12. 1937).

**ОПИСАНИЕ:** «Иллюстрированная Россия» – еженедельный литературный иллюстрированный журнал русских эмигрантов во Франции (1924–1939).

№12. 1937 - "20-летие Февральской революции", №32. 1937 - "14 июля в Париже", №13. 1938 - новый балет С. Лифаря «Песнь песней», №21. 1938 - "К десятилетию со дня кончины ген. Врангеля", №39. 1938 - "Тревожные дни в Европе"; №40. 1938 - "Исторический полет Чемберлена"; №41. 1938 - "Трагические дни в Чехословакии"; №42. 1938. - "Четверо подписавших Мюнхенское соглашение: Чемберлен, Даладье, Муссолини, Гитлер".

Из собрания Л.А. Мнухина

20 000



**563. Реймерс, Н.А. Право и мораль. Опыт морфологии нравственного сознания.**

Paris: Imprimerie "Pascal", 1934. - 32 с.; 21,6x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Обложка слегка по краям выцвела.

**ОПИСАНИЕ:** Николай Александрович Реймерс (1894-1964), философ, публицист-историк. С 1920 г. в эмиграции.

Из собрания Л.А. Мнухина

800



**564. Инвалид: литературный сборник / под ред. А. Андреева.**

Париж: [Группа инвалидов Марсельского отдела], 1934. - 32 с; 24x16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Внутренние сторонки полностью дублированы на тонкий картон, след стёрт. записи на 1 с. обложки, разводы на обложке.

**ОПИСАНИЕ:** "Стихи и проза (все тексты напечатаны впервые и являются оригинальными изданиями). Стихи Саши Черного, Н. Туроверова, Г. Адамовича, В. Карповича. Проза С.Р. Минцлова, А.М. Ремизова, Г. Погорелова, И. Лукаша, М. Осоргина, Н. Федосеева. Сборник был издан группой инвалидов Марсельского отдела. Все авторы, напечатавшие в сборнике, дали свои произведения бесплатно в знак солидарности с русскими инвалидами на чужбине" - Савин.

Из собрания Л.А. Мнухина

Большая редкость.

Савин. № 23546.

4 000



- 565. [Несмелов, А.] Что делать? Фашистская трехлетка - против коммунистических пятилеток. / [Ред. К.В. Родзаевский].**  
[Харбин: Наш путь], 1935. - 38 с.: ил.; 13х9,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Коллекционная сохранность. На первой странице штамп партии Родзаевского.

**ОПИСАНИЕ:** Издано в Маньчжоу-го. Константин Валерьевич Родзаевский (1907-1946) - основатель Всероссийской Фашистской партии, её лидер. 22 мая 1935 года провозгласил фашистскую трёхлетку, по которой Россия должна была быть захвачена ВФП к 1938 году.

В данном сборнике представлена выписка из соответствующего постановления ЦИК ВФП, статья «Из отбора-отбор» (подписана псевдонимом НЕМО) о внутрипартийной подготовке к революции, статья П. Власова «Представительство России подъяремное», статья К. Родзаевского «В Россию!» и стихотворение Н. Дозорова «Только такие!».

Под псевдонимом Н. Дозоров опубликовал в Харбине и Шанхае в середине 30-х гг. два сборника поэт А. Несмелов (наст. им. Арсений Иванович Митропольский, 1889-1945). Возможно, первая публикация стихотворения «Только такие!», ставшего неофициальным гимном ВФП второй половины 1930-х гг.

**РЕДКОСТЬ.** БАКИЧ описывает единственный известный экземпляр - в РЗИА.

BAKICH. №2276

28 000



- 566. Федотов, Г. Стихи духовные. (Русская народная вера по духовным стихам).**  
Paris: YMCA Press, 1935. - [2], 152 с.; 20,5х14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Филологическое исследование историка, философа Георгия Павловича Федотова (1886-1951), который в 1925 году получил разрешение выехать в Германию для изучения Средних веков, откуда не вернулся в Россию. Был близок Н. Бердяеву, исследовал преимущественно духовную культуру Средневековой Руси.

Книга из библиотеки Фрица Либа (1892-1970), собирателя славянских книг. В 1951 году подарил около 12000 томов Базельскому Университету. После смерти Либа его жена, Рут Либ-Штелин (1900-1986) продолжала расширять библиотеку.

**ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ. Редкость.**

5 000



- 567. Вестник Общества Русских Ветеранов Великой войны: Двухмесячный военно-исторический и литературный журнал.** [Сан-Франциско], 1926-1994. - №124. Сентябрь: Памяти Петра Аркадьевича Столыпина. 1936. 28 с.: 1 л. портр.; 28x21 см. - Отпечатано на ротаторе.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы корешка.

Из собрания Л.А. Мнухина

Редкость.

2 000



- 568. [Коновалов В.А. - автограф]. Отношение христианства к советской власти.** [Канада-Бразилия: Издание автора, 1936]. - 44, [1] с.: портр.; 18,5x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки, обреза и отдельных страниц. Заломы и потёртости углов обложки. Незначительные утраты верхней и нижней частей корешка. Автограф на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Николаю Федоровичу Кваскову / от Автора». Виктор Андреевич Коновалов (1890-1971) – миссионер русской православной церкви в Канаде.

Николай Фёдорович Квасков – деятель Русской Православной Церкви Заграницей. Участник Русского Зарубежного Православного Собора в Югославии.

На с. 5 опубликовано факсимиле благословения епископа Иоасафа на издание данной книги.

Отпечатано в типографии Ostrensky & CIA в Бразилии.

10 000



- 569. Памяти Амалии Осиповны Фондаминской.** Париж: [Тип. СНИЭ], 1937. - 112 с.: 3 л. фотогр.; 20x15 см. - 100 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов обложки, потёртости обложки, подклейка 1 с. обложки по корешку.

**ОПИСАНИЕ:** Издание предназначалось для узкого круга знакомых. В сборнике произведения З. Гиппиус, Д. Мережковского, В. Набокова, Ф. Степуна.

Из собрания Л.А. Мнухина

Редкость.

1 200



- 570. Перфильев, Александр. Ветер с севера. Третья книга стихов.** [Riga]: «Filina» Izdevnieciba, 1937. - 64 с.; 16x13 см.



**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Незначительный надрыв верхней части корешка. Штампы Библиотеки Университета Латвии.

**ОПИСАНИЕ:** Книга русского зарубежья. Книга стихов публициста, казака, белогвардейца Александра Михайловича Перфильева (1895-1973). На несколько его стихотворений композитор Оскар Строк написал танго.

Турчинский. С. 421.

5000



**571. Перелешин, В.Ф. В пути: Стихи 1932-1937.**

Харбин: [Е.А. Сентянина; Тип. "Заря", 1937]. - 61, [3]с.; 19х13,3 см. - 200 экз.

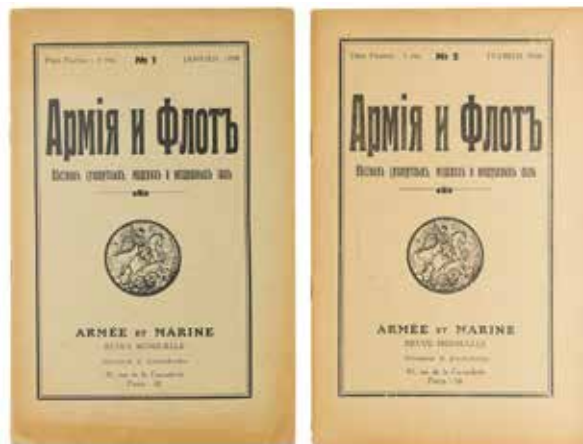
**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке в две краски. Загрязнения обложки, бумажная наклейка с № "798" на 1 с. обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка.

**ОПИСАНИЕ:** Валерий Перелешин [наст. фам.: Салатко-Петрище] (1913-1992), поэт русского зарубежья, переводчик, эмигрант первой волны. Издателем данного сборника выступила его мать, Евгения Александровна Сентянина (1897-1980).

ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА.

РУССКАЯ ПЕЧАТЬ В АЗИАТСКО-ТИХООКЕАНСКОМ РЕГИОНЕ. Ч.1 №586, Турчинский. С. 420, Охлопков. С. 139.

8 000



**572. Армия и флот: вестник сухопутных, морских и воздушных сил: Ежемесячный журнал = Armée et marine: revue mensuelle: [9 номеров].**

Paris, 1938-1939. - №1. 1938. 40 с.: ил.; №2. 1938. 40 с.: ил.; 24,7х16 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Каждый номер в иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Надрывы корешков, влад. пометы.

**ОПИСАНИЕ:** В журнале печатались материалы, посвященные Красной армии и советскому флоту, а также воспоминания. Журнал издавался накануне Второй мировой войны. В №2 опубликована статья В. Левитского "Сталинский провал (по поводу московского процесса)".

Из собрания Л.А. Мнухина

1 300



**573. Вадимов, Евгений. Свете тихий: вторая тетрадь избранных баллад и стихотворений. [Варшава]: тип. Е.А. Котляревского, Вильно, 1938. — 24 с.; 21,5х15 см.**

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обл. Временные загрязнения на обл., небольшая помятость книги. На с. 11 вклейка с изображением четырех великих княжон — дочерей Николая II. Влад.шт. на 2-й ст. обл. и с.17.

**ОПИСАНИЕ:** Евгений Вадимов (наст.: Юрий Ипполитович Лисовский, 1879-1944) - прозаик, поэт, полковник, судебный деятель. После Революции остался на Западе.

Из б-ки В.М. Стасини (№4319).

ПРИЖИЗНЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

Турчинский, 2007. С.101.

5 000



**574. Бердяев, Н.А. Христианство и антисемитизм: (Религиозная судьба еврейства).**

Париж: Религиоз.-филос. академия, [1938]. - 31, [1] с.; 18,7x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы корешка, утрата правого нижнего уголка 1 с. обложки.

4 000



**575. Еврейский мир. Ежегодник на 1939 год. / 1.Очерки и исследования. 2.Обзоры положения евреев в разных странах. 3.Справочный отдел. 4.Статистические таблицы.**

Париж: Объединение русско-еврейской интеллигенции, [1939]. - 383, [5] с.: табл.; 23x17 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Шт. "Из собрания Льва Абрамовича Мнухина" на авантитуле.

**ОПИСАНИЕ:** Первый ежегодник Объединения русско-еврейской интеллигенции. К печати готовились так же трёхмесячники, но из-за войны ни один из них не вышел. В данном ежегоднике находятся сведения по всем сторонам еврейской жизни - история, экономический кризис, отношение к еврейству в разных странах, еврей-лауреаты Нобелевской премии, книги о еврейском народе, сведения о евреях в правительствах различных стран, еврейские организации социальной помощи. Так же в книге приведены статистические таблицы еврейской жизни. Статьи для первого отдела писали: С. Дубнов, Ю. Бруцкус, С. Гинзбург, Ст. Иванович, С. Познер, М. Шварц, П. Берлин, К. Лейтес, А. Менес, Иоэль, М. Кроль.

Из собрания Л.А. Мнухина

1 200



**576. Коровин, К.А. Шаляпин: Встречи и совместная жизнь.**

Париж: Возрождение, 1939. - 214 с.: 8 л. портр.; 19x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплётё эпохи. Без издательской обложки. Хорошая сохранность. Потёртости переплётё, временные пятна, распадение блока.

**ОПИСАНИЕ:** Воспоминания русского живописца, театрального художника Константина Алексеевича Коровина (1861-1939). В книге опубликованы интереснейшие фотографии.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

3 500



- 577. Архимандрит Киприан. Ангелы, иночество, человечество: (К вопросу об ученом монашестве).**  
Париж: [Imprimerie de Navarre], 1942. - 16 с.; 24x15,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Утрата левого нижнего уголка 4 с. обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Архимандрит Киприан (1899-1960), архимандрит Вселенского патриархата, церковный историк, духовник Бориса Зайцева.

Из собрания Л.А. Мнухина

1 000



- 578. [Листовка]. Что тебе известно о Смоленском обращении «Русского комитета»?**  
[Берлин, 1943]. - 2 с.; 21x15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Хорошая сохранность. Сгибы, следы сгибов. Надрыв по верхнему полю.

**ОПИСАНИЕ:** Выдержки из обращения А.А. Власова к солдатам и офицерам РККА. «Русский комитет» - фиктивная организация, созданная немецким командованием для пропаганды перехода на сторону немецких сил. Номинально ей руководил генерал Андрей Андреевич Власов (1901-1946), однако по факту программы и уставы разрабатывались немецкой Службой безопасности рейхсфюрера СС (СД).

2 500



- 579. Потешный. [Журнал Национальной организации русских разведчиков]. / [Редактор Н. Полторацкий].**  
София, 1942. - №2-3 (27-28). - 30 с.: ил.; 24,5x17 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Передняя сторонка обложки отходит от основного блока. Загрязнение обложки. Утрата верхнего корешкового поля без утраты текста. Углы немного загнуты. Владельческие надписи чернилами на некоторых страницах. В остальном сохранность хорошая.

**ОПИСАНИЕ:** В данном номере в числе прочего опубликована фотография А. Гитлера и открытое письмо к нему с поздравлением с Пасхой. Печатный орган НОРР - самой многочисленной в 1930-е гг. молодёжной эмигрантской националистской организации. Вдохновителями НОРР были А. Суворов и Пётр I. Журнал издавался в Софии, поддерживал политику А. Гитлера.

10 000



- 580. Новый журнал / под ред. М.М. Карповича и М.О. Цетлина.**  
 Нью-Йорк: Новый журнал, 1942- по н.в. - 1944. - [Вып.] IX.  
 1944. 384 с.; 23х15,5 см. - Тит. л. параллельно на рус. и англ. языках.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Потёртости и незначительные обложки, надрывчики корешка, след снятой наклейки на корешке, влад. карандаш. пометы в тексте.

**описание:** В девятом выпуске опубликованы произведения М.А. Алданова, М.А. Чехова, В.С. Яновского, Ю.П. Денике, А.С. Лурье, гр. П.Н. Игнатъева, В. Александрова и др.

Из собрания Л.А. Мнухина

1 500



- 581. Встреча: Сборник Объединения русских писателей во Франции: [2 номера].**  
 Париж, 1945. - №1. Июль. 32 с.; 27х22 см.

**состояние:** Сгибы, надрывы, реставрация надрывов, след снятой бумажной наклейки, пометы и шт. "Association de

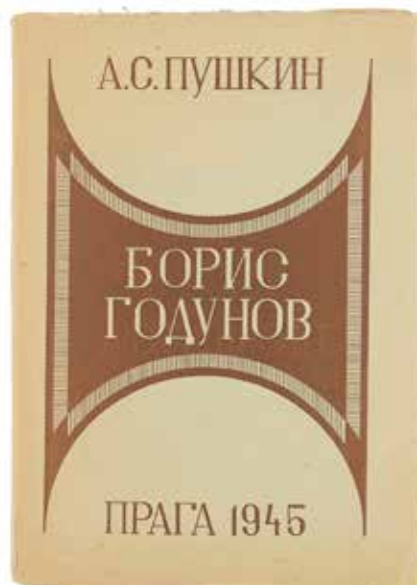
la Bibliothèque Russe. Tourguenev". Без номера №2. Ноябрь.

**описание:** Одно из первых литературных изданий русского Парижа после освобождения от немецкой оккупации. В номере опубликованы стихотворения А. Ахматовой, С. Маковского, Ант. Ладинского, Г. Раевского, А. Присмановой, Н. Беляевой, Ю. Терапиано, Б. Заковича, статьи и рассказы Г. Адамовича, Ив. Бунина, П. Ставрова, Л. Зурова и др.

Из собрания Л.А. Мнухина

Большая редкость.

2 000



- 582. Пушкин, А.С. Борис Годунов.**  
 Прага: [Тип. Кинопечать в Праге], 1945. - 66 с.; 18х12,8 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Надрыв 1 с. обложки по корешку, ин. шт. "Дом книги в Париже" на 4 с. обложки.

Из собрания Л.А. Мнухина

2 000





**583. Осоргин, М.А. В тихом местечке  
Франции, июнь-декабрь 1940 г.**

Париж: Ymsa-Press; Издание жены автора, 1946. - 223 с.;  
19,8x13 см.

---

**состояние:** В орнаментированной издательской обложке.  
Коллекционная сохранность. Страниц блока не  
разрезаны, незначительные загрязнения обложки.

Из собрания Л.А. Мнухина

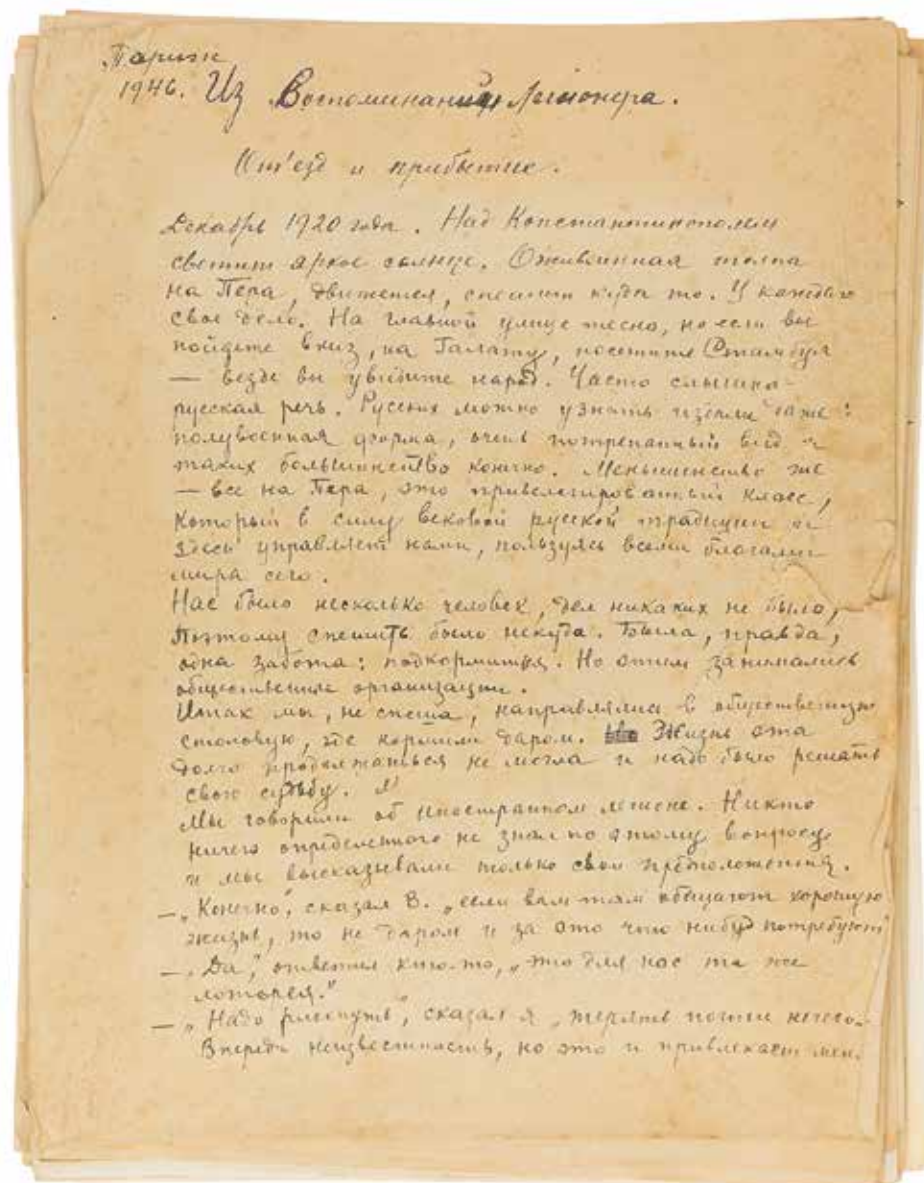
1 000

584. **Петров, [П.П.]. Из Воспоминаний  
Легионера. [Рукопись].**  
Париж, 1946. - 34 л.; 31x24 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Листы вложены в индивидуальную обложку. Листы не сшиты. Хорошая сохранность. Значительный надрыв л. 1, небольшое замятие отдельных страниц, лисья пятна на отдельных страницах. На обороте последнего листа пометка: «Сохранить в случае возврата»; фамилия и адрес автора.

**ОПИСАНИЕ:** Рукопись мемуаров «Из воспоминаний легионера» белогвардейца, эмигранта, [Павла Павловича?] Петрова.

25 000





**585. Осоргин, М. А. По поводу белой коробочки: (рассказы).**

Париж: YMCA-press, 1947. - 173, [2] с.; 20х15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Страницы блока не разрезаны.

**ОПИСАНИЕ:** Михаил Андреевич Осоргин (наст. фам. Ильин; 1878-1942), русский писатель, журналист. В 1907 г. был арестован, нелегально покинул страну и жил в Италии, где в 1914 г. был посвящен в масонство. Позже переехал во Францию.

Из собрания Л.А. Мнухина

СБОРНИК БЫЛ ПОДГОТОВЛЕН К ПЕЧАТИ АВТОРОМ, НО ИЗДАН ПОСЛЕ ЕГО СМЕРТИ.

ТАМИЗДАТ. №66.

1 200



**586. Франк, С.Л. Свет во тьме: Опыт христианской этики и социальной философии.**

Париж: YMCA-PRESS, [1949]. - 402, [1] с.; 19,4х14,3 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата и реставрация верхней части корешка (бумага), реставрация корешка.

**ОПИСАНИЕ:** Семён Людвигович Франк (1877-1950), религиозный мыслитель, философ и психолог. В 1922 г. выслан из России, устроился в Берлине и вошёл в состав Религиозно-Философской Академии, организованной Н.А. Бердяевым.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

5 000



**587. Корпус Императорских армии и флота.**

[Нью-Йорк, 1950]. - 32 с. вкл. обл.: ил.; 23х15,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Следы сгиба блока. Владельческая подпись на передней сторонке обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Корпус Императорских армии и флота (КИАФ) был создан после принятия Великим Князем Кириллом титула Император в изгнании как основа для будущего возрождения вооружённых сил Российской империи. Конкурировали с РОВС. После войны вели деятельность преимущественно в Австралии и США, в том числе издательскую - выпускали художественные произведения, сборники стихотворений, мемуары, военную литературу. В 1988 году Корпус прекратил своё существование.

3 000



**588. Вестник Русского студенческого христианского движения.**

Мюнхен; Париж; Нью-Йорк, 1949- по наст. вр. - Всего 74 номера. № III. 1949 - Мюнхен; №№ I-VI. 1951 - Париж; №№ II-VI. 1952 - Париж; №№ 26-77, 99. 1953-1971 - Париж; Нью-Йорк; 20х14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Каждый номер в издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложек, пятна на обложках и надрывы корешков у отдельных номеров, ин. влад. экслибр. на отдельных номерах, загрязнения и небольшая реставрация обложки (№46), шт. "Русское Студенческое Христианское Движение. Эта книга подарена Фондом Помощи Верующим в СССР при РСХД-Париж".

**ОПИСАНИЕ:** Вестник русского христианского движения — религиозный, философский и литературный журнал русской эмиграции. На страницах журнала помещены статьи по вопросам церкви, религии жизни и антирелигиозной политике в СССР.

В №III за 1949 г. помещён некролог о кончине председателя Р.С.Х. Движения в Германии Александра Ивановича Никитина.

Из собрания Л.А. Мнухина

30 000



**589. [Ковалевский, П.Е.] Род Ковалевских за триста лет, 1651-1951: [Юбилейная памятка Харьк. (Слободско-Укр. ветви рода Ковалевских]. / [Обл. Е. Зарецкого].**  
Париж: Б. и., [1951]. - [2], 31, VII с.; 24х14 см. -Текст напечатан на гектографе.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы и утрата фрагментов корешка.

**ОПИСАНИЕ:** Автор Петр Евграфович Ковалевский (1901-1978).

Из собрания Л.А. Мнухина

1 000



**590. Дон Аминадо. В те баснословные года: [Стихи].**

Paris: Ed. univ., 1951.— 147, [2] с.; 18,5 x 14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки, запись владельца "Париж, 9.9.58 / ц. 250 ф. / Библиотека В.Б. Соколова / 2572-I / Д. II, 3/52" на авантитуле.

**ОПИСАНИЕ:** Дон-Аминадо [после Второй мировой войны печатался как Д. Аминадо, настоящее имя — Аминодав Пейсахович Шполянский] (1888–1957), поэт-сатирик, мемуарист, адвокат. Последний поэтический сборник автора.

Из собрания Л.А. Мнухина

Турчинский. С. 176.

3 000





- 591. Осоргин, М.А. Письма о незначительном: 1940-1942 / предисл. М. Алданова.**  
 Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1952. - XXVI, 388, [2] с.; 21,5x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.

Из собрания Л.А. Мнухина

Первое издание.

1 200



- 592. Родные перезвоны/ Rodnye perezvony: Ежемесячный журнал литературы, искусства, истории, мысли и быта для Российской эмиграции / ред.-издатель П.П. Анненков.**  
 Брюссель, 1952-1970. - Всего 22 номера. №№2-15, 18-19, 30, 32, 33, 50, 54, 55; 28x22 см.

Иллюстрированное литографированное издание.

**СОСТОЯНИЕ:** Каждый номер в иллюстрированной издательской обложке работы художника по монограмме "К.С.". Очень хорошая сохранность. Надрывы корешков и надрывы обложек по краям у отдельных номеров.

**ОПИСАНИЕ:** На страницах журнала опубликованы стихотворения, проза, размышления, статьи по искусству, анекдоты и мн. др. представителей "второй волны" эмиграции.

Из собрания Л.А. Мнухина

15 000



- 593. Александровец: Журнал военно-общественный. Журнал Зарубежного объединения Александровского военного училища.**  
 Париж, 1952. - №1: Юбилейный номер. 4 с.: портр.; 32x25 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Надрывы, сгибы.

**ОПИСАНИЕ:** На последней странице помещён некролог о смерти генерал-майора А.А. Курбатова.

Из собрания Л.А. Мнухина

500



- 594. Лосский, Н.О. Достоевский и его христианское миропонимание.**  
 Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1953. - [2], I-VI, [2], 7-408 с.; 21x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В орнаментированной издательской обложке. Потёртости обложки, реставрация корешка и внутренних

сторонки обложки (чайная бумага), запись "Н. Василевская. Франкфурт/ Майн. Сентябрь 1954" и ин. шт. на авантитуле.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

3 000



**595. Трушнович, А.Р. Ценою подвига:**

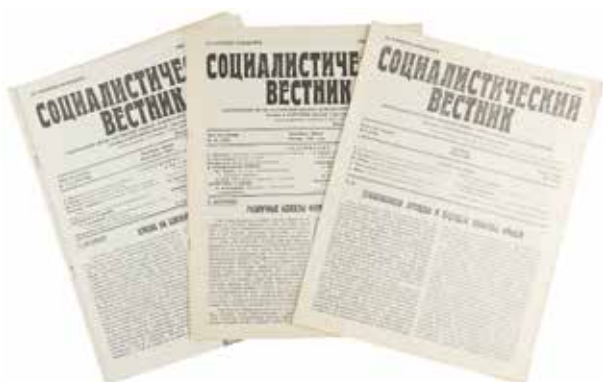
**Избранное.**

[Frankfurt am Main]: Посев, 1955. - 140 с.: ил.; 24х17 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Обложка и рисунок работы А.В. Русака. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Александр Рудольфович Трушнович (1893-1954), общественный деятель русской эмиграции, председатель Комитета помощи русским беженцам. Настоящее издание вышло посмертно в 1955 г. Оно включает биографию автора, избранные статьи.

1 500



**596. [Статьи о Б. Пастернаке].**

**Социалистический вестник: Центральный орган российской социал-демократической рабочей партии.**

Берлин; Нью-Йорк; Париж, 1921-1963. - №10 (722). 1958. С. 181-204; №7-8 (719/720). 1958. С. 129-156; №6 (742). 1940. С. 101-124; 27х20,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Хорошая сохранность. Сгибы.

**ОПИСАНИЕ:** Статьи В. Александровой "Трагедия свободного человека" ("Доктор Живаго" Б. Пастернака) (№7-8),

"Пастернак о себе и своих современниках" (№10) и "К кончине Пастернака" (№6).

Из собрания Л.А. Мнухина

1 200



**597. Андреев, Г. Трудные дороги.**

Мюнхен: Т-во зарубежных писателей, 1959. - 158 с.; 20,5х14,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Автобиографическая повесть журналиста, публициста Геннадия Андреевича Хомякова [псевд.: Андреев] (1910-1984), рассказывающая о годах заключения в Соловецком лагере особого назначения.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

2 000



**598. Пастернак, Б.Л. Доктор Живаго: Роман: [в 2 т.].**

[Paris]: Société d'Édition et d'Impression Mondiale, (SEIM), 1959. - Т.1. 295, [2] с.; Т.2. [4], 299-634, [1] с.; 14х9,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовых издательских обложках. Бледные разводы от воды на обложках и страницах.

**ОПИСАНИЕ:** «Доктор Живаго» — роман Б. Пастернака, создавался в течение десяти лет, с 1945 по 1955 гг. Роман сопровожждён стихами главного героя — Юрия Андреевича Живаго. Борис Леонидович Пастернак (1890–1960), лауреат Нобелевской премии по литературе (1958).

6 000



**599. Молодая смена.**

Париж, 1960. - №2. 39 с.: ил.; 26,5x20 см. - Отпечатано на ротаторе.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Ошибка в пагинации страниц, надрыв корешка.

**ОПИСАНИЕ:** Из оглавл.: Христианство за железным занавесом. Молодежь в СССР. Наши в СССР. По поводу русской литературы во Франции. Кинематограф. Театр и др.

Из собрания Л.А. Мнухина

1 000



**600. Кутырина, Ю.А. Иван Сергеевич Шмелёв.**

Париж: Русский научный институт при Русской академической группе в Париже, Выпуск №2, 1960. - 103, [3] с.: 7 л. портр.; 19,5x14,5 см. - 500 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости и загрязнения обложки, след стёртой записи на тит.л.

**ОПИСАНИЕ:** Монография основана на архивных материалах из собрания Ю.И. Кутыриной, племянницы И.С. Шмелева. С детальной и подробной библиографией творчества писателя.

Из собрания Л.А. Мнухина

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

700



**601. Краснов, П.Н. В житейском море:**

**Судьба трех офицеров: Роман.**

Париж: [Всемирная федерация инвалидов войны], 1962. - 405 с.: 1 л. портр.; 22x15,5 см.

С фотографией генерала Краснова.

**СОСТОЯНИЕ:** В составном индивидуальном переплётё. Без издательской обложки. Потёртости, влад. наклейки на переплётё.

**ОПИСАНИЕ:** К изданию прилагается открытка.

С предисловием генерала С. Позднышева, председателя правления Всемирной федерации русских военных инвалидов.

"Роман Краснова "В житейском море" был написан летом 1911 года как фельетон с продолжением для военной газеты "Русский инвалид" в России. В эмиграции же писатель переписал роман заново, оставив только несколько имен и несколько сцен из прежнего русского варианта. Вышел совершенно новый роман" - Савин.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

САВИН. № 17154.

5 000



**602. Владиславлев, С. Из записной книжки беженца.**

Париж: [изд. автора], 1963. - 86 с.; 18х12,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке в две краски. Незначительные загрязнения обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Сергей Владиславович Каменский [псевд.: Владиславлев] (1883-1969), петербургский адвокат, оставшийся в рядах петербургской адвокатуры вплоть до уничтожения адвокатского сословия большевиками. В своей книге воспоминаний он дает картину жизни после революции, сначала в России 1921 года, затем во Франции, в эмиграции. Особенно ценны записи автора в эмиграции: материалы о Бунине, Шаяпине, русской консерватории, русских газетах и общественных организациях - Савин.

Из собрания Л.А. Мнухина

Издана малым тиражом за счет автора.

САВИН. № 15063.

600



**603. Шиманская, А.С. Я Вам прочту: Стихи.**

Париж: Рифма (Изд-во им. Ирины Ясен), 1963. - 42, [4] с.; 18,2х13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Аглаида Сергеевна Шиманская (р. 1903), русская поэтесса, прозаик. Всего вышло четыре сборника стихов.

Из собрания Л.А. Мнухина

ТЕРЕТЬЯ КНИГА СТИХОВ.

ТУРЧИНСКИЙ. 2016. С. 606.

1 000



**604. Закутин, Л.Г. На тему об искусстве.**

Париж: изд. автора, 1963. - 80 с.; 15х11 см. - 200 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Лев Григорьевич Закутин (1905-1970?), философ русского зарубежья.

Из собрания Л.А. Мнухина

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

500





**605. Содружество: из современной поэзии русского зарубежья.**

Вашингтон: Издание русского книжного дела в США Виктор Камкин, 1966. - 559, [7] с.; 22х15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Хорошая сохранность. Незначительное повреждение нижней части корешка.

**ОПИСАНИЕ:** "Самая крупная и самая большая по объёму антология русской зарубежной поэзии, соединяющая первую и вторую (послевоенную) эмиграции (Адамович, Алексеева, Анстей, Бакунина, Вейдле, Волкова, Головина, Горская, Даров, Дукельский, Иваск, Злобин, Кузнецова, Моршен, Неймирок, Одоевцева, Мамченко, Померанцев, Рубисова, Сабурова, Г. Струве, Таубер, Туроверов, Филиппов, Шиманская, Эристов и многие другие), изданная еще в шестидесятые годы. Ценнейший справочный материал (в книгу включены 73 биографии поэтов-изгнанников, написанных ими самими, с факсимильным воспроизведением подписей поэтов)" - Савин.

Из собрания Л.А. Мнухина

Первое издание. Ограниченный тираж.

Савин. № 33935.

3 000



**606. Пастухов, В. Хрупкий полёт: Книга стихов.**

Нью-Йорк: [Издательство братьев Раузен], 1967. - 124, [4] с.; 14,6х12,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Всеволод Леонидович Пастухов (1894–1967), пианист, музыкальный и литературный критик. С 1921 г. в эмиграции.

Из собрания Л.А. Мнухина

Единственный сборник стихов поэта. Редкость.

Турчинский. 2016. С. 406, Штейн. С. 102.

1 000



**607. Русский инвалид: Военно-научная и литературная газета.**

Париж, 1967. - №160. 18 с.: ил., портр.; 58х32 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Стибы, надрывы, временные пятна.

**ОПИСАНИЕ:** Посвящён 1917 г.

Из собрания Л.А. Мнухина

800



- 608. Залесский, М.Н. Златоцвет: Стихи. 1924-1975.**  
[Frankfurt am Main]: Посев, [1981]. - 140 с.: ил.; 20,5x13,8 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В орнаментированной издательской обложке работы А. Русака. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Михаил Николаевич Залесский (1905-1979), поэт, с 14-ти лет воевавший на фронтах гражданской войны в составе Русской Добровольческой армии. Эмигрировал в США, где регулярно публиковался в русских калифорнийских изданиях как историк и литературный критик. Возглавлял местную организацию НТС.

Из собрания Л.А. Мнухина

Турчинский. 2016. С. 188.

500



- 609. Записки Русской академической группы в США = Transactions of the Association of Russian-American scholars in the USA.**

Нью-Йорк, 1967-по наст. вр. - Тт 1.-32. 23x15 см. - Тексты на русском, английском и французском языках.

**СОСТОЯНИЕ:** Каждый выпуск в издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости отдельных обложек, повреждение т. 27, 28 (заматия страниц, бледный развод).

**ОПИСАНИЕ:** Т.10: Юбилейный номер, 1967-1976; Т.11: Толстовский номер, 1828-1978; Т.12: Посвящается памяти Николая Сергеевича Арсеньева, 1888-1977; Т.14: Dostoevsky commemorative volume; Т.15: О русском искусстве на избранные темы; Т.16: Turgenev Commemorative Volume, 1818-1883; Т.17: Issue dedicated in part to Nicolai Gogol on the 175th anniversary of his birth; Т.18: А.П. Чехов; Т.19: На исторические темы; Т.20: А.Пушкин; Т.21-22: Тысячелетие крещения Руси; Т.23: К 175-летию со дня рождения М. Лермонтова и к 100-летию со дня рождения А. Ахматовой; Т.24: Михаил Булгаков. 1891-1940; Т.25: Посвящ. русской религиозно-философской мысли и А.А. Фету по случаю столетия его смерти (1820-1892); Т.26-27: Русская эмиграция не в изгнании, а в послании; Т.28: К 175-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского; Т.29: К 50-летию со дня смерти Н.А. Бердяева. (1874-1948); Т.30: К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина; Т.31: Русская Прага. 1920-1945; Т.32: Посвящается памяти бывшего председателя Русской Академической группы в США проф. А.П. Оболенского; Из предисл.: "Возникновение Русской Академической группы в Америке относится к 1948 г., когда, после Второй мировой войны, стали прибывать лица, работавшие в высших учебных заведениях и научных учреждениях России, Советского Союза и отдельных западноевропейских государств. В наст. вр. в состав группы входят лица, работающие в колледжах и университетах не только Нью-Йорка, но и в др. городах Америки и Канады".

Из собрания Л.А. Мнухина

30 000



- 610. Адамович, Г.В. Комментарии: [Заметки и статьи последних лет].**  
Washington: Рус. кн. дело в США (Victor Kamkin), 1967. - 210, [6] с.; 20,7x14,5 см. - 2000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Георгий Викторович Адамович (1894-1972), поэт, публицист, литературный критик. Последняя итоговая работа автора, заключающая критические статьи, печатающихся с середины 1920-х годов в различных периодических изданиях.

3 000



- 611. Набоков, В.В. Защита Лужина: Роман.**  
Paris: Ed. de la Seine, [1967]. - [5], 266 с.; 18x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, заломы корешка.

**ОПИСАНИЕ:** В предисловии к книге Георгий Адамович засвидетельствовал, что «Защита Лужина» — один из ранних романов Набокова, и среди них едва ли не наиболее совершенный, самый законченный. Данное

парижское издание выпущено фиктивным издательством «Editions de la Seine».

ПРИЖИЗНЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

ТАМИЗДАТ. № 62.

2 000



- 612. Еленевская, И.Э. Воспоминания: 1. Петербург. 2. Жизнь русской эмиграции в Финляндии. 3. Жизнь русской эмиграции в Швеции.**  
[Стокгольм]: [изд. автора, 1968]. - 215 с.; 21,2x15 см. - 500 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке в три краски. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Ирина Эвальдовна Еленевская - дочь видного чиновника Императорского Министерства иностранных дел, жена офицера Императорской армии, участника Белого движения, прошедшего его эпопею в армии адмирала Колчака.

Из собрания Л.А. Мнухина

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

800



**613. [Подборка из 11 листовок в защиту прав человека в СССР второй пол. 1960-х гг.].**

**СОСТОЯНИЕ:**

**ОПИСАНИЕ:** 1. Фотография Ю. Галанскова. – 1 с.; 16х10,5 см.

2. Требование пересмотра дела писателя Юлия Марковича Даниэля. – [Франкфурт-на-Майне]: Журнал «Грани», 1966. – 2 с.: портр.; 14,5х10 см.

3. Требование освобождения Галанскова, Делонэ, Григоренко, Яхимовича и вывода войск из Чехословакии. – [Франкфурт-на-Майне]: Посев, [1969]. – 2 с.: портр.; 14,5х10 см.

4. Требование освобождения писателя Юрия Галанскова и общественного деятеля Петра Григоренко. – Paris: Комитет помощи политическим заключённым, [1966]. – 2 с.: портр.; 15х10,5 см.

5. Требование пересмотра дел и гласного суда над Ю. Галансковым, А. Гинзбург, В. Буковского, А. Есенина-Вольпина [сына поэта Сергея Есенина]. – [Франкфурт-на-Майне]: Журнал «Грани», 1968. – 2 с.: портр.; 14,5х10 см.

6. Требование освобождения Петра Григоренко. – [Франкфурт-на-Майне]: Посев, 1969. – 2 с.: портр.; 10х14,5 см.

7. Требование освобождения участников демонстрации на Пушкинской площади Павла Литвинова и Ларисы Даниэль-Богораз. – [Франкфурт-на-Майне]: Журнал «Грани», 1968. – 2 с.: портр.; 10х14,5 см.

8. Фотография Ю. Галанскова. – 1 с.; 20х14 см.

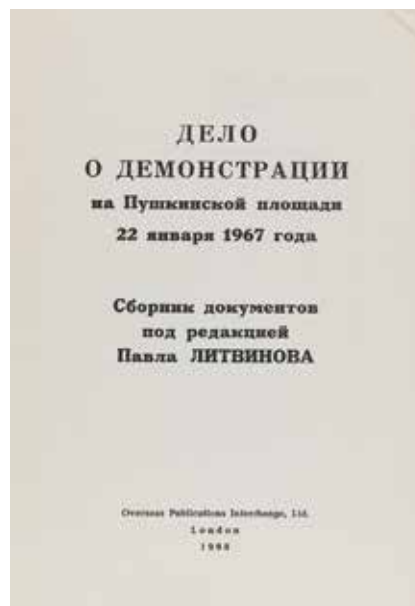
9. Призыв выступить в защиту арестованных Ю. Галанскова, А. Добровольского, А. Гинзбурга, Е. Кушева, В. Буковского и В. Делонэ. – Франкфурт-на-Майне: Журнал «Грани», Август 1967. – 2 с.; 21х15 см.

10. Листовка Солидаристов с призывом выступать в защиту прав человека. Содержит в том числе призыв требовать освобождения П. Григоренко, Ю. Галанскова, поэтессы Н. Горбаневской, борца за права латышей В. Калныша и др. – Paris: Движение Солидаристов МЖР, 1970. – 2 с.: портр.; 28,5х15,5 см.

11. Листовка [Неделимая свобода] «Freedom is indivisible» в защиту прав человека. – Antwerp.: The Flemish Action Committee for Eastern Europe. – 2 с.: портр.; 32х25 см.

Коллекционная сохранность.

6 000



**614. Дело о демонстрации на Пушкинской площади 22 января 1967 года. Сборник документов / под редакцией Павла Литвинова.**

London: Overseas Publications Interchange, 1968. - 158 с.; 21х15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Небольшие загибы верхних углов первой сторонки обложки и некоторых страниц. Бледные разводы на передней сторонке обложки. Очень хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Сборник документов - стенограмм заседаний суда, протоколов допроса, письменных обращений, ходатайств, связанных с демонстрацией на Пушкинской площади 22 января 1967 года, сопровождаемых пояснениями и выдержками из законодательства РСФСР. Во время демонстрации группа молодежи (20-30 человек) требовала освобождения Галанскова, Добровольского, Лашковой и Радзиевского (знаменитое «Дело четырёх», явившееся расправой над активистами самиздата). Были задержаны пятеро демонстрантов – Кушев, Хаустов, Буковский, Габай и Делоне. В конце книги представлено открытое письмо П.М. Литвинова, передающее его разговор с сотрудником КГБ, в котором ему угрожают арестом в случае публикации данных материалов. Письмо было направлено в редакции всех крупных советских газет, но так и не было опубликовано. В материалах сборника раскрываются основные принципы действия советской системы правосудия.

Павел Михайлович Литвинов (р. 1940) – физик, участник правозащитного движения в СССР, политэмигрант. Участник «демонстрации семерых» на Красной площади против ввода советских войск в Чехословакию. Составитель сборника «Процесс четырёх». Один из авторов «Обращения к мировой общественности» (1968) – первого открытого обращения диссидентов к Западу. В 1974 году эмигрировал в США.

Владимир Константинович Буковский (р. 1942) – писатель, политический и общественный деятель. Один из основателей диссидентского движения.

Вадим Николаевич Делоне (1947-1983) – поэт, писатель, диссидент.

Илья Янкелевич Габай (1935-1973) – поэт, писатель, сценарист, диссидент, участник правозащитного движения в СССР 1960-1970-х гг.

3 000





- 615. Волошин, М.** Пути России: Стихотворения / под ред. В. Завалишина. - 2-е изд. [Париж?]: "Эхо", 1969. - 86, [2] с: ил.; 17х12,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения обложки.

Из собрания Л.А. Мнухина

НЕ ОПИСАН У ТУРЧИНСКОГО.

3 000



- 616. Верещагин, В.А.** Из далекого прошлого (Воспоминания). Париж: [Изд. автора], 1968 (на обл. 1969). - 128 с.; 20х13 см. - 250 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Владимир Алексеевич Верещагин (1888-1968?), поэт, племянник известного художника-баталиста Василия Васильевича Верещагина. С 1922 г. в эмиграции.

Из собрания Л.А. Мнухина

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

800



- 617. Эртель, А., Старк, М.** Берега: [Стихи]. Париж: [Les Editeurs Reunis], 1972. - 59, [4] с.; 17,8х15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. На 1 с. обложки и тит. л. - рисунок работы Ю. Анненкова. Коллекционная сохранность.

Из собрания Л.А. Мнухина

ТУРЧИНСКИЙ. 2016. С. 619.

1 500



- 618. Памяти Виктора Франка: 13.4.1909 - 2.9.1972.**

Лондон: [Изд. семьи Франков], 1974. - 114, [1] с.: портр., 5 л. портр.; 19,5х13,5 см. - 200 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки.

Из собрания Л.А. Мнухина

ИЗДАНА МАЛЫМ ТИРАЖОМ ЗА СЧЕТ АВТОРА.

600



- 619. Арсеньев, Н.С.** Дары и встречи жизненного пути.  
Франкфурт-на-Майне: Посев, 1974. - 341 с.; 15x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Мемуары историка, философа Николая Сергеевича Арсеньева (1880-1977).

Из собрания Л.А. Мнухина

600



- 620. Добужинский, М.В.** Воспоминания: Т.1 [и единств.].  
Нью-Йорк: [Путь жизни], 1976. - 408 с.: портр., ил.; 23x15,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В орнаментированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Небольшие бледные разводы на 1 с. обложки

**ОПИСАНИЕ:** Советское переиздание воспоминаний в серии "Литературные памятники", вышло с пропусками и ошибками. Второй том воспоминаний до сих пор не опубликован.

Из собрания Л.А. Мнухина

Первое и единственное полное издание первого тома.

1 500



- 621. Набоков, В.В.** Король, дама, валет.  
Ann Arbor (Mich.): Ardis, 1979. - [2], 259, [1] с.; 18x12,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, выпцетание и заломы корешка. РЕПРИНТНОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИЗДАНИЯ 1928 Г.

4 000



- 622. Информационный бюллетень Р.С.Х.Д.**  
№1. 1980. 26 с. вкл. обл.; 28x21 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Первая сторона обложки отходит от блока, незначительный бледный развод по нижнему полю.

Из собрания Л.А. Мнухина

500



- 623. Иоанн Шаховской, архиепископ.**  
**Переписка с Кленовским / Ред. Р. Герра.**  
 Париж: [Изд. автора], 1981. - 317 с: 2 л. фотогр.; 21x13,5 см. - 500 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке.

**ОПИСАНИЕ:** Из послесл.: "Настоящий сборник является не просто перепиской двух поэтов, это также и "духовное освещение поэзии". "Переписка эта - диалог двух душ под знаком поэзии".

Архиепископ Сан-Францисский и Западно-Американский Иоанн [князь Дмитрий Алексеевич Шаховской] (1902-1990). С 1920 г. в эмиграции.

Дмитрий Иосифович Крачковский [псевд.: Кленовский] (1893-1976), поэт, представитель "второй волны" эмиграции.

Из собрания Л.А. Мнухина

Первое издание.

800



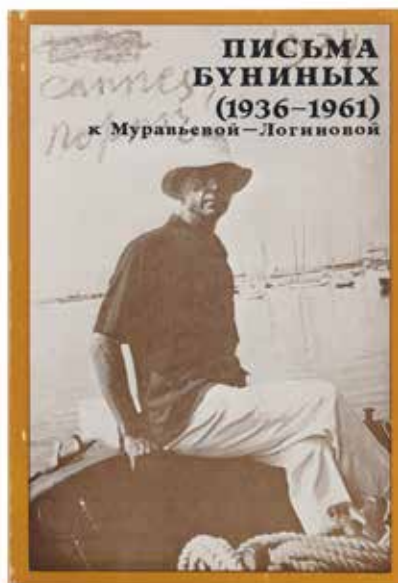
- 624. Струве, П.Б. Дух и слово: Статьи о русской и западно-европейской литературе.**  
 Paris: YMCA-Press, [1981]. - IX, 386, [4] с.: портр.; 20,4x13,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Пётр Бернгардович Струве (1870-1944), общественный и политический деятель, экономист, философ. В издании собраны почти все статьи по русской и западно-европейской литературе, написанные в эмиграции, печатавшиеся в газетах и в редких сборниках.

Из собрания Л.А. Мнухина

800



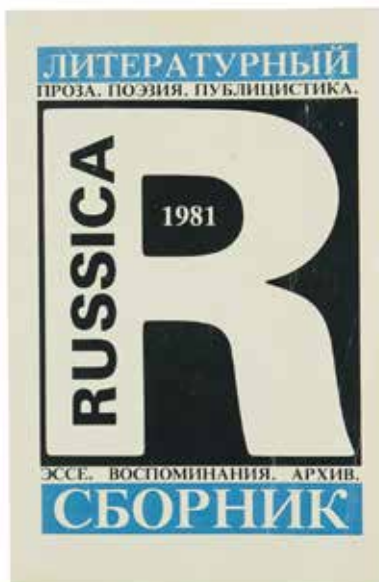
- 625. Письма Буниных к художнице Т. Логиновой-Муравьевой (1936-1961).**  
 Paris: YMCA-Press, 1982. - 143 с.: 2 л. ил., портр.; 19x13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** В книге впервые опубликованы письма Ивана Алексеевича и Веры Николаевны Буниных к уроженке Севастополя, художнице-эмигрантке Татьяне Муравьевой-Логиновой. Творческая жизнь в доме Буниных, их взаимоотношения с кругами русской эмиграции и европейцами: люди и книги – вот главные темы, поднимаемые в эпистолярном корпусе.

Из собрания Л.А. Мнухина

1 200



- 626. Russica - 81: Литературный сборник:**  
**Проза. Поэзия. Публицистика. Эссе.**  
**Воспоминания. Архив / под ред. А. Сумеркина.**  
 New York: Russica Publishers, Inc., 1982. - 412, [6] с.: ил.; 21,5x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке в две краски.

**ОПИСАНИЕ:** В сборнике напечатаны произведения Н. Берберовой, И. Бродского, В. Войновича, В. Аксенова, А. Лосева, Ю. Алешковского, Г. Плисецкого, С. Довлатова, Э. Лимонова, Ю. Мамлеева, Ю. Кашкарова, Н. Резниковой, А. Аверченко, М. Цветаевой и др.  
 Единственный сборник.

2 000



- 627. Баранова-Шестова, Н.Л. Жизнь Льва Шестова: по переписке и воспоминаниям современников: [в 2 т.].**  
 Paris: La Presse Libre, [1983]. - Т.1. 360 с.: портр.; Т.2. 396 с.; 20,7x13,5 см. - 500 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** Каждый том в иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения обложек.

**ОПИСАНИЕ:** Лев Исаакович Шварцман [псевд.: Шестов] (1866-1938), философ, литератор. "Академически полная биография одного из крупнейших русских религиозных

философов, составленная его дочерью на основе обширного архива Шестова, неизданных воспоминаний его друзей и последователей, писем, материалов и книг его современников. Корреспонденция с Бердяевым, Бубером, Булгаковым, Буниным, Гершензоном, Гишпиус, Т. Манном, Ремизовым, Цветаевой и многими другими воссоздает эпоху от конца XIX в. до начала 2-й Мировой войны" - Савин.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

САВИН. № 16547.

1 000



- 628. Памяти отца Василия Зеньковского / [Вступ. Е. Н. Берга].**  
 [Paris]: Р.С.Х.Д., 1984. - 124, [4] с.: фронт. (портр.); 17,6x13 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения обложки.

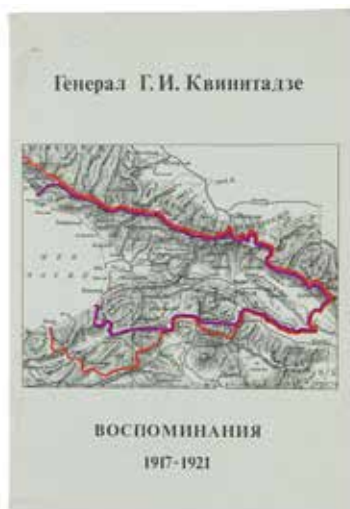
**ОПИСАНИЕ:** Зеньковский Василий Васильевич (1881-1962), философ, богослов.

Из собрания Л.А. Мнухина

ПЕРВОЕ ОТДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.

600





- 629. Квинитадзе, Г.И.** Мои воспоминания в годы независимости Грузии, 1917-1921. Paris: Ymca-Press, 1985. - [2], 471 с.: 5 л. ил., портр.; 21x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Георгий Иванович Квинитадзе (1874-1970), генерал-майор, главнокомандующий грузинской армией во время Советско-грузинской войны, начальник Тифлисского военного училища. С 1921 г. в эмиграции.

Из собрания Л.А. Мнухина

Первое издание.

1 200



- 630. Ашкенази, В.Д., Паррот, Д.** Преодолевая границы: [Биографические записки] / Владимир Ашкенази в соавторстве с Джаспером Парротом; Пер. с англ. Игоря Ефимова и Марины Рачко. Teneffly (N. Y.): Эрмитаж, 1989. - 239 с.: ил., портр.; 21x14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность.

Из собрания Л.А. Мнухина

600



- 631. Рачинская, Е.Н.** Калейдоскоп жизни: Воспоминания. / [Обл. А. Ракузина]. Париж: YMCA-PRESS, 1990. - [4], 429, [2] с.: 1 л. портр., 4 л. ил.; 19,5x13,7 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Из предисловия автора: "Прежде всего она [книга] является памятником старой России, о которой было написано столько лжи и клеветы. Одновременно это памятник моей семье, одной из многих русских семей, бесследно исчезнувших со страниц истории и не оставивших потомства - или в гибельных условиях Советского Союза, или в трудах и заботах эмиграции. Одновременно книга имела целью запечатлеть интереснейшую главу в истории русской эмиграции - харбинскую эпопею, до сих пор мало освещенную".

Елизавета Николаевна Рачинская - журналист, работала на ВВС и в русскоязычной газете "Новое Русское Слово".

Из собрания Л.А. Мнухина

Первое издание.

800



**632. Сахаров, А. Воспоминания.**

Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1990. - 943 с.: ил., портр.; 22х14 см. С 57-ю фотографиями вне текста.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки.

**ОПИСАНИЕ:** В своих мемуарах всемирно известный русский правозащитник Андрей Дмитриевич Сахаров (1921-1989) рассказывает о своих научно-исследовательских работах по теоретической физике, о разработке термоядерного оружия, об участии в защите прав человека, о преследовании властями и высылке в г. Горький.

Первое издание.

2 800



**633. Штейнберг, А.З. Друзья моих ранних лет (1911-1928) / Подг. текста, послесл. и примеч. Ж. Нива.**

Париж: Синтаксис, 1991. - 288 с.; 20х14 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Аарон Захарович Штейнберг (1891-1975), философ, публицист, переводчик и деятель международного еврейского движения.

Из собрания Л.А. Мнухина

800



**634. Ефимовский, Е.А. Встречи на жизненном пути: [Воспоминания].**

Париж: [Изд. дочери Е. Ефимовского], 1994. - 135 с.: ил., портр., факс.; 21х14 см. - 200 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Евгений Амвросиевич Ефимовский (1885-1964), историк, адвокат, журналист, ученик известного историка В. Ключевского. Посмертное издание.

Из собрания Л.А. Мнухина

Выпущенная очень малым тиражом и почти не поступавшая в продажу книга очень редко встречается.

700



- 635. [Адамович Г., Соколов-Кречетов С и др].**  
**Там, где еще бьются: повести-были из жизни русского повстанчества / Авт.: атаман Дергач, атаман Кречет, атаман Шагун и др.**  
 Берлин: тип. Бр. Гиршбаум, 1929. – 248 с.; 19,8x13,5 см. – 3000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обл. Неразрезанный экземпляр. Трещина на корешке, надрывчики по краям обл. и в нижней части корешка. Блок в целом чистый.

**ОПИСАНИЕ:** Сборник «Братства Русской Правды», официально выпустившей всего три книги. Под псевдонимом «Атаман Кречет» скрывался один из руководителей организации, литератор Сергей Соколов-Кречетов; под псевдонимом «Атаман Дергач» публиковался Георгий Адамович. Так же в братстве состояли А.В. Амфитеатров, П. Краснов, герцог Г.Н. Лейхтенбергский и др.

Братство Русской Правды - белоэмигрантская повстанческо-террористическая православно-монархическая организация, образованная в 1921 году в Берлине для продолжения сопротивления советской власти после падения режима П. Врангеля.

22 000



- 636. Удар: художественно-литературная хроника Сергея Ромова = Oudar. Chronique des lettres et des arts. - №2. / при ближайшем участии и сотрудничестве Виктора Барта, Рожэ Биссиера, Андре Бретона, Вольдемара Жоржа, Давида Какабадзе, Ивана Лебедева и др.**  
 [Paris]: [imp. «Union»], 1922, март.

**СОСТОЯНИЕ:** Реставрация отд. с. (бумага). Замятия с., небольшие надрывы по краям.

**ОПИСАНИЕ:** Материалы номера: статья Андре Лота «Эволюция современной французской живописи», статья Рибемона-Дессена о дадаизме, хроника художественной жизни Парижа, обзор выставок, книжных новинок.

Сергей Ромов (наст. имя Соломон Давидович Роффман, 1883-1939) – искусствовед, критик, публицист, исследователь авангарда, расстрелян в Москве в 1939 г. Был близок к дадаистам, принимал участие в их коллективных акциях. Выпускал литературный журнал Удар в 1922—1923 гг., вышли четыре номера.

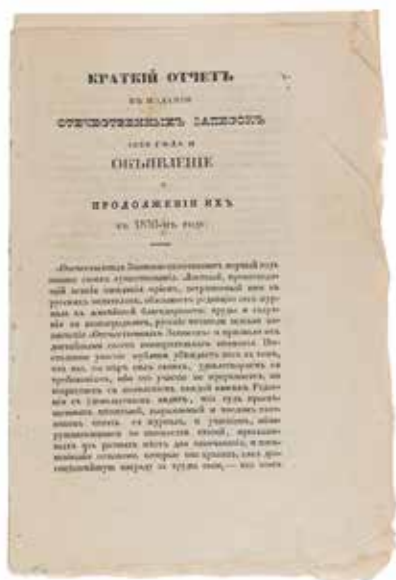
4 000

# ИЗ СОБРАНИЯ ЕФИМА ДИНЕРШТЕЙНА

ЛОТЫ: 637 – 670



Ефим Абрамович Динерштейн — доктор исторических наук, книговед. Автор биографий российских книгоиздателей А.Ф. Маркса, А.С. Суворина, И.Д. Сытина, З.И. Гржебина и других исследований по истории российского книжного дела.



637. [Краевский, А.]. Краткий отчет об издании Отечественных записок 1839 года и объявление о продолжении их в 1840-м году. [М.: Гутенберговская типография, 1839]. - 16 с.; 23,5x15 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Издано без обложки и титульного листа. Угол первой страницы обрезан. Листы не сшиты. Некоторые страницы не разрезаны. Коллекционная сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Отчёт за первый год «Отечественных записок» под редакцией Андрея Александровича Краевского (1810-1889) - редактора, издателя, журналиста. Именно при А. Краевском в 1839-1868 гг. журнал «Отечественные записки» (1818-1831; 1839-1884) приобрёл известность.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

3 000



638. Каталог книгоиздательства «Скорпион» к началу 1904 года. [М.: Скорпион, 1903]. - 16 с.: ил.; 19x14,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Издано без обложки. Следы сгиба. Очень хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Фотографии З. Гиппиус, Д. Мережковского, К. Гамсуна, К. Бальмонта, В. Брюсова, А. Белого, Г. д'Аннуцио. Объявление о подписке на первый номер журнала «Весь» (1904-1909).

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

3 000



**639. Загоскин, Н.П. Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского Казанского университета (1804-1904). / По редакцией Н.П. Загоскина. В двух частях.**

Казань: [Императорский Казанский университет], 1904. - Ч. 1: XVI, [2], 553 с.; 25х17,5 см. Ч. 2: 456 с.; 25х17,5 см. - (За сто лет).

**СОСТОЯНИЕ:** Каждая часть в издательской обложке.

Трещины по корешку, утраты части корешка. Передняя сторона обложки ч. 2 полностью отходит от основного блока.

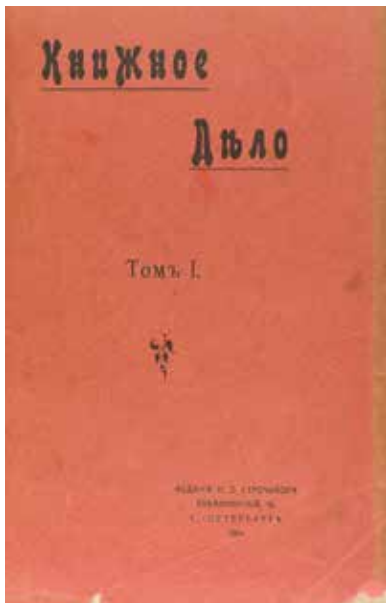
**ОПИСАНИЕ:** Часть первая: кафедра православного богословия, факультеты историко-филологический (с разрядом восточной словесности и лектурами) и физико-математический. Часть вторая: факультеты юридический и медицинский, преподаватели искусств и добавления справочного характера. Словарь выпущен к столетию существования Казанского университета. Словарь содержит не только биографии, но и перечень основных работ учёных, преподававших в Казанском университете. Содержит биографические очерки в том числе И.А. Бодуэна де Куртенэ, Н.И. Лобачевского, А.В.

Вишневского, Е.В. Адамюка (один из основоположников отечественной офтальмологии), А.М. Бутлерова (основоположник современной органической химии),

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

15 000





- 640. Книжное дело. Т. 1. Книжный торговец. Теория. Практика. Отчетность. / С немецкого переработано АКС.**  
СПб.: Н.О. Строчилов; Скороспечатня С.Н. Цепова, 1904. - VIII, 252, [4] с.; 23х17 см.

**состояние:** В индивидуальном «глухом» цельнотканевом (ледерин) переплётё. Издательская обложка сохранена. Хорошая сохранность. Незначительные утраты краёв обложки, небольшие фоксинги на отдельных страницах.

**описание:** Вышел только первый том. В книге даётся история и современное состояние торговли как новой книгой (книгопродавцы), так и старой (антиквариат-букинисты) во всех её аспектах. Книга издана как пособие по самообразованию начинающих книготорговцев.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

5 000



- 641. Библиотеки (общественные и народные) и книжная торговля. / Составлен Г. Фальборком и В. Чарнолуским.**  
СПб.: Типо-лит. В.М. Вольфа, 1905. - 95, [5] с. вкл. обл.; 23,5х16,5 см.

**состояние:** В индивидуальном «глухом» составном тканевом (ледерин) переплётё. Издательская обложка сохранена. Хорошая сохранность.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

8 000



- 642. Библиография сочинений А.П. Чехова / Сост. Масанов И.Ф.**

М.: Университетская тип., 1906. - 28 с.; 26х17,5 см.

**состояние:** В издательской обложке. Утрата передней стороны обложки. Следы сгиба блока. Распадение блока. Владельческие пометы в тексте.

**описание:** Ранняя работа Ивана Филипповича Масанова (1874-1945).

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

ПЕРВАЯ БИБЛИОГРАФИЯ А.П. ЧЕХОВА.

5 000



- 643. Лебедев, Платон.** Библиотека социал-демократа. / Систематический указатель социал-демократической литературы с приложением программ для чтения, примерных библиотек, списков книг по трудности и поверочных вопросов. Издание 2-е, переработанное и значительно дополненное. Нижний Новгород: Типо-лит. Н.И. Волков и Ко, [1906]. - 112 с.; 18x12,5 см.

**состояние:** В издательской обложке. Хорошая сохранность. Передняя сторона обложки, титульный лист и первая тетрадь отходят от блока.

**описание:** Платон Михайлович Лебедев (псевд. Керженцев; 1881-1940) - революционер, экономист, журналист. Основатель советской школы тайм-менеджмента. В 1905-1906 гг. - пропагандист и литератор в Нижнем Новгороде.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ, 1915. С. 35.

2 000



- 644. [Скорпион-Весы. Каталог №5]. / [Обложка работы Н. Феофилактова].** [СПб.: Скорпион, 1907]. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 23x17,5 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Издана без титульного листа. Небольшие загибы краёв блока. Очень хорошая сохранность.

**описание:** Содержит иллюстрации К. Брунеллески, Н. Феофилактова, В. Бориса-Мусатова, Тео ван Риссельберга.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

5 000



- 645. Коган, П.** Очерки по истории новейшей русской литературы. Том первый. Выпуск I. М.: Заря, 1911. - 296 с.: 3 л. портр.; 23x15,5 см. - Издание 3-е.

**состояние:** В издательской обложке. Значительные надрывы обложки вдоль корешка. Небольшое загрязнение обложки. Пятна на некоторых страницах. Хорошая сохранность. Владельческая подпись на

передней сторонке обложки. Штамп «Петр Коган» на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Всего было выпущено 4 тома, в первый том вошли три выпуска. В данном выпуске рассматривается значение в истории литературы таких писателей, как Булгарин, Хомяков, Кириевские, Аксаков, Чаадаев, Белинский, Герцен.

Пётр Семёнович Коган (1872-1932) - историк литературы, переводчик.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

5 000



**646. Первая школа печатного дела Императорского Русского технического общества, основанная Постоянной Комиссией по техническому образованию при содействии владельцев типографий, литографий и словолитен С.-Петербурга в лето чествования 300-летней памяти печати**

Пг.: [Тип. Р.Г. Шредера], 1914. - 106 с.; 24x16,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном составном переплёте. Передняя сторонка оригинальной обложки наклеена на переплёт.

**ОПИСАНИЕ:** Издание посвящено истории первой русской школы печатного дела, организованной в Петербурге в 1884 году. В качестве преподавателей в школе работали в том числе печатники лучших типографий своего времени: Экспедиции заготовления государственных бумаг, Государственной типографии, Синодальной типографии и др. В книге приведены основные сведения об этой школе - программа, учредители, бюджет, правила, история, внеучебная жизнь.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

5 000



**647. Т-во Скоропечатни А.А. Левенсон на выставке печатного дела и графики в Лейпциге. / [Обложка работы Георгия Пашкова].**

М.: А.А. Lewenson, 1914. - 56 с.: ил.; 18,5x14 см. - На русском и немецком языках.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Отпечатано на бумаге верже. Небольшое загрязнение задней сторонки обложки. Очень хорошая сохранность. На обороте последней страницы наклеена сувенирная марка с изображением русского павильона на выставке печатного дела в Лейпциге.

**ОПИСАНИЕ:** Выставка печатного дела и графики в Лейпциге прошла в 1914 году в связи с празднованием 150-летия Лейпцигской Королевской Академии графических искусств и печатного дела. Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, одна из лучших типографий начала XX века, поставщик двора Его Императорского Величества, для участия в выставке выбрала преимущественно книги в русском национальном стиле. В данном каталоге представлены не только книги, но и плакаты, репродукции картин и автотипии икон.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

5 000





- 648. Архивы во Владимирской губернии. (Описание и содержание некоторых из них). Т. I, вып. II.**  
Владимир-на-Клязьме: Владимирская учётная архивная комиссия, 1916. - 12, IV, 50 с.; 24x17,5 см.

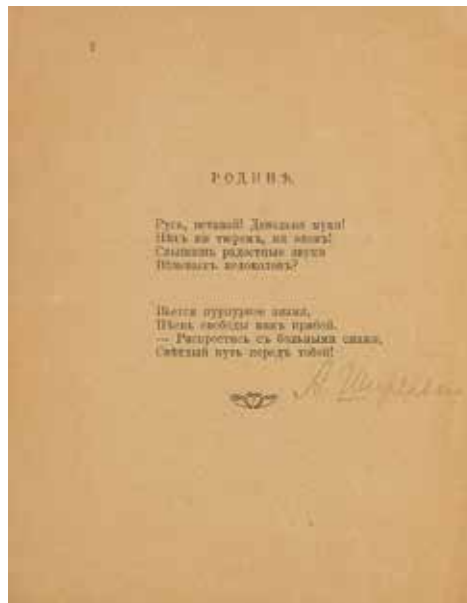
**состояние:** Утрата передней сторонки издательской обложки. Частичная утрата корешка. Титульный лист и первая тетрадь полностью отходят от блока. Лисья пятна на некоторых страницах, небольшое загрязнение титульного листа. В остальном сохранность хорошая.

**описание:** Всего вышел один том в двух выпусках. Второй выпуск включает в себя описание некоторых архивов, а также общий статистический очерк, лист опросника и вспомогательный указатель к первому и второму выпуску.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

Редкое провинциальное издание.

8 000



- 649. [Ширяевец Ал. - автограф]. Алые маки. Песни последних дней.**  
[Ташкент]: К-во «Коробейник», Весна 1917. - 8 с.; 17x13 см.

**состояние:** В издательской обложке. Небольшие надрывы краёв обложки и некоторых страниц. Хорошая сохранность. Подпись автора на последней странице.

**описание:** Александр Ширяевец (наст. имя Александр Васильевич Абрамов; 1887-1924) - поэт, драматург, близкий друг С. Есенина. По просьбе С. Есенина, он похоронен рядом с А. Ширяевцем.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

Редкость.

Турчинский. С. 600.

40 000



- 650. Кусиков, Александр.** Зеркало Аллаха. Стихи. / [Работа обложки худ. А. Заякина]. М.: Р.Р. Песслер, 1918. - 38 с.; 25х16,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Обложка полностью отходит от блока. Следы стёртой карандашной записи на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Александр Борисович Кусиков (наст. фамилия Кусикян; 1896-1977) - поэт-имажинист, автор романсов. В 1919 году избран председателем Всероссийского союза поэтов. В 1922 году эмигрировал вместе с Б. Пильняком.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

Первая книга поэта.

Турчинский. С. 287.

8 000



- 651. Аблов, Н.** Десятичная библиографическая классификация в применении к библиотечкам. / Полные трёхзначные таблицы с примечаниями, краткими сведениями по расстановке и каталогизации книг и алфавитным указателем десятичных индексов.

Иваново-Вознесенск: Издание книжного склада Ив.-Вознесенского Губ. Отд. Нар. Образования, 1919. - 77, [3] с.; 24х17 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В индивидуальном глухом составном картонаже эпохи. Реставрация отдельных страниц (бумага). Потёртости переплёта. Шт.бук.маг. на задней переплётной крышке.

В книгу вложена Схема Десятичной классификации Дьюи. / Сост.В.В. Шестакова. - [М.]: Тип. М.С.Н.Х., [19??]. - 1 с.: 40,5х32 см. - Хорошая сохранность. Стибы, надрывы по сгибам.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

7 000

**652. [Сорокин П.А. - автограф]. Система социологии. [В 2-х тт.]. Т. 2. Социальная аналитика. [В 2-х ч.]. Часть II. Учение о строении сложных социальных агрегатов.**  
Пг.: Колос, 1920. - 464 с.: схемы; 24х17 см.

---

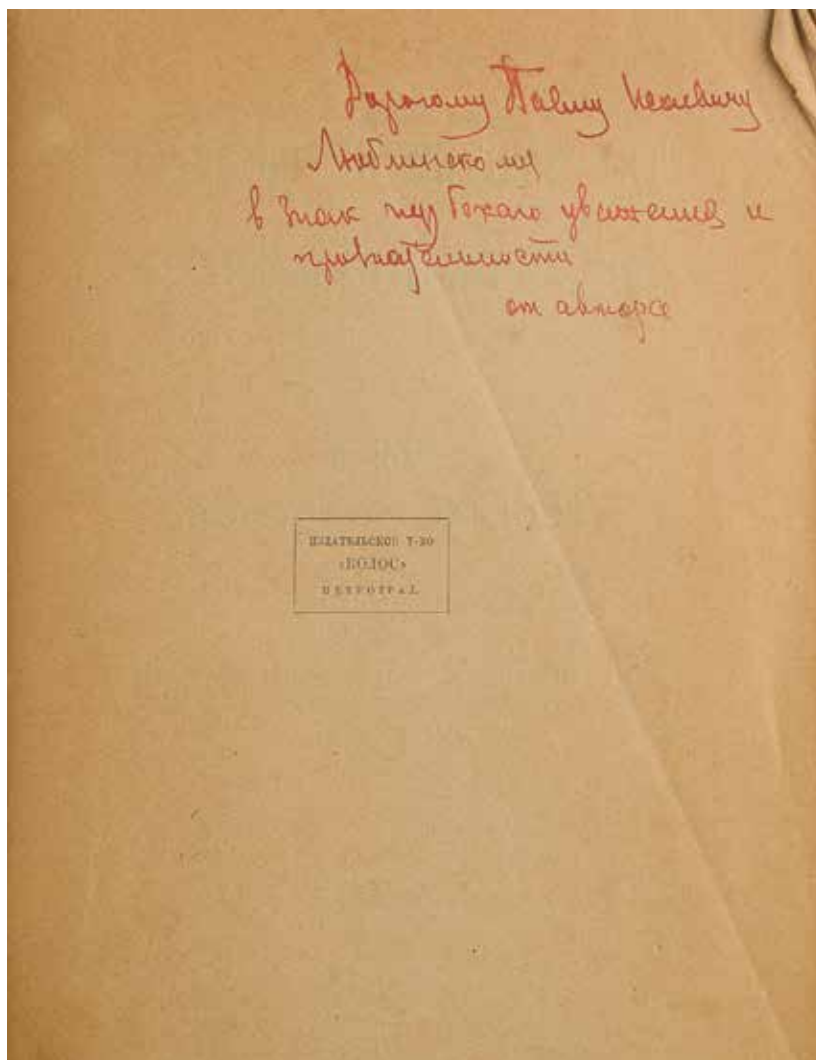
**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Блок перекошен. Трещины по корешку. Задняя сторонка обложки полностью отходит от основного блока. Сохранность блока хорошая. Критические карандашные маргиналии. Автограф на авантитуле.

**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: «Дорогому Павлу Исаевичу / Люблинскому / в знак глубокого уважения и / признательности / от автора». Питирим Александрович Сорокин (1889-1968) - выдающийся социолог. В 1922 году был выслан в Берлин. Его издания были запрещены. Адресат автографа - его учитель П.И. Люблинский (1882-1938) - преподаватель юридического факультета Петербургского университета, сенатор, один из соорганизаторов (вместе с Сорокиным) Русского Социологического общества. П. Сорокин и П. Люблинский состояли в переписке.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ. АВТОГРАФЫ ПИТИРИМА СОРОКИНА  
ВЕСЬМА РЕДКИ.

40 000



**653. СОПО. Первый сборник стихов.**

[М.: Всероссийский союз поэтов, 1921]. - 30 с.; 23х15,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Незначительная утрата угла задней сторонки обложки. Бледное пятно на передней сторонке обложки. Очень хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Первый сборник ВСП. Включает в себя стихотворения всех основных литературных направлений: имажинистов (И. Грузинов и Р. Ивнев), футуристов (Г. Ечеистов и С. Буданцев), акмеистов (О. Эрберг), центрифугистов (И. Аксёнов и С. Бобров), эклектиков (Н. Бенар и В. Ковалевский), неоромантиков (В. Стенич), парнасцев (В. Федоров), символистов (А. Белый, В. Брюсов и Ф. Сологуб), классиков (А. Фет), а так же Н. Кугушевой, Т. Матчет и В. Мониной.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

Литературная жизнь Москвы и Петербурга. Т. 1. С. 105-106.

8 000



**654. Издательство «Аквилон». [Каталог]. / [Марка издательства работы М. Добужинского; титульный лист Д. Бушена].**  
Пб.: [Аквилон], 1922. - 4 с.; 24,5х11,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Издано без обложки. Коллекционная сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Частное издательство «Аквилон» (1921-1924) выпустило около 30 книг (в данном каталоге перечислены 26). С издательством сотрудничали М. Добужинский, К. Петров-Водкин, В. Конашевич, Б. Кустодиев, А. Бенуа и др. Руководитель издательства, Ф.Ф. Нотгафт (1896-1942) - искусствовед, коллекционер, один из организаторов Картинной галереи Строгановского дворца.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

8 000



**655. Типографский календарь на 1922 год. / Под редакцией И.Д. Галактионова.**

Пб: Государственное издательство, 1922. - 240 с.: ил., 1 л. (фронт.) портрет, 9 л. ил.; 16,5 х 12,5 см. - 4000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном переплётё. Надрывы обложки по корешку, передняя сторонка обложки частично отходит от блока. Утрата одного листа для записей (с. 237-238).

**ОПИСАНИЕ:** Помимо типографского календаря в книге можно найти сведения о технике набора, бумаге, печатных машинах. Представлены очерки о книге, истории гравюры, литографии и т.д.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

1 500



**656. [Пиксанов Н.К. - автограф].**

**Островский. Литературно-театральный семинарий.**

Иваново-Вознесенск: Основа, 1923. - 101, [3] с.; 25х17,5 см. - 3000 экз.



**СОСТОЯНИЕ:** Сохранена только задняя сторона обложки сохранилась. Незначительные надорывы краёв отдельных страниц. Автограф на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Автограф: «Многоуважаемому / Сергею Константиновичу / Шамбинаго / от автора». Адресат автографа литературовед С.К. Шамбинаго (1871-1948).

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

3000



**657. Свирель Собвея. 1-ый кооперативный сборник. Проза, стихи, картины.**

Нью-Йорк: Мария Никифоровна Бурлюк, 1924. - 32 с.: ил., 4 л. ил.; 26,5x17,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости обложки, утрата части корешка. Обложка полностью отходит от блока. На передней стороне обложки штамп издательства (адрес вписан вручную). Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** В сборнике опубликованы стихи (Д. Бурлюка, Б. Фельдмана, П. Казимира (Волгина), В. Маяковского и др.), проза (Т. Иоффе, В. Карапук, Анны Марк, Б. Гершенфельда и др.), биографические очерки, очерки творчества Д. Бурлюка. В качестве иллюстраций использованы картины известных художников: Р. Чанлера, А. Маневича, Н. Цинковского, Л. Лозовика, Д. Бурлюка, а так же фотографии и портреты участников сборника работы Д. Бурлюка.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

8000

**658. Голубчик-Гостов. Темы. II-я кн. стихов.**

Л.: [Издание автора], 1924. - [2], 34 с.; 20x14 см. - 500 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Утрата корешка, стороны обложки отходят от блока. Надорывы по краям обложки. Библиотечный кармашек на обороте передней стороны обложки. Штамп Библиотеки Политотдела Наркомпроса. Верхний угол с. 30 отрезан без утраты текста. Загрязнение на с. 29 (чернила).

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

Вторая и последняя книга стихов поэта. МАЛОТИРАЖНАЯ РЕДКОСТЬ.

Турчинский. С. 142.

9000



**659. Дерунов, К.Н. Библиография русских рецензий. (1850-1924). / (Вместо доклада - к съездам библиотекарей и библиографов 1924 г.).**

Орел: [Красная книга], 1924. - 36 с.; 17,5x13 см. - 1000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Коллекционная сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Статья о задачах и методологии составления библиографии русских рецензий Константина Николаевича Дерунова (1866-1929) - библиографа, библиотековеда, члена Русского библиологического общества. Разработал методику библиографирования журнальных рецензий.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

6 000



**660. Орлов, Н.Н. Библиография библиотековедения за годы революции (1917-1924).**

Л.: Колос, 1924. - 94 с.; 18x14 см. - 4000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Страницы не разрезаны. Коллекционная сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Н.Н. Орлов - библиограф, секретарь Русского библиографического Общества.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

2 800



- 661. Боднарский, Б.С.** Библиография русской библиографии. Библиографическая литература с 1923 г. по 1925 г. включ. / Отдельный оттиск из журнала «Библиографические известия». М.: Библиографические известия, 1926. - 13-46, [2], 33-108, [2], 109-254 с.; 25х18 см. - 75 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском составном переплётё. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости.

**ОПИСАНИЕ:** Вторая из трех вышедших частей.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

МАЛОТИРАЖНАЯ РЕДКОСТЬ.

30 000



- 662. Крученых, А.** Календрь. / Вступление Бориса Пастернака. На обложке - портрет А. Крученых (фот. 1925 г.).

М.: Всероссийский союз поэтов, 1926. - 16 с.; 18х14 см. - 1000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

Розанов. № 3113.

5 000



- 663. Книговедение. Каталог.**

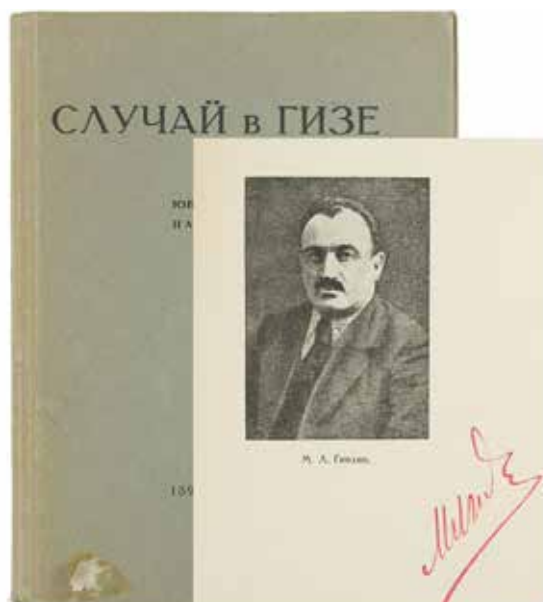
М.-Л.: Государственное издательство, 1926. - 40 с.; 23х15 см. - 10000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Обложка расходится по корешку в верхней и нижней части до скреп. Незначительные следы заливания корешка. Хорошая сохранность

**ОПИСАНИЕ:** Из предисловия: «Этому каталогу мы придаём особое значение. Его указания на книги о книгах полезны каждому вдумчивому читателю...».

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

4 000



- 664. [Гиндин М.Л. - автограф].** Случай в ГИЗе. Юбилейная памятка о книжном работнике. Тридцать лет служения книге М.Л. Гиндина. / [Редактор А.В. Колбановский; предисловие Г.И. Поршнева]. М.: [Торгсектор Госиздата], 1926. - 32 с.: портр.; 18х13,5 м. - 200 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Хорошая сохранность. Следы от клея на передней сторонке обложке. Подпись М.Л. Гиндина на странице с портретом (с. 5).

**ОПИСАНИЕ:** Продаже не подлежало. Предназначалась для внутреннего пользования. Книга посвящена 30-летию профессиональной деятельности старейшего книготорговца Торгсектора Госиздата Моисея Львовича Гиндина.

Содержит статью Н.Н. Накорякова «Первые шаги советской книжной торговли при НЭП'е», а так же статьи Г.И. Поршнева, А. Колбановского, Спивака; приветствия и поздравления от Демьяна Бедного, И.И. Лазаревского, Бройдо и др.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

8 000



- 665. Книга и её работники. / Под редакцией Г.И. Поршнева и Н.Н. Накорякова; [монтаж книги Я.М. Заборова].** М.-Л.: [Долой неграмотность], 1926. - 156 с.: ил.; 23,5х15,5 см. - 2040 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательских суперобложке и глухой обложке. Хорошая сохранность. Небольшие надрывы и утраты части краёв обложки.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

Именной экземпляр К.К. Андреевского.

8 000

**666. [Родченко А.М., Степанова В.Ф. - оформление?]. Кино-литература. Каталог первой выставки книжной и периодической кино-литературы. Июнь 1927. / [Оформление выставки: А.М. Родченко, В.Ф. Степанова; председатель комитета выставки: Г.М. Болтянский].**

М.: Государственная академия художественных наук, 1927. - 52 с.: табл.; 26,5х17,5 см. - 300 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской шрифтовой обложке. Утрата частей корешка. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Первая в мире выставка кинопериодики. В каталоге дана библиография представленной на выставке кинопериодики - 255 книжных и 41 периодических русских изданий, как советских, так и дореволюционных, а также 209 книжных и 176 периодических зарубежных изданий (в т.ч. австралийские, египетские, африканские, польские, японские и др.). Кроме того, дан обзор состояния кинопериодики в России, Германии, Франции и Америке.

Экспонаты предполагалось впоследствии включить в фонд создаваемого Музея кино. Постановление об открытии Киномuzeя (первого в мире) было принято ещё в 1926 году. Музейно-Выставочная группа во главе с Г.М. Болтянским с 1925 по 1932 гг. собрала огромную коллекцию для фондов музея (негативы, аппараты, плакаты, книги, документы и т.д.) и провела около 60 киновыставок в СССР и за рубежом, однако из-за проблем с помещением музей так и не был открыт.

Григорий Моисеевич Болтянский (1885-1953) - киновед, режиссёр, библиофил, один из основателей советского кинематографа.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

МАЛОТИРАЖНАЯ РЕДКОСТЬ.

30 000







- 667. [Базыкин С.Г.]. Русские издания по искусству XVIII и нач. XIX ст. Библиографические материалы к докладу А.Г. Миронова в РОДК.**  
М.: Русское О-во Друзей книги, 1927. - 32 с.; 17,5х13,5 см. - 200 экз.

**состояние:** В издательской обложке. Потёртости обложки. Небольшое заматывание краёв обложки. Хорошая сохранность.

**описание:** Алексей Григорьевич Миронов (1892-1964) - один из самых авторитетных букинистов Москвы, историк книги и книжной торговли, издатель, библиофил. Участвовал в комплектовании многих личных библиотек, в том числе и Н.П. Смирнова-Сокольского. Михаил Семёнович Базыкин (1900-1930) - друг А.Г. Миронова, библиофил, искусствовед, исследователь экслибрисов. Его библиотека по завещанию вошла в фонд научной библиотеки Третьяковской галереи.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

5 000



- 668. Шамурин, Е.И. Советская книга за 15 лет в цифрах. Статистический очерк. / [Отд. отт. из кн.: «Сборник статей по библиографии и работе научных библиотек»].**  
М.-Л.: Государственная центральная книжная палата, 1933. - 38 с.: табл.; 22х15 см. - 100 экз.

**состояние:** В издательской обложке. Коллекционная сохранность.

**описание:** Евгений Иванович Шамурин (1889-1962) - книговед, библиограф. С 1932 г. - заместитель директор ГЦКП. Е. И. Шамурину принадлежит первый опыт составления советского книговедческого справочного издания — «Словаря книговедческих терминов».

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

Редкость.

4 000



- 669. Аганкебян, А. Станиславский, К.С. (Библиографический указатель).**  
М.: Всероссийское театральное общество, 1946. - 96 с.; 17х13 см. - 1000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Надрыв верхней части передней створки обложки по корешку. Слабые следы залития корешка. Очень хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Первое самостоятельное издание первого опыта библиографии работ К.С. Станиславского. Эта библиография частично была включена в сборник: Московский художественный театр. 1898-1938 [Текст] : Библиогр. указатель. М.: 1939. Артавазд Аркадьевич Аганбекян (1894-1967) - историк театра, библиограф. Организовал Библиографический отдел Всероссийского театрального общества.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

ПЕРВОЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ БИБЛИОГРАФИИ РАБОТ  
К.С. СТАНИСЛАВСКОГО.

5000



- 670. [Лурье Ф.М., Крандиевская Е.К. - автографы, дарственная надпись]. Журналы «Былое» и «Минувшие годы». Указатель содержания. [В 3-х ч.] / [Автор-составитель Ф.М. Лурье; оформление Е.К. Крандиевской; ответственный редактор В.А. Петрицкий].**  
М.: Центральное правление Всесоюзного общества любителей книги. Секция книги и графики Ленинградского Дома учёных им. М. Горького АН СССР, 1987. - Ч. I: 70 с.; 22х15,5 см. Ч. II: 72 с.; 22х15 см. Ч. III: 36 с.; 22х15,5 см. - 1000 экз.

---

**СОСТОЯНИЕ:** Каждая часть в издательских обложке и суперобложке. В общей издательской суперобложке. Коллекционная сохранность. На титульном листе ч. I дарственная надпись и автографы составителя и оформителя. Авторская правка на с. 9.

**ОПИСАНИЕ:** Дарственная надпись: «Ефиму Абрамовичу / Динерштейну / доброму, отзывчивому / человеку / с / самыми наилучшими / пожеланиями. / 10.02.88». Первый библиографический труд Феликса Моисеевича Лурье (р. 1931) - историка, библиографа, писателя. Журнал «Былое» - первый в России легальный журнал об истории революции. Выпускался в 1906-1907 гг., в 1907 году был закрыт. В 1908 году ему на смену пришёл журнал «Минувшие годы», однако удалось выпустить только 12 номеров этого журнала, после чего он также был закрыт. В 1917-1926 гг. выпуск журнала «Былое» был возобновлён.

Из библиотеки Е.А. Динерштейна

6 000



- 671. Минаев, Дмитрий. Не в бровь, а в глаз. Собрание эпиграмм Дмитрия Минаева. / Второе издание.**  
Спб.: Товарищество М.О. Вольф, 1898. - 560 с., 14x10 см.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском цельнотканевом (коленкор) переплётё. Потёртости переплётё, разломы блока после первой и перед последней тетрадями. Укрепление форзаца и нахзаца (плотная бумага). Следы залития на некоторых страницах. Владельческие пометки карандашом. В целом сохранность хорошая.

**ОПИСАНИЕ:** Дмитрий Дмитриевич Минаев (1835-1889) - поэт-сатирик, журналист, переводчик, критик. Известен тем, что писал сатиры на злободневные темы, высмеивал поэтов-сторонников, по его выражению, «чистого искусства» (А. Фета, Н. Майкова и др.), обличал либералов, консерваторов, бюрократов и цензуру, сыграл большую роль в знакомстве русского читателя с произведениями европейской литературы. В книге опубликованы в том числе стихотворение «На юбилей М.О. Вольфа» и «Предсказание» ("...Книгопродавцы все объявят / Банкротство, - участи нет злей, - / И только фирма Вольфа справит / Полусотлетний юбилей").

См.-Сок. № 869 [ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ].

12 000



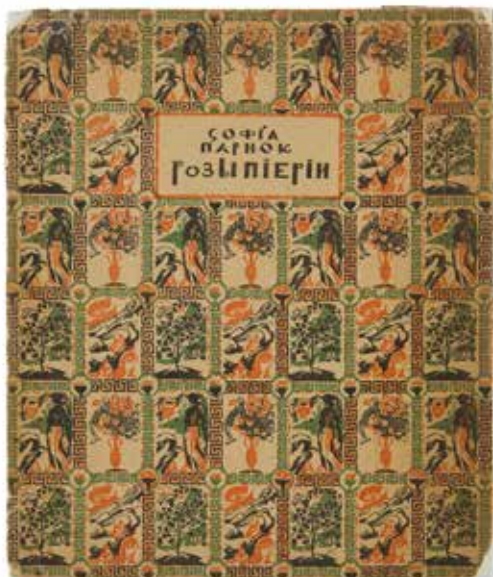
- 672. Соболевский, С.А. Эпиграммы и экспромты. / Под редакцией В.В. Каллаша.**  
М.: Издание С.Г. Мамиконян, 1912. - 146, [3] с.; 22x16,5 см.

**СОСТОЯНИЕ:** Во владельческом цельнотканевом (ледерин) переплётё. Оригинальная обложка наклеена на переднюю крышку переплётё. Незначительное загрязнение задней переплётё. Владельческие пометки карандашом. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Отпечатано в типографии В.М. Саблина. В книгу вложена вырезка из №16 газеты «Крокодил» за 1991 год под названием «Неизвестный сочинитель всем известных эпиграмм» с предисловием, переводом и примечаниями Виктора Широкова.

НЕ УЧТЕНО У ТУРЧИНСКОГО.

2 000



- 673. Парнок, София. Розы Пиерии.**  
 Антологические стихи.  
 М.-Пг.: Творчество, 1922. - 32 с., 18x15 см. - 3000 экз.

**состояние:** В издательском картонаже и в иллюстрированной суперобложке. Небольшие потёртости суперобложки. Реставрация обложки и суперобложки (бумага). Владельческие пометы карандашом. Хорошая сохранность.

Турчинский, с. 414.

1 000



- 674. Адамович, Георгий. Чистилище. Стихи.**  
 Книга вторая.  
 Пб.: [Petropolis], 1922. - 92 с., 16x12 см. - 2000 экз.

**состояние:** В издательской двухцветной обложке. Пятна на обложке. Следы заливания на страницах. Владельческие пометы карандашом.

Турчинский, с. 7.

2 500



- 675. [Конашевич, В. - художник книги] Петровский, П.Н. Последние песни. / Предисловие Ю. Айхенвальда; [обложка В.М. Конашевича].**  
 М.: Издательство З.И. Гржебина, 1922. - 80 с.: факс.; 16,5x12 см. - 2000 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы верхней и нижней частей корешка. Лисьи пятна на обложке. Затёки на с. 17-22; 30-32.

Турчинский. С. 432.

1 500



- 676. Орешин, Петр. Ржаное солнце. Стихи. / Том первый.**  
 М.-Пг.: Государственное издательство, 1923. - 224 с.; 17,5x13 см. - 3000 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Хорошая сохранность.

**описание:** Цитата: "В отличие от всех прежде изданных мной сборников, совершенно случайных и непродуманных, эта книга является первой моей



органически-цельной книгой, составленной по определённому плану и с определёнными художественными заданиями. <...> Включенные сюда стихотворения впредь ни в какие другие книги перемещаться и видоизменяться не будут".

ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

Турчинский, с. 403. Блюм. №349.

2 500



**677. Ширяев, Александр. Раздолье: Песни - Стихи.**

М.; Пг.: Гиз, 1924. - 94 с., [2] с. каталога; 17х13 см. - (Библиотека современной русской литературы). - 3000 экз.

**состояние:** Во владельческом картонном переплёте. Утрата корешка, обложка наклеена на переплетные крышки. Замытие углов страниц. Блок чистый.

Турчинский. с. 600.

1 500



**678. Орешин, Петр. Соломенная плаха. Стихи. / Том второй.**

М.: Государственное издательство, 1925. - 215 с.; 17,5х13 см. - 2000 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке.

Небольшие надломы корешка. Хорошая сохранность.

**описание:** Вторая «органически-цельная книга» автора. Первый том вышел в 1923 году под общим заглавием «Ржаное солнце».

ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

Турчинский, с. 403. Блюм. №349.

2 000

**679. Семеновский, Дмитрий. Мир — хорош. Стихи. / С предисловием А. Блока; [обложка работы И. Рерберга].**

М.: Артель писателей «Круг», 1927. - 94 с.; 17,5х13 см. - (Библиотека пролетарских писателей). - 2000 экз.

**состояние:** В издательском картонном переплёте.

Значительные загрязнения переплёта, сильные затёки на переплёте, слабые разводы в нижнем углу на некоторых страницах. В целом блок чистый. Пометы и записи карандашом, некоторые стёрты.

Турчинский. С. 481.

1 500



**680. Санников, Григорий. Молодое вино: Стихи. / [Предисловие Г. Якубовского].**

М., Л.: Гиз, 1927. - 95 с.; 15х11,5 см. - 2000 экз.

**состояние:** В издательском иллюстрированном картонном переплёте. Хорошая сохранность.

Турчинский. С. 470.

3 500



- 681. Орешин, Петр. Родник. Стихи. /**  
**[Художник Борис Титов].**  
 М.-Л.: Государственное издательство, 1927. - 320 с.;  
 20х13,5 см. - 3000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Надрывы корешка. Загрязнение обложки и нескольких страниц. Разводы на страницах.

ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

Турчинский, с. 403. Блюм. №349.

1 000



- 682. [Титов, Б. - мастер обложки] Доронин, Иван. Первый сбор. Стихи и поэмы. /**  
**[Художник Б.Б. Титов].**  
 М.-Л.: Государственное издательство, 1927. - 256 с.;  
 17х13,5 см. - 3000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательских картонном переплёте и иллюстрированной суперобложке. Утрата части суперобложки, суперобложка подклеена с обратной стороны в нескольких местах (бумага). Владыческие пометки. В целом хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Владыческая надпись на первом листе чернилами.

Турчинский, с. 117.

3 500



- 683. Ширяев, Александр. Волжские песни. Стихотворения. /** Под редакцией В. Львова-Рогачевского и П.Орешина, с критико-биографическим очерком В. Львова-Рогачевского. **[Художник И. Рерберг].**  
 [М.: Артель писателей «Круг», 1928]. - 176 с., 17х13 см. - 2000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном картонном переплёте. Владыческая надпись на титуле чернилами. Хорошая сохранность.

Турчинский, с. 600.

2 500



- 684. Садофьев, Илья. Избранные стихи. /**  
**[Отв. редактор Е. Зозуля].**  
 М.: Огонёк, 1929. - 44 с.; 14х11,5 см. - 17000 экз. -  
 (Библиотека «Огонёк» №477).



---

**состояние:** В издательской обложке. Загрязнение, лисья пятна на обложке. Владельческие пометки карандашом. Хорошая сохранность.

**описание:** На титульном листе две надписи карандашом: «Пристань / жизни» / ст. грязи. 10/VIII 29 г. / В. Никитин»; «Пристань / грязи» / ст. Козлов / II/VIII 28 г». Илья Иванович Садофьев (1889-1965) - поэт, переводчик, участник революций 1905 и 1917 гг.

Турчинский, с. 467.

1 500



**685. Исаковский, Михаил. Провинция. Стихи.**

М.; Смоленск: Государственное издательство, 1930. - 80 с.; 17х12,5 см. - 3000 экз.

---

**состояние:** В издательском картонном переплёте. Утрата переднего форзаца, незначительное загрязнение переплёта, небольшая утрата нижней части корешка.

Редкое провинциальное издание.

Турчинский, с. 225.

1 500



**686. Крайский, А. На панельных квадратах. Стихи. / [Обложка работы П.А. Горбунова].**  
Л.: Прибой, 1930. - 61, [2] с.; 15,5х11,5 см. - 1500 экз.

---

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Обложка полностью отходит от основного блока. Владельческие пометки карандашом.

Турчинский, с. 270.

2 000



**687. Дружинин, Павел Золотой ковш. Стихи. / [Обложка Г. Фишера].**  
[М.]: Московское товарищество писателей, 1931. - 144, [2] с.; 18х13,5 см.

---

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Утрата задней сторонки обложки и корешка. Надрывы краёв обложки, реставрация верхнего поля (бумага). С. 83-94 вклеены после с. 120. Шт.бук.маг. на последней странице.

Турчинский, с. 180.

1 500



- 688. Ушаков, Ник.** Календарь. / [Художник М. Берендгоф. Худ. ред. С. Телингатер].  
М.: Огиз - Молодая гвардия, 1933. - 72 с.: ил.; 15х11 см. - 5000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном картонном переплете. Лёгкий надлом верхнего левого угла передней сторонки переплета. Незначительная утрата верхнего слоя бумаги нижней части корешка. Владельческие пометки карандашом. Хорошая сохранность.

Турчинский, с. 547.

1 800



- 689. Дружинин, Павел.** Серебряный ветер. / [Художник Н. Кузьмин].  
М.: Московское товарищество писателей, [1933]. - 132 с.; 15х11 см. - 3100 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном картонном переплете. Незначительная утрата верхней части корешка. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Публикация стихотворения «Поэт», посвященного памяти Сергея Есенина.

Турчинский, с. 180.

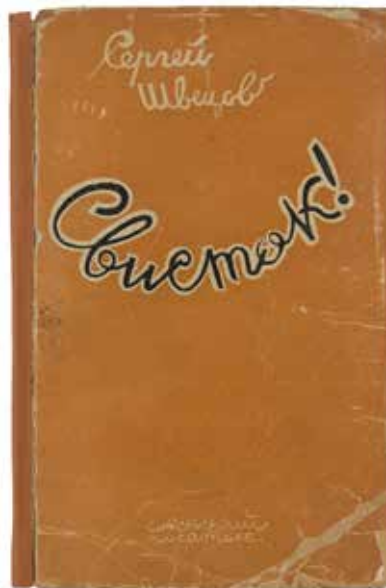
1500

- 690. Орешин, Пётр.** Вторая трава. / [Художник Б. Рыбченков].  
М.: Московское товарищество писателей, 1933. - 136 с.: портр., ил.; 15х11 см. - 5100 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательских иллюстрированной суперобложке и коленкором переплете. Суперобложка деформирована, подклеена. Переплёт немного загрязнён.  
**ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.**

Турчинский, с. 403. Блюм, № 349.

2 500



- 691. Швецов, Сергей.** Свисток! / [Художник В. Козлинский].  
М.: Советский писатель, 1938. - 80 с.: ил.; 17х11 см. - 5000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском составном картонном переплете. Трещины по корешку, потёртости переплёта.

Турчинский, с. 593.

1 200



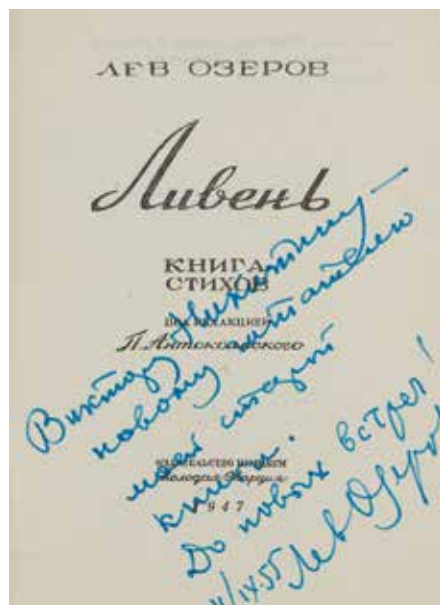


- 692. Шенгели, Георгий. Избранные стихи: 1914-1939. / [Предисловие А.И. Белецкого; художник Б. Шварц].**  
М.: Гослитиздат, 1939. - 240 с., 1 л. портр.; 13,5х10,5 см. - 10000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском цельнотканевом (ледерин) переплётё. Лисьи пятна на нахзаце, следы от перелистывания на некоторых страницах.

Турчинский. С. 595.

1 000



- 693. [Озеров Лев, автограф]. Ливень. Книга стихов. / Под редакцией П. Антокольского; [обложка, титул и рисунки В. Ланцетти].**  
М.: Молодая гвардия, 1947. - 128 с.: ил.; 14х10,5 см. - 10000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки, загиб угла передней сторонки обложки. Хорошая сохранность. На титульном листе инсрипт. В блоке пометы цветным карандашом.

**ОПИСАНИЕ:** Инсрипт Л. Озерова: «Виктору Никитину - / новому читателю / моей старой / книги. / До новых встреч! / 11/IX.55 Лев Озеров».

Турчинский. С. 397.

1500

- 694. [Ушаков Николай, автограф]. Год за годом. Стихи. / [Художник В. Розанов; вступительная статья Леонида Вышеславского].**

Киев: Гослитиздат Украины, 1956. - 396 с., 1 л. портр.; 16,5х11,5 см. - 6000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском коленкоревом переплётё. Очень хорошая сохранность. Дарственная надпись автора на титульном листе. Пометы карандашом.

**ОПИСАНИЕ:** Инсрипт автора: «Дорогому В.М. Никитину 8.X.61 г. «Дело жизни» Ник. Ушаков».

Турчинский. С. 548.

3 500



- 695. [Радимов Павел, автограф]. Край родной: Стихи и рисунки о Подмоскowie. / [В книге даны репродукции с картин П. Радимова].**

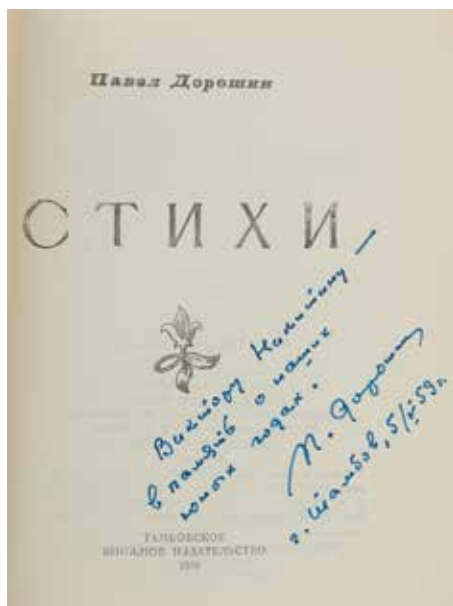
М.: Московский рабочий, 1958. - 64 с.: 1 л. портр., ил., 8 л. ил.; 22х17 см. - 10000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости корешка. Книга в хорошем состоянии, пометы карандашом. На титульном листе автограф.

**ОПИСАНИЕ:** Дарственная надпись автора: «В.М. Никитину в память разговора в Абрамцево» от 12 июля 1964. В качестве иллюстраций даны репродукции с картин автора.

Турчинский. С. 445.

5 000



- 696. [Дорошин Павел, автограф]. Стихи. / [Художник В.В. Жуков].**  
Тамбов: Тамбовское книжное издательство, 1958. - 125, [3] с., 14x11,5 см. - 3000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Инскрипт автора на титульном листе. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** На титульном листе дарственная надпись Павла Дорошина: «Виктору Никитину - в память о наших юных годах. П. Дорошин. Г. Тамбов, 5.V.59 г.»

Последнее прижизненное издание поэта.

Турчинский, с. 177.

1 500



- 697. Красов, В.И. Стихотворения. / [Подготовка текста, вступительная статья и примечания В.В. Гура].**  
Вологда: Вологодское книжное издательство, 1959. - 176 с., 17x11,5 см. - 3000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском переплете. Незначительное загрязнение передней переплетной крышки. Владельческие пометки карандашом. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Второй посмертный сборник поэта Василия Ивановича Красова (1810-1854). Первый сборник, вышедший в советское время. В книгу вложены вырезка из газеты со статьей Сергея Питиримова «Лето в Нижних Прысках» о Василии Красове и владельческая заметка с

перечнем стихотворений, не вошедших в этот сборник с подписью «Не вошедшие из сб. 1859» (орфография сохранена).

Редкое провинциальное издание.

1 000



- 698. Шишова, Зинаида. Многолетье: Стихи. / [Художник Б.П. Кыштымков].**  
М.: Советский писатель, 1960. - 78 с.: ил.; 17x11 см. - 3000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Книга в хорошем состоянии. Пометы карандашом на некоторых страницах.

Турчинский, с. 601.

1 500



- 699. Некрасова, Ксения. А земля наша прекрасна. Второе дополненное издание. / [Художник И.М. Высоцкая].**  
М.: Советский писатель, 1960. - 100 с.; 17x13 см. - 5000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном картонном переплете. Надрывы корешка. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Посмертное издание.  
Единственный подготовленный поэтессой сборник.  
Турчинский. С. 387.  
1 500



700. **Петников, Григ.** Заветная книга. / [Вступительная статья академика М.Ф. Рыльского. Портрет работы художника Марии Синяковой. Оформление художников Дм. Митрохина и Ю. Бельковича]. [Симферополь: Крымиздат, 1961]. - 152 с.: портр.; 17х11,5 см. - 4500 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском составном картонном переплете. Владельческие пометки карандашом. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** В книгу вложен репродукция силуэта Григория Петникова работы художника Дмитрия Митрохина 1928 г. На листе владельческая подпись «Г. Петников».

Турчинский, 2016. С. 410.

1 500



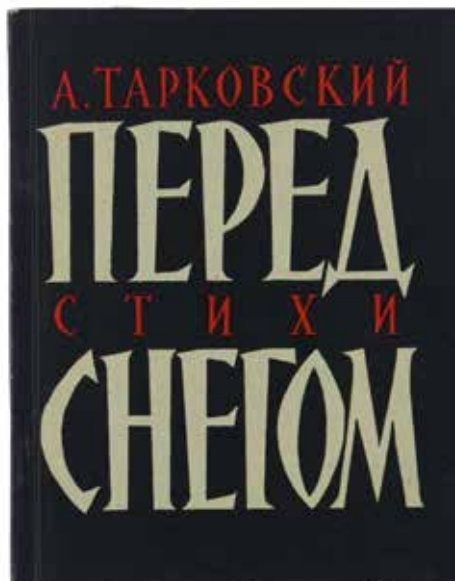
701. **Эльснер, Владимир.** Образы искусства: Стихи. / [Художник Н. Мاستицкая; послесловие Вл. Мачавариани]. Тбилиси: Заря Востока, 1962. - 191 с.; 16,5х11 см. - 2000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости, небольшие утраты части корешка. Читанный экземпляр. Пометы карандашом в тексте, в том числе надпись на титульном листе.

**ОПИСАНИЕ:** Пометы в книге: «/1885-1964/ Стихи простые, но интересные»; на с. 190 «Вл. Юрьевич Эльснер /1885-1964/ Похоронен на кладбище в Переделкине».

Турчинский, 2016. С. 619.

1 500



702. **Тарковский, Арсений.** Перед снегом: Стихи. / [Художник Н.М. Гребнева].

М.: Советский писатель, 1962. - 144 с.; 16,5х13 см. - 6000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Хорошая сохранность. Пометы карандашом.

ПЕРВЫЙ СБОРНИК СОБСТВЕННЫХ СТИХОТВОРЕНИЙ А. ТАРКОВСКОГО.

Турчинский, 2016. С. 523.

3 000



703. **[Силаев А.Я., автограф, письмо].**

Алексей Липецкий

[Липецк]: Липецкое книжное издательство, 1962. - 30, [2] с. - 20х12,5 см. - 3000 экз. - (Наши знаменитые земляки).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке. Потёртости корешка. Хорошая сохранность. Дарственная надпись автора на обороте передней сторонки обложки.



**ОПИСАНИЕ:** Инскрипт автора: «В.М. Никитину - / бывшему земляку / Алексея Липецкого / 27/IV-62. от автора / А. Силаев». В книгу вложено сопроводительное письмо А. Силаева В. Никитину о пересылке данной брошюры.  
Провинциальное издание.

1 000

8

- 704. Марков, Сергей.** Стихотворения. / [Художник В. А. Авдеев; вступительная статья В. Уткова].  
[Новосибирск]: Западно-Сибирское книжное издательство, 1965. - 240 с., 1 л. портр.; 17,5х13 см. - (Библиотека сибирской поэзии). - 5000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском цельнотканевом (ледерин) переплётё. Книга в хорошем состоянии, пометы карандашом.

Турчинский, 2016. С. 321.

1 200



- 705. Кашежева, Инна** Незаходящее солнце. / [Художник И.В. Чичкин].  
Нальчик : Кабардино-Балкарское книжное издательство, 1965. - 148 с.: портр., ил. ; 13,3 х 12,6 см. - 10000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательских шрифтовой обложке и иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте

**ОПИСАНИЕ:** Ранний сборник двадцатилетней поэтессы.  
Провинциальное издание.

Турчинский, 2016. С. 224.

1 000



- 706. Гордеев, Семен.** Светлые грани. Книга лирики. / [Художник А.М. Аникин].  
Киев: Радянський письменник, 1967. - 96 с.: ил.; 14,5х10,5 см. - 8000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательском иллюстрированном картонном переплётё. Владыческие пометки карандашом. Хорошая сохранность.

Турчинский, 2016. С. 127.

1 000



- 707. [Кобзев Игорь, автограф].** Золотая Москва. Новые стихи. / [Художник В. Чумаков].  
М.: Московский рабочий, 1968. - 136 с.: портр., ил.; 14х10,5 см. - 35000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Инскрипт автора на титульном листе. Владыческие пометки карандашом. Хорошая сохранность.

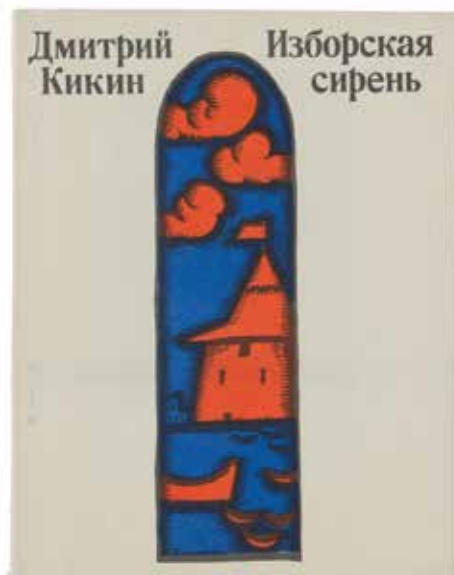
**ОПИСАНИЕ:** На титульном листе дарственная надпись Игоря Кобзева: «Виктору Никитину / на память о вечере / поэзии и прозы / И. Кобзев / 13 дек. 68 г.» В книгу вложена



вырезка из №20 (1216) газеты «Литературная Россия» от 16 мая 1986 года с заметкой в память об Игоре Кобзеве.

Турчинский, 2016. С. 232.

1 500



**708. Кикин, Дмитрий. Изборская сирень. / [Художник Н.И. Крылов].**

М.: Советская Россия, 1970. - 128 с.: портр., ил.; 14х10,5 см. - 7000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Владельческие пометки карандашом. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** Владельческая надпись на титуле: «Ничего! Особенно 2ая часть сборника - стихи о природе. 21.IX.70 г».

ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА.

Турчинский, 2016. С. 226.

1 500



**709. Липецкий, Алексей. Проза. Поэзия. / [Составитель С. Панюшкин].**

[Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 1986]. - 176 с.: портр.; 20х12х5 см. - 15000 экз.

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской двухцветной обложке. Незначительная помятость обложки. Владельческие пометки карандашом. Хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** В книгу вложена вырезка из газеты со статьей Сергея Панюшкина «Обращаясь к зримой жизни» об Алексее Липецком.

ЕДИНСТВЕННАЯ КНИГА ПОЭТА.

Турчинский, 2016. С. 297.

800



**710. Кольцов, М. [Подборка из 5-ти книг М. Кольцова серии Библиотека «Огонёк»]**

**СОСТОЯНИЕ:**

**ОПИСАНИЕ:** 1. Звездоносцы.

М.: Огонёк, 1927. - 36 с.; 14,5х11,5 см. - 20000 экз. - (Библиотека «Огонёк» / 231).

2. Февральский март.

М.: Огонёк, 1927. - 40 с.; 14,5х11 см. - 20000 экз. - (Библиотека «Огонёк» / 239).

3. Зеленые петлицы.

М.: Журнально-газетное объединение, 1932. – 26 с., [3] с. кат., [3] с. рекламы.; 14х10,5 см. – 20000 экз. - (Библиотека «Огонёк» / 65 (718)).

4. Командиры.

М.: Журнально-газетное объединение, 1936. – 40 с.; 14,5х10,5 см. – (Библиотека «Огонёк» / 34 (949)).

5. Серебряная утка. / [Снимки к «Перелету» - С. Фридлянда].

М.: Огонёк, 1927. – 41 с., [3] с. кат.; 15х11,5 см.

Каждая книга в издательской иллюстрированной обложке. Потёртости, лисьи пятна на обложках. Надрыв корешка (кн. 4). Хорошая сохранность.

Пятая книга в подборке, «Серебряная утка» - одна из пяти иллюстрированных книг, выпущенных в серии «Библиотека «Огонёк» до войны. Иллюстрациями служат фотографии самолётов, сделанные двоюродным братом М. Кольцова, С. Фридлянд.

Михаил Ефимович Кольцов (наст. фамилия Фридлянд; 1898-1940) - фельетонист, писатель, журналист, основатель журналов «Огонёк», «Чудак», «Крокодил» и др., член редколлегии «Правда». Репрессирован, расстрелян, все его книги были изъяты.

ЗАПРЕЩЁННЫЕ ИЗДАНИЯ. Редкость.

Блюм. №263.

5 000



**711. Лидин, Вл. Рассказы о двадцатом годе.**

М.: Огонёк, 1925. - 64 с.; 14,5х11,5 см. - (Библиотека «Огонёк» / 31).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Значительные потёртости корешка. Лисьи пятна на обложке. Заштрихованная ручкой владельческая надпись на титульном листе. Шт. бук. маг. на задней сторонке обложки.

**ОПИСАНИЕ:** Сборник фельетонов о жизни городских обывателей 1920-х гг.

Редкость.

1 000



**712. Лондр, А. Кайенна. / Послесловие Андре Марти.**

М.: Огонёк, 1925. - 48 с.; 14,5х11 см. - 25000 экз. - (Библиотека «Огонёк» / 1).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости обложки. Надрывы корешка и последней страницы. Очень хорошая сохранность.

**ОПИСАНИЕ:** В книге опубликован отрывок из очерка французского журналиста Альбера Лондра и критическая статья об этом Андре Марти (1886-1956) - французского коммуниста, одного из руководителей восстания Французской эскадры, политзаключённого, каторжника. Первый выпуск знаменитой серии. Редкость.

1 000



**713. Пришвин, Михаил. Смертный пробег. Охотничьи рассказы.**

М.: Огонёк, 1925. - 64 с.; 14,5х11,5 см. - (Библиотека «Огонёк» / 11).

**СОСТОЯНИЕ:** В издательской обложке.

Первое издание. Редкость.

1 000

## **СПИСОК БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бер-Шир., 1884. - Последние материалы для библиографии, Дополнительные материалы для библиографии, или описание русских и иностранных книг, гравюр и монет, находящихся в библиотеке любителя отечественной старины N.N.: / Березин-Ширяев Я.Ф. – М., 1884.
2. Бер-Шир. 1896. — Березин-Ширяев, Я. Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке, или Окончательные материалы для библиографии, содержащие в себе сведения о книгах, их авторах и другие библиографические заметки, с указанием на книги особенно замечательные или редкие. СПб., 1896.
3. Библиограф — Библиограф: Периодическое издание / под ред. Н. М. Лисовского. СПб., 1884–1894.
4. Библиотека Пушкина - Модзалевский, Б.Л. Библиотека А.С. Пушкина. М.: Книга, 1988.
5. Битовт. — Битовт, Ю. Ю. Редкие русские книги и летучие издания XVIII века. М., 1905.
6. Блюм. — Блюм, А. В. Запрещённые книги русских писателей и литературоведов. 1917–1991. СПб., 2003.
7. Богомолов – Богомолов, С.И. Российский книжный знак. 1700-1918. М., 2010.
8. Богомолов. Автографы. – Богомолов, С.А. Автографы писателей в букинистических каталогах. / Новое литературное обозрение. № 196. М., 2004.
9. Боровков. — Боровков, А. И. Заметки о русском авангарде: книги, открытки, графика. М., 2007.
10. Бродский – Иосиф Бродский. Указатель литературы на русском языке за 1962-1995 гг. СПб., 1997.
11. Бурцев. — Бурцев, А. Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
12. Век книжного искусства - Век русского книжного искусства. М., 2005
13. Венгеров. — Венгеров, А. А., Венгеров, С. А., коллектив авторов. В некотором царстве... Библиохроника. М., 2004–2015.
14. Верещагин. — Верещагин, В. А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М., 2005.
15. Взорваль. — Взорваль. Футуристическая книга в собраниях московских коллекционеров М. Л. Либермана и И. Н. Розанова: Альбом-каталог. М., 2010.
16. Век русского книжного искусства — Век русского книжного искусства. М., Вагриус, 2005.
17. Геннади. — Геннади, Г. Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
18. Геннади. Список книг о монастырях. — Список книг о русских монастырях и церквях // Вестник Императорского Русского Географического общества. 1854. Ч. 10. Отдел IV. С. 1–47.
19. Геринг. — Геринг, А. Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. Париж, 1968.
20. Гончаров - И.А. Гончаров: Библиографический указатель (1832—2011). СПб., 2015.
21. Губар — Дар Губара. Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
22. Губерти. — Губерти, Н. В. Материалы для русской библиографии: Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия, напечатанных в России гражданским шрифтом 1725-1800 / сост. Н. В. Губерти. Leipzig [Лейпциг], 1980. Т. I, II, III.
23. Гусева. — Украинские книги кирилловской печати XVI - XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина / сост. А. А. Гусева, Т. Н. Каменева, И. М. Полонская. М., 1981.
24. Донская речь - Кошеверова С.В., Тарасова М.Н. Каталог издательства "Донская речь" Н.Е. Парамонова в Ростове-на-Дону. Ростов-на-Дону, 2006.
25. Дружинин — Дружинин П. А. Русский геральдический суперэкслибрис. М., 2000.
26. Зернова. — Зернова, А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI-XVII веках: Сводный каталог. М., 1958.
27. Иваск — Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков. В 3-х тт. М., 1905-1918.
28. Карасик. — Карасик, М. Ударная книга советской детворы. М., 2010.
29. Каталог-прейскурант. Искусство. — Книговедение-литературоведение, фольклор-искусство: Каталоги-прейскуранты на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. М., 1961.
30. Каталог-прейскурант. Худ. лит. — Художественная литература: каталог-прейскурант на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. 2-е изд. М., 1989.
31. Книги для гурманов — Сеславинский, М. В., Тараканова, О. Л. Книги для гурманов. М., 2010.
32. Комаров — Комаров, М. Ф. Т. Шевченко в литературе и искусстве. Библиографический указатель материалов для изучения жизни и произведений Т. Шевченко. Одесса: Тип. Е. И. Фесенко, 1903.
33. Кублицкая — Мария Кублицкая. Русские книги, изданные в Аргентине. XX век. М., 2013.
34. Лесман. — Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана. Аннотированный каталог. М., 1989.
35. Лидин. — Лидин, В. Г. Друзья мои — книги. Заметки книголюбца. М., 1966.
36. Лисовский — Лисовский Н.М. Библиография русской периодической печати. 1703-1900 гг. Пг., 1915.
37. Марков. — Собрание С. Л. Маркова. СПб., 2007.
38. Международная книга. — Каталог антикварных книг Акционерного общества «Международная книга». СПб., 2006. Тт. 1-6.
39. Миллер. — Библиография литературы о М.Ю. Лермонтове (1917 – 1977). Сост. О.В. Миллер. Л., Наука, 1980.

41. М.С. — Сеславинский, М.В. Русские книжные редкости XX века. 333 избранные книги. М., Пашков дом, 2016.
42. МСК (электронная версия) - Международный сводный каталог русской книги (1918-26). [http://www.nlr.ru/rlin/ruslbr\\_v2.php?database=RLINX\\_VIII](http://www.nlr.ru/rlin/ruslbr_v2.php?database=RLINX_VIII)
43. Н.Б. — Н. Б. Русские книжные редкости. М., 1902.
44. Неустроев — Неустроев А.Н. Историческое розыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703 — 1802 гг., библиографически и в хронологическом порядке описанных. СПб., 1875.
45. Обольянинов. — Обольянинов, Н. А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М., 1914–1915. Т. 1, 2.
46. Остроглазов. — Остроглазов, В. М. Книжные редкости. Оттиск из журнала Русский архив. СПб., 1892.
47. Остроглазов, 1890. — Собранные В. М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
48. Охлопков. — Охлопков, И. Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: Библиографический справочник. М., 2007.
49. Поздеева. — Поздеева, И. В. Новые материалы для описания изданий Московского печатного двора. Первая половина XVII в. / сост. И. В. Поздеева. М., 1986.
50. Пушкин в иллюстрации — А. С. Пушкин в русской и советской иллюстрации. Каталог-справочник. Т. 1. М., Книга, 1987.
51. Рац. — Старая детская книжка 1900–1930-е годы из собрания профессора Марка Раца. М., 1997.
52. Ровинский. — Ровинский, Д. А. Подробный словарь русских гравюров XVIII-XIX вв.: [в 2т.] СПб., 1895.
53. Розанов. — Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова. Библиографическое описание. М., 1975.
54. Савин. — Савин, А. Россия вне России: электронная библиотека Андрея Савина. Электронный ресурс.
55. Сводный каталог книг на иностранных языках, изданных в России в XVIII в. В 3 тт. Л., 1984 – 1986.
56. Сеславинский. 2008. — Сеславинский, М. В. Аромат книжного переплёта. М., 2008.
57. Сеславинский. Гирлянда. — Сеславинский, М. В. Гирлянда из книг и картинок: детское чтение в дореволюционной России. М., 2011. Т. 1, 2.
58. Сеславинский. Рандеву. — Сеславинский, М. В. Рандеву. Русские художники во французском книгоиздании первой половины XX века. М., 2009.
59. Семенников — Семенников В. Книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова и Типографической компании. Пг., 1921) № 14.
60. СК. XIX. — Сводный каталог русской книги 1801-1825. М., 2000, 2007. Т. 1, 2, 3.
61. СК. XVIII. — Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века: в 5 т. М., 1962–1967.
62. СК Запрещённой печати XIX. — Сводный каталог русской нелегальной и запрещённой печати XIX века. Книги и периодические издания. 2 изд. М., 1981.
63. См.-Сок. — Смирнов-Сокольский, Н. П. Моя библиотека: библиографические описания. М., 1969. Т. 1, 2.
64. См.-Сок. Пушкин - Смирнов-Сокольский, Н. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
65. См.-Сок. Рассказы. — Смирнов-Сокольский, Н. П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
66. Смирдин. — Роспись российским книгам для чтения, из библиотеки А. Смирдина (1828); дополнения к этой библиографии составлялись до 1856 (в 4 ч.).
67. Снопков. Парадная книга. — Карасик М., Морозов А., Снопков, А. Е. Парадная книга Страны Советов. М., 2007.
68. Соколов. — Соколов, А. П. Русская морская библиотека 1701–1851. СПб., 1883.
69. Соловьёв. № 100. — Редкие книги. Искусство, археология, художественные издания. Каталог № 100. Антикварная книжная торговля Соловьёва Н. В. СПб., 1910.
70. Соловьёв. № 105. — Редкие книги. Каталог № 105. Книгопродавец Н. Соловьёв, комиссионер Императорской Публичной библиотеки. СПб., 1910.
71. Сопиков. — Сопиков, В. С. Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В. Н. Рогожина. СПб., 1904–1906.
72. Список книг. — Список книг, вышедших в России. М., 1887–1900. Т. 1, 2.
73. Тамиздат. — Тамиздат. 100 избранных книг / сост. М. Сеславинский. М., 2012.
74. Тевяшов. — Тевяшов, Е. Н. Описание нескольких гравюр и литографий / сост. по своему собранию Е. Н. Тевяшов. СПб., 1903.
75. Турчинский. — Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. — Л. М. Турчинский. М., 2007.
76. Турчинский, Дополнения — Турчинский Л. Русская поэзия XX века. Материалы для библиографии. М., Трутень, 2013
77. Турчинский. 2016 — Турчинский Л. Русская поэзия XX века. 1961-1991. Библиографический справочник. М., Трутень, 2016.
78. Указатель по делам печати – Указатель по делам печати : Изд. при Гл. упр. по делам печати. Г. 1-7. - Санкт-Петербург : тип. М-ва внутренних дел, 1872-1878. - 7 т.
79. Ульянинский. — Ульянинский Д. В. Среди книг и их друзей. М., 1903. (др. издание — М., 1979).
80. Ульянинский. Библиотека. - Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. - М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1912-1915.
81. Хачатуров. 2009 – Хачатуров, С. Искусство книги в России 1910-1930 годов. / Издание второе, исправленное и дополненное. М., 2009.
82. Шибанов. Desiderata. — Шибанов, П. П. Desiderata русской библиографии. Редчайшие книги и их современная расценка / сост. П. П. Шибанов. (К докладу в русском обществе друзей 15 апреля 1927 г.). М., 1927.
83. Шибанов. Каталог LXI. — Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № LXI. Новиковские



- издания и книги, напечатанные в типографии Н. И. Новикова. М., 1894.
84. Шибанов. Каталог XXXIV. — Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № XXXIV: Редкие и ценные русские книги. М., 1890.
  85. Штейн, 1978 — Штейн Э. Поэзия русского рассеяния. 1920–1977. Б. м., 1978.
  86. Штейн, 2000 — Штейн Э. Поэзия русского зарубежья в библиотеке Эммануила Штейна. Б. М., 2000.
  87. Academia — Крылов В.В., Кичатова, Е.В. Издательство “Academia”. Люди и книги 1921-1938-1991. М., Academia, 2004.
  88. Bakich - Bakich, O. Harbin Russian Imprints. Bibliography as History, 1898-1961. New York-Paris, 2002.
  89. Русская печать в АТР - Русская печать в Азиатско-тихоокеанском регионе. Каталог собрания Библиотека имени Гамильтона Гавайского университета. В 4-х частях. М., 2015-2016.
  90. Colas — Colas, R. Bibliographie Generale du costume et de la mode. Vols. 1–2. Paris, libraire Rene Colas, 1933.
  91. MOMA - The Russian Avant-garde book 1910-1934. New York: The Museum of Modern Art, 2002.
  92. Oestmann – Wassili Nikolajewitsch Masjutin (1884-1955). Das Illustrationswerk. Mit einer Einfuehrung und Bibliographie von Klaus Oestmann. [Luebeck], Kunsthaus Luebeck, 1987.
  93. Rojankovsky - Allen I., and P., Rojankovsky Koly T. Feodor Rojankovsky. The children's Books and Other Illustration Art. Englewood, Fl, [2014].

|                 |         |
|-----------------|---------|
| переводчик      | пер.    |
| план            | пл.     |
| профессор       | проф.   |
| редактор        | ред.    |
| редакция        | ред.    |
| Санкт-Петербург | СПб.    |
| составитель     | сост.   |
| страница        | с.      |
| сторонка        | с.      |
| таблица         | табл.   |
| типография      | тип.    |
| титульный лист  | тит. л. |
| том             | т.      |
| фотография      | фот.    |
| фронтиспис      | фронт.  |
| художник        | худож.  |
| часть           | ч.      |
| чертеж          | черт.   |
| штамп           | шт.     |
| экземпляр       | экз.    |
| язык            | яз.     |

**Правила проведения аукциона** опубликованы на нашем сайте:

[www.l2auction.ru](http://www.l2auction.ru)

### **СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ**

|                  |             |
|------------------|-------------|
| автор            | авт.        |
| без года         | б. г.       |
| без издательства | б. и.       |
| без места        | б. м.       |
| библиотечный     | библ.       |
| владельческий    | влад.       |
| выведенный       | вывед.      |
| выпуск           | вып.        |
| город            | г.          |
| гравюра          | грав.       |
| дореволюционный  | дорев.      |
| издание          | изд.        |
| издатель         | изд.        |
| издательство     | изд-во      |
| иллюстрация      | ил.         |
| Москва           | М.          |
| номер            | №           |
| нумерованный     | нумер./нум. |
| пагинация        | паг.        |
| перевод          | пер.        |
| портрет          | портр.      |

**ХОРОШИХ ВАМ КНИГ!**