12 СТУЛЬЕВ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

КЛУБНЫЙ АУКЦИОН

•

среда 28 сентября 2016 г.

www.12auction.ru 127006, г. Москва, ул. Петровка д. 30/7 +7 499 404 12 12

КЛУБНЫЙ АУКЦИОН

•

среда 28 сентября 2016 г.

Клубный аукцион Аукционного дома 12й стул состоится в среду, 28 сентября 2016 г. в 16:00. Аукцион пройдет по новому адресу Аукционного дома: г. Москва, улица Петровка 30/7, п.2, о.8.

На аукционе будут представлены книги, фотографии, карты, графика.

Среди наших тем: большая подборка библиофильских и библиографических изданий, детские книги, иудаика, поэзия, автографы, детские книги, искусство и архитектура, регионы России, история, путешествия, художественные произведения русских и зарубежных классиков, в т.ч. классиков XX века.

Среди наших книг: красивый альбом Херлуфа Бидструпа «По Китаю», обложка которого вошла на обложку нашего каталога; запрещенная эротическая повесть Л. Захер-Мазоха, его самое известное произведение - «Венера в мехах», 1908 г. с прекрасными, соответствующими книге иллюстрациями; «Красавица и чудовище и несколько других старофранцузских сказок» - книга изданная в 1913 г. издательством Девриена с иллюстрациями Эдмонда Дюлака; «Домашние библиотеки: опыт составления систематического указателя...», СПб 1903; публикация Устава о печати; «Чувства истиннаго славянина ...», 1869 г.; нумерованные экземпляры собрания поэз И. Северянина; первые публикации Конан-Дойля, Джерома К.Джерома и Марка Твена в журналах «Новое время»; Флаги Европы 1950 г.; отдельное издание Постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) О генеральном плане реконструкции гор. Москвы с приложением Схемы планировки Москвы, 1935 г.; Программа для исследования древностей Кавказа, ... 1889 г.; «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева – не первое, но первое научное издание, 1905 г.

Предаукционный показ также в нашем салоне, там же можно будет ознакомиться с выставкой топ-лотов нашего большого Третьего аукциона, который состоится в пятницу, 21 октября 2016 г.

Аукционный дом 12й стул.
127006, г. Москва, ул. Петровка 30/7, п.2, о.8.
www.12auction.ru
+7 499 404 12 12

ЛОТ 1. [Глазунов, А., автограф без экспертизы] Фото Александра Глазунова. Photographers J. Russell & Sons, первая четв. XX века. 14,7 х 10,5 см (фото), 25,5 х 19,7 см (паспарту). Фото наклеено на паспарту. Внизу автограф: «Дорогой внучке Мусиньке / Наумовой от дедушки - / - Саши Глазунова/ 24 апр. 1928 г.». Правый верхний угол паспарту оторван и сохранён, залом по правому боковому полю. Глазунов Александр Константинович (1865–1936), известнейший композитор, дирижёр, профессор Петербургской консерватории. Учитель Дмитрия Шостаковича.

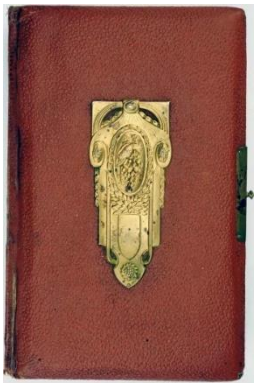
Эстимейт 18 000 - 19 000 р.

*

ЛОТ 2. 2 дружеских шаржа, рис. ст. лейтенанта К. Светлова, 1940 - ее гг.: 1. Сержант В. Я. Голанд, бывший сотрудник редакции дивизион. Газеты "За нашу Победу", ныне сотрудник армейской газеты "Во славу Родины", основной составитель I тома "История 272 стрелковой дивизии" 2. Старший лейтенант А. С. Смоляк, бывший секретарь редакц. "За нашу Победу", ныне заместитель редактора газеты "За Родину", автор текста песни (272 стр.) Свирской дивизии, 32х22 см. Литография. Бумага, карандаш, тушь. Хорошая сохранность. Следы от кнопок.

Эстимейт 1 600 - 1 800 р.

*



ЛОТ 3. Альбом для фотографий. - Западная Европа, конец XIX-нач. XX века. - [12] л.; 27,5х17 см. В цельнокожаном индивидуальном переплёте эпохи. С накладкой на передней крышке. С четырьмя жуковинами на задней крышке. Надрывы корешка, незначительные потёртости, утрата застёжки, задняя крышка отходит.

Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

*

ЛОТ 4. Джем и повидло: [Рекламный проспект]. - [М.:] [Росбакалея, 1959] -[6] с.: ил.; 22х12,8 см. Очень хорошая сохранность.

Эстимейт 200 - 300 р.

*

ЛОТ 5. Кабинетное фото М. Славиной. Фотография Императорских театров в здании Мариинского театра, конец XIX века. 16,8 х 10,5 см. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости по краям, записи на обороте фото. Славина Мария Александровна (1858–1951), оперная певица (меццо-сопрано и контральто) и драматическая актриса; заслуженная артистка Императорских театров. Первая исполнительница партий Ганны в «Майской ночи» Римского-Корсакова (1880), княгини в «Чародейке» Чайковского (1887), Графини в «Пиковой даме» (1890), Клитемнестры в «Орестее» Танеева (1895). Первая исполнительница на русской сцене партии Кармен (1885), Фрикки в «Валькирии» (1900).

Эстимейт 1 800 - 2 000 р.

*

ЛОТ 6. Карта окрестностей Москвы. Масштаб 5 вёрст в дюйме. - М.: Книгоизд-во А. Маевского, перв. четв. XX в. - 56х75 см. Сгибы, надрывы по сгибам.

Эстимейт 3 700 - 3 900 р.

*

ЛОТ 7. Коллекция из 55-ти закладок "Литературно-книжной" тематики. СССР, 1966-1987 гг. Хорошая сохранность.

Эстимейт 2 000 - 2 400 р.

*

ЛОТ 8. Кружок друзей искусства и культуры. Членский билет №100 на 2-е полугодие 1927 года Николаю Васильевичу Власову. - 9,6x12,8 см. Власов Николай Васильевич (1893-1965), искусствовед, коллекционер автографов деятелей литературы и искусства XVIII-XX вв.; секретарь Русского общества друзей книги.

Эстимейт 1 000 - 1 100 р.

*

ЛОТ 9. Лев Яшин (1929-1990), известный советский футбольный вратарь; 2 предмета: 1. Лев Яшин, автограф на лицевой стороне фотооткрытки. 15x10,5 см. 2. Фото Льва Яшина. Фотограф В. Рихтер, 1969. 28x22 см. Хорошая сохранность. Снимок сделан в день 40-летия Льва Яшина.

Эстимейт 2 500 - 3 000 р.

*

ЛОТ 10. Масютин, В. Н. "Скупость" из серии "Семь смертных грехов". Бумага, офорт. - 23,8x18 см. Василий Николаевич Масютин (1884–1955), русский художник и писатель, мастер гравюры, представитель символизма.

Эстимейт 11 000 - 12 000 р.

*

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Имѣю честь извѣстить почтеннѣйшую публику, что въ мой магазинъ

НА БЫВШИМЪ ТОЛКУЧЕМЪ БАЗАРѢ.

ПОЛУЧЕНЫ

ВЕСЕННІЙ и ЛѢТНІЙ СЕЗОНЪ

СЛѢДУЮЩІЕ ТОВАРЫ:

Весенніе дѣтскіе чулки и матроски разныхъ цвѣтовъ.

ЛѢТНІЯ ФУРАЖКИ

Варшавской, Лодзинской и Ивановской фабрикъ.

КОЖЕВЕННАЯ МЕХАНИЧЕСКАЯ ОБУВЬ:

Петербургской, Московской, Варшавской и Екатеринбургской фабрикъ.

МУЖСКІЕ САПОГИ, ШТИБЛЕТЫ.

ДАМСКІЕ и ДѢТСКІЕ РАЗНЫХЪ СОРТОВЪ БАШМАКИ и ТУФЛИ.

РЕЗИНОВЫЯ ГАЛОШИ

Американскія и Петербургской фабрикъ мужскія, дамскія и дѣтскія разныхъ сортовъ.

КОЖЕВЕННЫЙ ТОВАРЪ:

ремни, шнурки, Американскія хорошаго сорта, Петербургскія и Варшавскія кубовыя подошвы, Аннинскіе лоскутки, гамбургскіе кремы и воскъ.

ФУРАЖКИ

Мужскія, Фуражки, Дѣт. Фуражки, Бескозырки, дѣтскіе чепчики, ермолки, шапочки, самоварки, шерстяныя, шелковыя и суконныя, бумажныя.

КУЧЕРСКІЯ ШАПКИ и перчатки замшевыя бѣлыя и пыжиковыя.

Для чего позвольте, что почтенныя матери и сладить для своихъ мужчинъ.

Теперь будетъ продолжительное время день прийти, порадовать всѣ мужской непорочности.

Иванъ Дмитріевичъ Дурневъ.

ЛОТ 11. Объявление Ивана Дмитриевича Дурнева о поступлении новых товаров (фуражки, обувь и т.п.) весна-лето 1903. - Тобольск: Тип. Епар. Братства, 1903. - 53x36 см. Очень хорошая сохранность. Сгибы.

Эстимейт 2 000 - 2 400 р.

*

ЛОТ 12. Подборка 5 оригинальных рисунков, рис. ст. лейтенанта К. Светлова, 1940 - е гг.; 9,3x13,8 см, 10,7x15 см, 10,7x16,5 см, 11,5x16 см, 18x28 см. Бумага, карандаш, акварель. Хорошая сохранность.

Эстимейт 2 500 - 2 800 р.

*

ЛОТ 13. Подборка 9 портретов, рис. ст. лейтенанта К. Светлова, 1944-ее гг.: 1. Фролов Павел Устинович - командир I т/к. взв., отд. роты связи. 2. Ст. сержант Третьяков Иван Иванович - ком. отд. взвода пеших разведчиков 1065 сп. 3. Гайдаичук Семён Яронович - командир II т/к. взв., отд. роты связи. 4. Мл. сержант Козлов Николай Сергеевич - сапёр команд. отделен. 5. Герой Советского Союза, лейт. Берестовенко М. П. - Командир роты авт. 1063 сп. 6. Ст. сержант Удалов Николай Васильевич - сапёр 1063 сп. 7. Мл. сержант Рауд Эдуард Иванович - команд. отд. роты автоматчиков 1063 сп. 8. Мл. лейтенант Федосеев Егор Андрианович - комсорг II-го бат. 1063 сп. 9. Герой Советского Союза, ефрейтор Степовой Арсентий Иванович - 1063 сп.; 36x26,5 см. Литография. Хорошая сохранность. Следы от кнопок, небольшие пятна на отдельных листах, утрата левого верхнего угла (лист №7), небольшие надрывы.

Эстимейт 9 000 - 10 000 р.

*

ЛОТ 14. Свидетельство Императорского Московского общества охотников конского бега на кобылу "Злодейка", 1895. - 36x23 см. Незначительные надрывы.

Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

*

ЛОТ 15. Свидетельство Конного завода елецких купцов И.Н. и наследников Н.Н. Лагутиных на кобылу "Соперница", 1905. - [4] с.; 37x22 см. Сгибы, незначительные надрывы по краям, сургучная печать, записи, дорев. шт. "Императорское С.-Петербургское общество поощрения

рысистого коннозаводства" и "Императорское Московское общество поощрения рысистого коннозаводства"

Эстимейт 3 500 - 4 000 р.

*

ЛОТ 16. Свидетельство Лопандинского конного завода, бывшего св. кн. В.Д. Голицына ныне Марии Владимировны Воейковой на кобылу "Мурманка", 1904. - [4] с.; 37х22,5 см. Сгибы, записи, дорев. шт. "Императорское С.-Петербургское общество поощрения рысистого коннозаводства" и "Императорское Московское общество поощрения рысистого коннозаводства".

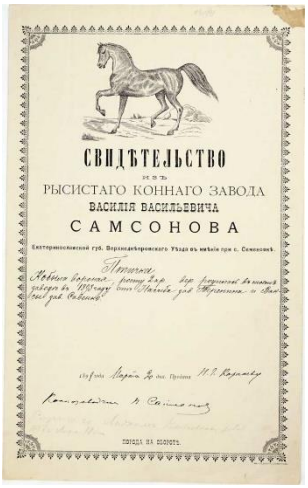
Эстимейт 3 000 - 3 400 р.

*

ЛОТ 17. Свидетельство о получении потомственного почетного гражданства за подписью герольдмейстера Ф.И. Шамрайя на имя М.А. Троицкой от 21 марта 1911 года. - 35х22 см. Хорошая сохранность. Сгиб по центру. Шамрай Фёдор Илларионович (1848-1915), сенатор, герольдмейстер Правительствующего Сената в 1895-1914 гг.

Эстимейт 3 500 - 3 800 р.

*



ЛОТ 18. Свидетельство Рысистого конного завода Василия Васильевича Самсонова о продаже кобылы "Птичка", 1898. - [4] с.; 35,5х22 см. Влад. запись на с.4 свидетельства: "Вороная каб. Птичка пала 1899 года. Август 22-го дня". Хорошая сохранность.

Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

*

ЛОТ 19. Фото "Ярмарочные ряды в половодье", Мастерская М. П. Дмитриева, Н. Новгород, конец XIX в. - 16,2х22 см (фото), 23,6х32,5 см (фирменный бланк фотоателье). Хорошая сохранность. Фоксинги. Максим Петрович Дмитриев (1858-1948), классик русской фотографии, один из основоположников жанра фоторепортажа, друг М. Горького.

Эстимейт 13 500 - 14 500 р.

*

ЛОТ 20. Фото М. И. Калинина в окружении награждённых писателей СССР. Слева направо: С. В. Михалков, И. Я. Маршак (Ильин), С. Я. Маршак, А. Л. Барто, М. И. Калинин, А. Н. Толстой, М. И. Алигер и А. Н. Долматовский, 1939. - 12х16,8 см.

Эстимейт 2 800 - 3 200 р.

*

ЛОТ 21. 2 книги по мотоциклам: 1. [Борисов, Ф., автограф] Мотоспорт / Ф. Борисов; под общей ред. инж. И.И. Дюмулена. - М.: Физкультура и спорт, 1939. - 224 с.: ил.; 21х14 см. Без переплёта. 1/3 часть с. 223 утрачена. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Борису Исааковичу / Шейгам / Ты выросший в славных / тридцатых [МОМИВ] будь / верен этим традициям, исполь- / зуй свои организаторские спо- / собности и знания на пользу / общего дела - дела мотоциклиз-/ ма и росту работников в / этой области / от автора / Борисов / 3/viii 39 г." . 2. Постников, А.К. Немецкие мотоциклы / А.К. Постников. - М.; Л.: Изд-во Наркоммхоза РСФСР, 1941. - 52 с.: ил.; схем.; 16х12,5 см. В издательской обложке. Фоксинги на обложке и страницах, надрывы корешка, загрязнения с. 6-7.

Эстимейт 6 000 - 7 000 р.

*

ЛОТ 22. 3 книги по истории Томска: 1. [Лясоцкий, И.Е., автограф] Прошлое Томска в названиях его улиц, построек и окрестностей / Томская обл. лит. группа. - Томск: Б. и., 1952. - 64 с.: 13 л. ил.; 20х14,6 см. В издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешка, небольшие бледные пятна на обложке. Экземпляр с автографом автора на тит. л. 2. Лясоцкий, И.Е. Записки старого томича / [Ил.: Г.А. Шенберг]; Томская обл. лит. группа. - Томск: Б. и., 1954. - 160 с.: ил.; 19х14 см. В издательской обложке. Утрата

правого угла 1 с. обложки, большая часть корешка утрачена. 3. Русские писатели в Томске: Очерки: К 350-летию г. Томска. - Томск: Обл. лит. объединение, 1954. - 112 с.; 20,5х14 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка.

Эстимейт 660 - 800 р.

*

ЛОТ 23. 3 периодических изданий: 1. Книжки недели: Ежемесячный литературный журнал. - СПб., 1900. - Январь, 1900. 240, 1-12. 52 с.; Февраль. 1900. 296 с.; 21х13 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Незначительные потёртости корешка. 2. Венгеров, С.А. Источники словаря русских писателей / Собр. С.А. Венгеров: [в 4 т.]. - СПб.: тип. Имп. академии наук, 1900-1917. - Т.1: Аарон-Гоголь. [2], VI, 814 с.; 24,5х16 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта. 3. Бюллетени литературы и жизни за 1913-14 год. Т.2: Библиографический отдел. - М.: В.М. Саблин, 1914. - Т.2. [2], 736, 30 с.; 25,5х17,5 см. В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплете 70-х гг. XX века. Хорошая сохранность. Незначительные потертости корешка, утраты (?).

Эстимейт 3 000 - 3 800 р.

*

ЛОТ 24. 5 книг на литературную тематику 1922-1929: 1. Книга о Леониде Андрееве / Воспоминания М. Горького, К. Чуковского, А. Блока, Георгия Чулкова, Бор. Зайцева, Н. Телешова, Евг. Замятина. - Пб.; Берлин: З.И. Гржебин, 1922. - 111 с.; 21,5х14 см. В издательской обложке. 2. Чуковский, К.И. Книга об Александре Блоке / К. Чуковский; С прил. хронол. списка стихотворений А. Блока, сост. Е.Ф. Книпович. - Пб.: Эпоха, 1922. - 125 с.; 24х16 см. В шрифтовой издательской обложке. Небольшие надрывы обложки по краям, загрязнения 1 с. обложки. 3. Царское Село в поэзии / Со статьей Э.Ф. Голлербаха; Ред. Н.О. Лернера. - СПб.: Парфенон, 1922. - 56 с.; 23,5х16 см. Оформление Н.А. Тырсы. В издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. 5. Писатели Госиздату 1919-1929: [Сборник]. - М.; Л.: Земля и фабрика, 1929. - 95 с.: виньетки; 22,8х15,3 см. - 1000 экз. В шрифтовой издательской обложке работы А. Левина. Мелкие фоксинги на обложке, утрата нижней части корешка, роспись владельца на 1 с. обложки. 6. Тютчев, Ф.И. Тютчевиана / Эпиграммы, афоризмы и остроты Ф.И.Тютчева; Предисл. Георгия Чулкова. - М.: Костры, 1922. - 52 с.; 23х15 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, надрывы корешка.

Эстимейт 6 000 - 6 500 р.

*

ЛОТ 25. 3 детские книги 1929-1940 гг.: 1. Введенский, А. Стихи / рис. В. Вакидина. - М.; Л.: Детская лит-ра, 1940. - 32 с.: ил.; 21х17 см. В иллюстрированной издательской обложке. Сторонки обложки полностью отходят от блока, надрыв корешка, детские рисунки в тексте. Турчинский. С. 107. 2. Барто, А.Л., Барто, П.Н. Девочка-рёвушка: Для дошкольного возраста / А. Барто, П. Барто. - [5-е изд.] - [Л.]: Детгиз, 1935. - [16] с.: крас. ил.; 22х17 см. Иллюстрации А. Каневского. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения и потёртости обложки, сторонки обложки полностью отходят от блока, надрывы обложки. Турчинский. С. 47. 3. Петрова, А.П. Звериные дети / Картинки А. Петровой. - [М.]: Гос. изд-во, 1929. - [14] с. красоч. рис.; 22х19 см. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Сторонки обложки полностью отходят от блока, надрывы и загрязнения обложки, утрата небольших фрагментов обложки.

Эстимейт 3 000 - 3 400 р.

*

ЛОТ 26. 3 книги для сред.-школ. возраста: 1. Вучетич, Н.Г. Две легенды / Н.Г. Вучетич; Рис. В.В. Спасского. - 2-е изд. - М.: А.Д. Ступин, 1914. - 44, [2] с.: ил.; 19х14,5 см. В издательском переплёте. Блок расшатан, выпадение отдельных страниц. 2. Соловьев-Несмелов, Н.А. Савося: Рассказ Н.А. Соловьева-Несмелова / рис. В.В. Спасского. - М.: А.Д. Ступин, 1914. - 48 с.: ил.; 20х15 см. В издательском переплёте. Незначительные потёртости переплёта, выпадение отдельных страниц из блока, небольшие коричневые пятна на отдельных страницах. 3. Вучетич, Н.Г. Норд-звезда: Рассказ из жизни приволж. охотников / Н.Г. Вучетич; Рис. А.П. Апсита и акад. Г.А. Ладыженского. - 3-е изд. - М.: А.Д. Ступин, 1914. - 60 с.: ил.; 21х15 см. В издательском переплёте. Незначительные потёртости переплёта, выпадение отдельных страниц из блока, блок расшатан.

Эстимейт 1 200 - 1 400 р.

*

ЛОТ 27. Барто, А.Л. Братишки: [Стихи]: Для дошкольного возраста / А. Барто; [Рис.] Г. Ечеистов. - 8-е изд. - [М.]: Детгиз, 1935. - 3-15 с.: крас. ил.; 21,7х19 см. - 500 000 экз. В иллюстрированной издательской обложке. Сильные загрязнения обложки и страниц, надрыв корешка. Турчинский. С. 42.

Эстимейт 2 500 - 2 800 р.

*

ЛОТ 28. Вольга. Былины / Рисовал И.Я. Билибин. - Пг.: И.И. Билибин, 1904. - 16 с.: ил.; 37,2х31,4 см. Иллюстрации воспроизведены в технике хромолитографии. В иллюстрированной цветной издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов обложки, надрывы корешка, обложка отходит от блока, листы чистые. Иван Яковлевич Билибин (1876-1942), график и театральный художник.

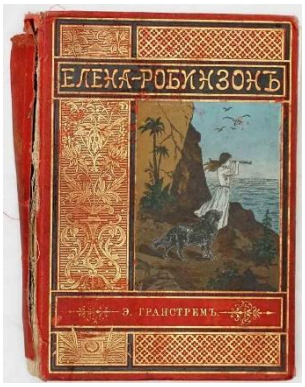
Эстимейт 8 000 - 9 000 р.

*

ЛОТ 29. Гайдар, А.П. Дальние страны: Повесть А. Гайдара. — 2-е изд. - [М.]: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1933. — 94, [2] с.: ил., 7 л. из 8 л. ил.; 23х15 см. — 20 000 экз. Рисунки Л.А. Бруни. В цельнотканевом (коленкор) иллюстрированном издательском переплёте. Потёртости переплёта, утрата фронтисписа, шт. бук. маг. на свободном листе заднего форзаца.

Эстимейт 2 800 - 3 200 р.

*



ЛОТ 30. Гранстрем, Э.А. Елена-Робинзон. Приключения одной девочки на необитаемом острове / сост. по Де-Фоэ и Меллину Э. Гранстрем. С 67 рис. В. Табурина, В. Крюкова и др. - 3-е изд. - СПб.: тип. журн. "Искусство и худож. пром." Н.П. Собко, [1902]. - [2], 288 с.: ил., 1 л. фронт. (ил.); 22,5х16 см. В иллюстрированном издательском переплете. Золотой обрез. Потёртости переплёта, корешок полностью отходит, утрата нижней части корешка, распадение блока на отдельные тетрадки, выпадение свободного листа переднего и заднего форзацев, передняя крышка отходит от блока, без авантитула.

Эстимейт 200 - 400 р.

*

ЛОТ 31. Ирвинг, В. Рассказы и легенды: [Для сред. и ст. возраста] / [Пер., биогр. очерк "Вашингтон Ирвинг" (1783-1859) и прим. М. Гершензона]; [Рис. В. Бехтерева]. - М.; Л.: Детиздат, 1939. - 192 с.: ил., 11 вкл. л. ил., портр.; 23х17 см. - 25 000 экз. В издательском переплёте. Небольшие потёртости переплёта, коричневые пятна на отдельных страницах, надрывчики корешка, незначительные загрязнения страниц от перелистывания.

Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

*

ЛОТ 32. Красавица и чудовище и несколько других старофранцузских сказок / Иллюстрации Эдмонда Дюлака. - [СПб.]: А.Ф. Девриен, 1913. - XXIV, 198, [1] с.: ил.; 27х20,5 см. 30 иллюстраций в тексте выполнены в технике цветной автотипии. Титульный лист, шмуцтитул и каждая страница с иллюстрацией в декоративной узорной рамке. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Без суперобложки. Утрата фрагментов корешка, небольшие потёртости переплёта, распадение блок ан отдельные тетрадки, временные пятна на отдельных страницах. Эдмонд Дюлак (1882-1953), английский художник-иллюстратор. Первой работой художника была серия из 60 иллюстраций к сборнику сестер Бронте, вышедшая в 1905 г. и принесшая автору огромный успех. Дюлак прославился своими работами: «Тысяча и одна ночь», «Рубайи» Омара Хайяма (1909 г.), «Спящая Красавица и другие сказки» (1910 г.) и «Сказки» Х.К Андерсена (1911 г.), «Колокола и другие поэмы» Э.А. По (1912 г.) и др. - Сеславинский. Гирлянда. №108. С.112.

Эстимейт 10 000 - 14 000 р.

*

ЛОТ 33. Красницкий, А.И. Русский чудо-вождь. Граф Суворов-Рымникский, князь Италийский, его жизнь и

подвиги / соч. А.И. Красницкого. С 40 рис. академика Н.С. Самокиша. - 2-е изд. - СПб.: А.Ф. Девриен, [1910]. - [4], 373, [7] с.: ил.; 25,1х17,5 см. В сером цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. На передней крышке полихромным тиснением и тиснением чёрной краской: сюжетная композиция по рисунку художника Н. Самокиша и название издания. На корешке тиснениями чёрной краской и золотом: виньеты, фамилия автора и название издания. «Мраморный» обрез.

Форзацы из тонированной бумаги. Потёртости переплёта, надрывчики в нижней части корешка, незначительные загрязнения страниц от перелистывания, на переднем форзаце наклеен наградной лист "Ученику первого класса Виршубскому Григорию", влад. дарствен. надпись советского времени на обороте свободного листа переднего форзаца.

Эстимейт 10 000 - 12 000 р.

*

ЛОТ 34. Лермонтов, М.Ю. Демон: Восточная повесть / М. Ю. Лермонтов; ил. худ. Конст. Вас. Изенберг. - СПб.: П.И. Бабкин, 1897. - [2], 50 с.: ил., 12 л. ил.; 31х23 см. В иллюстрированной издательской обложке. Удовлетворительная сохранность. Сторонки обложки отходят от блока, надрывы и загрязнения обложки, утрата корешка, распадение блока на отдельные тетрадки, загрязнения страниц от перелистывания, незначительные надрывы отдельных страниц.

Эстимейт 1 800 - 2 000 р.

*

ЛОТ 35. Лермонтов, М.Ю. Казачья колыбельная песня: Стихотворение М.Ю. Лермонтова / Рис. А.Н. Комарова. - [М.]: Т-во И.Д. Сытина, [1914]. - [18] с.: ил., нот.; 27,8х22 см. В цветной иллюстрированной издательской обложке работы А. Комарова. Хорошая сохранность. Сторонки обложки полностью отходят от блока, потертости обложки, мелкие фоксинги, ярлык бук. маг.

Эстимейт 3 400 - 3 600 р.

*

ЛОТ 36. Силаев, А.З. Ирушина сказка / Александр Силаев; Рис. худ. А. Козьмина. - Paris: A la joie du Bibliophile, [1925]. - [12] с.: ил.; 24х19,5 см. В цветной иллюстрированной издательской обложке с позолотой. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, надрывы корешка, следы ржавчины от скрепок. Силаев Александр Захарович (1886-1953), полковник гренадерского полка, поэт. В 1920-е гг. эмигрировал в Константинополь. Также жил в Болгарии и в Германии. В 1924 г. переехал во Францию. Занимался литературным творчеством. Опубликовал книги стихов: "Тени Стамбула" (Берлин, 1923), "Силуэты" (Берлин, 1924), "Ирушкина сказка" (Париж, 1925). Прекрасное иллюстрированное библиофильское издание.

Эстимейт 1 000 - 2 000 р.

*

ЛОТ 37. Три поросенка: [для дошкольного и младшего возраста]. Текст и рисунки студии Вальтера Диснея. Пер. и обработка Сергея Михалкова. - М.; Л.: ЦК ВЛКСМ Детской лит-ры, 1936. - 31, [1] с.: ил.; 19,5х14,7 см. - 200 000 экз. - (Маленькая библиотека). Чёрно-белые рисунки в тексте. На 4 с. обложки: обложка печат. в 1-й тип. Крымполиграфтреста г. Симферополь. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки, надрывы корешка, небольшие загрязнения страниц от перелистывания, отдельные ил. разукрашены владельцем (цв. карандаш). Впервые под названием "Сказка про трех поросят" напечатана в газете "Пионерская правда" (1936, 16 апреля). Книга выдержала более двадцати изданий. Первое издание на русском языке.

Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

*

ЛОТ 38. Тэдд, Л. Новый путь для художественного воспитания юношества и детей. Руководство к одновременному воспитанию руки, глаза и ума / сост. Либерти Тэдд, директор народной художественно-промышленной школы в Филадельфии; пер. И.Г. Самсоновой и Л.Д. Азаревич. - 2-е изд. - М.: Т-во И.Н. Кушнерев, 1909. - 174, [1] с.: ил.; 21,5х14,5 см. - (Свободное воспитание и образование. Под ред. И. Горбунова-Посадова. Вып. 7). В составном издательском переплёте. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта.

Эстимейт 1 200 - 1 400 р.

*

ЛОТ 39. Чарушин, Е.И. Васька, Бобка и крольчиха / Евгений Чарушин; рис. автора. - [Л.]: ОГИЗ; Гос. изд. детской лит-ры Ленингр. отдел, 1934. - [18] с.: ил.; 22х19 см. - 50 325 экз. В иллюстрированной издательской обложке. Сторонки обложки полностью отходят от блока, потёртости обложки, небольшие надрывы обложки.

Эстимейт 3 000 - 3 200 р.

*

ЛОТ 40. 2 книги на еврейскую тематику: 1. [Руда, Н., автограф] Возрождение еврейского государства / Ниссон Руда. - Берлин: [Русско-еврейская тип. "Тритемис"], 1922. - 81, [2] с.; 21,2х14 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Шрифтовая издательская обложка наклеена на обе крышки переплёта. Потёртости переплёта, ин. шт. (иврит) на переднем форзаце, тит. л. и отдельных страницах. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Яфской Город. / ской библиотеке / на память от / автора / Ниссон Руда / 16/i 1923 г.". Книга «Возрождение еврейского государства», в которой лишний раз автор удостоверил иудейское происхождение марксистского социализма: «Родоначальником и второй мировой религии – социализма – были евреи Карл Маркс и Фердинанд Лассаль. 2. Гец, Ф. Б. Об отношении Вл. С. Соловьева к еврейскому вопросу: С прил.: [Об антисемитическом движении в печати. Неизд. статья Вл. С. Соловьева] / Ф. Гец. - 2-е изд. - М.: типо-лит. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1902. - 44 с.; 24х16,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Шрифтовая издательская обложка наклеена на обе крышки переплёта. Потёртости переплёта, ин. шт. (иврит) на переднем форзаце, тит. л. и отдельных страницах.

Эстимейт 7 500 - 8 000 р.

*

ЛОТ 41. 2 книги на еврейскую тематику: 1. Лондр, А. По следам Вечного Жида / Альбер Лондр; Пер. с фр. Ар. Шершевского. - Рига: Общедоступ. б-ка, 1930. - 176 с.; 21,3х14,2 см. - (Общедоступная библиотека; 22). В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости обложки, надрыв нижней части корешка, первая сторонка обложки отходит от блока. 2. Аш, Ш. Дядя Мозес: Роман В/ Шолом Аш; [Пер. Р. Выдрин]. - Берлин: И.П. Ладыжников, 1923. - 203, [3] с.; 19,5х13,5 см. орнаментированной издательской обложке. Надрывы корешка, незначительные загрязнения обложки, задняя сторонка обложки отходит от блока.

Эстимейт 5 000 - 6 000 р.

*

ЛОТ 42. 3 книги по еврейскому вопросу 1906-1924: 1. Ленин, В.И. О еврейском вопросе в России: [Сборник статей и отрывков] / Н. Ленин; Предисл. П. Лепешинского; введ. С. Диманштейна. - [Харьков]: Пролетарий, 1924. - 97, [2] с.; 21х16 см. В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, утрата фрагментов корешка. 2. Маркс, К. К еврейскому вопросу / пер. под ред. А. Луначарского. - СПб.: Знание, 1906. - 55 с.; 21х15 см. - (Дешевая библиотека товарищества "Знание"; № 210). В издательской обложке. Утрата небольших фрагментов 1 с. обложки, нижнее поле 4 с. обложки утрачено, утрата корешка, распадение блока, многочисленные подчеркивания в тексте (цв. карандаш). 3. Лесков, Н.С. Евреи в России. Несколько замечаний по еврейскому вопросу / Н.С. Лесков. С портретом Н.С. Лескова и вступит. ст. Ю. Гессена. - Пг.: Государственное издательство, 1919. - 96 с.: портр.; 22,7х23 см. В орнаментированной издательской обложке. Надрыв корешка, небольшие пятна на обложке.

Эстимейт 4 000 - 4 600 р.

*

ЛОТ 43. 2 книги по искусству 1922-1923 гг.: 1. Каталог выставки произведений Г. И. Нарбута / Г. И. Нарбут; вступ. ст. П. И. Нерадовского и Д. И. Митрохина. - Пб.: Ком. популяризации худ. изд. при Рос. акад. истории материальной культуры, 1922. - 79, [3] с., [4] с. объявл., 11 л. ил. порт.; 20,5х15,5 см. В индивидуальной обложке послед. четв. XX века. Фрагмент 1 с. издательской обложки наклеен на переднюю сторонку индивидуальной обложки. Блок подрезан под обложку, пометы и шт. бук. маг. на 3 с. обложки. 2. Никольский, В.А. Древнерусское декоративное искусство / В.А. Никольский. - Пб.: Брокгауз-Ефрон, 1923. - 96, [3] с.: 9 л. ил.; 21х13,5 см. - 1500 экз. В орнаментированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости 1 с. обложки, утрата верхней и нижней частей корешка.

Эстимейт 3 200 - 3 500 р.

*

ЛОТ 44. Бюкен, Э. Музыка эпохи рококо и классицизма / Э. Бюкен; пер. с нем. В. В. Микошо; под ред. проф. М. В. Иванова-Борецкого. - М.: Музгиз, 1934. - 270, [2] с.: ил., нот, 10 вклад. л. крас. ил., портр.; 23x16 см. - 3000 экз. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. В цветной иллюстрированной суперобложке. Коллекционная сохранность.

Эстимейт 6 000 - 7 000 р.

*

ЛОТ 45. Варшавский, Л.Р. Очерки по истории современной гравюры в России. (Ксилография и линогравюра) / Л.Р. Варшавский. - М.: [Тип. Центросоюза], 1923. - 175 с.: ил.; 25,6x17 см. - 1000 экз. В составном индивидуальном переплёте, выполненном во втор. чет. XX века. Первая сторонка иллюстрированной издательской обложки работы А. Кравченко сохранена в переплёте. Надрывы корешка, блок слегка подрезан под переплёт, потёртости и незначительные загрязнения переплёта, небольшие временные пятна на страницах. В издании представлены работы художников В.Д. Фалилеева, А.П. Остроумовой-Лебедевой, И.Н. Павлова, В.Н. Масютина, В.А. Фаворского, А.И. Кравченко, П.Я. Павлинова, Н. Н. Купреянова и др.

Эстимейт 1 600 - 1 800 р.

*

ЛОТ 46. Временник: [Журнал, посвященный художественной старине и искусству]. - [Вологда]: Изд. Северного кружка любителей изящных искусств, [1916]. - [Вып.1] [4], 122, [6] с.: 11 л. ил.; 21x17 см. — 500 экз. Титульный лист и обложка - В. Лузан. В орнаментированной издательской обложке. Утрата верхней и нижней частей корешка, мелкие фоксинги на отдельных страницах, шт. бук. маг.

Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

*

ЛОТ 47. Выставка украинского народного искусства: Краткий путеводитель по выставке в Центр. парке культуры и отдыха им. М. Горького / Всесоюз. ком. по делам искусств при СНК СССР. Упр. по делам искусств при СНК УССР. - М.; [Киев]; Харьков: Мистецтво, 1936. - 40, [2] с.: 15 л. ил.; 17x13 см. - 5000 экз. Цветы на обл. - гравюра на дереве худ. В. Козловского по рис. колхозницы Г. Павленко. Орнаментация книги по ее же рисункам. Фото выполнены Е. Микулиной и М. Глущенко. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные надрывы обложки по краям, надрывы корешка.

Эстимейт 1 200 - 1 400 р.

*

ЛОТ 48. Голлербах, Э. Графика Б.М. Кустодиева / Э. Голлербах; предисл. Ив. Лазаревского. - М.; Л.: Государственное издательство, 1929. - 66, [2] с.: ил., портр., 8 л. цв. ил.; 22x17,5 см. - 1000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Утрата и реставрация корешка (корешок полностью восстановлен, бумага), обложка подрезана, реставрация внутренних сторонок обложки (бумага), утрата и реставрация правого нижнего угла с. [1] (бумага).

Эстимейт 4 000 - 4 400 р.

*

ЛОТ 49. Голлербах, Э.Ф. Графика М.А. Кирнарского. / Э. Голлербах. - [Л.]: Время, 1927. - 71 с.: ил.; 18x13,5 см. — 1000 экз, из коих 75 нум. экз. В «немой» издательской обложке. В цветной орнаментированной издательской суперобложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости суперобложки.

Эстимейт 2 000 - 2 400 р.

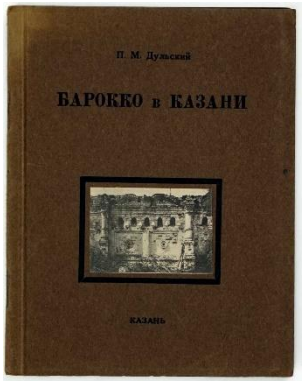
*

ЛОТ 50. Добужинский, М. В. Петербург в двадцать первом году / рисовал на камне М. Добужинский; вступ. ст. С. Яремича. - Пг.: Комитет популяризации художественных изданий при Российской Академии истории материальной культуры, 1923. — [10] с.: 12 л. ил.; 44x34 см. — 1000 экз. Экземпляр №344.

Иллюстрации выполнены в технике литографии. В составном индивидуальном переплёте втор. пол. XX века. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплёт. Добужинский Мстислав Валерьянович (1875-1957), известнейший русский график, живописец. «В отличие от Остроумовой-Лебедевой, запечатлевшей в своих гравюрах и литографиях преимущественно архитектурную красоту Петербурга, — писал Э. Ф. Голлербах, — художник заглянул и в низины городской жизни, обнял своей любовью не только монументальное великолепие петербургского зодчества, но и жалкое убожество грязных окраин». — Сеславинский, Тараканова. Книги для гурманов. №26.

Эстимейт 30 000 - 32 000 р.

*



ЛОТ 51. Дульский, П.М. Барокко в Казани / П. Дульский. - Казань: полиграфшкола им. А. В. Луначарского, 1927. - 30 с., [5] вклад. л. ил.: ил.; 15х12 см. - 300 экз. - (Отдельн. оттиск из сборника "Старая и новая Казань". Под ред. проф. С. П. Сингалевича). В издательской обложке. Коллекционная сохранность.

Эстимейт 3 000 - 3 400 р.

*

ЛОТ 52. Искусство: Журнал художественный и художественно-критический. № 3 (март), 1905 г. - [2], 83 с.: ил., 1 л. ил.; 28х26 см. Первая сторонка иллюстрированной издательской обложки сохранена. Иллюстрации выполнены художниками М.А. Врубелем, К.А. Сомовым, Б.Э. (Вариантов нет), М.В. Якунчиковым, И.Э. Грабарь, М.В. Добужинским и др. Хорошая сохранность. Распадение блока и отход обложки от блока. "Искусство" - журнал, издавался в Москве в 1905 году. Редактором издания был Н. Я. Тароватый. Всего было издано восемь номеров.

Эстимейт 200 - 300 р.

*

ЛОТ 53. Каталог выставки "Английская гравюра XVIII века" / Гос. Румянцев. музей. Каб. Гравюр; С пояснит. текстом Н. Романова и А. Аристовой. - М.: Мосполиграф, 1924. - 36, [2] с.: 10 л. из 11 л. ил., портр.; 27,8х17,5 см. - 1000 экз. В издательской обложке. Надрывы корешка, утрата 1 л. ил.

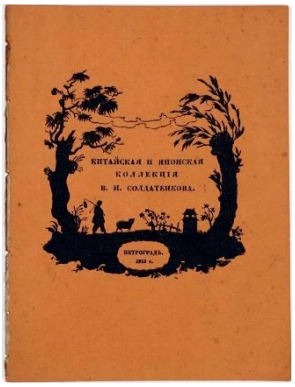
Эстимейт 2 000 - 2 500 р.

*

ЛОТ 54. Каталог выставки произведений Г. И. Нарбута / Г. И. Нарбут; вступ. ст. П. И. Нерадовского и Д. И. Митрохина. - Пб.: Ком. популяризации худ. изд. при Рос. акад. истории материальной культуры, 1922. - 79, [3] с, 11 л. ил. порт.; 20,5х15,3 см. В орнаментированной издательской обложке. Утрата и реставрация корешка (коленкор), обложка слегка подрезана, след стёрт. библ. шт. на тит. л. и с. 17, 35, пометы и шт. бук. маг. на 3 с. обложки.

Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

*



ЛОТ 55. Каталог китайской и японской коллекции В.И. Солдатенкова / Выставка Ин-та худож.-науч. экспертизы. - Пг.: 2-я гос. тип., 1918. - 13 с.; 16,5х12 см. В иллюстрированной издательской обложке.

Эстимейт 200 - 300 р.

*

ЛОТ 56. Маковский, С.К. Страницы художественной критики / Сергей Маковский: [в 3 кн.]. - СПб.: Пантеон, 1909-1913. - Кн. 2: Современные русские художники. 1909. 159, [5] с.; 24х18 см. В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Утрата верхней части корешка, утрата правого верхнего угла 1 с. обложки. Сергей Константинович Маковский (1877-1962), художественный критик, русский поэт, издатель. Первая книга по искусствоведению.

Эстимейт 1 500 - 1 600 р.

*

ЛОТ 57. Маслеников, Н.Н. Рисунок в стенной газете: Пособие для городских и деревенских стенных газет / Н.Н. Маслеников. - 2-е изд. - М.: АХР, 1929. - 58 с.: ил.; 18х13 см. - 5000 экз. В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные заломы на 1 с. обложки, развод от воды по нижнему полю обложки и страниц.

Эстимейт 3 800 - 4 200 р.

*

ЛОТ 58. Мутер, Р. История живописи / Р. Мутер; пер. с нем. под ред. К. Бальмонта: [в 3 т.]. СПб.: изд. т-во «Знание», 1901-1904. — Ч. 1. 1901. [4], 280, [2] с.: 52 л. ил.; Т. 2. 1902. [6], II, 241 с., [2] с. объявл.: 40 л. ил.; Т. 3. 1904. III-VIII, 156, [2] с.: 22 л. ил.; 21,3х15,5 см.

В трёх составных индивидуальных переплётах эпохи. Корешки из красной кожи. Крышки оклеены красным коленкором. На корешках название издания, номера томов и внизу инициалы владельца «Н. Г.». Иллюстрированные издательские обложки работы Е. Лансере наклеены на передние и задние крышки переплётов. Потёртости переплётов, надрывы корешков, утрата предисл. (ч.3).

Перевод художественной терминологии и выбор иллюстраций, которых нет вообще в немецком издании, принадлежит А. Н. Бенуа: «присутствие их в переводе делает русский текст вдвойне ценным для читателя».

Экземпляр из собрания потомственного курского предпринимателя, библиофила Николая Андреевича Гнучева, о чём свидетельствуют инициалы «Н. Г.» в нижней части корешков и шт.- экслибрис «Почётный гражданин Николай Андреевич Гнучев». Его библиотека включала книги по искусству и философии, поэтические сборники.

Эстимейт 30 000 - 35 000 р.

*

ЛОТ 59. Новицкий, А. Систематический каталог библиотеки состоящего при Московском художественном обществе училища живописи, ваяния и зодчества с предисловием и подлинным ex-libris Московск. Дворцового архитектурного училища / составил А. Новицкий. - М.: Тип. Общества распространения полезных книг, арендуемая В.И. Ворониным, 1907. - [2], VI, 542, V с.: [1] л. эксл. (ил.); 22,2х15 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрыв корешка, первая сторонка обложки отходит от блока, влад. записи.

Эстимейт 3 000 - 4 000 р.

*

ЛОТ 60. Обложка ленинградских художников в 1927 г.: [Сборник]. - Л.: Научно-исследовательский институт книговедения при Государственной Публичной библиотеке, 1928. - 58, [2] с.: 6 л. ил.; 22,1х17,5 см. - 500 экз. В шрифтовой издательской обложке работы С.М. Пожарского. Потёртости и небольшие загрязнения обложки, утрата нижней части корешка, шт. бук. маг.

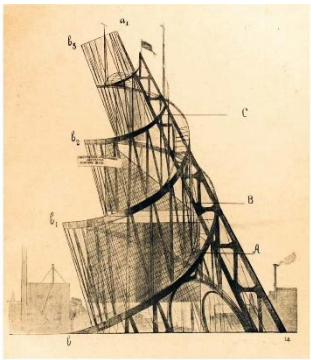
Эстимейт 1 500 - 1 600 р.

*

ЛОТ 61. Павлов, И.Н. Московские дворики. Гравюры / И.Н. Павлов, вступ. ст. В.Я. Адарюкова. - М.: Новая Москва, 1925. - 15, [2] с.: ил., 20 л. грав. (ил.); 28,2х20 см. - 2000 экз. 20 цветных гравюр выполненных на линолеуме. В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и незначительные надрывы обложки, надрывы корешка, обложка полностью отходит от блока, распадение блока, небольшой фрагмент верхнего поля тит. л. срезан, пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки. Павлов Иван Николаевич (1872-1951), русский и советский гравер и художник, народный художник РСФСР (1943), действительный член Академии художеств СССР (1947). Работал в технике тоновой гравюры, одним из первых утвердил новый вид гравюры, в котором мастер-гравер является самостоятельным художником.

Эстимейт 3 400 - 3 600 р.

*



ЛОТ 62. Пунин, Н.Н. Памятник III Интернационала: Проект худ. В. Е. Татлина / Н. Пунин. -Пб.: Отд. изобр. искусств Н.К.П., 1920. — [8] с.: ил.; 28х22 см. В иллюстрированной издательской обложке. Реставрация корешка обложки и страниц (бумага), распадение блока на отдельные страницы, незначительные надрывы 1 с. обложки. Владимир Евграфович Татлин (1885-1953), советский живописец, график, дизайнер и художник театра. Видный деятель таких художественных направлений, как футуризм и конструктивизм. В издании представлены различные чертежи памятника III Интернационала работы Е. В. Татлина.

Эстимейт 5 000 - 5 500 р.

*

ЛОТ 63. Радлов, Н.Э. От Репина до Григорьева: Статьи о русских художниках. / Н.Э. Радлов.

Пб.: Брокгауз-Ефрон, 1923. - [6], II, 9-58, [1] с.: 19 л. ил.; 27,8х21 см. - 1000 экз.

В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Фоксинги на обложке, надрывы корешка, влад. сюжетный экслибрис "Ex libris Лев Самойлов" и роспись "Л. Сам." на 2 с. обложки. Сборник русского художника, искусствоведа Николая Эрнестовича Радлова (1889-1942), в котором помещены статьи о творческой деятельности художников И. Репина, К. Сомова, Б. Кустодиева, Б. Григорьева и скульптора С. Коненкова.

Эстимейт 3 500 - 3 700 р.

*

ЛОТ 64. Суслов, В.В. Русское зодчество по преданьям народной старины / В.В. Суслов. - СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1911. - [18] с.: 27 л. ил.; 29,7х321,5 см. Титульный лист и текст на русском и французском языках. В цветном иллюстрированном картонажном издательском переплёте. Потёртости и загрязнения переплета, надрыв нижней части корешка, незначительные надрывы л. ил. по краям, бледный развод от воды по краям л. ил., маленькие серые пятнышки по нижнему полю отдельных л. ил.

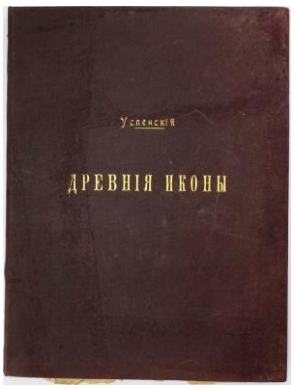
Эстимейт 7 500 - 8 000 р.

*

ЛОТ 65. Талепоровский, В.Н. Павловский парк / В.Н. Талепоровский. - Пб.: Брокгауз-Ефрон, 1923. - [6], 138, [2] с.: ил., 1 л. пл.; 22,1х15,5 см. - 2000 экз. В иллюстрированной издательской обложке. Рисунки и обложка работы автора. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Талепоровский Владимир Николаевич (1884-1958), архитектор, художник, первый директор музея-заповедника «Павловск» (1918-1924 гг.).

Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

*



ЛОТ 66. Успенский, А.И. Древние иконы из разных церквей и частных собраний /А.И. Успенский. - М.: Комис. по осмотру и изучению памятников церк. старины г. Москвы и Моск. епархии, 1905. - 7 с.: ил., 8 л. из 9 л. ил.; 35х26 см. В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте пер. пол. XX века. Первая сторонка издательской обложки сохранена. Утрата 1 л. ил.

Эстимейт 1 000 - 2 000 р.

*

ЛОТ 67. Успенский, В., Писарев, С. Основание Московского Успенского собора и преставление святого Петра митрополита: Фототип. выпись из Лицевого царственного летописца XVI-XVII вв / [Публикаторы:] В. Успенский, С. Писарев. - [СПб.]: [лит. Богданова], 1908. - [4], 11 с.: ил.; 32х23 см. В издательской обложке. Потёртости обложки, надрыв корешка.

Эстимейт 1 000 - 2 000 р.

*

ЛОТ 68. Успенский, В.И. Очерки по истории иконописания. 1 2, Иконописание в древней Руси Черты западноевропейской религиозной живописи и следы иностранных влияний на русском иконописании: [По поводу изд. переводов с древних икон из собр. А.М. Постникова] / В.И. Успенский. - СПб.: Синод. тип., 1899. - 80 с.; 30х23 см. Первая сторонка орнаментированной издательской обложки сохранена. Загрязнения и надрывы 1 с. обложки, реставрация внутренней сторонки обложки (бумага), утрата корешка, распадение блока на отдельные тетрадки.

Эстимейт 2 000 - 4 000 р.

*

ЛОТ 69. [Романов, Н.] Romanoff, N. V. Falileeff. [В. Фалилеев]. М.; Pg.: State press, [w.y.] - 88 с.: ил., 1 л. фронт. (портр.), 34 л.ил.; 28,3х22 см. - 1000 экз. Портрет В. Фалилеева выполнен в технике литографии, 19 иллюстраций в технике линогравюры, 15 иллюстраций - меццо-тинто. Издание на немецком языке. В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата правого верхнего угла 1 с. обложки, утрата верхней и нижней части корешка, незначительное загрязнение 1 с. обложки, дарственная надпись на авантитуле. Монография посвящена творчеству одного из крупнейших графиков, живописцев, ученика В.В. Матэ Вадиму Дмитриевичу Фалилееву (1878-1950).

Эстимейт 1 700 - 2 000 р.

*

ЛОТ 70. Фалилеев, В.Д. Италия: Гравюры на линолеуме / В. Фалилеев. - М.; Пг.: ГИЗ, 1923. - 16 с.: 10 л. ил.; 21,5х18 см. - 3000 экз. Десять цветных иллюстраций выполнены в технике линогравюры. В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрыв по корешку, маленький надрыв нижнего поля 1 с. обложки, бук. шт. на 1 с. обложки.

Эстимейт 1 000 - 1 500 р.

*

ЛОТ 71. 2 издания по книжным знакам: 1. Русский книжный знак в гравюре. Каталог выставки / [сост. М.Я.Ария и П.Е.Корнилов]; Петрогр. о-во экслибрисов. - Л.: Гос. изд., 1925. - 42 с.: 2 л. из 3 л. ил.; 18,5х13 см. - 175 нум. экз. Экземпляр №27. В шрифтовой издательской обложке. Утрата небольшого фрагмента правого нижнего угла 1 с. обложки, утрата 1 л. ил., надрывы корешка, влад. экслибрис "Из книг П.Ф. Пашнова" на 2 с. обложки, шт. бук. маг. 2. Сильванский, С.А. Книжные знаки Р.В. Фреймана / С.А. Сильванский. - М.: изд-во "Советский коллекционер", 1930. - 20 с.: ил.; 13х11 см. - 250 экз. В шрифтовой издательской обложке. Два влад. экслибриса на 2 с. обложки: "Книга Семена Ивенского" и "Библиотека Н.М. Спиченко. Литература о книжных знаках и геральдике".

Эстимейт 3 500 - 4 000 р.

*

ЛОТ 72. 2 книги: 1. Шувалов, Ф. Руководство по переплетному мастерству. С 36 рис. в тексте / Ф. Шувалов. - М.: К.И. Тихомиров, 1895. - 44 с.: ил.; 18,5х12,6 см. В иллюстрированной издательской обложке. Бледный развод на обложке. утрата правого нижнего угла 1 с. обложки. 2. Дрессен, В. Типографское искусство: Материал для публичной лекции / В. Дрессен. - СПб.: [Тип. И.Н. Кушнерева], 1904. - 24 с.; 18х13 см. В шрифтовой издательской обложке. Сильные потёртости обложки, надрывы корешка.

Эстимейт 1 000 - 1 600 р.

*

ЛОТ 73. 2 памятки Ленинградского общества библиофилов: 1. XLIX-е заседание. Доклад П.П. Шибанова "Враги и друзья книги". 12 января 1927 г. - [4] с.; 16,5х12,5 см. - 150 экз. 2. L-е заседание. Доклад Э.Ф. Голлербаха "Книжная графика 1917 - X - 1927". 20 января 1927 г. - [4] с.: ил.; 16,5х12,5 см. - 500 экз. Марка - С.В. Чехонина; гравюры на дереве - П.А. Шиллинговского.

Эстимейт 200 - 300 р.

*

ЛОТ 74. 2 памятки Русского общества друзей книги: 1. 200-е заседание. Доклад Н.Ю. Ульянинского "Библиофилия. Мысли и факты". 16 янв. 1925 г. - 18,5х26,2 см (размер листа). Лист сложен пополам. Оформление И. Рерберга. Мелкие фоксинги. 2. Предполагаемая программа заседаний на июль, август, сентябрь 1929 г. - [8] с.; 17,2х12 см. - 250 экз. Маленькие рыжие пятнышки, незначительное замятие нижнего поля.

Эстимейт 1 000 - 1 500 р.

*

ЛОТ 75. 3 справочных издания: 1. Кауфман, И. М. Словари и энциклопедии: Библиографический указатель / сост. И. М. Кауфман; Моск. обл. отд-ние Когиза (Могиз): Вып. 1. - М.: Реклам.-изд. контора Могиза, 1937. - Вы. 1: Дореволюционные издания. 120 с.; 18,5x13,5 см. - 2150 экз. В орнаментированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. 2. Иностранная литература. Собрания сочинений иностранных авторов: Библиографический указатель в помощь работникам книжной торговли. - М.: ОГИЗ; Ред.-изд. сектор Могиза, 1936. - 20 с.; 22x14,5 см. - 2150 экз. В орнаментированной издательской обложке. След залома, обложка слегка выцвела. 3. Русская литература. Собрания сочинений русских авторов: Библиографический указатель в помощь работникам книжной торговли. - М.: ОГИЗ; Ред.-изд. сектор Могиза, 1936. - 52 с.; 22x14,5 см. - 2100 экз. В орнаментированной издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, надрывчики корешка.

Эстимейт 2 600 - 2 800 р.

*

ЛОТ 76. Подборка 37 приглашений, пригласительных билетов, связанных с книжной торговлей. СССР, втор. пол. XX века. Хорошая сохранность.

Эстимейт 1 800 - 2 200 р.

*

ЛОТ 77. Подборка 8-ми библиофильских изданий: 1. Старые годы: Ежемесячник для любителей искусства и старины: [Буклет] / [Издатель П. П. Вейнер; Ред. В. А. Верещагин]. - СПб.: [Тип. "Сириус"], 1907. - [4] с.: ил.; 27,5x18,5 см. Хорошая сохранность. Небольшие надрывы по краям. 2. Рекламный проспект. Государственный Румянцевский музей просит Вас пожаловать на выставку "Искусство книги" по собраниям Г. Р. Музея. Открытие выставки состоится 18-го марта 1923 г. - 12,3x15 см. Оформление А. Могилевского. 3. Русское Библиографическое общество при Московском университете. CCIV-е заседание, 1 июня (19 мая) 1918 г. Заседание, посвящённое памяти Дмитрия Васильевича Ульянинского. - [4] с.; 20,4x12,8 см. Оформление У. Иваска. 4. 52-ое заседание (годичное) Московского общества любителей книжных знаков, 21 августа 1923 г. -21,2x13,6 см. 5. 50 - ое заседание Секции изучения книжного знака, 29 марта 1929. - [4] с.: ил.; 18,12,7 см. - 100 экз. Марка Р.О.Д.К. (гравюра на дереве) работы Н. И. Падалицына; марка С.И.К.З. (гравюра на дереве) работы А. А. Миролюбовой. Украшения (гравюры на дереве) В. А. Фаворского. 6. Л.О.Э., 1927 [Ленинградское общество экслибрисистов, в ознаменование пятилетия своей деятельности, приступило к организации выставки русского художественного книжного знака за последние десять лет...]. - [4] с.; 16,5x11,8 см. - 100 экз. С заставками. 7. 150 - е заседание Ленинградского общества экслибрисистов, 1 февраля 1929 г. Доклад В. С. Савонько "Советский революционный экслибрис" - [4] с.: ил.; 18x13,5 см. - 100 экз. Марка (гравюра на дереве) работы Н. Л. Бриммера. 8. Лукомский, В. К. Фальсификат в экслибрисе. К 50 - му заседанию Секции изучения книжного знака Русского общества друзей книги / В. К. Лукомский. - М.: Всероссийское общество филателистов, 1929. - 11 с.; 12,4x9,7 см. - 200 экз. в иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения обложки. Экземпляр из собрания Семёна Ивенского, о чём свидетельствует экслибрис на 2 с. обложки.

Эстимейт 9 000 - 10 000 р.

*

ЛОТ 78. Счет на книги рабочего издательства "Прибой" Институту мозга от 8 июля 1925 г. - 21x13 см. Хорошая сохранность.

Эстимейт 1 500 - 1 600 р.

*

ЛОТ 79. "Антиквариат" П.В. Губар. Каталог книг по искусству, истории, археологии, нумизматике, архитектуре, путешествиям и литературе. Из библиотеки Ф.С. Малышева. - Л.: [Тип. "Прибой"], 1926. - 61, [3] с.; 22x15 см. - 1080 экз. В шрифтовой издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка, надрывы корешка, небольшой бледный развод в нижней части корешка, шт. бук. маг. на 4 с. обложки.

Эстимейт 1 000 - 2 000 р.

*

ЛОТ 80. [Конашевич, В.М., оформление] Книга: [Рекламный проспект]. - Пб.: ГИЗ, 1920. - [4] с.; 19х15,5 см. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения.

Эстимейт 1 800 - 2 000 р.

*

ЛОТ 81. [Хайн, Х.] Hayn, H. Bibliotheca erotica et curiosa monacensis. Verzeichniss französischer, italienischer, spanischer, englischer, holländischer und neulateinischer Erotica und Curiosa, von welchen keine deutschen Uebersetzungen bekannt sind... / von Hugo Hayn. [Библиотека эротики] - Berlin: Verlag von Max Harrwitz, 1889. - [4], IV, 3-86, [2] с.; 16,5х12,5 см. В орнаментированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Мелкие фоксинги, сторонки обложки отходят от блока, распадение блока на отдельные тетрадки.

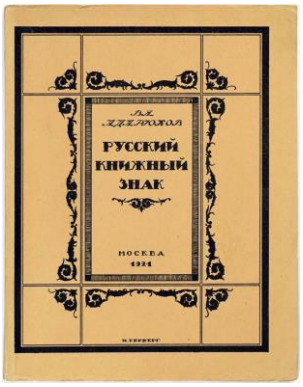
Эстимейт 400 - 600 р.

*

ЛОТ 82. Адарюков, В.Я. Редкие русские книжные знаки. Материалы по истории русского книжного знака / В.Я. Адарюков. - [М.]: «Среди коллекционеров», [1923]. - 65, [1] с.: ил.; 26х19 см. - 1200 экз. В составном индивидуальном переплёте, выполненном во втор. чет. XX века. Фрагмент двухцветной иллюстрированной издательской обложки работы И. Рерберга наклеен на переднюю крышку. Потёртости переплёта, блок подрезан под переплёт. Экземпляр из библиотеки воронежского поэта, библиофила, коллекционера В.Ф. Панкратова, о чём свидетельствуют сюжетный экслибрис на переднем форзаце и штемпель «Из собрания Панкратова В.Ф. Воронеж» на обороте с. 65. См.- Сок. №4764, Лесман. №40.

Эстимейт 1 200 - 1 400 р.

*



ЛОТ 83. Адарюков, В.Я. Русский книжный знак/ В.Я. Адарюков. - М.: [7-я тип. М.С.Н.Х. (б. Мамонтова)], 1921. – [4], 39, [4] с.: 20 л. ил.; 23,1х18 см. – (1-ое приложение к «Среди коллекционеров») – 350 экз.

Титульный лист, книжные украшения и обложка выполнены И. Рербергом. В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

Эстимейт 2 000 - 2 400 р.

*

ЛОТ 84. Анисимов, В.И. Графические искусства и репродукция / сост. В.И. Анисимов. - М.; Пг.: Гос. изд-во, 1923 (обл. 1924). - 171, [4] с.: 15 л. ил.; 22,5х18 см. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения обложки, потёртость на 1 с. обложки.

Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

*

ЛОТ 85. Анисимов, В.И. Основы книжного набора. / В.И. Анисимов. - Пб.: Государственное издательство, 1922. - 46 л.: 4 л. факс.; 23х15,5 см. - 2000 экз. Заглавная буква и концовка работы С. Чехонина. В орнаментированной издательской обложке и цветной иллюстрированной суперобложке работы А. Лео. Очень хорошая сохранность. Небольшие потёртости суперобложки, маленькие пятнышки на 1 с. суперобложки.

Эстимейт 2 000 - 2 400 р.

*

ЛОТ 86. Анисимов, В.И. Типографская печать и материалы печатного дела. Справочная книжка для печатных мастеров, факторов и акцидентных наборщиков с

красочными приложениями / Сост. на основании многолетних и практических данных В.И. Анисимов. - Л.: Государственное издательство, 1924. - X, [2], 434, [1] с.:ил.,14 л. ил.; 22,4x16 см. - 2000 экз. Иллюстрации выполнены в технике цветной автотипии. В синем цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Хорошая сохранность. Блок подрезан под переплёт.

Эстимейт 3 000 - 3 600 р.

*

ЛОТ 87. Антиквар: Библиографический листок. - СПб.: изд. книжной торговли Н.В. Соловьева, 1902-1903. - Апрель. 1-й год издания 1902. 28 с., [6] с. объявл.: ил.; 27x18 см. В индивидуальной обложке XX века. Фрагмент 1 с. издательской обложки наклеен на 1 с. индивидуальной обложки. Ульянинский. №1686, 1687, См.-Сок. №2151.

Эстимейт 3 500 - 4 000 р.

*

ЛОТ 88. Базыкин, М.С. Книжные знаки А.И. Кравченко: С прил. 12 ориг. книж. знаков, гравир. на дереве / М.С. Базыкин. - М.: Журн. "Гравюра и книга", 1924. - 21, [3] с.: 12 л. ил.; 20x15 см. Заглавная буква и концовки-гравюры на дереве А.И. Кравченко. - 350 нумер. экз. (I-CCL) + (1-100), из коих экз. рим. нумерации на особой бумаге. Экз. №75. В издательской обложке. Потёртости обложки, утрата верхней части корешка, надрыв нижней части корешка.

Эстимейт 800 - 1 200 р.

*

ЛОТ 89. Базыкин, М.С. Рецензии: 1) П. Дульский, Э.П.Турнерелли. 2) В.И. Анисимов, Типографская печать / М. Базыкин. - М.: [набрано в Нотопечатне музыкального сектора гос. изд-ва], 1924. - 8 с.; 27,8x18,1 см. - 100 экз. - (Оттиск из журнала "Гравюра и книга" за 1924). В издательской обложке. Коллекционная сохранность. Бук. маг. шт. и пометы на 4 с. обложке.

Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

*

ЛОТ 90. Боцяновский, В.Ф., Голлербах Э.Ф. Русская сатира первой революции 1905-1906: [Сборник] / сост. В. Боцяновский и Э. Голлербах; [Предисл.: В.А.Десницкий]. - Л.: Гос. изд., 1925. - 221, [3] с.: ил.; 25,7x15,7 см. - 3000 экз. - (Сатирические журналы 1905-1908 годов / В.Б. (с.210-222)). В шрифтовой издательской обложке работы А. Хижинского. Хорошая сохранность. Утрата нижней и верхней частей корешка, незначительный бледный развод на обложке. В сборнике дана подробная информация о журналах, изданных в годы первой революции и изъяты из обращения по цензурным соображениям, а также представлены художники (воспроизведены монограммы), участвовавшие в оформлении журналов.

Эстимейт 3 500 - 4 000 р.

*

ЛОТ 91. Брылов, Г.А. Иллюстрация в книге, журнале и газете / Г.А. Брылов. М.; Л.: Огиз - Изогиз, 1931. - 86, [2] с.: ил.; 18x13,3 см. - (Б-ка "Искусство в массы"; под ред. Н.Н. Масленникова). В иллюстрированной издательской обложке. Обложка отходит от блока, незначительные надрывы и утраты мелких фрагментов корешка, временные пятна.

Эстимейт 800 - 1 000 р.

*

ЛОТ 92. Двадцать пять заседаний Комиссии по изучению искусства книги при Государственном издательстве: 1922. 1923. 1924. - [М.: Гос. изд., 1924]. - 61 с.: ил.; 21,2x14,1 см. - 1000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Потёртости и небольшие загрязнения обложки, утрата корешка, утрата первого листа в начале книги.

Эстимейт 500 - 600 р.

*

ЛОТ 93. Из собрания С. Ивенского, 1 каталог, 1 приглашение и подборка экслибрисов Е. Голяховского: 1. Голяховский Евгений Николаевич: Каталог. Десять экслибрисов. - М.: Комбинат Графического искусства, [1967]. - [4] с.: 10 л. ил. (эксл.); 18x13,5 см. В издательской папке. Экслибрис С. Ивенского на переднем клапане папки. 2. Выставка работ художника-графика Евгения Николаевича Голяховского. - Л., 1967. - [12] расклад. с.: ил.; 17,6x10 см. Хорошая сохранность. 3. Подборка 26-ти экслибрисов. - СССР, вторая половина XX века. Хорошая сохранность.

Эстимейт 2 200 - 2 800 р.

*

ЛОТ 94. Из собрания С. Ивенского, 4 каталога и подборка экслибрисов В. Фролова: 1. [Вадим Фролов, автограф]. Гравюра. Рисунок. Акварель. Эмаль. Экслибрис: Каталог выставки. - М.: Советский художник, 1983. - [32] с.: ил.; 19x18,6 см. В издательской обложке. Экземпляр с автографом В. Фролова на авантитуле: "Дорогому Семену Георгиевичу Ивенскому в надежде, что он посетит мою выставку. 12.XI.86". 2 25 экслибрисов в гравюре на дереве Вадима Фролова. - Вологда: Северо-западное книжное изд-во, 1964. - 12 с.: 25 л. ил. (эксл.); 19,5x14,5 см. В издательской

папке. Очень хорошая сохранность. Экслибрис С. Ивенского на переднем клапане папки. 3. 12 экслибрисов Вадима Фролова. - М.: Книга, 1969. - 1 л. текста: 12 л. ил. (эксл.); 15x11 см. В издательской папке. Экслибрис С. Ивенского на переднем клапане папки. 4. [Фролов Вадим Антонович, автограф]. Экслибрисы: Альбом. - М., 1966. - 4 с. текста: 10 л. ил. (эксл.); 18x13 см. - 500 нум. экз. Экземпляр № Авторский. В издательской папке. Экземпляр с автографом В. Фролова на переднем клапане папки: "Дорогому другу Семену Георгиевичу Ивенскому с самыми добрыми чувствами. В. Фролов. янв. 1967". 4. Подборка 22-х экслибрисов. - СССР, вторая половина XX века. Хорошая сохранность.

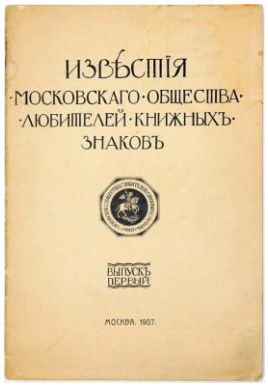
Эстимейт 2 500 - 3 000 р.

*

ЛОТ 95. Из собрания С. Ивенского, 5 каталогов и подборка экслибрисов А. Наговицына: 1. Анатолий Терентьевич Наговицын: Каталог. Двадцать экслибрисов в гравюре 1964-1968. - Вологда: Северо-западное книжное изд-во, 1968. - 11 с.: 20 л. ил. (эксл.); 15x12 см. В издательской папке. Утрата 3-х эксл. (заменены другими 3-мя др. эксл.). 2. Каталог выставки северного художника А.Т. Наговицына. - Вельск, 1970. - 16 с.: ил.; 14x10 см. В издательской обложке. Экслибрис С. Ивенского на 2 с. обложки. 3. Выставка книжных знаков А.Т. Наговицына. - Череповец; Вологда, 1988. - [8] раскл. с.: ил.; 15x9,5 см. Хорошая сохранность. 4. Каталог выставки графики А.Т. Наговицына. - Череповец, 1971. - [32] с.: ил.; 17x14 см. В издательской обложке. 5. Анатолий Терентьевич Наговицын: Каталог. - Вологда, 1988. - 32 с.; 21,5x14 см. В издательской обложке. 6. Подборка 25-ти экслибрисов. - СССР, вторая половина XX века. Хорошая сохранность.

Эстимейт 2 200 - 2 800 р.

*



ЛОТ 96. Известия Московского общества любителей книжных знаков: Вып. 1 [и единств.]. - М., 1907. - 24 с.: ил.; 25x17 см. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата небольших фрагментов задней сторонки обложки, след снятого экслибриса со 2 с. обложки.

Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

*

ЛОТ 97. Издательству М. и С. Сабашниковых. К тридцатипятилетию издательской деятельности. 1891-1926. Приветствие. Статьи Г. Поршнева, С. Шервинского, А. Эфроса. Библиография "Памятников". Гравюры П. Павлинова и И. Шпинеля. - М.: Русское Общество Друзей Книги, 1926. - 43, [4] с.: ил.; 15,6x11,5 см. - 400 экз. Портрет М.В. Сабашникова выполнен в технике гравюры на дереве П.Я. Павлиновым. Заставки и марка Р.О.Д.К. выполнены И.А. Шпинелем. Марка издательства М. и С. Сабашниковых - рисунок Д.И. Митрохина. В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Страницы блока не разрезаны.

Эстимейт 2 500 - 2 800 р.

*

ЛОТ 98. Ищем купить. - Our Desidirata. - М.: Акц. О-во «Международная книга», б.г. - 16 с.; 21x13,6 см. - 2000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Незначительные потёртости обложки, маленькое бледное пятно на обложке, надрыв верхней части корешка.

Эстимейт 6 500 - 7 500 р.

*

ЛОТ 99. Каталог книг, вышедших в 1900 г. Книжного магазина "Труд". - М.: [Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерева, 1900]. - Вып. 1, 5, 6, 7, 8, 9; 22x14,5 см. Каждый выпуск в шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы и утраты фрагментов корешков, утраты страниц (?).

Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

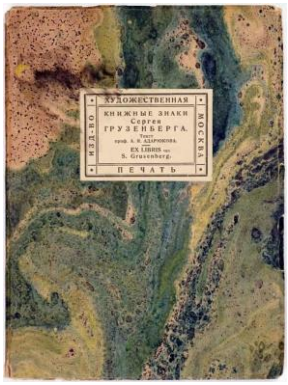
*

ЛОТ 100. Книга и ее работники / под ред. Г.И. Поршнева и Н.Н. Накорякова; [Книж. техникум при Госиздате]. - М.; Л.:

"Долой неграмотность", 1926. - 156 с.: ил., портр.; 23х15 см. - 2040 экз. На обл.: 1. Монтаж книги Я.М. Заборова. В орнаментированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Утрата нижней части корешка, надрыв верхней части корешка, шт. бук. маг.

Эстимейт 1 500 - 1 600 р.

*



ЛОТ 101. Книжные знаки Сергея Грузенберга / вступ. ст. проф. В.Я. Адарюкова. - М.: Художественная печать", 1924. - IX с.: 21 л. ил., 1 л. фронт.; 20х15 см. - 1200 экз. В издательской обложке. Утрата верхней части корешка, небольшое повреждение 1 с. обложки (влага).

Эстимейт 2 500 - 2 800 р.

*

ЛОТ 102. Лазарев, В. Никодим Павлович Кондаков (1844-1925). / Виктор Лазарев. - М.: М.С. Базыкин, 1925. - 47 с.: портр.; 18х13 см. - 1100 экз., из коих 100 нум. экз. Обложка и концовка на с. 40 выполнены в технике гравюры на дереве В.А. Фаворским, гравированный портрет Н. Кондакова исполнен Н.И. Падалицыным. В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность.

Эстимейт 1 200 - 1 500 р.

*

ЛОТ 103. Лазаревский, И.И. Среди коллекционеров. - 3-е изд. - Пб.; Берлин: З.И. Гржебин, 1922. - [4], 221, [2] с.; 12,5х8,7 см. В двухцветной орнаментированной издательской обложке. Коричневые пятна на обложке, небольшие надрывы обложки, утрата небольших фрагментов задней обложки.

Эстимейт 1 000 - 1 500 р.

*

ЛОТ 104. Ларионов, А.И. Марки Сергея Грузенберга / проф. А.И. Ларионов. - М.: Наука, 1923. - [2], XVI, [2] с.: 38 л. ил.; 16х13 см. - 2000 экз. В орнаментированной издательской обложке. Незначительные надрывы обложки по краям, утрата половины корешка, надрыв с. XV, мелкие серые пятнышки по правому боковому полю, обложка слегка отходит от блока.

Эстимейт 600 - 800 р.

*

ЛОТ 105. Опись российским и чужестранным книгам, в Общество словесности подаренным от члена оного полковника Д.И. Вельяшева-Волынцева. - [М.: Общество любителей российской словесности, 1818]. - 23-38 с.; 23х13 см. Реставрация корешка (бумага), загрязнения первой страницы, бледные разводы на страницах.

Эстимейт 1 000 - 2 000 р.

*

ЛОТ 106. Панов, А.В. Домашние библиотеки: Опыт составления сист. указ. кн. для самообразования / А.В. Панов. - 2-е изд., испр. и значит. доп. - Саратов: В.К. Самсонов, 1903. - 95 с.; 18х13 см. В орнаментированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата верхней и нижней частей корешка, надрывы корешка.

Эстимейт 800 - 1 000 р.

*

ЛОТ 107. Подборка 6-ти издательских и книготорговых каталогов за 1903-1925 гг.: 1. Каталог книжного магазина "Нового времени" А.С. Суворина. - М., 1905. - 144 с.; 18х11,5 см. В издательской обложке. Надрывы корешка, шт. бук. маг. 2. Каталог изданий Мосздравотдела. - 15 с.; 17,5х11,5 см. Хорошая сохранность. 3. Каталог изданий А.С. Суворина. - СПб., 1913. - [2], 44 с.; 18х13 см. В шрифтовой издательской обложке. Фоксинги, подчеркивания в тексте (синий карандаш), влад.-шт. "Коллекция каталогов букиниста-антиквара П.Н. Мартынова №195" на тит. л. 4. Каталог книжного склада книгоиздательского товарищества "Знание". - СПб., 1903. - 18 с.; 22х15 см. Страницы блока не разрезаны. 5. М.В. Пирожков. Издательство и книжный склад. I. Исторический отдел. II. Книги, имеющиеся в небольшом количестве. Март, 1905. - 55, 20 с.; 22х14 см. Влад. экслибрис "Домашняя библиотека Улитина Алексея Викторовича" на с. 1. 6. М.В. Пирожков. Издательство и книжный склад. I. Литература, история и публицистика. Март, 1904. - 16 с.; 22х14 см. Хорошая сохранность.

Эстимейт 5 000 - 6 000 р.

*

ЛОТ 108. Полвека для книги: 1866-1916. Литературно-художественный сборник, посвященный пятидесятилетию издательской деятельности И.Д. Сытина. - М.: [т-во И.Д. Сытина, 1916]. - [4], 610 с.: ил., 1 л. фронт. (портр.), 46 л. ил.; 30х23 см. Оформление переплёта и форзацев работы художника С. Малютина; титульный лист работы художника С. Герасимова. В иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Составные иллюстрированные форзацы. Надрывы и утрата фрагментов корешка, незначительные загрязнения переплёта, фоксинги на страницах, распадение блока на отдельные тетрадки, влад. надпись на обороте портрета и свободном листе заднего форзаца (орешковые чернила).

Юбилейное издание, посвященное 50-летию деятельности одного из крупнейших книгоиздателей начала XX в. Ивана Дмитриевича Сытина (1851-1934). В издании приняли участие 173 представителя науки, искусства, литературы и общественных деятелей. См.-Сок. №4659.

Эстимейт 14 000 - 18 000 р.

*

ЛОТ 109. Русская женщина в гравюрах и литографиях: Выставка портретов. - [СПб.]: Кружок любителей русских изящных изданий, 1911. - 63, [2] с.: 15 л. портр.; 23,1х16,4 см. В иллюстрированной издательской обложке. Реставрация корешка (бумага), утрата правого нижнего угла 1 с. обложки, первая сторонка обложки и 1 л. портр. отходят от блока, утрата 1 защитного листа (калька). Кружок любителей русских изящных изданий (КЛРИИ) - библиофильская организация, в которую входили известные библиофилы и коллекционеры, знатоки русской и иностранной книги и гравюры. Кружок провел шесть самостоятельных выставок: "Степан Филиппович Галактионов и его произведения", "Русская женщина в гравюрах и литографиях", "Русская жизнь в эпоху Отечественной войны", "Три века русской придворной жизни", "Русская и иностранная книга" и "Английские и французские гравюры XVIII века".

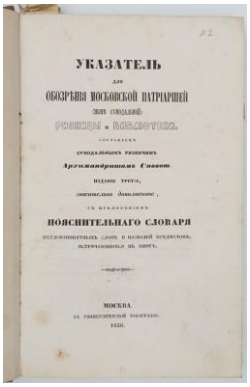
Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

*

ЛОТ 110. Русский книжный знак в гравюре: Каталог выставки / [Сост. М.Я. Ария, П.Е. Корнилов]. Л.: Ленинградское общество экслибрисистов, 1925. - 41, [1] с.: ил. (эксл.); 16,7х13 см. - 175 нум. экз. Экземпляр №169. Три гербовых экслибриса А.Ф. Лефорта, А.П. Бестужева-Рюмина и гр. Я.В. Брюса в тексте. В цельнотканевом (ситец) индивидуальном переплёте. Первая сторонка орнаментированной издательской обложки сохранена в переплёте. Хорошая сохранность. Блок подрезан под переплёт, без 3-х оригинал. эксл.

Эстимейт 1 200 - 1 400 р.

*


УКАЗАТЕЛЬ
ДЛЯ
ОБОЗРѢНІЯ МОСКОВСКОЙ ПАТРІАРШЕЙ
ЗНЫНѢ СИНОДАЛЬНОЙ
РИЗНИЦЫ и БИБЛІОТЕКИ,
составленный
синодальным ризничим
Архимандритомъ Саввою
изданіе третіе,
значительно дополненное,
съ приложеніемъ
ПОЯСНИТЕЛЬНАГО СЛОВАРЯ
неудобопонятныхъ словъ и названій предметовъ,
встречающихся въ книгѣ.
МОСКВА
въ Университетской типографіи.
1858.

ЛОТ 111. Савва, архим. Указатель для обозрения Московской патриаршей (ныне Синодальной) ризницы и библиотеки / сост. Архимандритом Саввою. - 3-е изд., значит. доп., с приложением Пояснительного словаря неудобопонятных слов и названий предметов, встречающихся в книге. - М.: в Университетской тип., 1858. - [2], III, III, [2], 126, [2], VIII, 292, 40, IV, 2 с.; 23,8х15,5 см. В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Хорошая сохранность. Незначительные потертости переплета, фоксинги, ошибка паг. страниц.

Эстимейт 9 000 - 12 000 р.

*

ЛОТ 112. Сборник сведений по книжно-литературному делу за 1866 год. - М.: Книгопродавец А. Черенин, 1867. - [4], II, IV, 74, 170, 216 с., 24 с. объявл. Приплёт 1. Каталог складочного отделения книжного магазина Анатолия Федоровича Черенина в Москве. - М.: Тип. В. Готье, 1867. - 16 с.; 21,4х14,9 см. В коричневом цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте нач. XX века. Орнаментированная издательская обложка сохранена в переплёте (кн.1). Незначительные потёртости переплёта, фоксинги, блок подрезан под переплёт, шт. бук. маг.

Эстимейт 1 400 - 1 600 р.

*

ЛОТ 113. Систематический каталог Библиотеки Морского Министерства: Отделы военно-морской и военный.

/ [Сост. Ю. Шокальский, К. Мордовин]. - Пг.: Тип. Морского Министерства, в Главном Адмиралтействе, 1916. - [2], XXX, [2], 420, [2], 78 с.; 25,3х16,6 см. В шрифтовой издательской

обложке. Утрата и реставрация корешка (клейкая белая бумага), фоксинги на обложке,

дорев. влад. штемпель «Багров» на 1 с. обложки, распадение блока, реставрация отдельных страниц по корешку (клейкая белая бумага), с.1-32 подрезаны (военный отдел), утрата с. 21-28 (военный отдел), пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки. Экземпляр из библиотеки специалиста по истории картографирования Льва Семёновича Багрова (1881-1957), о чём свидетельствует шт. "Багров"

В каталоге описано 8307 названий книг по военно-морскому делу и 1479 названий по военному делу. На русском и иностранных языках, всего 21 отдел.

Эстимейт 3 000 - 3 400 р.

*

ЛОТ 114. Смолл, Г. Иллюстрированное описание новой Библиотеки Конгресса / Сост. Герберт Смолл, пер. В.А. Давыдов. - М : издал Г.В. Юдин с согласия Куртис и Камерон в Бостоне, Синодальная тип., 1910. - XII, 120, [6] с.: ил., 3 л. ил.; 23,3x17,2 см. В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, небольшие надрывы корешка, влад. роспись на 1 с. обложки. Ульянинский. №1275.

Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

*

ЛОТ 115. Советский коллекционер: Ежемесячный орган Советской филателистической ассоциации, Всероссийского общества филателистов и филателистического интернационала / под ред. П.И. Буткевича и др. - №№ 1, 2, 3, 5, 6, 7 за 1931; №1, 7 за 1932; 25,7x18 см (1931), 25,5x18 см (№1. 1932), 24x17,5 см (№7. 1932). Иллюстрированное издание. Журнал издавался в 1922-1932 гг. Оформление обложек работы В.В. Завьялова. Каждый номер в иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложек, загрязнение обложки (№1. 1931)

Эстимейт 1 200 - 1 400 р.

*

ЛОТ 116. Среди коллекционеров: Ежемесячник искусства и художественной старины / [Под ред. И. Лазаревского]. - М., 1921-1924. – №4, 5, 10. 1921; 22x15,8 см. – 350 экз. (№5), 500 экз. (№10). Иллюстрированное издание. Каждый номер в двухцветной орнаментированной издательской обложке работы И. Рерберга (№4,5) и В. Конашевича (№10). Номера вложены в индивидуальную папку. Удовлетворительная сохранность. Сторонки обложки полностью отходят от блока (№4), развод от воды на страницах и обл. (№4), утрата фрагмента правого бокового поля 1 с. обложки и с. 1-5 (№5), сильные надрывы обложки и утрата корешка (№10), часть 1 с. обложки отходит от блока (№10), загрязнения обложки и отдельных страниц (№10). См.-Сок. №2171.

Эстимейт 7 500 - 8 500 р.

*

ЛОТ 117. Труды Ленинградского общества экслибрисистов / [Редактор В.К. Лукомский]: [в 13 вып.]. Л.: Ленинградское общество экслибрисистов, 1924-1931. - Вып.11-12. 1928. 39 с.: ил., 1 л. ил.; 25,6x17 см. - 300 экз.; 25,1x17,3 см. Заставка и марка «Ленинградское общество экслибрисистов» работы художника А. Литвиненко. В иллюстрированной издательской обложке. Утрата верхней и нижней частей корешка, надрывы по корешку, загрязнения 1 с. обложки, первая сторонка обложки отходит от блока.

Эстимейт 2 000 - 2 600 р.

*

ЛОТ 118. Труды Ленинградского общества экслибрисистов / [Редактор В.К. Лукомский]: [в 13 вып.]. Л.: Ленинградское общество экслибрисистов, 1924-1931. - Вып.4. 1925. 30 с.: ил., 2 л. ил.; 25x16,7 см. - 300 экз. Заставка и марка «Ленинградское общество экслибрисистов» работы художника А. Литвиненко. В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные надрывы обложки по боковому полю. Ленинградское общество экслибрисистов (ЛОЭ) - общество, объединявшее коллекционеров книжных знаков, библиофилов и художников книги, просуществовавшее в период с 1922 по 1930 год. Общество занималось изучением, распространением экслибриса, техникой его исполнения. Основателем которого был исследователь книжных знаков В.С. Савонько, а также в общество входили художники, искусствоведы, коллекционеры, такие как: Е.Д. Белуха, Э.Ф. Голлербах, П.Е. Корнилов, В.К. Лукомский, Д.И. Митрохин и другие известные личности.

Эстимейт 2 000 - 2 600 р.

*

ЛОТ 119. Указатель изданий по книговедению, выпущенных Государственным издательством Р.С.Ф.С.Р. за пять лет (1919-1924). - [М.: Госиздат, 1925]. - 142, [1] с.; 18,2x13,7 см. В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Страницы не разрезаны, незначительные надрывы обложки по краям, реставрация корешка (бумага).

Эстимейт 1 000 - 1 500 р.

*

ПРОЕКТЪ.

Уставъ о печати.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Объ установленіяхъ и должностныхъ лицахъ, завѣдывающихъ дѣлами печати.

А. Положенія общія.

1. Общее завѣдываніе дѣлами печати подлежитъ по постановленіямъ объявленнымъ Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ Главному Управленію по дѣламъ печати.

2. Мѣстный надзоръ за печатью осуществляется при посредствѣ состоящихъ въ вѣдѣніи Главнаго Управленія по дѣламъ печати, Комитетовъ и Инспекторовъ по дѣламъ печати.

3. Въ мѣстностяхъ, гдѣ особыя причины по дѣламъ печати не установлены, ближайшій надзоръ за печатью поручается Главнымъ Управленіемъ по дѣламъ печати, по соглашенію съ подчиненными Губернаторами или Градоначальниками, по лицамъ губернскаго и уѣздныхъ управленій, или же по должностнымъ лицамъ общества, проф. судебнаго, съ согласія сношеній начальниковъ сихъ обществъ.

Примѣчаніе. Наблюденіе за повременными изданіями, состоящими въ предѣлахъ Кавказскаго Наместничества, по мѣстѣ Тифлиса, а также дозволяющіе объ ихъ числѣ свѣдѣнія, или подчиненны предсѣдательной центръ, подлежитъ Наместникомъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА на Кавказѣ на день по его усмотрѣнію.

ЛОТ 120. Устав о печати. Проект. - Б.м., б.г. - 44 с.; 24х16,7 см. Без обложки. Реставрация корешка (бумага). Небольшие надрывы по корешку. Из содержания: Глава первая: Об установлениях и должностных лицах, заведующих делами печати. Глава вторая: О произведениях печати. О повременных изданиях. О мерах против распространения произведений печати, в содержании коих заключается признаки преступных деяний. О произведениях печати, подлежащих рассмотрению Святейшего Синода и подведомственных ему учреждений. О произведениях печати, подлежащих рассмотрению Министерства Императорского Двора. О печатании объявлений. О заведениях для тиснения, о торговле книжной и произведениями тиснения вообще. О заведениях, производящих и продающих принадлежности тиснения. О произведениях печати, подлежащих рассмотрению цензуры иностранной. О литературных произведениях, предназначаемых к публичному исполнению на сцене. О кинематографических лентах и граммофонных пластинках. Глава третья: Об ответственности за преступные деяния, совершаемые посредством печати.

Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

*

ЛОТ 121. Фомин, А.Г. Библиография: Программа. / А.Г. Фомин. Высшие курсы библиотековедения при Государственной Публичной библиотеке. - Л.: [Рос. Гос. Акад. Тип.], 1926. - 60, [2] с.; 17,1х12,4 см. - 500 экз. В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, мелкие фоксинги на обложке и тит.л., многочисленные подчёркивания в тексте (карандаш), следы прокола по корешку.

Эстимейт 1 000 - 1 500 р.

*

ЛОТ 122. Фрейман, Р. Ex libris. Краткий исторический очерк книжного знака / Р. Фрейман. - Пб.: "Время", 1922. - 53, [3] с.: ил., 1 л. ил.; 23,7х19 см. - 1000 экз. Заставка, концовка, марка издательства и обложка работы художника Сергея Чехонина. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Небольшие пятнышки на обложке, шт. бук. маг.

Эстимейт 1 000 - 1 500 р.

*

ЛОТ 123. Фридлендер, М. Знаток искусства. / М. Фридлендер; пер. В. Блоха, под ред. Б. Виппера. - М.: "Дельфин", 1923. - 42, [4] с.; 15х11,6 см. - 2000 экз. Марка издательства работы В. Фаворского. В иллюстрированной издательской обложке работы Ф. Захарова. Хорошая сохранность. Небольшие пятнышки на 1 с. обложки.

Эстимейт 500 - 600 р.

*

ЛОТ 124. Цветков, В.И. Город Старица и Старицкий район Калининской области: Библиография. / В.И. Цветков. Л.: [2-я тип. Воениздата], 1945. — 53, [3] с.; 13,6х9,7 см. В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

Эстимейт 1 000 - 1 500 р.

*

ЛОТ 125. Яковлева, Е.Н. Библиография Монгольской Народной республики. (Систематический указатель книг и журнальных статей на русском языке) / Е.Н. Яковлева. Под редакцией Ф.Е. Тележникова. - М.: Научно-исследовательская ассоциация по изучению национальных и колониальных проблем, 1935. - 230 с.; 23х14,7 см. - 1500 экз. (Выпуск XVII). В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Хорошая сохранность.

Эстимейт 1 000 - 1 500 р.

*

ЛОТ 126. 2 поэтических сборника: 1.Гаприндашвили, В.И. Избранные стихи / В. Гаприндашвили; Пер. с груз. - Тбилиси: Заря Востока, 1938. - 92, [4] с.; 15х11 см. - 5 100 экз. В цельнотканевом издательском переплёте. Хорошая сохранность. Небольшие пятна на передней крышке, роспись владельца на свободном листе переднего форзаца, шт. бук. маг. 2. Абхазская поэзия: [Сборник стихов] / пер. с абхаз. - Тбилиси: Заря Востока, 1947. - 112 с.; 16х11 см. - 5000 экз. В издательской обложке. Потёртости обложки.

Эстимейт 1 800 - 2 000 р.

*

ЛОТ 127. [Бальмонт, К., Блок, А. и др.] Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу "Нива" на 1908 г. - СПб.:Т-во А.Ф. Маркс, [1908]. - Т.1 (Январь-Апрель). 644 стб.: ил.; Т.2 (Май-Август). 640 стб.: ил.; 22,5х15 см. Каждый том в составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Утраты (?). В т. 1 опубликованы стихотворения К. Чуковского "Бессмертие" (с. 299) и "Белая ночь" (с. 585), А. Блока "На вас было черное, закрытое платье..." (с. 267), Г. Вяткина "Больная греза" (с. 395), во в т. 2. - стихи К. Чуковского "Вечернее" (с. 175), А. Блока "В синем небе" (с. 31) и "Мы - чернецы, бредущие во мгле..." (с. 605), К.

Бальмонта "Корриганы" (с. 529), а также рассказы и многое другое.

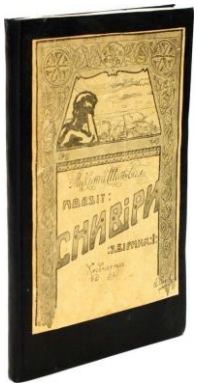
Эстимейт 3 400 - 3 800 р.

*

ЛОТ 128. [Блок, А., Сологуб, Ф. и др.] Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу "Нива" на 1908 г. - СПб.:Т-во А.Ф. Маркс, [1909]. - Т.2 (Май-Август). 640 стб.; Т.3 (Сентябрь-Декабрь). 704 стб.; 22,5x15 см. Каждый том в составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Утраты (?). Во в т. 2 опубликованы стихотворения Ф. Сологуба " Весь дом в покое" (с. 113), А. Блока "Глушь родного леса" (с. 369) и "Молчи, как встарь, скрывая свет" (с. 297), С. Городецкого "Я один в тенистом парке (с. 31), а также рассказы и многое другое.

Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

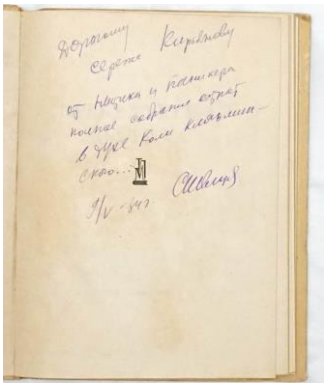
*



ЛОТ 129. [Шаповал, Н. Е.] Шаповал, М. Сни віри: Поезіі Микити Шаповала. Збірник перший [Сны веры: Поэзия Никиты Шаповал. Сборник первый]. - Харьков: [М. Г. Гозальов], 1908. - 144 с.; 22x14 см. Текст на украинском языке. На Задней сторонке обл. наклейка "Настоящая брошюра поступила в продажу по снятии ареста". В чёрном дерматиновом индивидуальном переплёте конца XX века. Фрагмент иллюстрированной издательской обложки наклеен на обе крышки переплёта. Блок подрезан под переплёт и прошит на прокол. Шаповал Никита Ефимович [псевд. Сриблянский] (1882-1932), украинский политический и общественный деятель, писатель, поэт. Издатель и редактор журнала «Украинская Хата» (1909 — 1914), один из организаторов и лидеров УПСР. Редкость.

Эстимейт 8 000 - 9 000 р.

*



ЛОТ 130. [Швецов, С. А., автограф] Литературная сатира: [Стихи] / Сергей Швецов. - [М.]: Моск. т-во писателей, (16 тип. треста "Полиграфкнига"), 1934. - 81, [3] с.; 15x12 см. - 3100 экз. В шрифтовом издательском картонаже. Очень хорошая сохранность. Утрата верхней части корешка. Экземпляр с автографом автора на авантитуле: "Дорогому / Сереже Кирьянову / от нытика и паникера / полное собрание острот / в духе Коли Клязмин- / ского... / С. Швецов / 9/v-34 г.". Николая Клязьминский [наст. фам.: Ерёмушкин Николай Нестерович] - писатель; его рассказы печатались в журнале «Молодая гвардия», в газете «Колотушка» и других изданиях. Активно участвовал в Московской и Российской ассоциациях пролетарских писателей, некоторое время даже входил в состав правления РАППа. Впоследствии стал заместителем редактора детского журнала «Мурзилка». Кирьянов Сергей Леонидович (1907—1982), литературный критик, поэт. Швецов Сергей Александрович (1903-1969), поэт-сатирик. Книга числилась в списках Спецхрана до 1959 г. "Сборник пародий, шаржей и эпиграмм на литературные темы. В сатире "Литкружковцы" один из "пушкиноведов, цитатников и эрудитов … знает всех поэтов на зубок – от Тредьяковского до Третьякова", в другой "Фейербах" рифмуется с "Авербах"" - Блюм. №518, Турчинский. С. 593.

Эстимейт 2 500 - 3 500 р.

*

ЛОТ 131. Вейденбаум, Э. Избранное: [Стихи] / Пер. с латыш. Г. Горского; Под ред. Ю. Абызова [Вступ. статья А. Упита, с. 7-29]. - Рига: Латгосиздат, 1953. - 103 с.: 1 л. портр.; 18x12,5 см. - 10 000 экз. В издательском переплёте. Хорошая сохранность.

Эстимейт 1 000 - 1 500 р.

*

ЛОТ 132. Гевелинг, А.Ф. Свидание: Лирические стихи [и поэма "На рассвете]. - Калинин: Кн. изд-во, 1955. - 84 с.; 17x11 см. - 5000 экз. В издательском переплёте. Незначительные потёртости корешка. Гевелинг Александр Феодосьевич (1928-2014), поэт, журналист. Второй сборник стихов.

Эстимейт 800 - 1 000 р.

*

ЛОТ 133. Евтушенко, Е. Взмах руки: Стихи. - М.: Молодая гвардия, 1962. - 352 с.: 1 л. портр.; 17,5x13,5 см. В издательском переплете. Хорошая сохранность.

Эстимейт 200 - 400 р.

*

ЛОТ 134. Елагин, И. В. По дороге оттуда: Стихи / Иван Елагин. - Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1953. - 165, [1] с.; 22x14 см. В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, мелкие рыжие пятнышки на обложке. Елагин Иван Венедиктович [наст. фам. Матвеев] (1918-1987), поэт второй волны эмиграции. Сын поэта-футуриста Венедикта Николаевича Марта. В 1943 году вместе со своей женой поэтессой Ольгой Анстей оказался в Германии. Жил в Шпесгейме - лагере для Ди-Пи, "перемещённых лиц". В 1950 году эмигрировал в США. Работал в редакции "Нового русского слова". В течение жизни поэта вышло всего 12 его сборников стихотворений. Турчинский. С. 188.

Эстимейт 2 200 - 2 400 р.

*

ЛОТ 135. Иезбера, Ф.И. Чувства истинного славянина: В память незабвенных для России дней чудесного сохранения драгоценной жизни государя имп. Александра II написал... и изд. Ф.И. Иезбера (славянин из Чехии): [Стихотворение]. - М.: Синод. тип., 1869. - 8 с.; 25x16 см. Реставрация корешка (бумага), небольшие загрязнения тит. л., след залома.

Эстимейт 1 000 - 1 200 р.

*

ЛОТ 136. Лонгфелло, Г.У. Песнь о Гайавате: С англ.: В стихах / Лонгфелло; Пер. [и предисл.] И. А. Бунина Портр. Лонгфелло, ил. амер. худож. Ремингтона. - СПб.: Знание, 1903. - VI, [2], 248 с.: ил., 23 л. ил., портр.; 23x15,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости корешка, выпадение 1 л. ил., шт. бук. маг. Перевод И. Бунина до сих пор считается лучшим и непревзойдённым.

Эстимейт 2 000 - 2 400 р.

*

ЛОТ 137. Некрасов, Н. Стихотворения Н. Некрасова: [в 6 ч.]. - [4-е изд.]. - СПб.: книгопродавец С.В. Звонарев, 1864-1874. - [Ч.3]. 1864. [6], 11-202 с.; 21,7x13,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, утрата верхней части корешка, фоксинги, подклейка тит. л., бледные разводы, утрата свободного листа заднего форзаца, утрата первых четырёх ненумер. с. в начале книги и с. 203-204.

Эстимейт 2 000 - 2 400 р.

*

ЛОТ 138. Памяти Есенина: [Сборник: 1. Воспоминания и статьи. - 2. Стихи памяти Есенина. - 3. Иконография и автографы] / Всероссийский союз поэтов. - М.: [5 Типо-лит. «Мосполиграф»], 1926. — 269 с., [3] с. объявл.: ил., портр., факс.; 16,6x13 см. — 4000 экз. В шрифтовой издательской обложки по рисунку Б. Титова. Потёртости и загрязнения обложки, первая сторонка обложки отходит от блока, роспись владельца на тит. л., утрата нижней части корешка. "Сборник включил статьи, воспоминания, стихотворения, посвященные Есенину и его гибели. Открывается он статьей Троцкого “Памяти Есенина” с примечанием: “Настоящее письмо Л.Д. Троцкого было оглашено 18 января 1926 г. в Московском Академическом Художественном театре на вечере памяти С. Есенина. Напечатано в газете „Известия“ 20 января 1926 г.”. В разделе “Стихи” помещены, в числе прочих, стихотворения Н. Клюева, В. Князева и П. Орешина. В разделе “Автографы. Иконография” – фотография “Есенин в гробу. Ленинград”: среди склонившихся над гробом – Н. Клюев и И. Ионов." - Блюм. Запрещенные книги русских писателей и литературоведов 1917-1991. №1095.

Эстимейт 2 500 - 3 500 р.

*

ЛОТ 139. Пастернак, Б.Л. Спекторский / Борис Пастернак. - М.; Л.: Государственное издательство художественной литературы, 1931. - 62, [2] с.; 14,5x10,5 см. - 6000 экз. В составном издательском переплёте. Потёртости переплёта. Лесман. №1730, Турчинский. С. 416.

Эстимейт 1 500 - 1 800 р.

*

ЛОТ 140. Первый скоп: Литературно-художественный сборник кр-ка "Начало" / Под ред. С.П. Сыпачева-Камского, Г.П. Дружинина, З.В. Крайнюк. - [М.]: Лит.-худож. кружок "Начало", 1926. - 50 с.; 23,5x15 см. - 1500 экз. В орнаментированной издательской обложке. Небольшие потёртости обложки, надрыв корешка, пометы и шт. бук. маг. Авторы сборника: стихи - А. Свиридов, Докучаев, С.А. Шашков, А. Земная, С.П. Сыпачев-Камский, Ф. Глухих; проза - В. Вагнер, З. Край, В. Филинюк, В. Волохов.

Эстимейт 3 000 - 3 400 р.

*

ЛОТ 141. Перцов, В.О. Новое в современной русской поэзии: (Письмо из Москвы) / В. Перцов. - Рига: Тип. Апт и Гуревич, 1921. - 16 с.; 21x11,7 см. В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, надрывы

обложки и корешка, сторонки обложки отходят от блока. Перцов Виктор Осипович (1898-19?), литературный критик. Сотрудничал в журналах "ЛЕФ" и "Новый ЛЕФ". Автор многочисленных публикаций по истории советской литературы, автор известного капитального труда о жизни и творчестве Маяковского.

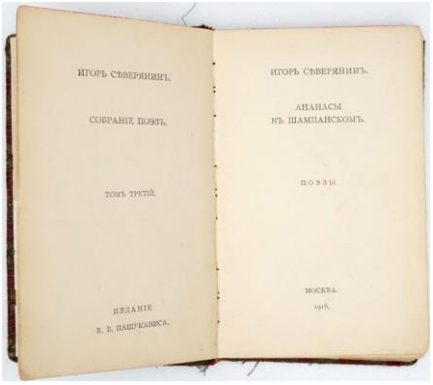
Эстимейт 1 500 - 1 800 р.

*

ЛОТ 142. Радлова, А. Корабли: вторая книга стихов / Анна Радлова. - Пб.: Алконост, 1920. - 56, [8] с.; 17х12,6 см. В шрифтовой издательской обложке. Незначительные потёртости обложки, небольшой надрыв 1 с. обложки, надрывы корешка. Турчинский. С. 446.

Эстимейт 1 800 - 2 200 р.

*


ИГОРЬ СѢВЕРЯНИНЪ.

СОБРАНІЕ ПОЭЗЪ.

ТОМЪ ТРЕТІЙ.

ИЗДАНІЕ
В. В. ПАШУКАНИСА.

ИГОРЬ СѢВЕРЯНИНЪ.

АНАНАСЫ
ВЪ ШАМПАНСКОМЪ.

ПОЭЗІЯ.

МОСКВА.
1916.

ЛОТ 143. Северянин, И. Собрание поэз / Игорь Северянин: [в 6 т.]. - М.: В.В. Пашуканис, 1916. - Т. 3: Ананасы в шампанском: Поэзы. 159, [1] с.; 17,5х11 см. - 6500 экз., из коих 500 нум. экз. на Александрийской бумаге в переплётах из парчи, 3000 экз. в обл. работы Д.И. Митрохина и 3000 экз. в обл. работы Н.И. Кульбина. Экземпляр №232. В цельнотканевом (парча) издательском переплёте. С тонированный головкой. Хорошая сохранность. Утрата свободного листа переднего форзаца, влад. экслибрис "Из книг А.И. Трапицына" на переднем форзаце, потёртости переплёта, незначительные загрязнения страниц.

Эстимейт 12 000 - 14 000 р.

*

ЛОТ 144. Северянин, И. Собрание поэз / Игорь Северянин: [в 6 т.]. - М.: В.В. Пашуканис, 1916. - Т. 4: Victoria Regia: Поэзы. 156, с.; 17,5х11 см. - 5000 экз и 500 нум. экз. на Александрийской в переплетах из парчи. Экземпляр №318. В цельнотканевом (парча) издательском переплёте. С тонированный головкой. Очень хорошая сохранность. Реставрация форзацев (поновлены), с. 17-48 являются современным воспроизведением с оригинала.

Эстимейт 7 000 - 8 000 р.

*

ЛОТ 145. Северянин, И. Собрание поэз / Игорь Северянин: [в 6 т.]. - М.: В.В. Пашуканис, 1916. - Т. 6: Тост безответный: Поэзы. 143, [1] с.; 17,5х11 см. - 6500 экз., из коих 500 нум. экз. на Александрийской бумаге в переплётах из парчи, 3000 экз. в обл. работы Д.И. Митрохина и 3000 экз. в обл. работы Н.И. Кульбина. Экземпляр №132. В цельнотканевом (парча) издательском переплёте. С тонированный головкой. Очень хорошая сохранность. Экслибрис Б.Н. Варавы на переднем форзаце.

Эстимейт 15 000 - 18 000 р.

*

ЛОТ 146. Толстой, А.Н. За синими реками: Стихи / Гр. Алексей Н. Толстой; Обл. В. Белкина. - М.: Гриф, 1911. - 90, [5] с.; 18х12 см. В иллюстрированной издательской обложке. Большая часть корешка утрачена, сторонки обложки отходят от блока, распадение блока, бледный развод от воды по нижнему полю блока, небольшом залом 1 с. обложки, мелкие красные пятнышки на отдельных страницах. Большая часть стихотворений сборника опубликована впервые. Розанов. № 4111.

Эстимейт 2 400 - 3 400 р.

*

ЛОТ 147. Шекспир, У. Сонеты Шекспира в переводах С. Маршака. - [М.]: Советский писатель, 1955. - 198, [2] с.: 6 ил.; 17,5х13,5 см. — 25 000 экз. Гравюры на дереве В.А. Фаворского. В составном издательском переплёте. В иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Утрата незначительных фрагментов суперобложки, потёртости суперобложки. Турчинский. С. 340.

Эстимейт 300 - 400 р.

*

ЛОТ 148. Шкапская, М.М. Земные ремесла: [Стихи] / Мария Шкапская. - М.: В.С.П., 1925. - 30, [2] с.; 15,3х11 см. - 3000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, надрыв корешка, бледный развод в правом нижнем углу блока, небольшие замятия первых страниц. Седьмой сборник стихов поэтессы. Турчинский. С. 601, Розанов. №4347.

Эстимейт 1 000 - 1 500 р.

*

ЛОТ 149. 2 книги по нейрорентгенологии: 1. [Альтгаузен, Н.Н., автограф] Рентгенодиагностика обызвествленных образований головного мозга и его оболочек / под ред. акад. Н. Н. Бурденко; Центр. нейрохирург. н.-и. ин-т НКЗ СССР.

- М.: Б. и., 1941. - 88 с.: ил., 4 вкл. л. ил.; 22х15 см. - 1000 экз. В издательском "мягком" переплёте. Хорошая сохранность. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Это не поэзия, это довольно "[неразб.] дело", но / пусть оно, Раиса Львовна, Вам напоминает / о живом / человеке, породившем в ужасных мучениях / сие произведение. Н. Альтгаузен / 18 /II 41 г.". 2. [Тэриан, К.Г., автограф] Менингиомы головного мозга / К.Г. Тэриан; Под ред. акад. Н.Н. Бурденко Центр. нейрохирург. н.-и. ин-т. - М.: Б. и., 1941. - 96 с.: ил., 8 вкл. л. ил.; 21х15 см. - 1000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Дорогой Раисе Львовне на добрую память / К. Тэриан / 10 / IV 41 г.".

Эстимейт 2 000 - 2 400 р.

*

ЛОТ 150. [Богатина-Гаркави, Ц.Я., автограф] Экстрамедуллярные опухоли: (Клиника, гистология и хирургическое лечение) / Ц.Я. Богатина. - Горький: Б. и., 1941 (Полиграф). - 164 с.: ил., табл., 17 л. ил.; 21х14 см. - 1100 экз. - (Серия монографий и диссертаций Горьковского медицинского института им. С.М. Кирова Нейрохирургия в невропатологии / Горьк. клиника нерв. болезней и нейрохирургии. Дир.-проф. Х.И. Гаркави; Вып. 1). В составном издательском переплёте. Хорошая сохранность. Небольшие заломы на передней крышке переплёта. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Глубокоуважаемому / Пинесу Л.Я. / март 1946 от автора". Пинес Лев Яковлевич (1895-1951), нейроморфолог, невропатолог, доктор медицинских наук, профессор.

Эстимейт 1 500 - 2 500 р.

*

ЛОТ 151. [Рихтер, Г.А., автограф] Огнестрельные ранения нервов и их лечение / проф. Г. А. Рихтер; Под общ. ред. зам. нар. ком. здравоохранения УзССР доц. Б. И. Берлинера и глав. хирурга упр. эвакогоспиталей проф. Я. М. Брускина. - Ташкент: Госиздат УзССР, 1942. - 20 с.; 21х14 см. - 1000 экз. - (В помощь военному врачу / Нар. ком. здравоохранения УзССР. Упр. эвакогоспиталей). В шрифтовой издательской обложке. Надрывы корешка. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Дорогой / Раисе Львовне / на добрую память о / совместной работе / в г. Фергана в 1943 г. / 20 1 /IX 43 Автор".

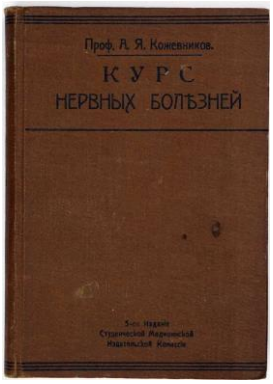
Эстимейт 1 000 - 2 000 р.

*

ЛОТ 152. Генс, А.Б. Проблема аборта в СССР / А. Генс. - М.: Гос. мед. изд-во, 1929. - 90 с., [6] с. объявл.: диагр.; 19х13 см. - 3000 экз. - (Библиотека "Охрана материнства и младенчества"). Первая сторонка шрифтовой издательской обложки сохранена. Незначительные надрывы обложки по краям, шт. "Дом санитарного просвещения № Бердичевского отздрава" на 1 с. обложки и на с. 20.

Эстимейт 1 000 - 2 000 р.

*



ЛОТ 153. Кожевников, А.Я. Курс нервных болезней: Лекции, записанные студентами: Лекции проф. А.Я. Кожевникова. - 5-е изд., испр. и доп. проф. В.К. Ротом. - М.: Студенч. мед. изд. комис., 1910. - X, 375 с.: ил., 7 л. ил.; 25х17 см. В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном эпохи. Хорошая сохранность. Шт. бук. маг., незначительные потёртости корешка.

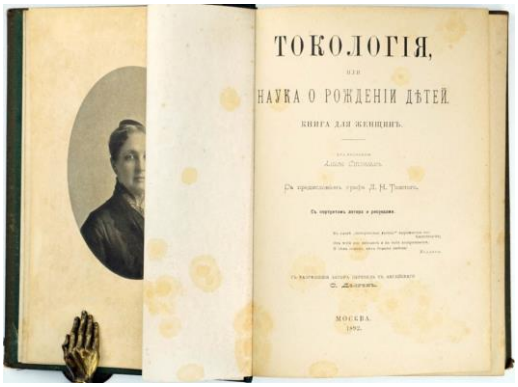
Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

*

ЛОТ 154. Роледер, Г.О. Физиология и патология полового акта и зачатия: Пер. с последнего (5-го) нем. изд / dr. med. Hermann Rohleder; Под ред. и с предисл. д-ра М. Ф. Леви. - М.: Мосздравотдел, 1927. - 208, [2] с.; 22,3х25,4 см. - 2 000 экз. В иллюстрированной издательской обложке в две краски работы художника В. М. Каабака. Хорошая сохранность. Утрата нижней и верхней частей корешка, влад. помета на 1 с. обложки и тит. л., с многочисленными пометками владельца на полях.

Эстимейт 1 700 - 1 900 р.

*



ЛОТ 155. Стокгэм, А. Б. Токология, или Наука о рождении детей: Кн. для женщин: С портр. авт., [примеч. его к рус. изд.] и рис.: С предисл. гр. Л.Н. Толстого / [Соч.] Д-ра мед. Алисы Стокгэм; С разрешения авт. пер. с англ. С. Долгов. - М.: тип. И.Д. Сытина и К°, 1892. - XVI, 334 с.: 1 л. фронт. (портр.), 9 л. ил.; 21х14,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, фоксинги на отдельных страницах. Из оглавл.: Зачатие. - Развитие плода. Беременность. - Признаки и симптомы. Болезни беременности. Гигиена

беременности. - Одежда. Целомудрие в супружеских отношениях. Роды. Младенцы; уход за ними при рождении и в период раннего младенчества. Болезни детей. Диетический стол.

Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

*

ЛОТ 156. Юрьев, А.Б. Поллюции: Причины и устранение их: Со включением глав о половом бессилии (импотенция) и онанизме / Д-р мед. А.Б. Юрьев. - СПб.: типо-лит. С.М. Муллер, 1906. - 5-55 с.; 18,5x12,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Распадение блока, утрата корешка, фоксинги, надрыв с. 5, утрата с. 1-4 (включая тит. л.), владельч. заметками на полях (карандаш).

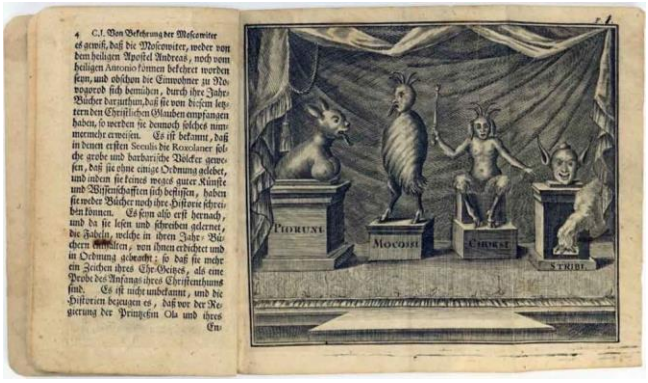
Эстимейт 3 200 - 3 400 р.

*

ЛОТ 157. Якобзон, Л.Я. Половая слабость / Д-р мед. Л. Я. Якобзон. - 6-е изд. - Л.: Ленингр. правда, 1929. - 24 с.; 15x11 см. - (Библиотека журнала "Гигиена и здоровье"; Вып. 43). В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.

Эстимейт 1 200 - 1 400 р.

*



ЛОТ 158. [Древние религии Московского государства] Religion der Moscowiter, oder ausführliche Beschreibung derer Religion Anfang, Fortgang, und jetzigen Wachssthum, wie auch ihrer Sitten, Gebräuche und Ceremonien, Erstlich in Frantzösischer Sprache verfasset, nunmehro teutsch übersetzt, und mit Kupffer-Stichen gezieret. -Franckfurt am Mayn; Leipzig, 1714. - [12], 144 с.: 1 л. фронт. (ил.), 6 л. ил.; 16x9,5 см. В составном индивидуальном переплёте трет. четв. XIX века. Потёртости переплёта, фоксинги, пометы и шт. бук. маг., влад. шт-монограмма "Дуров" на отдельных страницах. Первое издание вышло в 1712 году.

Эстимейт 15 000 - 18 000 р.

*

ЛОТ 159. [Артур Конан Дойль "Собака Баскервилей" гл. 10 (№9281), гл. 11 (№9286), гл. 12 (№9302), гл. 13 (№9330), гл. 14 (№9336), гл. 15 (№9378)] "Новое время": Периодическое издание / [Ред. Ф.И. Булгаков]. - СПб.: А.С. Суворин, 1902. - №9278 от 2 (15) января 1902 г. - №9632 от 28 декабря 1902 г. (10 января 1903 г.); 39x28 см. Иллюстрированной издание. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости корешка, утраты (?), незначительные надрывы отдельных страниц. Первая публикация отдельных глав детективной повести "Собака Баскервилей" на русском языке.

Эстимейт 28 000 - 32 000 р.

*

ЛОТ 160. [Джером К. Джером "Втроем на четырех колесах", перевод с корректуры переводчицы Н.А. Жаринцовой гл. 1 (№8576), гл. 3 (№8590), гл. 4 (№8597), гл. 5 (№8604), гл. 6 (№8611, напечатана не до конца), М. Твен "Человек, развративший Гедлейберг"] "Новое время": Периодическое издание / [Ред. Ф.И. Булгаков]. - СПб.: А.С. Суворин, 1900. - №8565 от 1 (13) января 1900 г. - №8923 от 30 декабря 1900 г. (12 января 1901 г.); 39x28 см. Иллюстрированной издание. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости корешка, нижняя часть корешка оторвана от передней крышки, фоксинги на отдельных страницах, утраты отдельных номеров, возможно др. утраты, бледный развод от воды на первых страницах. Первая публикация отдельных глав романа "Трое на четырех колесах" является продолжением романа "Трое в лодке, не считая собаки" на русском языке. В 1900 г. в издательстве А.С. Суворина вышла отдельная книга под таким же названием. Первая публикация

отдельных глав «Человека, развратившего Гедлейберг» Марка Твена на русском языке.

Эстимейт 28 000 - 32 000 р.

*

ЛОТ 161. 5 изданий издательства "Огонек": 1. Джером, Д.К. Трое в одной лодке = Three men in a boat: [Рассказ] / Джером К. Джером; Сокращенный пер. с англ. Е. Р. - М.: Огонек, 1929. - 40 с.; 15х11 см. - (Библиотека "Огонек"; №462). В иллюстрированной издательской обложке (Кукрыниксы). Потёртости обложки, мелкие пятна на обложке, роспись владельца на 1 с. обложки. 2. Джером, К. Джером. Рассказы = Sketches in lavender, blue and green / Джером К. Джером. - М.: Огонек; Библиотека Всемирного юмора, 1929 . - 32 с.; 14х11 см. - (Библиотека всемирного юмора; №6. Прилож. к журн. Чудак). В иллюстрированной издательской обложке. Потертости и мелкие фоксинги, роспись владельца на 1 с. обложки и тит. л., утрата левого верхнего угла 4 с. обложки. 3. Твен, М. Банковый билет в миллион фунтов стерлингов: Рассказы / Марк Твен; Пер. под ред. Ал. Деича. - М.: изд. и тип. Журн.-газ. объединения, 1934. - 62, [2] с.; 15х11 см. - (Библиотека "Огонек"; № 61-62 (832-833)). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости обложки. 4. Твен, М. Мои часы: [Рассказы]; ("The great revolution in Pitcairn" and other stories) / Марк Твен. - М.: акц. изд-во о-во "Огонек", 1929. - 30, [2] с.; 15х11 см. - (Библиотека Всемирного юмора; №4). - (Библиотека "Чудак"). В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки, роспись владельца на 1 с. обложки. 5. Карпов, Н.А. Мертвые души: Юмористические рассказы / Н.А. Карпов. - М.: Огонек, 1929. - 40 с.; 15х11 см. - (Библиотека "Огонек"; № 461). В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки.

Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

*

ЛОТ 162. Лондон, Джек. Алая чума = (The skarlet plague): [Повесть] / Джэк Лондон. Jack London; Пер. Л.С.Урвич. - Л.: Мысль, 1925. - 80 с.; 16,5х12,5 см. - 8 000 экз. В цветной шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы корешка, утрата верхней и нижней частей корешка, пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки.

Эстимейт 1 200 - 1 400 р.

*

ЛОТ 163. Лондон, Джек. Полное собрание сочинений / Джек Лондон. С портр. Автора; литературно-историческим очерком проф. П.С. Когана и биографией-воспоминаниями Чармиан Лондон: [в 24 т. в 48 кн.]. - М.; Л.: "Земля и фабрика", 1928-1929.

Т.1 кн.1-2: Жизнь Джека Лондона. Дорога. 128 с.: 1 л. портр.; Т.1 кн.1-2: Жизнь Джека Лондона. Дорога. 129-256 с.; Т.3. кн.5-6: Приключение. 128 с.; Т.4. кн.7: Дочь снегов. Северная Одиссея. 57-184 с.; Т.5-6. кн.10: Смок Беллью. Смок и малыш. 161-240 с.; Т.6. кн.10-11: Игра. Первобытный зверь. Сила сильных. 64 с.; Т.7. кн.12-13: Путешествие на "Снарке". Путевые очерки. На циновке Макалои. 160 с.; Т.7-8. кн.13: Путешествие на "Снарке". Путевые очерки. На циновке Макалои. 161-280 с.; Т.8. кн.13-15: Сердца трех. 32 с.; Т.8. кн.14: Сердца трех. 33-160 с.; Т.8. кн.15: Сердца трех. 161-288 с.; Т.9. кн.16-18: Джерри-Островитянин. Майкель брат Джерри. 128 с.; Т.9. кн.17: Джерри-Островитянин. Майкель брат Джерри. 129-288 с.; Т.9-10. кн.17-18: Джерри-Островитянин. Майкель брат Джерри. Сын солнца. Принцесса. Рассказы. 289-368, 80 с.; Т.10. кн.19: Сын солнца. Принцесса. 81-232 с.; Т.11. кн.20-22: Зов предков. Белый клык. До Адама. 128 с.; Т.11. кн.21-22: Зов предков. Белый клык. До Адама. 129-256 с.; Т.12. кн.23: Межзвездный скиталец. Алая чума. Вечные формы и др. 65-192 с.; Т.12. кн.24: Межзвездный скиталец. Алая чума. Вечные формы и др. 193-320 с.; Т.13. кн.25: Мартин Идеи. 160 с.; Т.13. кн.26: Мартин Идеи. 161-311 с.; Т.14. кн.27: Дети мороза. Бог его отцов. 128 с.; Т.14. кн.28: Дети мороза. Бог его отцов. 129-272 с.;Т.15. кн. 29-30: Мятеж на "Эльсиноре". 128 с.; Т.15. кн.30: Мятеж на "Эльсиноре". 129-279 с.; Т.16. кн. 31-32: Путешествие на "Ослепительном". Голландская доблесть. Сказки южных морей. 160 с.; Т.16. кн. 32: Путешествие на "Ослепительном". Голландская доблесть. Сказки южных морей. 161-296 с.; Т.17. кн.33-34: Вера в человека. Лунный лик. 160 с.; Т.17-18. кн.34: Вера в человека. Лунный лик. 161-248 с.; Т.17-18. кн.34. Лунная долина. 64 с.; Т.18. кн.35: Лунная долина. 65-224 с.; Т.18. кн.36: Лунная долина. 225-368 с.; Т.18-19. кн.37: Лунная долина. 369-391 с. Т.19. кн.37-38: Потерянный лик. Любовь к жизни. Храм гордыни. 128 с.; Т.19. кн.38: Потерянный лик. Любовь к жизни. Храм гордыни. 129-276 с.; Т.20. кн.39-40: День пламенеет. 128 с.; Т.20. кн.40: День пламенеет. 129-250 с.; Т.21. кн.41-42: Рожденная в ночи. Когда боги смеются. 128 с.; Т.21. кн.42: Рожденная в ночи. Когда боги смеются. 129-256 с.; Т.22. кн.43-44: Маленькая хозяйка большого дома. Черепахи Тесмана. 176 с.; Т.22. кн.43-44: Маленькая хозяйка большого дома. Черепахи Тесмана. 177-336 с.; 21х14 см.- (Приложение к журналу "Всемирный следопыт" за 1928-29 гг.)

Каждый том в иллюстрированной издательской обложке. Надрывы корешков и обложек у отдельных томов, отдельная часть страниц не разрезана у отдельных томов, утрата задней сторонки обложки (т.22.кн.43), утраты: с. 129-200 (т.3. кн.5-6), с.1-56 и 185-336 (т.4. кн. 6-8), с. 1-160 (т.5-6. кн.10:), с. 65-191 (т.6. кн.10-11), с. 257-320 (т.11. кн.21-22). Без тт. 2 (кн.3-4), 23 (кн.45-46), 24 (кн.47-48).

Джек Лондон (1876-1916), американский писатель, известен как автор приключенческих рассказов и романов. В годы советской власти приключенческая литература почти не издавалась, и собрания сочинений зачитывались

«до дыр», стали безусловной редкостью и стоили очень дорого.

Эстимейт 1 000 - 1 400 р.

*

ЛОТ 164. [Атлас всех частей Земли] Sohr-Berghaus Handatlas über alle Theile der Erde. - Verlag von Carl Flemming in Glogao, 1872. - [1] тит. л.: 65 л. карт.; 49x40,5 см. В составном индивидуальном переплёте конца XX века. Хорошая сохранность. Блок подрезан под переплёт, мелкие фоксинги на отдельных картах.

Эстимейт 11 000 - 13 000 р.

*

ЛОТ 165. [Бенуа, А., Эрнст, С.] Benois, A. Ernst, S. Ostroumowa-Lebedewa / Alexander Benois and Sergey Ernst [Остроумова-Лебедева] - M.; L.: State Press, [1924]. - 88, [4] с.: ил., 19 л. ил.; 30x24 см. - 1000 экз. Текст на английском языке. В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Утрата нижней части корешка, незначительные загрязнения и надрывы обложки по краям.

Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

*

ЛОТ 166. [Блокнот с отрывными листами для нотных записей] Н.Х. Давингоф:[Музыкальное изд-во]. Гостиный двор №12. - Невский пр. 114. - СПб.: Тип. А.К. Вейерман, б.г. - [8] с. с нот. (песни), [38] пустых л. для записей; 10,5x16,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости обложки, небольшой надрыв 4 с. обложки.

Эстимейт 900 - 1 000 р.

*

ЛОТ 167. [Богданов, Н.В., автограф] Пленум друзей: Роман: [Кн. 1-] / Николай Богданов. - [М.]: ОГИЗ; Мол. гвардия, 1934. - 269, [2] с.: 1 л. фронт. (ил.), 7 л. ил.; 18x13 см. - 10 000 экз. Переплет и тит. л. работы Н. Лобанова. В издательском переплёте. Без суперобложки. Загрязнения переплёта, небольшие рыжие пятна на отдельных страницах, блок сильно расшатан. Экземпляр с автографом автора на свободном листе переднего форзаца: "Ник. Слепневу, - / настоящему другу. / Москва 14/V 34 г. Ник. Богдан.". Богданов Николай Владимирович (1906-19?), прозаик. Слепнев Николай Васильевич (1902-1941), литературный критик, прозаик.

Эстимейт 1 000 - 1 500 р.

*

ЛОТ 168. [Люксембург. Собор Богоматери Люксембургской] Histoire de Notre-Dame de Luxembourg: honorée sous le titre de Consolatrice des Affligés, dans la chapelle des PP. de la Compagnie de Jésus. Nouvelle edition. - A Luxembourg: Chez la veuve de J.B. Kleber, 1769. - 213 с. [История собора Люксембургской Богоматери, построенного в честь Богоматери Утешительницы Страждущих в капелле Отцов Иезуитов.

Новое издание. Отредактировано Отцом этого же ордена.] Description du Jubile celebre l'honneur de Marie, consolatrice des affliges 1782 . - 52 с. [Описание празднества в честь девы Марии, Утешительницы Страждущих, избранной на протяжении более ста лет Покровительницей и Защитницей города Люксембурга...] Neuvaine a l'honneur de Notre-Dame de Luxembourg invoquée sous le titre de Notre-Dame de consolation, ou consolatrice des affligés. - A Luxembourg: Chez la veuve de J.B. Kleber, 1769. - 54 с.; 17,5x9,5 см. [Новенна почитания Богоматери Люксембургской, взывающая к Богоматери Заступнице и Утешительнице Страждущих.] В коричневом цельнокожаном индивидуальном переплёте. Золотой обрез. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, записи владельца на свободном листе переднего форзаца (орешковые чернила), фоксинги.

Эстимейт 6 000 - 7 000 р.

*

ЛОТ 169. [Боровой, С. Я., автограф] Банки в России в последней четверти XVIII века / проф. С. Я. Боровой, доктор историч. Наук. - Одесса, 1947. - 93-110 с.; 26x16,7 см. - (Отдельный оттиск из "Собрания трудов Одесского Кредитно-экономического института", т. II, 1947 г.). В шрифтовой издательской обложке. Незначительные потёртости обложки. Экземпляр с автографом автора на с. 93: "[неразб.] - коллеге-банковцу и экономисту / 22.II.48 Бор.". Боровой Саул Яковлевич (1903-1989), украинский экономист, историк российского и украинского еврейства,

специалист по социально-экономической истории XVI—XIX вв.

Эстимейт 2 000 - 2 400 р.

*

ПАВЕЛЪ ВАСКЕВИЧЪ

ДНЕВНИКЪ ПОѢЗДКИ ВЪ ЯПОНІЮ

ОТЪ ПОРТА ЦУРУГА ДО ПОРТА НІИГАТА.

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ:

ВЛАДИВОСТОКЪ.

ЛОТ 170. [Васкевич, П. Г., автограф] Дневник поездки в Японию от порта Цуруга до порта Ниигата: С прил. табл. японск. мер, алф. указ. имен геогр., предм. и собств. и 8 карт и пл. / Павел Васкевич. — Владивосток: Паровая типо-лит. газ. «Дальний Восток», 1904. — [2], XVI, 607 с.: 8 л. карт., план.; 26,4x18 см. — (Извлеч. из «Известия Восточного института». Т. 4-10).

В составном индивидуальном переплёте эпохи.

Без издательской обложки. Потёртости корешка, верхнее поле тит. л. срезано, подклейка тит. л., утрата небольшого фрагмента правого бокового поля с. 127. Экземпляр с дарственной надписью автора на тит. л.: «Дорогому другу детства / Павлу Васильевичу Клепацкому / от автора / 7 июня 1905 г. ст. [Роцзядянь], ставка Глав. / сух. и морск. сил действ. [неразб.] / Японии».

Васкевич Павел Георгиевич (1876-1956), дипломат, востоковед. В 1903 г. окончил японо-китайское отделение Восточного института во Владивостоке. Его отчёт о поездке в Японию был удостоен Золотой медали. Во время русско-японской войны работал военным переводчиком в штабе армии ген. А. Н. Куропаткина. С 1906 года на дипломатической работе. В качестве сотрудника дипломатических миссий России в Азии работал в Японии, Корее, Китае, Маньчжурии. Жил в г. Дайрен (в 1917-1925 гг. — генеральный консул), с 1940 г. в Кобе.

Автограф адресован другу, выпускнику (1897 г.) Волынской духовной семинарии (г. Кременец) Клепацкому Павлу Васильевичу, окончившему её вместе с П. Васкевичем.

Эстимейт 50 000 - 60 000 р.

*

ЛОТ 171. [Геннекен, Жан-Пьер] Hennequin, P. Poétique élémentaire extraite du cours de littérature ancienne et moderne contenant un traité complet de poétique enrichi de 950 notices sur les poètes les plus célèbres de tous les temps et de toutes les nations / Par P. Hennequin [Элементарная поэтика из курса древней и современной литературы, содержащая полную поэтическую, обогащенную 950 заметок о самых известных поэтов всех времен и всех народов / Жан-Пьер Геннекен]. - Moscou: de la typographie de l'Universite Imperiale, 1828. - [4], IV, [4], II, 1-10, 17-246 с.; 21,5x13 см. Текст на французском языке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, надрывы корешка, записи владельца на свободном листе переднего форзаца, бледный развод, без с. 11-16. Геннекен Жан-Пьер (1772-1849), лектор французского языка при Императорском Московском университете.

Эстимейт 8 000 - 9 000 р.

*

ЛОТ 172. [Глинка-]Волжский, А.С. Очерки о Чехове / Волжский [псевд.]. - СПб.: тип. М.М. Стасюлевича, 1903. - VI, [2], 179 с.; 21x13,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, утрата свободного листа переднего форзаца, надрывы корешка, коричневые пятна на отдельных страницах, фрагмент верхнего поля тит. л. срезан, дорев. бук. шт. "Книжный магазин и книгоиздательство И.И. Самоненко и С.И. Иванова" на тит. л., шт. бук. маг. на заднем форзаце.

Эстимейт 2 500 - 2 700 р.

*

ДѢЛО

ГРАФА РОНИКЕРА.

РѢЧЬ

ПРИСЯЖНАГО ПОВѢРЕННАГО

М. Л. Гольдштейна.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

1911

ЛОТ 173. [Гольдштейн, М.Л., автограф] Дело графа Роникера: Речь присяжного поверенного М.Л.

Гольдштейна. - СПб.: тип. М.Г. Корнфельда, 1914. - 62 с.; 19,5x14 см. В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки, надрывы корешка, бледные разводы по корешку блока, обложка подрезана, шт. бук. маг. Экземпляр с автографом автора на тит. л., орешковыми чернилами: "Многоуважаемому С.В. [неразб.] от М. Гольдштейна". Гольдштейн Моисей Леонтьевич (1868-1932), общественный деятель, юрист. Популярен стал из-за выступлений на ряде уголовных процессов, а также по политическим делам Абрама Гоца, "Бунда", "Сорока четырех", "56-ти", выступал в качестве гражданского истца в делах о погромах в Кишиневе и Могилеве.

Эстимейт 4 000 - 5 000 р.

*

ЛОТ 174. [История Ветхо- и Ново- Заветного Писания в форме катехизиса. Перевод Jean Louys de Waldkirch с английского издания Eusebius Pagit, бывшего лондонского пастора святого Евангелия.] L'histoire de la Sainte Escriture du Vieil et du Nouveau Testament, en forme de cate□chisme, tire de l'anglois du Evsebe Pagit. - A Geneve: Pour Iean Herman Widerhold, 1671. - [14], 301 с.; 17,5x10 см. В коричневом цельнокожаном индивидуальном переплёте. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта, утрата верхней части корешка, бледные разводы, фоксинги.

Эстимейт 5 000 - 6 000 р.

*

ЛОТ 175. [Кабалевский, Д., опус 71, автограф] Соната. Для виолончели и фортепиано. - М.: Музыкальное ис-во, 1963. - [4], 58 с.: нот.; 28,5x21,5 см. В издательской обложке. Незначительные надрывы обложки по корешку. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Дорогому / Льву Абрамовичу Мазелю / с самыми искренними дружес-/ ками чувствами, / на добрую память о мно- / гом и разном / Д. Кабалевский / 8-vi-65, Москва". Кабалевский Дмитрий Борисович (1904-1987), композитор, дирижер, обладатель различных государственных премий. Автор пяти опер, четырёх симфоний, семи инструментальных концертов, многочисленных произведений камерной и вокальной музыки, а также музыки для кинофильмов и театральных постановок. Мазель Лев Абрамович (1907-2000), музыковед, профессор Московской консерватории, заслуженный деятель искусств.

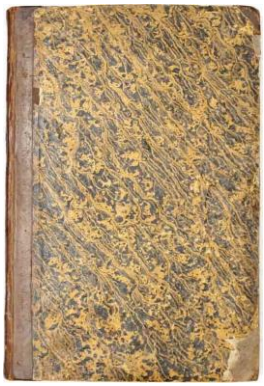
Эстимейт 4 000 - 4 400 р.

*

ЛОТ 176. [Конволют] Общеполезная библиотека «Родины». - СПб.: А.А. Каспари, 1902-1908. - Электричество. С 26-ю ил. // Сила притяжения. С 14-ю ил. // Путешествие во Вселенной. С ил. // I. Спектральный анализ и неподвижные звезды. С 7 ил. II. Сохранение энергии и гибель мира // О жизни человека, животных и растений. С ил.; 20x13 см. Всего 3 книги. Каждая книга в составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Утраты (?).

Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

*



ЛОТ 177. [Корф, М., барон] Жизнь графа Сперанского: [в 2 т.]. - изд. исправл. - СПб.: Издание Императорской Публичной Библиотеки, 1861. - Т.1 (ч.1 и 2). [2], XVIII, XVII-XVIII, 1-4, 7-8, 3-4, 11-12, 9-10, 13-283 с.: 1 л. фронт. (портр.); 25x16,5 см. Литографированный портрет графа Сперанского (литографии А. Мюнстера по рис. П. Бореля) на отдельном листе. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, влад. шт.-экслибрис "Из книг А.К. Ширманова" на переднем форзаце, дорев. запись владельца "Из книг Сергея Васильевича Макарова" на свободном листе переднего форзаца, без с. 5-6 (вместо с. 5-6 вплетена с. 3-4), страницы ошибочно перепутаны местами при вплетении блока (ошибка пагинации), пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце. Без т.2. Граф Михаил Михайлович Сперанский (1772-1839), член Государственного совета, действительный тайный советник, полный кавалер высших российских орденов, крупнейший государственный деятель России. Сеславинский. Аромат книжного переплета. С. 312.

Эстимейт 5 000 - 8 000 р.

*

ЛОТ 178. [Куприн, А.Н.] Kouprine, A.N. Les Lestrygons. Traduit Par Mongault. Куприн, А.Н. Листригоны. - Paris: Chez A. & Mornay, Libraires, 1924. - [6], 241 с.: ил.; 20,5x14,5 см. - 980 экз. Экземпляр №838. Иллюстрации (гравюры на дереве) художника А. Лебедева. В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата незначительных фрагментов обложки и корешка.

Эстимейт 1 500 - 2 500 р.

*

ЛОТ 179. [Марк Шагал] Marc Chagall (Poem) by Aaron Kurtz. - New York, 1946. - 96 с.: ил., 1 л. ил.; 28x21 см. В иллюстрированном издательском картонаже. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, временные пятна, распадение блока.

Эстимейт 3 600 - 4 000 р.

*

ЛОТ 180. [Марк Шагал] Sweeney, J.J. Marc Chagall. In collaboration with The Art Institute of Chicago. - New York, 1946. - [2], 102 с.: ил.; 26x19,5 см. В коленкоровом издательском переплёте. Небольшие загрязнения переплёта, мелкие фоксинги на отдельных страницах, утрата с. 35-36 (иллюстрация).

Эстимейт 3 600 - 4 000 р.

*

ЛОТ 181. [Петров, Н.И., Батюшков, П.Н.] Холмская Русь. Исторические судьбы русского зарубежья. - СПб.: Министерство внутренних дел; тип. т-ва "Общественная польза", 1887. - XVI, 216, 61, [2] с.: ил., 16 л. ил., портр., 1 л. карт.; 24,2x16,5 см. Иллюстрации выполнены в техниках гравюры на дереве - 14 листов и хромолитографии - три листа, в т.ч. одна раскладная карта Люблинской и Седлецкой губерний. В составном индивидуальном переплёте конца XX века. Переплёт работы переплётной мастерской "Paragon". Блок подрезан под переплёт, фоксинги, с. 1 ("Приложения, вторая араб. паг.) является современным воспроизведением с оригинала.

Эстимейт 20 000 - 25 000 р.

*

ЛОТ 182. [Распе, Р.Э.] Чудесные приключения и путешествия барона Мюнхгаузена, обработанные для юношества. - СПб.: Ф.А. Битепаж, [1896]. - [4], 99 с.: 3 л. цв. ил.; 17,6x11,8 см. Три иллюстрации выполнены в технике хромолитографии. В составном индивидуальном переплёте XX века. Первая сторонка издательской обложки наклеена на переднюю крышку. Крышки переплёта дублированы (прозрачная лента), блок подрезан под переплёт, переплётные крышки плохо открываются, утрата фронтисписа, временные пятна, загрязнения страниц от перелистывания, надрыв с. 33 и реставрация надрыва (прозрач. скотч)

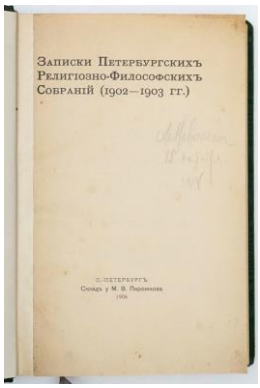
Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

*

ЛОТ 183. [Репников, Н.И., автограф]. Предварительное сообщение о раскрытии памятников древней живописи в Старой Ладоге / Н.И. Репников. - М.: Центр. гос. реставрац. мастерские, 1928. - 16 с.: ил. ; 27x20 см. В издательской обложке. Загрязнения и небольшие надрывы краев обложки, надрывы корешка. Экземпляр с автографом автора на с. 1.: "Глубокоуважаемому / Михаилу Ивановичу / Тюлину / на добрую память / от автора". Тюлин Михаил Иванович (1876-1965) - иконописец, художник-реставратор.

Эстимейт 1 000 - 2 000 р.

*



ЛОТ 184. [Снегирев, И.А., автограф] Иосиф Добровский. Его жизнь, учено-литературные труды и заслуги для славяноведения / соч. прив.-доц. славян. филологии И. Снегирева. - Казань: тип. Ун-та, 1884. - 3-360 с.; 25x16 см. На обл. загл.: "Иосиф Добровский. Опыт подроб. моногр. по истории славяноведения. Дис. на степ. магистра славян. филологии ..." (Отт. из "Учен. зап. Казан. ун-та" 1882, ч. 1;

1883 чч. 1, 3). В составном индивидуальном переплёте сер. XX века. Первая сторонка шрифтовой издательской обложка сохранена в переплёте. Блок подрезан под переплёт, утрата с. 1-2 (тит. л.), реставрация 1 с. обложки и отдельных страниц (бумага), бледный развод на отдельных страницах, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце, мелкие фоксинги, автограф срезан. Экземпляр с автографом автора на 1 с. обложки. Снегирёв Иван Алексеевич (1843-1893), приват-доцент кафедры Славянской филологии Императорского Казанского университета. Добровский Иосиф (1753-1829), чешский учёный-филолог. Внёс основополагающий вклад в изучение старославянского и кодификацию чешского литературного языка.

Эстимейт 8 000 - 9 000 р.

*

ЛОТ 185. [Сологуб, Ф., Чехов, М.П. и др.] Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу "Нива" на 1908 г. - СПб.:Т-во А.Ф. Маркс, [1907]. - Сентябрь-Декабрь. 640 стб.: ил.; 22x15 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Потёртости, надрыв корешка, утраты (?). Опубликованы стихотворения К. Чуковского "Декабрь" (с. 539), Ф. Сологуб "Я был один в моем раю" (с. 207), рассказы М.П. Чехова (брат А.П. Чехова) "В усадьбе" и "Сестра" и многое другое.

Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

*

ЛОТ 186. [Телингатер, С., художник-оформитель]: 1. Фомин, С.Д. Зов земли: Стихи / Семен Фомин. - М.: Никитинские субботники, 1927. - 59 с.; 18,5x13,8 см. - 2000 экз. В цветной иллюстрированной издательской обложке работы С. Телингатера. Потертости обложки, утрата небольших фрагментов корешка. Розанов. №4183, Турчинский. С. 559. 2. Гоголь и Мейерхольд: Сборник Литературно-исследовательской ассоциации Ц.Д.Р.П. / Под ред. Е. Ф. Никитиной. - М.: Никитинские субботники, 1927. - 88 с.; 19x14 см. - 2000 экз. В иллюстрированной издательской обложке С. Телингатера. Потертости и небольшие надрывы обложки, блок отходит от обложки. Авторы статей: Андрей Белый, Леонид Гроссман, Петр Зайцев, Лев Лозовский, В. Э. Мейерхольд, М. М. Корнеев, М. Чехов. Никитина Евдоксия Федоровна (1895-1973), литературовед, издатель, возглавляла издательство “Никитинские субботники”, большинство книг которого входило в главлитовские списки на изъятие литературы. "Сборник запрещен из-за самого названия. В сборник вошли статьи самого В. Мейерхольда и эмигранта Михаила Чехова" - Блюм. Запрещенные книги русских писателей и литературоведов 1917-1991. №1067.

Эстимейт 1 800 - 2 000 р.

*

ЛОТ 187. [Флаги Европы. 200 изображений флагов] Ulmenried Fahnenbilder. Fahnen Europas. Eckstein-Halpaus. - Verlag: Ulmenried um, [1950]. - [2], 27 с. с ил., 8 л. карт. 25x28,5 см. В цветной иллюстрированной издательской обложке. В картонажной коробке. Отличная сохранность. Потёртости и надрывы коробки. На с. 16-17 даны изображения советских флагов.

Эстимейт 4 000 - 5 000 р.

*

ЛОТ 188. [Цветков, А.А., автограф] Образцы новой русской словесности: (Для средних учебных заведений вообще). / Собрал А. Цветков: [в 3 т.]. - 2-е изд., с изм. - СПб.: Э. Гартье, 1884. - [Т.2]: Карамзинский период. - СПб: Тип. Д-ра М.А. Хана, 1884. - VIII, 462, [1] с.; 21x14,4 см. В составном индивидуальном переплете эпохи. Без издательской обложки. Потертости переплета, блок подрезан под переплет, фоксинги. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: «В.Н. Малинину от составителя / 28 февр. (в день ангела) 1889 г. / А. Цветков». Цветков Александр Александрович (1840-1892), литературовед, преподаватель словесности в Мариинском институте. Малинин Василий Николаевич (1849-19?), литературовед, доктор русской словесности.

Эстимейт 2 500 - 2 700 р.

*

ЛОТ 189. [Шевченко, Т.] Szewczenki, T. Kobzarz / z malorossyjskiego spolszczyl Władysław Syrokomla. [Кобзарь / пер. Владислава Сырокомли] - Wilno: Nakladem A. Assa, 1863. - [4], 4, [1], 120, [1] с.; 17,5x11 см. Текст на польском языке. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Удовлетворительная сохранность. Потёртости переплёта, бледные разводы и следы влаги, надрывы корешка, след снятой бумажной наклейки с верхней части корешка, распадение блока, фоксинги, пометы и ин. шт. (польск) на тит. л. и отдельных страницах. Первое издание на польском языке.

Эстимейт 10 000 - 12 000 р.

*

ЛОТ 190. [Штарк, В.Г., автограф] Бесплодие: Роман / Вольдемар Густав Штарк. - М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914. - 301 с. Приплет 1. Штарк, В.Г. Никанор свой: Рассказ

/ Вольдемар Густав Штарк. - М.: т-во тип. А.И. Мамонтова, 1913. - 131 с.; 19,5x13,5 см. В составном индивидуальном переплете эпохи. Очень хорошая сохранность. Блок подрезан под переплёт, утрата маленького фрагментика нижней части корешка. Экземпляр с автографом автора на тит. л. (кн.): "24/iv 914 / Многоуважаемой З.П. Ка[з]еевой / В. Штарк".

Эстимейт 3 000 - 3 500 р.

*

ЛОТ 191. [Юткевич, С.И., автограф] Петроградские окна Роста: Каталог выставки. - Л., 1968. - 32 с.: ил.; 29x21,5 см. - 3000 экз. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Бледные пятна на обложке. Экземпляр с автографом художника, режиссера театра и кино Сергея Иосифовича Юткевича (1904-1985), о чём свидетельствует роспись: "С. Юткевич, 1970" на тит. л.

Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

*

ЛОТ 192. Азадовский, М.К. Из старых альманахов. Забытые рисунки Федотова / Марк Азадовский.

Пг.: [Т-во Р. Голике и А. Вильборг], 1918. – 37, [3] с.: ил.; 28,5x20 см. В шрифтовой издательской обложке. Утрата верхней и нижней частей корешка, потёртости обложки, небольшие надрывы обложки по краям, обложка отходит от блока. Книга литературоведа, исследователя фольклора, историка Сибири Марка Константиновича Азадовского (1888-1954) где описана деятельность живописца и графика Павла Андреевича Федотова, иллюстрировавшего издания в 40-х гг. XIX века. См.-Сок. №4116.

Эстимейт 1 500 - 1 800 р.

*

А. Н. Аксаковъ.

АНИМИЗМЪ
и
СПИРИТИЗМЪ.

КРИТИЧЕСКОЕ ИССЛѢДОВАНІЕ

Въ отвѣтъ Э. ф. Гартману.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ЛОТ 193. Аксаков, А.Н. Анимизм и спиритизм: Критическое исследование медиумических явлений и их объяснения гипотезами «нервной силы», «галлюцинаций» и «бессознательного». В ответ Э.Ф. Гартману. - 2-е изд. испр. и доп. - СПб.: тип. В. Демакова, 1901. - VIII, 679 с.: 10 л. ил.; 22,5x15,8 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплета, выпадение авантитула, дорев. шт. бук. маг. "Книжный магазин М.В. Попова. СПб. Невский, 66" в левом нижнем углу на обороте л. ил., дорев. влад. ин. шт.-экслибрис "D-r Js. Bichowsky" на авантитуле.

Эстимейт 12 000 - 14 000 р.

*

ЛОТ 194. Аллилуева, С. Двадцать писем к другу / С. Аллилуева. New York; Evanston: Harper & Row, [1967]. - [8], 216 с.: 1 л. портр.; 22x14,5 см. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. В цветной суперобложке. Очень хорошая сохранность. Запись владельца на авантитуле. Светлана Иосифовна Аллилуева (1926-2011) - филолог-переводчик, мемуарист; дочь И. В. Сталина. Для воспоминаний С. Аллилуева выбрала форму писем к близкому другу Ф. Волькенштейн. Рукопись была закончена в 1963 г. и после выхода в свет стала сенсацией во всем мире. В книге много интересного материала не только о Сталине, но и о Берии, Молотове, Суслове и др. Первое издание. Тамиздат. №6.

Эстимейт 3 700 - 3 900 р.

*

ЛОТ 195. Алтаев, А. Впереди веков: Историческая повесть из жизни Леонардо да Винчи. - СПб.: Просвещение; Типо-лит. АО "Самообразование", [191-?]. - [4], 210 с.: ил.; 20x14,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Незначительные потёртости переплёта.

Эстимейт 300 - 400 р.

*

ЛОТ 196. Археологические известия и заметки, издаваемые Императорским Московским Археологическим обществом / под ред. А.В. Орешникова и С.К. Богоявленского. Год V. №2. - М.: Тип. А.И. Мамонтова, 1897. - 33-64 с.; 28x18,7 см. В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Страницы блока не разрезаны.

Эстимейт 550 - 650 р.

*

ЛОТ 197. Аршинов, В.В. Заметка о пользе издания оттисков специальных научных журнальных статей: (Докл. Совету Имп. Моск. о-ва испыт. природы) / В.В. Аршинов. - М.: тип. В.И. Воронова, 1914. - 12 с.; 22x15 см. В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Нечит. дарствен. надпись на 1 с. обложки.

Эстимейт 200 - 300 р.

*

ЛОТ 198. Бабель, И., 2 книги: 1. Бабель, И.Э. Закат: Пьеса / И. Бабель. - [М.]: Артель писателей «Круг», 1928. – 96 с.; 17,3x13 см. – 5000 экз. – (Новости русской литературы). В издательском картонаже по рисунку И. Рерберга. Хорошая сохранность. Потёртости картонажа. Одна из наиболее известных пьес И. Бабеля. Первое издание пьесы. 2. Бабель, И.Э. Беня Крик: Киноповесть / И. Бабель. - [М.]: Круг, 1926. - 95 с.; 17,5x13 см. - 7000 экз. – (Новости русской литературы). В издательском картонаже по рисунку И. Рерберга. Сильные потёртости картонажа, надрыв нижней части корешка, распадение блока, утрата свободного листа заднего форзаца. Первое издание.

Эстимейт 4 000 - 5 000 р.

*

ЛОТ 199. Бартошевич, А.А. Акимов. Выставки по театру / Текст А.А. Бартошевича; ред. К.Н. Державина. - Л.: изд. Теаклуба, 1933. - 108, [4] с.: 1 л. фронт. (портр.), 39 л. ил.; 21x15 см. - (Выставки по театру). В издательском картонажном переплёте. Загрязнения переплёта.

Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

*

ЛОТ 200. Белый, А., 2 книги: 1. Белый, А. Христос Воскрес / Андрей Белый. - Пб.: "Алконост", 1918. - 58, [6] с.; 14,9 x 11,8 см. - 3000 экз. Обложка работы П. Алексеева, марка работы Ю. Анненкова. В орнаментированной издательской обложке. Потёртости и заломы на обложке, утрата фрагментов обложки и корешка, незначительный бледный развод на обложке и отдельных страницах. Розанов, № 2207. Турчинский. С. 69. 2. Белый, А. Поэзия слова: [Пушкин. Тютчев. Баратынский. Вяч. Иванов. А.Блок] / Андрей Белый. - Пб.: Эпоха, 1922. - 134, [2] с.; 14,5x12 см. - 3000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, незначительные надрывы краёв обложки и корешка, утрата фрагментов корешка, задняя сторонка обложки отходит от блока, шт. бук. маг. Розанов. №2216, Лесман. №262.

Эстимейт 1 800 - 2 000 р.

*

ЛОТ 201. Бидструп, Х. По Китаю: Впечатления от поездки по Китаю в февр.-апр. 1955 г.: [Альбом]: [Пер. с дат.]. - М.: Искусство, 1958. - [176] с.: ил.; 27x18,5 см. - 20 000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости корешка.

Эстимейт 660 - 700 р.

*

ЛОТ 202. Богатрычук, Ф. П. Мой жизненный путь к Власову и Пражскому манифесту / Ф. П. Богатырчук.

Сан-Франциско: [Глобус], 1978. - [6], 335, [1] с.: 21 л. ил., портр., факс.;18x10,7 см.

В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

Книга известного советского шахматиста, политического деятеля Фёдора Парфеньевича Богатырчука (1892-1984), в которой опубликованы сведения об общественной и политической деятельности автора в эмиграции в период с 1911 по 1976 года и о своём общении с генералом Власовым. Первое издание.

Эстимейт 3 400 - 3 800 р.

*

ЛОТ 203. Болотов, А.Т., Петербург при Петре III: Из записок А.Т. Болотова. - СПб.: А.С. Суворин, [1901]. - 153 с.; 16x10,5 см. - (Дешевая библиотека; №332). В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Незначительные надрывчики обложки по краям.

Эстимейт 500 - 650 р.

*

ЛОТ 204. Былины / Вступ. ст. [и сост.] Е.А. Ляцкого. - СПб.: Огни, 1911. - [2], XXX, 196, [4] с.: нот.; 23,7x18,3 см. Обложка и виньетки исполнены А. Никольским по старинным образцам. В цветной орнаментированной издательской обложке. Утрата нижней части корешка, мелкие фоксинги.

Эстимейт 1 200 - 1 600 р.

*

ЛОТ 205. Василевский, И.И. Фонарщики Амура: Пьеса в одном действии / И. Василевский. - Киев: ЦДНТ УССР, 1940. - 8 с.; 29x11 см. - 4000 экз. - (Библиотечка художественной самодеятельности). В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Мелкие фоксинги на обложке. Василевский Иосиф Иосифович (1911-1994), поэт, переводчик.

Эстимейт 1 200 - 1 400 р.

*

ЛОТ 206. Венок Врангелю. От общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины. - Пг.: [Тип. "Сириус"], 1916. - 130 с.: ил.; 24,3x16,7 см. Семь иллюстраций в тексте выполнены Е. Лансере в технике цветной цинкографии. В шрифтовой издательской обложке работы Сергея Чехонина. Хорошая сохранность. Фоксинги,

незначительные надрывы обложки по краям, утрата нижней части корешка, шт. бук. маг.

Эстимейт 4 500 - 5 000 р.

*

ЛОТ 207. Веселовский, А., 2 книги: 1. Веселовский, А.Н. Вилла Альберти: Новые материалы для характеристики литературного и общественного перелома в итальянской жизни XIV-XV столетия: Критическое исследование Александра Веселовского. - М.: Синод. тип., 1870. - [2], XVIII, 380 с.; 25,5x16 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, следы жизнедеятельности жучка на передней крышке, бледный развод на страницах, мелкие фоксинги, шт. бук. маг. 2. Веселовский, А.Н. Байрон: Биографический очерк / Алексей Веселовский; С 2 фототип. работы К.А. Фишера. - М.: скл. у авт., 1902. - VI, 306, VI с.: 2 л. ил. и портр.; 22,3x15,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Повреждение передней крышки переплёта, бледный развод от воды по нижнему полю блока, трещина в нижней части корешка, шт. бук. маг.

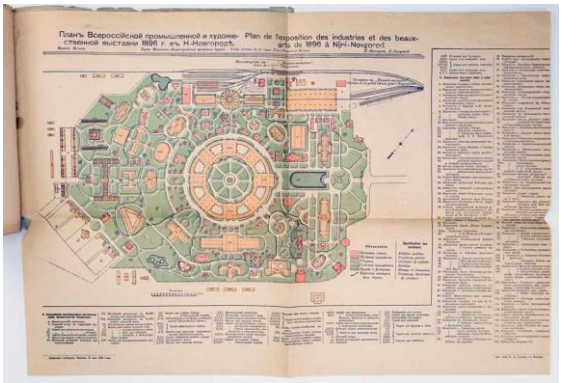
Эстимейт 2 600 - 3 000 р.

*

ЛОТ 208. Виноградов, А.К. Потерянная перчатка: (Стендаль в Москве) / Анатолий Виноградов. - Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, [1931]. – 104 с.: ил., фронт.; 18x13 см. – 5200 экз. Иллюстрации (гравюры на дереве) Л. Хижинского. В составном издательском переплёте. Без издательской суперобложке. Небольшие потёртости переплёта, бледные маленькие пятна на передней крышке. Вторая книга советского писателя Анатолия Корнелиевича Виноградова (1888–1946).

Эстимейт 400 - 600 р.

*



ЛОТ 209. Виноградов, В.И. Иллюстрированный путеводитель по Всероссийский промышленной и художественной выставке 1896 года в Нижнем Новгороде / [сост.] В.И. Виноградов. - М.: Т-во И.Д. Сытин, 1896. - 55 с.: ил., 1 л. план; 18,5x23,5 см. Двухсторонний раскладной план Нижегородской ярмарки. Задняя сторонка издательской обложки сохранена. Утрата корешка, пометы и библ. шт. 30-40-х гг. на тит. л., небольшие надрывы плана.

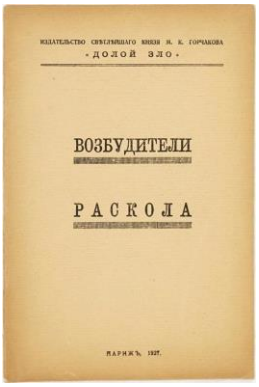
Эстимейт 4 000 - 5 000 р.

*

ЛОТ 210. Владимирское народное ополчение в Отечественной войне 1812 года: (Сборник документов и материалов) / [Ред. В.И. Смирнов; Введ. канд. ист. наук В.И. Вяликова] Архивный отд. Владимирского (пром.) облисполкома. Гос. архив Владимирской обл. - Владимир: Кн. изд-во, 1963. - 92 с.: ил., карт., 2 л. табл.; 21x13,5 см. В издательском переплёте. Коллекционная сохранность.

Эстимейт 220 - 240 р.

*



ЛОТ 211. Возбудители раскола. - Париж: Издательство светлейшего князя М. К. Горчакова «Долой зло», 1927. - 38, [2] с.; 23x15,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Из предисл. издателя: "Князь Горчаков основал свое издательство "Долой Зло" для борьбы с "иудо-масонством", которое он считал величайшим злом, погубившим Россию. "Группа лиц, при моем участии, составила предлагаемый читателям труд, в котором все даваемые сведения опираются на факты и документы. Цель наша - помочь разобраться в Церковной смуте людям, добросовестно заблуждающимся".

Эстимейт 3 800 - 4 000 р.

*

ЛОТ 212. Галахов, А.Д. История русской словесности, древней и новой / соч. А. Галахова: [в 2 т.]. - СПб.: тип. Гл. упр. воен.-учеб. завед., 1863-1875. - Т.1: (История древней русской словесности. История новой до Карамзина). [6], X, 596 с.; 27x17,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, мелкие фоксинги, шт. бук. маг. на заднем форзаце.

Эстимейт 6 000 - 7 000 р.

*

ЛОТ 213. Галерея русских писателей / текст редактировал И. Игнатов. - М.: С. Скирмунт, 1901. - 589 с.; 27x19 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Крышки оклеены зелёным коленкором. На передней крышке тиснением золотом: геометрический и растительный

орнаменты и название книги. Корешок из чёрной кожи. На корешке тиснением золотом: геометрический орнамент, название книги. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, мелкие временные пятнышки на отдельных страницах, блок слегка подрезан под переплёт.

Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

*

ЛОТ 214. Гнедич, Сочинения Гнедича. - СПб.: Александр Смирдин; в Тип. Якова Трея, 1854. - [4], 305, IV с. Приплёт 1. Хемницер, И.И. Сочинения Хемницера. - 2-е изд. - СПб.: Александр Смирдин; в Тип. Якова Трея, 1852. - 174 с.; 17,5x11 см. - (Полное собрание сочинений русских авторов). В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, след снятого дорев. экслибриса, запись на свободном листе переднего форзаца (орешковые чернила), ошибка пагинации страниц, начиная со с. 224 (книга 1), фоксинги, пометы и шт. бук. на заднем форзаце.

Эстимейт 4 000 - 6 000 р.

*

ЛОТ 215. Гоголь, Н.В. Похождения Чичикова, или Мертвые души: Поэма / Н.В. Гоголь; Текст по последней ред. академика Н.С. Тихонравова, художественный отдел выполнен под наблюдением П.П. Гнедича и М.М. Далькевича. - СПб.: А.Ф. Маркс, 1900. - [2], VIII, 3-572 с.: ил., 1 л. фронт. (портр.), 10 л. ил.; 36,5x29,5 см. В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте XX века. Небольшие потёртости переплёта, след снятой библ. наклейки с передней крышки, временные пятна, совет. библ. шт. на тит. л. и с. 17, шт. "Погашено" и "Разрешено к продаже" на обороте тит. л. Книга прошла через книготорговую сеть, о чём свидетельствует шт. бук. маг. "Книжный маг. №1 Литературного фонда СССР" на заднем форзаце.

Эстимейт 12 000 - 14 000 р.

*

ЛОТ 216. Горький, М. Ленин (личные воспоминания). / Максим Горький. М.: [97-ая Артель Мосгико], 1924. — 40 с.; 17,4x13 см. — 20 000 экз. В иллюстрированной издательской обложке работы художника по монограмме «Мур». Фоксинги на обложке, запись владельца на 1 с. обложки замазана. В своих воспоминаниях, которые легли в данное издание, В.И. Ленин положительно отзывается о Л.Д. Троцком (с. 37) и евреях (с. 32-33). Впоследствии из-за статей книга была запрещена.

Эстимейт 2 400 - 2 600 р.

*

ГРАММАТИКА
ЛАТИНСКАЯ
въ
ПОЛЬЗУ ЮНОШЕСТВА,
въ
Духовныхъ Училищахъ обучающагося.
Изданіе пятаго.
МОСКВА.
Въ Синодальной Типографіи.
1856.

ЛОТ 217. Грамматика латинская в пользу юношества, в Духовных училищах обучающегося. - 20-е изд. - М.: в Синодальной тип., 1856. - [2], V, 232 с.; 19,5x12 см. Утрата корешка и передней крышки переплёта. Задняя цельнокожаная крышка (эпохи) сохранена. Бледный развод и небольшие серые пятна по правому боковому полю.

Эстимейт 3 400 - 3 800 р.

*

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ
по г. Смоленску.
Составилъ
хранитель древностей Смоленскаго
городскаго историко-археологическаго музея
В. И. Грачевъ.
ИЗДАНІЕ
книжнаго магазина „Сѣверъ"
Большая Благовѣщенская ул. д. Гречанова.
Цѣна 50 коп.
Смоленскъ.
1908.

ЛОТ 218. Грачев, В. И. Иллюстрированный путеводитель по г. Смоленску / сост. хранитель древностей Смол. гор. ист.-археол. музея В. И. Грачев. - Смоленск: кн. маг. "Север", 1908. - 1-2, [4] - реклама, 3-20, [4] - реклама, 21-105 с., [2] - реклама: ил., 25 л. ил., 1 л. карт.; 22x14,5 см. В орнаментированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Утрата и реставрация фрагментов корешка (бумага).

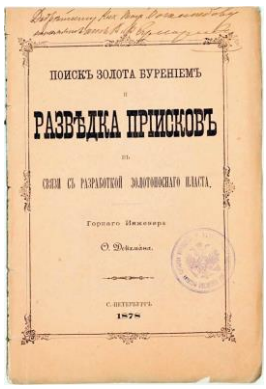
Эстимейт 10 000 - 14 000 р.

*

ЛОТ 219. Громов, Б.В. Гибель Челюскина / Бор. Громов. - [М.]: Гослитиздат, 1936. - 377, [6] с.: ил., 3 вкл. л. портр., 1 л. карт.; 23x18 см. Переплёт, тит. л., форзац и заставки: Э. Гутнов и Г. Гладышева, ил.: Ф. Решетников В издательском переплёте. Утрата суперобложки. Пятна на переплёте, потёртости переплёта, шт. бук. маг.

Эстимейт 4 000 - 4 400 р.

*



ЛОТ 220. Дейхман, О.А. Поиск золота бурением и разведка приисков в связи с разработкой золотоносного пласта / [соч.] Горн. инж. О. Дейхмана. - СПб.: Славян. печ. (И.В. Вернадского), 1878. - 48 с.; 21,5х14,7 см. Первая сторонка орнаментированной издательской обложки сохранена. Следы брошюровки по корешку, дорев. шт. на 1 с. обложки, утрата 2 л. черт. Экземпляр с дарственной надписью на 1 с. обложки, орешковыми чернилами: "Дорогому Ник. Петр. Боголюбову / на память от В.Ф. Сумарокова". Дейхман Оскар Александрович (1818-1891), горный инженер. В 1852-1854 г. занимался устройством паровых машин пароходов «Шилка» и «Аргунь», предназначенных для освоения Амура. В 1858 г. управляющий Нерчинскими заводами. В 1866 г. снят с должности за оказание послаблений поэту, революционному демократу М.И. Михайлову.

Эстимейт 3 000 - 3 400 р.

*

ЛОТ 221. Демьян Бедный, 2 книги: 1. Бедный, Д. Богатырский бой: [Стихи] / Демьян Бедный. - М.: Гос. изд-во, 1921. - 103 с.: ил.; 23х18 см. - 20 000 экз. Иллюстрация на с. 103. Первая сторонка шрифтовой издательской обложки сохранена. Утрата корешка, номер по корешку тит. л. и с. 17, шт. бук. маг. Турчинский. С. 57. 2. Бедный, Д. Про землю, про волю, про рабочую долю: Повесть в 5 ч. / Демьян Бедный. - 2-е доп. изд. - М.: Гос. изд-во, 1920 (обл. 1921). - 3-175 с.; 23,5х15,5 см. - 50 000 экз. В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения обложки, утрата авантитула, шт. бук. маг. Турчинский. С. 54.

Эстимейт 4 600 - 4 800 р.

*

ЛОТ 222. Долматовский, Г.А. Чистка и уход за автомобилем / Г. А. Долматовский, Г. С. Смирнов. - М.; Л.: Гостранстиздат, 1933. - 30, [2] с.: ил.; 18х13 см. В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Из оглавл.: Чистка металлов. Никелирование. Химическая окраска металлов. Чистка различных материалов. Чистка и окраска автомобиля. Ремонт деталей из пластических масс. Клей для резины. Удаление нагара. Незамерзающие составы.

Эстимейт 2 800 - 3 200 р.

*

ЛОТ 223. Дорошкевич, О. Куліш і Милорадовичівна: Листи. / Ол. Дорошкевич - [Киев]: "Слово", [1927]. - 120 с.: портр., ил.; 18,2х12,5 см. - [1500 экз.] - (Постаті й епізоди). Текст на украинском языке. В издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешка. Дорошкевич Александр Константинович (1896-1946), украинский литературный критик.

Эстимейт 1 800 - 2 000 р.

*

ДОСТОЕВСКИЙ
ОДНОДНЕВНАЯ ГАЗЕТА РУССКОГО БИБЛИОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

ЛОТ 224. Достоевский: Однодневная газета Русского библиологического общества 30 октября 1821 - 30 октября (12 ноября) 1921. - Пг., 1921. - 34 с.: портр., ил.; 32,4х23,5 см. - 5 000 экз. Страницы блока не разрезаны.

Эстимейт 200 - 400 р.

*

ИНСТИТУТ КРАСНОЙ ПРОФЕССУРЫ
С. ДУБРОВСКИЙ
„СТОЛЫПИНСКАЯ РЕФОРМА"
Капитализация сельского хозяйства в XX веке
РАБОЧЕЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО „ПРИБОЙ"
ЛЕНИНГРАД 1925

ЛОТ 225. Дубровский, С.М. Столыпинская реформа: Капитализация сел. хоз-ва в XX в / С. Дубровский; Ин-т крас. профессуры. - Л.: Прибой, 1925. - 302 с.; 22х15,5 см. - (Очерки по истории России XX века / Под общ. ред. М.Н. Покровского). В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплёт, небольшие пятна на отдельных страницах.

Эстимейт 2 000 - 2 400 р.

*

ЛОТ 226. Евсевьев, М.Е. Братчины и другие религиозные обряды мордвы Пензенской губернии / М.Е. Евсевьев. - Пг.: Тип. В.Д. Смирнова, 1914. - 44 с.: ил.; 25,5х19 см. - (Год XXIII. Живая старина. 1914 г.). В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения обложки, надрывы корешка. Евсевьев Макар Евсевьевич (1864-1931), известный историк мордвы, фольклорист и этнограф.

Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

*

М. Е. Евсевьевъ.
ОБРАЗЦЫ
МОРДОВСКОЙ НАРОДНОЙ СЛОВЕСНОСТИ
ВЫПУСКЪ I.
МОКШАНСКІЯ ПѢСНИ.

ЛОТ 227. Евсевьев, М.Е. Образцы мордовской народной словесности / М.Е. Евсевьев. - Казань: Типо-лит. Императорского университета, 1896. - Вып. 1: Мокшанские песни. 32 с.; 25х16,5 см. - (Отдельный оттиск из XIII т. «Известий Общ. Арх., ист. и этногр. за 1895 г.). В орнаментированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Мелкие фоксинги на обложке.

Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

*

ЛОТ 228. Ежегодник императорских театров: издание Дирекции императорских театров. - СПб., 1892 - 1920. - Вып.2 1909. 102, [1] с., [4] с. объявл.: ил., 10 л. ил. Гоголь, Н.В. Женитьба. Совершенно невероятное событие в 2-х действиях. Отрывок в 1 действ. / Н.В. Гоголь. - СПб.: Дирекция Императорских театров, 1909. - 74 с.: 6 л. ил.; Вып.3. 1909. 160, [1] с., [1] с. объявл.: 12 л. ил., 144 с.; Вып.4. 1909. 201 с., [3] с. объявл.: 17 л. ил.; Вып.3. 1911. 214, [1] с.: 26 л. ил.; 23,5х20 см. Обложка Л.С. Бакста. Заглавные буквы в начале каждой статьи М.В. Добужинского. Каждый выпуск в издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешков, надрывы корешков, небольшой фрагмент 1 с. обложки утрачен (вып.2), распадение блока на отдельные тетрадки (вып.4), сторонки обложки полностью отходят от блока (вып.4), корешок и небольшой фрагмент 1 с. обложки утрачены (вып. 4), возможно утраты.

Эстимейт 3 000 - 4 000 р.

*

ЛОТ 229. Жаботинский, В. Самсон Назорей: Роман / В. Жаботинский. - Берлин: Слово, 1927. - 3-330 с.; 19,4х13,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Временные пятна на обложке, потёртости обложки, утрата авантитула, без с. 331-

335 (погрешности или объявления ?). Владимир Жаботинский (1880-1940), поэт и писатель, сионистский деятель. В начале XX века активно выступал как поэт и переводчик.

Эстимейт 1 400 - 1 600 р.

*

ЛОТ 230. Житков, Б. Про эту книгу. Рисунки и чертежи М. Цехановского. 2-е изд. М.-Л.: ГИЗ, 1928. 44 с.: ил.; 16,8x12,5 см. 20000 экз. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Удовлетворительная сохранность. Потёртости, реставрация и надрывы корешка, следы вывед. шт., реставрация тит. л. и с. 1-2, края 3-4 с. обложки дублированы.

Эстимейт 1 000 - 2 000 р.

*

ЛОТ 231. Загоскин, М.Н. Аскольдова могила: Повесть времен Владимира Первого / соч. М. Загоскина: [в 3 ч.]. - М.: в Тип. Н. Степанова, 1833. - Ч.1. [4], IV, 9-246 с.; 17,9x11,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, след снятой бумажной наклейки с переднего форзаца и со свободного листа переднего форзаца, номера на тит. л., фоксинги. Книга прошла через бук. торговлю, о чём свидетельствует шт. бук. маг. на свободном листе заднего форзаца. Без ч. 2 и 3. Прижизненное издание русского писателя, драматурга, автора исторических романов Михаила Николаевича Загоскина (1789-1852). "Аскольдова могила" третий по счету роман, который был плохо встречен критикой. На основе романа автор написал либретто для оперы А. Н. Верстовского под тем же названием. Опера была поставлена в 1835 году, и пользовалась большой популярностью.

Эстимейт 4 000 - 6 000 р.

*

ЛОТ 232. Закревский, Н. В. Описание Киева / соч. Николая Закревского: [в 2 т.]. - Вновь обраб. и знач. умнож. изд. с прил. рис. и черт. - М.: иждивением Моск. археол. о-ва, 1868. - Т. 1. [4], IV, 5-455 с.; Т. 2. [5], 456-888 с.: 13 л. черт.; 34x24 см. В шрифтовой издательской обложке (т.1). Первая сторонка шрифтовой издательской обложки сохранена. Загрязнения и надрывы обложек по краям, утрата и реставрация корешка (бумага, т.1), половина корешка утрачена (т.2), утрата правого верхнего угла 1 с. обложки (т.2), распадение блоков, следы вывед. совет. библ. шт. в каждом томе и на отдельных л. черт., инвент. номера на 1 с. обложки каждого тома замазаны, большая часть страниц не разрезана, без с. 889-951 (Приложение, Оглавление и Опечатки) и 1 загл. л. (перечень ил.). Фундаментальный труд украинского историка и фольклориста Николая Васильевича Закревского (1805-1871) включает исторические, археологические и топонимические сведения Киева.

Эстимейт 60 000 - 70 000 р.

*

ЛОТ 233. Записки Петербургских Религиозно-Философских собраний. (1902-1903 гг.). - СПб.: АО тип. дела, 1906. - XIV, 3-531 с.; 23,5x15,5 см. В зелёном цельнотканевом индивидуальном переплёте конца XX века. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплёт, реставрация тит. л. по корешку (бумага), след стёрт. шт. на обороте последней странице, с. 530 и 531 помечены ошибочно: с. 230 и 231, без с. 1-2. Из предисл.: "Члены-учредители Религиозно-Философских собраний неоднократно хлопотали о разрешении выпустить "Записки" собраний, печатавшиеся в журнале "Новый Путь", отдельным изданием, но, по цензурным условиям, раньше это не могло состояться". Из оглавл.: Об отношении церкви к интеллигенции. Лев Толстой и Русская церковь. О свободе совести. Дух и плоть. О браке. О догматическом развитии.

Эстимейт 5 000 - 6 000 р.

*

ЛОТ 234. Захер-Мазох, Л. Венера в мехах: [Роман] / Захер-Мазох; Пер. Р. М[аркович]. - СПб.: журн. "Тайны жизни", 1908. - 243 с., [5] с. объявл.: ил.; 19x13,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Бледный развод от воды на 1 с. обложки, большая часть корешка утрачена, сторонки

обложки отходит от блока, распадение блока на тетрадки, временные пятна.

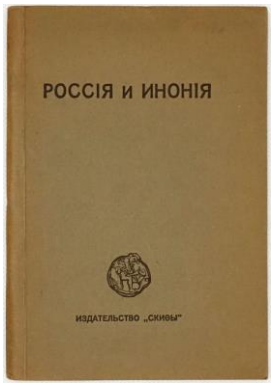
Эстимейт 200 - 300 р.

*

ЛОТ 235. Зощенко, М.М., 2 издания: 1. Зощенко, М.М. Возвращенная молодость: [Повесть] / Мих. Зощенко. - 3-е изд. - М.: Советский писатель, 1935. - 234, [6] с.; 18x13 см. - 15 200 экз. В издательском переплёте. Без суперобложки. Небольшие загрязнения переплёта. 2. Зощенко, М.М. Собрание сочинений / Мих. Зощенко: [в 6 кн.]. - Л.: Прибой, 1929-1931. - Кн.1: Рассказы. 1930. [2], 278 с.: 1 л. портр.; Кн.3: Рассказы. 1929. [4], 249, [3] с.; Кн.4: Сентиментальные повести. 1930. [4], 218, [2] с.; Кн.5: Рассказы. - М.; Л.: ГИХЛ, 1931. - [4], 231, [1] с.; Кн.6: Письма к читателю. Комедия. - М.; Л.: ГИХЛ, 1931. - [4], 247, [1] с.; 16,4x12 см. Переплёт и суперобложка работы М. Кирнарского. Каждая книга в издательском картонаже. Без суперобложек, кроме кн.4. Сильные потёртости переплётов, надрыв суперобложки, утрата шмуцтитула и выпадение первых страниц из блока (кн.1), надрывы корешка (кн.1), утраты (?). Без кн.2.

Эстимейт 3 000 - 4 000 р.

*



ЛОТ 236. Иванов-Разумник, Р.В. Россия и Инония / Иванов-Разумник / Андрей Белый / Сергей Есенин. - Берлин: Скифы, 1920. – 80 с.; 20x14 см. Доб. тит. л. на нем. яз. В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. В сборник вошла статья Иванова-Разумника «Россия и Инония», поэмы Андрея Белого «Христос Воскресе» и Сергея Есенина «Товарищ» и «Инония». Первое зарубежное издание.

Эстимейт 3 000 - 3 400 р.

*

ЛОТ 237. Игнатов, К.М. Программа гидротехнического исследования Нижегородской губернии / Сост. по поруч. губ. земства инж. К.М. Игнатов, преп. Моск. техн. уч-ща. - М.: типо-лит. И.Ф. Смирнова, 1912. - 46, [2] с.: 16 л. карт.; 35x27 см. В иллюстрированной издательской обложке. Утрата верхней и нижней частей корешка, бледный развод от воды по внутреннему полю обложки, незначительные надрывы по сгибу отдельных карт.

Эстимейт 5 000 - 6 000 р.

*

ЛОТ 238. Измайлов, А.Е. Басни. Полное собрание / А.Е. Измайлов. - СПб.: [Паровая скоропечатня А.В. Пожаровой], [1890]. - Ч.1. 70 с.; 16,5x11 см. На обл.: 1891. В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата корешка, незначительные надрывы обложки.

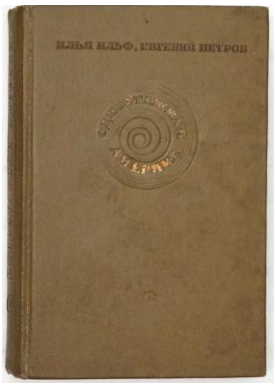
Эстимейт 1 200 - 1 400 р.

*

ЛОТ 239. Ильинский, Ф.В. Брак: Комедия в 3-х действиях / Ф.В. Ильинский. - М.: Московское театральное изд-во, 1927. - 64 с.; 17x13,6 см. - 3000 экз. В цветной шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, небольшие пятна на обложке, утрата нижней части корешка, фоксинги.

Эстимейт 1 200 - 1 400 р.

*



ЛОТ 240. Ильф, И. А., Петров, Е. П. Одноэтажная Америка: [Путевые очерки] / Илья Ильф, Евгений Петров. - М.: Советский писатель, 1937 (1 тип. Гос. воен. изд-ва). - 374, [2] с.: заставки; 21x14 см. - 10 000 экз. Переплёт, форзац, титульный лист и заставки работы художника А. Морозова-Ласс. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, с влад. подчёркиваниями на полях и в тексте отдельных страниц (карандаш). В 1936 году путевые очерки «Одноэтажная Америка» впервые были опубликованы в журнале «Знамя». В 1937 году они вышли в «Роман-газете», отдельными изданиями в «Гослитиздате» («Художественная литература») и в издательстве «Советский писатель».

Эстимейт 6 500 - 7 500 р.

*

ЛОТ 241. Историческая портретная галерея. Собрание портретов знаменитейших людей всех народов, начиная с 1300 года с краткими их биографиями: [в 6 вып.]. Фототипии с лучших оригиналов. - СПб.: А.С. Суворин, 1884-1889. - Вып. 1. 3 л. из 8 л. портр. с объяснит. текстом; Вып. 2: 3 л. из 8 л. портр. с объяснит. текстом; 36x26,5 см. - 150 экз. Каждый выпуск в орнаментированной издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов обложек, незначительные надрывы по краям страниц, утрата 5 л. портр. в каждом выпуске, мелкие фоксинги на отдельных страницах.

Эстимейт 1 000 - 1 400 р.

*

ЛОТ 242. Кайгородов, Д.Н. Собиратель грибов. Карманная книжка, содержащая в себе описание важнейших съедобных, ядовитых и сомнительных грибов, растущих в России / сост. Димитрий Кайгородов. – 5-е изд., вновь просмотр. - СПб.: Т-во А.С. Суворина, 1909. – III-VIII, 100 с.: 11 л. из 14 л. ил.; 19x13,7 см.

Иллюстрации выполнены в технике хромолитографии на отдельных листах. В синем иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Тонированный

красный обрез. Небольшие потёртости переплёта, надрывы корешка, бледные разводы, влад.

пометы в тексте, шт. бук. маг. на с. 100 и 3 с. обложки, утрата авантитула и 3 л. ил.

Эстимейт 1 000 - 1 500 р.

*

ЛОТ 243. Календарь антирелигиозника на 1939 год. - [М.]: ГАИЗ, 1939. - [146] с.: ил., портр.; 15x23 см. Художественное оформление Е. Соколова. В красном дерматиновом издательском переплёте. Загрязнения переплёта, незначительные влад. пометы на нескольких страницах (синий карандаш), блок чистый. Первое издание.

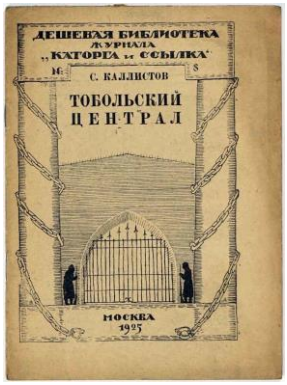
Эстимейт 2 000 - 2 500 р.

*

ЛОТ 244. Календарь крестовый на 1917 (1-й по високосе) год. - II, I-XII, 13-72, [4], IV с.: ил., портр., 1 л. табл., 1 л. карт.; 29,5x21 см. В "глухом" чёрном цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте трет. четв. XX века Издательская обложка сохранена в переплёте. Блок проколот, блок подрезан под переплёт, возможно утрата 1 л. прилож., реставрация карты по сгибам (калька).

Эстимейт 500 - 600 р.

*



ЛОТ 245. Каллистов, С.Н. Тобольский централ / С. Каллистов. - М.: Изд-во Всесоюз. о-ва политкаторжан и сс.-поселенцев, 1925. - 16 с.; 17x12,5 см. - (Дешевая б-ка журн. "Каторга и ссылка"; №8). В иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Страницы блока не разрезаны.

Эстимейт 1 200 - 1 400 р.

*

ЛОТ 246. Капнист, П.И. Сочинения графа П.И. Капниста: [в 2 т.]. - М.: [Печатня А.И. Снегиревой], 1901. - Т.2: Драматические сочинения, примечания, очерк русской литературы за десять лет от 1854-1864 г., статьи. [6], CXLIV, 578, [1] с.; 24,6x16 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Небольшие потёртости переплёта, передняя крышка полностью отходит от блока, корешок слегка отходит, утрата портрета, мелкие фоксинги.

Эстимейт 2 200 - 2 400 р.

*

Для лотов 247 – 251, 253 – 256

ЛОТ 247. [Карамзин, Н.М.] История государства российского: [в 12 т.]. - 3-е изд. - СПб.: Иждивением книгопродавца Смирдина; в Тип. А. Плюшара, 1830. - Т.2.

[4], 367, [1], 120 с.: 1 л. табл.; 19х12 см. В "глухом" цельнотканевом индивидуальном переплёте втор. пол. XX века. Блок подрезан под переплёт, фоксинги, бледный развод, реставрация авантитула и тит. л. по краям (бумага), небольшой фрагмент внутреннего поля таблицы вырезан. См.-Сок. №748.

Эстимейт 5 500 - 6 500 р.

*

ЛОТ 248. [Карамзин, Н.М.] История государства российского: [в 12 т.]. - 3-е изд. - СПб.: Иждивением книгопродавца Смирдина; в Тип. А. Плюшара, 1830. - Т.3. [4], 329, [1], 71, 75-79 с.; 19х12,2 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Небольшие потёртости переплёта, надрывы корешка, утрата небольшого фрагмента корешка, мелкие фоксинги на отдельных страницах, помета на тит. л., возможно утраты. См.-Сок. №748.

Эстимейт 5 500 - 6 500 р.

*

ЛОТ 249. [Карамзин, Н.М.] История государства российского: [в 12 т.]. - 3-е изд. - СПб.: Иждивением книгопродавца Смирдина; в Тип. А. Плюшара, 1830. - Т.6. [4], 433, 73 с.; 19х12,2 см. В цельнокожаном переплёте эпохи. Небольшие потёртости переплёта, утрата нижней части корешка, трещины вдоль корешка, ошибка в пагинации страниц, начиная со с. 288 и до конца, фоксинги, задняя крышка и последняя страница слегка отходят от блока, дорев. влад. шт.-экслибрис "Библиотека Якова Елисеевича Петровского в Киеве" на тит. л. и отдельных страницах. См.-Сок. №748.

Эстимейт 5 500 - 6 500 р.

*

ЛОТ 250. [Карамзин, Н.М.] История государства российского: [в 12 т.]. - 4-е изд. - СПб.: в Тип. вдовы Плюшар с сыном, 1833. - Т.3. [4], 284, 75 с.; 19х12,2 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, бледный развод, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

Эстимейт 5 500 - 6 500 р.

*

ЛОТ 251. [Карамзин, Н.М.] История государства российского: [в 8 т.]. - СПб.: в Военной тип. Главного штаба е.и.в, [1816-1817]. - Т.1. XXXVII, 504 с.; 21х13,5 см. Задняя крышка переплёта сохранена. Блок в хорошей сохранности. Влад. запись на тит. л. (орешковые чернила), задняя крышка отходит от блока, мелкие фоксинги на отдельных страницах, бледный развод, подчёркивания на полях (пр. карандаш), утрата с. 505-510 и без портрета. Первое издание исторического сочинения Н.М. Карамзина (1766-1826). СК XIX. № 3395.

Эстимейт 9 000 - 10 000 р.

*

ЛОТ 252. Карамзин, Н.М. История государства российского / Н.М. Карамзин. Печатано под наблюдением проф. П.Н. Полевого: [в 12 т.]. - СПб.: Изд. Евг. Евдокимова, 1892. - Тт. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; 20,5х14 см. - (Бесплатное приложение к журналу "Север", 1892 г.). Каждый том в составном индивидуальном переплёте эпохи. Тома отличны оформлением бумагой на крышках (в подборе). Т. 6 - полностью отличен оформлением. Первая сторонка иллюстрированной издательской обложки сохранена в переплёте (т. 3, 4, 9). Иллюстрированная издательская обложка полностью сохранена в переплёте (т. 2, 7, 8, 11, 12). Без издательской обложки (т. 6, 10). Ярлык мастерской "Переплетная П. Видрих. Симферополь" в левом верхнем углу переднего форзаца каждого тома, кроме т.6. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплётов, утрата свободного листа форзацев (т.6), возможно утраты. Без тт. 1 и 5. Экземпляр происходит из собрания священника Петра Раевского, о чём свидетельствуют инициалы-суперэкслибрис "С.П.Р." в нижней части корешка в каждом томе, кроме т.6 и запись владельца на 1 с. обложки (т.12).

Эстимейт 20 000 - 24 000 р.

*

ЛОТ 253. Карамзин, Н.М. История государства российского: [в 12 т.]. - 6-е изд. - СПб.: Изд. А. Смирдина; в Тип. Эдуарда Праца, 1851-1853. - Т.1. 19-258, IV с.; Т.2. 337, IX с.; 18,5х11,5 см. - (Полное собрание сочинений русских авторов). В шрифтовой издательской обложке. Утрата и реставрация фрагментов обложки (бумага), надрывы корешка, утрата с. I-XVIII и 1-18 (авантитул, тит. л., посвящение, предисл., об источниках российской истории и начало первой главы, т.1), фоксинги на страницах, бледные разводы.

Эстимейт 3 400 - 3 800 р.

*

ЛОТ 254. Карамзин, Н.М. Переводы Карамзина: [в 9 т.]. - 4-е изд. - СПб.: в Тип. Александра Смирдина, 1835. - Т.2. [4], 262, [1] с.; 19,8х12 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, фоксинги на страницах, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

Эстимейт 5 500 - 6 500 р.

*

ЛОТ 255. Карамзин, Н.М. Переводы Карамзина: [в 9 т.]. - 4-е изд. - СПб.: в Тип. Александра Смирдина, 1835. - Т.8. [4], 286, [2] с.; Т.9. [4], 1-266, 217-218, [1], 267, [2] с.; 19,8х12 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости, трещины вдоль корешка, мелкие фоксинги на отдельных страницах, между с. 217-218 и 267 вклеен ненумер. стр. (оглавл. к т.7; т.9), пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

Эстимейт 5 500 - 6 500 р.

*

ЛОТ 256. Карамзин, Н.М. Сочинения Карамзина: [в 9 т.]. – 4-е изд. - СПб.: тип. А. Смирдина, 1834-1835. - Т.4. [4], 205, [1] с.; 19,5х20 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Утрата корешка, наклейка на передней крышке, след снятого экслибриса с переднего и заднего форзацев, небольшие коричневые пятна на отдельных страницах, многочисленные записи и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

Эстимейт 5 500 - 6 500 р.

*

ЛОТ 257. [Квитка, И.И.] Краткое историческое описание о Малой России до 1765 года: С дополнением о запорожских казаках и приложениями, касающимися до сего описания, собранное из летописей, польского и малороссийского журнала или записок ген. Гордона, Страленберга, шведского историка, из жизнеописания о государе Петре Великом архиепископом Феофаном Прокоповичем и греком Антонием Катифором, фамильных записок и публичных указов. 1789 / [Предисл. О. Бодянского]. - М.: Имп. о-во истории и древностей рос., [1848]. - [4], 1-16, 25-56 с.; 25,5х17 см. В орнаментированной издательской обложке. Бледный развод на обложке и страницах. С. 17-24 не были напечатаны (т.е. типограф. ошибка паг. страниц). Наш экземпляр комплектный и полностью идентичен оцифрованному экземпляру каталога РГБ. Книга прошла через букинистическую торговлю, о чём свидетельствует пометы и шт. бук. маг на 4 с. обложки.

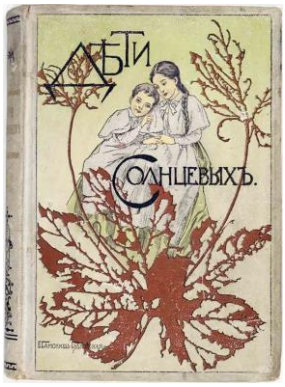
Эстимейт 7 000 - 8 000 р.

*

ЛОТ 258. Клинге, А.Г. Лекарственные, душистые и технические растения. Культура, собирание дикорастущих растений и обработка их / сост. А.Г. Клинге. - Пг.: К.Л. Риккер, 1916. - XV, 1-699, 670-674 с.: ил.; 25х16 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов обложки. утрата и реставрация корешка (скотч), распадение блока на отдельные тетрадки, ошибка паг. страниц, начиная со с. 699, дорев. влад. шт.-экслибрис "Библиотека А.А. Давыдова".

Эстимейт 3 400 - 3 600 р.

*



ЛОТ 259. Кондрашова, Е.Н. Дети Солнцевых: Повесть для юношества Е.Н. Кондрашовой С портр. и факс. авт. / с рис. Е.П. Самокиш-Судковской; [Вместо вступ.: Кн. М.В. Волконская, рожденная Кондрашова]. - 2-е изд. - СПб.: А.Ф. Девриен, [1903]. - [8], 287 с .: 1 л. фронт. (портр.), 6 л. из 7 л. ил.; 23х16,5 см. В цельнотканевом (коленкор) иллюстрированном издательском переплёте. Потертости и незначительные загрязнения переплета, утрата 1 л. ил., надрывчики корешка, выпадение отдельных страниц и портр.

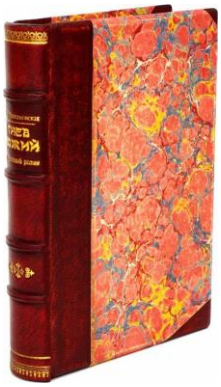
Эстимейт 1 000 - 1 500 р.

*

ЛОТ 260. Консервы: Каталог. - [М.]: Министерство пищевой промышленности Союза ССР, Главное управление консервной промышленности, б.г. - [22] с. с ил.; 27х18 см. Издательский картонаж. В хорошем состоянии. Потёртости, надрыв корешка.

Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

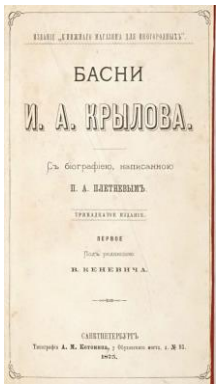
*



ЛОТ 261. Крыжановская, В. И. Гнев божий: Оккультный роман / В. И. Крыжановская: [в 2 ч.]. - СПб.: Тип-лит. Т-ва "Свет", б.г. - Ч. 1. 168 с.; Ч. 2. 112 с. Приплёт 1. Ханиш, О. Ц.-А. Здоровье и счастье человека: С точки зрения "Маздазнана": С портр. авт. / Соч. Отомана кн. Адушт; Пер. с нем. изд. [и предисл.] Давида Аммана; Под ред. А. С. Венгерова. - СПб.: тип. М. А. Бессонова, 1914. - 172, IV с.: 1 л. фронт. (ил.). Приплёт 2. Унгевиттер, Р. Нагота, ее значение для здоровья, физического и духовного воспитания, нравственного и религиозного совершенствования и для культуры человечества: Культурно-исторические и художественные очерки, сост. по Ричарду Унгевиттеру. - СПб.: Т-во худож. печати, 1913. - 4, 159 с.: ил.; 22х14,5 см. В составном индивидуальном переплёте конца XX века. Блок подрезан под переплёт, мелкие фоксинги на отдельных страницах.

Эстимейт 22 000 - 24 000 р.

*



БАСНИ

И. А. КРЫЛОВА.

Съ біографіею, написанною

П. А. ПЛЕТНЕВЫМЪ.

ТРИНАДЦАТОЕ ИЗДАНІЕ.

ПЕРВОЕ

Подъ редакціею

В. КЕНЕВИЧА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

Типографія А. М. Котомина, у Обуховскаго мост. д. № 11.

1875.

ЛОТ 262. Крылов, И. А. Басни И. А. Крылова. С биографией автора, написан. П. А. Плетневым. - 13-е изд., первое под ред. В. Кеневича. - СПб.: Изд. "Книжного магазина для иногородних"; Тип. А.М. Котомина, 1875. -[6], IV, XXI, 1-90, 95-96, 91-94, 97-272, [2] с.: 33 л. ил.; 20,4х12,8 см. Иллюстрации на отдельных листах выполнены в технике хромолитографии. В "глухом" красном цельнотканевом (ледерин) индивидуальном переплёте втор. пол. XX века. Блок сильно подрезан под переплёт, авантитул полностью дублирован (калька), тит. л. подклеен, фоксинги, блок прошит на прокол.

Эстимейт 5 500 - 6 500 р.

*

ЛОТ 263. Крылов, И. А. Басни Крылова: Полное собрание с биогр. и прим.: (Три портр., виды памятника и могилы Крылова и 27 рис. в тексте). - 3-е изд. - СПб.: А.С. Суворин, [1896]. - [2], XL, 270, [1] с.: ил., 5 л. ил., портр.; 22,5х13 см. В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, мелкие фоксинги.

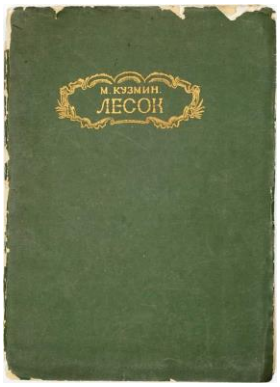
Эстимейт 3 000 - 4 000 р.

*

ЛОТ 264. Кузмин, М., Воинов, В. Д.И. Митрохин: [Монография] / М. Кузмин и Всеволод Воинов. - М.: Государственное издательство, 1922. - 131, [1] с.: ил., 1 л. портр.; 27,2х23,2 см. - 2000 экз. -(Русская графика). В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплёт, потёртости переплёта.

Эстимейт 3 500 - 4 000 р.

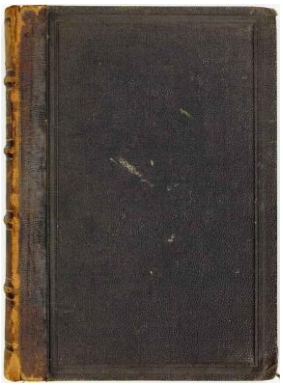
*



ЛОТ 265. Кузмин, М.А. Лесок: Лирическая поэма для музыки с объяснительной прозой в трех частях / М. Лесок. - [Пг.]: [Неопалимая купина, 1922]. - 35 с.: ил.; 26,5х18,5 см. - 500 экз. Художник А. Божерянов. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные надрывы и утрата фрагментов обложки по краям, потертости корешка, утрата верхней и нижней частей корешка. Турчинский. С. 281, Розанов №3136.

Эстимейт 3 000 - 3 500 р.

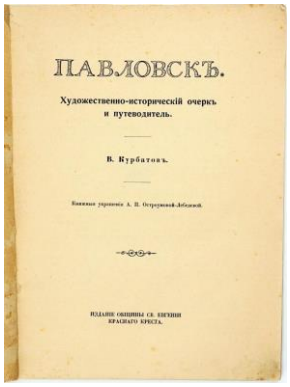
*



ЛОТ 266. Кулиш, П.А. История воссоединения Руси: [в 3 т.]. - СПб.: Обществ. польза, 1874-1877. - Т.2: От начала Столетней козацко-шляхетской войны до восстановления в Киеве православной иерархии в 1620 году. [2], IV, 456 с.: 1 л. ил.; 22х15 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, трещина в верхней части корешка, небольшой фрагмент на тит. л., с. 349, 351 и л. ил. вырезан, утрата авантитула и с. I-VIII. Книга прошла через бук. торговлю, о чём свидетельствуют штампы и пометы на заднем форзаце, ярлык мастерской "И.Д. Ломковский. С.П.Бург. Думская ул. №7" в правом нижнем углу свободного листа переднего форзаца.

Эстимейт 9 000 - 10 000 р.

*



ПАВЛОВСКЪ.

Художественно-историческій очеркъ и путеводитель.

В. Курбатовъ.

Книжныя украшенія А. П. Остроумовой-Лебедевой.

ИЗДАНІЕ ОБЩИНЫ СВ. ЕВГЕНІИ КРАСНАГО КРЕСТА.

ЛОТ 267. Курбатов, В.Я. Павловск. Художественно-исторический очерк и путеводитель / В. Курбатов. Книжные украшения А.П. Остроумовой-Лебедевой. - СПб.: Община св. Евгении Красного креста, [1909]. - 50 с.: ил.; 24,5х18,7 см. Две заставки и две концовки в тексте исполнены А. Остроумовой-Лебедевой. В иллюстрированной издательской обложке по рисунку А. Остроумовой-Лебедевой. Реставрация корешка (бумага), издание слегка подрезано. Книга историка архитектуры, одного из основателей Музея Старого Петербурга, профессора Владимира Яковлевича Курбатова (1878–1957). Первое издание.

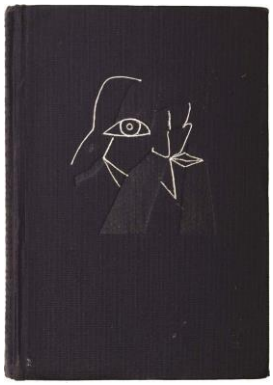
Эстимейт 1 000 - 2 000 р.

*

ЛОТ 268. Леконт де Лиль, Ш.М. Эринии / Леконт де Лиль, пер. и вступ. ст. М. Лозинского, режиссерские указания В.Н. Соловьева, эскизы декораций и костюмов А.Я. Головина. - Пб.: Петрополис, 1922. - 107, [3] с.: ил.; 21х16,4 см. - 1000 нум. экз. Экземпляр №491. - (Памятники мирового репертуара; Вып. 2). В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения обложки, страницы блока не разрезаны.

Эстимейт 200 - 400 р.

*



ЛОТ 269. Лившиц, Б.К. Полутораглазый стрелец: [Воспоминания] / Бенедикт Лившиц. - Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, [1933]. - 295, [5] с.: ил., портр., 1 л. фронт. (портр.); 21х14 см. - 5300 экз. В книге воспроизведены иллюстрации Д. Бурлюка, В. Бурлюка, А. Экстер, М. Шагала, Ф. Ленже, П. Пикассо, В. Хлебникова, Н. Кульбина, М. Ларионова, Н. Гончаровой, О. Розановой, К. Малевича, Б. Лившица и др. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Без суперобложки. Небольшие потертости переплета. Лившиц Бенедикт Константинович (1886-1938), поэт-футурист, переводчик, мемуарист. Арестован в 1937 г. по обвинению в принадлежности к "Антисоветской троцкистско-правой организации писателей г. Ленинграда". Расстрелян в 1938 г. Его книга воспоминаний "Полутораглазый стрелец", посвященная футуристическому движению 1910-х гг., подверглась резкой критике вплоть до прямых политических обвинений. "Полутораглазый стрелец" – уникальная и очень подробная история футуризма в России, написанная по личным воспоминаниям, замечательный опыт художественного осмысления истоков русского литературного авангарда. В письме к М.А. Зенкевичу 8 сентября 1933 г. он сообщает, что книга "... была задержана Главлитом и только на днях запрещение снято. Конфискация, впрочем, имела чисто комнатный характер, так как весь тираж разошелся в два дня..." комментарии в кн.: Лившиц Б. Полутораглазый стрелец. Стихотворения. Переводы. Воспоминания. Л., 1989. С. 611). ... Книга была задержана Главлитом из-за того, что несомненно пропагандирует формалистические установки автора...что ни в какой мере не парализуется предисловием Цезаря Вольпе... Книга в целом дезориентирует советского читателя в вопросах футуристического движения. Выпуск такой книги в период обострения борьбы с формализмом представляется несвоевременным, и только тот факт, что книга уже

отпечатана, заставляет Главлит все же пойти на ее разрешение. Обязать издательство снабдить ее дополнительным предисловием резко критикующем формалистические концепции Б. Лившица" - Блюм. Запрещенные книги русских писателей и литературоведов 1917-1991. №293, Лесман. №1357, Розанов. №3219, Охлопков. С. 107 - "Первая книга (публикация) литературной прозы".

Эстимейт 3 000 - 3 600 р.

*

ЛОТ 270. Лобач-Жученко, Б. М. Судовые двигатели внутреннего сгорания / сост. Инженер-технолог, инженер-механик, старший лейтенант, преподаватель Морского инженерного училища Б. Лобач-Жученко под непосредственной ред. инженера Н. Г. Кузнецова автора книги «Курс автомобилизма»: [в 2 ч.].

[СПб.]: Н. Г. Кузнецов, [1913]. – [Ч. 1]. [2], IV, XI, 406 с.: ил.; [Ч. 2]. 407-682, [34] с.: ил.; 28,5x20,7 см. Издание снабжено схемами и многочисленными иллюстрациями в тексте. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Утрата корешка, надрывы и утрата фрагментов издательской обложки, листы чистые, небольшие надрывы отдельных страниц. Без атласа.

Эстимейт 3 000 - 3 400 р.

*

ЛОТ 271. Локиер, Д. Н. Элементарные уроки астрономии / Нормэн Локиер; Пер. с англ. Д. П. Езучевский. - М.: тип. Грачева и К°, 1870. - XII, 408 с.: ил., 1 л. фронт. (цв. ил.), 15 л. ил. (из них 9 входит в паг. текста, а 6 на отд. л.); 16,6x12 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта, мелкие фоксинги на отдельных страницах, трещины вдоль форзацев по корешку, пометы и шт. бук. маг. Первое издание на русском языке.

Эстимейт 12 000 - 15 000 р.

*

ЛОТ 272. Лондонский съезд Российской соц.-демокр. Раб. Партии (состоявшийся в 1907 г.). Полный текст протоколов. / Издание Центрального Комитета. - Paris, 1909. - 484, [2] с.; 21x13,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Незначительные загрязнения страниц от перелистывания.

Эстимейт 8 000 - 9 000 р.

*

ЛОТ 273. Майдель, Г. Л. Путешествие по Северо-Восточной части Якутской области в 1868-1870 годах: Читано в заседании Физико-математического отделения 27 марта 1891 г / [соч.] бар. Гергардта Майделя; пер. с нем. по поручению Академии наук В. Л. Бианки, учен. хранитель Зоол. музея. — СПб.: тип. Императорской Академии наук, 1894. — XIV, 599, [1] с.; 24x16 см. — (Приложение к LXXIV-му тому Записок Императорской Академии наук, №3).

В «глухом» коричневом цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте втор. пол. XX века.

Реставрация первых и последних страниц по корешку (бумага), шт. бук. маг.

Эстимейт 20 000 - 30 000 р.

*

ЛОТ 274. Масанов, И.Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей / Подгот. к печати Ю.И. Масанов; Ред. Б.П. Козьмин Всесоюз. книжная палата: [в 4 т.]. - М.: Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1956-1960 - Т.1: Алфавитный указатель псевдонимов. Псевдонимы русского алфавита. А.-И. 444 с.: 1 л. портр.; Т.2: Алфавитный указатель псевдонимов. Псевдонимы русского алфавита. К.-П. 388 с.; Т.3: Алфавитный указатель псевдонимов. Псевдонимы русского алфавита. Р-Я. Псевдонимы латинского и греческого алфавитов. Астронимы, цифры, разные знаки. 416 с.; 26,5x18 см. Каждый том в цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения переплетов, шт. бук. маг. Без т.4.

Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

*

ЛОТ 275. Михневич, Н.П. История военного искусства с древнейших времен до начала девятнадцатого столетия. С помещенными в тексте картами, планами, рисунками форм обмундирования и вооружения войск и современными картинами некоторых сражений / сост. ординарный профессор Николаевской академии Генерального штаба Н.П. Михневич. - СПб.: Паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1896. - XVIII, 1-112, 351-382, 113-350, 383-512, 515-518, 513-514 с.: ил., план.; 27x18 см. В "глухом" цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте сер. XX века. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплёт, реставрация по краям тит. л. и с. 417 (прозрачная бумага), незначительные надрывы по краям с. 17 и реставрация верхнего поля (прозрачная бумага), с. 513 разрезана пополам, небольшие надрывы по краям отдельных страниц, ошибка паг. страниц при переплетении блока, утрата с. 515-521 (общее заключение).

Эстимейт 3 400 - 3 800 р.

*

ЛОТ 276. Муратов, П. Кофейня: Комедия в четырех действиях/ П. Маратов. - М.: "Дельфин", 1922. - 64 с.; 16x11,5 см. - 2500 экз., из них 50 нум. Обложка, книжные украшения и марка работы художника В.А. Фаворского. В иллюстрированной издательской обложке. Реставрация обложки по корешку как с внешней стороны, так и с внутренней (прозрачный скотч).

Эстимейт 200 - 400 р.

*

ЛОТ 277. Начальная военная подготовка: Учебник по военной подготовке для учащихся 5, 6 и 7-х классов неполных средних и средних школ / Упр. укомплектования войск Ген. штаба Кр. Армии. - М.: Воениздат, 1940. - 200 с.: ил., схем., портр.; 22,5х15 см. В составном издательском переплёте. Очень хорошая сохранность. Помета на передней крышке. Учебник содержит основные сведения по всем разделам программы начальной военной подготовки учащихся. Из оглавл.: Красная армия и военно-морской флот. Краткие сведения об организации Красной Армии (состав вооруженных сил СССР; сухопутные вооруженные силы; военно-воздушные силы; военно-морские силы). Физическое воспитание и строевая подготовка (Физкультурное движение в СССР; первая помощь; строевая подготовка: одиночная подготовка без оружия, подготовка в составе отделения, подготовка с оружием; гимнастика; легкая атлетика; плавание; лыжный спорт). Стрелковая подготовка (огнестрельное оружие и патроны; малокалиберная винтовка; 7,62-мм. винтовка обр. 1891/30 г.; ручные гранаты). Военная топография. ПВХО.

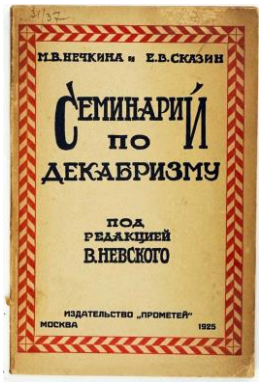
Эстимейт 200 - 400 р.

*

ЛОТ 278. Неклюдов, А.В. Старые портреты: Семейная летопись / А.В. Неклюдов. - [Париж]: [Издание автора; "Родник"], 1932-1933. - Ч.2: Катакузи, Комнены, Фетала, Мурузи. 381, [1] с.: ил., 15 л. портр., факс.; 23,5х16,5 см. С большим количеством портретов и фотогравюр. В цельнотканевом (шелк) индивидуальном переплете трет. четв. XX века. Орнаментированная издательская обложка сохранена в переплете. Хорошая сохранность. Блок подрезан под переплет. Воспоминания очевидца и непосредственного участника описываемых событий дипломата, тайного советника Анатолия Васильевича Неклюдова (1856-1943). "Повествование А. В. Неклюдова обладает качествами, присущими характеру самого автора: живостью, непосредственностью, изящной простотой, тонким остроумием, одушевлено сердечной, хотя и не слепой любовью к русскому прошлому, изложено отличным и несколько своеобразным языком... Жизнь героев летописи, их характер, их поступки, их личные обстоятельства тесно связаны с современными и историческими событиями, историческим бытом" - И.А. Бунин. Без ч.1.

Эстимейт 3 800 - 4 000 р.

*



ЛОТ 279. Нечкина, М.В., Сказин, Е.В. Семинарий по декабризму / М.В. Нечкина и Е.В. Сказин; под ред. В. Невского. - М.: Прометей, 1925. - 146, [2] с.; 23х15 см. - 5000 экз. В орнаментированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Незначительные загрязнения обложки, помета на 1 с. обложки.

Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

*

ЛОТ 280. Нильсен, В.С. Изобразительное построение фильма / В. Нильсен; [Предисл.: А. А. Федоров-Давыдов]. - М.: Кинофотоиздат, 1936. - 225, [1] с.: ил., 14 л. ил.; 25х17 см. - 3000 экз. - (Теория и практика операторского мастерства) Титульный лист и шмуцтитул работы Г. Гладышевой, переплёт работы художника И. Кричевского. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Без суперобложки. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплёта. Из оглавл.: Построение кинокадра. Методика операторской сценарной разработки. Творческие проблемы операторского искусства.

Эстимейт 4 000 - 5 000 р.

*

ЛОТ 281. Новая Россия: Ежемесячный журнал политики, экономики, общественности, литератур, искусства, критики. - М.: Кооперативное т-во "Новая Россия", 1922-1926. - №1-3. 1926.; 28,4х20 см. Полный комплект за 1926 год. Каждый номер в шрифтовой издательской обложке. Номера вложены в современную индивидуальную папку. Хорошая сохранность. Утрата правого нижнего угла 1 с. обложки (№1). Общественно-литературный и научный ежемесячный журнал сменовеховского толка, издавался в 1922-1926 годах под редакцией И. Г. Лежнева. Журнал

задумывался как «первый беспартийный общественный журнал», предназначенный, в первую очередь, для интеллигенции. На страницах журнала предполагалось выработать «новую идеологию» для «новой общественности».

Эстимейт 3 000 - 3 500 р.

*

ЛОТ 282. Новогодний альбом автографов и рисунков. Мастера искусства Ленинграда. - Л.: б.и., 1941. - 48 с.: ил.; 16,5x22,5 см. - 10000 экз. В оформлении альбома принимали участие: Л. С. Хижинский, К. И. Рудаков, М. А. Григорьев, Е. П. Якунин, А. В. Рыков, Т. Г. Бруни, Н. П. Акимов, Д. И. Митрохин, С. Б. Юдовин, В. А. Зверев и др. В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата нижней части корешка, утрата незначительных фрагментов 4 с. обложки, небольшие коричневые пятнышки на обложке, шт. бук. маг. В сборнике представлены автографы деятелей русской культуры и искусства Ю. М. Юрьева, Б. В. Асафьева, Н. К. Черкасова, Г. С. Улановой, Д. Д. Шостаковича, А. Я. Ваганова, И. О. Дунаевского, М. А. Штейнберга, А. М. Бонди, М. М. Зощенко, Н. С. Тихонова, А. М. Флита, А. А. Прокофьева, М. Л. Слонимского и др.

Эстимейт 1 900 - 2 000 р.

*

ЛОТ 283. О генеральном плане реконструкции гор. Москвы. Постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б). - [М.]: Партиздат ЦК ВКП(б), 1935. - 22 с.: 1 л. план; 19,3x12,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

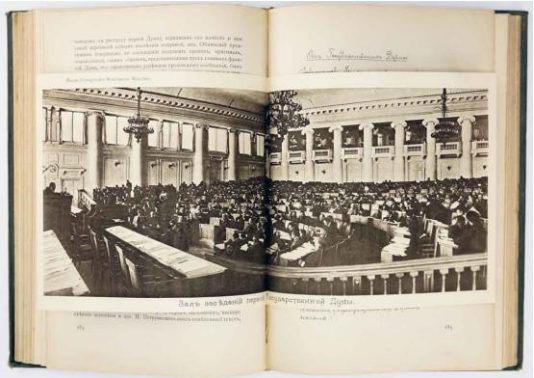
Эстимейт 1 200 - 1 400 р.

*

ЛОТ 284. О коварных методах и приемах иностранной разведки: Сборник статей. - [М.]: Моск. рабочий, 1937. - 208 с., 1 с. "Содержание" на обл.; 19x12 см. - (В помощь пропагандисту и агитатору). В шрифтовой издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, утрата нижней части корешка. Содерж.: Вышинский А. Некоторые методы вредительско-диверсионной работы троцкистско-фашистских разведчиков.- Заковский Л. О некоторых методах и приемах иностранных разведывательных органов и их троцкистско-бухаринской агентуры.- Уранов С. О некоторых коварных приемах вербовочной работы иностранных разведок.- Петров Н. Еще о коварных приемах иностранной разведки.- Колесник В. Шпионский интернационал.- Колесник В. Подрывная работа японской разведки.- Виндт О. Германская тайная военная разведка.- Разведка и контрразведка

Эстимейт 3 000 - 4 000 р.

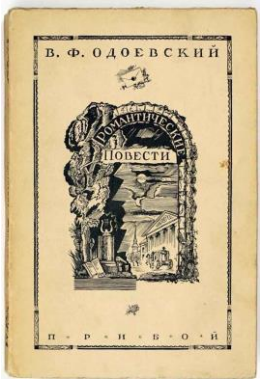
*



ЛОТ 285. Обнинский, В.П. Новый строй / Виктор Обнинский: [в 2 ч.]. - М.: [Образование], 1909. - Ч.1: Манифесты 17 октября 1905 г. - 8 июля 1906 г. 1909. 191, [3] с.: ил., 9 ил.; Ч.2: Реакция. 1909. 197-361, [7] с.: ил., 6 л. ил.;25,5x17,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, утрата незначительного фрагмента кожи с корешка, влад. шт.-экслибрис на с.1, шт. бук. маг. на обороте свободного листа заднего форзаца. В первой части книги описывается политическая ситуация в России после Манифеста 10 октября 1905 года: московское вооруженное восстание, последовавшие за ним митинги, демонстрации и забастовки, волнения в армии и флоте, террор и погромы, а также начавшиеся в ответ на это обыски, аресты, карательные экспедиции и казни. Во второй - автор даёт характеристику соотношения общественных сил на тот период времени и рассказывает о работе Первой, Второй и Третьей Государственных Дум.

Эстимейт 3 000 - 4 000 р.

*



ЛОТ 286. Одоевский, В.Ф. Романтические повести / В.Ф. Одоевский; предисл., вступ. ст. и ред. Ореста Цехновицера. - Л.: Прибой, 1929. - 397, [2] с.: портр., 1 вкл. л. портр.; 21×14 см. - 4000 экз. В иллюстрированной издательской обложке работы Л. Хижинского. Очень хорошая сохранность. Незначительные временные пятна на обложке.

Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

*

ЛОТ 287. Окулов, А.И. Там, где смерть: Эпизод гражд. войны в одном действии / Алексей Окулов; Театр. отд. Нар. ком. по прос. - М.: Гос. изд., 1919. - 32 с.; 18x13,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Мелкие фоксинги на обложке, записи владельца на 1 с. обложки, надрыв корешка. Окулов Алексей Иванович (1880-1839), писатель, революционер, партийный деятель. Первое издание.

Эстимейт 1 200 - 1 400 р.

*

ОТЧЕТЪ
ИМПЕРАТОРСКАГО
РОССІЙСКАГО ИСТОРИЧЕСКАГО МУЗЕЯ
имени
ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III
въ Москвѣ
за 1915 годъ

ЛОТ 288. Отчет Императорского Российского Исторического музея имени императора Александра III в Москве за 1915 год. - М.: Синодальная тип., 1916. - 142, [2] с.; 30x23 см. На обл.: 1917. В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Мелкие фоксинги на обложке, надрыв нижней части корешка, утрата верхней части корешка. Из оглавл.: Собрание масонских предметов Российского Исторического музея. Предметы ритуала и быта. Классификация погребений Одесского кургана и многое другое.

Эстимейт 2 200 - 2 400 р.

*

ЛОТ 289. Отчёт Русского Общества Пароходства и Торговли: [С объяснительной запиской]. — СПб.: Тип. Торгового Дома С. Струговщикова, Г. Похитонова, Н. Водова, 1859-1861. — За 1859 год. 1860. [2], 87, [1] с.; 22,7x15 см.

В составном индивидуальном переплёте конца XX века.

Блок подрезан под переплёт, загрязнения и реставрация тит. л. (бумага), маленькая дырочка и мелкие фоксинги на отдельных страницах.

«Имея в виду, что пассажиры 1-го и 2-го классов состоят преимущественно из лиц, привыкших к некоторым удобствам жизни и что без посредства Общества [Общества Пароходства и Торговли], маркитантам не было бы возможности удовлетворить многим требованиям этих лиц, — Общество, чтобы привлечь пассажиров, взимая с них в плате, за билет определённую, смотря по линии, более или менее значительную сумму на их продовольствие, вместе с тем принимает на себя обязанность обеспечить им по внутренним линиям хороший обед, а на заграничных чай утром и вечером, завтрак и обед. Пассажиры 3-го и 4-го классов продовольствуются собственными средствами» (Отчёт. С. 35).

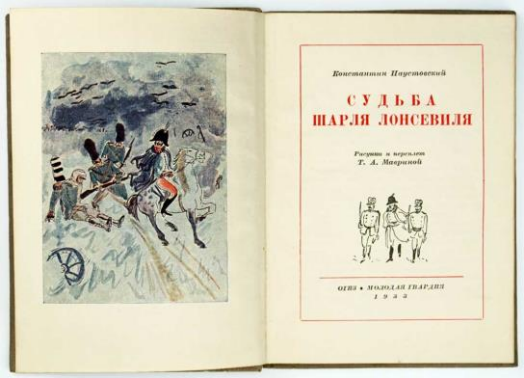
Эстимейт 16 000 - 20 000 р.

*

ЛОТ 290. Паустовский, К.Г. Колхида: [Повесть: Для детей старш. возраста и подростков] / Константин Паустовский. - [2-е изд.] - [М.]: Гос. изд-во детской лит-ры, 1935. - 144 с.: 8 вкл. л. крас. ил.; 20x14 см. - 50 000 экз. Иллюстрации художника П. П. Соколов-Скаля. В иллюстрированном цельнотканевом издательском переплёте работы Н.В. Ильина. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения переплёта, шт. бук. маг.

Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

*



ЛОТ 291. Паустовский, К.Г. Судьба Шарля Лонсевиля: [Ист. повесть] / Константин Паустовский; рисунки и переплёт Т.А. Мавриной. - [М.]: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1933. - 114, [2] с.: ил.; 18x13 см. - 20 000 экз. В издательском переплёте. Хорошая сохранность. Первое издание.

Эстимейт 2 500 - 3 000 р.

*

ЛОТ 292. Первухин, Н.Г. Стенописные композиции в церковных галереях г. Ярославля и Борисоглебского собора. (Из трудов Тверского областного археологического съезда) / Н.Г. Первухин. - Тверь: Тип. Губернского правления, 1905. - 14 с.; 26x17 см. Без обложки. Реставрация корешка (бумага), пометы на тит. л., замятия углов блока.

Эстимейт 200 - 300 р.

*

ЛОТ 293. Петри, Э.Ю. Путешествия В.В. Юнкера по Африке / изложено Э.Ю. Петри, профессором Имп. С.-Петербургского университета. - 3-е изд. - СПб.: изд. А.Ф. Девриена, [1905]. - XX, 282, [2] с.: ил., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. карт.; 22,5x15 см. В синем цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Небольшие загрязнения переплёта, надрывчики корешка, коричневые пятна на отдельных страницах.

Эстимейт 3 000 - 4 000 р.

*

ЛОТ 294. Петров-Водкин, К.С. Пространство Эвклида: Моя повесть. Кн. 2 / К.С. Петров-Водкин; рис. автора. - Л.: изд-во писателей в Ленинграде, [1932]. - 340, [4] с.: ил.; 20x14 см. - 7 300 экз. Переплёт и суперобложка работы М. Кирнарского. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. В иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Потёртости и небольшие надрывы суперобложки. Прижизненное издание живописца Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина (1878-1939).

Эстимейт 3 400 - 4 000 р.

*

ЛОТ 295. Подборка 5-ти оттисков из различных изданий: 1. Список всего (?), напечатанного М.П. Петровским // Отдельный оттиск из "Отчета о деятельности отд. Русского языка и словесности Императорской Академии наук за 1912 г. - 18 с.; 24,2x16 см. Реставрация корешка (бумага), мелкие фоксинги, влад. шт.-экслибрис. 2. [Коплан, Б.И., автограф] Краткий очерк научной деятельности Б.Л. Модзалевского. К первой годовщине смерти. - Л.: Академия наук СССР, 1929. - с. 301-316= 16 с.: 1 л. портр.; 25x17,5 см. - 175 экз. - (Оттиск из Известий Академии наук СССР по отд-ю гуманитарных наук, №4 1929). В издательской обложке. Небольшие пятна на 1 с. обложки. Экземпляр с автографом составителя на 2 с. обложки: "Многоуважаемому Ивану Афанасьевичу Бычкову / от составителя 21.V.1930". 3. Труды Н.М. Лисовского по русской периодической печати с отзывами о них. - [8] с.; 26x17 см. В обложке. Обложка сильно загрязнена, надрыв корешка, бумажная наклейка на 1 с. обложки. 4. Хоменко, Л.И. Список печатных трудов Леонида Михайловича Савелова (1890-1914). - М.: Т-во Левенсон, 1915. - [2], 18 с.: 1 л. портр.; 25,5x17 см. - (Из сборника в честь Л.М. Савелова). В издательской обложке. Бледный развод по нижнему полю обложки. 5. Хронологический список сочинений, изданий и переводов Степана Ивановича Пономарева, составленный им самим / издан под ред. К.Я. Грота. - СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1913. - [2], 53 с.; 25,5x17 см. - (Сборник отд. русского языка и словесности Императорской Академии наук. Т. XC, №5). Реставрация корешка (бумага), загрязнения тит. л.

Эстимейт 6 000 - 7 000 р.

*

ЛОТ 296. Подборка книг по литературоведению и художественной тематике. Надрывы, утраты, бледные разводы, загрязнения.

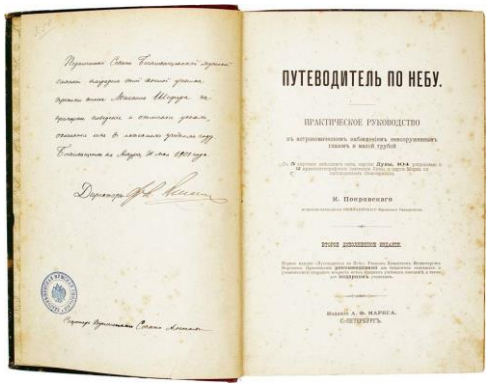
Эстимейт 1 000 - 2 000 р.

*

ЛОТ 297. Подборка книг различной тематики. - Потёртости, надрывы, утраты (?)

Эстимейт 1 000 - 1 200 р.

*



ЛОТ 298. Покровский, К. Д. Путеводитель по небу: Практическое руководство к астрономическим наблюдениям невооруженным глазом и малой трубой: С 5 карт. звездного неба, картою Луны, 104 рис. и 2 хромолит. (затмение Луны и карта Марса по наблюдениям Скиапарелли) / [соч.] К. Покровского, астронома-наблюдателя Юрьевск. ун-та. - 2-е [пересмотр. и] доп. изд. - СПб.: А. Ф. Маркс, [1897]. - XIII, [2] 295, [1] с., [6] с. объявл.: ил., 10 л. ил., карт.; 25x17 см. В составном издательском переплёте. Хорошая сохранность. Пятна на переплёте, надрывчики корешка, фоксинги, наградная запись "Ученику третьего класса Михаилу Шеферу" на свободном листе переднего форзаца (орешковые чернила). Покровский Константин Доримедонтович (1868-1944), профессор, советский астроном, член-корреспондент АН СССР.

Эстимейт 8 000 - 9 000 р.

*

ЛОТ 299. Полонский, В.П. 4 книги: 1. Полонский, В.П. О Маяковском / Вяч. Полонский. - М.; Л.: Огиз; Гос. изд-во худож. лит., 1931. - 68 с.: 1 вкл. л. портр.; 18x12 см. - 3000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы корешка, шт. бук. маг. 2. Полонский, В.П. На литературные темы: Статьи критические и полемические / Вяч. Полонский. - Л.: Артель писателей "Круг", 1927. - 213 с.; 22x15,6 см. - (Литературная критика). В издательском картонаже. Коллекционная сохранность. Незначительные потёртости корешка и углов. Блюм. Запрещенные книги русских писателей и литературоведов 1917-1991. №975. 3. Полонский, В.П. О современной литературе / Вячеслав Полонский; С портр. работы Алексея Кравченко. - 3-е изд., испр. и доп. - М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. - 350, [1] с.: портр.; 23x15,6 см. - 5000 экз. В издательском картонаже. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости картонажа. 4. Полонский, В.П. Михаил Александрович Бакунин. (1814-1876) / Вячеслав Полонский. - М.: Гос. изд., 1920. - 168 с., 1 л. портр.; 23x15,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Первая сторонка обложки полностью отходит от блока, утрата верхней и нижней частей корешка, большая часть страниц не разрезана. Полонский [наст. фам. Гусин] Вячеслав Павлович (1886-1932), литературный критик, публицист.

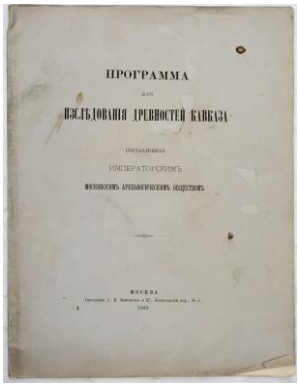
Эстимейт 7 500 - 8 500 р.

*

ЛОТ 300. Проблема преступности: [Сборник] / ред. и предисл. Я.С. Розанова. - Киев: Гос. изд. Украины, 1924. - [4], 268 с.: 1 л. диагр.; 23,5x15,5 см. - 10 000 экз. - (Проблемы марксизма; Сб. 2). В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Надрывы обложки по краям.

Эстимейт 2 500 - 2 700 р.

*



ЛОТ 301. Программа для исследования древностей Кавказа, составленная Императорским Московским

Археологическим обществом. - М.: Тип. А.И. Мамонтова и Ко, 1889. - 20 с.: ил.; 30,5х23,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Небольшие пятна на обложке.

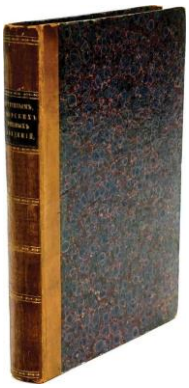
Эстимейт 1 100 - 1 300 р.

*

ЛОТ 302. Пругавин, А.С. Голодающее крестьянство. Очерки голодовки 1898-99 года / А.С. Пругавин. - М.: "Посредник", 1906. - 210, [1] с.; 20,3х14,4 см. В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Потёртости, утрата небольших фрагментов уголков обложки, реставрация корешка. Издание публициста-этнографа Александра Степановича Пругавина (1850-1920).

Эстимейт 1 500 - 2 000 р.

*



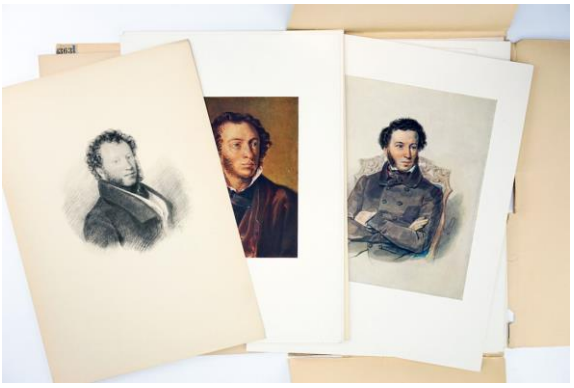
ЛОТ 303. Путятин, Е. В. Проект преобразования морских учебных заведений с учреждением новой гимназии / сост. адм. гр. Путятиным. — СПб.: тип. Морского министерства, 1860. — [2], 521 с.; 23х15,5 см.

В составном индивидуальном переплёте эпохи.

Очень хорошая сохранность. Небольшие потёртости корешка, дорев. шт.-монограмма «Ф. К. К.» на тит. л.

Эстимейт 32 000 - 36 000 р.

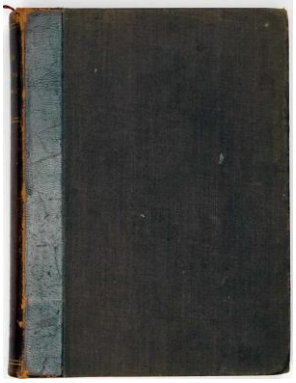
*



ЛОТ 304. Пушкин и его друзья. Портреты и рисунки / ред. и вступит. ст. И.С. Зильберштейна. - М.: Литературный музей, 1937. - 44 с.: 16 л. портр.; 30х21 см. - (Портреты, автографы, рисунки писателей и иллюстрации к литературным произведениям. Вып. 1 / Общ. ред. директора музея Влад. Бонч-Бруевича). В издательской папке. Хорошая сохранность. Надрывы папки по краям.

Эстимейт 1 000 - 1 200 р.

*



ЛОТ 305. Радищев, А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву / [Соч.] А.Н. Радищева; [Под ред. и с предисл. Н.П. Павлова-Сильванского и П.Е. Щеголева]. - СПб., 1905. - LXXXX, [6], 299 с.: 1 л. фронт. (портр.).; 20,5х15 см. В добротном составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, мелкие фоксинги на отдельных страницах, пометы и шт. бук. маг. Первое научное издание "Путешествия". См.-Сок. №238.

Эстимейт 4 000 - 6 000 р.

*

ЛОТ 306. Разговоры Гете, собранные Эккерманном / пер. с нем. [с предисл.] Д. В. Аверкиева: [в 2 ч.]. - 2 -е изд. - СПб.: А.С. Суворин, 1905. - Ч. 2. [2], 416, XXVI с.; 19,3х13,3 см. В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки, надрывчик корешка, роспись владельца "А. Теншин (?)" на 1 с. обложки и тит. л.

Эстимейт 400 - 600 р.

*

ЛОТ 307. Разгром черного барона [Текст]: Статьи - Рассказы - Стихи - Воспоминания: Сборник сост. Днепропетровской организацией Союза советских писателей Украины / Под общ. ред. И. А. Гаврилова, Ф. Ф. Рогалева, Н. Г. Чибураева; Предисл. М. М. Хатаевича. - Днепропетровск: Обл. ком. по проведению пятнадцатилетия освобождения Днепропетровщины от врангелевских войск, 1935. - 272 с.: ил., портр.; 22,7х14,5 см. - 10 000 экз. Обложка и художественное оформление В. Курилова. Портреты: М. Молошний; фото в тексте: Д. Шнирман, И. Каплан. Перед загл.: К пятнадцатилетию решающих боев с Врангелем. В составном издательском переплёте. Потёртости и мелкие пятна на крышках переплёта, заломы на крышках, временные пятна на отдельных страницах. Без суперобложки.

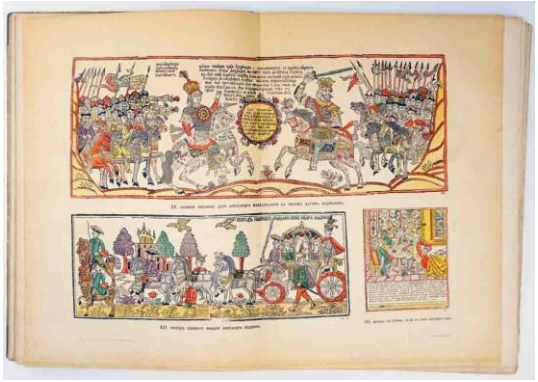
Эстимейт 2 200 - 2 400 р.

*

ЛОТ 308. Ремизов, А.М. Повесть о Иване Семеновиче Стратилатове; Неуемный бубен / Алексей Ремизов. - Берлин: Русское творчество, 1922. - 77, [1] с.; 25х15 см. В издательской обложке. Сторонки обложки отходят от блока, повреждение 1 с. обложки (вода), утрата корешка, распадение блока.

Эстимейт 2 000 - 2 400 р.

*



ЛОТ 309. Ровинский, Д.А. Русские народные картинки / Собрал и описал Д.А. Ровинский. Посмертный труд печатан под наблюдением Н.П. Собко: [в 2 т.]. - СПб.: Р. Голике, 1900. - Т.1. [4] с., 288 стб.: ил., 7 л. цв. ил.; Т.2. [4], 289-520 стб.: 6 л. из 8 л. цв. ил. Федорова, М.Ф. Алфавитный указатель к труду Д.А. Ровинского: Русские народные картинки. / Составила М.Ф. Федорова. - СПб.: Р. Голике, 1901. - 64 стб.; 32,2х23 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Издательская обложка наклеена на обе крышки переплёта. Первая сторонка шрифтовой издательской обложки (Указатель) сохранена в переплёте. Потёртости переплёта, выпадение отдельных страниц, надрыв нижней части корешка .фоксинги, утрата 2-х л. ил. (т.2), пометы и шт. бук. маг. Дмитрий Александрович Ровинский (1824-1895), юрист, археограф, историк искусства, крупнейший коллекционер гравюр и эстампов, почётный член Петербургской Академии наук, почётный член Академии художеств. См.-Сок. №4197, 4198.

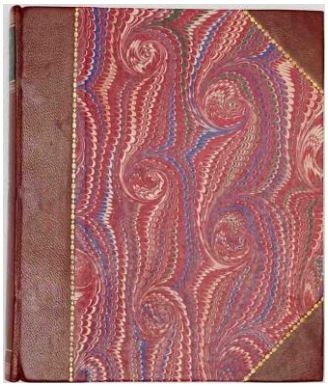
Эстимейт 22 000 - 25 000 р.

*

ЛОТ 310. Розанов, В.В. Религия и культура: Сборник статей / В.В. Розанов. - 2-е изд. - СПб: Тип. М. Меркушева, 1901. - [6], II, 274 с.; 22,4х15,2 см. В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте, втор. пол. XX в. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплёт.

Эстимейт 2 000 - 2 600 р.

*



ЛОТ 311. Розанов, В.В. Темный лик: метафизика христианства / В.В. Розанов. - СПб.: тип. Ф. Вайсберга и П. Гершунина, 1911. - III-XVI, 285 с.; 21х17,3 см. В составном индивидуальном переплёте конца XX века. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплёт, утрата авантитула, утрата и реставрация правого верхнего угла с. VII (край наращен бумагой), след стёрт. шт. на тит. л. Прижизненное издание философа, критика Василия Васильевича Розанова (1856-

1919). См.-Сок. №3484.

Эстимейт 4 000 - 5 000 р.

*

ЛОТ 312. Руднев, В.В. Махновщина. - [Харьков]: Книгоспилка, [1928]. - 102 с., [2] с.: ил., 1 вкл. л. с карт.; 17,5х12 см. - (Библиотека Октября / Истпарт. ЦК КП(б)У и Всеукр. октябрьская комиссия). Без издательской обложки. Подчеркивания на полях и в тексте.

Эстимейт 200 - 400 р.

*

ЛОТ 313. Сборник действующих постановлений Пленума и директивных писем Верховного суда СССР / под ред. И.Т. Голякова. - М.: Юридическое изд-во НКЮ СССР, 1941. - 136 с.; 22,2х15 см. - 10 000 экз. В издательском картонаже. Потёртости и загрязнения картонажа. Из предисл.: "В настоящий сборник включены все постановления Пленума Верховного суда СССР за 16 лет, с 1924 по 1940 г. включительно, имеющие руководящее значение".

Эстимейт 4 000 - 4 200 р.

*

ЛОТ 314. Сеньковский, М.В. Железнодорожные станции / М.В. Сеньковский. - 3-е изд. - М.; Л.: НКПС Госжелдориздат, 1933. - 278, [2] с.: ил., чертеж.; 22х15 см. В составном издательском переплёте. Переплёт сильно поврежден (влага, грязь), мелкие фоксинги на страницах. Из предисл.: "Книга рассматривает работу и назначение станций в зависимости от условий перевозки пассажиров и грузов, вопросы хранения грузов, устройства пассажирских зданий, платформ, водоснабжение, топливоснабжение, освещение станций. Также освещён особый раздел маневрам, остановочным пунктам, обгонным пунктам, станциям средней величины и большим станциям, грузовым, портовым, пограничным и расчетам пропускной способности станций".

Эстимейт 1 200 - 1 400 р.

*

ЛОТ 315. Сергей Миронович Киров. (Костриков): [Альбом] / под ред. Б. П. Позерна. - [Л.]: Изогиз. Ленингр. отд-ние, 1936. - [58] с. текста: [111] л. крас. ил., портр., карт., факс.; 36х27 см. - 5300 экз. Графические работы П. П. Григорьянца и Д. Е. Кутателадзе. В красном цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте работы Д. Л. Двоскина. В коробке. Без суперобложки. Очень хорошая сохранность. Надрыв по корешку, надрывы и потёртости коробки. Издание приурочено к 50 - летию со дня рождения революционера, государственного и политического деятеля Сергея Мироновича Кирова (1886-1934).

Эстимейт 12 000 - 14 000 р.

*

ЛОТ 316. Симонович-Ефимова, Н.Я. Записки петрушечника / рис. Н.Я. Симонович-Ефимовой, В.А. Фаворского и И.С. Ефимова. — М.; Л.: Государственное издательство, 1925. — 240 с.: ил.; 23,8х19,5 см. — 2000 экз. В иллюстрированной издательской обложке работы В. Фаворского. Хорошая сохранность. Потёртости обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка, обложка полностью отходит от блока.

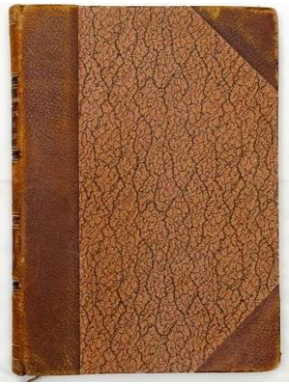
Эстимейт 3 000 - 3 500 р.

*

ЛОТ 317. Скабичевский, А.М. История новейшей русской литературы 1848-1892 гг. / А.М. Скабичевского. - 2-е изд. испр. и доп. - СПб.: Ф. Павленков, 1893. - [8], 448 с., 449-488 стб., [4] с.; 21,7х14,8 см. Первая сторонка шрифтовой издательской обложки сохранена. Блок извлечен из переплёта и подрезан, запись на 1 с. обложки, мелкие фоксинги на страницах.

Эстимейт 1 000 - 1 500 р.

*

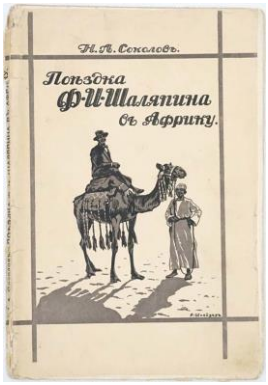


ЛОТ 318. Снессарев, Н.В. Мираж «Нового времени»: Почти роман / Н. Снессарев. - СПб.: тип. М. Пивоварского и И.А. Типографа, 1914. - 135 с.; 20х14 см. В составном индивидуальном переплете эпохи. Крышки оклеены "мраморной" бумагой. Корешок и углы из коричневой кожи. На корешке тиснением золотом: линейные рамки, фамилия автора и название издания. Составные форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. "Мраморный" обрез. Шрифтовая издательская обложка сохранена в переплете. Очень хорошая сохранность. Незначительные потертости переплета, блок подрезан под переплет, сюжетный экслибрис "Ex libris библиотеки рабочих и служащ., типо-лит. А.Ф. Маркс "Нива". Дар" на обороте свободного листа переднего форзаца, влад. шт. – экслибрис «Из книг Яна Гунича» на тит. л., шт. бук. маг. Издание журналиста, сотрудника газеты "Новое время" Николая Васильевича Снессарева (1856-1928). "Вскоре после смерти издателя А.С. Суворина Снессарев поссорился с его сыновьями и и другими пайщиками издательского дома, и выпустил брошюру «Мираж „Нового времени“ (почти роман)», где описал многие тайные для публики аферы своего бывшего издания. В предисл. Снессарев писал: «„Новому времени“ покойного Алексея Сергеевича Суворина я отдал половину моей жизни. Ровно двадцать пять лет (1887-1913 гг.). Это дает мне право теперь со спокойной совестью издать

настоящую книгу. Она написана ровно через год после моего ухода из дела». Среди разоблачений Снесарева были утверждения, что «Новое Время» имело постоянный контакт с известным биржевым деятелем Манусом, который при помощи газеты пытался свалить со своего поста министра финансов В.Н. Коковцева и директора кредитной канцелярии Л.Ф. Давыдова; что три русских банка — Русско-Азиатский, Санкт-Петербургский частный коммерческий и Торгово-Промышленный — выделяли огромные суммы предприятиям А. Суворина. Снессарев оперировал письмом Мануса к А.И. Путилову и называл суммы, которые попали к людям, работающим в «Новом Времени» и «Вечернем Времени». Эта публикация в немалой степени способствовала падению репутации газеты в обществе". Первая книга автора.

Эстимейт 5 500 - 6 500 р.

*



ЛОТ 319. Соколов, Н.А. Поездка Ф.И. Шаляпина в Африку / Н.А. Соколов; Обл., тит. л., буквы Р. Шнейдера. - М.: Типо-лит. торг. д. "Печатник", 1914. - 88 с.: ил.; 23,2х15,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы корешка, утрата фрагментов корешка, незначительные потёртости обложки, обложка слегка отходит от блока, пометы и шт. бук. маг.

Эстимейт 3 500 - 4 000 р.

*

ЛОТ 320. Солженицын, А.И. Один день Ивана Денисовича: Повесть. - [М.]: [Советский писатель, 1963]. - 144 с.; 16,5х13 см. В шрифтовой издательской обложке. Пятна на 1 с. обложки, надрыв верхней части корешка, потёртости обложки. Первое издание рассказа отдельной книгой.

Эстимейт 1 800 - 2 400 р.

*

ЛОТ 321. Соловьев, С.М. Русская летопись для первоначального чтения / сост. Сергеем Соловьевым. - 6-е изд. - М.: типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1908. - 192 с.; 18х13,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Надрывы корешка, утрата верхней и нижней частей корешка.

Эстимейт 500 - 600 р.

*

ЛОТ 322. Стивенс, А.У. Два полета американских стратостатов [Июль 1934 г. и ноябрь 1935 г.] / Альберт Стивенс; пер. с англ. Н. Н. Яковлевой и Ю. Д. Шер; под ред. и с вступ. статьей инж. Б. Н. Воробьева. - М.: ЦС Союза Осоавиахим СССР, 1937. - 113, [2] с.: ил.; 25х17 см. - 10 000 экз. В иллюстрированной издательской обложке работы художника Б. Азюкевича. Бледные коричневые пятна на обложке, большая часть корешка утрачена, чернильное пятно в левом верхнем углу блока. Первое издание на русском языке.

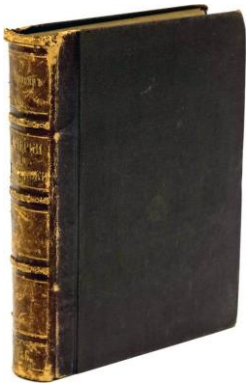
Эстимейт 1 800 - 2 200 р.

*

ЛОТ 323. Стругацкий, А., Стругацкий, Б. Возвращение. (Полдень. 22-й век): Фантастическая повесть: [Для сред. и ст. возраста] / Рис. Г. Макарова. - М.: Детгиз, 1963. - 256 с.: ил.; 21х13 см. - (Библиотека приключений и научной фантастики). В издательском переплёте. Коллекционная сохранность.

Эстимейт 500 - 600 р.

*



ЛОТ 324. Суворин, А. С. Очерки и картинки: Собрание рассказов, фельетонов и заметок Незнакомца (А. Суворина): [в 2 кн.]. - СПб.: тип. В. С. Балашева, 1875. - Кн. 1. [6], 48, 7-8, 1-6, 11-16, 9-10, 17-144, 48 с.; Кн. 2. [4], 49-320, 49-139 с.; 18,5x13,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости корешка, страницы перепутаны (втор. араб. паг.), влад. ярлык на переднем форзаце, шт. бук. маг. Суворин Алексей Сергеевич (1834-1912), основатель газеты "Новое время", издатель, журналист. В молодости пользовался успехом как фельетонист, писавший под псевдонимом "Незнакомец". Для издания сборника автор отобрал лучшие юмористические рассказы, фельетоны не только на социально-бытовые темы, но и заметки, касательно биржевых игр и акционерных компаний. "Как-то зимою я и А. С. Суворин шли по Малой Итальянской ул. Мы говорили о прошлом, когда он писал под псевдонимом Незнакомца и считался лучшим фельетонистом. Между прочим он рассказал мне, как лет 15 назад его судили за книгу «Очерки и картинки», в которой он собрал некоторые свои фельетоны, имевшие в ту пору большой успех" - А. Чехов. Полное собрание сочинений.1896. См.-Сок. №1158.

Эстимейт 28 000 - 32 000 р.

*

ЛОТ 325. Театральный Альманах. Сезон 1926-27 г. / При участии: Агатова В.И., Букшпана М., Гарника Е.Я. и др.; зарисовки и шаржи худож. Бамского. - Киев: Посредрабис, 1926. - 52 с.: ил.; 34,5x26 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, надрывы и утраты фрагментов корешка, обложка частично отходит от блока, надпись владельца на 1 ст. обложки. Экземпляр с автографом одного из авторов на тит. л.: "Дорогому Александру Константино- / вичу Розовскому - для неко- / торых воспоминаний / о Киеве / М. Шлиосберг". Розовский Александр Константинович (псевд. С. Грей; 1888-1962) - драматург, критик, театровед. На с. 39 статья Н.П. Смирнова-Сокольского "Ловите, ловите жар-птицу! (Пути советской эстрады)".

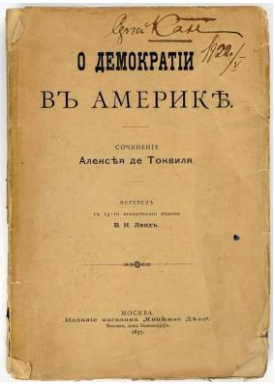
Эстимейт 1 000 - 2 000 р.

*

ЛОТ 326. Тит Петроний Арбитр. Матрона из Эфеса / пер. с латинского, послесловие и примечания Г.И. Гидони, с предисловием Н.С. Гумилева и с 12-ти гравюрами на дереве Григория Гидони. - Пг.: в Гос. тип. аренд. Б.Я. Авидон, 1923. - [24] с.: ил.; 19x13,5 см. - 550 экз. В "немой" издательской обложке и шрифтовой суперобложке. Хорошая сохранность. Небольшие надрывы суперобложки и блока по нижнему полю.

Эстимейт 3 400 - 4 400 р.

*



ЛОТ 327. Токвилль, А.Ш.А. О демократии в Америке / [Соч.] Алексея де Токвилля; Пер. с 14 фр. изд. [и снабдил предисл.] В.Н. Линд. - М.: Кн. дело, 1897. - XVI, 620 с.; 24,5x17 см. В шрифтовой издательской обложке. Первая сторонка обложки отходит от блока, запись владельца на 1 с. обложки, утрата корешка, распадение блока, большая часть страниц не разрезана, утрата правого нижнего угла 1 с. обложки.

Эстимейт 5 500 - 6 000 р.

*

ЛОТ 328. Толстой, Л.Н. Плоды просвещения: Комедия в 4 действиях / Л.Н. Толстой. - Киев: Ф.А. Иогансон, 1891. - 181 с.; 14x10 см. На корешке: 1892 г. В издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Надрыв нижней части корешка .

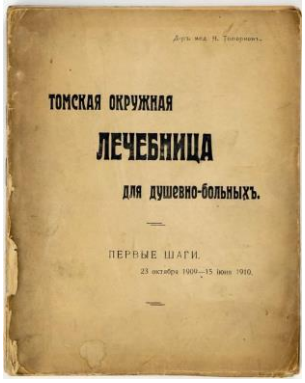
Эстимейт 900 - 1 000 р.

*

ЛОТ 329. Толстой, Л.Н. Произведения о Кавказе / [Подбор текстов Б.С. Виноградова]. - Грозный: Обл. кн. изд-во, 1950. - 416 с.; 21x13 см. - 15 000 экз. В издательском переплёте. Небольшие загрязнения переплёта, дарственная надпись на свободном листе переднего форзаца.

Эстимейт 500 - 600 р.

*



ЛОТ 330. Топорков, Н. Томская окружная лечебница для душевнобольных. Первые шаги 23 октября 1909 - 15 июня 1910 / д-р мед. Н. Топорков. - [Томск]: [Типо-лит. Сибирск. Т-ва печатного дела, 1911]. - [2], 103, [1] с.: 15 л. портр., ил.; 22x17,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Задняя сторонка обложки отходит от блока, надрывы и утрата фрагментов задней сторонки обложки, утрата корешка, распадение блока. Топорков Николай Николаевич (1873-1935), психиатр, доктор медицины. В 1907-1917 гг. – первый директор и главный доктор Томской Окружная психиатрической лечебницы. При лечении душевных больных широко использовал трудовую терапию. Больные практически с первых дней пребывания в лечебнице попадали в условия лечебно-трудового режима: по словам Н.Н. Топоркова, «они не содержались, а лечились». Были открыты сапожная, портняжная, переплетная, корзиночная, швейная и ткацкие мастерские. Кроме того, частично в отделениях, частично в мастерских, производились чулочные, шляпные и иные работы.

Эстимейт 3 000 - 4 000 р.

*

ЛОТ 331. Тройницкий, С.Н. Фарфоровые табакерки Эрмитажа / С. Н. Тройницкий. - Пг.: Журнал "Старые годы", 1915. - 77 с.: ил., 2 л. цв. ил.; 24,8x19 см. В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, утрата корешка, распадение блока, незначительные загрязнения страниц от перелистывания, шт. бук. маг.

Эстимейт 3 400 - 3 600 р.

*

ЛОТ 332. Тугаринов, А. Я. Материалы по птицам Енисейской губернии / А. Я. Тугаринов и С. А. Бутурлин. - Красноярск: тип. б. М. И. Абалакова, 1911. - [4], VIII, 440 с.; 26,5x17 см. - (Записки Красноярского подотдела Восточно-сибирского отдела Русского географического общества: По физ. географии; Т. 1, вып. 2/4). В составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости корешка, утрата свободного листа заднего форзаца, шт. бук. маг. на заднем форзаце. Монография профессора, учёного-орнитолога, краеведа, директора Красноярского краеведческого музея Тугаринова Аркадия Яковлевича (1880 - 1948) совместно написанная с орнитологом и путешественником Сергеем Александровичем Бутурлиным (1872-1938). Первая книга А. Я. Тугаринова.

Эстимейт 4 000 - 4 400 р.

*

ЛОТ 333. Тугендхольд, Я.А., 2 книги: 1.Тугендхольд, Я. Винсент Ван-Гог: Письма / Я. Тугендхольд. - М.: Т-во Маковский и сын, 1919. - VI, [2], 97, [3] с.: ил., 12 л. ил.; 27,5x21 см. - 1500 экз. Титульный лист и обложка работы Н.И. Пискарева. В иллюстрированной издательской обложке в две краски. Хорошая сохранность. Надрыв верхней части корешка, утрата нижней части корешка. 2. Тугендхольд, Я.А. Художественная культура Запада: Сборник статей / Я. Тугендхольд. - М.; Л.: Госиздат, 1928. - [4], 191 с.: ил.; 27,2x20 см. - 3000 экз. В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрыв верхней части корешка, незначительные потертости обложки. Издания русского и советского искусствоведа, художественного критика Якова Александровича Тугендхольда (1882-1928).

Эстимейт 2 600 - 2 800 р.

*

ЛОТ 334. Тургенев, И.С. Казнь Тропмана. Из литературных и житейских воспоминаний / И.С. Тургенев. М.; Берлин: «Геликон», 1922. - 58 с.: ил., фронт.; 22,3x15 см. Рисунки Марселя Слодкого. В составном индивидуальном переплёте пер. пол. XX века. Первая сторонка шрифтовой издательской обложки сохранена в переплёте. Блок подрезан под переплёт, шт. бук. маг. Слодкий Марсель (1892-194[4]), украинский художник и гравер.

Эстимейт 1 500 - 1 600 р.

*

ЛОТ 335. Тэн, Ипполит. Наполеон Бонапарт. (H. Taine. Les origines de la France contemporaine. Le regime moderne, t. 1, livre 1) / Ипполит Тэн. С воспроизведением портр. ген. Бонапарта, писан. Гереном в 1798 г. Пер. О.К. Синцовой. - М: Мусагет, 1912. - 107 с., 12 с. реклама; 27х20,1 см.

В шрифтовой издательской обложке. Бледный развод на обложке, утрата фронтисписа.

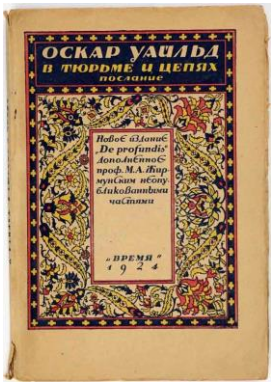
Эстимейт 1 000 - 1 200 р.

*

ЛОТ 336. Тютчев, Ф.И. Полное собрание сочинений / Ф.И. Тютчев; С крит.-биогр. очерком В.Я. Брюсова, библиогр. указ., примеч., вариантами, факс. и портр. ред. изд. П.В. Быкова. - 6-е изд., испр. и доп. - СПб.: Т-во А.Ф. Маркс, [1912]. - XLVIII, 694 с.: 1 л. фронт. (портр.), 1 л. факс.; 20,4х14,5 см. В цветном иллюстрированном картонаже эпохи. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости. Экземпляр из собрания театрального режиссёра, сотрудника В.Э. Мейерхольда Михаила Михайловича Коренева (1889-1980), о чем свидетельствует штемпельный экслибрис библиотеки "М. Коренева". Библиотека включала более 6000 т. книг, касающихся театра и художественной литературы русских классиков.

Эстимейт 2 000 - 3 000 р.

*



ЛОТ 337. Уайльд, О. В тюрьме и цепях: Послание: (Epistola: in carcere et vinculis): Новое изд. "De profundis", доп. неизд. частями / Оскар Уайльд; Пер. и вступ. ст. проф. М.А. Жирмунского. - Л.: Время, 1924. - 125, [3] с.; 20х14 см. - 3000 экз. В цветной иллюстрированной издательской обложке работы А. Лео. Надрывы корешка, пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки.

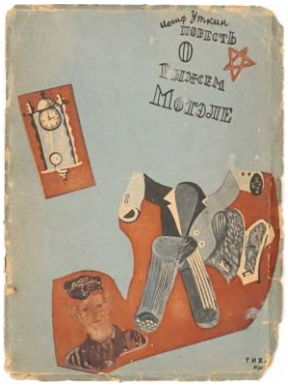
Эстимейт 2 000 - 2 400 р.

*

ЛОТ 338. Уошборн, К. Новые школы Западной Европы = New schools in the old world / К. Уошборн; пер. Е. Дьяконовой и Е. Порецкой. - М.: Посредник, 1928 (Серпухов: тип. Серпуховск. "Промторга"). - 83, [1] с., [2] с. объявл.; 23х15 см. - 2000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата правого нижнего угла 1 с. обложки, утрата верхней и нижней частей корешка. От издательства: "предлагаемая книга о некоторых школах Западной Европы, школах нового направления, особенно выдающихся по своей работе, написана одним из передовых педагогов Америки К. Уошборном, руководителем школьного дела в Винетке. Уошборн посетил ряд передовых школ Западной Европы, в которых позаимствовал интереснейшие, характерные черты в новых формах воспитания и образования для написания данной книги".

Эстимейт 1 000 - 2 000 р.

*



ЛОТ 339. Уткин, И. Повесть о рыжем Мотэле, господине инспекторе, раввине Иссайе и комиссаре Блох / Иосиф Уткин. Обложка и рисунки Л.П. Зусмана. - М.; Л.: ГИХЛ, 1931. – 48 с.: ил.; 17,7х13 см. – 3 000 экз.

В цветной иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки, незначительные надрывчики

обложки по краям, утрата нижней и верхней частей корешка.

Книга «Повесть о рыжем Мотэле...» – поэма о переменах, внесённых революцией в жизнь еврейского местечка. Это был первый настоящий успех молодого поэта. Лесман. №, Турчинский. №.

Эстимейт 1 800 - 2 000 р.

*

ЛОТ 340. Фадеев, А.А., 2 издания: 1. Фадеев, А. Молодая гвардия: Роман / А. Фадеев. — М.: Правда, 1946. — 328 с.; 26x16 см. — 50 000 экз. — (Приложение к журналу "Огонек" за 1946 г., 6-я кн.). В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, утрата нижней части корешка, небольшие надрывы обложки по краям. 2. Фадеев, А. Молодая гвардия: Роман / А. Фадеев. — М.: ОГИЗ; ГИХЛ, 1947. — 460 с.: 1 л. фронт. (портр.); 22x15 см. — 100 000 экз.В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения и надрывы обложки. Прижизненные издания известного советского писателя Александра Александровича Фадеева (1901-1956). За роман "Молодая гвардия" автору в 1946 г. присуждена Сталинская премия первой степени.

Эстимейт 1 800 - 2 000 р.

*

ЛОТ 341. Феденко, И.И. Москва - Уфа: Справочник-путеводитель по Москве-реке, Оке, Волге, Каме и Белой на навигацию 1935 г. / сост. И.И. Феденко. - М.: ОГИЗ; Физкультура и спорт, 1935. - 66, [2] с.: ил., схем.; 14,8x10,7 см. - 5000 экз. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки, утрата правого нижнего уголочка 1 с. обложки.

Эстимейт 900 - 1 000 р.

*

ЛОТ 342. Федоров, П.А. Крахмальное, декстринное и паточное производство: Практическое руководство по приготовлению картофельного, пшеничного, рисового и маисового крахмала, а также декстрина и патоки / П.А. Федоров, технолог. - 2-е испр. и доп. изд. - СПб.: М.П. Петров, 1912. - 56 с.: ил.; 22,7x14,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы и утрата фрагментов корешка, дорев. шт. "Ветлужская уездная земская управа. Отдел агрономический" на 1 с. обложки.

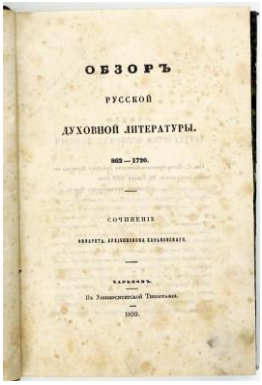
Эстимейт 1 500 - 1 800 р.

*

ЛОТ 343. Федотов, Г.П. И есть и будет: Размышления о России и революции / Г. Федотов - Париж: "Новый Град", 1932. - 3-216, [4] с.; 23,2x16 см. В составном индивидуальном переплёте конца XX века. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплёт, фоксинги, утрата авантитула. Федотов Георгий Петрович (1886-1951), философ, историк. В 1920-е гг. эмигрировал в Париж. Дружен был с Н. Бердяевым. Его труды посвящены истории русской церкви, назначению и месту России и революции.

Эстимейт 4 500 - 5 000 р.

*


ОБЗОРЪ
РУССКОЙ
ДУХОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
862 — 1720.
СОЧИНЕНІЕ
ФИЛАРЕТА, АРХІЕПИСКОПА ЧЕРНИГОВСКАГО.
ХАРЬКОВЪ.
Въ Университетской Типографіи.
1859.

ЛОТ 344. Филарет [Гумилевский, Д.Г.]. Обзор русской духовной литературы / соч. Филарета (Гумилевского), архиепископа Черниговского: [в 2 кн.]. - Харьков: в Университетской тип., 1859. - Кн.1: 862 - 1720. [2], 448 с; 23,5x15,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, фоксинги и бледные пятна на страницах, шт. бук. маг.

Эстимейт 10 000 - 12 000 р.

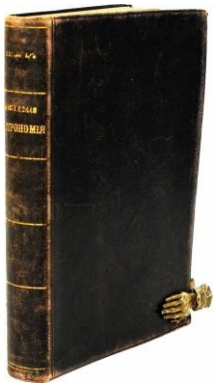
*

ЛОТ 345. Филонов: [Каталог произведений, находящихся в Русском музее, с объяснительным текстом]. / Вступительная статья: С. Исаков; Гос. русск. музей. Худож. отд. Л.: Государственный русский музей, 1930. — 41, [2] с.: ил.; 19x14 см. — 1000 экз. 15 чёрно-белых иллюстраций П. Филонова. В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, обложка полностью отходит от

блока, шт. бук. маг. на 4 с. обложки. Блок в очень хорошей сохранности. Первая редчайшая монография — каталог творчества замечательного русского художника Павла Николаевича Филонова (1883-1941).

Эстимейт 3 800 - 4 200 р.

*



ЛОТ 346. Фламмарион, К. Живописная астрономия = (Astronomie populaire): Общее описание вселенной, увенчанное Монтионовской премией / [Соч.] К. Фламмариона; Пер. Е. Предтеченского. - 2-е изд. - СПб.: Ф. Павленков, 1900. - IV, 700 с.: ил., 4 л. цв. ил.; 23х15 см. В "мягком" чёрном индивидуальном переплёте эпохи. На корешке тиснением золотом: фамилия автора и название издания. Составные форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. Иллюстрированная издательская обложка, выполненная в технике хромолитографии, сохранена в переплёте. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, выпадение л. ил. и отдельных страниц, пометы бук. маг. Фламмарион Камиль Николя (1842-1925), известный французский астроном, известный популяризатор астрономии, основатель Французского Астрономического общества (1887).

Эстимейт 24 000 - 30 000 р.

*

ЛОТ 347. Франциск Ассизский. Цветочки святого Франциска Ассизского / пер. А.П. Печковского; Вступит. ст. С.Н. Дурылина. - М.: Мусагет, 1913. - [6], XXXII, 176 с.; 19,6х12,5 см. В цельнотканевом (ситец) индивидуальном переплёте втор. пол. XX века. Без издательской обложки. Хорошая сохранность. Блок подрезан под переплёт.

Эстимейт 200 - 400 р.

*

ЛОТ 348. Фрейд, З. Психоаналитические этюды / проф. Зигмунд Фрейд; пер. с нем. и предисл. д-ра Я.М. Когана. - Одесса: [Тип. коллектива "Полиграф"], 1926. - 80 с.: 1 л. фронт. (портр.); 16,3х12 см. - 1000 экз. - (Вопросы теории и практики психоанализа). В составном индивидуальном переплёте втор. пол. XX века. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплёт. Прижизненное издание австрийского учёного в области психоанализа Зигмунда Фрейда (1856-1939). Первое издание на русском языке.

Эстимейт 200 - 400 р.

*

ЛОТ 349. Фридланд, Л.С. Судьба под контролем: (Венерические болезни и брак) / Д-р Л. Фридланд. - Л.: Красная газета, 1928. - 29 с., [3] с. объявл.; 17х13 см. - (Популярная библиотека журнала "Наука и техника"; Вып. 56). В орнаментированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрыв корешка, незначительные потертости обложки.

Эстимейт 1 100 - 1 200 р.

*

ЛОТ 350. Цейс, Г. Учебник всеобщей истории с точки зрения культуры / соч. д-ра Густава Цейса, проф. Веймар. гимназии; пер. И. Катаева: Ч. 1 в 2 кн. - СПб.: тип. т-ва "Обществ. польза", 1862-1864. - Ч.1: Древняя история. Вып. 2: История греков. 1864. [2], IV, 600 с.; 19х12 см. На тит. л.: № 120. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, утрата верхней части корешка, утрата небольшого фрагмента нижней части корешка, корешок отходит от задней крышки переплёта, фоксинги.

Эстимейт 1 200 - 1 400 р.

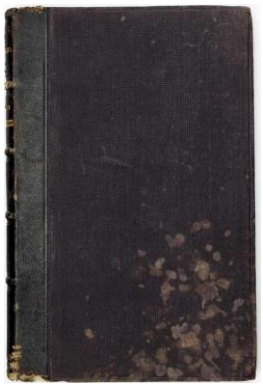
*

ЛОТ 351. Чаянова, О. Торжество Муз. Памятка исторических воспоминаний к столетнему юбилею Московского большого театра 1825-1925. / Составлено Ольгой Чаяновой. - М.: М. и С. Сабашниковы, 1925. - 45 с.: ил.; 22,5х14,8 см. - 1500 экз. В орнаментированной издательской обложке. Потёртости обложки, бумажная наклейка в верхней части корешка, пометы на 1 с. обложки

и тит. л., штампик "Акционерное общество книжной торговли" на тит.л., шт. бук. маг. на 4 с. обложки.

Эстимейт 1 000 - 1 200 р.

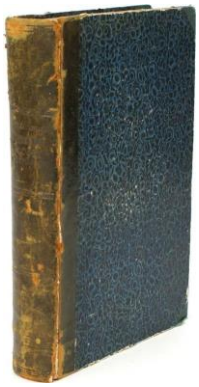
*



ЛОТ 352. Чистяков, М.Б. Курс теории словесности / [Соч.] Михаила Чистякова: [в 2 ч.]. - СПб.: Кораблев и Сиряков, 1847. - Ч.1. [4], VIII, 238 с., [1] с. объявл.; 23х14,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Небольшое повреждение передней крышки, потёртости корешка, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

Эстимейт 4 000 - 4 600 р.

*



ЛОТ 353. Чичерин, Б. Н. Областные учреждения России в XVII веке / Соч. Б. Чичерина. - М.: тип. Александра Семена, 1856. - [6], IV, 592, II с.; 23х15 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Трещины по корешку, фоксинги на страницах. Экземпляр из собрания братьев Хвостовых(Михаила и Вениамина), о чём свидетельствует инициалы "М.Х." в нижней части корешка, влад. запись на свободном листе переднего форзаца, а также шт.-экслибрис "Вениамин Михайлович Хвостов" на тит. л. и отдельных страницах. Хвостов Михаил Михайлович (1871-1920), историк античности, основные работы по истории Египта. Его брат - Вениамин Михайлович Хвостов (1868-1920), философ, профессор римского права. Магистерская диссертация известного правоведа, философа и историка Бориса Николаевича Чичерина (1828–1904). Из оглавл.: Областное деление. Воеводы и приказные люди. Должностные лица, подчиняющиеся воеводам. Выборные должности. Таможенные и кабацкие головы и целовальники. Губные старосты и целовальники. Земские старосты и многое другое.

Эстимейт 42 000 - 44 000 р.

*

ЛОТ 354. Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Повременное издание под заведыванием О.М. Бодянского. - М.: в Университетской тип. на Страстном бульваре, 1846-1908. - Кн.2: Апрель-Июнь. 1870. [2], 1-89, [4], II, 1-208, [2], 273-328, [2], 921-1038, 32, X, 2, [2], 223, [3] с.; 27,5х17,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Шрифтовая издательская обложка сохранена в переплёте. Надрывы корешка, утрата небольшого фрагмента верхней части корешка, обложки вклеены, фоксинги, утраты (?). В книге опубликованы произведения кн. И.М. Долгорукого "Путешествие в Киев в 1817 году"; отрывок "Путешествие Адама Олеария в Москву и Персию"; дела сыскного приказа о раскольниках; краткое обозрение русских расколов, ересей и сект; правила единоверцев об учреждении в России старообрядческой иерархии и многое другое.

Эстимейт 2 200 - 2 400 р.

*

ЛОТ 355. Шафарик, П.Й. О происхождении и родине глаголитизма / соч. П.И. Шафарика; Пер. с нем. А. Шемякина. - [М.]: [Унив. тип., 1861]. - [4], VI, 66 с.: 1 л. факс.; 24,2х17,2 см. - (Из "Чтений в О-ве истории и древностей рос. при Моск. ун-те". 1860 г.). В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Потёртости переплёта, бледные разводы от воды по нижнему полю страниц, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце, шт.-экслибрис на свободном листе переднего форзаца "Из книг К.М. Соловьева № 22074".

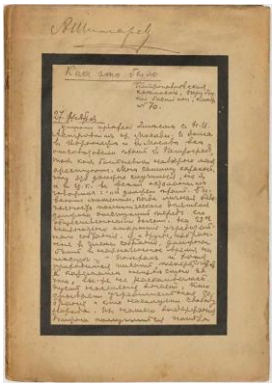
Эстимейт 3 500 - 4 000 р.

*

ЛОТ 356. Шильдер, Н.К. Император Николай Первый, его жизнь и царствование / [соч.] Н.К. Шильдера: [в 2 т.] - СПб.: А.С. Суворин, 1903. - Т.2. 1-16, 19-448, 441-448, 457-820 с.: ил., портр., 29 л. ил., портр., факс. 29х20 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, бумажная наклейка на корешке, утрата авантитула, тит. л. и с. 17-18, вместо с. 449-456 вплетены с. 441-448, реставрация отдельных страниц по корешку (бумага), возможно утрата ил., незначительные надрывы и выпадение отдельных страниц, дорев. библ. шт. на отдельных л. ил. и страницах, нечит. совет. библ. шт. на отдельных страницах.

Эстимейт 15 000 - 20 000 р.

*



ЛОТ 357. Шингарев, А.И. Как это было: Петропавловская крепость, 27.XI.17.-5.I.18 / Дневник А.И. Шингарева. - М.: Ком. по увековечению памяти Ф.Ф. Кокошкина и А.И. Шингарева, 1918. - [4], 68 с.: 1 л. портр.; 23,5x16,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Незначительные загрязнения обложки. Шингарев Андрей Иванович (1869-1918), врач, государственный и политический деятель.

Эстимейт 2 000 - 2 400 р.

*

ЛОТ 358. Шкловский, В.Б. О теории прозы / Виктор Шкловский. - М.: Федерация, 1929. - 265, [1] с., [1] с. объявл.: черт.; 20x14 см. - 3000 экз. В издательском переплёте. Сильные потёртости и загрязнения переплёта. Шкловский Виктор Борисович (1893-1984), литературный критик, эссеист.

Эстимейт 1 800 - 2 400 р.

*

ЛОТ 359. Штрайх, С.Я. Сестры Корвин-Круковские: С 16 ил. / С.Я. Штрайх. - 2-е изд. - М.: Мир, 1934 ("Образцовая" тип.). - 342 с., 2 с. объявл., 8 вкл. л. портр.; 20x14 см. В издательском картонаже. Потёртости и небольшие загрязнения картонажа, верхнее поле свободного листа переднего форзаца срезано.

Эстимейт 200 - 400 р.

*

ЛОТ 360. Энциклопедический лексикон: [в 17 т.]. - СПб.: [в Тип. А. Плюшара], 1835. - Т.3: Ара-Афо. 1835. [4], 550, [2] с.: ил., нот., 1 л. табл.; 20,5x14,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Очень хорошая сохранность. Небольшие потёртости корешка, влад. наклейка "Подарила библиотеке Имп. С.-Петерб. университета дочь действ. ст. сов. Екатерина Алексеевна Евреинова 22-го янв. 1914 г." на с. 1.

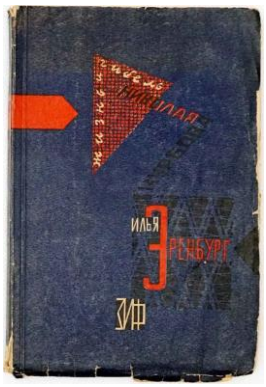
Эстимейт 5 500 - 6 500 р.

*

ЛОТ 361. Эренбург, И. Мой Париж / текст и фотографии Ильи Эренбурга, ред. А. Бродского. - М.: ИЗОГИЗ, 1933. - 235, [3] с.: ил.; 16,5x19,5 см. - 5000 экз. Обложка, фотомонтажи и оформление страниц художника Эль Лисицкого. В издательском картонаже. Без суперобложки. Потертости, надрывы корешка, утрата фрагментов корешка. Эренбург Илья Григорьевич (1891-1967), поэт, публицист, мемуарист, переводчик.

Эстимейт 4 800 - 5 500 р.

*



ЛОТ 362. Эренбург, И.Г. Полное собрание сочинений. С литературно-критическим очерком и портр. автора / Илья Эренбург: [в 8 т.]. - М.; Л.: Земля и фабрика, [1928]. - Т.6: Жизнь и гибель Николая Курбова: Роман. 238 с.; 21x14 см. - 6000 экз. В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Н. Альтмана. Хорошая сохранность. Незначительные надрывы обложки по краям, надрыв нижней части корешка.

Эстимейт 5 500 - 6 500 р.

*

ЛОТ 363. Эри, Д. Б. Популярная физическая астрономия / Соч. Эри, дир. Корол. Обсерватории в Гринвиче; Пер. с нем. [и предисл.] Федорова, одобр. акад. Остроградским. - СПб.: тип. Эксп. заготовления гос. бумаг, 1847. - [8], X, 291 с.: 1 л. черт.; 2011,7 см. Первая сторонка орнаментированной издательской обложки сохранена. Потёртости и небольшие надрывы 1 с. обложки, надрывы корешка, утрата авантитула, загрязнения страниц от перелистывания, шт. и пометы бук. маг. на обороте чертежа. Экземпляр из собрания статского советника, библиографа, почётного члена Русского библиографического общества, коллекционера Александра Николаевича Неустроева (1825-1902), о чём свидетельствует конгревным тиснением дорев. шт.-экслибрис «Александр Николаевич Неустроев» на тит. л. Эйри Джордж Биддель (1801-1892), английский астроном и математик; член Лондонского королевского общества, президент Королевского астрономического общества, член-корреспондент Петербургской академии наук (1840).

Эстимейт 20 000 - 24 000 р.

*

ЛОТ 364. Эфрос, А. Рисунки поэта [А.С. Пушкина] / Абрам Эфрос. - изд. расширенное и перераб. - М.; Л.: Academia, 1933. - 468, [4] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), 3 л. ил.; 21,7x15,8 см. - 5300 экз. Оформлением В. С. Резникова. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и суперобложке. Незначительные загрязнения суперобложки, незначительное повреждение (вздутие) правого бокового поля передней крышки. Эфрос Абрам Маркович (1888-1954), переводчик, литературный критик; один из хранителей Третьяковской галереи. В 30-е годы – сотрудник ряда издательств ГИХЛ и "Academia".

Эстимейт 2 200 - 2 400 р.

*

ЛОТ 365. Ярославский, Е. Мистер Троцкий на службе буржуазии или первые шаги Л. Троцкого за границей / Ем. Ярославский. - М.; Л.: Гос. изд-во, 1929. - 31 с.: факс.; 15x11 см. В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Мелкие фоксинги на отдельных страницах, незначительное замятие правого бокового поля 1 с. обложки. Первое издание.

Эстимейт 500 - 600 р.

*

ХОРОШИХ ВАМ КНИГ!