



КЛУБНЫЙ АУКЦИОН

•

пятница 14 апреля 2017 г.

15:00

КЛУБНЫЙ АУКЦИОН

*антикварные книги, старая бумага,
фотографии, поэзия, детские книги,
библиофилия, удайка
коллекции*

•

пятница 14 апреля 2017 г., 15:00

Регистрация: 14:30

Начало аукциона: 15:00

Место проведения: Москва, ул. Петровка
30/7

Предаукционный показ 10 – 13 апреля
2017 г.

с 11:00 до 19:00.

В другие дни по предварительной
договоренности.

Заявки для участия, телефонные биды, заочные
биды, заказ каталогов и дополнительной
информации:

+7 499 404 1212

+7 905 759 7864 (Елена)

+7 905 722 2164 (Иван Михайлович)

или по электронной почте

12@12auction.ru

СТАРАЯ БУМАГА

1. Грамота «Лучшему ударнику 2-ой пятилетки». Вручена Киселевой Надежде Сергеевне.



Ростов/н/Дону: изд. Аз. Чер.
«Художник», 1934. – 20х14 см. – 30 000 экз.

Хромолитография. В два сложения. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Потертости и загрязнения переплета, небольшой залом по верхнему полю, утрата фрагментов бумаги по центру сгиба.

Киселева [в замужестве Хмелева]

Надежда Сергеевна [псевд.: Ляля Черная] (1909-1982), исполнительница цыганских песен в театре «Ромэн», актриса кино.

2000

2. Историческая портретная галерея. Собрание портретов знаменитейших людей всех народов, начиная с 1300 года с краткими их биографиями:



Историческая портретная галерея. Собрание портретов знаменитейших людей всех народов, начиная с 1300 года с краткими их биографиями: [в 6 вып.]. Фототипии с лучших оригиналов. - СПб.: А.С. Суворин, 1884-1889. - Вып. 1. 3 л. из 8 л. портр. с объяснит. текстом; Вып. 2: 3 л. из 8 л. портр. с объяснит. текстом; 36х26,5 см. - 150 экз. Каждый выпуск в орнаментированной издательской

обложке. Надрывы и утрата фрагментов обложек, незначительные надрывы по краям страниц, утрата 5 л. портр. в каждом выпуске, мелкие фоксинги на отдельных страницах.

800

3. Свидетельство о получении потомственного почетного гражданства за подписью герольдмейстера Ф.И. Шамрайя на имя М.А. Троицкой от 21 марта 1911 года.



Свидетельство о получении потомственного почетного гражданства за подписью герольдмейстера Ф.И. Шамрайя на имя М.А. Троицкой от 21 марта 1911 года. - 35х22 см. Хорошая сохранность. Сгиб по центру. Шамрай Фёдор Илларионович (1848-1915), сенатор, герольдмейстер Правительствующего Сената в 1895-1914 гг.

2500

4. Рекламный преискурнт магазина "Детские вещи" И.Е. Тер-Матеузова.



[СПб.]: Тип. Д.А. Алексеев, 190-е гг. – [4] с.: ил.; 35х23 см. Сгибы.

3500

5. Книжка листового червонного золота. Мастерская Ивана Филипповича Хазова, СПб.



7,5х7,7 см. Хорошая сохранность.

3000

6. Книжка листового червонного золота. Мастерская Владимир Ильич Грибулин, СПб.



9х10 см. Хорошая сохранность.

5000

7. Свидетельство Императорского Московского общества охотников конского бега на кобылу "Злодейка", 1895. -



Свидетельство Императорского Московского общества охотников конского бега на кобылу "Злодейка", 1895. - 36х23 см. Незначительные надрывы.

1500

8. Свидетельство Лопандинского конного завода, бывшего св. кн. В.Д. Голицына ныне Марии Владимировны Воейковой на кобылу "Мурманка", 1904.



Свидетельство Лопандинского конного завода, бывшего св. кн. В.Д. Голицына ныне Марии Владимировны Воейковой на кобылу "Мурманка", 1904. - [4] с.; 37х22,5 см. Стибы, записи, дорев. шт. "Императорское С.-Петербургское общество поощрения рысистого коннозаводства" и "Императорское Московское общество поощрения рысистого коннозаводства".

2000

9. Свидетельство Конного завода елецких купцов И.Н. и наследников Н.Н. Лагутиных на кобылу "Соперница", 1905.



Свидетельство Конного завода елецких купцов И.Н. и наследников Н.Н. Лагутиных на кобылу "Соперница", 1905. - [4] с.; 37х22 см. Стибы, незначительные надрывы по краям, сургучная печать, записи, дорев. шт. "Императорское С.-Петербургское общество поощрения рысистого коннозаводства" и "Императорское Московское общество поощрения рысистого коннозаводства".

2500

10. Кружок любителей русской музыки. «89-е музыкальное утро»: Программа, 4 октября 1909 г.



М.: т-во А.А. Левенсон, 1909. - [4] с.; 21х18 см.

Оформление И. Бондаренко. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения.

3000

11. Кружок любителей русской музыки. «107-е музыкальное утро»: Программа, 13 ноября 1911 г.



М.: т-во А.А. Левенсон, 1911. - [4] с.; 25,5х18 см.

Оформление И. Бондаренко. Хорошая сохранность. След сгиба по центру.

3000

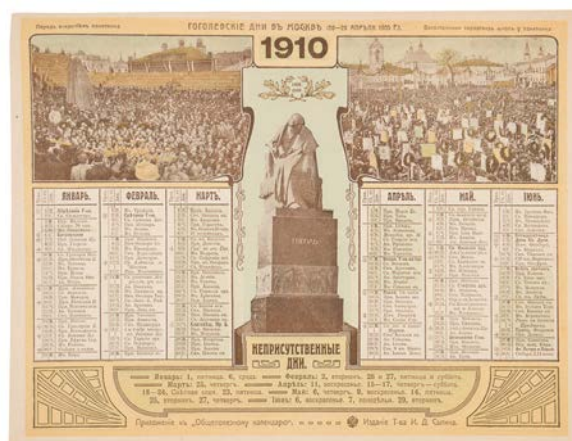
12. Кружок друзей искусства и культуры. Членский билет №100 на 2-е полугодие 1927 года Николаю Васильевичу Власову.



Кружок друзей искусства и культуры. Членский билет №100 на 2-е полугодие 1927 года Николаю Васильевичу Власову. - 9,6х12,8 см. Власов Николай Васильевич (1893-1965), искусствовед, коллекционер автографов деятелей литературы и искусства XVIII-XX вв.; секретарь Русского общества друзей книги.

700

13. Приложение к «Общепольному календарю»

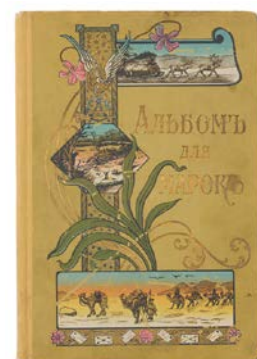


[М.]: т-во И.Д. Сытина, 1910. - [2] с.: ил. 21х27 см. Очень хорошая сохранность.

Двухсторонний календарь. Первая сторона календаря посвящена гоголевским дням, вторая – двухсотлетие Полтавской победы.

4000

14. Иллюстрированный альбом для марок всех стран. / Издание 11-е.



СПб.: Отто Кирхнер, б.г. - 84 с.; 24,5х17 см. В издательском составном картонаже, коленкоровый корешок. На передней крышке полихромным тиснением и тиснением золотом название и заставка. Углы побиты. Лисья пятна на форзаце. Следы от наклеивания марок. Пятна на верхней крышке.

В альбоме наклеено несколько марок.

15000

15. Иллюстрированный альбом для марок всех стран / издание 10-е.



СПб.: Отто Кирхнер, б.г. - 64 с.; 21х15,5 см. В иллюстрированном издательском картонаже, коленкорový корешок. На передней крышке полихромным тиснением и тиснением золотом название и заставка. Углы побиты. Пятна на форзаце и отдельных страницах. Следы от наклеивания марок. На странице 15-16 вырезан

2000

16. [Альбом для марок].



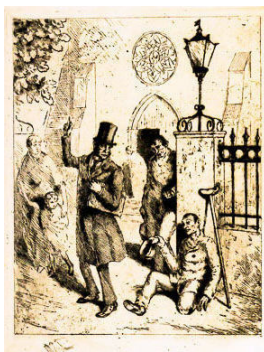
[Leipzig: Verlag von Gebrüder Senf, 19??]. - 16 л.; 11,5х15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Часть листов отходит от блока, утрата одного листа, следы отклеенных марок, карандашные пометы на листах и на обложке.

Издательство братьев Зенф (1872-2007) выпускало альбомы для марок, каталоги марок и журнал для филателистов.

В OCLC нашла каталог 1927 года. Название похоже на рекламируемое на обложке, но я не уверена, что это оно. В любом случае, издательство стало так называться в 1890 г., братья погибли в самом начале 1940-х. Информация с сайта <http://www.philatelistenverein>

500

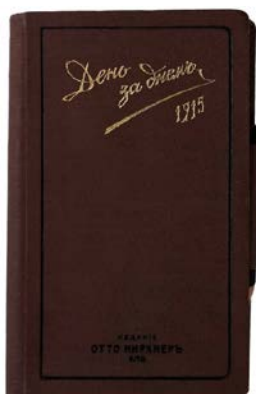
17. Масютин, В. Н. "Скупость" из серии "Семь смертных грехов". Бумага, офорт.



Масютин, В. Н. "Скупость" из серии "Семь смертных грехов". Бумага, офорт. - 23,8х18 см. Василий Николаевич Масютин (1884-1955), русский художник и писатель, мастер гравюры, представитель символизма.

8000

18. День за днем: Карманная записная книжка на 1915 год (7-й год издания).



СПб.: Отто Кирхнер, [1914]. - 381 с.: 1 л. карт., [18] пустых с., 83, [3] с.; 16х10 см. В коричневом цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. С карандашом. На переднем форзаце - кармашек для вложения бумаг. Коллекционная сохранность. На отдельных страницах влад. записи (карандаш), утрата страниц перв. араб. паг.: 23-26 (7 января - 10 января), 32-46 (17 января - 30 января), 89-90 (14 марта - 15 марта), 165-172 (29 мая - 6 июня).

1100

19. Счет на книги рабочего издательства "Прибой" Институту мозга от 8 июля 1925 г.



Счет на книги рабочего издательства "Прибой" Институту мозга от 8 июля 1925 г. - 21х13 см. Хорошая сохранность.

1000

20. Удостоверение редакции газеты «Правда» от 16 января 1929 г. №891 на имя Белявского Петра Ивановича, что он состоит сотрудником газеты в качестве фельетониста.



9х11 см. Потертости коленкора, временные пятна.

Петр Иванович Белявский (1899-1968) - советский писатель, журналист, фельетонист, специальный корреспондент «Известий» и «Правды».

1500

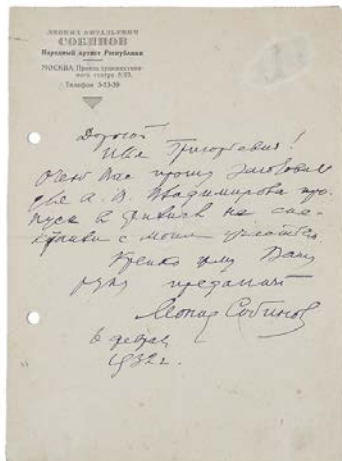
21. Обложка с названием «ВЛКСМ» для членского билета, [1930-40-е гг.]



11х8 см. Хорошая сохранность. Незначительные потертости, надрывы корешка.

1500

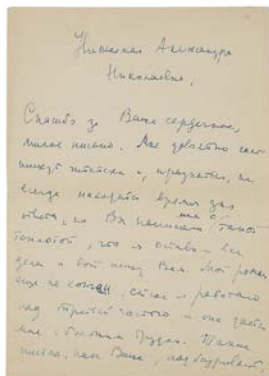
22. Собственноручное письмо оперного певца Леонида Витальевича Собинова на именном бланке, датированное 1932 г.



«Дорогой / Иван Григорьевич! / Очень Вас прошу заготовить / для А.В. Владимирова про- / пуск в [нрзб.] на спе- / ктакли с моим участием. / Крепко жму Вашу / руку, преданный / Леонид Собинов / 6 февраля / 1932». 20,4x15 см. Письмо наклеено на картонаж. Незначительный надрыв в середине письма, след сгиба. К письму прилагается фотооткрытка Л.В. Собинова. 13,8x9 см. Леонид Витальевич Собинов (1872-1934) – русский оперный певец (лирический тенор). Один из крупнейших представителей русской классической вокальной школы.

4500

23. Собственноручное письмо писателя, драматурга и сценариста Вениамина Александровича Каверина Александре Николаевне Соколовой, датированное 1954 г.



«Уважаемая Александра / Николаевна. / Спасибо за Ваше сердечное, / милое письмо. Мне довольно часто / пишут читатели и, признаться, не / всегда находится время для / ответа, но Вы написали мне с такой / теплотой, что я оставил все / дела и вот пишу Вам. Мой роман / еще не кончен, сейчас я работаю / над третьей частью, и она даётся / мне с большим трудом. Такие / письма, как Ваше, подбадривают, / внушают надежду, что вся эта / тяжелая мучительная / работа не пройдет даром, и, может / быть принесёт людям радость. / Критики мои были, действительно, / во многом неправы. Однако, / под влиянием их статей, я написал / вторую часть не так, как хотелось. / Впрочем, в том издании, которое / Вы читали, многое улучшено, а / в третьем (что видимо на днях) / – мне, кажется удалось вернуть / книгу на правильный путь. / Еще раз спасибо за доброе / пожелание. Желаю я Вам / здоровья, успеха в жизни и / работе. / Жму руку / В. Каверин / 25 мая 1954». 21,2x15 см. Письмо вложено в конверт с гашением. Хорошая сохранность. Незначительный надрыв письма по сгибу. В письме автор пишет о романе «Открытая книга», над которым работал с 1949 по 1956 г.

3700

24. Недовольные капитаном пираты. Рисунок.



6/1 1941 г. - 19x24 см. Карндаш, акварель. Рисунок наклеен на картон. Небольшой надрыв верхней части.

Автор рисунка - ученик 8 класса.

2000

25. Приглашение на новогоднюю детскую ёлку в Центральном клубе.



[Рига], 1958. - 4 с. вкл. обл.: ил.; 11x15 см. - На латышском и русском языках. Картон. Заломы страниц, небольшие загрязнения, пометка ручкой на передней сторонке приглашения. Заполнена только латышская сторона. Печату: "Latv-valoda", "Для детей школьного возраста", край штампа по краю с. 3.

2500

26. Приглашение на новогоднюю ёлку. / [Худ.А.К.]



1946. - 4 с. вкл. обл.: ил.; 10x14 см. - На латвийском языке. Картон. Заломы страниц, потёртости корешка. Штамп Центрального клуба Центрального Совета профсоюзов Латвийской ССР. Дата заполнена с помощью штампа, имя не вписано.

1500

27. Концертные программы. Сезон 1948/49 гг.: [Сборник афиш] / Ком. по делам искусств при СНК СССР. Ленинградск. гос. Ордена Трудового Красного Знамени филармония. Концертное бюро.

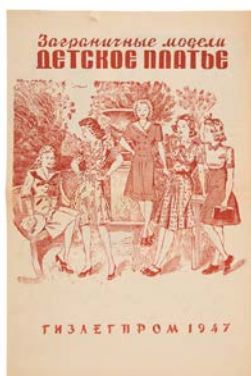


Л.: Тип. арт. "Сов. печ.", [1949]. – XVIII, 170 с.; 20х29,5 см. – 800 экз. В составном издательском переплете. Хорошая сохранность. Незначительные потертости переплета.

В сборнике отражены все разделы и формы выездной концертной деятельности Филармонии в области пропаганды музыкального творчества, художественной литературы, драматургии и исполнительного искусства. Центральное место в сборнике отведено серии циклов лекций-конcertов, посвященных музыкальной культуры.

2000

28. Два проспекта



Два проспекта:

1 Заграничные модели: Дамское платье.

М.: Гизлегпром, 1947. – 4 с.: ил.; 37х26,5 см.

Сгибы.

2. Заграничные модели: Детское платье.

М.: Гизлегпром, 1947. – 4 с.: ил.; 37х26,5 см

Сгибы, надрывы.

1500

ФОТОГРАФИИ

29. Фото "Ярмарочные ряды в половодье", Мастерская М. П. Дмитриева, Н. Новгород, конец XIX в.



Фото "Ярмарочные ряды в половодье", Мастерская М. П. Дмитриева, Н. Новгород, конец XIX в. - 16,2x22 см (фото), 23,6x32,5 см (фирменный бланк фотоателье). Хорошая сохранность. Фоксинги. Максим Петрович Дмитриев (1858-1948), классик русской фотографии, один из основоположников жанра фоторепортажа, друг М. Горького.

9000

30. Подборка 13-ти почтовых карточек (балет, театр) и одной военной фотографии.



Потёртости, др. дефекты. Три карточки с автографом актрисы Е. Воронец.

1000

31. Фото М. И. Калинина в окружении награждённых писателей СССР



Фото М. И. Калинина в окружении награждённых писателей СССР. Слева направо: С. В. Михалков, И. Я. Маршак (Ильин), С. Я. Маршак, А. Л. Барто, М. И. Калинин, А. Н. Толстой, М. И. Алигер и А. Н. Долматовский, 1939. - 12x16,8 см.

2000

32. Фото с собственноручным автографом известной советской артистки Зои Алексеевны Фёдоровой, 1956



«Афанасию Ивановичу /с пожеланием успеха в жизни. / 7-го июня 1956 г. / Зоя Фёдорова». 19x14,5 см.

6000

33. Подборка 35 открыток из серии «Народы Кавказа в национальных костюмах». Художник М. Тильке.



[Тбилиси]: Издание Главлит ССР Грузии; Тип. «Гознак», 1936. - 15x11 см. - 75 000 экз. Хорошая сохранность. Загрязнения отдельных карточек.

8000

ОТКРЫТКИ

34. Женева. 100 открыток.
100 открыток с видами Женевы



Некоторые открытки прошли почту, дефекты и влад. записи на отдельных открытках.

1500

35. Турция. 45 открыток.
45 открыток с видами Турции (Константинополь, Стамбул).



Некоторые открытки прошли почту, дефекты и влад. записи на отдельных открытках.

1000

36. Италия. 125 открыток.
125 открыток с видами Италии (Тивали, Браччано, Комо, Фрраскати и др.).



Шт. «Комбинат графического искусства МОХВ РСФСР. Экспериментальная офортная студия. Москва, ул. Гиляровского, 38» на оборот. откp.

1000

37. Швейцария. 84 открытки.
84 открытки с видами Швейцарии (Цюрих – 49 откp., Давос – 35 откp.).



Некоторые открытки прошли почту, дефекты и влад. записи на отдельных открытках.

1200

38. Германия. 112 открыток
112 открыток с видами Германии (Гамбург – 62 откp., Дюссельдорф – 50 откp.).



Некоторые открытки прошли почту, дефекты и влад. записи на отдельных открытках.

1500

39. Япония. 39 открыток

39 открыток с видами Японии (Токио, Иокогама, Киото) и людей в национальных костюмах, 1920-1930-е гг.



Некоторые открытки прошли почту, дефекты (заломы) и влад. записи на отдельных открытках.

1000

40. Германия. 106 открыток

106 открыток с видами Германии (Берлин – 48 откр., Франкфурт-на-Майне – 32 откр., Майнц – 26 откр.).



Некоторые открытки прошли почту, дефекты и влад. записи на отдельных открытках.

1500

41. Англия и Шотландия. 95 открыток.

95 открыток с видами Англии (Лондон – 60 откр.) и Шотландии.



Некоторые открытки прошли почту, дефекты и влад. записи на отдельных открытках.

1000

42. Бельгия. 95 открыток.

95 открыток с видами Бельгии.



Некоторые открытки прошли почту, дефекты и влад. записи на отдельных открытках.

1000

43. Италия. 138 открыток.

138 открыток с видами Италии (Сиена, Пиза, Витербо, Модена, Брешиа, Пистоя, Пьяченца и др.).

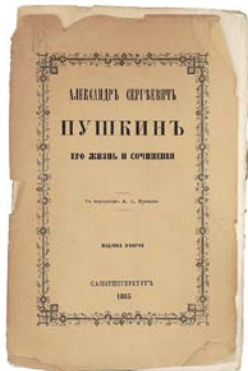


Шт. «Комбинат графического искусства МОХВ РСФСР. Экспериментальная офортная студия. Москва, ул. Гиляровского, 38» на оборот. откр.

1200

ПУШКИН

44. Пушкин, А.С. Александр Сергеевич Пушкин, его жизнь и сочинения: С портр. А.С. Пушкина. - 2-е изд.



СПб.: тип. К. Вульфа, 1864. - VIII, 135 с.: 1 л. фронт. (портр.); 21х13,5 см. - (Чтение для юношества).

На обл.: 1865. В орнаментированной издательской обложке. Первая сторонка обложки отходит от блока, утрата корешка, распадение блока на отдельные тетрадки, страницы блока не разрезаны, бледное пятно на страницах.

2600

45. Мартынов, А.А. Месторождение Александра Сергеевича Пушкина: По разысканиям А.А. Мартынова: 26 мая 1880 г.



М.: тип. М.П. Щепкина и К°, 1880. - 6 с.: 1 л. пл.; 24х16,5 см. - 600 экз. - (Из «Моск. вед.» 1880). В орнаментированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Задняя сторонка обложки отходит от блока, незначительные потёртости обложки, небольшой надрыв нижнего поля блока. Издание вышло без тит. л. Ульяновский. № 756, Межов. № 496 (Пушкиниана).

3700

46. Лавров, П.А. Пушкин и славяне. Речь, произнесенная в торжественном собрании Университета и ученых Обществ 27 мая 1899 г.



Одесса: «Экономическая типография», 1900. - 32 с.; 18х27 см. В издательской обложке. Загрязнения и утраты краев обложки. Утрата нижнего угла страниц (текст не задет). С автографом автора: «Глубокоуважаемой нрзб. / нрзб. / от П. Лаврова». Адресат автографа стёрт.

Отдельный оттиск. Речь была опубликована в Сборнике Новороссийского университета. (Одесса, 1900, с. 93—122). Пётр

Алексеевич Лавров (1856-1929) — российский филолог-славист, лингвист, профессор Новороссийского университета.

500

47. Лернер, Н.О. А.С. Пушкин. Труды и дни. Хронологические данные, / Собранные Николаем Лернером.



М.: «Скорпион», 1903. - XII, [4], 144 с.; 23х15,5 см. - 600 экз. В шрифтовой издательской обложке. Мелкие фоксинги на обложке, надрывы корешка

Справочное издание историка литературы Николая Осиповича Лернера (1877-1934) где собраны все данные о произведениях, письмах А.С. Пушкина и его окружении. Данное издание не утратило научного значения в биографии Пушкина и по сей день.

Ульянинский. №747.

1000

48. Эфрос, А. Рисунки поэта [А.С. Пушкина] / Абрам Эфрос.



М.; Л.: Academia, 1933. - 468, [4] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), 3 л. ил.; 21,7х15,8 см. - 5300 экз. Оформлением В. С. Резникова. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и суперобложке. Незначительные загрязнения суперобложки, незначительное повреждение (вздутие) правого бокового поля передней крышки. Эфрос Абрам Маркович (1888-1954), переводчик, литературный критик; один из хранителей Третьяковской галереи. В 30-е годы – сотрудник ряда издательств ГИХЛ и "Academia".

2000

49. Пушкин и его друзья. Портреты и рисунки / ред. и вступит. ст. И.С. Зильберштейна.



М.: Литературный музей, 1937. - 44 с.: 16 л. портр.; 30х21 см. - (Портреты, автографы, рисунки писателей и иллюстрации к литературным произведениям. Вып. 1 / Общ. ред. директора музея Влад. Бонч-Бруевича). В издательской папке. Хорошая сохранность. Надрывы папки по краям.

750

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

50. [Конашевич В., художник книги] Горький, М. Голубая жизнь. / Автолитографии В. Конашевича.



[Л.]: Издательство Писателей в Ленинграде, [1931]. - 96 с., 16 л. ил. - 17,5x13 см. - 10.500 экз. В издательском коленкорovém переплётe с блинтовым тиснением. Суперобложка отсутствует. Незначительные потёртости внизу и сверху корешка. Один обрез тонирован. Дарств. надпись на свободном листе форзаца. Хорошая сохранность.

Дарственная надпись: "Дорогому Владимиру Васильевичу / Балихину / юбиляру / 250го спектакля / "Лев Гурьич Синичкин" / От не без известного Вам / секретаря Месткома / 14 Марта / 1932 г.". Адресат дарственной - Владимир Васильевич Балихин (1899-1953) - советский актёр, педагог и режиссёр, около 30 лет проработавший в Театре им. Евг. Вахтангова, где с 1924 г. регулярно ставили водевиль "Лев Гурьич Синичкин, или Провинциальная дебютантка".

Экземпляр актера В.В. Балихина.

3000

51. [Кузьмин Н., художник книги] Тынянов, Юрий. Малолетний Витушишников. / Рисунки Н. Кузьмина.



[М.: Художественная литература, 1966]. - 93, [2], ил. - 22x17,5 см. - 30.000 экз. В издательском коленкорovém переплётe с золотым тиснением. В издательской суперобложке. Ляссе. Небольшие потёртости и незначительные загрязнения суперобложки. Небольшое пятно на с.12., в остальном в хорошем состоянии.

1000

52. Бабель, И.Э. Конармия: [Рассказы] / И. Бабель.



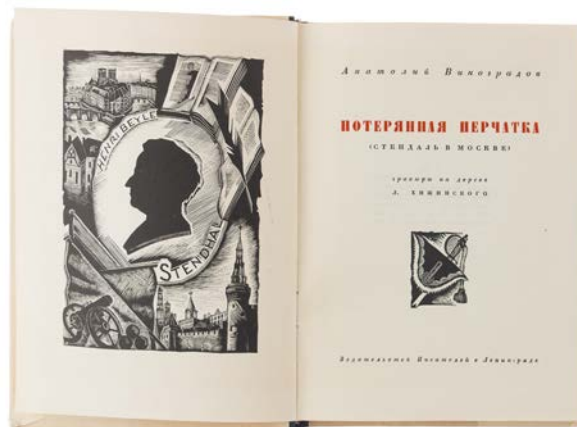
Первое издание.

М.; Л.: Гос. изд-во, 1926. - 170 с.; 21x14 см. - 7000 экз. В иллюстрированной издательской обложке Петра Алякринского. Потертости обложки, утрата верхней и нижней частей корешка, фоксинги на обложке, незначительные надрывы обложки по краям, запись владельца на тит. л.

Книга выдержала восемь изданий и все подлежали изъятию. Числилась в списках запрещенных до 1987 г.

4000

53. Виноградов, А. Потерянная перчатка. (Стендаль в Москве) / гравюры на дереве Л. Хижинского.



Л.: издательство писателей в Ленинграде, 1931. - 104 с.: ил.; 18x12,8 см. - 5200 экз. В издательском картонаже. Без суперобложки. Экземпляр с дарственной надписью автора на свободном листе переднего форзаца, авторучкой: "Дорогому / И.С. Вугману / с крепким рукопожатием / в память одного письма / из Одессы в Москву / А. Виноградов".

Вугман Илья Семенович (1890-1962) - директор Одесской государственной публичной библиотеки в 1920-е гг. В последующие годы работал в библиотеке в качестве консультанта.

5000

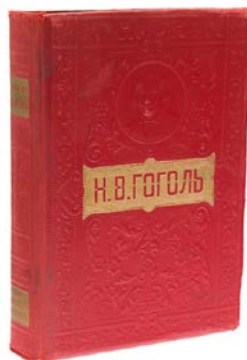
54. Гнедич, Сочинения Гнедича.



СПб.: Александр Смирдин; в Тип. Якова Трея, 1854. - [4], 305, IV с. Приплёт 1. Хемницер, И.И. Сочинения Хемницера. - 2-е изд. - СПб.: Александр Смирдин; в Тип. Якова Трея, 1852. - 174 с.; 17,5x11 см. - (Полное собрание сочинений русских авторов). В составном индивидуальном переплётe эпохи. Потёртости переплётa, след снятого дорев. экслибриса, запись на свободном листе переднего форзаца (орешковые чернила), ошибка пагинации страниц, начиная со с. 224 (книга 1), фоксинги, пометы и шт. бук. на заднем форзаце.

4000

55. Гоголь, Н.В. Полное собрание сочинений Н.В. Гоголя: С жизнеописанием писателя, портр., рис., относящимися к его жизни и с 32 отд. карт. худож. В.А. Табурина / Под ред. П.В. Быкова. -3-е стереотип. изд.



СПб.; М.: т-во М.О. Вольф, [191?]. - [4], XXVIII, 968, II, III, [2] с.: 1 л. фронт. (ил.), [31] л. ил.; 27x18,5 см. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётe. Хорошая сохранность. Незначительные потертости переплётa по краям, выпадение отдельных страниц, утраты (?).

7000

56. Еврипид Медея: Драма. / Пер. с греческого В. Алексеев. С введением и примечаниями.



СПб.: Издание А.С. Суворина, [1889]. - 56, [10] с. каталог, - 14,5х10,5 см. - (Дешёвая библиотека / 81) В издательском коленкоровом переплётe с сохранением издательской обложки. Небольшие загрязнения и незначительные потёртости переплётa, следы наклейки. Маленький надрыв свободного листа форзаца. Хорошая сохранность.

Автор перевода Василий Алексеевич Алексеев (1863-1919). Наш экземпляр -

первое издание перевода, второе и последнее вышло в том же издательстве в 1893 г.

1000

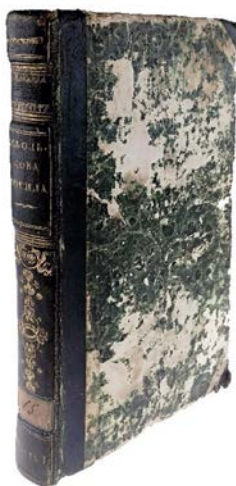
57. Жуковский, В. А. Полное собрание сочинений В.А. Жуковского / Под ред. П.Н. Краснова; С жизнеописанием писателя, портр., рис., относящимися к его жизни и с 32 отд. карт. худож. И.П. Гурьева, В. Каульбаха, А. Лицен-Мейера и др. - 2-е стереотип. изд.



СПб.; М.: Т-во М.О. Вольф, 1913. - [4], XXV, 1068, V, VI, [2] с.: 1 л. фронт. (портр.), 31 л. ил., портр., факс. 27х19 см. - (Великие русские писатели). В голубом цельнотканевом (коленкор) издательском переплётe. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости по краям крышек переплётa, надрывы корешка, утрата ил. (?).

7000

58. Загоскин, М.Н. Аскольдова могила: Повесть времен Владимира Первого / соч. М. Загоскина: [в 3 ч.].



М.: в Тип. Н. Степанова, 1833. - Ч.1. [4], IV, 9-246 с.; 17,9х11,5 см. В составном индивидуальном переплётe эпохи. Потёртости переплётa, след снятой бумажной наклейки с переднего форзаца и со свободного листа переднего форзаца, номера на тит. л., фоксинги. Книга прошла через бук. торговлю, о чём свидетельствует шт. бук. маг. на свободном листе заднего форзаца. Без ч. 2 и 3. Прижизненное издание русского писателя, драматурга, автора исторических романов Михаила Николаевича Загоскина (1789-1852). "Аскольдова могила" третий по счету роман,

который был плохо встречен критикой. На основе романа автор написал либретто для оперы А. Н. Верстовского под тем же названием. Опера была поставлена в 1835 году, и пользовалась большой популярностью.

3700

59. Зощенко, М.М., 2 издания: 1. Зощенко, М.М. Возвращенная молодость: [Повесть] / Мих. Зощенко. - 3-е изд



Зощенко, М.М., 2 издания: 1. Зощенко, М.М. Возвращенная молодость: [Повесть] / Мих. Зощенко. - 3-е изд. - М.: Советский писатель, 1935. - 234, [6] с.; 18х13 см. - 15 200 экз. В издательском переплётe. Без суперобложки. Небольшие загрязнения переплётa. 2. Зощенко, М.М. Собрание сочинений / Мих. Зощенко: [в 6 кн.]. - Л.: Прибой, 1929-1931. - Кн.1: Рассказы. 1930. [2], 278 с.: 1 л. портр.; Кн.3: Рассказы. 1929. [4],

249, [3] с.; Кн.4: Сентиментальные повести. 1930. [4], 218, [2] с.; Кн.5: Рассказы. - М.; Л.: ГИХЛ, 1931. - [4], 231, [1] с.; Кн.6: Письма к читателю. Комедия. - М.; Л.: ГИХЛ, 1931. - [4], 247, [1] с.; 16,4х12 см. Переплёт и суперобложка работы М. Кирнарского. Каждая книга в издательском картонaже. Без суперобложек, кроме кн.4. Сильные потёртости переплётов, надрыв суперобложки, утрата шмуцитула и выпадение первых страниц из блока (кн.1), надрывы корешка (кн.1), утраты (?). Без кн.2.

2000

60. Кирсанов, С.И. Разговор с Дмитрием Фурмановым / Семен Кирсанов. -



[Тифлис]: Заккнига, 1928. - 14 с., [2] с. объявл.; 14х10 см. - 1 050 экз. В цельнотканевом индивидуальном переплётe последней четв. XX века. Издательская обложка сохранена в переплётe. Блок подрезан под переплёт, небольшие чернильные пятна на 1 с. обложки, пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки, сюжетный экслибрис В. королюка на переднем форзаце. Турчинский. С. 241.

1000

61. Кальдерон де ла Барка, П. Сочинения Кальдерона: [в 3 вып.]



М.: М. и С. Сабашниковы, 1900-1912. - Вып. 1: Чистилище святого Патрика: Драма: С прил. поясн. ст. К.Д. Бальмонта и Лео Руанэ. [2], СХІІ, [2], 150 с.; 18,5х13,5 см. В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплете эпохи работы переплет. мастер. Гаевского. Небольшие загрязнения переплѣта, шт. бук. маг.

3000

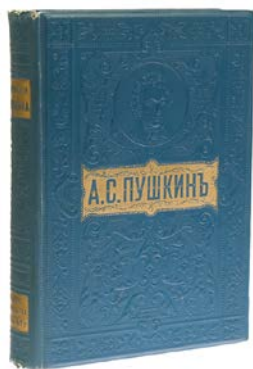
62. Пастернак, Б.Л. Спекторский / Борис Пастернак



М.; Л.: Государственное издательство художественной литературы, 1931. - 62, [2] с.; 14,5х10,5 см. - 6000 экз. В составном издательском переплѣте. Потѣртости переплѣта. Лесман. №1730, Турчинский. С. 416.

900

63. Пушкин, А.С. Полное собрание сочинений А.С. Пушкина : с жизнеописанием поэта, портретами и рисунками, относящимися к его жизни, и с 35-ю отдельными картинами художника И.В. Симакова / под ред. П.Н. Краснова. - 4-е изд., стереотип.



СПб.; М.: т-во М.О. Вольф, [1912]. - [4], XXII, 804, VII, VIII с.: 1 л. фронт. (портр.), 35 л. ил. ил., портр.; 7х19 см. В голубом цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Хорошая сохранность. Незначительные потѣртости по краям крышек переплѣта, надрывы корешка.

7000

64. Пушкин, А.С. Сочинения. Юбилейное издание Пушкинского комитета / под ред. М.Л. Гофмана. 1839-1937.



[Берлин, 1937]. - [2], XII, [2], 1098 с.: 1 л. портр.; 20х14 см.

Напечатано на отличной, очень тонкой бумаге. На обороте тит. л.: Обложка работы Н. Гончаровой. В издательском цельнотканевом переплете. Без обложки (суперобложка?). Хорошая сохранность. Незначительные потертости переплѣта.

2500

65. Пшимановский, Я. Четыре танкиста и собака: Повесть / пер. с польск. О. Акимченко, Л. Кашкуревича: [в 2 кн.]



Варшава: Крайова Агенция Выдавнича, , 1985. - Кн.1. 440 с.; Кн.2. 416 с.; 19,5х13 см. Каждая книга в издательской обложке. Потертости и загрязнения обложек, надрыв верхней части корешка (кн.2).

200

66. Симонов, Константин. Письма из Чехословакии.



М.: Воениздат НКО, 1945. - 79 с., илл. - 16,5х11 см. В издательской иллюстрированной обложке и современной владельческой папке. Реставрация корешка и обложки. Небольшие загрязнения обложки, потертости краев и углов. Влад.запись карандашом на тит.л.

Подписано к печати 16.7.45 г. Редкий прозаический сборник Константина Симонова. Четыре полностраничные черно-белые иллюстрации, входящие в пагинацию, не подписаны.

2500

67. Соболев, А.М. На каторжном пути.

М.: Гос. изд., 1924. - 69 с.; 23х16 см. В орнаментированной издательской обложке работы художника Пеленкина. Потертости обложки, небольшие надрывы обложки по краям, шт. Научно-исследовательского института на 1 с. обложки, тит. л., с. 17., надрывы корешка, утрата нижней части корешка.

Соболь Андрей (1888-1926), писатель, поэт; участник революционного движения с 1904 г. Примыкал к партии эсеров. В 1917 г. – комиссар Временного правительства на Северном фронте.

400

68. [Конволют книг серии "Библиотечка журнала "Советский воин". А. Твардовский, Джек Лондон, А. Куприн, А. Тургенев, А. Чехов, Н. Гоголь и др.].



Во владельческом составном переплёте (издательские обложки вpletены). Хорошая сохранность. Небольшие потёртости корешка.

№2 (93). Твардовский, А. Дом у дороги. Лирическая хроника. / [Рис.худ. А. Кокорина]. - [М.]: Воениздат Министерства Вооруженных Сил СССР, 1948. - 64 с.: ил.

Приплёт 1. №19 (86). Лондон, Джек. Под палубным тентом. Рассказы. / [Рис.худ. А. Кокорина]. - [М.]: Воениздат

Министерства Вооруженных Сил СССР, 1947. - 62, [2] с.: ил.

Приплёт 2. №17 (84). Куприн, А. Куст сирени. Рассказы. / [Рис.худ. В. Высоцкого]. - [М.]: Воениздат Министерства Вооруженных Сил СССР, 1947. - 64 с.: ил.

Приплёт 3. №9 (76). Тургенев, А. С. Бежин луг. / [Рисунки лауреата Сталинской премии худ. Г. Савицкого]. - [М.]: Воениздат Министерства ооруженных Сил СССР, [1947]. - 62, [2] с.: ил.

Приплёт 4. №22 (89). Чехов, А.П. Человек в футляре. Рассказы. / [Рисунки лауреата Сталинской премии худ. Виктора Иванова]. - [М.]: Воениздат Министерства Вооруженных Сил СССР, 1947. - 64 с.: ил.

Приплёт 5. № 18 (85). Серафимович, А. На пресне. Рассказы. / [Рисунки лауреата Сталинской премии худ. Виктора Иванова]. - [М.]: Воениздат Министерства Вооруженных Сил СССР, 1947. - 64 с.: ил.

Приплёт 6. №20 (87). Станюкович, К. Первогодок. Морские рассказы. / [Рисунки лауреата Сталинской премии худ. Виктора Иванова]. - [М.]: Воениздат Министерства Вооруженных Сил СССР, 1947. - 64 с.: ил.

Приплёт 7. №24 (91). Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки. Повести. / [Рисунки П. Караченцева]. - [М.]: Воениздат Министерства Вооруженных Сил СССР, 1947. - 64 с.: ил.

1500

69. Теккерей, В. Ярмарка тщеславия. Роман без героя. Перевод с английского. [В 2-х частях]. / [Рисунки художника Д. Дубинского; переплёт и форзац художника И. Бекетова]



М.-Л.: ОГИЗ; Гослитиздат, 1947. - Часть I. 477, [3] с.: [35] л. ил.; 20,5х14 см. Часть II. 466, [2] с.: [34] л. ил.; 20,5х14 см. В издательских тиснёных цельнотканевых (ледерин) переплётках. В издательских иллюстрированных суперобложках. В картонном футляре. Тонированная головка.

Хорошая сохранность. Небольшие потёртости кромки суперобложки, небольшой надрыв суперобложки ч. I, значи

Фронтисписы напечатаны на ватманской бумаге в технике хромофотографии, суперобложки напечатаны в технике хромофотографии, иллюстрации в тексте выполнены в технике гравюры на дереве.

4000

70. Тургенев, И.С. Казнь Тропмана. Из литературных и житейских воспоминаний / И.С. Тургенев.



М.; Берлин: «Геликон», 1922. - 58 с.: ил., фронт.; 22,3х15 см. Рисунки Марселя Слодкого. В составном индивидуальном переплёте пер. пол. XX века. Первая сторона шрифтовой издательской обложки сохранена в переплёте. Блок подрезан под переплёт, шт. бук. маг. Слодкий Марсель (1892-194[4]), украинский художник и гравер.

900

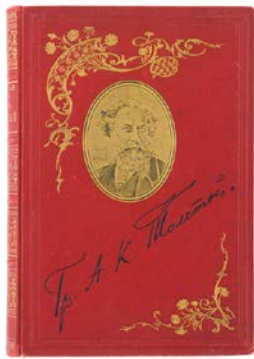
71. Толстой, А.К. Полное собрание сочинений: [С автобиографическим очерком] / [Соч.] Гр. А.К. Толстого; [Под ред. Д.Н. Цертелёва]: [в 4 т.]



СПб.: тип. М.М. Стасюлевича, 1897.- Т.3: Драматическая трилогия. [4], 560 с.; 22х15 см. В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте эпохи работы переплет. мастерской Экгардта. Хорошая сохранность. Фоксинги на отдельных страницах, незначительные потертости переплета по углам, дарственная надпись на шмуцтитуле (орешковые чернила).

1000

72. Толстой, А.К. Полное собрание сочинений: [С автобиографическим очерком] / [Соч.] Гр. А.К. Толстого; [Под ред. Д.Н. Цертелева]: [в 4 т.]



СПб.: тип. М.М. Стасюлевича, 1898.- Т.4: Князь серебряный: Повесть времен Иоанна Грозного. VIII, 360 с.; 22х15 см. В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте эпохи работы переплет. мастерской Экгардта. Хорошая сохранность. Фоксинги на отдельных страницах, незначительные потертости переплета по углам, помета на тит. л.

1000

73. Толстой, Л.Н. Кавказский пленник. – 12-е изд.



М.: И.Н. Кушнерев, 1911. – 48 с.; 13х9,5 см. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата небольших фрагментов обложки, страницы блока не разрезаны.

2000

74. Фадеев, А.А., 2 издания: 1. Фадеев, А. Молодая гвардия: Роман / А. Фадеев.



Фадеев, А.А., 2 издания: 1. Фадеев, А. Молодая гвардия: Роман / А. Фадеев. — М.: Правда, 1946. — 328 с.; 26х16 см. — 50 000 экз. — (Приложение к журналу "Огонек" за 1946 г., 6-я кн.). В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, утрата нижней части корешка, небольшие надрывы обложки по краям. 2. Фадеев, А. Молодая гвардия: Роман / А. Фадеев. — М.: ОГИЗ; ГИХЛ, 1947. — 460 с.: 1 л. фронт. (портр.); 22х15 см. — 100 000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения и надрывы обложки. Прижизненные издания известного советского писателя Александра Александровича Фадеева (1901-1956). За роман "Молодая гвардия" автору в 1946 г. присуждена Сталинская премия первой степени.

1400

75. Шаховской, А.А. князь Сочинения.



СПб.: Издание А.С. Суворина, [1898]. - 223, [41] с. каталог, - 14,5х10,5 см. - (Дешёвая библиотека / 207) В издательском коленкоревом переплёте Гаевского. Небольшие потёртости переплёта. Нижний угол передней крышки переплёта немного разбит. Узорный обрез. Печати и пометы бук. магазинов на обороте свободного листа форзаца и на нахзаце. Хорошая сохранность.

Содержание: Казак-стихотворец, оперва-водевиль; Комедии: Новый Стерн и Липецкие воды; Расхищенные шубы, ирои-комическая поэма.

1000

76. Штрайх, С.Я. Сестры Корвин-Круковские: С 16 ил. / С.Я. Штрайх. - 2-е изд.



М.: Мир, 1934 ("Образцовая" тип.). - 342 с., 2 с. объявл., 8 вкл. л. портр.; 20х14 см. В издательском картонаже. Потёртости и небольшие загрязнения картонажа, верхнее поле свободного листа переднего форзаца срезано.

200

77. [Штарк, В.Г., автограф] Бесплодие: Роман / Вольдемар Густав Штарк.



М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914. - 301 с. Приплет 1. Штарк, В.Г. Никанор свой: Рассказ / Вольдемар Густав Штарк. - М.: т-во тип. А.И. Мамонтова, 1913. - 131 с.; 19,5х13,5 см. В составном индивидуальном переплете эпохи. Очень хорошая сохранность. Блок подрезан под переплёт, утрата маленького фрагментика нижней части корешка. Экземпляр с автографом автора на тит. л. (кн.): "24/iv 914 /

Многоуважаемой З.П. Ка[з]еевой / В. Штарк".

2600

78. Шпанов, Н.Н. Тайна профессора Бураго / Ник. Шпанов, рис. П. Алякринского: [в 6 вып.].



[М.]: "Молодая гвардия", 1943-1944. - Вып.1. 1943. 77, [3] с.: ил.; Вып.2. 1943. 79, 13] с.: ил.; Вып.3. 1943. 77, [3] с.: ил.; 19х12,8 см. Каждый выпуск в цветной иллюстрированной издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешков, потёртости обложек, пятна на обложках, первая сторонка обложки отходит от блока (вып.3). Без вып. 4-6.

Роман советского писателя и сценариста Николая Николаевича Шпанова (1896-1961). В своём детективном произведении "Тайна профессора Бураго" автор показал борьбу советских учёных и разведчиков против фашизма. Роман пользовался необычайным успехом у читателя.

Первое издание романа.

1000

79. Новые берега: сборник первый / обл. и тит. худ. Б. Титова.



М.: Госиздат [Тип. "Наука и Просвещение"], 1924. - 240 с.; 23х15 см. - 5.000 экз. В издательской картонной обложке, первая страница, которой отсутствует. Блок не обрезан и распадается. Корешок отсутствует. Поля нескольких страниц замяты, с небольшими надрывами. Титульный лист с надрывами и загрязнениями по полю.

В сборнике: Як. Окунев, Вл. Лидин, Л. Малашкин, Ал. Григорьев, Вера Ильина, Антон Пришелец, Ольга

Криницкая, Шарль Вильдрак, Константин Большаков, П. Низовой, Юрий Слёзкин.

2000

ВОВ

80. Скребицкий, Г.А. В тревожные дни: Рассказ об М.ПВО / Г. Скребицкий; Рис. Е. Афанасьевой.



М.; Л.: Детгиз, 1942. - 64 с.: ил.; 22х15 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки.

500

81. Кудаш, С.Ф. В степях Дона / Сайфи Кудаш.



Уфа: Башгосиздат, 1943. - 32 с.; 17х13 см. - 3500 экз. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Надрывы корешка, незначительные надрывы и утрата фрагментов обложки, пометы и шт. бук. маг.

Прижизненное издание башкирского поэта и писателя Кудаша Сайфи Фаттаховича (1894-1993).

Первое издание.

500

82. Эренбург, Илья Война (апрель 1942 - март 1943).



М.: ОГИЗ, 1943. - 347 с.; 17х12 см. - 25.000 экз. В издательском картонном переплёт. Верхняя часть корешка отходит от блока. Надрыв свободного листа нахзаца у основания. Потёртости переплёт, углы и края крышек несколько побиты. Небольшие потертости и надрывы корешка. Корешок выгорел. На страницах имеют

Первое издание.

2000

83. Наблюдение и связь: (Из боевого опыта): [Сборник].



М.: Военмориздат НКВМФ СССР, 1943. - 53, [3] с.; 14,7х11,7 см. - (Фронтальная библиотека командира ВМФ; Вып. 10). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потертости обложки.

1500

РЕМИЗОВ

84. [Ремизов, А. Пятая язва. С. 109-201. Пришвин, М. Никон Староколенный. С. 205-231. Первые публикации произведений] Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Кн. 18.



СПб., 1912. – 231 с.; 22,5х16 см. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётe. Потертости переплётa, загрязнения страниц от перелистывания, фоксинги, верхнее поле тит.л. срезано, свободные листы форзацев срезаны.

В книге также опубликована пьеса Ф. Сологуба «Заложники жизни».

5000

85. Ремизов, А.М. Крашенные[е] рыла. Театр и книга.



Берлин: Грани, 1922. – 138 с., [6] с. объявл.; 19х12,5 см. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Реставрация уголков обложки, утрата и реставрация фрагментов корешка (бумага).

Из оглавл.: Крашенные рыла. - О человеке - звездах - и о свинье. - Театр. - Портянка Шекспира. - Репертуар. - Мечты. - Первое произведение. - Стилъ. - Детский театр. - Театральное. - Современность. - Завитушка. - Три норы. - Три могилы.

Первое издание.

4800

86. Ремизов, А.М. Повесть о Иване Семеновиче Стратилатове; Неумный бубен / Алексей Ремизов. - Берлин: Русское творчество, 1922.



77, [1] с.; 25х15 см. В издательской обложке. Сторонки обложки отходят от блока, повреждение 1 с. обложки (вода), утрата корешка, распадение блока.

1000

ТЕАТР, МУЗЫКА

87. Андреев, Л.Н. Царь Голод. Представление в пяти картинах с прологом / Леонид Андреев, рисунки Е. Лансере.



СПб.: «Шиповник», 1908. - 126, [2] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), [16] с. каталог; 23х16 см. В цельнотканевом (ситец с абстрактным рисунком) индивидуальном переплётё XX века. Первая сторона иллюстрированной издательской обложки работы Е.

Лансере сохранена в переплётё. Блок подрезан под переплёт, незначительные потёртости переплётё, пометы и шт.

Постановка пьесы «Царь Голод» была запрещена цензурой. Первое отдельное издание с ил. Е. Лансере.

5000

88. Ежегодник императорских театров: издание Дирекции императорских театров.



Ежегодник императорских театров: издание Дирекции императорских театров. - СПб., 1892 - 1920. - Вып.2 1909. 102, [1] с., [4] с. объявл.: ил., 10 л. ил. Гоголь, Н.В. Женитьба.

Совершенно невероятное событие в 2-

х действиях. Отрывок в 1 действ. / Н.В. Гоголь. - СПб.: Дирекция Императорских театров, 1909. - 74 с.: 6 л. ил.; Вып.3. 1909. 160, [1] с., [1] с. объявл.: 12 л. ил., 144 с.; Вып.4. 1909. 201 с., [3] с. объявл.: 17 л. ил.; Вып.3. 1911. 214, [1] с.: 26 л. ил.; 23,5х20 см. Обложка Л.С. Бакста. Заглавные буквы в начале каждой статьи М.В. Добужинского. Каждый выпуск в издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешков, надрывы корешков, небольшой фрагмент 1 с. обложки утрачен (вып.2), распадение блока на отдельные тетрадки (вып.4), сторонки обложки полностью отходят от блока (вып.4), корешок и небольшой фрагмент 1 с. обложки утрачены (вып. 4), возможно утраты.

2000

89. Синяя блуза: [Ежемесячник изд-ва МГСПС "Труд и книга"] Живая универсальная газета.



М.: 1924-1928. - Вып.7. 1925. 64 с. с нот., ил.; 23х16 см. - 15000 экз. В иллюстрированной издательской обложке. Удовлетворительная сохранность. Реставрация часть корешка и обложки (скотч), надрывы обложки, утрата корешка, утраты небольших фрагментов обложки, запись владельца на 1 с. обложки, обложка отходит от блока, пятно п

500

90. Куприянов, М. Портрет актёра, театрального режиссёра В. Мейерхольда.



1930-е гг. Бумага, автолитография. 53х35 см. Справа внизу подпись: «М. Куприянов». Куприянов Михаил Васильевич (1902-1911) – советский художник-карикатурист, народный художник СССР, участник творческого коллектива Кукрыниксы.

6000

91. 20 народных песен Сибири для одного голоса с сопровождением фортепьяно из собранных в 1900 г. в Иркутской губернии и Забайкальской области Н.П. Протасовым / переложил Алексей Петров.



СПб.: Песенная комис. имп. рус. геогр. о-ва предисл. 1902. - 34 с.: ноты; 27х19 см. В хромофотографированной издательской обложке. Надрывы корешка и обложки, утрата небольших фрагментов обложки, пометы и шт. бук. маг.

3000

92. Гнесина, Е. Фортепианная азбука.



М.: Музгиз, 1945. - 20 с.: ноты; 15,5х22 см. - 25 000 экз. В издательской обложке. Утрата уголков 1 с. обложки, небольшие пятна на 1 с. обложки.

1500

93. Праздник песни Советской Латвии. 1873-1948. / [Ответственный за выпуск Н.В. Федюшков].



[Рига, Советская Латвия, 1948]. - [146] с.: ил.; 9,5х14 см. (альб.). - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Небольшие следы заливания на с. 43, незначительные следы чернил на некот. страницах.

1000

БИБЛИОГРАФИЯ, ЭКСЛИБРИС, КНИГОВЕДЕНИЕ, КАТАЛОГИ

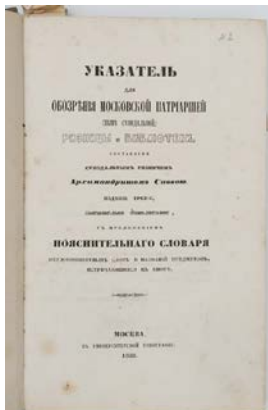
94. Реестр русским книгам, продающимся в книжном магазине комиссионера Императорской Российской академии, Вольного экономического общества, Департамента народного просвещения и хозяйственного департамента Министерства внутренних дел Александра Смирдина.



СПб.: Александр Смирдин, 1832. - [6], 288, 38, [3] с.; 21х13 см. В составном индивидуальном переплете эпохи. Небольшие потёртости корешка и углов, фоксинги на отдельных страницах, на обороте тит. л. совет. библиот. шт., инвент. номер на корешке тит. л. заклеен.

4000

95. Савва, архим. Указатель для обозрения Московской патриаршей (ныне Синодальной) ризницы и библиотеки / сост. Архимандритом Саввою.



М.: в Университетской тип., 1858. - [2], III, III, [2], 126, [2], VIII, 292, 40, IV, 2 с.; 23,8х15,5 см. В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплете эпохи. Без издательской обложки. Хорошая сохранность. Незначительные потертости переплета, фоксинги, ошибка паг. страниц.

7000

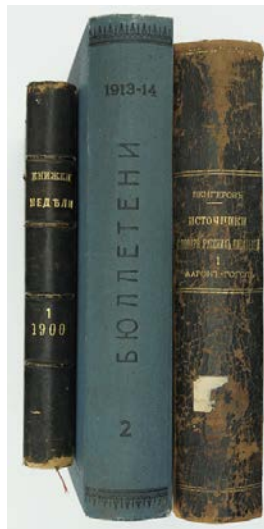
96. Филарет [Гумилевский, Д.Г.]. Обзор русской духовной литературы / соч. Филарета (Гумилевского), архиепископа Черниговского: [в 2 кн.].



Харьков: в Университетской тип., 1859. - Кн.1: 862 - 1720. [2], 448 с.; 23,5х15,5 см. В составном индивидуальном переплете эпохи. Потёртости переплёта, фоксинги и бледные пятна на страницах, шт. бук. маг.

7000

97. 3 периодических издания



3 периодических издания: 1. Книжки недели: Ежемесячный литературный журнал. - СПб., 1900. - Январь, 1900. 240, 1-12. 52 с.; Февраль. 1900. 296 с.; 21х13 см. В составном индивидуальном переплете эпохи. Незначительные потёртости корешка. 2. Венгеров, С.А. Источники словаря русских писателей / Собр. С.А. Венгеров: [в 4 т.]. - СПб.: тип. Имп. академии наук, 1900-1917. - Т.1: Аарон-Гоголь. [2], VI, 814 с.; 24,5х16 см. В составном индивидуальном переплете эпохи. Потёртости переплёта. 3. Бюллетени литературы и жизни за 1913-14 год. Т.2: Библиографический отдел. - М.: В.М.

Саблин, 1914. - Т.2. [2], 736, 30 с.; 25,5х17,5 см. В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплете 70-х гг. XX века. Хорошая сохранность. Незначительные потертости корешка, утраты (?).

2000

98. Каталог книг, вышедших в 1900 г. Книжного магазина "Труд".



М.: [Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерева, 1900]. - Вып. 1, 5, 6, 7, 8, 9; 22х14,5 см. Каждый выпуск в шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы и утраты фрагментов корешков, утраты страниц (?).

1400

99. Антиквар: Библиографический листок.

Антиквар: Библиографический листок. - СПб.: изд. книжной торговли Н.В. Соловьева, 1902-1903. - Апрель. 1-й год издания 1902. 28 с., [6] с. объявл.: ил.; 27х18 см. В индивидуальной обложке XX века. Фрагмент 1 с. издательской обложки наклеен на 1 с. индивидуальной обложки. Ульяновский. №1686, 1687, См.-Сок. №2151.

2500

100. Полный алфавитный список драматическим сочинениям на русском языке, дозволенным к представлению безусловно: (Испр. и доп. по 1 янв. 1904 г.).



СПб.: тип. М-ва внутренн. дел, 1904. - 336 с.; 24х16 см. В «глухом» цельнотканевом индивидуальном переплете. Издательская обложка сохранена в переплете. Блок подрезан под переплет, незначительные потертости переплета.

Экземпляр из собрания основателя театральной библиотеки в России и музыкального издательства Сергея Федоровича Разсохина (1851-1929), о чем свидетельствует шт. на 1 с. обложки.

1500

101. Миловидов, А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI - XVIII вв. / А.И. Миловидов.



[М., 1908]. - [2], 27 с.; 27х18 см. Без обложки. Распадение блока, страницы блока не разрезаны.

800

102. Подборка 8-ми библиофильских изданий:



Подборка 8-ми библиофильских изданий: 1. Старые годы: Ежемесячник для любителей искусства и старины: [Буклет] / [Издатель П. П. Вейнер; Ред. В. А. Верещагин]. - СПб.: [Тип. "Сириус"], 1907. - [4] с.: ил.; 27,5х18,5 см. Хорошая сохранность. Небольшие надрывы по краям. 2. Рекламный проспект. Государственный Румянцевский музей просит Вас пожаловать на выставку "Искусство книги" по собраниям Г. Р. Музея. Открытие выставки состоится 18-го марта 1923 г. - 12,3х15 см. Оформление А. Могилевского. 3. Русское Библиографическое общество при Московском университете. CCIV-е заседание, 1 июня (19 мая) 1918 г. Заседание, посвященное памяти Дмитрия Васильевича Ульянинского. - [4] с.; 20,4х12,8 см. Оформление У. Иваска. 4. 52-ое заседание (годовое) Московского общества любителей книжных знаков, 21 августа 1923 г. - 21,2х13,6 см. 5. 50 - ое заседание Секции изучения книжного знака, 29 марта 1929. - [4] с.: ил.; 18,12,7 см. - 100 экз. Марка Р.О.Д.К. (гравюра на дереве) работы Н. И. Падалицына; марка С.И.К.З. (гравюра на дереве) работы А. А. Миролюбовой. Украшения (гравюры на дереве) В. А. Фаворского. 6. Л.О.Э., 1927 [Ленинградское общество экслибрисистов, в ознаменование пятилетия своей деятельности, приступило к организации выставки русского художественного книжного знака за последние десять лет...]. - [4] с.; 16,5х11,8 см. - 100 экз. С заставками. 7. 150 - е заседание Ленинградского общества

эклибристов, 1 февраля 1929 г. Доклад В. С. Савонько "Советский революционный экслибрис" - [4] с.: ил.; 18х13,5 см. - 100 экз. Марка (гравюра на дереве) работы Н. Л. Бриммера. 8. Лукомский, В. К. Фальсификат в экслибрисе. К 50 - му заседанию Секции изучения книжного знака Русского общества друзей книги / В. К. Лукомский. - М.: Всероссийское общество филателистов, 1929. - 11 с.; 12,4х9,7 см. - 200 экз. в иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения обложки. Экземпляр из собрания Семёна Ивенского, о чём свидетельствует экслибрис на 2 с. обложки.

7000

103. Дульский, П.М., Мексин, Я.П. Иллюстрация в детской книге.



Казань: Издание авторов, 1925. - 149, [3] с.: ил.; 17,4х12,7 см. - 1000 экз.

Заглавные буквы по рисункам Егора Нарбута заимствованы из его иллюстраций к «Сказке о любви прекрасной королевы и верного принца» С. Репнина. Обложка и концовка работы А.И. Крав В твердой иллюстрированной издательской обложке. Сильные потертости и загрязнения обложки, заломы на 1 с. обложки, шт. бук. маг.

3000

104. Боцяновский, В.Ф., Голлербах Э.Ф. Русская сатира первой революции 1905-1906: [Сборник] / сост. В. Боцяновский и Э. Голлербах; [Предисл.: В.А.Десницкий].



Л.: Гос. изд., 1925. - 221, [3] с.: ил.; 26х16 см. - 3000 экз. - (Сатирические журналы 1905-1908 годов / В.Б. (с.210-222)). В составном индивидуальном переплете. Издательская обложка работы А. Хижинского наклеена на обе крышки переплета. Хорошая сохранность. Небольшое бледное пятно на 1 с. обложки, разлом по корешку переднего форзаца, бледный развод по правому боковому полю ст

В сборнике дана подробная информация о журналах, изданных в годы Первой русской революции и изъятых из обращения по цензурным соображениям, а также воспроизведены монограммы художников, участвовавшие в оформлении журналов.

3000

105. Ищем купить. - Our Desiderata.



Ищем купить. - Our Desiderata. - М.: Акц. О-во «Международная книга», б.г. - 16 с.; 21х13,6 см. - 2000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Незначительные потёртости обложки, маленькое бледное пятно на обложке, надрыв верхней части корешка.

5200

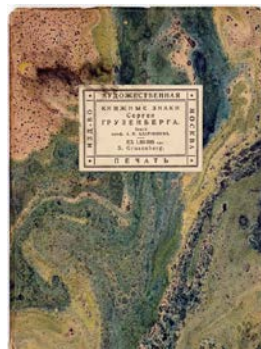
106. Книга и ее работники / под ред. Г.И. Поршнева и Н.Н. Накорякова; [Книж. техникум при Госиздате].



М.; Л.: "Долой неграмотность", 1926. - 156 с.: ил., портр.; 23х15 см. - 2040 экз. На обл.: 1. Монтаж книги Я.М. Заборова. В орнаментированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Утрата нижней части корешка, надрыв верхней части корешка, шт. бук. маг.

1000

107. Книжные знаки Сергея Грузенберга / вступ. ст. проф. В.Я. Адарюкова.



М.: Художественная печать", 1924. - IX с.: 21 л. ил., 1 л. фронт.; 20х15 см. - 1200 экз. В издательской обложке. Утрата верхней части корешка, небольшое повреждение 1 с. обложки (влаги).

1800

108. 2 издания по книжным знакам



2 издания по книжным знакам: 1. Русский книжный знак в гравюре. Каталог выставки / [сост. М.Я.Ария и П.Е.Корнилов]; Петрогр. о-во экслибристов. - Л.: Гос. изд., 1925. - 42 с.: 2 л. из 3 л. ил.; 18,5х13 см. - 175 нум. экз. Экземпляр №27. В шрифтовой издательской обложке. Утрата небольшого фрагмента правого нижнего угла 1 с. обложки, утрата 1 л. ил., надрывы корешка, влад. экслибрис "Из книг П.Ф. Пашнова" на 2 с. обложки, шт. бук. маг. 2. Сильванский, С.А. Книжные знаки Р.В. Фреймана / С.А. Сильванский. - М.: изд-во "Советский коллекционер", 1930. - 20 с.: ил.; 13х11 см. - 250 экз. В шрифтовой издательской обложке. Два влад. экслибриса на 2 с. обложки: "Книга Семёна Ивенского" и "Библиотека Н.М. Спиченко. Литература о книжных знаках и геральдике".

2600

109. Из собрания С. Ивенского, 1 каталог, 1 приглашение и подборка экслибрисов Е. Голяховского



Из собрания С. Ивенского, 1 каталог, 1 приглашение и подборка экслибрисов Е. Голяховского: 1. Голяховский Евгений Николаевич: Каталог. Десять экслибрисов. - М.: Комбинат Графического искусства, [1967]. - [4] с.: 10 л. ил. (экл.); 18х13,5 см. В издательской папке. Экслибрис С. Ивенского на переднем клапане папки. 2. Выставка работ художника-графика Евгения Николаевича Голяховского. - Л., 1967. -

[12] расклад. с.: ил.; 17,6х10 см. Хорошая сохранность. 3. Подборка 26-ти экслибрисов. - СССР, вторая половина XX века. Хорошая сохранность.

1800

110. Из собрания С. Ивенского, 4 каталога и подборка экслибрисов В. Фролова



Из собрания С. Ивенского, 4 каталога и подборка экслибрисов В. Фролова: 1. [Вадим Фролов, автограф]. Гравюра. Рисунок. Акварель. Эмаль. Экслибрис: Каталог выставки. - М.: Советский художник, 1983. - [32] с.: ил.; 19х18,6 см. В издательской обложке. Экземпляр с автографом В. Фролова на авантитуле: "Дорогому Семену Георгиевичу Ивенскому в надежде, что он посетит мою выставку. 12.XI.86". 2

25 экслибрисов в гравюре на дереве Вадима Фролова. - Вологда: Северо-западное книжное изд-во, 1964. - 12 с.: 25 л. ил. (экл.); 19,5х14,5 см. В издательской папке. Очень хорошая сохранность. Экслибрис С. Ивенского на переднем клапане папки. 3. 12 экслибрисов Вадима Фролова. - М.: Книга, 1969. - 1 л. текста: 12 л. ил. (экл.); 15х11 см. В издательской папке. Экслибрис С. Ивенского на переднем клапане папки. 4. [Фролов Вадим Антонович, автограф]. Экслибрисы: Альбом. - М., 1966. - 4 с. текста: 10 л. ил. (экл.); 18х13 см. - 500 нум. экз. Экземпляр № Авторский. В издательской папке. Экземпляр с автографом В. Фролова на переднем клапане папки: "Дорогому другу Семену Георгиевичу Ивенскому с самыми добрыми чувствами. В. Фролов. янв. 1967". 4. Подборка 22-х экслибрисов. - СССР, вторая половина XX века. Хорошая сохранность.

1800

111. Из собрания С. Ивенского, 5 каталогов и подборка экслибрисов А. Наговицына



Из собрания С. Ивенского, 5 каталогов и подборка экслибрисов А. Наговицына: 1. Анатолий Терентьевич Наговицын: Каталог. Двадцать экслибрисов в гравюре 1964-1968. - Вологда: Северо-западное книжное изд-во, 1968. - 11 с.: 20 л. ил. (экл.); 15х12 см. В издательской папке. Утрата 3-х эксл. (заменены другими 3-мя др. эксл.). 2. Каталог выставки северного художника А.Т.

Наговицына. - Вельск, 1970. - 16 с.: ил.; 14х10 см. В издательской обложке. Экслибрис С. Ивенского на 2 с. обложки. 3. Выставка книжных знаков А.Т. Наговицына. - Череповец; Вологда, 1988. - [8] раскл. с.: ил.; 15х9,5 см. Хорошая сохранность. 4. Каталог выставки графики А.Т. Наговицына. - Череповец, 1971. - [32] с.: ил.; 17х14 см. В издательской обложке. 5. Анатолий Терентьевич Наговицын: Каталог. - Вологда, 1988. - 32 с.; 21,5х14 см. В издательской обложке. 6. Подборка 25-ти экслибрисов. - СССР, вторая половина XX века. Хорошая сохранность.

1800

112. Мразович, А. Руководство к славенскому красноречию во употребление любителей славянского языка / издано Авраамом Мразович.



В Будин граде: Писмены Кр. университета Оунгарского, 1821. - III-XXIV, 246, [7] с.; 21х12,8 см. В «немой» издательской обложке. Хорошая сохранность. Бледный развод на тит. л. и первых страницах, утрата фрагментов задней обложки, шт. бук. маг. Труд сербского учёного, переводчика, директора Греко-восточной нормальной школы в Фюнфирхене, автора учебников и художественных произведений на церковнославянском языке Авраама Мразовича (1756-1826). В связи с рядом социально-исторических и

политических факторов в Сербии (XVIII в.) произошли кардинальные изменения в сербскославянском языке на русский церковнославянский. Русский церковнославянский язык стал официальным языком Сербской православной церкви и в сфере администрации и образования. Первое издание. Нет в каталогах РНБ и РГБ.

8000

113. Буслаев, Ф.И. О влиянии христианства на славянский язык: Опыт истории языка по Остромирову евангелию, написанный на степень магистра кандидатом Ф. Буслаевым.

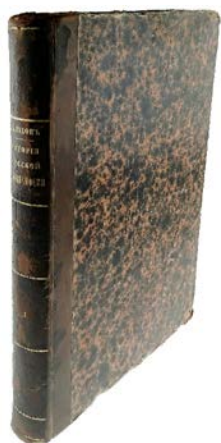


М.: Университетская тип., 1848. – 211 с.; 26х16 см. В индивидуальном картонаже 2-й пол. XIX в. Хорошая сохранность. Утрата верхней части корешка, надрыв нижней части корешка, потёртости переплёта, фоксинги и небольшие бледные разводы, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце. Экземпляр из библиотеки коллекционера, библиографа, педагога и историка Александра Осиповича Круглого, о чём свидетельствует шт.-экслибрис «А.О. Круглый» на тит. л. и с. 207.

Магистерская диссертация русского учёного, филолога и искусствоведа, академика Петербургской Академии наук Федора Ивановича Буслаева (1818-1897).

24000

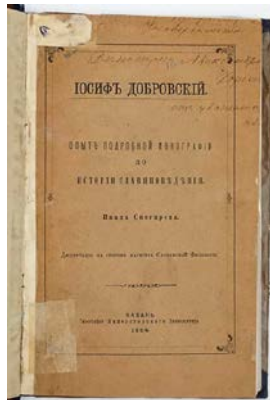
114. Галахов, А.Д. История русской словесности, древней и новой / соч. А. Галахова: [в 2 т.]. - СПб.: тип. Гл. упр. воен.-учеб. завед., 1863-1875. - Т.1: (История древней русской словесности. История новой до Карамзина). [6], X, 596 с.; 27х17,5 см. В составно



СПб.: тип. Гл. упр. воен.-учеб. завед., 1863-1875. - Т.1: (История древней русской словесности. История новой до Карамзина). [6], X, 596 с.; 27х17,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, мелкие фоксинги, шт. бук. маг. на заднем форзаце.

4000

115. [Снегирев, И.А., автограф] Иосиф Добровский. Его жизнь, учено-литературные труды и заслуги для славяноведения / соч. прив.-доц. славян. филологии И. Снегирева.



Казань: тип. Ун-та, 1884. - 3-360 с.; 25х16 см. На обл. загл.: "Иосиф Добровский. Опыт подроб. моногр. по истории славяноведения. Дис. на степ. магистра славян. филологии ..." (Отт. из "Учен. зап. Казан. ун-та" 1882, ч. 1; 1883 чч. 1, 3). В составном индивидуальном переплёте сер. XX века. Первая сторона шрифтовой издательской обложки сохранена в переплёте. Блок подрезан под переплёт, утрата с. 1-2 (тит. л.), реставрация 1 с. обложки и отдельных

страниц (бумага), бледный развод на отдельных страницах, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце, мелкие фоксинги, автограф срезан. Экземпляр с автографом автора на 1 с. обложки. Снегирёв Иван

Алексеевич (1843-1893), приват-доцент кафедры Славянской филологии Императорского Казанского университета. Добровский Иосиф (1753-1829), чешский учёный-филолог. Внёс основополагающий вклад в изучение старославянского и кодификацию чешского литературного языка.

5500

116. [Цветков, А.А., автограф] Образцы новой русской словесности: (Для средних учебных заведений вообще). / Собрал А. Цветков: [в 3 т.].

СПб.: Э. Гартье, 1884. - [Т.2]: Карамзинский период. - СПб: Тип. Д-ра М.А. Хана, 1884. - VIII, 462, [1] с.; 21х14,4 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Потертости переплета, блок подрезан под переплет, фоксинги. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: «В.Н. Малинину от составителя / 28 февр. (в день ангела) 1889 г. / А. Цветков». Цветков Александр Александрович (1840-1892), литературовед, преподаватель словесности в Марининском институте. Малинин Василий Николаевич (1849-19?), литературовед, доктор русской словесности.

1800

117. Образцы славяно-русского книгопечатания с 1491 года.



[СПб.]: тип. т-ва «Обществ. польза», [1891]. – [24] с.: LXVII л. табл.; 35х26 см. В орнаментированной издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов обложки, распадение блока, утрата корешка, сторона обложки отходит от блока, фоксинги. Ульяновский. № 137.

3000

118. Указатель журнальной литературы: (Алфавитный, предметный и систематический) / Сост. Н.А. Ульянов, В.Н. Ульянов. [Вып. 1-2.]



М.: Наука, 1911-1913. - Вып. 1. Пятилетие 1906-1910 гг. Журналы «Вестник Европы», «Образование», «Русская мысль», «Русское богатство», «Современный мир», «Мир Божий». 104, 16 с.; Вып. 2. Десятилетие 1896-1905 гг. Журналы «Вестник Европы», «Жизнь», «Мир Божий». В составном индивидуальном переплёте конца XX века. Шрифтовые издательские обложки сохранены в переплёте. Блок подрезан под переплет, утрата и реставрация небольшого фрагмента передней стороны обложки (бумага), влад. записи, пятна на отдельных страницах.

3000

119. Подборка 5-ти оттисков из различных изданий

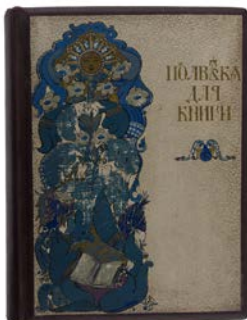


Подборка 5-ти оттисков из различных изданий: 1. Список всего (?), напечатанного М.П. Петровским // Отдельный оттиск из "Отчета о деятельности отд. Русского языка и словесности Императорской Академии наук за 1912 г. - 18 с.; 24,2x16 см. Реставрация корешка (бумага), мелкие фоксинги, влад. шт.-экслибрис. 2. [Коплан, Б.И., автограф] Краткий

очерк научной деятельности Б.Л. Модзалевского. К первой годовщине смерти. - Л.: Академия наук СССР, 1929. - с. 301-316= 16 с.: 1 л. портр.; 25x17,5 см. - 175 экз. - (Оттиск из Известий Академии наук СССР по отд-ю гуманитарных наук, №4 1929). В издательской обложке. Небольшие пятна на 1 с. обложки. Экземпляр с автографом составителя на 2 с. обложки: "Многоуважаемому Ивану Афанасьевичу Бычкову / от составителя 21.V.1930". 3. Труды Н.М. Лисовского по русской периодической печати с отзывами о них. - [8] с.; 26x17 см. В обложке. Обложка сильно загрязнена, надрыв корешка, бумажная наклейка на 1 с. обложки. 4. Хоменко, Л.И. Список печатных трудов Леонида Михайловича Савелова (1890-1914). - М.: Т-во Левенсон, 1915. - [2], 18 с.: 1 л. портр.; 25,5x17 см. - (Из сборника в честь Л.М. Савелова). В издательской обложке. Бледный развод по нижнему полю обложки. 5. Хронологический список сочинений, изданий и переводов Степана Ивановича Пономарева, составленный им самим / издан под ред. К.Я. Грота. - СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1913. - [2], 53 с.; 25,5x17 см. - (Сборник отд. русского языка и словесности Императорской Академии наук. Т. XC, №5). Реставрация корешка (бумага), загрязнения тит. л.

4200

120. Полвека для книги: 1866-1916. Литературно-художественный сборник, посвящённый пятидесятилетию издательской деятельности И. Д. Сытина.



М.: [Т-во И. Д. Сытина, 1916]. - [4], 610 с.: ил., 1 л. фронт. (портр.), 46 л. ил., портр.; 29x21 см. В коленкором советском индивидуальном переплёте. На переднюю крышку наклеен фрагмент издательского коленкора. Блок подрезан сильно под переплет, утрата вклейки на с. 201, утрата защитных л. (калька), реставрация отдельных страниц (бумага), загрязнения с

Юбилейное издание, посвящённое 50-летию деятельности одного из крупнейших русских книгоиздателей Ивана Дмитриевича Сытина (1851-1934).

См.-Сок. №4659.

5000

121. Перцов, В.О. Новое в современной русской поэзии: (Письмо из Москвы) / В. Перцов.



Рига: Тип. Апт и Гуревич, 1921. - 16 с.; 21x11,7 см. В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, надрывы обложки и корешка, сторонки обложки отходят от блока. Перцов Виктор Осипович (1898-19?), литературный критик. Сотрудничал в журналах "ЛЕФ" и "Новый ЛЕФ". Автор многочисленных публикаций по истории советской литературы, автор известного капитального труда о жизни и творчестве Маяковского.

1000

122. 5 книг на литературную тематику 1922-1929



5 книг на литературную тематику 1922-1929: 1. Книга о Леониде Андрееве / Воспоминания М. Горького, К. Чуковского, А. Блока, Георгия Чулкова, Бор. Зайцева, Н. Телешова, Евг. Замятина. - Пб.; Берлин: З.И. Гржебин, 1922. - 111 с.; 21,5x14 см. В издательской обложке. 2. Чуковский, К.И. Книга об Александре Блоке / К.

Чуковский; С прил. хронол. списка стихотворений А. Блока, сост. Е.Ф. Книпович. - Пб.: Эпоха, 1922. - 125 с.; 24x16 см. В шрифтовой издательской обложке. Небольшие надрывы обложки по краям, загрязнения 1 с. обложки. 3. Царское Село в поэзии / Со статей Э.Ф. Голлербаха; Ред. Н.О. Лернера. - СПб.: Парфенон, 1922. - 56 с.; 23,5x16 см. Оформление Н.А. Тырсы. В издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. 5. Писатели Госиздату 1919-1929: [Сборник]. - М.; Л.: Земля и фабрика, 1929. - 95 с.: виньетки; 22,8x15,3 см. - 1000 экз. В шрифтовой издательской обложке работы А. Левина. Мелкие фоксинги на обложке, утрата нижней части корешка, роспись владельца на 1 с. обложки. 6. Тютчев, Ф.И. Тютчевiana / Эпиграммы, афоризмы и остроты Ф.И.Тютчева; Предисл. Георгия Чулкова. - М.: Костры, 1922. - 52 с.; 23x15 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, надрывы корешка.

4200

123. Щелкунов, М.И. Искусство книгопечатания в его историческом развитии.



М.: Издание Московского института журналистики, 1923. - VIII, 216 с.: 16 л. ил., портр., факс.; 23,5x15 см. В издательской шрифтовой обложке. Распадение блока, утрата верхней и нижней частей корешка, бледный развод на страницах.

500

124. Киреев, Б.М. О писательской этике, литературном хулиганстве и богеме: Сборник статей под ред. Ал. Жарова / сост. Борис Киреев; [Предисл. А. Луначарского].



Л.: «Прибой», [1927]. – 145, [2] с., [1] с. объявл.; 22,6х15 см. – 5000 экз. В орнаментированной издательской обложке. Надрывы корешка и 1-й с. обложки, утрата фрагментов корешка, помета на тит. л. Сборник никогда больше не переиздавался и был изъят из книжных хранилищ после ареста и гибели Н. Бухарина. «Среди вошедших в сборник – статьи Н. Бухарина «Злые заметки», направленные главным образом против «есенинщины» в литературе, Л. Сосновского

«Развенчайте хулиганство», А. Воронского «Пролазы и подхалимы» – Блюм. № 960.

3600

125. Полонский, В.П. 4 книги: 1. Полонский, В.П. О Маяковском / Вяч. Полонский.



Полонский, В.П. 4 книги: 1. Полонский, В.П. О Маяковском / Вяч. Полонский. - М.; Л.: Огиз; Гос. изд-во худож. лит., 1931. - 68 с.: 1 вкл. л. портр.; 18х12 см. - 3000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы корешка, шт. бук. маг. 2. Полонский, В.П. На литературные темы: Статьи критические и полемические / Вяч. Полонский. - Л.: Артель писателей "Круг", 1927. - 213 с.; 22х15,6 см. - (Литературная критика). В издательском картонном. Коллекционная сохранность. Незначительные потёртости корешка и углов. Блюм. Запрещенные книги русских писателей и литературоведов 1917-1991. №975. 3. Полонский, В.П. О современной литературе / Вячеслав Полонский; С портр. работы Алексея Кравченко. - 3-е изд., испр. и доп. - М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. - 350, [1] с.: портр.; 23х15,6 см. - 5000 экз. В издательском картонном. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости картонного. 4. Полонский, В.П. Михаил Александрович Бакунин. (1814-1876) / Вячеслав Полонский. - М.: Гос. изд., 1920. - 168 с., 1 л. портр.; 23х15,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Первая сторона обложки полностью отходит от блока, утрата верхней и нижней частей корешка, большая часть страниц не разрезана. Полонский [наст. фам. Гусин] Вячеслав Павлович (1886-1932), литературный критик, публицист.

5500

126. Труды Публичной библиотеки СССР имени Ленина: [в 4 вып.].



М., 1928-1939. – Вып. 3: А.С. Пушкин: Новые автографы. П.В. Анненков и И.С. Тургенев: Переписка. А.В. Сухо-Кобылин: Письма к родным / подготовили к печати и коммент: Г.П. Георгиевский, Е.Н. Коншина, Н.М. Мендельсон, М.А. Цявловский. – М.: Academia, 1934. – 281, [6] с.: портр., факс., 9 л. портр., факс. + 15 л. факс. в отд. конверте; 23х15,3 см. – 3300 экз. Суперобложка, переплёт и гравированные на дереве заставки

работы А.И. Усачёва. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёт. В шрифтовой суперобложке. Очень хорошая сохранность. Небольшие загрязнения суперобложки. Экземпляр из личной библиотеки библиофила, библиографа и коллекционера Льва Эдуардовича Бухгейма, о чём свидетельствует ярлык на переднем форзаце.

5500

127. Временник Общества друзей русской книги: [в 4 вып.]



Париж, 1925-1938. – Вып. 4. 3-293 с.: 1 л. цв. фронт. (ил.), факс., ил., [3] с. объявл.; 26х18 см. - 400 экз. В шрифтовой издательской обложке. Обложка слегка подрезана, потёртости и реставрация обложки, утрата авантюла (?), разводы от воды на 1 с. обложки и послед. Страницах, небольшие заматия страниц от перелистывания.

В номере опубликованы статьи С. Лифаря «Дягилев-библиофил», М. Осоргина «Московский журнал», А. Ремизова «Рисунки писателей», А. Монго «Рукопись Пушкина, найденная в Авиньоне», Дж. Барникота «Неизвестные русские старопечатные книги, найденные в Англии», Н. Туроверова «Книжное собрание Д.И. Ознобишина в Аньере», Г. Лозинского «Русская печать в Аляске и для Аляски» и мн. др.

4600

128. Справочник на 1954-1955 годы / Союз советских писателей СССР.



М.: Советский писатель, 1954. – 484 с.; 14х21 см. – 3000 экз. В чёрном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёт. Переплёт отходит от блока, выпадение свободного листа переднего форзаца и тит. л. из блока, влад. правки на

отдельных страницах (карандаш). В справочнике приведены в алфавитном порядке фамилии, литературные псевдонимы, жанры, а также адреса и телефоны писателей и поэтов.

3000

129. Подборка 6-ти издательских и книготорговых каталогов за 1903-1925 гг.

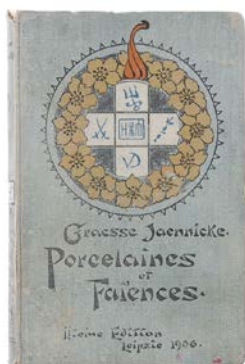


Подборка 6-ти издательских и книготорговых каталогов за 1903-1925 гг.: 1. Каталог книжного магазина "Нового времени" А.С. Суворина. - М., 1905. - 144 с.; 18х11,5 см. В издательской обложке. Надорвы корешка, шт. бук. маг. 2. Каталог изданий Мосздравотдела. - 15 с.; 17,5х11,5 см. Хорошая сохранность. 3. Каталог изданий А.С. Суворина. - СПб., 1913. - [2], 44 с.; 18х13 см. В шрифтовой издательской обложке. Фоксинги,

подчеркивания в тексте (синий карандаш), влад.-шт. "Коллекция каталогов букиниста-антикара П.Н. Мартынова №195" на тит. л. 4. Каталог книжного склада книгоиздательского товарищества "Знание". - СПб., 1903. - 18 с.; 22х15 см. Страницы блока не разрезаны. 5. М.В. Пирожков. Издательство и книжный склад. I. Исторический отдел. II. Книги, имеющиеся в небольшом количестве. Март, 1905. - 55, 20 с.; 22х14 см. Влад. экслибрис "Домашняя библиотека Улитина Алексея Викторовича" на с. 1. 6. М.В. Пирожков. Издательство и книжный склад. I. Литература, история и публицистика. Март, 1904. - 16 с.; 22х14 см. Хорошая сохранность.

3700

130. [Справочник по фарфору и фаянсу (в том числе керамики и терракоты. Полная коллекция фарфора и фаянса известных марок на сегодняшний день] Graesse-Jaenicke: Guide de l'amateur de porcelaines et de faïences (y compris grès et terres-cuites); collection com



Leipzig, 1906. - [4], 262 с.; 21х13,5 см. В издательском переплете. Хорошая сохранность. Небольшие потертости переплета.

2000

131. Кодак и принадлежности к ним 1913: [Каталог].



СПб.; М.: Акцион. Компания "Кодак", [1913]. - 120 с.: ил.; 19х13,8 см.

Издание отпечатано на мелованной бумаге. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки, небольшие заломы на обложке, утрата фрагментов корешка.

4000

132. X выставка картин «Союз русских художников»



[М.]: Образование, 1913. - [4] с.: 42 л. репрод. (ил.); 26х19 см. В издательской обложке. Сторонки обложки отходят от блока, надорвы и утрата фрагментов обложки, утрата корешка, утрата л. (?).

4000

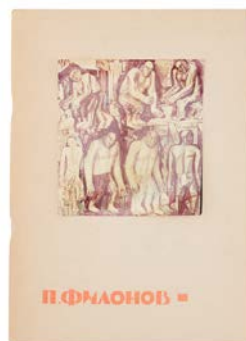
133. [Конашевич, В.М., оформление] Книга: [Рекламный проспект]. -



Пб.: ГИЗ, 1920. - [4] с.; 19х15,5 см. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения.

1500

134. Павел Филонов. 1883-1941: Первая персональная выставка, [посвященная 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции]: Каталог / Картинная галерея Сиб. отд-ния АН СССР.



Новосибирск: Б. и., 1967. - [78] с.: ил.; 28,5х20,5 см. - 300 экз. В издательской обложке. Утраты (?).

500

ПЕРИОДИКА

135. Вестник Европы, издаваемый Михайлом Каченовским.



М.: Университетская типография, 1816.
- №9 (май). 80 с.; 20,5x12,5 см.

В шрифтовой издательской обложке. Утрата верхней и нижней частей корешка, загрязнения обложки, бледный развод по верхнему полю блока, пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки.

"Журнал был основан Н.М. Карамзиным. За 29 лет его издания (с 1802 по 1830 гг.) вышло 696 номеров. Редакторами были Н. Карамзин, М.

Каченовский, В. Жуковский, В. Измайлов. При редакторстве М. Каченовского журнал приобрёл преимущественно "учёный" характер" - См.-Сок. №1991.

5000

136. Искусство и художественная промышленность. Ежемесячное иллюстрированное издание Императорского Общества Поощрения Художеств без предварительной цензуры. №8-12 за 1899 г. / Под редакцией Н. П. Совко.



СПб.: Императорское Общество Поощрения Художников, 1899 (Печатня Р. Голике). - №8. [6], VIII, 623-718, LXIX-LXXII с.: ил., 5 л. ил.; 32,5x25,5 см. №9-10. [4], LXXIII-LXXVI, 719-850 с.: ил., 6 л. ил.; 32,5x25,5 см. №11. [4], 851-946 с.: ил., 2 л. ил.; 32,5 Во владельческом цельнотканевом (ледерин) переплётё (оригинальные обложки номеров вплетены). Хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплётё,

блок перекошен и расштан. Небольшие надрывы, утраты части и реставрации обложек (№12 - значительные утр

Заставки, концовки, буквицы и некоторые иллюстрации выполнены в технике хромофотографии.

4000

137. Искусство и художественная промышленность. Ежемесячное иллюстрированное издание Императорского Общества Поощрения Художеств без предварительной цензуры. №1-3 за 1898 г. / Под редакцией Н. П. Совко.



СПб.: Императорское Общество Поощрения Художников, 1899 (Печатня Р. Голике). - №1-2. [2], VIII, 136, VIII с., 7 л. ил.; 32x24,5 см. №3. [2], 137-250, IX-XVI с.: ил., 3 л. ил.; 32x24,5 см. Во владельческом цельнотканевом (ледерин) переплётё (оригинальные обложки номеров вплетены). Хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплётё, блок перекошен и расштан, лисы пятна.

Утраты части листов обложек, реставрация обложек и некоторых стр

Заставки, концовки, буквицы и некоторые иллюстрации выполнены в технике хромофотографии.

2000

138. Клад. Журнал политики, общественной жизни, народного хозяйства, науки, литературы и сведений из практической жизни. Бесплатное приложение к иллюстрированному журналу и газете «Родина». №№1-24. / Издатель А. Каспари; редактор Н. Каспари.



СПб.: Издание А. А. Каспари, 1907. - №1. 160 с.; №2. 128 с.; №3. 128 с.; №4. 112 с.; №5. 112 с.; №6. 112 с.; №7. 96 с.; №8. 96 с.; №9. 96 с.; №10. 96 с.; №11. 96 с.; №12. 96 с.; №13. 96 с.; №14. 96 с.; №15. 80 с.; №16. 80 с.; №17. 80 с.; №18. 80 с.; Годовой комплект журнала, все вышедшие номера в издательских обложках. Небольшие загрязнения обложек, некоторые углы загнуты, утраты части корешков. №3-7, 17. Некоторые страницы неразрезаны. №1-2. Над

Журнал выходил в Санкт-Петербурге 2 раза в месяц (24 книги в год) в качестве бесплатного приложения к газете "Родина". Издатель - Альвин Андреевич Каспари, эмигрировавший из Германии в Россию. В 1886 году выкупил газету "Родина", к которой в разное время выходили различные приложения. В качестве постоянных рубрик журнала «Клад» были "Иллюстрация момента", художественно описывающая какое-либо происшествие, и стихотворение, в котором было выражено отношение журнала к текущим политическим событиям. В №1 сформулированы основные задачи журнала - освещение внутриполитической ситуации в стране, так как "Одним из таких обстоятельств, отягчающих положение в стране, является замалчивание правды". Журнал освещал события вокруг Государственной думы (выборы, анализ деятельности, политические

убеждения правящих партий), но так же рассматривал вопросы: академической жизни, политической деятельности студентов, железнодорожной политики, состояния сельского хозяйства, внешней политики, морально-этические и религиозные вопросы, беспорядки в стране (например, в №4 рассказывается о том, как т. н. белогвардейцы (черносотенцы), вооружённые огнестрельным оружием, стреляли, избивали проходящих мимо евреев и студентов, врывались в дома, грабили и насильничали), а так же освещает события культурной жизни и делится полезными в быту советами (первые 3 номера). Часть содержания занимает освещение вопросов, связанных с Государственной Думой II и III созывов. В №9 опубликована информация о покушении на Николая II.

9000

139. Труды и дни: Двухмесячник изд-ва "Мусагет".



М.: Э.К. Метнер, 1912-1916. - Вып.1. 1912. 84, 28 с.; Вып.4-5. 1912. 148, [6] с.; Тетр.1 и 2. 1913. [4], 137, [12] с.; Тетр.8. 1916. 168 с.; 25х16 см. Каждый выпуск в издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы и утраты корешков, ½ часть с. 1 (втор. араб. паг.) срезана (вып.1), штампик на последней странице каждого выпуска (за 1912 г.).

В номерах опубликованы произведения Вяч. Иванова, Ан. Белого, Эллина, М. Шагинян, М. Кузмина, С. Боброва, Н. Бердяева, Э. Метнера и мн. др.

8000

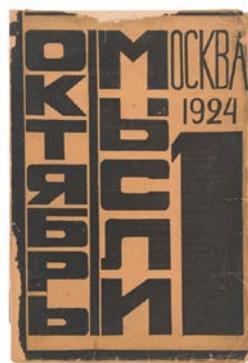
140. Аэро: ежемесячный иллюстрированный журнал всех видов авиации и воздухоплавания / под общим руководством пилота Н.Д. Анощенко.



№ 4 «Добролетский». 1923. III, 51-72 с.: ил.; 33х24,5 см. – 3000 экз. В иллюстрированной издательской обложке. Бумажная наклейка на 1-й с. обложки, надрывы корешка.

3000

141. [Платонов, А.П. Публикации рецензий на журналы «ЛЕФ», «Звезда», «На посту». С. 93-96] Октябрь мысли: Орган общества культурной смычки «О.К.С.» и общества по изучению культуры современности «Октябрь мысли».



[М.: Тип. «Красная Печать»], 1923-1924. - №1 (январь). 1924. 95, [1] с.; 26,5х17,6 см. - 3200 экз. В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Утрата и реставрация фрагментов обложки (бумага), страницы хрупкие, обложка отходит от блока, распадение блока, подчеркивания в тексте на последних трех страницах (синий карандаш).

Экземпляр происходит из собрания советского литературоведа, археографа Николая Фёдоровича Бельчикова (1890-1979), о чём свидетельствует влад. шт.-экслибрис «Библиотека Николая Фёдоровича Бельчикова».

2500

142. Московский краевед / О-во изучения Моск. обл.



М.: Б. и., 1927-1930. – Вып. 7-8: Музейный. 1928 (на обл.: 1929). 180, [2] с.: ил.; 26х17,5 см. - 1 000 экз. В издательской обложке. Потёртости обложки, утрата верхней и нижней частей корешка, влад. роспись на тит. л.

Из оглавл.: Значение музеев Москвы для музейного строительства СССР. – Музейное строительство в Московской губернии. – Музеи-усадьбы и музеи-монастыри Московской губернии. – Охрана памятников архитектуры в

Москве и Московской губернии. - Ремонт и реставрация памятников архитектуры. – Опыт построения областного музея в Москве. – Опыт построения краеведческого музея.

5000

143. Красная новь: литературно-художественный и научно-публицистический журнал: Рекламный проспект.



М.: Государственное издательство, 1928. – 16 с.: портр.; 19х13 см. – Бесплатно. В издательской обложке. Коллекционная сохранность. Небольшое пятнышко на 1 с. обложки.

1000

144. Наши достижения: Двухмесячный журнал /
Редколлегия, Отв. ред. М. Горький.



М.; Л.: Гос. изд-во, 1929-1937. – № 4.
1930. 96 с.: ил., карт.; 25,5х18 см.

Обложка и оформление С. Сенькина. В
цветной иллюстрированной
издательской обложке. Хорошая
сохранность. Надрывы и утрата
фрагментов корешка, мелкие
фоксинги на обложке и отдельных
страницах.

500

ИСКУССТВО

145. **Соловьев, Н.И.** Суета сует: [Из соч. "Искусство и жизнь"] / Соч. Николая Соловьева.



М.: С.П. Анненков, 1870. - [2], 48 с.; 20,3х13 см. В издательской обложке. Многочисленные мелкие фоксинги на обложке и страницах. первая сторона обложки отходит от блока, записи владельца на 1 с. обложки.

3000

146. [Петров, Н.И., Батюшков, П.Н.] Холмская Русь. Исторические судьбы русского зарубежья.

СПб.: Министерство внутренних дел; тип. т-ва "Общественная польза", 1887. - XVI, 216, 61, [2] с.: ил., 16 л. ил., портр., 1 л. карт.; 24,2х16,5 см. Иллюстрации выполнены в техниках гравюры на дереве - 14 листов и хромофотографии - три листа, в т.ч. одна раскладная карта Люблинской и Седлецкой губерний. В составном индивидуальном переплёте конца XX века. Переплёт работы переплётной мастерской "Paragon". Блок подрезан под переплёт, фоксинги, с. 1 ("Приложения, вторая араб. паг.) является современным воспроизведением с оригинала.

18000

147. [Современное искусство в гравюрах мастеров по картинам и скульптурам известных современных авторов. Год 1]. [Приложение к журналу]. Moderne kunst in Meister-Holzschnitten nach gemalden und sculpturen Beruhmter meister der gegenwart. I. Band.

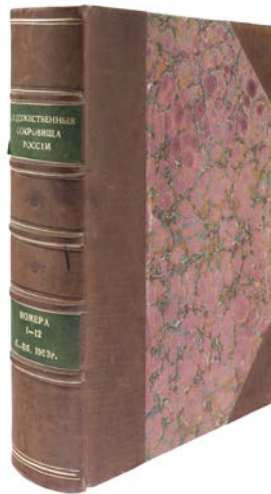


Berlin W.: Verlag von Rich. Bong, [1887]. - [4], 48 с.: ил., 83 л. ил.; 42х30 см. В издательском иллюстрированном тиснёном цельнотканевом (ледерин) переплёте. Утрата 3 л. ил. Составные орнаментированные форзацы. Золочёный обрез. Потёртости переплёта, надрыв передней переплётной крышки, некоторые л. ил. выпадают из основного блока, лись

Приложение к журналу за 1887 год. На авантитуле дарственные надписи. 1. "Рачка! Этот подарок в честь / твоего дня рождения прими от / любящего тебя папы. / Храни его вечно, пусть он тебе / напоминает всегда о твоём папке, когда я хоть ненадолго вдали / от тебя / 22/II 1943 г. в 15ч.30м.". 2. "Клава! / В виду отсутствия Раеньки / и нашего неожиданного / выезда на Украину / дарим тебе этуценнейшую / для нас вещь, и храни ты ее / и вспоминай о нас всех. / Юля и Петя. / 24/X 1943 г. / Примечание. / Раинька выбыла от родной / семьи 29/5 1943 г. / А из Таганрога 12.6-1943 г. в 4 часа утра. / Куда? Ты знаешь сама". Иллюстрации воспроизведены в технике торцевой ксилографии. В этот том вошли иллюстрации к номерам журнала за первый год. Иллюстрации сопровождаются росписью по номерам журнала и статьёй о каждом художнике.

8000

148. **Художественные сокровища России: ежемесячный иллюстрированный сборник / под ред. А. Прахова. Годовой комплект (12 номеров) за 1903 год. Т. 3.**



СПб.: Императорское общество поощрения художеств, 1903. - № 1. [4], 36 с.: ил., 1 л. портр., 11 л. ил.; №2-3. 69-84, 37-68, 85-120 с.: ил., 1 л. портр., 29 л. ил.; №4-8. [4], 121-283 с.: ил., 2 л. портр., 58 л. ил.; №9-12. 283-456, XXI, [3] с.: ил., 2 л. В составном индивидуальном переплёте конца XX века. Издательские обложки сохранены в переплёте. Блок подрезан под переплёт, реставрация небольших фрагментов обложек, утрата

небольших фрагментов 1 с. обложки (№4-8), страницы перепутаны местами при перепле

"Художественные сокровища" издавались Обществом поощрения художеств с 1901 по 1907 год. Всего выпущено было 84 номера. В номерах публиковались на отдельных листах репродукции производственной живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и их описания. Также отдельные тематические номера были посвящены описанию художественных собраний, музеев и дворцов Петербурга и Москвы.

12000

149. **Хроника журнала "Мир искусства".**



СПб., 1903. - №№1-15. 172 с.; 32х25 см. Очень хорошая сохранность. Небольшие пятна на №1. Без №16.

4500

150. **Барков, И.В. Мотивы русского орнамента XI, XII, XIII, XIV, XV и XVI веков, собранные И.В. Барковым.**



М.: тип. М.Г. Грамакова, [1910]. - 107, [3] с.: ил.; 20х11,5 см. Издание отпечатано на мелованной бумаге. В составном издательском переплёте. Загрязнения передней крышки, передняя крышка и тит. л. отходят от блока.

1500

151. Суслов, В.В. Русское зодчество по преданиям народной старины / В.В. Суслов. - СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1911.



[18] с.: 27 л. ил.; 29,7х21,5 см. Титульный лист и текст на русском и французском языках. В цветном иллюстрированном картонажном издательском переплете. Потёртости и загрязнения переплета, надрыв нижней части корешка, незначительные надрывы л. ил. по краям, бледный развод от воды по краям л. ил., маленькие серые пятнышки по нижнему полю

отдельных л. ил.

6500

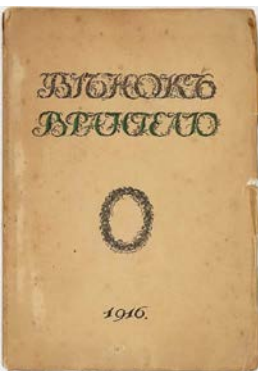
152. Тройницкий, С.Н. Фарфоровые табакерки Эрмитажа / С. Н. Тройницкий.



Пг.: Журнал "Старые годы", 1915. - 77 с.: ил., 2 л. цв. ил.; 24,8х19 см. В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, утрата корешка, распадение блока, незначительные загрязнения страниц от перелистывания, шт. бук. маг.

2800

153. Венок Врангелю. От общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины.



Пг.: [Тип. "Сириус"], 1916. - 130 с.: ил.; 24,3х16,7 см. Семь иллюстраций в тексте выполнены Е. Лансере в технике цветной цинкографии. В шрифтовой издательской обложке работы Сергея Чехонина. Хорошая сохранность. Фоксинги, незначительные надрывы обложки по краям, утрата нижней части корешка, шт. бук. маг.

3800

154. Тугендхольд, Я.А., 2 книги

Тугендхольд, Я.А., 2 книги: 1. Тугендхольд, Я. Винсент Ван-Гог: Письма / Я. Тугендхольд. - М.: Т-во Маковский и сын, 1919. - VI, [2], 97, [3] с.: ил., 12 л. ил.; 27,5х21 см. - 1500 экз. Титульный лист и обложка работы Н.И. Пискарева. В иллюстрированной издательской обложке в две краски. Хорошая сохранность. Надрыв верхней части корешка, утрата нижней части корешка. 2. Тугендхольд, Я.А. Художественная культура Запада: Сборник статей / Я. Тугендхольд. - М.; Л.: Госиздат, 1928. - [4], 191 с.: ил.; 27,2х20 см. - 3000 экз. В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрыв верхней части корешка, незначительные потёртости обложки. Издания русского и советского искусствоведа, художественного критика Якова Александровича Тугендхольда (1882-1928).

1900

155. Кузмин, М., Воинов, В. Д.И. Митрохин: [Монография] / М. Кузмин и Всеволод Воинов.



М.: Государственное издательство, 1922. - 131, [1] с.: ил., 1 л. портр.; 27,2х23,2 см. - 2000 экз. - (Русская графика). В составном индивидуальном переплете эпохи. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплет, потёртости переплета.

2600

156. 2 книги по искусству 1922-1923 гг.



2 книги по искусству 1922-1923 гг.: 1. Каталог выставки произведений Г. И. Нарбута / Г. И. Нарбут; вступ. ст. П. И. Нерадовского и Д. И. Митрохина. - Пб.: Ком. популяризации худ. изд. при Рос. акад. истории материальной культуры, 1922. - 79, [3] с., [4] с. объявл., 11 л. ил. порт.; 20,5х15,5 см. В индивидуальной обложке послед. четв. XX века. Фрагмент 1 с. издательской обложки наклеен на переднюю сторону индивидуальной обложки. Блок подрезан под обложку, пометы и шт. бук. маг. на 3 с. обложки. 2. Никольский, В.А. Древнерусское декоративное искусство / В.А. Никольский. - Пб.: Брокгауз-Ефрон, 1923. - 96, [3] с.: 9 л. ил.; 21х13,5 см. - 1500 экз. В орнаментированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости 1 с. обложки, утрата верхней и нижней частей корешка.

2600

157. Радлов, Н.Э. От Репина до Григорьева: Статьи о русских художниках. / Н.Э. Радлов.



Пб.: Брокгауз-Ефрон, 1923. - [6], II, 9-58, [1] с.: 19 л. ил.; 27,8х21 см. - 1000 экз.

В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Фоксинги на обложке, надрывы корешка, влад. сюжетный экслибрис "Ex libris Лев Самойлов" и роспись "Л. Сам." на 2 с. обложки. Сборник русского художника, искусствоведа Николая Эрнестовича Радлова (1889-1942), в котором помещены статьи о творческой деятельности художников И. Репина, К. Сомова, Б. Кустодиева, Б. Григорьева и скульптора С. Коненкова.

2500

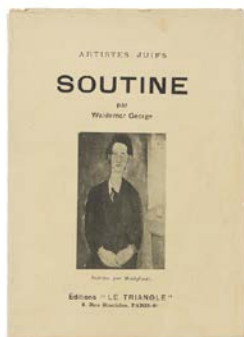
158. Каталог выставки "Английская гравюра XVIII века" / Гос. Румянцев. музей. Каб. Гравюр; С пояснит. текстом Н. Романова и А. Аристовой.



М.: Мосполиграф, 1924. - 36, [2] с.: 10 л. из 11 л. ил., портр.; 27,8x17,5 см. - 1000 экз. В издательской обложке. Надрывы корешка, утрата 1 л. ил.

1800

159. [Джордж, В.] George, W. Soutine / Par Waldemar George. [Сутин / Вальдемар Джордж.]

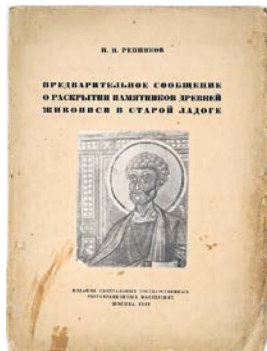


Paris: «Le Triangle», 1928. — 24 с.: 16 л. ил.; 19x13,4 см. — 110 экз. В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и незначительные загрязнения обложки, незначительные надрывы обложки по краям и корешку.

Первое издание, посвященное творчеству знаменитого художника-экспрессиониста, представителя парижской школы Хайма Сутина (1893-1943).

4000

160. [Репников, Н.И., автограф]. Предварительное сообщение о раскрытии памятников древней живописи в Старой Ладге / Н.И. Репников.



М.: Центр. гос. реставрац. мастерские, 1928. - 16 с.: ил. ; 27x20 см. В издательской обложке. Загрязнения и небольшие надрывы краев обложки, надрывы корешка. Экземпляр с автографом автора на с. 1.: "Глубокоуважаемому / Михаилу Ивановичу / Тюлину / на добрую память / от автора". Тюлин Михаил Иванович (1876-1965) - иконописец, художник-реставратор.

700

161. Якубовский, А.Ю. Самарканд при Тимуре и тимуридах: Очерк А. Ю. Якубовского: С 20 автотипиями / Гос. Эрмитаж. Музей истории культуры и искусства.



Л.: тип. Госкартмонополии, 1933. - 68 с., 19 вкл. л. ил.; 21x15 см. - 3000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки, экслибрис «И. Королюка» на 2 с. обложки.

500

162. Рерих / статьи: Всев. Н. Иванова и Э. Голлербаха. Худ. ред. А.М. Прандэ: Ч.I [и единственная].



Пуза: Izdevis Rericha Muzejs, 1939. - 188, [4] с.: ил.; 33,8x25,7 см.

Издание иллюстрировано многочисленными цветными рисунками работы Н.К. Рериха, вклеенными в текст. В цельнотканевом (холст) издательском переплёте. Без суперобложки. Очень хорошая сохранность.

20000

163. Новогодний альбом автографов и рисунков. Мастера искусства Ленинграда. -



Л.: б.и., 1941. - 48 с.: ил.; 16,5x22,5 см. - 10000 экз. В оформлении альбома принимали участие: Л. С. Хижинский, К. И. Рудаков, М. А. Григорьев, Е. П. Якунин, А. В. Рыков, Т. Г. Бруни, Н. П. Акимов, Д. И. Митрохин, С. Б. Юдовин, В. А. Зверев и др. В иллюстрированной издательской обложке.

Хорошая сохранность. Утрата нижней части корешка, утрата незначительных фрагментов 4 с. обложки, небольшие коричневые пятнышки на обложке, шт. бук. маг. В сборнике представлены автографы деятелей русской культуры и искусства Ю. М. Юрьева, Б. В. Асафьева, Н. К. Черкасова, Г. С. Улановой, Д. Д. Шостаковича, А. Я. Ваганова, И. О. Дунаевского, М. А. Штейнберга, А. М. Бонди, М. М. Зоценко, Н. С. Тихонова, А. М. Флита, А. А. Прокофьева, М. Л. Слонимского и др.

1400

164. [Марк Шагал] Marc Chagall (Poem) by Aaron Kurtz.



New York, 1946. - 96 с.: ил., 1 л. ил.; 28x21 см. В иллюстрированном издательском картонном переплёте. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, временные пятна, распадение блока.

3000

М. ТАРХАНОВ

165. Из библиотеки М. Тарханова. Пушкин, А.С., 2 издания

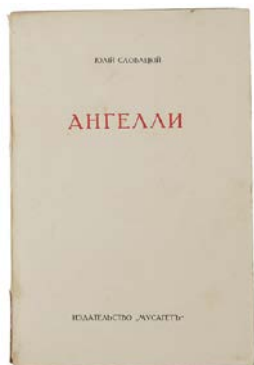


1. Пушкин, А.С. Граф Нулин: Снимок с изд. 1827 г., ред. самим А.С. Пушкиным / А.С. Пушкин; С прил. ст. М.О. Гершензона. – М.: М. и С. Сабашниковы, 1918. – [2], 32, [2], 14 с.; 16,5х11 см. – 5000 экз. Фотомех. воспроизведение изд. 1827 г. (обл.,

тит. л. и текста). В индивидуальной «мраморной» обложке эпохи. Надрывы корешка. С отметками владельца на 3-й с. обложки. 2. Пушкин, А.С. Капитанская дочка; История села Горюхина / А.С.Пушкин. – [5-е изд.]. – М.: Универсальная б-ка, 1918. – 158 с.; 15х10 см. – (Универс. б-ка; № 518). В орнаментированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата нижней части корешка. С отметками владельца на 1-й с. обложки. Две книги вложены в авторскую папку.

800

166. Из библиотеки М. Тарханова. Словацкий, Ю. Ангелли: Поэма / Юлий Словацкий; Пер. с пол. [и примеч.] Анатолия Виноградова.



М.: Мусажет, 1913. – 95 с.; 20х13,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрыв нижней части корешка, мелкие фоксинги на обложке, утрата левого верхнего угла 4-й с. обложки. С влад. отметками на авантитуле.

1800

167. Из библиотеки М. Тарханова. Две книги издательства «Альциона»



1. Бальзак, О. Неведомый шедевр / О. Бальзак; вступ. ст. В. Брюсова; пер. И.М. Брюсовой. – М.: Альциона, 1918. – 48 с.; 27,5х19,5 см. В иллюстрированной издательской обложке.

Небольшие загрязнения обложки. 2. Лафорг, Ж. Пьерро: Pierrot fumiste / Жюль Лафорг; рис. Бердслея; пер. Вадима Шершеневича. – М.: Альциона, 1918. – 48 с.: ил.; 27х19,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. В кальке. С влад. отметками на кальке. Коллекционная сохранность. В 1910-1923 гг. московское издательство «Альциона» занималось выпуском классиков символизма и представителей его младшего поколения. Книги отличались высокой полиграфической культурой и были нередко иллюстрированы известными художниками.

4000

168. Из библиотеки М. Тарханова. Рейнак, С. Орфей: Всеобщая история религий / С. Рейнак; Пер. с 7-го фр. изд. под ред. А.Е. Яновского. –



М.: Факел, 1919. – Вып. 1. 1-6, 11-175, [1] с.; 19х12 см. В шрифтовой издательской обложке. В кальке. Надрывы и утрата фрагментов корешка и кальки, обложка отходит от блока, без с. 7-10. С отметками владельца на кальке.

800

169. Из библиотеки М. Тарханова. Верхарн, Э., Бодлер, Ш., Верлен, П. Стихотворения / Э. Верхарн, Ш. Бодлер, П. Верлен; Пер. Валентины Дынник, Луи Шенталь; Предисл. Л.Н.Войтоловского.



Киев: Культотд. проф. союза сов. раб., 1922. – 47, [1] с.: портр.; 16,3х14,3 см. – 2000 экз. Обложка и портрет Бодлера работы Б.К. Рериха, портреты Верхарна и Верлена – по маскам Валлотона. В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Надрыв нижней части корешка. Турчинский. С. 184.

800

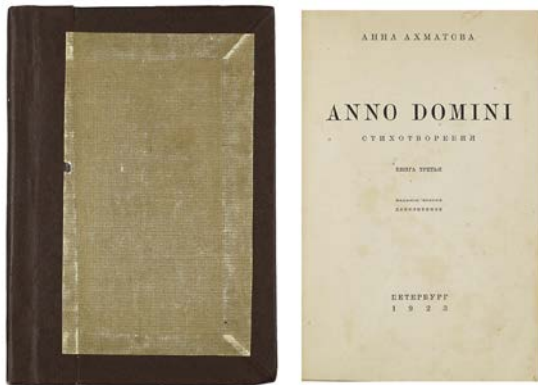
170. Из библиотеки М. Тарханова. Зелинский, Ф.Ф., два издания



1. Зелинский, Ф.Ф. Царица вьюг: (Эллины и скифы). Из аттических сказаний / Ф.Ф. Зелинский. – Пг.: М. и С. Сабашниковы, 1922. – 119 с.; 18х13 см. – 3 000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы корешка, утрата левого нижнего угла 1-й с. обложки. 2. Зелинский, Ф.Ф. Терем Зари: Из аттических сказаний / Ф.Ф. Зелинский. – Пг.: М. и С. Сабашниковы, 1922. – 32 с.; 18х13 см. – 3000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы корешка. Зелинский Фаддей Францевич (1859-1944), филолог, антиковед, переводчик.

3000

171. Из библиотеки М. Тарханова. Ахматова, А. Anna Domini: Стихотворения. Книга третья / Анна Ахматова. – 2-е изд., доп.



Пб.; [Берлин]: [Петрополис; Алконост], 1923. – 1 л. фронт., 106 с., [2] с. объявл.; 19,3 x 13,4 см. На тит. л.: Петербург. Фронтиспис работы Ю. Анненкова. В «глухом» авторском переплёте. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплёт, страницы в начале перепутаны местами, коричневые пятна на отдельных страницах, утрата с. 7-8 и 15-16. Турчинский. С. 32, Лесман. № 140.

4000

172. Из библиотеки М. Тарханова. Мандельштам, О. Стихотворения / О. Мандельштам.

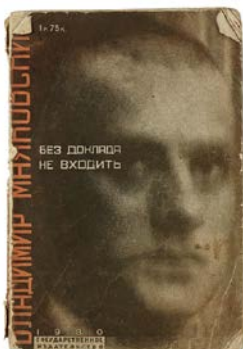


М.; Л.: ГИЗ, 1928. – 194, [2] с.; 17,6x13,5 см. – 2000 экз. В шрифтовом издательском картонаже. Потёртости и загрязнения переплёта, утрата бумаги с корешка, утрата небольших фрагментов бумаги с крышек, утрата правого верхнего угла передней крышки, маленькие рыжие пятнышки на отдельных страницах. с влад. отметками на свободном листе

переднего форзаца. Впервые опубликованный цикл стихов 1921-1925 гг. Первое издание. Розанов. № 3302, Турчинский. С. 322, Лесман. № 1437, См.-Сок. № 3107.

4400

173. Из библиотеки М. Тарханова. Маяковский, В.В. Без доклада не входить: [Стихи] / В. Маяковский. –



М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. – 1-2, 5-110, [2] с.; 20x14 см. В иллюстрированной издательской обложке работы С. Сенькина. Удовлетворительная сохранность. Потёртости обложки, утрата небольших фрагментов обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка, утрата тит. л. и с. 13-14, рыжие пятна на отдельных страницах. Книга является последней прижизненной книгой поэта, так как

она была сдана в печать Маяковским в 1929 году, вышла в свет сразу после его смерти в 1930 году. Первое издание. Турчинский. С. 349.

3400

ПОЭЗИЯ, САМИЗДАТ

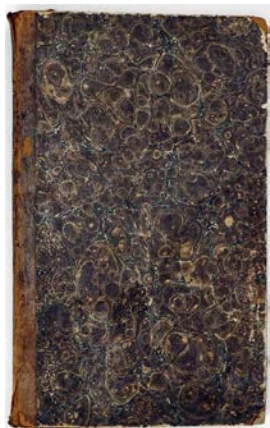
174. [Подшивалов, В.С.] Русская просодия, или Правила, как писать русские стихи с краткими замечаниями о разных родах стихотворений: Для благородных воспитанников Университетского пансиона.



2-е изд. с одобрением университетской цензуры – М.: в Университетской тип., 1814. – 44 с.; 18х10,7 см. В «немой» индивидуальной обложке эпохи. Первая сторонка обложки отходит от блока, влад. записи на 2-й с. обложки и тит. л., след сургучной печати на 2-й с. обложки, реставрация тит. л. (бумага), пометы и шт. бук. маг. на 3-й с. обложки. Экземпляр из собрания Александра Фёдоровича Онегина (1845-1925), коллекционера предметов, связанных с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, основателя музея Пушкина в Париже. Его личная запись «Pushkiniana А.Ф. Онегина. Paris» в левом верхнем углу 2-й с. обложки. Подшивалов Василий Сергеевич (1765-1813) – писатель, поэт и переводчик.

18000

175. [Геннекен, Жан-Пьер] Hennequin, P. Poétique élémentaire extraite du cours de littérature ancienne et moderne contenant un traité complet de poétique enrichi de 950 notices sur les poètes les plus célèbres de tous les temps et de toutes les nations / Par P. Hennequin [Элементарная поэтика и



Moscou: de la typographie de l'Universite Imperiale, 1828. - [4], IV, [4], II, 1-10, 17-246 с.; 21,5х13 см. Текст на французском языке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, надрывы корешка, записи владельца на свободном листе переднего форзаца, бледный развод, без с. 11-16. Геннекен Жан-Пьер (1772-1849), лектор французского языка при Императорском Московском университете.

7000

176. [Бурлюк, Д., автограф (№ 18)]. Цвет и рифма / [Редактор Давид Бурлюк, издатель Маруся Бурлюк] Color and Rhyme / Editor David Burliuk, publisher Marussia Burliuk.



New York, 1930–1967. – № 9. 1938. 28 с.: ил.; № 33. 1957. [12] с.: ил.; № 18. 1949. [8] с.: ил.; 30х23 см (№ 9), 28х22 см (№ 33), 31,7х21,5 см (№ 18). События (№ 18).

Текст на английском языке.

С отметками на с. [12] в тексте (№ 33).

№ 18 с автографом на английском языке: «To our dearest / Freind Zemskow. / David Marussia Burliuk / 1956».

№ 33 с уточняющими замечаниями на русском языке в тексте. «В защиту Маяковского» / «рис. Н. Цицковского» / «Бурлюк диспутирует (1931 г) в Н.И. с "белым" Тартаком – Пушкин или Маяковский.» / «небоскреб на месте дома, где в 1925 г. жил Маяковский.»

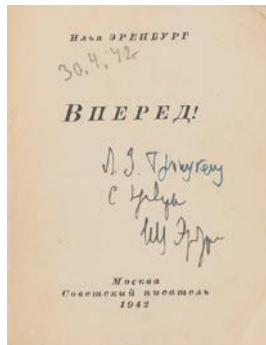
Адресат автографа – Владимир Фёдорович Земсков (1926–1977), литературовед, биограф Маяковского, сотрудник музея им. В.В. Маяковского, корреспондент Д. Бурлюка.

Давид Бурлюк (1882–1967), русский поэт и художник, один из основоположников русского футуризма. В 20-е гг. эмигрировал в Америку. Совместно с женой Марией Никифоровной издавали сборники, брошюры, журналы и через друзей распространяли эти издания преимущественно в пределах СССР. На страницах журнала "Color and Rhyme" печатались стихи, рецензии, обзоры выставок, статьи по искусству, а также репродукции известных художников и фотографии. В № 9 за 1938 г. опубликована небольшая статья «Максим Горький и Борис Григорьев», № 33 за 1957 г. посвящён В.В. Маяковскому.

Экземпляры происходят из частного собрания В. Земскова, о чём свидетельствуют автограф (№ 18) и шт.-эклибрис «Из собрания В. Земскова».

26000

177. [Эренбург Илья, автограф] Вперед!



М.: Советский писатель, 1942. - 56 с. - 14х11 см. - 20.000 экз. В издательской шрифтовой обложке. Обложка залита, надрыв на корешке у скрепки. На 4 с. обложки карандашная роспись. Блок в хорошем состоянии, загнуты углы части страниц. Автограф на титуле.

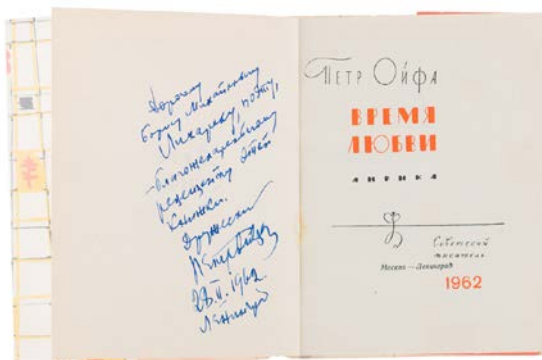
С автографом автора на титуле. Тут же карандашом влад. подпись 30.4.42. Редкий сборник пропагандистских антифашистских статей И. Эренбурга

военного времени. Статья написаны с 4 сентября 1941 г. по 17 февраля 1942 г. Вторая книга И. Эренбург военного времени. Книга подписана в печать 30 марта 1942 г. в день первого исполнения Седьмой симфонии Д. Шостаковича в Москве.

Не вошла в каталог "Книга сражается".

9000

178. [Автограф поэта поэту]. [Ойфа Петр, автограф] Время любви. Лирика. / [Художник А.Ф. Третьякова].



М.-Л.:

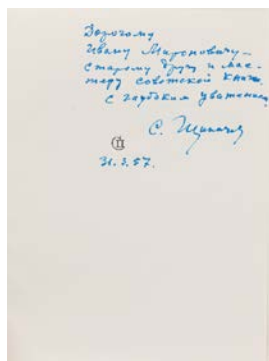
Советский писатель, 1962. - 74, [2] с., илл. - 14,5х11 см. - 10.000 экз. В издательской шрифтовой обложке и иллюстрированной суперобложке. Очень хорошая сохранность. Автограф на 2 с. обложки.

С автографом: "Дорогому / Борису Михайловичу / Лихареву, поэту, / - благожелательному / рецензенту этой / книжки. / Дружески / Петр Ойфа / 28.II.1962 / Ленинград". Поэт Борис Лихарев был главным редактором ленинградского отделения издательства "Советский писатель". Он скончался 2 марта 1962 г., спустя два дня после даты подписания книги.

Турчинский, 2016. С. 389.

2500

179. [Щипачев Степан, автограф]. [Стихи и поэмы]. / [Художник Е.Н. Голяховский]



М.: Советский писатель, 1962. - 379 с., илл. - 17х14 см. - 25.000 экз. В издательском иллюстрированном переплете. Разлом блока перед титулом. Автограф на первой странице.

С автографом: "Дорогому / Ивану Мироновичу / - старому другу и мас- / теру советской книги / с глубоким / уважением / С. Щипачев / 31.5.57".

Турчинский. С. 612.

1500

180. [Левушкин Анатолий, автограф]. На берегах Оки. Стихи. / [Отв. редактор П.Г. Антокольский].



Рязань: издание рязанской областной газеты "Сталинское знамя", 1947. - 48 с., 14х11 см. - 5300 экз. В издательской картонной иллюстрированной обложке, во владельческой папке. Несколько пятен от воды на 4 с. обложки с заходом на две последние страницы. В остальном хорошая сохранность. Автограф на титуле.

С автографом: "Другу Сенеке - / Юрию / в память / о рязанских пенатах / Ан.

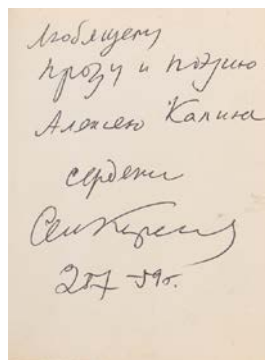
Левушкин / г. Рязань / 10/VII 1947". Анатолий Ильич Левушкин (1922-2001) - поэт, родился в Рязани, долгие годы жил в Архангельске. Первый сборник стихов вышел во время его учебы в Литературном институте в Москве.

Первая книга поэта.

Турчинский. С. 296.

4500

181. [Кирсанов Семен, автограф] Стихи.



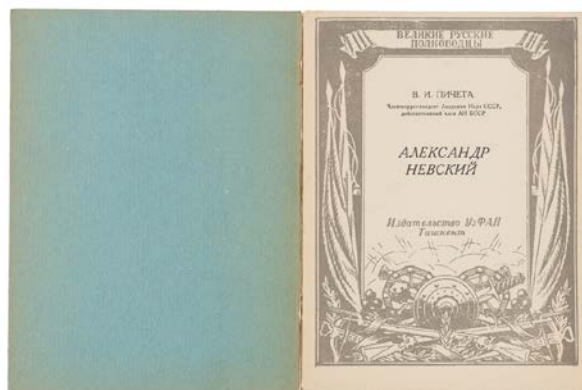
М.: ГИХЛ, 1959, - 223 с., портрет - 13х10,5 см. - 10.000 экз. - (Библиотека советской поэзии). В издательском переплете. Небольшие загрязнения крышек. Хорошая сохранность. Автограф на свободном листе форзаца.

С автографом: "Любимому / прозу и поэзию / Алексею Калине / сердечно / Сем Кирсанов / 27.5.57".

Турчинский. С. 243.

4500

182. [Пичета В.И., автограф] Александр Невский



Ташкент: Издательство УзФАН, 1942. - 42 с.; 17х13 см. - 25.000 экз. Издательская картонная обложка, странички отделены от блока. Пятно на нижней крышке. Выцветший корешок. Автограф и влад.подпись на первом листе.

С автографом автора: "На добрую память / в годы бедствий / славянских народов / от автора / В Пичета / 26.VIII.42". Владимир Иванович Пичета (1878-1947) - историк, первый ректор Белорусского Государственного Университета. В 1930 г. Был арестован по "академическому делу",

500

183. [Кудрин-Абагинский, А.Г., автограф якутского поэта и переводчика] С ленских берегов: Сборник якутской поэзии /сост. сборника И.Д. Винокуров.



Якутск: Госиздат ЯАССР, 1946 (Якут. гос. тип.). - 116 с.: портр.; 20х14 см. - 3000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потертости обложки.

Дарственная надпись на обороте тит. л.: «Нац. Сектору ССП СССР тов. Евгенову от якутской организации писателей. / А. Кудрин-Абагинский. / 10.06.1946 г. / Якутия».

В сборнике опубликованы произведения А.Е. Кулаковского, А.И. Софронова, А.А. Кюндэ, А.Г. Абагинского, С. Васильева и др.

3000

184. Асеев, Н.Н. Маяковский начинается: Повесть в стихах в 17 главах с эпилогом / Ник. Асеев.



М.: Советский писатель, 1940. - 137, [3] с.: 16 л. ил.; 21,8x17,6 см. - 10 000 экз.

16 л. ил. работы М. Синяковой-Уречиной. Титульный лист и переплёт работы И. Николаевца. В издательском переплёте. Потёртости переплета, небольшие пятна на крышках переплета, временные пятна на отдельных страницах.

Розанов. № 2045, Турчинский. С. 31.

4000

185. Бабель, И.Э. Блуждающие звезды: Киносценарий / И.Бабель; [Рис. А. Быховского].



М.: Кинопечать, 1926. - 80 с.: ил.; 22x17,5 см. - 10 000 экз. В издательской обложке. Сторонки обложки отходят от блока, потертости и загрязнения обложки, надрывы обложки по корешку, утрата фрагментов корешка, бледные разводы по краям отдельных страниц.

В 1926 году И.Э. Бабель адаптировал для кинопостановки роман еврейского писателя Шолом-Алейхема «Блуждающие звезды», написав сценарий для немого художественного фильма в семи частях. Первое издание.

7000

186. Бальмонт, К. Перстень.



М.: Творчество, МСМХХ [1920]. - 64 с.; 16,5x12,5 см. - 10.000 экз. В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Обложка и корешок реставрированы (бумага). Загрязнения, пятна и потёртости обложек. Владельческая подпись карандашом на первой странице. Блок в хорошем состоянии.

Первое издание сборника.

Турчинский. С. 38.

3000

187. Бальмонт, К.Д. Полное собрание стихов / К.Д. Бальмонт: [в 10 т.].



[М.]: Скорпион, 1909-1914. - Т.1: Под северным небом: [Элегии, стансы, сонеты. 1894. Зима]. В безбрежности: [1895. Зима]. Тишина: [Лирические поэмы. 1897. Зима]. - 3 изд-е. 1909. VIII, 267 с., [8] с. каталог; 23,2x18 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Потертости переплета, блок подрезан под переплет, пометы и шт. бук. маг.

Турчинский. С. 37. Розанов. № 2109,

2112, 2114.

2500

188. Басов-Верхоянцев. Сказ, отколь пошли цари у нас.



Пг.: Революционная мысль, 1917. - 64 с.; 16x12 см. - 100.000 экз. В издательской шрифтовой одноцветной обложке. Повреждение корешка рядом со скрепкой. Блок и обложка не обрезаны. На некоторых страницах пятна, пометы цв.карандашом на тит.л.

Первое издание. Эсеровское издание периода Временного правительства.

Турчинский. С. 49.

3000

189. Басов-Верхоянцев. Король Бубень.



Пг.: Народная жизнь, 1917. - 30 с.; 16,5x12,5. - 125.000 экз. В издательской шрифтовой обложке. Повреждения корешка. Обложка надорвана и частично отходит от блока. Блок не обрезан. Небольшой затёк на обложке и первых трех страницах. На обложке и титульном листе владельческая печать. Помета цв.карандашом на тит.л.

Первое издание.

Из собрания П.М. Вилкова

Турчинский. С. 49.

3000

190. Блок, Александр. Катилина.

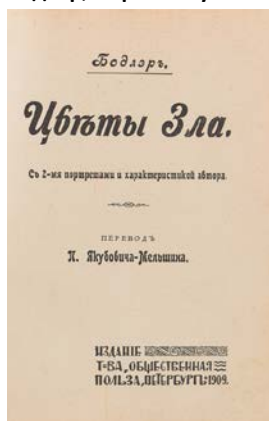


СПб.: Алконост, 1919. - 70, [2] с. Каталога., ил.; 15,5x12 см. В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Загрязнения, пятна и потёртости обложек. Утрата части корешка. Владычешская печать на первой странице. Блок отходит от обложки. На многих страницах пометы карандашом.

Из собрания Виктора Стражева.

1000

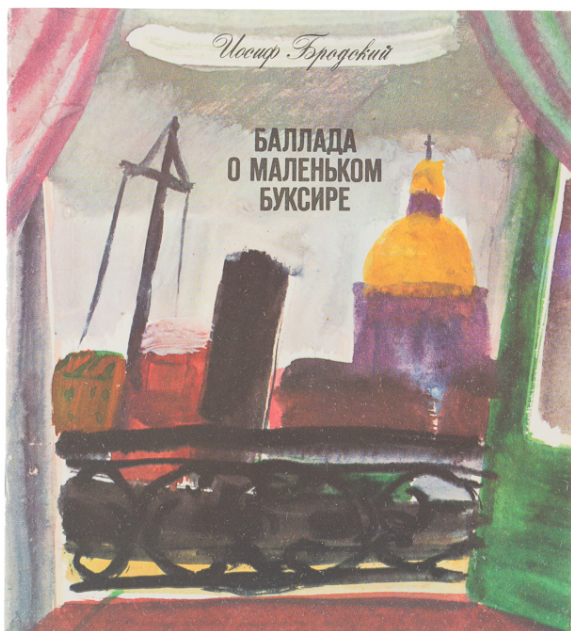
191. Бодлер Ш. Цветы зла: С 2 портр. и характеристикой авт / Бодлэр; Пер. П. Якубовича-Мельшина.



СПб.: Т-во "Обществ. польза", 1909. - VIII, 252 с.: 2 л. портр.; 18,7x12 см. В составном индивидуальном переплет эпохи. Потертости переплета, надрывы корешка, блок подрезан под переплет, незначительные загрязнения страниц от перелистывания.

500

192. Бродский, Иосиф. Баллада о маленьком буксире. / Художник З. Аршакуни. [Предисл. Е. Путиловой. Художественный редактор В.Г. Траугот].



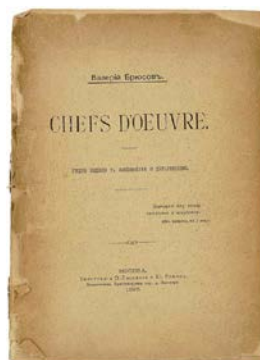
Л.: "Детская литература", 1991. - [18] с. вкл. обл., 20,5x20,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Штамп книжного магазина на с.3. обложки. Очень хорошая сохранность.

Единственная прижизненная детская книга поэта

Турчинский, 2016. С. 78. Бродский. №15.

12000

193. Брюсов, В. Chefs d'oeuvre. Второе издание с изменениями и дополнениями.



М.: типография Э. Лисснера и Ю. Романа, 1896. - 90, [2] с.; 20x14,5 см. - 600 экз. Шрифтовая издательская обложка с надрывами и утратами краев. Блок распадается, корешок утрачен. На тит. л. влад. шт.-экслибрис, на задней части издательской обложки наклейка с ценой.

Второе издание первой книги поэта.

Из библиотеки Виктора Стражева (штамп).

Лесман. №395, Розанов. №2341.

4000

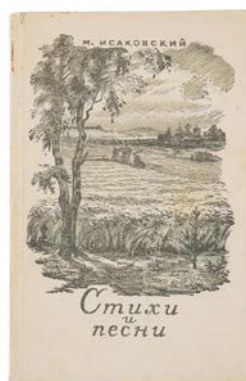
194. Звездочетов, К. Эфемериды.



М.: Даблус, 1990. - [16] с.: ил.; 29x20 см. - 150 именных и нум. экз. Экземпляр №130. В издательской обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки.

1500

195. Исаковский, М. Стихи и песни. / [Художник Ю. Ростовцев].



М. ОГИЗ, 1948. - 110, [2] с. каталога; 20x13 см. - 150.000 экз. - (Массовая серия). В издательской иллюстрированной обложке. Надлом обложки. Пятно на 1 с. обложки. Книга в хорошем состоянии. Влад.подпись на тит.л., датированная 1949 г.

Первое издание.

Турчинский. С. 226.

2000

196. Курочкин, В.С. Собрание стихотворений / Василия Курочкина: [в 2 т.]



СПб: тип. А.М. Котомина, 1869. - Т. 2: Песни, сатиры и рифмы (оригинальные и переводные). Листки из юмористического архива.

Мизантроп: Комедия в стихах Мольера. VIII, 347 с.; 22x15 см. В шрифтовой издательской обложке.

Хорошая сохранность. Подпись владельца на 1-й с. обложки, утрата фрагментов корешка, небольшие загрязнения обложки, фоксинги, шт. бук. маг. на 4-й с. обложки, выпадение

первых страниц. Без т. 1. Первая книга стихов сатирического русского поэта, журналиста, известного переводчика Беранже Василия

Степановича Курочкина (1831-1875). Охлопков. С. 101, Розанов. № 843.

2200

197. Кронгауз, А.М. Стихи о доме / Анисим Кронгауз.

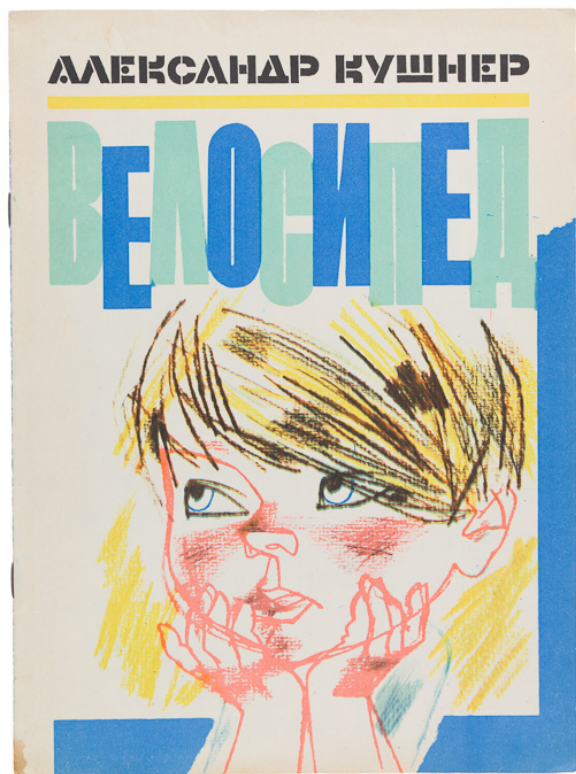


М.: Молодая гвардия, 1943. - 22, [2] с.; 13х10 см. - 25 000 экз. В иллюстрированной издательской обложке работы Н. Борисовой. Небольшие загрязнения обложки, влад. отметки на 2 с. обложки и тит. л.

Турчинский. С. 275.

1000

198. Кушнер, Александр. Велосипед. / Стихи. Рисунки Е. Аносова.



Л.: "Детская литература", 1979. - 12 с., илл. - 28,5х21 см. В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие пятна на 1 с. обложки и корешке, небольшие потертости корешка. Хорошая сохранность.

Турчинский, 2016. С. 284.

10000

199. Кушнер, Александр. Большая новость. Стихи. / Рисунки Т. Соловьевой.



Л.: "Детская литература", 1975. - 16 с., илл. - 28х21 см. В иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность.

Турчинский, 2016. С. 284.

10000

200. Лебедев-Курган, Н.Н. В моей стране: Стихи.



М.: Молодая гвардия, 1933. - 71 с.; 15х11,5 см. - 5.000 экз. В двухцветном издательском картонаже. Имеются загрязнения и пятна на переплете. Блок в хорошем состоянии. Экслибрис на нахзаце.

Первое издание сборника.

Из собрания В.А. Береснёва (экслибрис).

Турчинский. С. 294.

1000

201. Луговской, В. Большевикам пустыни и весны. Книга вторая.



[М.]: ГИХЛ, 1933. - 68 с.: 1 л. фронт. (портр.); 17,7х12 см.

Портрет работы А. Соловейчик. В издательском картонаже. В суперобложке. Надрывы и потертости суперобложки, фоксинги на страницах.

Турчинский. С. 309; Розанов. №3259.

300

202. [Издано в блокадном Ленинграде] Лихарев, Борис. Ярость. Стихотворения.



М.: ОГИЗ - ГИХЛ, 1943. - 47 с. - 4,5х11 см. - 10.000 экз. В издательской обложке. Дефект 4 с. обложки. В остальном очень хорошая сохранность.

Борис Михайлович Лихарев (1906-1962) - поэт, член литературной группы «Смена». Участвовал в Советско-финляндской войне. В годы Великой Отечественной войны входил в группу писателей при Политуправлении Ленинградского фронта. Стихи Б.

Лихарева были напечатаны на некоторых обложках удостоверений к медали "За оборону Ленинграда". Подписано к печати 14.II.1943. Напечатано в блокадном Ленинграде в типографии ЛТ УН-2 на бумаге очень высокого качества.

Редкий сборник.

Турчинский. С. 306. Не вошло в каталог "Книга сражается".

1000

203. Луговской, Владимир. Стихи: 1923-1930. / [Редактор В. Казин. Обл. худ. Л. Зусман.]



М.; Л.: ОГИЗ, 1931. - 152 с.; 14,7х11 см. - 3.000 экз. Издательский картонный переплёт. Имеются потёртости и незначительные загрязнения на переплёте. Блок в хорошем состоянии. Владычская подпись на свободном листе форзаца, владычские печати на шмуцтитуле и страницах.

Первое издание.

Из собрания А.В.

Шурупова (владычская подпись и печати).

Турчинский. С. 310.

2000

204. Морозов, Н.А. Из стен неволи: Шлиссельбургские и другие стихотворения, с рис. "Шлиссельбургские мотивы" акад. И.Е. Репина, с портр. авт., сфотографир. с картины худож. Я.А. Чахрова и предисл. П.Ф. Якубовича (Мельшина) / Николай Морозов.



Ростов н/Д.: "Донская речь" Н.Е. Парамонова, [1906?]. - VII, 8-52, [2] с.: портр.; 22х15 см. - (Журнал "Прошлое": Ежемес.; №1).

В иллюстрированной издательской обложке. Утрата корешка, небольшие загрязнения обложки, фоксинги на отдельных страницах, надрывы обложки, задняя сторона обложки и последние страницы отходят от блока, влад. отметка "Ал. Лугапешт?"

на 1 с. обложки и тит. л. (пр. карандаш), пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки.

Первое издание сборника стихов революционера, учёного, почётного члена Академии наук СССР Николая Александровича Морозова (1854-1946). В 1874 году вступил в народный подпольный кружок "чайковцы" (революционная организация народных в России 1870-х гг., целью которой была подготовка народной революции в России). Один из участников покушения на императора Александра II. Несколько раз подвергался аресту. До 1905 года находился в заключении в Петропавловской и Шлиссельбургской крепостях. Книга вышла ограниченным тиражом в ростовском издательстве "Донская речь". Владелец которого, был известный предприниматель, издатель, просветитель, пропагандист и распространитель печатной продукции на политические темы в дореволюционной России - Николай Парамонов. Книжки, изданные Парамоновым в то время являлись нелегальной литературой, ставшие позднее библиографическими редкостями.

Турчинский. С. 375, Розанов. №3438.

4000

205. Мать Мария. Стихи.



Париж: Издание общ-ва друзей матери Марии, 1949. - 99, [2] с.: 1 л. портр.; 20,2х13,5 см. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Мелкие фоксинги на обложке, надрыв верхней части корешка, ин. (иврит.) шт.

Мать Мария [в миру Елизавета Юрьевна Скобцова](1891-1945), поэтесса, знакома была с М. Волошиным, Вяч. Ивановым, Н. Бердяевым, входила в партию социал-революционеров. В 1920-е г.

эмигрировала в Париж. В 1932 г. приняла постриг, при котором ей было наречено имя Мария. Основала в Париже религиозную благотворительную организацию "Православное дело".

3500

206. **Некрасов, Н.** Стихотворения Н. Некрасова: [в 6 ч.]. - [4-е изд.].



Некрасов, Н. Стихотворения Н. Некрасова: [в 6 ч.]. - [4-е изд.]. - СПб.: книгопродавец С.В. Звонарев, 1864-1874. - [Ч.3]. 1864. [6], 11-202 с.; 21,7х13,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, утрата верхней части корешка, фоксинги, подклейка тит. л., бледные разводы, утрата свободного листа заднего форзаца, утрата первых четырёх нумеров. с. в начале книги и с. 203-204.

4000

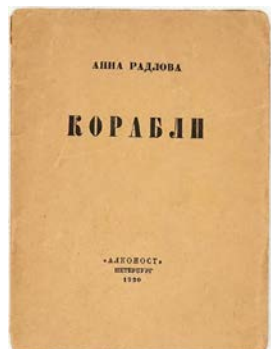
207. **Прутков, Козьма.** Сказка про то, как царь Ахреян ходил Богу жаловаться.



М.: Красная новь, 1923. - 38, [2] с. Каталога, ил.; 17,5х13 см. - 10.000 экз. В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Обложка и блок реставрированы (бумага, краска). Имеются загрязнения, пятна и потёртости обложки и некоторых страниц.

3000

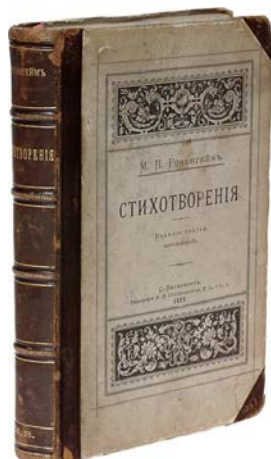
208. **Радлова, А.** Корабли: вторая книга стихов / Анна Радлова. - Пб.: Алконост, 1920.



Пб.: Алконост, 1920. - 56, [8] с.; 17х12,6 см. В шрифтовой издательской обложке. Незначительные потёртости обложки, небольшой надрыв 1 с. обложки, надрывы корешка. Турчинский. С. 446.

1500

209. **Розенгейм, М.П.** Стихотворения / М.П. Розенгейм. - 3-е изд., доп.



СПб.: тип. М.М. Стасюлевича, 1882. - [4], IV, 546 с.; 22,7х15 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Орнаментированная издательская обложка сохранена и наклеена на обе крышки переплёта. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплёта, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце. Экземпляр из собрания колл

Розанов. № 1498.

6000

210. **Рубцов, Николай** Душа хранит. / [Художник В.С. Иванов].



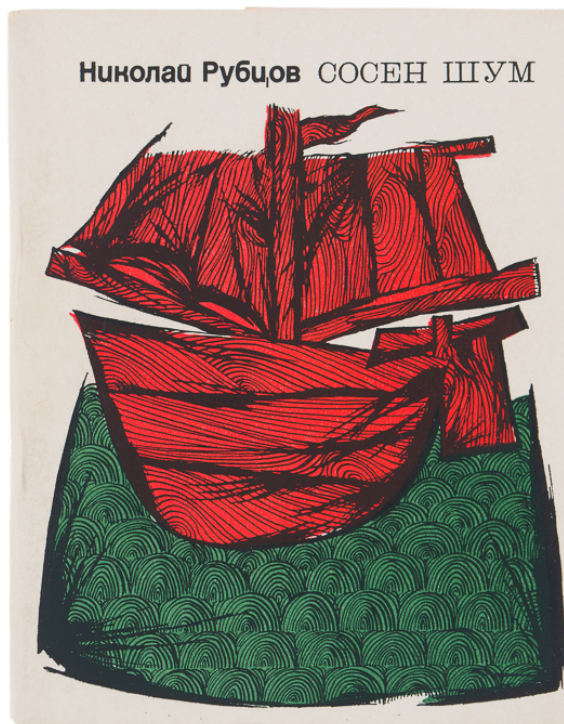
[Архангельск], Северо-Западное Книжное, 1969. - 95 с., 16,5х12,5 см. - 10.000 экз. В иллюстрированной издательской обложке. Заломы и потёртости обложки. Затеки на обложке и полях страниц. Утрата бумаги на части корешка. Владыческие пометки карандашом на полях.

Третий сборник поэта.

Турчинский, 2016. С. 451.

6500

211. **Рубцов, Николай** Сосен шум. / [Художник А.Е. Федотов].



[М.: Советский писатель, 1970], - 86, [2] с., 16,5х13 см. - 20.000 экз. В иллюстрированной обложке, в издательской суперобложке. Хорошая сохранность.

Четвертый сборник поэта.

Турчинский, 2016. С. 451.

15000

212. **Сальников, А.Н.** Современные русские поэтессы в портретах, биографиях и образцах.



СПб.: тип. М.П.С. (т-ва И.Н. Кушнерев и К°), 1905. - 3-80, III с.: 11 л. портр.; 20х13 см. В «глухом» индивидуальном переплете конца XX века. Без издательской обложки. Блок сильно подрезан под переплет, утрата авантюла и тит. л., загрязнения отдельных страниц.

200

213. Северянин, И. Златолира: Поэзы. Кн. 2. – 2-е изд.

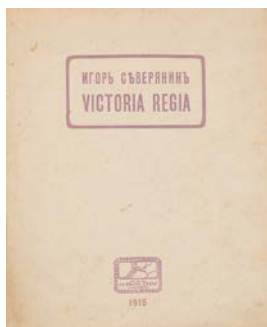


М.: Гриф, 1914. – 136, [4] с.; 25х19 см. – 1 885 экз. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Первая сторона обложки сохранена в переплёте. Небольшие потёртости переплёта, блок подрезан под переплёт, реставрация тит. л. и отдельных страниц (бумага), влад. шт.-экслюбрис на тит.л. и 1 с. обло

Розанов. №3840, Турчинский. С. 603.

2400

214. Северянин, И. Victoria Regia: Четвертая книга поэз.



М.: [«Наши дни»]; Тип. В.М. Саблина, 1915. – 140, [4] с.; 22,4х18,6 см. – 2 200 экз. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Первая сторона обложки сохранена в переплёте. Небольшие потёртости переплёта, блок подрезан под переплёт, реставрация тит. л. и отдельных страниц (бумага), влад. шт.-экслюбрис на тит.л. и авантитул

Первое издание.

Турчинский. С. 477, Розанов. №3842.

2400

215. Толстой, А.Н. За синими реками: Стихи / Гр. Алексей Н. Толстой; Обл. В. Белкина.



М.: Гриф, 1911. – 90, [5] с.; 18х12 см. В иллюстрированной издательской обложке. Большая часть корешка утрачена, стороны обложки отходят от блока, распадение блока, бледный развод от воды по нижнему полю блока, небольшом залом 1 с. обложки, мелкие красные пятнышки на отдельных страницах. Большая часть стихотворений сборника опубликована впервые. Розанов. № 4111.

2000

216. Хлебников, В. Отрывок из досок судьбы. [3 листа].



[М.:] Типография при фабрике "Свобода", [1923]. – Лист 2-ый. [2], 17-34 с.; 25х17 см. – 500 экз. В цветной шрифтовой издательской обложке работы А. Борисова. Удовлетворительная сохранность. Сторонки обложки отходят от блока надрывы и утрата фрагментов обложки, пятна на обложке, мелкие фоксинги, роспись владельца на тит. л. и подчеркивания в тексте.

Второй лист вышел после смерти В.

Хлебникова.

217. Ширман, Григорий. Клинопись молний.



М.: Всероссийский союз поэтов, МСМХХVI [1926]. – 102, [2] с. каталога; 15х11,5 см. – 2.000 экз. В шрифтовой издательской обложке. На обложке небольшие загрязнения, блок в хорошем состоянии.

Первое издание.

Турчинский. С. 600.

4000

218. Сюлли-Прюдом в переводах Андреевского, Анненского, Апухтина, К.Р., Ладыженского, Михаловского, Плещеева, Познякова, Тхоржевского, Хвостова, Чюминой, Эллис, Энгельгард, Якубовича / [предисл.: И.Т.].



СПб.: типография А.С. Суворина, 1911. – 1-38, 43-175 с.; 20х15 см. – 3000 экз. В составном индивидуальном переплете эпохи. Без издательской обложки. Потертости переплета, надрывы по корешку, утрата фронтисписа и с. 39-42, временные пятна, дорев. библиот. шт., след замазан.. библиот. шт. на тит. л. и отдельных страницах, номера на тит.л.

300

219. Родина моя. Сборник для художественного чтения. / [Составитель М. Токарева; оформление Н. К. Зикеева].



М.: Молодая гвардия, 1953. – 414, [2] с.; 20,5х14 см. – 100000 экз. В издательском иллюстрированном картонажном переплёте. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости нижнего края передней переплётной крышки. В книгу вложены лист контролера и лист с замеченными опечатками. Шт. бук. маг. на посл. с. Подписано в печать 21/III 1953 г.

1500

220. 43 книги из серии «Сокровища лирической поэзии»:

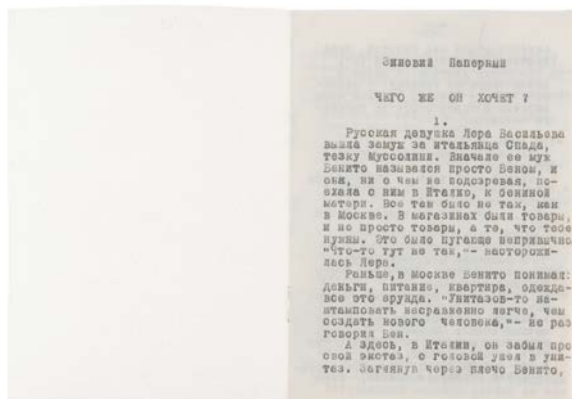
1. Маяковский, В. Лирика, 1967.
2. Лермонтов, М. Лирика, 1963.
3. Тютчев, А. Лирика, 1963.
4. Пушкин, А. Лирика, 1963.
5. Шевченко, Т. Лирика, 1971.
6. Блок, А. Лирика, 1964.
7. Леся Украинка. Лирика,



М.: Художественная литература, 1963-1981. – 17х11 см. Все книги в издательских переплетах и суперобложках. Очень хорошая сохранность. Незначительные потертости отдельных суперобложек.

13000

221. [Самиздат] Паперный, З. Чего же он хочет?



1973. – 9 с.; 14х10 см. В «немой» обложке. Хорошая сохранность.

600

АЗБУКИ, УЧЕБНАЯ, РАСКРАСКИ

222. [Репринтное издание]. Махов, И. Русская азбука русского чиновника подарок японским детям.

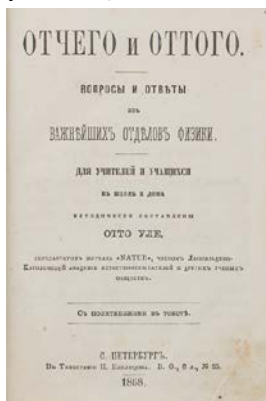


[Хакодате: изд. И. Махова, 1861]. - 20 с.; 23х16 см. В обложке XX века. Хорошая сохранность.

Репринтное издание полностью повторяет оригинал книги, вышедшей в 1861 году.

2000

223. Уле О. Отчего и оттого: Вопросы и ответы из важнейших отделов физики: Для учителей и учащихся в школе и дома метод. сост. Отто Уле, соред. журн. "Natur", чл. Леопольдино-Каролин. акад. естествоиспытателей и др. учен. обществ.



СПб.: тип. Н. Неклюдова, 1868. - 210 с.: ил.; 17х12 см. В составном индивидуальном переплете эпохи. На передней крышке бумажная наклейка с названием: «За благонравие, прилежание и хорошие успехи». Потертости переплета, блок подрезан под переплет, многочисленные фоксинги на страницах.

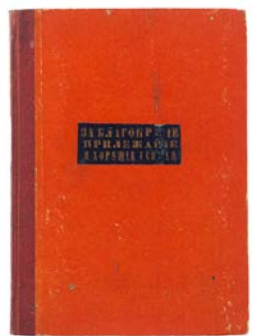
На свободном листе перед

Николай Михайлович Корсаков впоследствии стал учителем

Льзического Министерского училища (Новгородская область), а в дальнейшем заведующим.

10000

224. Белов, И.Д. География для народных школ / [Соч.] И. Белова.



СПб.: тип. В. Демакова, 1870. - [2], 73 с.; 19х13,5 см. В составном индивидуальном переплете эпохи. На передней крышке бумажная наклейка с названием: «За благонравие, прилежание и хорошие успехи». Потертости переплета, блок подрезан под переплет, многочисленные фоксинги на страницах.

На свободном листе передн

Николай Михайлович Корсаков

впоследствии стал учителем Льзического Министерского училища (Новгородская область), а в дальнейшем заведующим.

6000

225. [Девин, П.И., автограф] Философия преподавания родного языка: Вып. 1 [и единств.].



Пг.: изд. авт., 1914. - 70 с.; 24х16 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешка, разводы от воды по краям обложки и страниц (залитие), обложка отходит от блока.

Экземпляр с автографом автора на 1 с. обложки: «Глубокоуважаемому / Вячеславу Николаевичу / Щепкину / от автора / 21 января 1915 г. / Петроград».

Щепкин Вячеслав Николаевич (1863-1920), историк, славист, учёный-

лингвист; внук актера М. Щепкина.

1500

226. Дворников, П.Ф. География Российской империи: Учебник для сред. учеб. заведений Мариинск. гимназии, коммерч. училищ и учительск. семинарий / П. Дворников и С. Соколов. - 3-е изд., испр.



М.: "Сотр. шк." А.К. Залесской, 1916. - IV, 342 с.: ил., карт. диагр., 15 л. ил., карт., диагр.; 22х16 см.

Часть карт, диаграмм и иллюстраций в цвете. В составном издательском переплете. Потертости переплета, надрывчики корешка, выпадение 1 л. ил., фоксинги, следы жизнедеятельности жучка-точильщика на отдельных страницах.

7000

227. Начальная военная подготовка: Учебник по военной подготовке для учащихся 5, 6 и 7-х классов неполных средних и средних школ / Упр. укомплектования войск Ген. штаба Кр. Армии. -



М.: Воениздат, 1940. - 200 с.: ил., схем., портр.; 22,5х15 см. В составном издательском переплете. Очень хорошая сохранность. Помета на передней крышке. Учебник содержит основные сведения по всем разделам программы начальной военной подготовки учащихся. Из оглавл.: Красная армия и военно-морской флот. Краткие сведения об организации Красной Армии (состав вооруженных сил СССР; сухопутные вооруженные силы; военно-

воздушные силы; военно-морские силы). Физическое воспитание и строевая подготовка (Физкультурное движение в СССР; первая помощь; строевая подготовка: одиночная подготовка без оружия, подготовка в составе отделения, подготовка с оружием; гимнастика; легкая атлетика; плавание; лыжный спорт). Стрелковая подготовка (огнестрельное оружие и патроны; малокалиберная винтовка; 7,62-мм. винтовка обр. 1891/30 г.; ручные гранаты). Военная топография. ПВХО.

200

228. Раскрась сам!: [Альбом]. Художник Е.А. Волянская.



М., 1948. – 7 л. с ил.; 10,5х17 см. – 50 000 экз.

В цветной издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки.

2000

229. Дымковская игрушка: Альбом для раскрашивания. Художник А. Шор.



[М.], б.г. – [20] с. с ил. и вкл. обл.; 14,5х19,5 см. – 200 000 экз. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Пятна на отдельных страницах.

2000

230. Наши забавы: [Альбом].



[М.]: [Мосгорпромпечатсоюз артель «Декалькомания», 1953]. – [8] л. ил.; 13х17 см. – 50 000 экз. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Незначительные потертости обложки.

5000

231. Альбом для раскрашивания. Художник Н.Н. Поливанов.



М.: Росгизместпром, 1954. – 7 л. с ил.; 17х25 см. В цветной издательской обложке. Небольшие потертости обложки, утрата небольших фрагментов задней стороны обложки.

2000

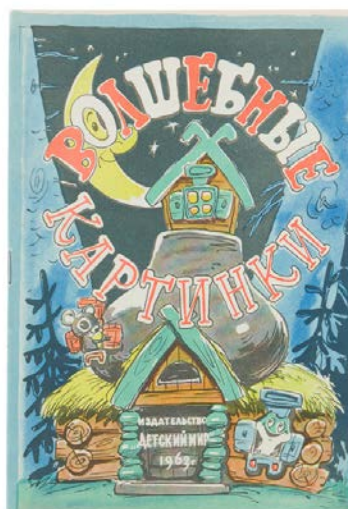
232. Два мышонка: Альбом для раскрашивания. Художник Г. Куприянов. Текст А. Седугина.



М.: Изд-во «Детский мир», 1959. – [8] л. текста и ил.; 22х28 см. -100 000 экз. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Часть рисунков раскрашены, пятнышки на обложке.

2000

233. Волшебные картинки: Раскраска водой. Художник Т.Е. Ковтун.



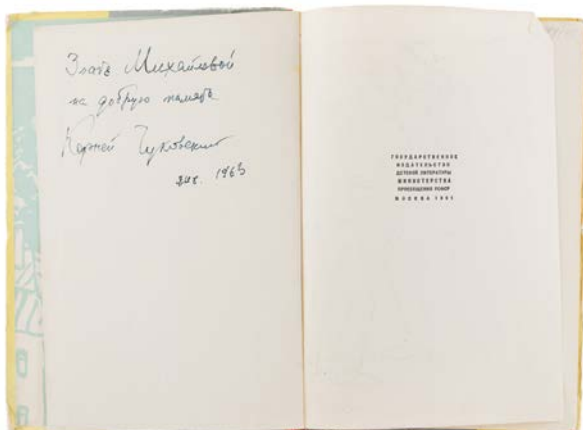
М.: Изд-во «Детский мир»; фабрика «Декалькомания», 1963. – [16] с. с ил.; 21,7х15 см. – 200 000 экз.

В цветной издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

500

ДЕТСКИЕ КНИГИ

234. [Чуковский К.И., автограф] Серебряный герб: Повесть: [Для сред. возраста].



М.: Детгиз, 1961. - 165 с.: ил.; 20,5х14 см. В издательском переплете. Потертости переплета, заломы на крышках переплета.

Экземпляр с автографом автора на свободном листе переднего форзаца: «Злате Михайловой / на добрую память. Корней Чуковский, янв. 1963».

12000

235. [Михалков, С., автограф] Басни / рис. Е. Сидоркина.



Л.: Ленинградский художник, 1957. - 28 с.: ил.; 29х22 см. В издательской обложке. Потертости обложки, пятна на обложке, надрывы корешка, небольшой бледный развод по внутреннему полю страниц.

Экземпляр с автографом автора на тит.л.: «Маленькой Валюшке / вместо игрушки / С. Михалков / 10.1.59г.».

6000

236. [Михалков, С.В., автограф] Дорогой мальчик: Комедия-памфлет в 2 ч., 7 карт.: [Для сред. возраста] / Рис. Г. Мазурина.



М.: Детская литература, 1972. - 64 с.: ил.; 20х14,5 см. В издательской обложке. Потертости обложки, заломы на обложке, небольшие коричневые пятна на отдельных страницах.

Экземпляр с автографом автора на тит.л.: «Саша Пронин! С приветом, автор / С. Михалков / Москва 1974».

6000

237. [Кучерявенко, В.Т., автограф] Сказки страны утренней свежести: [Корейск. и китайск. сказки / Предисл. Се Ман Ира; Ил.: Г. Макаров].



Владивосток: Примиздат, 1952. - 116 с.: ил.; 22х14,5 см. - 45 000 экз. В издательском переплете.

Потертости переплета, заломы на крышках переплета, след снятой бумаж. наклейки со свободного листа переднего форзаца, утрата фрагмента нижнего поля с. 5.

Экземпляр с автографом автора на тит.л.: «Дорогому Роману Николаевичу Ким - сердечно, на добрую память, с уважением, в Вашем лице к героически борющемуся корейскому

народу за свою свободу. Василий Кучерявенко. 25 сентября 1952, г. Владивосток».

Ким Роман Николаевич (1899-1967), писатель корейского происхождения, автор популярных шпионских романов.

2000

238. [Снегирев, Г.Я., автограф], Гуревич С. В гостях у обезьян: [Для детей] / Объемные фотогр. С. Гуревича.



[М.]: Малыш, 1966. - 39 с., 1 пара очков: ил.; 26х17 см. В издательской обложке.

Незначительные потертости обложки, утрата 1 пары очков для левого глаза.

Экземпляр с автографом автора на тит.л.: «Серее от автора этой книжки на / добрую память / 7-хii-66 г. Геннадий Снегирев».

5000

239. [Приходько, В., автограф] Поэт разговаривает с детьми.



М: Детская лит-ра, 1980. - 224 с.; 20,5х15 см. В издательском переплете.

Экземпляр с автографом автора на свободном листе переднего форзаца: «Инночке Скороходовой, / красавице и умнице, - / Владимир Приходько / 7.v.1980».

2000

240. [Галей Е., мастер книжной иллюстрации] Сергеев, Марк Весёлые беглецы. / [Рисунки Е. Галея].



М.: Детский мир, 1963. - 36 с., ил. - 28х22 см. В издательской обложке. Незначительные потёртости обложки. Хорошая сохранность.

2000

241. [Калаушин Б., мастер книжной иллюстрации] Виткович, Виктор; Ягдфельд, Григорий. Сказка среди бела дня. / Рисунки Б. Калаушина.



[М.: Молодая гвардия, 1959]. - 111 с., ил. - 28,5х22,5 см. - Тираж 165.000 экз. В издательской обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки, небольшой залом нижнего угла задней обложки. Царапины на обреше. Влад. пометы простым карандашом на тит. листе и последней странице. Залома последних нескольких листов. Хорошая сохранность

Первое издание.

Редкость, особенно в таком состоянии.

22000

242. [Лемкуль Ф., мастер книжной иллюстрации] Гарин, Семён Поющие друзья: Сказка о семи нотах. / [Рисунки Ф. Лемкуля].



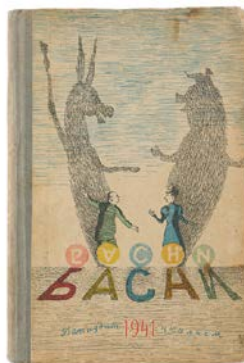
М.: ГИЗ Детской литературы, 1963. - 22, [2] с., ил. - 28,5х21,5 см. В издательской обложке.

Незначительные потёртости обложки, небольшая реставрация обложки скотчем. Блок в очень хорошем состоянии.

Обложка включена в пагинацию.

2000

243. [Натан Альтман] Нейштадт, В.И. Басни: Сборник: [Для сред. возраста] / Сост. В. Л. [?] Нейштадт; Ил. Натана Альтмана.



М.; Л.: Детиздат, 1941. - 192 с.: черно-бел. ил.; 20х13 см. В составном иллюстрированном издательском переплете. Потертости и загрязнения переплета, стерт. влад. шт. на свободном листе переднего форзаца, нечит. шт. на тит. л.

2000

244. [Пахомов, А., оформл.] Григорьев, Н.Ф. Мальчик с противогазом: [Для ст. дошкол. возраста] / Николай Григорьев; Рис. А. Пахомова.



М.; Л.: Детиздат, 1939. - 36 с.: ил.; 25х18,5 см. - 50 000 экз. В издательском составном переплете. Хорошая сохранность. Реставрация картонажа.

Прижизненное издание детского писателя Николая Федоровича Григорьева (1896-1986). Основная тема произведений Н. Ф. Григорьева — героика гражданской войны и мирного труда. Первое издание.

12000

245. [Пименов Ю., мастер книжной иллюстрации] Михалков, Сергей Моя улица. / Рисунки В. Васильева и Ю. Пименова.



М.; Л.: ГИЗ Детской литературы, 1943. - 20 с., ил. - 31х22 см. - 50 000 экз. В издательской обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки. Легкие разводы от воды в нижних углах страниц. Небольшие загрязнения возле скрепки. С. 9-12 выпадают из блока.

Первое издание.

Подписано к печати 16/III 1943 г. На обороте тит. листа - посвящение "сыну Андрону".

15000

246. [Порет А., мастер книжной иллюстрации] Бжехва, Ян. На горизонтских островах. / Пересказал Борис Заходер. Рисунки Алисы Порет.



М.: Детский мир, 1961. - [32] с., ил. - 27,5х22 см. В издательской обложке. Небольшие потёртости, маленькие надрывы и незначительные загрязнения обложки. Потёртости и надломы страниц. Хорошая сохранность.

Первое издание. Первое (и единственное?) издание иллюстраций Алисы Порет.

Турчинский, 2016. С. 192. 6000

247. [Сутеев В., мастер книжной иллюстрации] Рашел, Ренато Ренатино не летает по воскресеньям. / [Рисунки В. Сутеева. Пер. с итальянского Л. Вершинина].



М.: Детская литература, 1964. - 37 с., ил. - 28,5х21,5 см. В издательской обложке. Небольшие потёртости обложки, маленький надрыв внизу передней обложки. Небольшие заломы верхних углов нескольких страниц.

Консультант по худож. оформлению С.М. Алянский.

2000

248. [Тамби В., оформл.] Ильин, М. Как автомобиль учился ходить: Для младш. возраста / М. Ильин; Рис. и обл. В. Тамби. - 3-е изд.



[Л.]: Детиздат. Ленингр. отд-ние, 1934. - 20, [4] с.: ил.; 21х17 см. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Реставрация корешка, незначительные потертости обложки, временные пятна на страницах, влад. шт.-экслибрис на тит.л.

5000

249. [Тамби В., оформл.] Савельев, Л.С. На земле, на воде, в воздухе: [Империалистическая война 1914-1918 г.]: Для средн. и старш. возраста / Л. Савельев; Рис. В. Тамби [Предисл.: полковник И. Зубков].



М.; Л.: Детиздат, 1936. - 211, [4] с.: ил., портр., карт.; 20х14 см. - 30 000 экз. В издательском картонаже. Сильные потертости картонажа, пятна на крышках переплета, надрыв и утрата фрагментов корешка.

4000

250. [Таубер В., мастер книжной иллюстрации] Маршак, С. Весёлые сказки. / [Рисунки В. Таубера].



[М.]: Малыш, [1968]. - 17 с., ил. - 27,5х21,5 см. В издательской обложке. Маленькие надрывы задней обложки. Незначительные заломы нижних углов страниц.

2000

251. Авенариус, В.П. Сын атамана: Повесть для юношества из быта запорожцев: С 8 отд. Рис. / [В.П. Авенариус].



СПб.: кн. маг. П.В. Луковникова, 1901. - 198, [2] с.: [8] л. ил.: виньет.; 21х15 см. - (За царевича: Ист. трилогия В.П. Авенариуса; 2). В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплете эпохи. Орнаментированная издательская обложка сохранена в переплете. Удовлетворительная сохранность. Сильные потертости переплета, блок расшатан, загрязнения страниц от перелистывания, коричневые пятна

6000

252. **Андерсен, Ганс Христиан.** Свинопас: Сказка Андерсона / Рис. Добужинского.



[Берлин]: З.И. Гржебин, 1922. - 14 с.: ил.; 30х23 см.

В шрифтовом издательском картонаже. Хорошая сохранность. Утрата корешка.

Издание вышло ограниченным тиражом.

11000

253. **Барто, А.** Первоклассники. / [Рисунки Т. Ереминой].



[М.]: Детгиз, 1957. - 24 с., ил. - 28,5х22 см. - (Библиотечка детского сада). В издательской обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Влад. подпись чернилами на с. 3. Небольшие потёртости и загрязнения отдельных страниц. Хорошая сохранность.

Обложка включена в пагинацию.

Турчинский. С. 46.

1500

254. **Барто, А.Л.** Братишки: [Стихи]: Для дошкольного возраста / А. Барто; [Рис.] Г. Ечеистов.



[М.]: Детгиз, 1935. - 3-15 с.: крас. ил.; 21,7х19 см. - 500 000 экз. В иллюстрированной издательской обложке. Сильные загрязнения обложки и страниц, надрыв корешка.

Турчинский. С. 42.

1800

255. **Беляков, Н.Д.** Сенька куровод: [Рассказ] / Рис. и обложка А. Комарова.



М.: Работник просвещения, 1928. - 23 с., [1] с. объявл.: ил.; 22х18 см. - (Читальня советской школы. 2-й год издания; №9). В издательской обложке. Загрязнения и потертости обложки.

5000

256. **Волков, А.** Волшебник Изумрудного города. / Рисунки В. Бундина.



Ташкент: Издательство ЦК ВЛКСМ Узбекистана "Ёш гвардия", 1961. - 111 с., ил. - 27х21 см. В издательском составном картонном переплёте. Небольшие потёртости и следы незначительной реставрации переплёта, утрата маленького фрагмента картона на передней крышке переплёта. Влад. дарств. надпись на форзаце. Незначительные потёртости, загрязнения и м

Черно-белые иллюстрации.

2500

257. **Гайдар, А.П.** Дальние страны: Повесть А. Гайдара.



[М.]: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1933. — 94, [2] с.: ил., 7 л. из 8 л. ил.; 23х15 см. — 20 000 экз. Рисунки Л.А. Бруни. В цельнотканевом (коленкор) иллюстрированном издательском переплёте. Потёртости переплёта, утрата фронтисписа, шт. бук. маг. на свободном листе заднего форзаца.

2000

258. **Грубин, Франтишек** Весёлые часы: Избранные стихотворения. / Перевод с чешского. Художник Иржи Трнка.



М.: Детская литература, 1965. - 62, [2] с., ил.; 29х22 см. В издательском картонном переплёте. Незначительные потёртости переплёта. В издательской суперобложке. Небольшая реставрация и потёртости суперобложки. Блок в очень хорошем состоянии.

Предисловие Сергея Михалкова.

2000

259. Ершов, П.П. Конек-Горбунук / Рис. П.П. Соколова-Скаля.



М.: Полигр. ф-ка Москворец. райпромтреста, 1950. - 51 с.: ил.; 35х25,5 см.

Титульный лист и орнаменты Б. Никифорова. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Потертости обложки, реставрация корешка (бумага), коричневые пятна на внутренних сторонах обложки.

Павел Петрович Соколов-Скаля (1899-1961), художник, книжный

иллюстратор, плакатист.

Иллюстрировал произведения А. Пушкина, П. Ершова, М. Горького и др. известных писателей.

4000

260. Ефремов, И.А. Звездные корабли: Научно-фантастическая повесть: [Для ст. возраста] / Рис. Д. Дубинского.



М.; Л.: Изд-во и ф-ка дет. книги Детгиза в М., 1948. - 80 с.: ил.; 19,7х12,7 см. - 30 000 экз. - (Библиотека фантастики и приключений). В издательской обложке. Обложка подрезана и дублирована, потертости обложки, реставрация корешка, незначительная реставрация отдельных страниц (бумага). Первое отдельное издание повести.

14000

261. Инбер, Вера. Стихи: избранное для детей / [Рис. В. Горяева].



М.; Л.: Детгиз, 1947. - 48 с., илл; 16х13 см. - 75.000 экз. - (Книга за книгой). В издательской иллюстрированной обложке. Цв. карандаш на первой сторонке обложки, надломы обложки. Блок в хорошем состоянии.

Первое издание сборника.

Турчинский. С. 222.

500

262. Киплинг, Р. Рикки-Тикки-Тави / новый пер. К. Чуковского, стихи перевёл С. Маршак; рис. и обл. В. Курдова - [2-е изд.].



Л.: ОГИЗ; Детская лит-ра Ленинградское отд., 1934. - 64 с.: 1л. фронт. (цв. ил.), ил.; 22х16,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Пятна на обложке, обложка подрезана, реставрация обложки и корешка.

5000

263. Киплинг, Р. Маленькие сказки: С рис. автора / Р. Киплинг; Пер. с англ. Л.Б. Хавкиной. - 2-е изд.

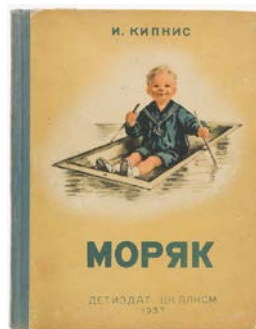


М.: Мир, 1918. - 3-190, [1] с.: ил.; 18х12,5 см. - (Мир сказок / Под ред. Л.Б. Хавкиной). В составном индивидуальном переплете конца XX века. Издательская обложка сохранена в переплете. Блок подрезан под переплет, фоксинги, потертость на 1 с. обложки, утрата авантюла.

Экземпляр из собрания историка и теоретика архитектуры Андрея Владимировича Иконникова (1926-2001), о чем свидетельствует влад. шт.-экслибрис «Из книг архитектора А.В. Иконникова» на тит. л.

2000

264. Кипнис, И. Моряк: Рассказы. / Пер. с еврейского Я. Тайца. Рисунки А. Давыдовой.



М.; Л.: ЦК ВЛКСМ Изд-во детской литературы, 1937. - 87 с., ил. - 22,5х18 см. - Тираж 50 000 экз. В составном картонном издательском переплете. Потертости и небольшие загрязнения переплета. Края переплета немного разбиты. Надрыв форзаца подклеен. Свободный лист нахзаца склеен с нахзацем. Незначительные загрязнения и потертости некоторых страниц. Влад.

Ицик Нухимович Кипнис (1896 - 1974) - еврейский прозаик, писал на идиш. Приехал в Киев в 1920 г., где Д. Гофштейн ввел его в литературную среду. С 1922 г. печатался в журналах «Штром»,

«Фрайнд», «Халястре», «Ди ройте вельт». Много переводил на идиш. Был репрессирован во время борьбы с космополитизмом. Реабилитирован в 1957 г.

2000

265. Крепс, В.; Минц, К. Тайна покинутого корабля: Фантастическая история для детей. Тетрадь третья. / Рисунки И. Семёнова и Вл. Добровольского. Стихи С. Богомазова.



[М.: Малыш, 1964]. - 28 с., ил. - 27х20,5 см. - (Клуб знаменитых капитанов). В издательской обложке. Незначительные потёртости обложки. Блок в очень хорошем состоянии.

2000

266. Крылов, И.А. Басни И.А. Крылова.



М.:

т-во А.И. Абрикосова с-вей, 1895. - 262, VII с.: ил., 7 л. цв. ил.; 10,5х6 см.

Семь иллюстраций на отдельных листах выполнены в технике хромолитографии. В «глухом» цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплете эпохи. Без обложки. Надрывы корешка, временные пятна, распадение блока на отдельные страницы, повреждения страниц (следы жизнедеятельности жука-точильщика), утрата с. 225-226.

1000

267. Лермонтов, М.Ю. Казачья колыбельная песня: Стихотворение М.Ю. Лермонтова / Рис. А.Н. Комарова.



[М.]: Т-во И.Д. Сытина, [1914]. - [18] с.: ил., нот.; 27,8х22 см. В цветной иллюстрированной издательской обложке работы А. Комарова. Хорошая сохранность. Сторонки обложки полностью отходят от блока, потертости обложки, мелкие фоксинги, ярлык бук. маг.

2500

268. Маршак, С. Почта. / [Рисунки Ю. Коровина].



[М.]: Детгиз, 1957. - 20 с., ил. - 27х22см. В издательской обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки и страниц. Хорошая сохранность

Обложка включена в пагинацию.

Турчинский. С. 329.

1500

269. Маршак, С. Голуби. / Сказка. Рисунки В. Лебедева.



М.-Л.: ГИЗ Детской Литературы, 1946. - 15 с., илл. - 16х13 см. - 25.000 экз. В издательской иллюстрированной обложке, во владельческой папке. Первая страница обложки с небольшим загрязнением. В остальном очень хорошая сохранность.

Единственное издание книги.

Редкость.

Турчинский. С. 334.

18000

270. **Маршак, С.Я.** Вчера и сегодня: [Стихи для детей младш. возраста] / С. Маршак; [Рис.] В. Лебедев. - 4-е изд.



[М.]: Гиз, 1930. - [14] с.: красоч. ил.; 29х22 см. Первая сторона издательской обложки сохранена. Потёртости и небольшие надрывы по корешку, бледные пятна на 1 с. обложки, незначительные загрязнения страниц от перелистывания.

4000

271. **Маршак, С.Я.** Детки в клетке: [Стихи для детей] / С. Маршак; Рис. Е. Чарушин.



[Л.]: Гос. изд-во детской лит-ры. Ленингр. отд-ние, 1935. - [24] с. вкл. обл.: крас. ил.; 29х23 см. В издательской обложке. Потертости обложки, реставрация корешка (бумага), обложка подрезана, пятна на страницах.

3000

272. **Михалков, С.В.** Чиви-чиви: Веселые стихи: (Из Ю. Тувима): [Для детей] / Рис. А. Каневского.



М.: Полигр. ф-ка треста местной пром-сти Москворец. района, 1948. - [16] с. вкл. обл.: ил.; 28х21 см. - 150 000 экз. В издательской обложке. Сильные потертости обложки, пятна на обложке, надрыв корешка.

3000

273. **Михалков, Сергей** А что у вас? / Рисунки Н. Цейтлина.



М.: Детская литература, 1967. - 16 с., ил. - 28,5х22 см. В издательской обложке. Незначительные потёртости обложки. Хорошая сохранность.

Не описано у Турчинского.

1500

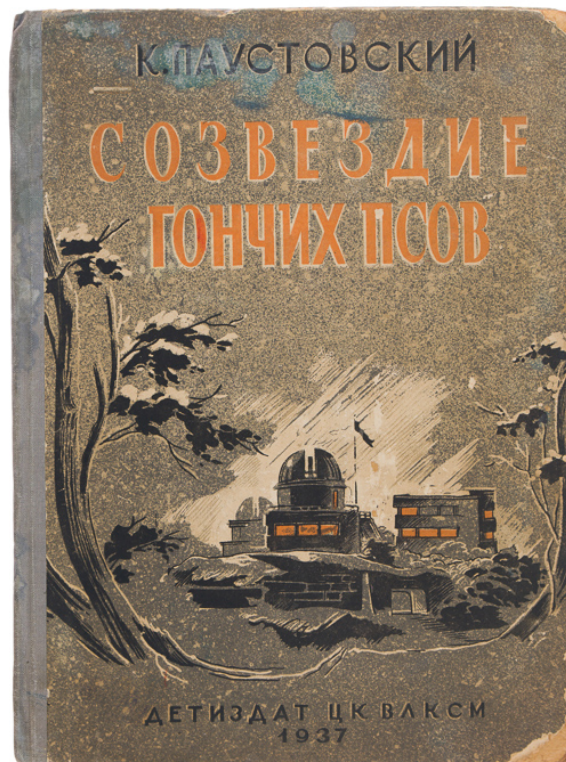
274. **Парка Г.; Арджилли М.** Кьодино в цирке. / Рисунки Л. Владимирского. [Пер. с итальянского Ю. Ермаченко].



[М.]: Малыш, 1968. - 46, [2] с., ил. - 21х28 см. В издательской обложке. Небольшие потёртости обложки. и тит. листа. Незначительные потёртости и загрязнения страниц. Обложка включена в пагинацию.

1000

275. **Паустовский, К.** Созвездие гончих псов. / [Худож. Ред. В. Пахомов].



М.-Л.: ЦК ВЛКСМ Издательство детской литературы, 1937. - 31 с., илл. - 27х19,5 см. - 50300 экз. В составном издательском иллюстрированном картонаже. Переплет с побитыми углами, пятна на крышках и корешке. Форзац с надрывами, дарственная подпись карандашом и рисунок на свободном листе форзаца, без свободного листа нахзаца. Загрязнения и лифья пятна по

Первое книжное издание повести. К 1938 г. Паустовский написал по ней пьесу. Повесть была написана в Ялте в 1936 г. Паустовский перенес в текст много из того, что произошло с ним в то лето. Пять полнотрагических черно-белых иллюстраций, входящих в пагинацию, концовка и заставка не подписаны.

12000

276. Паустовский, К.Г. Колхида: [Повесть: Для детей старш. возраста и подростков] / Константин Паустовский. -



[2-е изд.] - [М.]: Гос. изд-во детской лит-ры, 1935. - 144 с.: 8 вкл. л. крас. ил.; 20х14 см. - 50 000 экз. Иллюстрации художника П. П. Соколов-Скаля. В иллюстрированном цельнотканевом издательском переплёте работы Н.В. Ильина. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения переплёта, шт. бук. маг.

900

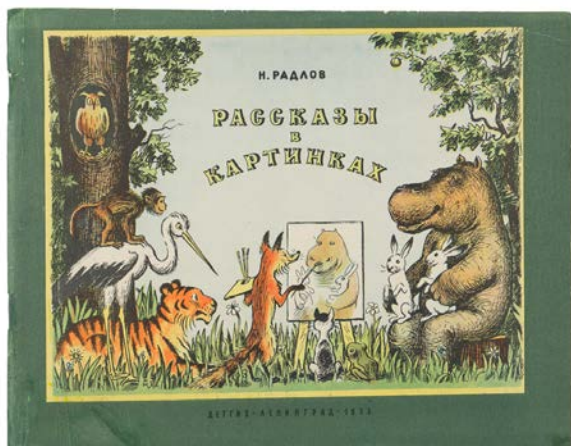
277. Паустовский, К.Г. Судьба Шарля Лонсевиля: [Ист. повесть] / Константин Паустовский; рисунки и переплёт Т.А. Мавриной.



[М.]: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1933. - 114, [2] с.: ил.; 18х13 см. - 20 000 экз. В издательском переплёте. Хорошая сохранность. Первое издание.

1500

278. Радлов, Н.Э. Рассказы в картинках: [для дошкольного возраста] / Н. Радлов; [текст Н. Гернет и Н. Дилакторской; раскраска М. Эйхман]. - Изд. 3-е, перераб.



Л.: Детгиз, 1955. - 48 с.: ил.; 22х28 см. В издательской обложке. Реставрация обложки.

3000

279. Розанов, С.Г. Приключения Травки: Большая повесть для маленьких детей / Сергей Розанов; Рис. А. Могилевского. - 2-е изд.



М.; Л.: Гос. изд-во, 1929. - 63 с., [1] с. объявл.: ил.; 21,5х17 см. - 15000 экз. - (Для детей младшего возраста). В издательской обложке. Обложка подрезана, реставрация корешка, незначительные заломы на обложке, небольшие загрязнения отдельных страниц.

Повесть детского писателя, драматурга и театрального режиссера Сергея Григорьевича

Розанова (1894-1957).

5000

280. Смирнова, В.В. Чудесные превращения одного стула: [Рассказ] / В. Смирнова.



[М.]: Мол. гвардия, 1932. - 16 с.: ил.; 21х17 см. - 50 000 экз. В издательской обложке. Потёртости обложки, небольшая реставрация 2 с. обложки, пятна на обложке.

5000

281. Сутеев, В. Это что за птица? / [Рисунки автора].



[М.]: Детгиз, 1956. - 16 с., ил. - 28х22 см. В издательской обложке. Незначительные потёртости и небольшие загрязнения обложки. Незначительные потёртости и загрязнения отдельных страниц.

1000

282. Цвирка, Пятрас Сказки Неманского края. / [Рисунки Д. Тарабилдене. Перевод О. Иоделене].



[Вильнюс]: ГИЗ Художественной литературы ЛитССР, [1956]. - 127 с., 12 л. ил.: ил. - 26,5х20,5 см. В издательском составном картонном переплёте. Небольшие потёртости переплёта. Иллюстрированные форзацы. Маленький надрыв поля авантюла. Блок в хорошем состоянии.

Тираж 75 000 экз.

1000

283. Чуковский, К. Солнечная. / Рисунки Т. Мавриной.



М.-Л.: Издательство детской литературы, 1936. - 100 с., илл. В составном издательском иллюстрированном картонаже. Небольшие потертости крышек, потертости рёбер и углов. Два пятнышка на форзаце. Блок чистый. Штампы личной библиотеки на тит.л. и страницах.

Повесть с прекрасными графическими иллюстрациями Татьяны Мавриной.

Из библиотеки В. Сквозникова (штамп).

2500

284. Шварц, Е.Л. Первоклассница: Киносценарий: [Для детей] / Консультация И. Фреза; Рис. Л. Мильчина.



М.: Госкиноиздат, 1947. - 40 с.: ил.; 29х25 см. - 12 000 экз. В издательской обложке. Сильные потертости обложки, фоксинги на страницах, реставрация корешка, дарственная надпись на 2 с. обложки.

5000

285. Шмелев, И. Они и мы. / Рассказы для детей с иллюстрациями.



М.-Пг.: ГИЗ, 1923. - 132 с., 17,х13 см. - 7.000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока, корешок утрачен. Чернильная подпись на Первые и последние страницы сошли со скрепок. Утраты краев обложки и последних страниц, утрата нескольких букв на последних страницах.

В сборнике рассказы "Мой Марс" и "Мэри".

Иллюстрации не подписаны. Впервые сборник с подобным названием вышел в 1910 г. Шмелев эмигрировал из Советской России в 1922 г. Все книги И. Шмелева подлежали изъятию из обращения. На карточке экземпляров РГБ пометка спецхрана.

Редкость

Блюм. №531. МСКз. № 132401.

3000

286. Вольга. Былины / Рисовал И.Я. Билибин.



Пг.: И.И. Билибин, 1904. - 16 с.: ил.; 37,2х31,4 см. Иллюстрации воспроизведены в технике хромолитографии. В иллюстрированной цветной издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов обложки, надрывы корешка, обложка отходит от блока, листы чистые. Иван Яковлевич Билибин (1876-1942), график и

театральный художник.

6500

287. 3 книги для сред.-школ. Возраста



3 книги для сред.-школ. возраста: 1. Вучетич, Н.Г. Две легенды / Н.Г. Вучетич; Рис. В.В. Спасского. - 2-е изд. - М.: А.Д. Ступин, 1914. - 44, [2] с.: ил.; 19х14,5 см. В издательском переплёте. Блок расшатан, выпадение отдельных страниц. 2. Соловьев-Несмелов, Н.А. Савоя: Рассказ Н.А. Соловьева-Несмелова / рис. В.В. Спасского. - М.: А.Д. Ступин, 1914. - 48 с.: ил.; 20х15 см. В издательском переплёте.

Незначительные потёртости переплёта, выпадение отдельных страниц из блока, небольшие коричневые пятна на отдельных страницах. 3. Вучетич, Н.Г. Норд-звезда: Рассказ из жизни приволж. охотников / Н.Г. Вучетич; Рис. А.П. Апсита и акад. Г.А. Ладыженского. - 3-е изд. - М.: А.Д. Ступин, 1914. - 60 с.: ил.; 21х15 см. В издательском переплёте. Незначительные потёртости переплёта, выпадение отдельных страниц из блока, блок расшатан.

1000

288. Сборник пионерских сигналов: Побудка. Подъём флага. Сбор. Походный марш. Боевая тревога. Ко сну. Торжественный марш.



Л.: Музгиз, 1937. - 30 с.: нот.; 17,5х26 см. - 20 000 экз. В издательской обложке. Небольшая реставрация обложки.

«В сборник входит создание единых сигналов для применения как в обстановке лагерной жизни пионеров, так и в быту».

7000

289. Учись считать!

[М.]: Декалькомания, 1944 - 1 л. слож. в 10 с., ил. - 7х6,5 см. - Тираж 50 000 экз. В издательской обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Незначительные загрязнения отдельных страниц. Надрыв между с. 5 и 6.

Малышка-раскладушка.

3000

290. Круглый год. 1960: Книга для чтения. / Обложка Ф. Лемкуля. Форзац, титул и шмуцтитулы Ю. Киселёва.



М.: ГИЗ Детской литературы, 1959. - 223 с., 11 л. ил.: ил. - 31,5х23 см. В издательском картонном переплётё. Незначительные потёртости и загрязнения переплётё. Углы переплётё немного разбиты. Иллюстрированные форзацы. Блок в хорошем состоянии.

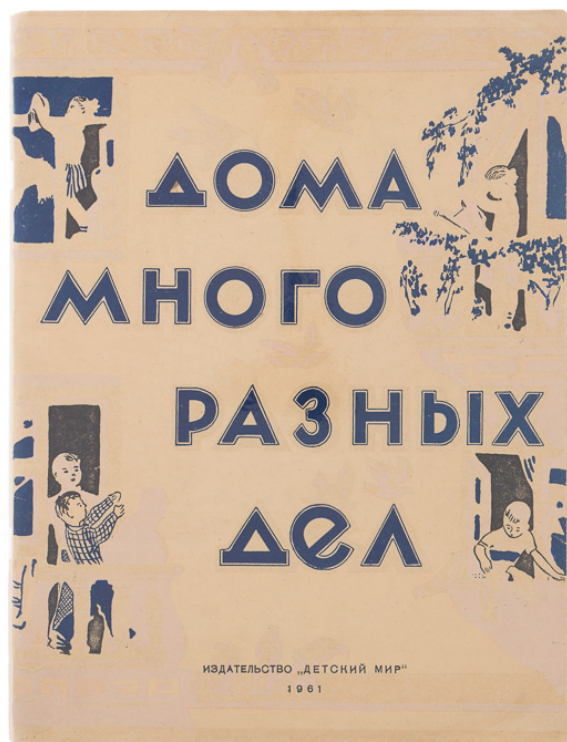
Предисловие Анатолия Алексина.
Двусторонние вклейки с цветными иллюстрациями художников Н.

Пластова, А. Иткина, В. Богаткина, А.

Елисеева, М. Скобелева, А. Каневского, Г. Валька, Г. Северденко, Ю. Рейнера, И. Година, В. Алфеевского, А. Пахомова, О. Богаевской и В. Сутеева.

3000

291. Дома много разных дел: Сборник по домоводству. / [Составитель Т.М. Аристова. Обложка и титул Э. Булатова].



М.: Детский мир, 1961. - 59 с., 4 л. ил.: ил. - 28,5х22 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы сверху передней обложки и возле скрепок. Блок в очень хорошем состоянии.

Рисунки художников М. Сапожникова, А. Никонова, А. Куприянова, Э. Булатова, О. Васильева, Р. Пименовой и К. Кротковой.

3000

292. Шкляр, Н. [Бум и волчок. Сказка]. Bum un dreydl. Maysele. – Yilne: Yilner farlag fun B. A. Kletsḥin, 1921.



31 с., илл., 22х28 см. – На идиш. Перевод М. Элькина. В издательских обложках. В хорошем состоянии. Штамп на последней пустой странице, штамп «Made in Poland» на титуле, дарственная подпись на титуле, реставрация корешка.

Николай Григорьевич Шкляр (1878-1952) – детский писатель и драматург. Первое издание сказки вышло на

русском языке под названием «Бум и Юла. Сказка про вольных уличных музыкантов и добрейшего короля» в 1917 г.

Мендель Элькин (1874–1962) – литератор, переводчик и театральный деятель. В 1923 г. эмигрировал в США из Советской России.

Иллюстратор в книге не указан.

Издательство Бориса Аркадьевича Клецкина (1875-1937) – крупнейшее на рынке книг на идише, славившееся качеством своих изданий.

3700

293. [«Группа художников» – оформление] Фихман, Я. [Степь. Стихи для детей]. Aravah. Shire Yeladim.



Frankfurt a. M. Verlag: Omonuth, 1922. – 24,5х23 см., 83 с., илл. – На иврите. В издательском переплёте. В хорошем состоянии, библиотечный экземпляр, погашенный штамп иностранной библиотеки на титуле, с. 39 и последней странице с текстом, пометки на

обороте титула, утраты бумаги на краях крышек.

Стихотворный сборник классика ивритской поэзии Якова Ильича Фихмана (1881-1958), родившегося в Российской империи и переехавшего в Палестину в 1925 г.

Иллюстрации в книге выполнены «группой художников», в составе которой выпускники Одесского художественного училища им. М.Б. Грекова Арон Кравцов и Моисей Муцельмахер, а также Ефим Хигер. Лидер группы – Яков Аптер, ученик В. Фаворского.

Издательство «Оманут» было основано в 1917 г. в Москве Ильей Соломоновичем Златопольским, его дочерью Шошаной Персиц и её мужем Иосифом Персицем. В 1918 г. издательство переехало в Одессу, в 1921 г. – во Франкфурт, а затем в Палестину.

6000

294. Курц, А. [Плакаты]. Plakaten.



New York: Verlag Yiddish leben, 1927. – 80 с., 20,5х28,5 см. – На идиш. Обложка работы Луиса Лозовика. В издательской обложке. В хорошем состоянии, необрезанные края обложки осыпаются, утрата частей обложки, небольшие надрывы и утраты корешка, владельческая подпись на титуле.

Сборник стихотворений Арона Куртца (1891–1964) – поэта, писавшего на идиш. Он родился в Витебской губернии и эмигрировал в США в 1911 г.

Луис Лозовик (1892-1973) – график, живописец, учился в Киевской художественной школе, затем эмигрировал. В 1923 г. совершил поездку в Россию для того, чтобы встретиться с ведущими российскими деятелями авангарда.

4500

295. [Стихи] Душман, И. [Дети]. Ieladim.

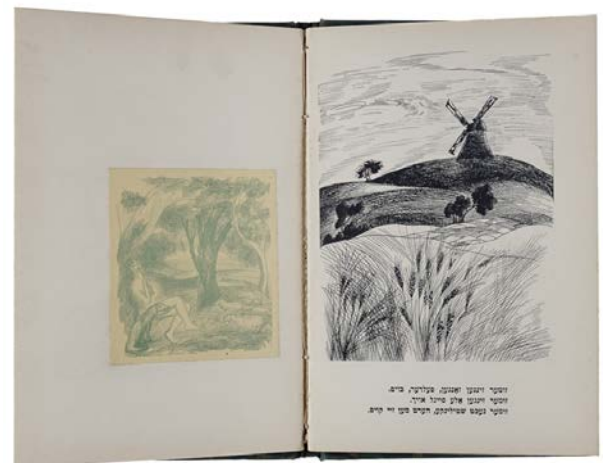


Tel-Aviv: Omanuth, б.г. – 12 с., 22х30 см. – На иврите. В издательских обложках. Реставрация корешка и страниц, утраты углов на нескольких страницах.

Израэль Душман (1884-1947) – поэт и переводчик, родился в Вильно, эмигрировал в Палестину.

2200

296. Gold, H. [Девушка с косой, что яблочко надкусила]. A moyd mit a Tsepl Farzukht an epl. –



New-York: Machmadim, 1941. – [40] с., илл., 14,5х22 см. – На идиш. Экз. № 49 из библиофильской части тиража 200 нумерованных экземпляров, подписанных художником. В издательском переплёте. В хорошем состоянии, разрыв бумаги форзацев. С 2 цветными и 10 черно-белыми иллюстрациями в лист работы И. Лихтенштейна.

Сборник детских стихов Гиллеля Гарни (псевд. Германн Голд, 1888-1953) – еврейского поэта, выходца из Российской империи, жившего в США и писавшего на идиш.

Иллюстрации Исаака Лихтенштейна (1883-1981). Лихтенштейн родился в Российской империи, учился в школе Иегуда Пэна в

Витебске, входил в группы художников «Молодость» (Die Yunge) в Нью-Йорке и «Драгоценность» (Machmadim) в Париже, в которую также входил Иосиф Чайков. Позже в Нью-Йорке основал одноименное издательство, выпускавшее малотиражные издания.

6000

297. [Ялан-Штекелис, М.]. [Мандрагора. Силуэты М. Гур-Арье]. Duda'im. Lešet tselaliyot me-et M Gur-Arie. – Tel Aviv: Peninah, [1947].



[82] с., 29,5x19,5 см. — На иврите. В издательском переплётё. В очень хорошем состоянии. Напечатано за год до образования государства Израиль.

Сборник детских стихотворений Мирьям Ялан-Штекелис (урожд. Виленская, 1900-1984) — израильской детской писательницы поэтессы и переводчицы. Ялан-Штекелис родилась в Российской империи, училась в Харьковском университете. С 1921 г. жила в Иерусалиме. Начиала писать стихи на русском языке.

Меир Гур-Арье (Меер Городецкий, 1891-1951) — израильский художник, представитель школы академии Бецаэль.

3700

298. Багинский, А. Гигиенические основы Моисеева законодательства: Речь, произнес. с благотворительной целью в актовом зале Гимназии Фридриха-Вердера в Берлине / Проф. А. Baginsky; Пер. под ред. д-ра мед. М.Б. Коцына.



М.: т-во скоропеч. А.А. Левенсон, [1896]. - 40 с.; 25x17 см. В издательской обложке. Первая сторона обложки отходит от блока, утрата фрагментов обложки, утрата корешка, большая часть страниц не разрезана.

Багинский Адольф (1843-1918), немецкий врач-педиатр еврейского происхождения, профессор. Первое издание на русском языке.

3000

299. Пясецкий, А.А. Медицина по Библии и Талмуду. Часть 1: [Выпуск 1–2].



СПб.: Тип. А.Е. Ландау, 1901–1903. – Ч.1: Медицина по Библии. Вып.1. 91, [4] с.; 25,5x16 см. Без издательской обложки. Распадение блока, утрата правого верхнего угла первых страниц, бледные разводы, небольшой надрыв блока по корешку. Без вып. 2.

3000

300. Гретц, Генрих. История евреев от древнейших времен до настоящего. Перевод с последнего немецкого издания. От времени заключения Талмуда (500) до эпохи расцвета еврейско-испанской культуры (1027). Второе издание. Том шестой.



Одесса: Издание книжного магазина Шермана, 1905 (Типография "Издатель" Я. Х. Шермана). - 450 с.; 24x17 см. В издательском иллюстрированном цельнотканевом (ледерин) переплётё. Трёхсторонний мраморный обрз. Удовлетворительная сохранность. Значительные потёртости переплётё, позолота тиснения передней переплётной крышки и корешка стёрта, слепое тиснение задней пе

4000

301. Гретц, Генрих. История евреев от древнейших времен до настоящего. / Перевод с последнего немецкого издания д-ра Л. Каменского; под редакцией д-ра Вениамина Шершевского.

Одесса: Издание книжного магазина Шермана, 1905. - 568 с.; 24x17 см. В издательском иллюстрированном цельнотканевом (ледерин) переплётё. Удовлетворительная сохранность. Переплётные крышки частично отходят от блока, потёртости переплётё, утрата части верхнего слоя ткани с переплётных крышек, утрата свободных листов иллюстри

Отпечатано в типографии "Издатель" Я. Х. Шермана.

4000

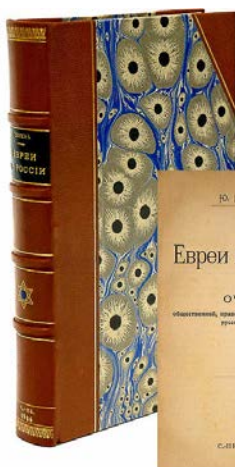
302. Маколей, Т.Б. О бесправии евреев: Две речи, произнес. в англ. парламенте в 1831 и 1833 гг.: Пер. с англ. / Лорд Маколей; Под ред. М.А. Кроля.



СПб.: Центр. бюро О-ва полноправия еврейского народа в России, 1906. — [2], III, [1], 7-42 с.; 20х14 см. Без издательской обложки. Реставрация корешка (бумага), ржавчина от скрепок, временные пятна. Первое издание.

1500

303. Гессен, Ю. И. Евреи в России: Очерки общественной, правовой и экономической жизни русских евреев / Ю. И. Гессен. -



СПб.: Склад издания при Юридическом книжном складе "Право", 1906. - VI, 471, [1] с.: табл.; 24,5х15,4 см. В составном индивидуальном переплёте конца XX века. Без издательской обложки. Хорошая сохранность. Незначительная реставрация отдельных страниц (бумага), незначительные бледные разводы на отдельных страницах. Издание

© АУКЦИОННЫЙ ДОМ 128 СТУП

русского историка, автора научных работ по истории евреев Юлия Исидоровича Гессена (1871-1939).

20000

304. Кавелин, К.Д. Наши инородцы и иноверцы.



СПб.: Правда, 1907. — 14 с.; 16,6х12 см. Реставрация страниц по краям и корешку (бумага), дорев. шт. на тит. л.. подрезана.

Кавелин Константин Дмитриевич (1818-1885), русский историк, правовед, социолог и публицист.

500

305. [Гольдштейн, М.Л., автограф] Дело графа Роникера: Речь присяжного поверенного М.Л. Гольдштейна.



СПб.: тип. М.Г. Корнфельда, 1914. - 62 с.; 19,5х14 см. В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки, надрывы корешка, бледные разводы по корешку блока, обложка подрезана, шт. бук. маг. Экземпляр с автографом автора на тит. л., орешковыми чернилами: "Многоуважаемому С.В. [неразб.] от М. Гольдштейна".

Гольдштейн Моисей Леонтьевич (1868-1932), общественный деятель, юрист. Популярен стал из-за выступлений на ряде уголовных процессов, а также по политическим делам Абрама Гоца, "Бунда", "Сорока четырех", "56-ти", выступал в качестве гражданского истца в делах о погромах в Кишиневе и Могилеве.

3000

306. Гольдштейн, А.М. Война, еврейство и Палестина / Ст. А. Гольдштейна, А. Идельсона, Д. Пасманика.



Пг.: Восток, 1915. - 48 с.; 18,5х13 см. Первая сторона издательской обложки сохранена. Первая сторона обложки отходит от блока, разводы на 1 с. обложки, небольшие пятна на отдельных страницах.

1500

307. 2 книги на еврейскую тематику



2 книги на еврейскую тематику: 1. Лондр, А. По следам Вечного Жиды / Альбер Лондр; Пер. с фр. Ар. Шершевского. - Рига: Общедоступ. б-ка, 1930. - 176 с.; 21,3х14,2 см. - (Общедоступная библиотека; 22). В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости обложки, надрыв нижней части корешка, первая сторона обложки отходит от блока. 2. Аш, Ш. Дядя Мозес: Роман В/ Шолом Аш; [Пер. Р. Выдрин]. - Берлин: И.П. Ладыжников, 1923. - 203, [3] с.; 19,5х13,5 см. орнаментированной издательской обложке. Надрывы корешка, незначительные загрязнения обложки, задняя сторона обложки отходит от блока.

4200

308. Заславский, Д.И. Евреи в СССР.



М.: изд. и тип. изд-ва "Эмес", 1932. - 48 с.; 17х13 см. В издательской обложке. Потертости обложки, надрывы корешка .утрата небольших фрагментов корешка и 1 с. обложки.

800

309. Паркс, Дж. Евреи среди народов: обзор причин антисемитизма: разрешенный автором перевод с английского. / Джеймс Паркс.



Paris: YMCA-Press, 1932. - 264 с.; 19,4х13,6 см. В шрифтовой издательской обложке. Страницы блока не разрезаны, маленькие пятна на обложке.

Из оглавл.: Еврейское рассеяние - Природа еврейского вопроса - Еврейская община до начала преследований - Религиозный элемент в антисемитизме - Экономический элемент в антисемитизме - Политический и расовый элемент в антисемитизме

- Внутреннее развитие еврейской общины - Влияние на евреев их положения в обществе.

Первое издание.

5000

310. Антисемитизм в Советском Союзе. Его корни и последствия / Подгот. Центром по исслед. и документации восточноевроп. еврейства.



Jerusalem: Б. и., 1979. - [10], 477, [5] с.: ил.; 19х10,5 см. - (Библиотека-Алия; 68). В издательской обложке. Потертости обложки.

1500

ПУТЕВОДИТЕЛИ, ПУТЕШЕСТВИЯ

311. Военно-грузинская дорога: [Фотоальбом]



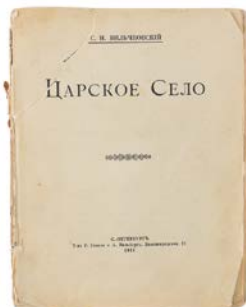
Кисловодск: Изд. Фотографии Александровича, [1904]. – 1 загл. л.: 25 л. фототип.; 18,5х23,4 см.

Издание отпечатано на мелованной бумаге. В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном

переплётэ эпохи. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплётэ, надрывчик нижней части корешка, небольшие загрязнения страниц от перелистывания.

5000

312. Вильчковский, С.Н. Царское село: [Путеводитель] / С.Н. Вильчковский. – [2-е изд.].

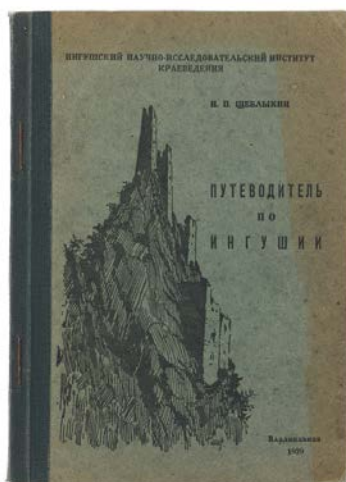


СПб.: Р. Голике и А. Вильборг, 1911. – [6], 277 с.: 1 л. карт., 98 л. ил.; 20х15 см. Иллюстрации выполнены в технике фототипии, два герба и план Царского села - хромолитотрафия. Украшения в тексте – гравированные заставки и концовки работы Н. Суслова, С. Без издательской обложки. Распадение блока, левый верхний угол тит. л. оторван и вложен в книгу, надрыв с.

[3], незначительные заматия тит. л., пометы и шт. бук. маг. на последней странице, утрата л. ил (?).

9000

313. Щерблюкин, И.П. Путеводитель по Ингушской автономной области: С рис. и карт. автора / И. П. Щерблюкин; Ингушск. [науч.-иссл.] ин-т краеведения.



Владикавказ: Тип. изд-ва "Сердало", 1929. - 80 с., из них 3 с. объявл.: ил., 1 вкл. л. карт.; 17х12 см. – 1000 экз. В издательском переплете. Корешок из коленкора. Хорошая сохранность. Передняя сторона переплета выцвела по краям, запись на тит. л.

1500

314. Перлин, В. Пешком по горам Осетии (Из дневника туриста).



М.; Л.: Молодая гвардия, 1930. – 48 с.: ил.; 14,5х10,5 см. – (Библиотека пролетарского туриста). В издательской обложке. Сильные потертости обложки.

200

315. Анисимов, С.С. Военно-Осетинская дорога; Курорт Шови / Сергей Анисимов; 14 рис. худож. Т. С. Анисимовой и 2 карты.



М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. - 128 с.: карт., ил.; 17х12 см. – 5 000 экз. В издательском картонаже. Потертости картонажа, пятна на картонаже, утрата небольших фрагментов корешка.

Две карты «Военно-Осетинская дорога» и «Схематическая карта группы Адай-Хоха» расположены на переднем форзаце.

300

316. Бочаров, Ю.М. Поволжье: Справочник-путеводитель по Волге, Каме, Оке и их судоходным притокам на 1932 год / Составили: Ю.М. Бочаров, Г.Г. Ситников и И.И. Феденко. - 4-е изд., испр. и доп.



М.: ЦС Освода, 1932. - 335 с.: ил., карт., 1 вкл. л. карт. в 2 краски; 18х13 см. В издательском картонаже. Небольшие потёртости картонажа, незначительные надрывы картонажа по краям, утрата рекламных объявлений.

500

317. Леонидов, Л.П. Кисловодск: Справочник по Кисловод. курорту / Л. П. Леонидов. - 2-е изд.



Пятигорск: Орджоникидзева. краев. гос. изд-во, 1937 (тип. им. Анджиевского). - 102, [2] с.: 1 вкл. л. карт., ил.; 17х13 см. В издательской обложке. Потертости и небольшие загрязнения обложки, утрата нижней части корешка, подчеркивания в тексте.

200

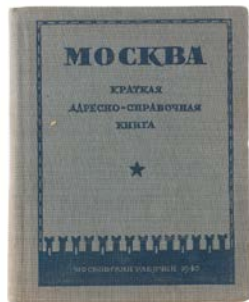
318. Кавказские Минеральные воды: Альбом видов.



М., 1960. – 1 загл. л.: 31 л. фототип. (ил.); 14,5x21,5 см. – 50 000 экз. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Небольшие потёртости переплёта, надрывчик нижней части корешка.

2000

319. Москва: Краткая адресно-справочная книга. - [3-е изд.].



[М.]: Московский рабочий, 1940. – 1-2, [2], 3-312 с.; 15x11 см. В цельнотканевом издательском переплете. Хорошая сохранность. Выпадение тетрадки из блока.

1500

320. Липский, В.И. Григорий Силич Карелин (1801-1872), его жизнь и путешествия. / В. И. Липский.

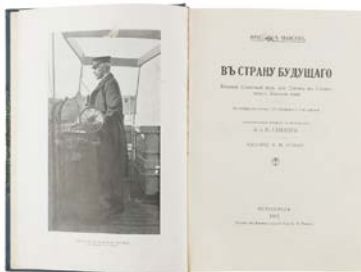


СПб.: типо-лит. "Герольд", 1905. - [2], IV, [2], 208 с.; 27,7x18,3 см. В шрифтовой издательской обложке. Утрата корешка, рыжие пятна на обложке, утрата и реставрация небольших фрагментов обложки (бумага), страницы блока не разрезаны.

Григорий Силич Карелин - русский естествоиспытатель и путешественник XIX века; прадед Александра Блока.

3000

321. Нансен, Ф. В страну будущего: Великий северный путь из Европы в Сибирь через Карское море / Фритьоф Нансен; Авториз. пер. с норв. А. и. П. Ганзен.



Пг.: Изд. К.И. Ксидо, 1915. - 454, [1] с.: 1 л. фронт. (портр.), 48 л. ил., 3 л. карт.; 23,5x17 см. В составном индивидуальном переплете эпохи. Блок подрезан под переплет, без издательской обложки, потертость в

правом верхнем углу тит. л. (штамп), пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

3000

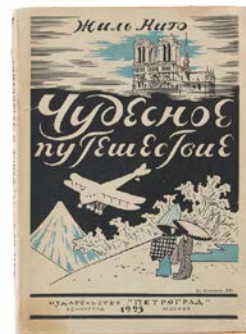
322. Арнольди, В.М. По островам Малайского архипелага: Впечатления и наблюдения натуралиста.



М.: Научное слово, 1911. - [2], 218, [1] с: 17 л. ил., карт.; 25x17 см. В издательской обложке. Пятна на обложке, утрата небольших фрагментов обложки и корешка, пометы и шт. бук. маг., фоксинги и пятна на отдельных страницах и л. ил.

5000

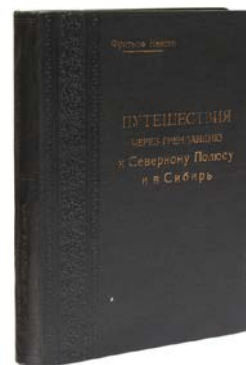
323. Ниго Ж. Чудесное путешествие Пеллетье-Дуази: Из Парижа в Токио на аэроплане / Жиль Ниго; Пер. с фр. И. Колубовского.



Л.; М.: «Петроград», 1925. - 166 с.; 18,5x13 см. – 5000 экз. В издательской иллюстрированной обложке работы Вс. Воинова. Реставрация корешка, небольшое пятно на 1 с. обложки. Первое издание на русском языке.

5000

324. Станкевич, В.Б. Фритьоф Нансен: Путешествия через Гренландию, к Северному полюсу и в Сибирь / изложил В. Станкевич; ил. Александра Гринева.

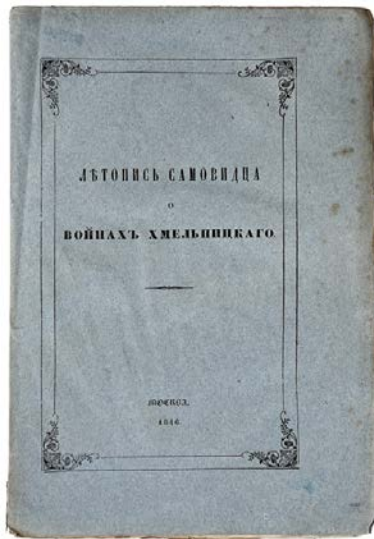


[Berlin]: издательство З.И. Гржебина, 1923. - 387, [4] с.: ил., портр., карт.; 24,5x18 см. В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплете эпохи. Хорошая сохранность. Незначительные потертости переплета.

3000

ИСТОРИЯ

325. Летопись самовидца о войнах Богдана Хмельницкого и междоусобиях, бывших в Малой России по его смерти. Доведена продолжателями до 1734 года / [Предисл. О. Бодянского].



М.: Имп. О-во истории и древностей российских, в университетской тип., 1846. – [2], II, [2], 152, VI с.; 25,6x17,8 см. В орнаментированной издательской обложке. Утрата нижней части корешка, бледный развод на обложке и страницах, фоксинги, пометы и шт. бук. маг. на 3-й с. обложки. Летопись самовидца – казацкая летопись, написанная на староукраинском языке, является одним из фундаментальных

источников по истории Восточной Европы XVII века, в частности периода Хмельниччины и Руины. Оригинал Летописи не дошёл до нас. Сохранилось несколько списков, сделанных в XVIII веке или позже. Древнейшие и самые полные — это списки Г. Искрицкого (первая половина XVIII века) и Якова Козельского (второй половины XVIII века), которые и положены в основу научных публикаций об этом памятнике. Впервые, получив его от Пантелеймона Кулиша (от него и название Летописи самовидца), опубликовал Летопись украинский учёный, славист Осип Максимович Бодянский (1808-1877). Первое издание.

20000

326. [Корф, М., барон] Жизнь графа Сперанского: [в 2 т.]. - изд. исправл.



СПб.: Издание Императорской Публичной Библиотеки, 1861. - Т.1 (ч.1 и 2). [2], XVIII, XVII-XVIII, 1-4, 7-8, 3-4, 11-12, 9-10, 13-283 с.: 1 л. фронт. (портр.); 25x16,5 см. Литографированный портрет графа Сперанского (литографии А. Мюнстера по рис. П. Бореля) на отдельном листе. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, влад. шт.-экслибрис "Из

книг А.К. Ширманова" на переднем форзаце, дорев. запись владельца "Из книг Сергея Васильевича Макарова" на свободном листе переднего форзаца, без с. 5-6 (вместо с. 5-6 вплетена с. 3-4), страницы ошибочно перепутаны местами при вплетении блока (ошибка пагинации), пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце. Без т.2. Граф Михаил Михайлович Сперанский (1772-1839), член Государственного совета, действительный тайный советник, полный кавалер высших российских орденов, крупнейший государственный деятель России. Сеславинский. Аромат книжного переплета. С. 312.

5500

327. Кулиш, П.А. История воссоединения Руси: [в 3 т.].

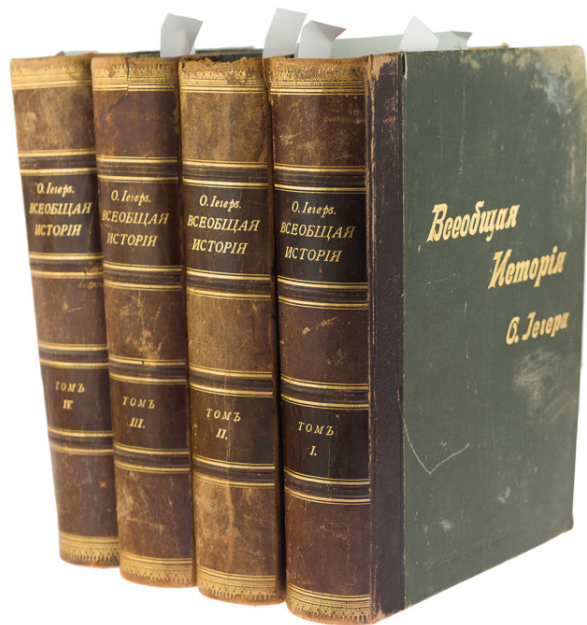


Кулиш, П.А. История воссоединения Руси: [в 3 т.]. - СПб.: Обществ. польза, 1874-1877. - Т.2: От начала Столетней козацко-шляхетской войны до восстановления в Киеве православной иерархии в 1620 году. [2], IV, 456 с.: 1 л. ил.; 22x15 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, трещина в верхней части корешка, небольшой фрагмент на тит. л., с. 349, 351 и л. ил.

вырезан, утрата авантитута и с. I-VIII. Книга прошла через бук. торговлю, о чём свидетельствуют штампы и пометы на заднем форзаце, ярлык мастерской "И.Д. Ломковский. С.П.Бург. Думская ул. №7" в правом нижнем углу свободного листа переднего форзаца.

6500

328. Йегер, Оскар. Всеобщая история в четырех томах. Сочинение профессора Оскара Йегера. / Перевод и дополнения под редакцией П. Н. Полевого.



СПб.: Издание А.Ф. Маркса, [1894]. - Т.1. История древняя. VIII, 614 с.: ил., [17] л. ил., 4 л. карт; 23,5x17,5 см. Т. 2. История Средних веков. [2], IV, 624 с.: 1 л. рекламы, ил., [16] л. ил., 6 л. карт; 23,5x17,5 см. Т. 3. Новая история. VI, 666 с.: ил. Каждый том в издательском составном переплёте: крышки обтянуты ледерином с тиснением золотом (название), кожаный корешок с тиснением золотом (автор, название, номер тома, членение корешка, орнамент в верхней и нижней частях корешка). Составные форзацы из Чёрно-белые иллюстрации в тексте и на отдельных страницах, а так же большая часть карт выполнена в технике гравюры на металле и воспроизведена фотомеханическим способом. Цветные иллюстрации на отдельных страницах выполнены в технике хромофотографии.

10000

329. Археологические известия и заметки, издаваемые Императорским Московским Археологическим обществом / под ред. А.В. Орешникова и С.К. Богоявленского. Год V. №2



Археологические известия и заметки, издаваемые Императорским Московским Археологическим обществом / под ред. А.В. Орешникова и С.К. Богоявленского. Год V. №2. - М.: Тип. А.И. Мамонтова, 1897. - 33-64 с.; 28х18,7 см. В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Страницы блока не разрезаны.

500

330. Россия в ее прошлом и настоящем: (1613-1913) / [Ред.] В.И. Федоров, д. чл. Русского воен.-историч. о-ва, О-ва ревнителей истории в Тульской учен. архивной комис.



М.: тип. В.М. Саблина, 1914. - 6, [54], 14, [18], 8, [22], 8, [24], 40, [30], 10, [42], 32, [55], 16, [16], 16, [20], 10, [2], 14, [6], 14, [92], 48, 28, [40], 14, [8], 14, [6], 8, 26, 55-64, 16, 16, 6 с.: портр., табл.; 33х23 см. В коленкоровом советском индивидуальном переплете. На переднюю крышку наклеен фрагмент издательского коленкора. Блок сильно зарезан, утрата тит. л., 6 л. ил. карт., а также имеются другие утраты страниц, реставрация

отдельных страниц (бумага), утрата небо

6000

331. Отчет Императорского Российского Исторического музея имени императора Александра III в Москве за 1915 год. -



М.: Синодальная тип., 1916. - 142, [2] с.; 30х23 см. На обл.: 1917. В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Мелкие фоксинги на обложке, надрыв нижней части корешка, утрата верхней части корешка. Из оглавл.: Собрание масонских предметов Российского Исторического музея. Предметы ритуала и быта. Классификация погребений Одесского кургана и

многое другое.

1800

332. Котляревский, Н.А. Деятельный век: Отражение его основных мыслей и настроений в словесном художественном творчестве на Западе / [Соч.] Нестора Котляревского.



Пб.: Наука и школа, 1921. - [2], VIII, 298, [3] с.; 21х15 см. В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные надрывы обложки по краям, надрыв верхней части корешка, страницы блока не разрезаны.

2000

333. Нечкина, М.В., Сказин, Е.В. Семинарий по декабризму / М.В. Нечкина и Е.В. Сказин; под ред. В. Невского.



М.: Прометей, 1925. - 146, [2] с.; 23х15 см. - 5000 экз. В орнаментированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Незначительные загрязнения обложки, помета на 1 с. обложки.

1000

ПРАВО И ЭКОНОМИКА

334. Якушкин, В.Е. Государственная власть и проекты государственной реформы в России. С приложением проекта конституции Никиты Муравьева / В.Е. Якушкин.



СПб.: изд. Г.Ф. Львович, 1906. - [4], 162, [2] с.; 21,8х16 см. В шрифтовой издательской обложке.

Незначительные загрязнения обложки, надрывы корешка, блок распадается на две части, большая часть страниц не разрезана, ошибка пагинации: с. 161 ошибочно помечена как с. 160, ин. шт. на тит. л.

Якушкин Вячеслав Евгеньевич (1856-1912), известный русский филолог, историк, публицист, общественный

деятель, видный деятель земского движения, член «Союза освобождения», один из создателей партии кадетов, депутат I-ой Государственной Думы от Курской губернии.

2000

335. Мейер, Э. Экономическое развитие древнего мира / [Э. Мейер, проф. ун-та в Галле]; Пер. под ред. М.О. Гершензона.



М.: "Колокол" Е.Д. Мягкова, 1906. - 95 с.; 20х13 см. в издательской обложке.

Надрыв обложки по краям, распадение блока, утрата корешка, помета на 1 с. обложки.

100

336. Справочник цен довоенного времени: [в 2 вып.].



М., 1922. - Вып.1: Группы химической промышленности пищевых и вкусовых продуктов. 95 с.; 23х15,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, утрата нижней части корешка.

200

337. Макагонов, А.П. Подряды и поставки по действующему законодательству: Новое положение о подрядах и поставках с извлечениями из Устава о Гербовом сборе / А.П. Макагонов; Предисл. ст. юрисконсульта НКПС Е.П. Нимандер.



М.: НКПС "Транспечать", 1924. - 68 с.; 17х13 см. В издательской обложке. Фоксинги на обложке, надрыв нижней части корешка, обложка отходит от блока, развод от воды по нижнему полю блока страниц.

200

338. Мелик-Хаспабов, В.П. Сборник законов и постановлений (партийных, профсоюзных и советских) о труде работников искусств и художественном производстве / Сост. В.Мелик-Хаспабов; Под ред. Б.Коцына.



М.: ЦК Всерабиса, 1925. - 198 с.; 22,3х15 см. - 3000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Сторонки обложки отходят от блока, утрата корешка, утрата небольших фрагментов обложки.

1500

339. Договоры и сделки: Практическое руководство по составлению договоров, сделок и деловых бумаг на основании действующего законодательства РСФСР: С пример. образцами: [в 3 вып.].



Пг.: Кооп. изд-во, 1923-1925. - Вып.1: Общая часть. Купля-продажа. Запродажа. Поставка. Мена. Дарение. Наследование по закону и завещанию. 99, [1] с.; Вып. 2: Заем. Вексель. Залог. Поручительство. 79, IV с.; 23х16 см. Каждый выпуск в издательской обложке. Небольшие надрывы обложки, утрата правого нижнего угла 1 с. обложки и большая часть корешка утрачена (вып. 2), первая сторона обложки отходит от блока (вып.2), фоксинги.

1500

340. Русаков, П.П. Что нужно знать о гербовом сборе торгово-промышленному предприятию: С перечнем документов, подлежащих оплате и наглядными табл. правильного и неправильного погашения знаков гербовой оплаты / П.П.Русаков, юристконсульт. Гос. Моск. треста сред. и мелкой про



М.: Юрид. изд-во НКЮ РСФСР, 1926. - 26, [1] с., 2 л. ил.; 17х13 см. - 5000 экз. В издательской обложке. Надрывы корешка, фоксинги на обложке.

100

344. Виноградов, Н.А., и др. Справочник по льготам военнослужащим и военнообязанным и их семьям / Составили: Н. А. Виноградов, Е. П. Юрковский, Б. А. Сычев; С пред. ст. пом. прокурора Верховного суда СССР и воен. прокурора РККА С. Н. Орловского.



[М.]: Советское законодательство, 1933. - 112 с.; 17х13 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, надрыв правого нижнего угла 1 с. обложки, надрывы корешка.

200

341. Готман, А. О системах заработной платы.



М.: Изд-во ВЦСПС, 1926. - 52, [4] с.; 23х15 см. - 5000 экз. В издательской обложке. Пятна на обложке, утраты фрагментов корешка, страницы блока не разрезаны, незначительные загрязнения тит.л.

400

345. Ендэ, А.А. Сборник преискурентов цен на тару и инструкций учета. - Официальное изд.



М.; Л.: Снабтехиздат, 1933. - 68 с.; 22х15 см В шрифтовой издательской обложке. Фоксинги на обложке, надрыв нижней части корешка, обложка отходит от блока, след залама на 1 с. обложки.

300

342. Кузятин, В.Д. Новый закон об обеспечении безработных (Пособие по безработице и как его получить). - 3-е изд, испр. и доп. Согласно закона от 19 мая 1927 г.



М.: Вопросы труда, 1927. - 44, [3] с.; 18,5х12 см. - 5000 экз. В издательской обложке. Фоксинги на 1 с. обложки, подчеркивания в тексте на отдельных страницах.

200

346. Николаев, М.В., Зандберг, И.И. Хозяйственное и трудовое законодательство для работников учета / М. В. Николаев, И. И. Зандберг; Под общ. ред. М. В. Николаева. - 2-е изд., перераб. и доп.



Харьков: Народное хозяйство и учет, 1935. - 172, [4] с.; 22х14,5 см. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Фоксинги на обрете.

500

343. Налоговая консультация: Ежемесячное издание. Год третий. №10. 1929.



М., 1929. - №10. 32 с.; 17х12,5 см. - 6000 экз. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки.

100

347. Шварцман, А.О. Законодательство о кредитовании и расчетах : Сборник законодательных и ведомственных материалов по кредитованию и расчетам : Систематизация материалов, комментарии и алфавитно-предметный указатель А. О. Шварцмана / Систематизация материалов, коммент. и ал



М.: Госфиниздат, 1936. - 622 с.; 23х16 см. В издательском переплете. Небольшие рыжие пятна на крышках переплета и отдельных страницах.

500

348. Кац, Р.Р., Сорокин, Н.И. Социальное страхование: Сборник законодательных и директивных материалов. - 2-е изд., доп. и перераб.



М.: изд-во и тип. Профиздата, 1936. - 498 с.; 23х15 см. В издательском переплете. Незначительные загрязнения переплета.

400

349. Берзин, А.М. Действующее жилищное законодательство: Систематический сборник законов СССР и РСФСР, ведомственных постановлений, разъяснений Верховного суда и постановлений Моск. совета: С прил. указателей - систематич., хронологич. и алфавитно-предметного / Сост. брига



М.: Моск. гор. суд, 1937 (Центр. тип. им. К. Ворошилова). - 556 с.; 22х15 см. - 3 500 экз. В «мягком» издательском картонаже. Хорошая сохранность. Незначительные потертости и загрязнения картонажа.

1500

350. Локшин, А.Я. Фонд директора предприятия: Приложения: Постановления ЦИК и СНК СССР о фонде директора и инструкция Наркомфина СССР от 31 дек. 1936 г.



М.: Госфиниздат, 1937. - 39, [2] с., из них 1 на обл.; 22х14 см. В издательской обложке. Потертости обложки, надрыв корешка, выпадение тетрадки из блока.

200

351. Лаговьер, Н.О. Порядок рассмотрения уголовных дел в народном суде: В помощь народному судье / Н. Лаговьер; Под ред. И. Т. Голякова.



М.: Юриздат, 1939. - 96 с.; 21,7х14,5 см. В издательской обложке. Потертости и небольшие загрязнения обложки.

200

352. Алексеев, А.Н. Ревизия административно-управленческих расходов.



М.: Госфиниздат, 1940. - 68 с.; 15 см. - (Библиотечка финансового работника). В издательской обложке. Разводы от воды на обложке и страницах, надрыв нижней части корешка.

100

353. Тарифы речного транспорта Союза ССР на перевозку грузов большой и малой скорости, нефтяных грузов в наливных судах на буксировку плотов и на буксировку судов: Введено в действие с момента получения на местах.



М.: изд-во Наркомречфлота СССР, 1943. - 136 с.: табл.; 22х15 см. – 8 000 экз. - (Тарифное руководство / Нар. ком. речного флота СССР; № 6-Р). В издательской обложке.

400

354. Правила по перевозке грузов и буксировке плотов и судов речным флотом СССР, изданные до 1 мая 1943 года: Руководство №1-Р.



М.: Речиздат; Наркомречфлот, 1943. – 356 с.; 20х13 см. – 5000 экз. В издательской обложке. Фоксинги на обложке, надрывы корешка.

400

355. Сборник руководящих материалов по коммунальному хозяйству: (На военное время). Вып. 1-е. Вып. 1: [1941-1942 гг.]



М.: Наркомхоз РСФСР, 1944. - Вып. 1: [1941-1942 гг.]. - 2-е изд. 178 с.; 18х13 см. – 3000 экз. В издательской обложке. Фоксинги на обложке.

200

356. Сборник важнейших приказов и инструкций по вопросам карточной системы и нормированного снабжения / Нар. ком. торговли Союза ССР. - 2-е изд., испр. и доп.



М.: Госторгиздат, 1944. - 180 с.: табл.; 22х14 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, утрата фрагмента корешка, фоксинги на отдельных страницах.

300

357. Справочник по работе с кадрами пищевой промышленности СССР.



М.: Пищепромиздат, 1946. - 108 с.; 21,5х14 см. Для служебного пользования. Экз. №1781. В издательской обложке. Незначительные потертости обложки. На 4 с. обложки: «Бесплатно».

300

ЦЕРКОВЬ

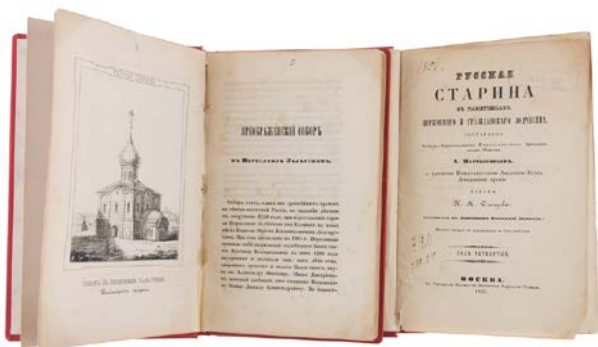
358. Историческое описание находящихся в России епархий, монастырей и церквей: С показанием: начала и построения оных; крестных ходов; храмовых праздников в Санкт-Петербурге и Москве; Пасхаи на 50 лет; торжественных дней и достопамятнейших в России происшеств



СПб.: в тип. Ивана Глазунова, 1825. – XV, 228 с.: табл.; 20,6х13,5 см. В составном индивидуальном переплѣте XX века. Блок подрезан под переплѣт, многочисленные фоксинги на страницах, большое коричневое пятно на последних страницах, утрата с. XVI-XVIII (о пасхаи, таблицы), подчѣркивания в тексте (пр. карандаш), шт. «Письмо военнослужащего срочной службы. Бесплатно» на с. XIII и XV. СК. XIX. № 3208.

10000

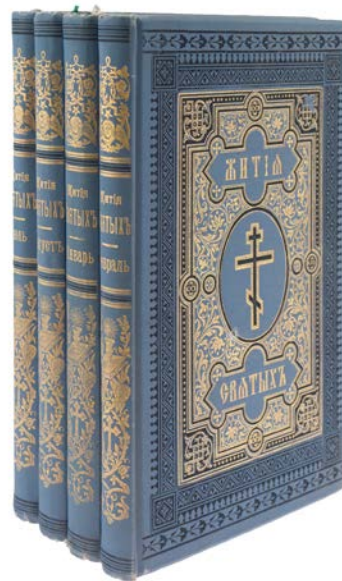
359. Снегирев, И.М. Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества. / Составлена А. Мартыновым, членом-корресподентом Императорского Археологического общества. Текст И.М. Снегирева, (сочинителя Памятников Московской древности): Год 1-6. - 2-е изд.



8М.: в Тип. Ведом. моск. гор. полиции, 1848-1860. – [Год первый] 5-121 с.: 18 л. ил.; Год четвертый. 1853. [2], 140 с.: 18 л. из 19 л. ил.; 22х14 см. В двух «глухих» цельнотканевых (коленкор) индивидуальных переплѣтах конца XX века. Блоки подрезаны под переплѣты, фоксинги, утрата тит. л. и л. оглавл. (год первый?), утрата 1 л. ил. (год четвертый), пометы и влад. экслибрис «Из книг И.И. Соколова» на ти

4000

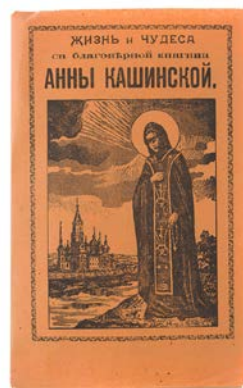
360. Филарет. Жития святых, чтимых православной церковью, с сведениями о праздниках господских и богородичных, и о явленных чудотворных иконах: С прил. портрета преосвящ. Филарета : Январь-декабрь / Сост. преосвящ. Филаретом (Гумилевским), архиеп. Черниг., с доп. из др



СПб.: И.Л. Тузов, 1892. – Январь. XIV, 342, IV с.: 1 л. фронт.; Февраль. [4], 277, IV с.; Июль. 328, IV с.; Август. 354, IV с.; 25х16,5 см. Каждый том в голубом цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплѣте эпохи работы переплѣт. мастерской О. Кирхнера. Форзацы из золоченой бумаги с растительным рисунком. Обрезы крашены под «павлинье перо». Орнаментированные издательские обложки сохранены

12000

361. Жизнь и чудеса св. благоверной Анны Кашинской.



[М.]: Склад издания; [Тип. «Ломоносов», 1909]. – XVI с.; 18,5х12 см. В иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность.

100

362. Православный церковный календарь на 1946 год.



[М.]: Московская Патриархия, [1945]. – 60 с.: портр.; 27х20 см. Без обложки. Небольшие потертости по корешку, небольшие загрязнения отдельных страниц от перелистывания.

2500

ОБЩИЙ РАЗДЕЛ

363. Пашкевич, О.С. О причинах четырех повально-губительных болезней рогатого скота: чумы, змеино-го пострела, воспаления легких и ящера-копытной, о мерах к предотвращению их и о способах лечения / Сост.... магистр вет. наук О. Пашкевич.



СПб.: тип. III Отд-ния Собств. е. и. в. канцелярии, 1857. - 32 с.; 22х14,5 см. В орнаментированной издательской обложке. Фоксинги на страницах, страницы блока не разрезаны.

1000

364. Сведения по уходу за лошастью: Руководство для всех офицеров, имеющих лошадь / Сост. В. Сухомлинов. - 4-е изд. СПб.: В. Березовский, 1896. - 64 с.

Приплёт 1:

Лавринович, М.О.

Сведения о лошади. Курс учебных команд в кавалерии и артиллерии.

СПб.: В. Бе



Сухомлинов, В.А.

1000

365. Федоров, П.А. Крахмальное, декстринное и паточное производство: Практическое руководство по приготовлению картофельного, пшеничного, рисового и маисового крахмала, а также декстрина и патоки / П.А. Федоров, технолог.



СПб.: М.П. Петров, 1912. - 56 с.: ил.; 22,7х14,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы и утрата фрагментов корешка, дорев. шт. "Ветлужская уездная земская управа. Отдел агрономический" на 1 с. обложки.

1100

366. Подборка 10 брошюр по коневодству



Подборка 10 брошюр по коневодству:

1. Непокойничий, Г.А. Как я вырастил хорошую крестьянскую лошадь.

М.: Новая деревня, 1928. - 29, [3] с.: ил.; 17,5х13 см. В издательской обложке. Запись владельца на тит. л.

2. Кулешов, П.Н., Манжин, В.А. Рабочее коневодство в России.

М., 1923, [Ржев: Тип. Коммунодела]. - 16 с.; 18х14 см. - (Библиотека крестьянина. №8). В издательской обложке. Запись владельца на тит. л.

3. Синицин, М. Конеразведение и кооперация. (Почему для выращивания хорошей лошади необходимо крестьянину объединиться в коневодческий кооператив и как его организовать).

М.: Г.Ф. Мириманов, 1924. - 32 с.; 18х13 см. - (Библиотека по улучшению крестьянского хозяйства). В издательской обложке. Страницы по нижнему полю блока не разрезаны, запись владельца на тит. л.

4. Пеллинен, Д.А. Ковка лошадей: Руководство для сельских хозяев.

Л.: Мысль, 1925. - 16 с.: ил.; 17,5х13 см. В издательской обложке. Запись владельца на 1 с. обложки. Издание вышло без тит. л.

5. Орлов, А. Уход за крестьянской лошастью - 2-е изд. (доп.).

М.: Новая деревня, 1925. - 24 с.: ил.; 17,5х13 см. В издательской обложке. Бледный развод на обложке и страницах, запись владельца на тит.л.

6. Бочаров, Л.Н. (Л. Ведугин). Крестьянская лошадь.

М.; Л.: ГИЗ, 1925. - 72 с.: ил.; 18х13 см. В издательской обложке. Утрата нижней части корешка, запись владельца на тит.л.

7. Кулешов, П.Н. Кормление и выращивание лошадей рабочего сорта.

М., 1923. - 24 с.: ил.; 18х13 см. - (Библиотека крестьянина. №1) В издательской обложке.

8. Семенов, Н.Н., Раскин, Б.И. Кооперирование конной торговли и борьба с обманами на конном рынке.

М.; Л.: ГИЗ, 1929. - 56 с.: ил.; 17х12,5 см. В издательской обложке. Запись владельца на тит.л.

9. Марадудин, Ф.П. Как развести в деревне лошадей-тяжеловозов.

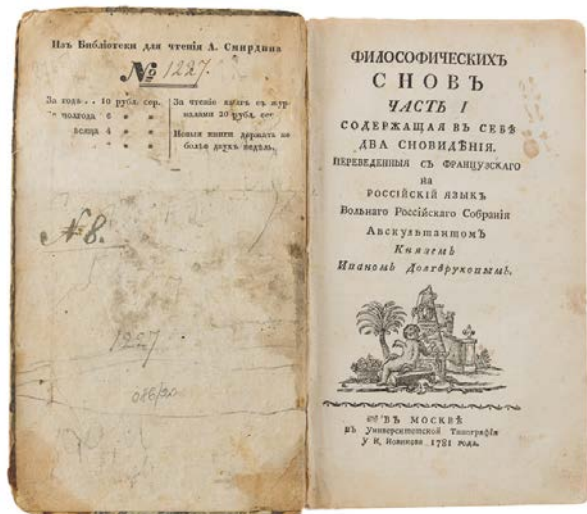
Л.: ГИЗ, 1926. - 77, [2] с.: ил.; 17,5х13 см. В издательской обложке. Утрата верхней и нижней частей корешка, запись владельца на тит.л.

10. Марадудин, Ф.П. Памятка деревенского животновода.

М.; Л.: ГИЗ, 1926. - 47, [2] с.; 17,5х13 см. В издательской обложке. Запись владельца на тит.л.

5000

367. Мерсье Луи Себастьян. Философических снов часть / Переведенная с французского на российский язык Вольного Российского собрания авскульптантом князем Иваном Долгоруковым: [в 2 ч.].



М.: В Университетской типографии у Н.Новикова, 1780-1781. — Ч.1. [2], 248 с.; Ч.2. 116, [1] с.; 19х11,5 см. В составном индивидуальном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагментов корешка, утрата первых двух нумеров. л. в начале книги (ч.1) и тит. л. (ч.2), тит. л. «мытый» (ч.1), след стерт. шт. на с. 17 (ч.1) и с. 116 (ч.2), утрата с. 117-128 (ч

СК. XVIII. №4176, Сопиков. №10931.

20000

368. Борн, И.М. Краткое руководство к российской словесности.



СПб.: печатано в типографии Ф. Дрехслера, 1808. - XII, 162 с.; 22,5х14 см. Книга вложена в советский переплет. Тит. л. полностью дублирован (бумага), утрата и реставрация фрагментов тит. л., бледные разводы на страницах, дорев. библиотечный штемпель на с. V, влад. записи на отдельных страницах. Книга прошла через бук. торговлю, о чем свидетельствует

Учебное пособие известного литератора и педагога Ивана Мартыновича Борна (1778-1851)

закладывает в себе грамматику, краткие правила риторики и историю русской литературы. Первое книга автора.

СК. XIX. №755, Смирдин. №6014, Сопиков. №9910.

8000

369. Бланшар, П. Плутарх для юношества, или Жития славных мужей всех народов, от древнейших времен доныне, : с гравированными их портретами / Сочинение, могущее возвысить душу молодого человека и украсить сердце его добродетелями, изданное Петром Бланшардом.; Перевод с фр



М.: в типографии С. Селивановского, 1814. - Ч. 1. X, [2], 224 с.; Ч.2. [2], 178 с.; 20,5х12 см. Переплетные крышки эпохи сохранены. Утрата корешка, крышки отходят от блока, распадение блока на две части, временные пятна, загрязнения страниц от перелистывания, утраты: 8 л. ил. (ч.1), с. [3-6] (включая тит. л.), с. 179-180 и 4 л. (ч.2), утрата левого

СК. 1801-1825. №672.

5000

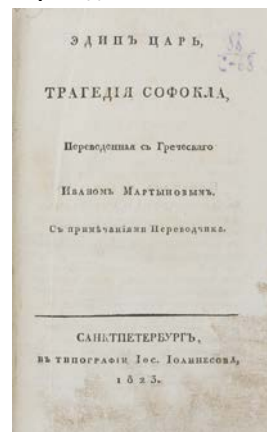
370. Софокл, Филоклет: Трагедия в 3 д. в стихах / Сочиненная на греческом Софоклом, а с греческого на французский переложенная ла-Гарпом; Перевод с французского [С. Аксакова].



М: в типографии С. Селивановского, 1816. - 62 с.; 19,5х12,5 см. В индивидуальной обложке конца XX века. Блок подрезан, бледные разводы, небольшие серые пятна на отдельных страницах.

5000

371. Софокл. Эдип царь: Трагедия Софокла / Переведенная с греческого Иваном Мартыновым, с примечаниями переводчика.



СПб.: в типографии Иос. Иоаннесова, 1823. - XX, 125, [1] с.; 19,5х12,5 см. В индивидуальной обложке конца XX века. Блок подрезан, бледные разводы, загрязнения тит. л. и отдельных страниц, номер на тит. л., тит. л. «мытый».

2000

372. Радзивилл, Н. Р. Письмо гетмана литовского Радивила о победе, одержанной при Уле 1564 года, генваря 26-го / [Предисл. и примеч. М.А. Оболенского].

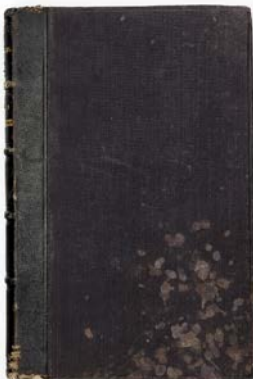


[М., 1847]. - [4], IV, 18, 4, 3-6, 6 с.; 24x17 см. - (Отт. из "Чтений в О-ве истории и древностей рос. при Моск. ун-те" 1847, № 3).

Текст письма на русском и немецком языках. Корешок оклеен коленкором. Мелкие фоксинги на страницах.

3000

373. Чистяков, М.Б. Курс теории словесности / [Соч.] Михаила Чистякова: [в 2 ч.].



СПб.: Кораблев и Сираков, 1847. - Ч.1. [4], VIII, 238 с., [1] с. объявл.; 23x14,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Небольшое повреждение передней крышки, потёртости корешка, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

3000

374. Боткин, В.П. Письма об Испании / [Соч.] В.П. Боткина.



СПб.: тип. Э. Праца, 1857. - IV, 449 с.; 20,5x14 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Незначительные потертости переплета, многочисленные фоксинги на страницах, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце, запись владельца.

Боткин Василий Петрович (1811-1869), литературный критик, переводчик.

Первое отдельное издание.

8000

375. Гексли, Т.Г. О положении человека в ряду органических существ / Т.Г. Гексли; Пер. под ред. [и с предисл.] А. Бекетова.



СПб.: Н. Тиблен, 1864. - [10], 180, [1] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.); 23x16 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потертости переплета, фоксинги на страницах, дорев. библиот. шт., записи на свободном листе переднего форзаца.

1000

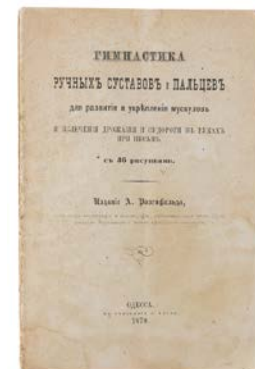
376. [Первая публикация. Пролог поэмы Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»] Современник: Журнал литературный и политический, издв. Н.А. Некрасовым. Т. CXII.



СПб.: Карл Вульф, 1866. - 274, 52, 164 с.; 24x15,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потертости переплета, следы плесени по верхнему полю страниц, разводы, утраты (?).

1000

377. Розенфельд, А. Гимнастика ручных суставов и пальцев для развития и укрепления мускулов и излечения дрожания и судороги в руках при письме / Изд. А. Розенфельда, проф. стенографии и каллиграфии, д. чл. Дрезден. стеногр. ин-та.



Одесса: в тип. Л. Нитче, 1870. - [6], 35 с.: ил.; 21x13,8 см. Без издательской обложки. Многочисленные фоксинги на страницах, бледные разводы, влад. запись на обороте последней странице.

1500

378. Веселовский, А., 2 книги: 1. Веселовский, А.Н. Вилла Альберти: Новые материалы для характеристики литературного и общественного перелома в итальянской жизни XIV-XV столетия: Критическое исследование Александра Веселовского. - М.: Синод. тип., 1870.



Веселовский, А., 2 книги: 1. Веселовский, А.Н. Вилла Альберти: Новые материалы для характеристики литературного и общественного перелома в итальянской жизни XIV-XV столетия: Критическое исследование

Александра Веселовского. - М.: Синод. тип., 1870. - [2], XVIII, 380 с.; 25,5x16 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, следы жизнедеятельности жучка на передней крышке, бледный развод на страницах, мелкие фоксинги, шт. бук. маг. 2. Веселовский, А.Н. Байрон: Биографический очерк / Алексей Веселовский; С 2 фототип. работы К.А. Фишера. - М.: скл. у авт., 1902. - VI, 306, VI с.: 2 л. ил. и портр.; 22,3x15,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Повреждение передней крышки переплёта, бледный развод от воды по нижнему полю блока, трещина в нижней части корешка, шт. бук. маг.

2200

379. Мельников, П.И. Материалы для истории хлыстовской и скопческой ересей, собранные П.И. Мельниковым: Отд. 1-5.



М., 1872. – Отд. 2: Соловецкие документы о скопцах. С. 35-205, с. 206-242 (Православие и римское католичество на Западной окраине России.) – (Оттиск из "Чтений в О-ве истории и древностей рос." 1872 г.). Без издательской обложки. Следы прокола по корешку, распадение блока.

8000

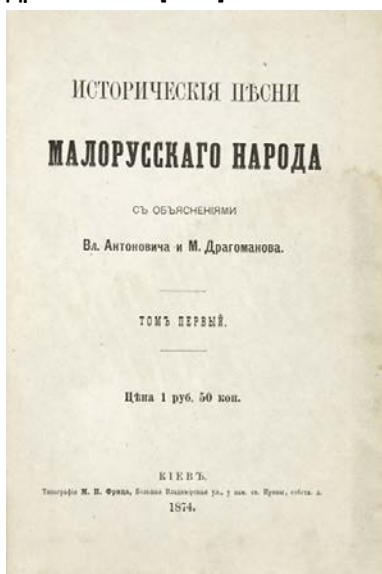
380. Рукописи, представленные его императорскому высочеству государю наследнику цесаревичу севастопольцами о Севастопольской обороне: Рассказы, воспоминания, письма, записки и дневники : Для солдат и народа



СПб.: Досуг и дело, 1873-1874. - Кн.1.[2], 111 с.; Кн.2.[2], 93 с.; Кн.3.[4], 91 с.; Кн.4. 64 с.; 19,5x13,7 см. В составном индивидуальном переплете эпохи. Удовлетворительная сохранность. Загрязнения и потертости переплета, утрата верхней части корешка, утрата бумаги с крышек переплета, передняя крышка отходит от блока, утрата тит. л. (т.1), общие загрязнения стран

3000

381. Антонович, Вл., Драгоманов, М. Исторические песни малорусского народа / С объясн. Вл. Антоновича и М. Драгоманова: [в 2 т.]



Киев: тип. М.П. Фрица, 1874-1875. – Т. 1 [Ч. 1. Отд. 1, Борьба с татарами и турками]. [2], 4, XXIV, [2], 336 с.; Т. 2 [Вып. 1. Песни века козацкого] [Отд. 2] Песни о борьбе с поляками при Богдане Хмельницком]. [4], XI, 166 с.; 23x15,2 см. В составном индивидуальном переплете эпохи. Шрифтовые издательские обложки сохранены в переплете. Повреждение переплета (вода), деформация страниц (залитие водой).

11000

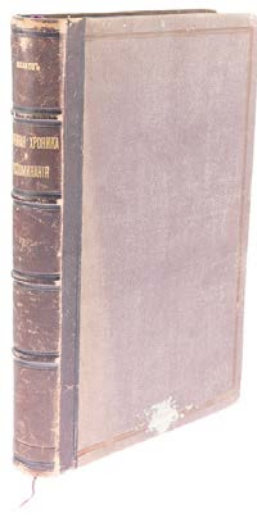
382. Мон, Г. Метеорология или учение о погоде / Мон, проф. Ун-та в Христиании, дир. Норвеж. метеорол. ин-та; Пер. с нем. orig. изд. 1875 Н. Иорданского и Ф. Капустина, под ред., [с предисл.] и с доп. Д. Менделеева.



СПб.: тип. т-ва «Общественная польза», 1876. – XXIV, 283 с.: черт., 17 л. карт.; 24,2x16,5 см. В составном индивидуальном переплете нач. XX века. Без издательской обложки. Потертости переплета, след снятой бумажной наклейки с передней крышки и переднего форзаца, нечит. шт. 30-х гг. на авантитуле и с. V, дорев. влад. шт.-экслибрис «Библиотека И. & А. Петрункевич №__ Шкаф Полка» на авантитуле, мелкие фоксинги на отдельных страницах и л. карт., незначительный бледный развод. Иван Ильич Петрункевич (1844-1928) – общественный деятель, издатель газеты «Речь», член Государственной думы 1-го созыва.

8000

383. Аксаков, С.Т. Семейная хроника и воспоминания Сергея Тимофеевича Аксакова. - 5-е изд. доп. рассказом «Встреча с Мартинистами» и портр. автора.



СПб.: изд. книгопродавца Н.Г. Мартынова, 1879. – VII, [4], 609, [1] с.: 1 л. фронт. (портр.); 27x18 см. – 2600 экз. В составном индивидуальном переплете эпохи. Без обложки. Потертости переплета, небольшое белое пятно на передней крышке переплета, незначительные загрязнения страниц от перелистывания, мелкие фоксинги на отдельных страницах. Ярлык «Переплетное и футлярное Ульяновский. №4127.

3500

384. Кандинский, В.Х. Общепонятные психологические этюды. Виктора Кандинского. I. Очерк прежних и современных воззрений на психическую жизнь человека и животных. II. Нервно-психический контагий и душевные эпидемии.



М.: А. Ланг, 1881. - [2], 236, III с.: ил.; 21x14,5 см. В составном индивидуальном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата нижней части корешка, фоксинги, подчеркивания в тексте, пометы на тит. л.

Прижизненное издание ученого-психиатра, одного из основоположников российской психиатрии Виктора Хрисанфовича Кандинского (1849-1889).

Первая книга автора.

2000

385. Гейцман, К. Описательная и топографическая анатомия человека. Атлас д-ра Гейцмана / Пер. М.П. Вишневецкого: [в 2 кн.]. - 4-е изд.



М.: Тип. В. Гатцук, 1886. - Кн.1. I. Кости. Сочленения. Связки. II. Мышцы. Фасции. Топография. III. Органы чувств. [2], V, 232 с.: ил.; Кн. 2. IV. Спланхнология. Топография. V. Нервная система. VI. Кровеносная и лимфатическая системы. Топография. VII, 260 В составном индивидуальном переплёте эпохи. "Мраморный" обрез. Форзацы из узорной бумаги. Потертости переплета, трещина по корешку, запись владельца на тит. л. (кн.1) и в тексте (карандаш).

3000

386. Программа для исследования древностей Кавказа, составленная Императорским Московским Археологическим обществом. -



М.: Тип. А.И. Мамонтова и Ко, 1889. - 20 с.: ил.; 30,5x23,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Небольшие пятна на обложке.

800

387. Женские рукоделия: Азбука для метки белья.



Склад изд. «Авто-лит. Ф. Кремер», б.г.- [16] л. моногр. (ил.); 15x23 см. В издательской обложке. Пятна на обложке, незначительные надрывы обложки по краям.

5000

388. Горн, В.Э. Девизы высочайше утвержденных гербов российского дворянства: Собр. по распоряжению герольдмейстера секр. Гербового отд. Виктором Горном.



СПб.: тип. Правительствующего сената, 1891. - 30, VI с.; 31x23 см. Без издательской обложке. Распадение блока.

5000

389. [Каразин, Н.Н, оформл.] Пятнадцать акварельных картин к сочинениям Ф. М. Достоевского. / Рисовал Н.Н. Каразин.



СПб.: С. Добродеев, 1892. - [2] с.: 15 л. ил. с текстом; 23,5x33,3 см - (Приложение к журналу «Живописное обозрение» за 1893 год).

15 иллюстраций с сопроводительным текстом выполнены в технике хромофотографии. В составном издательском переплете. Удовлетворительная сохранность. Сильное загрязнение переплета, утрата фрагментов бумаги с крышек, надрывы корешка, переплет отходит от блока, фоксинги, распадение блока, утрата небольшого фрагмента нижнего поля отдельно

4000

390. Гете, И.В. Фауст: Трагедия Гете / Пер. Н. Голованова. - 2-е изд., испр. с обшир. коммент. сост. по Юрьеву, Дюнцеру, Каро, Куно Фишеру, Каррьеру и др. с 10 отд. ил. Лицен-Майера и 20 рис. Цейца в тексте. [Ч. 1-2].



М.: С.С. Мошкин, 1898. - Ч.1. [4], 248, [2], 74 с.: ил., 10 л. ил., Ч.2. [2], 346, 73 с.: ил., 7 л. ил.; 20,7x14 см. В сером цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплете сер. XX века. Первая сторона иллюстрированной (ч.1) и задняя сторона (ч.2) сохранены в переплете. Блок сильно подрезан по переплет, временные пятна на отдельных страницах, бледные разводы, мелкие

2000

391. Ровинский, Д.А. Русские народные картинки / Собрал и описал Д.А. Ровинский. Посмертный труд печатан под наблюдением Н.П. Собко: [в 2 т.].



СПб.: Р. Голике, 1900. - Т.1. [4] с., 288 стб.: ил., 7 л. цв. ил.; Т.2. [4], 289-520 стб.: 8 л. цв. ил.; 32x23 см.

Иллюстрации на отдельных листах выполнены в технике хромофотографии. В составном индивидуальном переплёте 70-80-х гг. XX века. Иллюстрированные издательские обложки сохранены в переплёте. Блок подрезан под переплёт, влад. запись и наклейка на 1 с. обложки (т.1), пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

Дмитрий Александрович Ровинский (1824-1895), юрист, археограф, историк искусства, крупнейший коллекционер гравюр и эстампов, почётный член Петербургской Академии наук, почётный член Академии художеств.

См.-Сок. №4197.

10000

392. Аксаков, А.Н. Анимизм и спиритизм: Критическое исследование медиумических явлений и их объяснения гипотезами «нервной силы», «галлюцинаций» и «бессознательного». В ответ Э.Ф. Гартману. - 2-е изд. испр. и доп.



СПб.: тип. В. Демакова, 1901. - VIII, 679 с.: 10 л. ил.; 22,5х15,8 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, выпадение авантюла, дорев. шт. бук. маг. "Книжный магазин М.В. Попова. СПб. Невский, 66" в левом нижнем углу на обороте л. ил., дорев. влад. ин. шт.-экслибрис "D-r Js. Bichowsky" на авантюле.

8500

393. Михельсон, В.А. Краткий сборник научных примет о погоде / Сост. В. Михельсон, проф. Петров. с.-х. акад. - 7-е изд.



М.: Книгоизд. студ. Петров. с.-х. акад., 1919. - 24 с.; 18х13,5 см. В издательской обложке. Замытие правого нижнего угла 1 с. обложки, надрывы корешка.

200

394. [Глинка]-Волжский, А.С. Очерки о Чехове / Волжский [псевд.].



СПб.: тип. М.М. Стасюлевича, 1903. - VI, [2], 179 с.; 21х13,5 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, утрата свободного листа переднего форзаца, надрывы корешка, коричневые пятна на отдельных страницах, фрагмент верхнего поля тит. л. срезан, дорев. бук. шт. "Книжный магазин и книгоиздательс

1500

395. Золотницкий, Н.Ф. Аквариум любителя. Подробное описание водяных животных и растений для аквариума, устройства аквариума, ухода за ним и проч. - 3-е изд.



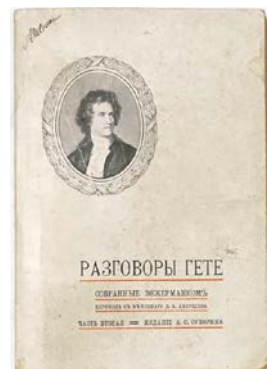
М.: А.А. Карцев, 1904. - [4], 688 с.: ил., 2 л. табл. (ил.); 26х17,6 см. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Небольшие потёртости переплёта, реставрация последних страниц, начиная со с. 699 (бумага), дорев. влад. шт.-экслибрис «Евгений Николаевич Корсаков».

Евгений Николаевич Корсаков (1891-195?) – учитель зоологии и биологии. В 1937 г. организовал музей краеведения в селе Любытино (Новгородская область). Его коллекция

горных пород, растений легли в основу музея. В 1950 г. музей был ликвидирован.

15000

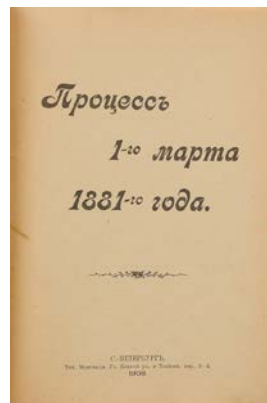
396. Разговоры Гете, собранные Эккерманном / пер. с нем. [с предисл.] Д. В. Аверкиева: [в 2 ч.]. - 2-е изд.



СПб.: А.С. Суворин, 1905. - Ч. 2. [2], 416, XXVI с.; 19,3х13,3 см. В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки, надрывчик корешка, роспись владельца "А. Тенишин (?)" на 1 с. обложки и тит. л.

200

397. Процесс 1-го марта 1881-го года: [дело об убийстве Императора Александра II: заседание особого Правительствующего сената для суждения дел о государственных преступлениях].



СПб.: издание И. Балашова, 1906 (Тип. Монтвида). - 262 с.; 23х15 см. В «глухом» цельнотканевом (коленкор) советском переплете. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплёт.

6000

398. [Котляревский, Н. А., автограф без экспертизы]
Литературные направления Александровской эпохи.



СПб.: Светоч, 1907. - XII, 276 с.; 22х15 см. - (Библиотека "Светоча" / Под ред. С.А. Венгера; №№71-75). В издательской обложке. Разводы на обложке, загрязнения обложки, страницы блока не разрезаны, половина корешка утрачена, обложка отходит от блока, фоксинги, запись владельца на тит. л.

На 1 с. обложки запись, орешковыми чернилами: «Из книг Василия Осиповича / Ключевского / Н.

Котляревский».

Ключевский Василий Осипович (1841-1911), выдающийся русский ученый-историк, председатель Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете.

Котляревский Нестор Александрович (1863-1925), известный литературовед, директор Пушкинского дома. Первое издание.

3500

399. Как производить простыми домашнего изготовления приборами простые занимательные опыты в области электричества, магнетизма, гидравлики, гидростатики, света, звука и проч. / Пер. с англ. инж.-технол. Л.А. Борович.



СПб.: Г.В. Гольстен, 1908. - 55 с.: ил.; 23х15,5 см. В издательской обложке. Реставрация обложки по краям (бумага), корешок полностью восстановлен (родной корешок утрачен), обложка подрезана.

5000

400. Энциклопедия славянской филологии / под общей ред. И.В. Ягича: [в 12 вып.].



СПб.: Тип. Императорской Академии наук; отд-е Русского языка и словесности Императорской Академии наук, 1908-1915. - Вып. 2. Нидерле, Л. Обзорение современного славянства. 1909. [2], 161 с.: 1 л. карт.; 26х18 см. В составном индивидуальном переплете эпохи. Потертости переплета, мелкие фоксинги, блок подрезан под переплет, пометы и шт. бук. маг.

4000

401. Карпов, А.Б. Сборник слов, синонимов и выражений, употребляемых амурскими казаками.



СПб.: тип. Акад. наук, 1909. - [2], 21 с.; 24х16,5 см. - (Сборник Отделения русского языка и словесности Академии наук; Т. 87, №1). Незначительные загрязнения тит.л., надрывы корешка.

5000

402. Лондонский съезд Российской соц.-демокр. Раб. Партии (состоявшийся в 1907 г.). Полный текст протоколов. / Издание Центрального Комитета.



Лондонский съезд Российской соц.-демокр. Раб. Партии (состоявшийся в 1907 г.). Полный текст протоколов. / Издание Центрального Комитета. - Paris, 1909. - 484, [2] с.; 21х13,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Незначительные загрязнения страниц от перелистывания.

5500

403. Князьков, С.А. Очерк истории народного образования в России до эпохи реформ Александра II / Сост. С.А. Князьков и Н.И. Сербов; Под ред. проф. С.В. Рождественского.



М.: "Польза", В. Антик и К°, 1910. - IV, 240 с.: ил.; 23х16 см. - (Педагогическая академия в очерках и монографиях. Воспитание в семье и школе/ Под общ. ред. проф. Алекс. Петр. Нечаева). В издательской обложке. Большая часть корешка утрачена, загрязнения и потертости обложки, распадение блока, пятно по нижнему полю обложки и блока.

2000

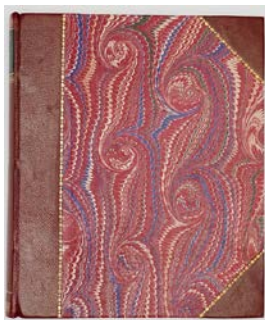
404. Дейссен, П. Веданта и Платон в свете кантовой философии / Пауль Дейссен; Пер. Михаила Сизова.



М.: Мусaget, 1911. - 42 с., [8] с. каталог; 20,4х13,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Потертости обложки, временные пятна на обложке, надрывы и утрата фрагментов корешка.

500

405. Розанов, В.В. Темный лик: метафизика христианства / В.В. Розанов.



СПб.: тип. Ф. Вайсберга и П. Гершунина, 1911. - III-XVI, 285 с.; 21х17,3 см. В составном индивидуальном переплётe конца XX века. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплёт, утрата авантитла, утрата и реставрация правого верхнего угла с. VII (край наращен бумагой), след стёрт. шт. на тит. л. Прижизненное издание

философа, критика Василия Васильевича Розанова (1856-1919). См.-Сок. №3484.

3000

406. Астафьев, А.Ф. Инженерный календарь: Ежегодная справочная книга инженера / А.Ф. Астафьева. Год третий: [в 2 ч.]



СПб.: Тип. А.С. Суворина, [1911]. – Ч.1: Карманная справочная и записная книга на 1911 г. XVIII с. объявл., VIII, 256 с., 4 с. объявл., 76 с., [49] пустых с. для записей, [10] с. объявл.: ил., 1 л. табл.; Ч.2. 88, 50, 84, 22, 32 с.: ил.; 15,5х10 см. На заднем форзаце (ч. 1) – кармашек, куда вложены три листа миллиметровой бумаги. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётe (ч. 1); в шрифтовой издательской обложке (ч. 2). Все две части в издательской коробке. Хорошая сохранность. Потёртости и надрывы коробки, надрыв нижней части корешка (ч. 2), без карандаша.

6000

407. [Поварнин, С.И., автограф] Разбор "ответа" Н.О. Лосского на мою критику интуитивизма.



СПб.: типография Кюгельген, Глич и К°, 1912. – 55, [1] с.; 23х16 см. В издательской обложке. Реставрация корешка (бумага), загрязнения обложки.

Экземпляр с автографом философа Сергея Иннокентиевича Поварнина на тит. л.: «Дорогому моему другу Николаю / Дмитриевичу Носкову. / От искренне любящего / С. Поварнин».

1000

408. Тэн, Ипполит. Наполеон Бонапарт. (Н. Taine. Les origines de la France contemporaine. Le regime moderne, t. 1, livre 1) / Ипполит Тэн. С воспроизведением портр. ген. Бонапарт, писан. Гереном в 1798 г. Пер. О.К. Синцовой.



М.: Мусaget, 1912. - 107 с., 12 с. реклама; 27х20,1 см.

В шрифтовой издательской обложке. Бледный развод на обложке, утрата фронтисписа.

800

409. Игнатов, К.М. Программа гидротехнического исследования Нижегородской губернии / Сост. по поруч. губ. земства инж. К.М. Игнатов, преп. Моск. техн. уч-ща.



М.: типо-лит. И.Ф. Смирнова, 1912. - 46, [2] с.: 16 л. карт.; 35х27 см. В иллюстрированной издательской обложке. Утрата верхней и нижней частей корешка, бледный развод от воды по внутреннему полю обложки, незначительные надрывы по сгибу отдельных карт.

3700

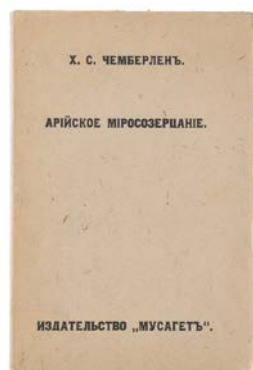
410. Федосеев-Вязмитин, Д. Братьям-людям: Мысли / Дмитрий Федосеев-Вязмитин; Изд. его царицынских друзей.



[Царицын], 1913. – 3-31 с.; 21х13 см. В «глухом» индивидуальном переплётe последней четв. XX века. Издательская обложка сохранена в переплётe. Блок подрезан под переплёт, утрата тит. л., влад. шт.-экслибрис на 1 с. обложки.

2000

411. Чемберлен, Х.С. Арийское мирозерцание / Хоустон Стюарт Чемберлен; Пер. с нем. О.К. Синцовой.



М.: Мусагет, 1913. - 89 с.; 20,5х13,5 см. В издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Первое издание.

2000

412. Волков, М. Лаун-теннис: Игра в мяч, развивающая ловкость, силу и верность глаза / сост. по англ. и фр. источникам М. Волков.



СПб.; М.: т-во М.О. Вольф, 1913. - [2], 50 с.: ил., 1 л. фронт. (ил.); 18,5х13 см. В составном издательском переплете. Загрязнения и потёртости картонажа, утрата незначительных фрагментов корешка, переплёт слегка отходит от блока.

1900

413. Макаренко, А.А. Сибирский народный календарь в этнографическом отношении: Восточная Сибирь. Енисейская губерния / Алексей Макаренко.



СПб.: Гос. тип., 1913. - [4], VIII, 286 с.: 15 л. из 16 л. ил.; 24,5х16,4 см. - (Записки Русского географического общества по Отделению этнографии / Изд. под ред. почет. чл. Р.Г.О. [Рус. геогр. о-ва] А.С. Ермолов; Т.36). Первая сторона шрифтовой издательской обложки сохранена. Реставрация первой стороны обложки (бумага), загрязнения обложки, распадение блока, утрата 1 л. ил. и с. 287-293 (концовка текста и печати).

6000

414. Дунаев, Б.И. История о российском матросе Василии Кариотском и о прекрасной королеве Ираклии Флоренской земли.



М.: Литография Т-ва И. Сытина, 1914. - [Вып.1] 44, [4] с., 5 л. ил.; 22,2х15,8 см. - (Библиотека старорусских повестей). В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Н.О. Фреймана. Хорошая сохранность. Незначительный надрыв корешка, загрязнения корешка, пометы и шт. бук. маг.

4000

415. Дунаев, Б.И. Библиотека старорусских повестей: [в 5 вып.].



М.: типо-лит. т-ва И.Д. Сытина, 1914. - [Вып. 2]: Повесть о горе и злосчастье, как горе и злосчастье довело молодца во иноческий чин. 41, [3] с.: 10 л. ил.; 23,4х16,2 см. В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Н. Фреймана. Коричневое пятно на 1 с. обложки, утрата фрагментов корешка.

6000

416. Дунаев, Б.И. Сказания про храброго витязя про Бову Королевича.



М.: Литография Т-ва И. Сытина, 1915. - [Вып. 3]. 68 с.: 11 л. ил.; 22,2х15,8 см. - (Библиотека старорусских повестей). В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Н.О. Фреймана. Хорошая сохранность. Утрата верхней части корешка, надрывы нижней части корешка, пометы и шт. бук. маг.

4000

417. Дунаев, Б.И. История о российском дворянине Фроле Скобееве.



М.: Литография Т-ва И. Сытина, 1916. – [Вып. 4]. 67 с.: 10 л. из 11 л. ил.; 22,2х15,8 см. – (Библиотека старорусских повестей). В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Н.О. Фреймана. Хорошая сохранность. Утрата небольших фрагментов корешка, утрата 1 л. ил., утрата небольшого фрагмента 1 с. обложки по корешку, надрывы корешка.

4000

418. Мережковский, Д.С., 2 издания:



- Мережковский, Д.С.
Невоенный дневник. 1914-1916.
Пг.: Огни, 1917. – 224 с.; 23,5х15,5 см.
На обл. загл.: «От войны к революции. 1917 г.».
В издательской обложке. Утрата верхней и нижней частей корешка, распадение блока, надрывы обложки.
- Мережковский, Д.С.
Было и будет: Дневник. 1910-1914.
Пг.: Т-во И.Д. Сытина, 1915. – 360, [2] с.; 21,5х16 см.
В издательской обложке. Утраты (?), надрывы корешка, распадение блока, незначительные бледные разводы.
Прижизненные издания известного писателя, историка, религиозного философа и общественного деятеля Дмитрия Сергеевича Мережковского (1866-1941).

5000

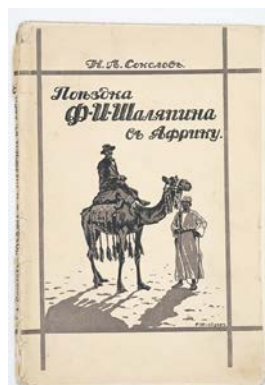
419. Лабзина, А.Е. Воспоминания Анны Евдокимовны Лабзиной: (Род. 1758 [ум.] 1828): С предисл. и примеч. Б.Л. Модзалевского: Со вступит. заметкой С.Ф. Ольденбурга: С портр. А.Ф. и А.Е. Лабзиных.



СПб.: [тип. Б.М. Вольфа], 1914. – XXIV, 164 с.: 4 л. портр., факс.; 24х15,5 см. В издательской обложке. Сторонки обложки отходят от блока, утрата корешка, потертости обложки, распадение блока.

500

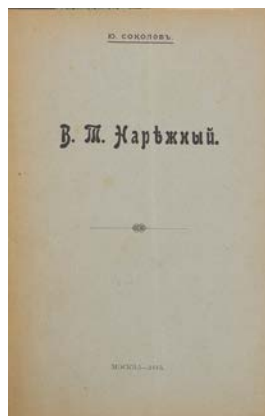
420. Соколов, Н.А. Поездка Ф.И. Шаляпина в Африку / Н.А. Соколов; Обл., тит. л., буквы Р. Шнейдера.



М.: Типо-лит. торг. д. "Печатник", 1914. – 88 с.: ил.; 23,2х15,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы корешка, утрата фрагментов корешка, незначительные потертости обложки, обложка слегка отходит от блока, пометы и шт. бук. маг.

2600

421. [Соколов, Ю.М., автограф] В.Т. Нарезный: [Два очерка].



М.: Печ. А.И. Снегиревой, 1915. – [2], 33 с.; 24х16,5 см. – (Оттиск из «Беседы. Сборник О-ва истории и лит-ры в Москве» (1915. I)). В составном индивидуальном переплете. Шрифтовая издательская обложка сохранена в переплете. Первая сторона обложки полностью отходит от блока, блок подрезан под переплет, мелкие фоксинги на обложке.

Экземпляр с автографом автора на титульном листе:

«Глубокоуважаемому / Профессору Евгению Вячеславовичу / [Петухову] / от автора / 7 янв. 1917.».
Евгений Вячеславович Петухов (1863-1948), русский учёный, историк литературы и педагог; член-корреспондент Петербургской академии наук (1916), знаток древнерусской словесности, автор обобщающего труда «Русская литература».

1500

422. Вознесенский, С.В. Русская литература о славянстве. (Опыт библиографического указателя).



Пг.: Н. Карабасников, 1915. - 229, [3] с.; 21,2х14,5 см. В орнаментированной издательской обложке работы художника по монограмме «С.Б.». Обложка отходит от блока, залом на 1 с. обложки, надрыв нижней части корешка, дорев. влад. шт.-экслибрис «Евгений Александрович Коровин», бледное пятно по правому верхнему углу

2000

423. Берлиц, М.Д. Учебник русского языка / Сост. М.Д. Берлиц, chevalier de la legion D'Honneur officier D'academie.



Рига; Гельсингфорс, 1915. - [1], III, 153, [7] с.; 20,5х14 см. - (Преподавание новых языков). В цельнотканевом (коленкор) переплете эпохи. Хорошая сохранность. Записи на отдельных страницах (пр. карандаш), небольшие чернильные пятна на с. 52-53.

6000

424. Кульчицкий, Л.С. Современный анархизм: Изложение, источники, критика / Л. Кульчицкий; Пер. с пол. С. Штерн. - [2-е изд.].



Пг., 1917. - IV, 284 с.; 19х13,5 см. В издательской обложке. Фоксинги на обложке, утрата верхней и нижней частей корешка, тит. л. и оглавл. вложены в книгу, часть страниц подрезана.

1500

425. Новгородцев, П.И. Идеалы партии народной свободы и социализм. / Партия народной свободы.



М.: Народное право, 1917. - 24 с., вкл. обл.; 17х12 см. Издано без обложек. Титул и последний лист частично расходятся по корешку. Многочисленные записи карандашом и чернилами, в т.ч. на тит.л.

Автор памфлета Павел Иванович Новгородцев (1866-1924) - правовед и философ, член Первой ГД от партии кадетов. Профессор юридического факультета Московского университета (преподаватель Ивана Ильина). С

1906 по 1918 г. Директор Московского Коммерческого Института (будущего "Плехановского"). Умер в эмиграции.

1000

426. Рабиндранат Тагор, 2 издания:



1. Тагор Р.

Садовник / Рабиндранат Тагор; Пер. Н.А. Пушешникова; Под ред. Ив.А. Бунина.

[М.]: Кн-во писателей в Москве, [191-?]. - 63 с.; 22х15 см.

В шрифтовой издательской обложке. Удовлетворительная сохранность. Сторонки обложки полностью отходят от блока, надрывы обложки, бледные разводы на обложке и страницах, распадение блока на отдельные тетрадки, утрата корешка, влад. шт.-экслибрис «Библиотека М.М. Клевенского. Шкаф».

2. Тагор Р.,

Гитанджали: Жертвенные песнопения / Рабиндранат Тагор; Пер. [и предисл.] Н.А.Пушешникова; Под ред. Ив.А.Бунина. - 4-е изд.

[М.]: Кн-во писателей в Москве, [1918]. - VI, 56 с.; 22х15 см. - (Ба-иностран. литературы).

В шрифтовой издательской обложке. Удовлетворительная сохранность. Бледные разводы на обложке и страницах, потёртости обложки, надрывы обложки и корешка, обложка отходит от блока, влад. запись на 1 с. обложки.

1500

427. Смутное время Московского государства, 1604-1613 гг.: Материалы, изд. Имп. О-вом истории и древностей рос. при Моск. ун-те.



М., 1911-1918. - Вып. 1 / под ред. Н.В. Рождественского. - 1918. - 6, 328 с.: факс.; 28х18см. - (Чтения в Обществе истории и древностей российских при Московском университете; Кн. 1 (264)). Без издательской обложки. Распадение блока. Фоксинги.

1000

428. Розенкранц, С.Б. Патриархальный брак: (Шир а' ширим). Эта книга была запрещена царским правительством / С.Б. Розенкранц.



Пг.: Тип. «Герольд», 1918. – [2], IV, 3-82 с.: 2 л. ил.; 27,5x20 см. Без издательской обложки. Надрывы и утрата фрагментов тит. л., мелкие фоксинги, распадение блока.

1500

429. Гроссман, Л.П. Портрет Манон Леско: Два этюда о Тургеневе / Леонид Гроссман.



Одесса: «Омфалос», 1919. - 66 с., [4] с. каталог; 21x17 см. В издательской обложке. Потёртости и незначительные загрязнения обложки, реставрация корешка, загрязнения 3 с. обложки, пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки.

Леонид Петрович Гроссман (1888-1965), русский советский литературовед, писатель, доктор филологических наук, профессор.

Первые свои книги издавал в одесском издательстве «Омфалос».

В Одессе в 1918 г. было организовано издательство «Омфалос», ставшее ведущим в издании новейшей художественной литературы Одессы, и просуществовало до 1919 г. Руководителем издательства был поэт и художник Вениамин Бабаджан. Первое издание.

2000

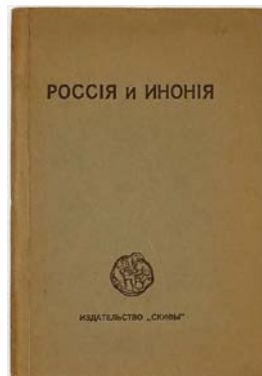
430. Ленин, В.И. Речь на первом Всероссийском съезде трудовых казаков.



М.: Гос-е изд-во, 1920. – 32 с.; 18x12,5 см. – (№22. Речи и беседы агитатора). Первая и последняя стр. отходят от блока, утрата правого нижнего угла 1 страницы.

1000

431. Иванов-Разумник, Р.В. Россия и Инония / Иванов-Разумник / Андрей Белый / Сергей Есенин.



Берлин: Скифы, 1920. – 80 с.; 20x14 см. Доб. тит. л. на нем. яз. В шрифтовой издательской обложке.

Коллекционная сохранность. В сборник вошла статья Иванова-Разумника «Россия и Инония», поэмы Андрея Белого «Христос Воскресе» и Сергея Есенина «Товарищ» и «Инония». Первое зарубежное издание.

2000

432. Начала: Журнал истории литературы и истории общественности / под ред. С.Ф. Ольденбурга, С.Ф. Платонова, Э.Л. Радлова, А.С. Николаева.



Пб., 1921-1922. – №1. 1921. 267, [3] с.; №2. 1922. 304, [1] с.; 23,7x14,5 см. Каждый номер в цельнотканевом (холст) индивидуальном переплете конца XX века. Первая сторона обложки (№1) сохранена в переплет. Фоксинги, блоки подрезаны.

1000

433. Памяти Александра Блока / Андрей Белый, Иванов-Разумник, А.З. Штейнберг.



Пб.: Вольная философская ассоциация, 1922. - 64 с.; 27x17,7 см. - 5000 экз. - (Вольная философская ассоциация 83 е заседание). В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, надрывы по корешку.

Числилась в запрещенных списках до 1971 г.

Блюм. №1057.

1000

434. Соколов, И. Система трудовой гимнастики.



М.: Тип. ЦИТ, 1922. - 20 с.; 17,5x12,5 см. – 1000 экз. В шрифтовой издательской обложке.

Коллекционная сохранность. Страницы блока не разрезаны.

Ипполит Соколов (1902-1974) - поэт, кинокритик и историк кино, преподавал в Литературном институте им. Горького и во ВГИКе.

500

435. Реформатский, А.А. Опыт анализа новеллистической композиции. Выпуск I.



М.: Московский кружок "ОПОЯЗ", 1922. - 20 с.; 17х13 см. - 1.000 экз. В издательской бумажной обложке. Небольшие надрывы корешка. Незначительные загрязнения и пометы карандашом. Поля половины листов с небольшим затеком.

3000

436. Эйхенбаум, Б. М. Анна Ахматова. Опыт анализа.



Пб.: Тип. им. Ивана Федорова, 1923. - 132, [4] с.: факс., 1 л. фронт. (портр.); 17,5х12 см. - 2000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Потертости и загрязнения обложки, помета на тит. л., фоксинги на отдельных страницах.

1500

437. Пляски народов СССР. Эскизы костюмов. / [Эскизы костюмов выполнены худ. И. Работновой].



Москва: Центральный дом культуры железнодорожников, 1923. - [1], 30, [2] л.: ил.; 21,5х14,5 см (альбомный формат). - 4000 экз. В издательском цельнотканевом (ледерин) переплёт. Загрязнения переплёт, небольшие потёртости краёв переплёт, передняя крышка отходит от основного блока, владельческая надпись на переднем форзаце, карандашный рисунок на нахзаце, лисьи пятна на форзацах.

На форзаце надпись карандашом: "Из

библиотеки / <нрзб>".

5000

438. Писатели об искусстве и о себе: Сборник статей: Ал. Толстой, Ив. Касаткин, Л. Сейфуллина, Вс. Иванов, Е. Замиятин, Бор. Пильняк, Анд. Соболев, Н. Никитин, Вл. Лидин, А. Яковлев, И. Огнев..



М.; Л.: Круг, 1924. - №1. 165, [3] с.; 19х13 см. - 3 000 экз.

Марка издательства работы Ю. Анненкова. В издательской обложке работы В.Г. Бехтева. Сторонки обложки и авантитул отходят от блока, утрата корешка. Экземпляр из собрания библиофила и коллекционера М.И. Чуванова, о чём свидетельствует шт.-экслибрис на отдельных страницах.

Книга числилась в запре

2000

439. [Воронов Л., мастер обложки] Эренбург, Илья Лик войны. / [3-е изд. Обложка В.Л.].



М.: Пучина, 1924. - 146 с.; 18х13 см. - 5.000 экз. Издательская двухцветная иллюстрированная обложка.

Обложка художника-плакатиста Леонида Воронова (1899-1938). Леонид Воронов был осужден по "Кремлевскому делу" и погиб.

5000

440. Наиглавнейшие правила украинского правописания. – новое изд.



Киев: Украинская Академия наук, 1925. – 16 с.; 17х13 см. – (Украинская Академия наук. Сборник Историко-филологического отдела, №15).

Текст на украинском языке. В издательской обложке. Надрывы корешка, небольшие пятна на обложке, обложка слегка отходит.

5000

441. Дубровский, С.М. Столыпинская реформа: Капитализация сел. хоз-ва в XX в / С. Дубровский; Ин-т крас. профессуры.



Л.: Прибой, 1925. - 302 с.; 22х15,5 см. - (Очерки по истории России XX века / Под общ. ред. М.Н. Покровского). В составном индивидуальном переплёт. Блок подрезан под переплёт, небольшие пятна на отдельных страницах.

1400

442. Фрейд, З. Психоналитические этюды / проф. Зигмунд Фрейд; пер. с нем. и предисл. д-ра Я.М. Когана.



Одесса: [Тип. коллектива "Полиграф"], 1926. - 80 с.: 1 л. фронт. (портр.); 16,3х12 см. - 1000 экз. - (Вопросы теории и практики психоанализа). В составном индивидуальном переплете втор. пол. XX века. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплет.

Прижизненное издание австрийского учёного в области психоанализа Зигмунда Фрейда (1856-1939). Первое

издание на русском языке.

200

443. Ленин и Толстой / Приготовил к печати С.М. Брейтбург; Ред. и вступ. статья И.М. Нусинова.



М.: Издательство Коммунистической Академии, 1928. - 186 с., [2] с. объявл.: 1 л. факс.; 19,7х14 см. - 10 000 экз. - (Классики марксизма о Толстом. Книга первая). В цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. В иллюстрированной суперобложке работы В. Степановой. Потёртости суперобложки, надрывы и утраты фрагментов суперобложки, совет. Библ. шт. на тит. л. и отдельных

страницах, влад. подчеркивания на полях (п

Сборник статей В.И. Ленина о творчестве и учении Л.Н. Толстого, который вышел в год празднования 100-летнего юбилея писателя.

1000

444. Сережников, В.К. Сатира и юмор: Сборник / Василий Сережников; С пояснительн. текстом В.И. Бойчевского.



[Саратов]: Б. и., 1928. - 332 с.; 17х13 см. - 10 000 экз. В издательском картонаже. Небольшие потертости переплета, задняя крышка отходит от блока, многочисленные фоксинги на страницах, влад. записи на отдельных страницах.

«Вошел ряд произведений эмигрантов — Саши Черного, Тэффи, Арк. Аверченко (в том числе его рассказ "Фокус великого кино" — о нем см. далее "Сатирический тчет-декламатор"). Помещены фельетоны и

рассказы Мих. Кольцова ("Случай с мичманом", "Преступные элементы РКП", А.Зорича ("Товарищ из центра") и др.» - Блюм.

Блюм. №726.

600

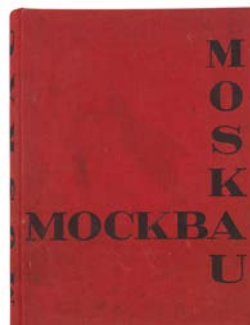
445. Юргенсон, Б.П. Очерк истории нотопечатания: С прилож. перечня нотных изданий XV-XVI веков и кратких сведений о главнейших печатниках, граверах и издателях XVI-XVIII веков.



М.: Гос. изд-во. Музыкальный сектор, 1928 (нотопечатня). - 188, [3] с., [6] вклад. л. нот в 2 краски: нот.; 27х18 см. - 1500 экз. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Утрата нижней части корешка.

2000

446. [Сидоров, А.] Sidorow, Alexys A. [Москва]. Moskau. / Die Originalaufnahmen stammen von Eremin, Grunber, Klepikow u.a.



Berlin: Albertus verlag, [1928]. - XXI, [1] с., 1 л. план, 200 с., ил. -На немецком языке. В издательском переплете. Без суперобложки и футляра. Загрязнения переплета, потертости углов. На одной из страниц следы замазки. Карандашные пометки на полях.

Альбом фотографий Москвы 1920-х гг. (архитектура, бытовые сценки) работы фотографов Юрия Еремина (1881-1948), Александра Гринберга (1885-

1979) и Петра Клепикова (1884-1960). Еремин и Гринберг получили признание в качестве фотографов еще до революции. Разгром старой фотографической школы начался буквально через год после выхода альбома, а в 1936 г. советские пикториалисты, к числу которых могли быть отнесены и авторы фотографий вошедших в альбом, были окончательно подвергнуты официальному осуждению. К этому времени Александр Гриберг уже находился в заключении за "распространение порнографии", его приговорили к 5-ти годам исправительных работ. Подписи под иллюстрациями на немецком, русском, французском и английском языках.

4000

447. Тиммори, Г. Редактор земледельческого журнала: По Марку Твену Тайморея / Пер. П. В. Зенкевича.



[М.]: Теакинопечатъ, 1929. - 47 с., [1] с. объявл.; 18х13 см. - 6000 экз. В цветной издательской обложке. Фоксинги на обложке, надрыв корешка.

300

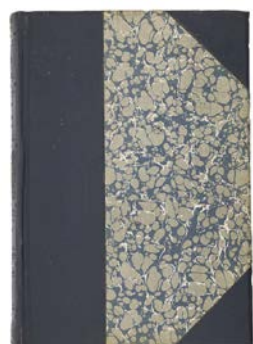
448. Бадаев, А.Е. Большевики в Государственной думе: Большевистская фракция IV Государственной думы и революционное движение в Петербурге: Воспоминания.



[Л.]: Прибой, 1930. - 383 с.: ил., портр., факс.; 20х14 см. - 8000 экз. Первая сторона издательской обложки сохранена. Надрывы корешка, первая сторона обложки отходит от блока, потертости 1 с. обложки, утрата фрагментов корешка, записи владельца на обороте с. 383 и подчеркивания на полях (пр. карандаш).

1500

449. Вересаев, В. Гоголь в жизни. Систематический свод подлинных свидетельств современников.



М.; Л.: Academia, 1933. - 530 с.: 1 л. фронт. (портр.), 15 л. портр.; 26х17,5 см. - 10 300 экз.

Титульный лист, переплет работы И.Ф. Рерберга. В издательском переплете. Без суперобложки. Незначительные потертости переплета.

1000

450. Брихничев, И. Книга в жизни великих людей.



М.: Никитинские субботники, 1931. - 48 с.; 21х14,5 см. - 5 000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов обложки и корешка.

500

451. Сергеев, Г. Ленин и Сталин о разделе Китая.



М.: Партиздат, 1932. - 48 с.; 19х13 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. Первая сторона обложки отходит от блока, надрывы корешка.

200

452. Федотов, Г.П. И есть и будет: Размышления о России и революции / Г. Федотов



революции.

Париж: "Новый Град", 1932. - 3-216, [4] с.; 23,2х16 см. В составном индивидуальном переплете конца XX века. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплет, фоксинги, утрата авантитула. Федотов Георгий Петрович (1886-1951), философ, историк. В 1920-е гг. эмигрировал в Париж. Дружен был с Н. Бердяевым. Его труды посвящены истории русской церкви, назначению и месту России и

3200

453. Кропоткин, П., Кропоткин, А. Переписка / Петр и Александр Кропоткин; предисл. И. Смилги; ред., примеч. И. вступит. ст. Н.К. Лебедева: [в 2 т.]



М.; Л.: Academia, 1932-1933 - Т.1: 1857-1862. 280 с.: 2 л. портр.; Т.2: 1861-1871. 272 с.: ил., 2 л. портр.; 22х15 см. - 5300 экз. Переплет работы А.П. Могилевского, суперобложка Г. Ечеистова. Каждый том в цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. В шрифтовой суперобложке. Хорошая сохранность. Т. 2 в индивидуальной коробке конца XX века. Шт. бук. маг., незначительные потертости переплетов, влад. шт.-эскибрис, надрывы, утрата и реставрация фрагментов суперобложки (т. 1, бумага).

1800

454. Ответы на вопросы рабочих и колхозников: [Вып. 1]-. [Вып. 3]: [О мировой революции]



М.: Мособлпартиздат, 1933. - Коган, [Вып. 3] / Авторы ответов Коган и Миров; Ред. И. Ворошилин. 18, [2] с; 22х15 см. В издательской обложке. Потертости обложки. Издание вышло без тит.л.

200

455. Анохин, С., Симонов, Н., Бородин, В. Парящий полет:
[Пособие для инструкторов и планеристов планерных школ и кружков].



М.: Молодая гвардия, 1934. - 96 с.: ил., портр., карт.; 17х12,7 см. - (Мастера советского планеризма). В издательской обложке. Надрывы корешка, обложка отходит от блока, запись владельца на тит.л.

5000

456. Бурче, Е.Ф., и др. Воздушные вооружения Германии:
История, техника, кадры, совр. состояние, возможности / Е. Ф. Бурче, А. А. Велижев, М. А. Владимиров.



М.: Гос. воен. изд-во, 1935. - 172 с.: ил., 1 вкл. л. карт.; 23х15 см. В издательском картонаже. Потертости картонажа, заломы на картонаже, выпадение тетрадки из блока, небольшие загрязнения отдельных страниц.

500

457. Героическая Испания.



[М.]: Партиздат, 1936. - 76, [3] с.; 21х14 см В издательской обложке. Небольшие потертости обложки, незначительные надрывы корешка.

200

458. Азарх, М.Р. Обложение хлебопродуктов.



М.: Госфиниздат, 1936. - 56 с.; 23х15 см. - (Библиотека финработника. В помощь техучебе. Серия I. Государственные доходы / НКФ СССР. Упр. по подготовке кадров; Вып. 3). В издательской обложке. Небольшие потертости и загрязнения обложки.

200

459. Громов, Б.В. Гибель Челюскина / Бор. Громов.



[М.]: Гослитиздат, 1936. - 377, [6] с.: ил., 3 вкл. л. портр., 1 л. карт.; 23х18 см. Переплёт, тит. л., форзац и заставки: Э. Гутнов и Г. Гладышева, ил.: Ф. Решетников В издательском переплёте. Утрата суперобложки. Пятна на переплёте, потёртости переплёта, шт. бук. маг.

2900

460. Генеральный план реконструкции города Москвы:
Постановления и материалы.



[М.]: Московский рабочий, 1936.- [6], 162, [2] с., 1 л. фронт. ил., 31 л. (ил., портр., карт., схем.); 26 × 19,5 см. - Тираж 15 000 экз. В издательском переплете. Загрязнения переплета, потертости углов и краев, надрыв корешка. Штампы военной части на тит.л.и с.17. Лисы пятна на страницах с накладками и кальках. Без карт в конверте. Утраты.

Утраты портретов накладок с отдельных листов (отдельно вложены два портрета Сталина). Страница со зданием театра В. Мейерхольда вырезана и разрезана пополам. Отдельно сохранена часть страницы "Охотный ряд после реконструкции". Отдельно иллюстрация "Проект Дворца советов", калька с надписью от нее утрачена. Отдельно Схема линий Московского метрополитена. Вырезан кусок из Вида на Москву и Лужники. Без портрета Калинина. Два цветных вида проектов отходят от блока. Утрата Схемы планировки Москвы и Схемы основных магистралей. Возможны другие дефекты и утраты.

5000

461. Судебный отчет по делу антисоветского "право-троцкистского блока", рассмотренному Военной коллегией Верховного Суда Союза ССР 2-13 марта 1938 г. по обвинению Бухарина Н.И., Рыкова А.И., Ягоды Г.Г. [и др.] ... / Нар. ком. юст. СССР.



М.: Юрид. изд-во, 1938. - 384 с.; 22,5х15 см. В издательском картонаже. Потертости и загрязнения картонажа.

1500

462. Как мы били японских самураев: Сборник статей и документов / Ю. Жуков, М. Гольдберг.



[М.]: Мол. гвардия, 1938. - 360 с.: ил., карт.; 19х13 см.

Оформление худ. Б. Шварца. Значительная часть фото Дебабова, Шайхета, Прехнера, Темина, Ходакова. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения переплета, небольшие надрывы отдельных страниц по нижнему полю.

500

463. 2 книги по шахматам



2 книги по шахматам:

1. Ботвинник, М.М.

Избранные партии (1926-1936).

М.; Л.: Физкультура и спорт, 1938. - 368 с.: ил.; 14,5х11 см.

В издательском переплете. Загрязнения и потертости переплета.

2. Ден Гертог, Г., Эйве, М.

Самоучитель шахматной игры / Г. Ден Гертог и Макс Эйве; Пер. с голландск. А.А. Смирнова. - 4-е изд. М.; Л.: Физкультура и туризм, 1935. - 94, [2] с.: ил.; 17х13 см.

В издательской обложке. Надрывы корешка, небольшие загрязнения обложки.

200

464. Ложеницын, П. Как беречь военную тайну. - 2-е изд.



М.: Воениздат, 1938. - 60, [4] с.; 17х13 см. - (Библиотека красноармейца). В издательской обложке. Незначительные загрязнения и потертости обложки.

1500

465. Мительман, М.И. История Путиловского завода. [1789-1917] / М. Мительман, Б. Глебов, А. Ульяновский; под ред. В.А. Быстрянского.



М.; Л.: Соцэкгиз, 1939. - 756 с.: 15 вкл. л. ил., портр.: ил., факс.; 26х18 см. - (История Кировского (бывшего Путиловского) металлургического и машиностроительного завода в Ленинграде / Ленингр. ин-т истории

ВКП(б). В красном цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Хорошая сохранность. Незначительные потертости переплета, небольшие надрывы корешка, трещина по корешку переднего форзаца, небольшое бледное пятно по верхнему правому углу, небольшие загрязнения

Первое издание.

1500

466. Географический атлас для 5-го и 6-го классов средней школы.



М.: Главное Управление Геодезии и картографии при СНК СССР, 1940. - [2], 44 с.: карты; 30х25 см. - 100000 экз. В издательском цельнотканевом (ледерин) переплете. Загрязнения переплета и некоторых страниц, незначительные потертости переплета. Шт. бук. маг. на некот. с.

Подписано в печать 21/VIII - 10/XII 1940г. Австрия и Чехия обозначены в составе Германии (Словакия -

отдельное государство), Польша обозначена как область государственных интересов Германии, Нидерланды и Бельгия являются самостоятельными государствами (немецкие войска пересекли границы этих государств 10 мая 1940 г.), оккупационная зона Франции не обозначена (капитулировала в конце июня 1940 г.). Корея, Тайван и внешняя часть Маньчжурии находятся в составе Японии. Территории Западной Белоруссии, Западной Украины, прибалтийские республики включены в состав СССР.

3000

467. Военные самолёты СССР. / [Составлен под наблюдением майора Патрикеева Ф.А.; фото-монтаж Потапова Н.В.].



М.: Воениздат НКО СССР, 1941. - [2], 79, [1] с.: ил.; 20,5x14,5 см. В издательском картонном переплёте. Значительные загрязнения переплёта, заливки верхнего края книги, пятна на некоторых страницах, значительные загрязнения титульного листа, рисунок карандашом на с. 2 и по иллюстрациям. Владычешкая надпись на передней п

Подписано в печать 21/VI 41. Надпись на передней переплётной крышке: "Сложеницина Николая".

3000

468. Остроумова-Лебедева, А.П. Автобиографические записки / А.П. Остроумова-Лебедева; [Послел.: Корнилов П.]; [в 3 т.].



Л.; М.: Искусство, 1945-1951. - Т.2. 1900-1916. 192 с.: ил., 9 л. ил.; Т.3: [1916-1944 / Послел. В. Лобанова]. - М.: Изд-во Акад. художеств СССР, 1951. - 200 с.: ил., 4 л. ил.; 27x20,5 см. - 5000 экз. Каждый том в издательском переплете. В суперобложке (т.3). Хорошая сохранность. Без т.1.

1500

469. Фролов-Багреев, А.М. Советское шампанское: Технология производства шампанских (игристых) вин: Допущ. М-вом высш. образования СССР в качестве учеб. пособия для ин-тов пищевой пром-сти. - [2-е изд.].



М.: Пищепромиздат, 1948. - 272 с.: ил., карт., 4 л. из 8 л. ил.; 26x17 см. - 3000 экз. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Потёртости переплета, передняя крышка слегка отходит от блока, утрата 4 л. ил., небольшие чернильные пятна на с. 75.

1000

470. Леонидзе, Георгий. Сталин. Детство и отрочество. Эпопея. Книга I. / Перевод с грузинского Н. Тихонова; [художественное оформление Е. И. Когана].



М.: Военное издательство Министерства вооруженных сил Союза ССР, 1949. - 162, [4] с. В издательском орнаментированном картонажном футляре. В издательском тиснёном цельнотканевом (ледерин) переплёте. В издательской тиснёной суперобложке. Составные форзацы из бумаги с блинтовым тиснением. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости

1500

471. Ильин, И.А. Наши задачи. Статьи 1948-1954 гг. / профессор И.А. Ильин: [в 2 т.].



Париж: Русский обще-воинский союз, 1956. - Т.1. 345, [3] с.: 1 л. фронт. (портр.); 25,2x16,4 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы корешка, небольшие фоксинги на обложке, первая сторона обложки отходит от блока, небольшие следы скотча на внутрен. сторонах обложки. Без т.2.

Ильин Иван Александрович (1882-1954), религиозный философ, правовед, политолог. После революции 1917 года, за

антибольшевистские взгляды неоднократно подвергался арестам и дважды привлекался к суду. В 1922 г. выслан за границу. В своей книге автор размышляет о судьбе России и русской эмиграции: партийные группировки и их программы в эмиграции, старая и новая эмиграция, эмигрантская пресса, о возрождении России, задачи русской эмиграции и её роль в возрождении России, Белая идея, моральное возрождение человечества, церковь и жизнь. Первое издание.

4000

472. Литературная Одесса 20-х годов: Тезисы Межвузовской науч. конференции. Ноябрь 1964 г / М-во высш. и сред. спец. образования УССР. Одес. гос. ун-т им. И.И. Мечникова.



Одесса: Б. и., 1964. - 61 с.; 22х14 см. – 600 экз. На правах рукописи. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие пятна на обложке.

1000

ИЗ СОБРАНИЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРА ПОЭЗИИ ВИКТОРА МИХАЙЛОВИЧА НИКИТИНА

473. [Ласунский, О.Г., автографы]. Ласунский, О.Г.
Литературные раскопки. Рассказы литературоведа.



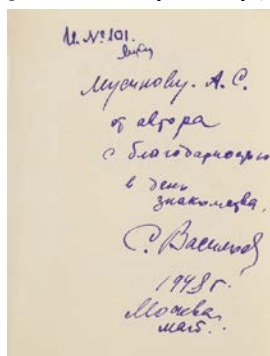
[Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 1972]. - 253, [3] с.: ил.; 21х13,5 см. - 15000 экз. В издательском составном картонажном переплёте. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения переплёта. Карандашные пометы в тексте.

На авантитуле пометка карандашом: «26 XI 85 / Только (3)». Дарственная надпись автора на титульном листе: «Виктору Михайловичу / Никитину / от земляка поэта Никитина. / Ол. Ласунский / 1991 III В г. Воронеже». Данный экземпляр был прислан О.Г. Ласунским библиофилу В. М. Никитину, о чём свидетельствует вложенная в книгу записка с просьбой прислать книгу К. Покровского «Литературные влияния и отзвуки в поэзии Никитина». В книгу также вложены визитка О. Г. Ласунского, поздравительная открытка с Новым годом В.М. Никитину от О. Г. Ласунского с благодарностью за присланную книгу В.А. Гиляровского, три газетные вырезки со статьями об О.Г. Ласунском.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

7000

474. [Васильев Сергей, автограф]. Прямая дорога. / [Обложка, титул и шмуц-титула художника Н.Мунц].



[М.]: Московский рабочий, 1947. - 147, [1] с.; 14,5х11 см. - 10000 экз. В издательском картонаже. Значительные потёртости переплёта, пометы ручкой на ередней переплётной крышке, пометы букиниста на заднем форзаце. Владельческая надпись на свободном листе первого форзаца. Дарственная надпись автора на свободном листе первого ф

С автографом Сергея Васильева фиолетовыми чернилами: «Мусинову. А.С. / от автора / с благодарностью / в день знакомства. / С. Васильев / 1948 г. / Май.». Владельческая надпись теми же чернилами в верхней части свободного листа: «И. №101.».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издание.

Турчинский. с. 104.

1500

475. [Васильев, Сергей, автограф] Избранные произведения: в двух томах. Том первый. Стихотворения, песни, сатира. Том второй. Поэмы.



М.: Художественная литература, 1966. - Т. 1. 389, [3]: 1 л. фотогр. Т. 2. 284, [4] с.; 17х13 см. - 45000 экз. В издательском цельнотканевом (ледерин) переплёте. Отличная сохранность.

На контртитутле автограф: «Виктору Никитину / от автора / в благодарность за внимание. / Сергей Васильев. / Москва. 12.13.68». В первый том вложена газетная вырезка «Памятник Сергею Васильеву» с владельческой пометкой синей ручкой: «7 VIII 81г. Л.

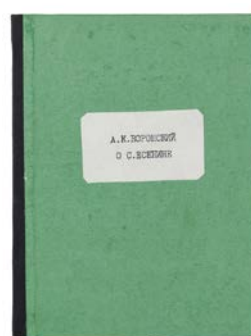
Р.».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 90.

100

476. [Воронской, А.И.] [О С. Есенине. Об отошедшем].



[1926]. - [2], XIII-XXIII, [1] с.; 17х13 см. Во владельческом составном картонажном переплёте. Хорошая сохранность. Следы затёков на страницах, следы от перелистывания. Карандашные пометы в тексте. В верхней части страниц карандашом проставлена владельческая пагинация начиная со с. XIII до с. XXIII:

Статья из: Собрание стихотворений: [В 4-х т.] / Сергей Есенин. - Изд. 2-е. -

Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1926. -Т. 1. Стихотворения: XL, 323, [9] с. Название на переплёте («О С. Есенине») отличается от названии на титульном листе («Об отошедшем»). На передний форзац наклеена фотография С. Есенина. В книгу вложены две газетные вырезки о смерти А. А. Есениной, сестры С. А. Есенина. На с XIII карандашная сноска: «*Ростани - «провожали до роستانей, т. е. до места расставания»».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

477. [Друнина, Юлия]. Ты вернешься. Новые стихи. / [Художник Г. И. Лишафай].



[М.]: [Советская Россия], [1968]. - 90, [4] с.: ил.; 14х11 см. - 25000 экз. В глухой издательской обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Небольшой залом на задней стороне обложки. Карандашные пометы в тексте.

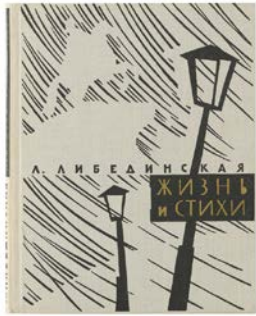
В книгу вложена газетная вырезка со стихотворением Ю. Друниной «Когда проходят с песней батальоны...». На авантитуле надпись карандашом: «13 VII 68г / одно стихотвор. На 45 стр. / да еще неск. строк.».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 160.

100

478. [Либединская Л.Б., автограф] Жизнь и стихи. / [Оформление Н. Мунц].



М.: Детская литература, 1970. - 157, [3] с.: ил.; 22х17 см. - 50000 экз. В издательском иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) переплётё. Хорошая сохранность. Окисление форзацев, незначительные загрязнения переплётё. Карандашные пометы в тексте.

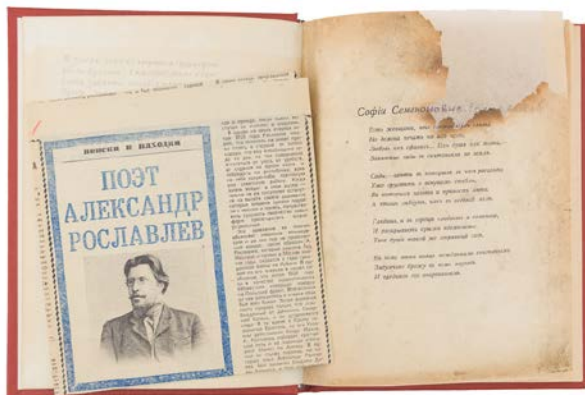
На свободном листе первого форзаца дарственная надпись синей ручкой: «Виктору Михайловичу / Никитину / на

добрую память / о встрече, с / пожеланиями всего / лучшего в жизни. Л <нрзб> / 14 октября 1970 г».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

479. [Рославлев, А.С.]. [Цевница. 1905-1911].



[СПб.: Союз, 1912]. - 229, [3] с.; 22х16,5 см. Во владельческом глухоммохуцельнотканевом (ледерин) переплётё. Утрата титульного листа, уёлы первых трёх с. сгорели (без утраты текста, за исключением части названия первого стихотворения; название восстановлено), профессиональная реставрация некоторых с

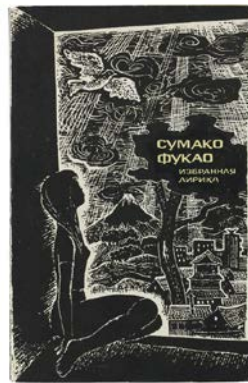
На свободном листе переднего форзаца надпись карандашом: «Нет титульного листа. / А. Рославлев. / Цевница / (1905-11 гг.) / СПб 1912 г.». На обороте свободного листа переднего форзаца надпись карандашом: «В стихах неплохо отражена специфика / того времени, в которое жил поэт, / хотя довольно несовершенными стихами. / Правда, «Новогодняя песня» («над полями да / над чистыми») неплохо. В этой книге ее нет - / смотри в книге «Песни русских поэтов» (Б-ка поэта Т. 2 стр. 334) / 7 II 91». Под оглавлением карандашная пометка: «Всего 119 стихотвор[ений]». В книгу вложена газетная вырезка со статьёй об А. Рославлеве из газеты «Литературная Россия» за 1978 г., вырезка из журнала «Сатирикон» за 1911 г. со стихотворением «Праздник прокаенных» (есть в сборнике) с иллюстрацией к нему, газетная вырезка со стихотворением «Башня смерти» (нет в сборнике), страница из книги со стихотворением «Королева» (нет в сборнике), лист с написанным от руки стихотворением «От зари до поздней ночи...» (нет в сборнике).

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. С. 457.

1000

480. [Сумако Фукао]. Избранная лирика. / Перевод с японского; [переводы Евгения Винокурова].



[М.: Прогресс, 1969]. - 110, [2] с.: ил.; 16,5х11 см. В издательской обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Корешок суперобложки приклеен к корешку обложки. Небольшие загрязнения задней сторонки обложки, некоторые слова на авантитуле, титульном листе и шмуцтитулах выцвели

На титульном листе карандашная пометка: «Много поэтического». В книгу вложена вырезка из газеты «Бумеранг» со статьёй Беллы

Ахмадулиной о Сумако Фукао.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 99.

100

481. [Тарковский А., переводчик] Богушевич, Ф. Избранное. / Перевод с белорусского.



М.: Гослитиздат, 1953. - 109, [3] с.: 1 л. портр.; 17,5х12 см. - 10000 экз. В издательском цельнотканевом (ледерин) переплётё. Хорошая сохранность. Блок деформирован, небольшой разлом блока (с. 78-79). Пометы букиниста на заднем форзаце, шт. бук. маг. на посл. с.

Переводы А. Тарковского, С. Маршака, М. Голодного и др.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

482. Абашидзе, Ираклий. По следам Руставели. Стихи. / Авторизованный перевод с грузинского А. Межирова.



М.: Правда, 1966. - 30, [2] с.; 16,5х12,5 см. - 118300 экз. - (Библиотека «Огонёк» №32). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе карандашная пометка: «Хорошо!».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 347.

100

483. Агашина, М.К. Сорок трав. Стихи.



М.: Советский писатель, 1959. - 77, [3] с.; 16,5х11 см. - 5000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Небольшой загиб передней стороны обложки, небольшое окисление обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 6.

100

484. Алигер, Маргарита. Ленинские горы.

М.: Министерство культуры СССР : Главиздат : Гослитиздат, 1953. - 247, [1] с.; 21х13,5 см. - 10000 экз. В издательском цельнотканевом (коленкор) переплете. Хорошая сохранность. Шт. бук. маг. на заднем форзаце и на с. 248.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 15.

100

485. Алигер, Маргарита. Камни и травы.



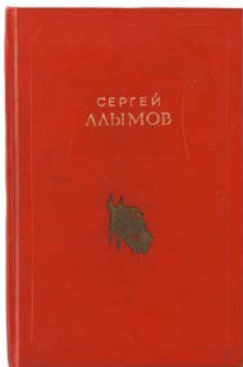
М.: Советский писатель, 1940. - 52, [4] с.; 14,5х9 см. - 5000 экз. В издательской обложке. Потёртости обложки.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 15, Розанов. №1946.

500

486. Алымов, Сергей. Стихи и песни.



М.: Гослитиздат, 1953. - 94, [2] с.: 1 л. портр.; 17х11,5 см. - 25000 экз. В издательском цельнотканевом (ледерин) переплете. Хорошая сохранность. Небольшая деформация переплётных крышек, загрязнение переплётта, окисление форзацев. Шт. бук. маг. на посл. с.

В книгу вложено уведомление о праве покупателя обменять книгу в случае обнаружения полиграфического брака.

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 17.

100

487. Арго. На всякий случай. / Рисунки Ю. Ганфа.



М.: Правда, 1965. - 61, [3] с.: ил.; 16,5х13 см. - 250000 экз. - (Библиотека Крокодила №19). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Обложка слегка помята по краям. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 27.

100

488. Арсенева, К.С. Весна на окне.



М.: Советский писатель, 1958. - 48, [4] с.; 16,5х10,5 см. - 5000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрыв нижней части корешка, небольшие потёртости корешка, обложка и страницы слегка помяты. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 26.

100

489. Бараташвили, Николай. Стихи. / Перевод с грузинского Бориса Пастернака.



М.: Гослитиздат, 1957. - 86, [2] с.; 15х11,5 см. - 10000 экз. В издательском цельнотканевом (ледерин) переплете. В издательской суперобложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости суперобложки. Карандашные пометы в тексте.

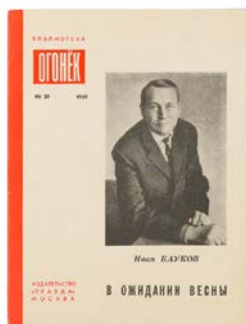
В книгу вложен листок с владельческими заметками: «В вырезках есть / о Н. Бараташвили хорошая / статья и переводы его стихотворений] С. Шереминским (?). / в Стихотворения, посвящённые] Н. Бараташвили. / 7 В 86».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 417.

100

490. Бауков, Иван. В ожидании весны. Лирика.



М.: Правда, 1969. - 30, [2] с.; 16,5х13 см. - 100600 экз. - (Библиотека «Огонёк» №39). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, небольшое окисление обложки. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «По-русски просто. / Но не особенно поэтично / и глубокомысленно / Гагры, 9 I 70г».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 47.

100

491. Бершадский, Виктор. Вымпел мира. Стихи. / [Художник Ю.Ростовцев].



М.: Советский писатель, 1951. - 106, [2] с.; 17х13,5 см. - 10000 экз. В издательском иллюстрированном картонаже. Хорошая сохранность. Края переплёта слегка потрёпаны. Шт. бук. маг. на свободном листе заднего форзаца, карандашные пометы в тексте.

В книгу вложен пригласительный билет на вечер встречи с поэтом Бершадским В. А. (29 мая 1951 года).

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издание.

Турчинский. с. 75, Розанов. №2251.

500

492. Боков, Виктор. Лирика.



М.: Правда, 1964. - 30, [2] с.; 17х12,5 см. - 97400 экз. - (Библиотека «Огонёк» №15). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 71.

100

493. Браинин, Борис. Слово предоставляется. Литературные пародии и миниатюры. / [Художник Вячеслав Лосев].



М.: Советский писатель, 1990. - 254, [2] с.: ил.; 14х10 см. - 75000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 76.

100

494. Браун, Николай. Поединок. / [Художник М.Поляков].



[М.]: Советский писатель, 1935. - 109, [4] с.; 17х12,5 см. - 5200 экз. В издательских обложке и суперобложке. Загрязнения суперобложки, незначительные утраты передней сторонки суперобложки. Карандашные пометы в тексте. Хорошая сохранность.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 89.

1500

495. Ваганова, Любовь. Начало. Стихи. / [Художник Е. Кольчев].



[М.]: Молодая гвардия, 1965. - 91, [5] с.; 14х10,5 см. - 10000 экз. - (Первая книга поэта). В издательской иллюстрированной обложке.

Хорошая сохранность. Незначительные потёртости верхней и нижней частей корешка.

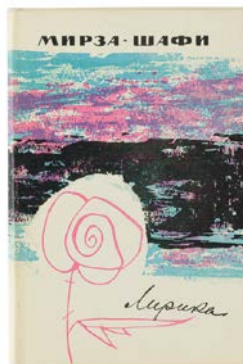
Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Первая книга автора.

Турчинский, 2016. с. 86.

100

496. Вазех, Мирза-Шафи. Лирика. / Перевод Н. Гребнева и А. Мальцева; [оформление художника П. Валюса].



М.: Художественная литература, 1967. - 230, [2] с.; 17х11 см. - 34000 экз. В издательском цельнотканевом (коленкор) переплёте, в издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Потёртости нижней части корешка, незначительные загрязнения суперобложки. Шт. бук. маг. на свободном листе нахзаца. Карандашные пометы в

На с. 3 надпись карандашом: «Много мудрых слов, / но до 157 стр. где начи-

/ наются слова о вине. / 2 XI 67».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 133.

100

497. Ваншенкин, Константин. Дорожный знак. Лирика.



М.: Советский писатель, 1977. - 142, [2] с.; 16,5х10,5 см. - 100000 (1-ый завод — 1-50000) экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительное окисление некоторых страниц. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 87.

100

498. Васильев, Сергей. Розы и козы. / Рисунки Ю.Федорова.



М.: Правда, 1955. - 42, [6] с.: ил.; 17х13 см. - 100000 экз. - (Библиотека «Крокодила» №117). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Шт. бук. маг. на задней сторонке обложки и на обороте передней сторонки обложки. Обложка слегка выгорела по краям.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

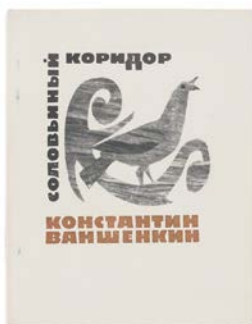
499. Васильева, Л.Н. Лебеда. Стихи. / [Гравюры на дереве Э. Широа; худож. редактор В. Медведев].

[М.: Советский писатель, 1970]. - 111, [1] с.: ил.; 16,5х13 см. - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения суперобложки, незначительная утрата верхней части корешка обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 91.

500. Вашенкин, Константин. Соловьиный коридор. Стихи.

[М.: [Советская Россия], [1967]. - 172, [4] с.: ил.; 14х11 см. - 50000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «Стихи не запоминаться, [п]отому. Ч[то]. в них / нет души автора, / а только его разум. /

Есть 4-5 хороших / стихотвор (от разума) / нет так же больших / тем. / 29 X 67г.». Под оглавлением пометка карандашом: «-(34) нет в «Избр[анное: Стихи].» 1969г».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 87.

501. Викулов, Сергей. Черемуха у окна. Стихи.

М.: Правда, 1966. - 30, [2] с.; 16,5х12,5 см. - 117000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №44). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 97.

502. Винокуров, Е.М. Признания. Стихи.

М.: Советский писатель, 1958. - 115, [1] с.; 16,5х13 см. - 10000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительная утрата нижней и верхней частей корешка, небольшие загрязнения обложки. Пометы букиниста на задней стороне обложки. Карандашные пометы в тексте.. Шт. бук. маг. на посл. с.

Под оглавлением карандашная

пометка: «(22) нет в «Избр[анное: в девяти книгах]» 1968».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 114.

503. Винокуров, Е.М. Ритм. / [Художник Вл. Медведев].

[М.: Московский рабочий, 1966. - 87, [2] с.: 1 л. портр.; 14х11 см. - 50000 экз. В издательской шрифтовой обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

Под оглавлением карандашная пометка: «-(14) нет в «Избр[анное: Из девяти книг] 1968 г».

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 98.

504. Винокуров, Е.М. Зрелища. Стихи. / [Художник В. В. Медведев].

М.: Советский писатель, 1968. - 125, [3] с.: ил.; 16,5х13 см. - 100000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка и краёв суперобложки, незначительные надрывы корешка суперобложки. Карандашные пометы в тексте.

На иллюстрированном авантитуле надпись карандашом: «Все-таки хорошего мало / 19 X 68 г.». Под оглавлением карандашная пометка: «-(40) нет в «Избр[анная лирика]». 1968 г».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 98.

505. Владимирова, Ада. Навстречу солнцу. Лирика. / [Художник М.Ф. Константинова].



М.: Советский писатель, 1962. - 67, [1] с.; 16,5х13 см. - 8000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости суперобложки, небольшие загрязнения обложки, следы окисления обложки и суперобложки. Карандашные пометы в тексте.

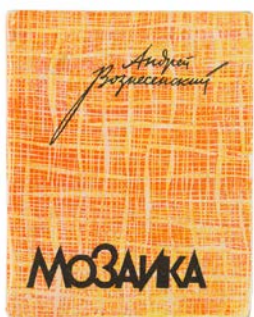
На авантитуле надпись карандашом: «Неплохие стихи...».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 100.

100

506. Вознесенский, Андрей. Мозаика. Стихи и поэмы.



[Владимир]: Владимирское книжное издательство, 1960. - [2], 71, [1] с.: 1 л. портр.; 14х11 см. - 5000 экз. В издательском глухом картонном переплёте, в издательской суперобложке. Хорошая сохранность. Корешок суперобложки приклеен к корешку переплёта. Надрыв нижней части правого края передней сторонки суперобложки, незначительная утрата нижней части корешка, ок

В книгу вложены газетные вырезки стихотворений А. Вознесенского «Лунная нерль» (есть в данном сборнике) и «Секвойя Ленина (из поэмы)» (нет в сборнике).

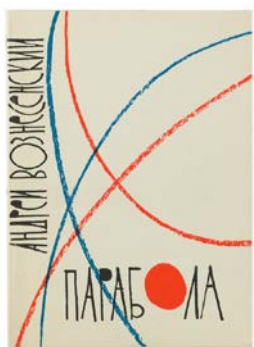
Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Первая книга автора.

Турчинский. с. 117, Охлопков. с. 47.

5000

507. Вознесенский, Андрей. Парабола. Стихи. / [Художник Ф.Б. Збарский].



М.: Советский писатель, 1960. - 89, [3] с.: ил.; 14,5х10,5 см. - 8000 экз. В издательской глухой обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

На с. 47 карандашом дописано четверостишие «Мох под мышками пахнет / У берёз до небес. / Как подошенный, ахнет / На строительстве лес!» (в книгу вложена газетная вырезка с полным вариантом этого

стихотворения, включающим это четверостишие). Под оглавлением карандашная пометка: «Всего 30 стихотвор[ений] + 19 в «<нрзб>» / 8 стихотвор[ений] в «Мозаике» / + Есть в [Дубовый лист виолончельный:] Избр. [стихотворения и поэмы] 1975». В книгу вложено 4 газетные вырезки со стихотворениями А. Вознесенского (почти все есть в данном сборнике).

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 117.

100

508. Вознесенский, Андрей. Выпусти птицу. Стихи и поэмы.



М.: Современник, 1974. - 247, [1] с.; 16,5х10,5 см. - 50000 экз. В издательском картонном переплёте. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «Сплошная галиматья / 18 II 75г». Под оглавлением карандашная пометка: «v — есть в [Дубовый лист виолончельный:] Избр. [стихотворения и поэмы] 1975 г.»

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 101.

100

509. Вознесенский, Андрей. 40 лирических отступлений из поэмы Треугольная груша. / [Художник В. Медведев].



[М.: Советский писатель, 1962]. - 108, [4] с.; 12,5х17 см. (альбомн.). - 50000 экз. В издательской обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Потёртости, небольшие надрывы и реставрация суперобложки. Карандашные пометы в тексте.

Под оглавлением карандашная пометка: «v есть в [Дубовый лист виолончельный:] Избр. [стихотворения и поэмы] 1975 г.»

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 101.

100

510. Вэй, Ван. Стихотворения. / Перевод с китайского Александра Гитовича; [оформление художника П.А. Валуся].



М.-Л.: Гослитиздат, 1959. - 144, [2] с.; 17х12 см. - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке и суперобложке. Хорошая сохранность. Потёртости краёв суперобложки, надрывы корешка суперобложки. Карандашные пометы в тексте.

В книгу вложен лист с написанным от руки стихотворением «Ночью в лодке». Б. Изгой-ч. Перев. В. Эйдли. Первое издание поэзии Ван Вэя на

русском языке отдельной книгой?

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Не учтено у Турчинского

200

511. Гамзатов, Расул. Восьмистишия и надписи. / Перевод с аварского Н. Гребнева.



М.: Правда, 1962. - 30, [2] с.; 16,5х12,5 см. - 150000 экз. (Библиотека «Огонёк» №7). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 133.

100

512. Гамзатов, Расул. О тебе я думаю. Стихи. / Перевод с аварского.



М.: Правда, 1956. - 30, [2] с.; 16,5х12,5 см. - 150000 экз. (Библиотека «Огонёк» №51). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, небольшие загрязнения переплёта, частичное окисление оборота обложки и некоторых страниц. Карандашные пометы в тексте.

Переводы Я. Козловского, Е. Николаевской, И. Снеговой, В.

Звягинцевой, Н. Гребнева.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

513. Гамзатов, Расул. А что потом? / Рисунки М. Ушаца.



М.: Правда, 1969. - 62, [2] с.: ил.; 16,5х12,5 см. - 225000 экз. - (Библиотечка Крокодила 36 (593)). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

514. Гарнакерьян, Ашот. Встречи. Стихи.



М: Правда, 1957. - 30, [2] с.; 16,5х12,5 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №52). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, небольшие загибы углов книги. Карандашные пометы в тексте и на задней стороне обложки, Шт. бук. маг. на задней стороне обложки, нечитаемый шт. на передней стороне обложки.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 129.

100

515. Гельвеций. Счастье. Поэма. / Вступительная статья и перевод М.А. Дынника; Переплет, портрет, титул, заставки-гравюры на дереве художника Д. Бургункера.



М.: Гослитиздат, 1936. - 101, [3] с.: 1 л. портр., ил.; 21,5х15,5 см. - 10000 экз. В издательском иллюстрированном составном картонажном переплёте. Хорошая сохранность. Переплёт слегка выгорел, незначительные загрязнения переплёта, небольшие надрывы бумаги передней крышки переплёта, окисление бумаги форзацев и некоторых страниц, потётос

На с. [2] карандашом исправлен редактор: зачёркнут В. Гольцев, над ним написана Е. Книпович.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Не учтено у Турчинского.

200

516. Говоров, Александр. Радуги и вьюги. Стихи.



М.: Правда, 1969. - 29, [3] с.; 16,5х12,5 см. - 100600 экз. - (Библиотека «Огонёк» №34). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «Пустое / 12 X 69 г».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 120.

100

517. Голованов, Сергей. Глубокие корни. Стихи.



Тамбов: Издательство «Тамбовская правда», 1951. - 104, [4] с.; 16,5х12 см. - 3000 экз. В издательской обложке. Потёртости обложки, карандашные пометки в тексте.

Надпись карандашом на титульном листе: «Тамбов, 15-24.V 52г.». Пометка под оглавлением (с. [3]): «54 ст.».

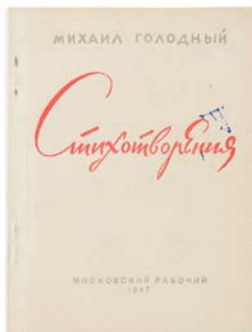
Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издание.

Турчинский. с. 140.

4500

518. Голодный, Михаил. Стихотворения. 1922-1947.



[М.]: Московский рабочий, 1947. - 143, [1] с.; 13,5х10 см. - 10000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Загрязнения обложки. Следы от синей ручки на передней стороне обложки. Шт. бук. маг. на задней стороне обложки.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 141.

100

519. Голодный, Михаил. Стихи. (1922-1947).



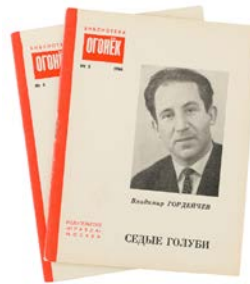
М.: Правда, 1947. - 38, [2] с.; 16,5х12,5 см. - 100000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №11). В издательской обложке. Потёртости корешка, небольшие загрязнения обложки. Шт. бук. маг. на задней обложке и обороте задней обложки, пометы букиниста на задней обложке.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 141.

100

520. Гордейчев, Владимир. Седые голуби. Стихи.



М.: Правда, 1966. - 30, [2] с.; 16,5х12,5 см. - 103800 экз. - (Библиотечка «Огонёк» №8). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

Владимир Гордейчев - автор сказки «Ах и Ох».

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 128.

100

521. Гордиенко, Юрий. Вблизи океана. Стихи. / [Художник Э.Н.Рогов].



М.: Советский писатель, 1962. - 77, [1] с.; 17х11 см. - 6200 экз. В издательской обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Потёртости суперобложки.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 128.

100

522. Гофман, Виктор. Волнение звука. Стихи. / [Художник Валерий Локшин].



М.: Советский писатель, 1990. - 141, [2] с.: ил.; 16х12,5 см. - 10000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 131.

100

523. Грибачев, Н.М. Прямой свет. Стихи. / [Художник А. А. Житомирский].



М.: Советский писатель, 1959. - 105, [3] с.; 17х13,5 см. - 20000 экз. В издательском глухом картонажном переплёте, в издательской суперобложке. В хорошем состоянии. Незначительный надрыв верхней части корешка суперобложки, окисление суперобложки, лисья пятна на переплёте, окисление форзацев. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 159.

100

524. Грибачев, Николай. Весна в «Победе». Поэма.



М.: Правда, 1949. - 46, [2] с.; 16х12,5 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №15). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка и краёв обложки. Шт.бук.маг на задней стороне обложки.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 152.

100

525. Грибачев, Николай. Лирика.



М.: Правда, 1958. - 30, [2] с.; 16,5х12,5 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №7). В издательской обложке. Потёртости корешка, небольшие загибы углов блока, окисление оборотов обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 153.

100

526. Грибачев, Николай. Письмо из Парижа. Стихи.



М.: Правда, 1968. - 30, [2] с.; 16,5х12,5 см. - 81250 экз. - (Библиотека «Огонёк» №45). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе карандашом поставлена дата: «5 I 69».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 136.

100

527. Грибачев, Николай. Колхоз «Большевик». Поэма.



М.: Правда, 1948. - 47, [1] с.; 16,5х13 см. - (Библиотека «Огонёк» №30). В издательской обложке. Значительные потёртости обложки. Пометы красным карандашом в тексте. Шт. бук. маг. на задней стороне обложки.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 153.

100

528. Грибачев, Николай. Белое-черное. Стихи. / [Художники В. Родченко и Н. Лаврентьев].



М.: Советский писатель, 1965. - 96, [4] с.; ил.; 16,5х13 см. - 35000 экз. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 136.

100

529. Грудев, Игорь. Соцветие. Лирические миниатюры.



[М.]: Молодая гвардия, 1961. - 118, [2] с.; 14,5х12 см. - 10000 экз. В издательском цельнотканевом (ледерин) переплёте. Хорошая сохранность. Загрязнения переплёта. Карандашные пометы в тексте. Шт. бук. маг. на свободном листе нахзаца.

Владельческие названия разделов карандашом на некоторых страницах: «Времена года» на с. 21, «О детстве»

на с. 54, «Раздумье» на с. 61, «Об искусстве» на с. 87.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 139.

100

530. Гудзенко, Семен. Стихи и поэмы. 1942-1952.



М.: Военное издательство Министерства обороны СССР, 1956. - 270, [2] с.: 1 л. портр.; 21х13,5 см. В издательском цельнотканевом переплёте. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения переплёта. Шт. бук. маг.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 156.

200

531. Гудзенко, Семен. Избранные стихи.



М.: Прада, 1953. - 30, [2] с.; 16,5х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №37). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка. Шт. бук. маг. на задней стороне обложки.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 156.

100

532. Гулиа, Дмитрий. Избранные стихи. / Авторизованный перевод с абхазского.



М.: Правда, 1954. - 39, [1] с.; 17х12,5. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №20). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка. Шт. бук. маг. на задней стороне обложки, след карандаша на передней стороне обложки.

Переводы М. Соболя, В. Журавлева, М. Светлова, А. Кочеткова, Л. Длигача, В. Потаповой, Л. Мартынова, С. Маршак.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

533. Гусев, В. Слово бригадира.



[М.]: Журн.-газетное объединение, 1932. - 47, [1] с.; 14,5х11 см. - 20000 экз. - (Библиотека «РОСТА» №17). В издательской обложке. Загрязнения обложки. Незначительные потёртости корешка.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издание.

Турчинский. с. 159

(ошибочно 40 с.), Розанов №2637.

1000

534. Де Ла Крус, Хуана Инес. Десятая муза. / Перевод с испанского И. Чежеговой; [художник В. Суриков].



М.: Художественная литература, 1966. - 134, [2] с.: 1 л. портр., ил.; 17х11 см. - 25000 экз. - (Библиотека латиноамериканской поэзии). В издательском иллюстрированном глухом картонном переплёте. В издательской иллюстрированной суперобложке. Тонированный верхний обрез, ляссе. Хорошая сохранность. Надрывы корешка суперобложки, реставрация корешка и верхнего края суперобложки. Карандашные п

Инна Михайловна Чежегова (1929–1990) – ленинградская переводчица

испанской и португальской поэзии, жена Михаила Донского. На с. 3 карандашная пометка: «Хорошее впечатление».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Не учтено у Турчинского.

100

535. Дементьев, Андрей. Рядом ты и любовь.



[М.: Молодая гвардия, 1976]. - 125, [3] с.; 14х10,5 см. - 75000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Блок слегка деформирован. Карандашные пометы в тексте.

На авантитуле надпись карандашом: «Два, три стихотворения / остальное слабовато. / 27 I 77 г.». В книгу вложены 3 газетные вырезки со стихотворениями А. Дементьева.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 147.

100

536. Демьянов, Н.И. Звезды над морем. Стихи. 1955-1957.



Л.: Советский писатель, 1957. - 126, [2] с.: ил.; 17х13 см. - 5000 экз. В издательском иллюстрированном картонажном переплёте. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплёта, края переплёта незначительно поматы, окисление форзацев, шт.бук.маг.на свободном листе нахзаца. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 166.

200

537. Долматовский, Евг. Стихи и песни.



М.: Правда, 1954. - 30, [2] с.; 17х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №32). В издательской обложке.

Хорошая сохранность. Потёртости корешка, небольшие потёртости обложки, залом титульного листа, небольшое окисление оборотов обложки, Шт. бук. маг. на задней стороне обложки. Карандашные пометы в тексте.

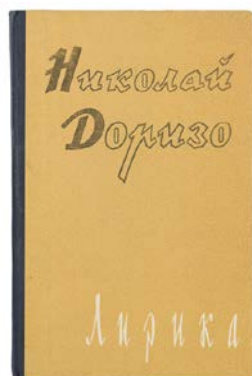
Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 175, Розанов. №2679.

100

538. Доризо, Николай. Лирика.



М.: Советский писатель, 1958. - 99, [1] с.; 17х11 см. - 10000 экз. В издательском составном картонажном переплёте. Хорошая сохранность. Окисление форзацев. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 176 (ошибочно Молодая гвардия).

100

539. Друнина, Юлия. Мир под оливами. Лирика. / [Художник Г. Ваншенкина].



[М.: Молодая гвардия, 1978]. - 126, [2] с.; 16х12,5 см. - 100000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Незначительная деформация блока. Карандашные пометы в тексте.

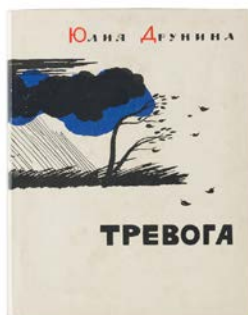
На авантитуле карандашная пометка: «Гладкопись. / 5 V 78.».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 160.

100

540. Друнина, Юлия. Тревога. Избранные стихи. 1942-1962. / [Художник Б.П. Кыштымов].



М.: Советский писатель, 1963. - 175, [1] с.: ил.; 17х13 см. - 30000 экз. В издательском картонажном переплете. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Загрязнения суперобложки, небольшое окисление форзацев. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 160.

100

541. Друнина, Юлия. Страна Юность. Избранные стихотворения. / [Оформление художника В. Добера].



М.: Художественная литература, 1966. - 270, [2] с.: 1 л. фотогр.; 17х11,5 см. - 100000 (1-50000) экз. - Первая часть тиража. В издательском цельнотканевом (ледерин) переплете. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения переплета.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 160.

100

542. Друнина, Юлия. В двух измерениях. Стихи. / [Художник Борис Маркевич; худож. редактор В.В. Медведев].



М.: Советский писатель, 1970. - 101, [3] с.; 16,5х12,5 см. - 50000 экз. В издательской шрифтовой обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Окисление обложки, загибы углов некоторых страниц и задней стороны обложки. Карандашные пометы в тексте.

На авантитуле надпись карандашом: «Более серьезная, чем другие / 18 II

71 г».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 160.

100

543. Друнина, Юлия. Ты — рядом. Стихи. / [Художник В. Савостьянов].



[М.]: Молодая гвардия, 1964. - 95, [1] с.: 1 л. фотогр.; 14х10,5 см. - 50000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 160.

100

544. Друнина, Юлия. Мой друг. Стихи.



[М.]: Московский рабочий, 1965. - 110, [2] с.: 1 л. фотогр.; 14х11 см. - 60000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости верхней части корешка. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 160.

100

545. Друнина, Юлия. Современники. Лирика. / [Художник Л. А. Ламм].



М.: Советский писатель, 1960. - 85, [3] с.; 14х10,5 см. - 7000 экз. В глухой издательской иллюстрированной обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Корешок суперобложки приклеен к корешку обложки.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 181.

100

546. Дудин, Михаил. Соловьи. Лирика.



М.: Правда, 1956. - 30, [2] с.; 16,5х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №3). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, незначительные загрязнения обложки. Шт. бук. маг. на задней стороне обложки.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издание.

Турчинский. Дополнения. С. 24. (тираж ошибочно 100.000 экз.)

500

547. Дудин, Михаил. Татарник. Книга новых стихотворений. / [Художники Ю. Коннов, В. Алексеев].



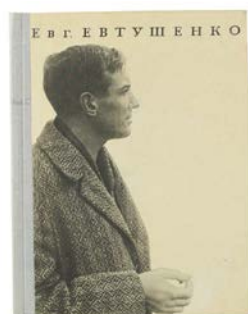
М.: Современник, 1973. - 124, [4] с.: ил.; 16,5х10,5 см. - 25000 экз. - (Новинки «Современника»). В издательском картонном иллюстрированном переплётё. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости переплётё.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 162.

100

548. Евтушенко, Е.А. Катер связи.



[М.]: Молодая гвардия, 1966. - 259, [5] с.; 17х13,5 см. - 100000 экз. В издательском иллюстрированном составном картонажном переплётё. Хорошая сохранность. Царапины, загрязнение переплётё. Карандашные пометы в тексте.

Из части тиража в составном картонажном переплётё; другая часть выходила в коленкоровом переплётё с суперобложкой.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 166.

100

549. Евтушенко, Е.А. Яблоко. Новая книга стихов. / [Художник Ф. Б. Збарский; худож. редактор В. В. Медведев].



М.: Советский писатель, 1960. - 98, [2] с.; 16,5х11 см. - 20000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости и надрывы обложки, обложка слегка помята, небольшое окисление оборотаторонки обложки, загрязнение некоторых, блок слегка перекошенстраниц.

На задней сторонке обложки: «1р. 35 к. / с 1.1.1961г. цена 14 к.».

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 187.

100

550. Евтушенко, Евгений. Компромисс Компромиссович / Дружеский шарж и рисунки М. Скобелева.



М.: Правда, 1978. - 47, [1] с.: ил.; 17х12,5 см. - 75000 экз. - (Библиотека Крокодила №13 (310)). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 166.

100

551. Евтушенко, Евгений. Спасибо. Избранная лирика.



М.: Правда, 1976. - 29, [3] с.; 16,5х12,5 см. - 100000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №47). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 166.

100

552. Евтушенко, Евгений. В полный рост. Новая книга стихов и поэм.



М.: Современник, 1977. - 157, [5] с.; 16,5х10,5 см. - 75000 (1-35000) экз. - первая часть тиража. - (Новинки «Современника»). В издательском иллюстрированном картонном переплётё. Хорошая сохранность. Окисление обложки, верхняя часть корешка слегка крошится, некоторые углы загнуты. Надпись карандашом на свободном листе первого форзаца.

На первом свободном листе надпись карандашом: « «Длинно и утомительно / как Доронин...» / Вот,

действительно, стихи / «пишет километрами...» / И это все я осилил, - прочел. / Надо терпение / 29 V 77».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 166.

100

553. Евтушенко, Евгений. Дорога номер один. Новая книга стихов. / [Художник Евгений Леонов].



М.: Современник, 1972. - 189, [3] с.: ил.; 16,5х11 см. - 50000 экз. В издательском иллюстрированном картонном переплёте. Хорошая сохранность.

В книгу вложена газетная вырезка с шаржем на Е. Евтушенко 1976 г.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 166.

100

554. Ермаков, Валентин. Черемуха. / [Художник Л.Ф. Лагут].



М.: Советская Россия, 1966. - 126, [2] с.: 1 л. фотогр.; 14х10,5 см. - 25000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Передняя сторона обложки помята, небольшой залом на титульном листе, незначительная деформация корешка. Карандашные пометы в тексте

На титульном листе надпись карандашом (зачёркнуто): «Есть

хорошие, неробкие / стихи о любви. <нрзб> / чрезвычайно поэтично». Рядом: «Пустое / 11 VI 80».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Первая книга поэта.

Турчинский, 2016. с. 171

100

555. Железнов, П. Стихи.



М.: Гослитиздат, 1936. - 69, [3] с.; 15х11,5 см. - 5000 экз. В издательском картонном переплёте. Потёртости переплёта, блок незначительно перекошен, следы типографского клея на форзацах, окисление бумаги на свободных листах. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 198, Розанов. №2756.

400

556. Журавлев, Василий. Целина. Стихи.



М.: Правда, 1957. - 30, [2] с.; 17х13 см. - 150000 экз. (Библиотека «Огонёк» №43). В издательской обложке.

Хорошая сохранность.

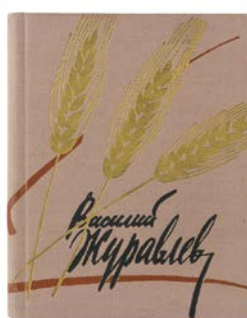
Незначительные потёртости нижней части корешка. Карандашные пометы.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 200.

100

557. Журавлев, Василий. Беспокойство. Книга стихов. / [Художник В. Максим].



М.: Молодая гвардия, 1957. - 175, [1] с.: ил.; 14,5х11,5 см. - 5000 экз. В издательском иллюстрированном цельноканевом (коленкор) переплёте. Хорошая сохранность. Загрязнения переплёта, Шт. бук. маг. на посл. с.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 200.

100

558. Замятин, Владимир. Зеленый заслон. Поэма.



М.: Правда, 1952. - 46, [2] с.; 17х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №24). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, Шт. бук. маг. на задней обложке. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 204.

100

559. Звягинцева, Вера. По русским дорогам. Стихи.



[М.]: Советский писатель, 1946. - 123, [1] с.; 13х8,5 см. - 10000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Блок слегка перекошен. Карандашные пометки в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 207, Розанов. №2794.

100

560. Зелинский, К.Л. Легенды о Маяковском.



М.: Правда, 1965. - 62, [2] с.; 17х12,5 см. - 95500 экз. - (Библиотека «Огонёк» №45). В издательской обложке. Значительные потёртости корешка, небольшие загрязнения обложки, блок слегка помят. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись: «Много интересного. / 24 III 83 / Очень хорошо о вечере Маяковского / стр[аница] 14 / глава 5».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

561. Ивнев, Рюрик. Часы и голоса. Стихи. Воспоминания. / [Художник В.А. Родченко].



М.: Советская Россия, 1978. - 204, [4]: ил.; 17х13,5 см. - 25000 экз. В издательском составном картонажном переплёте. Хорошая сохранность. Окисление титульного листа от вложенной газетной вырезки. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «Безцветные, скучные стихи. / 22 VI 78г. / Воспоминания

хорошие». На с. 123 пометка карандашом: «Хорошо!». Под оглавлением карандашом: «-(1) нет в Избр[анное: Стихотворения и поэмы] 1985». В книгу вложена газетная вырезка со статьёй о смерти Рюрика Иванова (Литературная Россия, №10. 6 марта 1981 г.).

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 203.

100

562. Исаковский, Михаил. Провода в солеме. Первая книга стихов.



М.-Л.: Госиздат, 1927. - 131, [1] с.: 1. л. фотогр.; 18х13,5 см. - 3000 экз. В издательской необрезанной обложке. Небольшие утраты корешка сверху и снизу. Залом передней сторонки обложки. Развод на листе с портретом. Встречаются лисьи пятна. Следы стёртого карандаша на некоторых страницах. На титульном листе подпись синей ручкой и

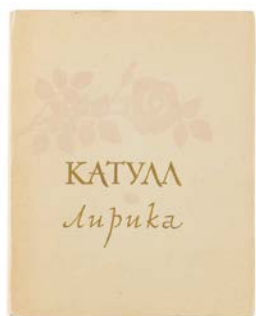
Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 225, Розанов. №2871.

1500

563. Катулл, Гай Валерий. Лирика. / [Переводы с латинского. Сост., вступ. статья и примеч. М. Чернявского. Редакция С. Апта. Оформление художника Е. Когана].



М.: Гослитиздат, 1957. - 145, [3] с.: ил.; 16,5х13 см. - 25000 экз. В издательской иллюстрированной обложке и суперобложке. Хорошая сохранность. Суперобложка слегка выгорела, небольшие надрывы по корешку суперобложки. Шт. бук. маг. на последней странице, карандашные пометы в тексте.

Переводы С. Ошерова, А. Пиотровского, И. Сельвинского, С.

Апта, А.С. Пушкина.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

564. Кирсанов, Семен. Стихи войны. Из произведений 1941-1945 гг.



М.: Советский писатель, 1945. - 133, [3] с.; 14х11 см. - 20000 экз. В издательской обложке. Блок деформирован. Небольшие загрязнения обложки. Пометы букиниста на задней сторонке обложки, шт. бук. маг. на посл. с. Пятно, незначительная утрата бумаги с. 33.

Подписано в печать 28/II 1945 г. На с. [2] список вышедших книг; синим

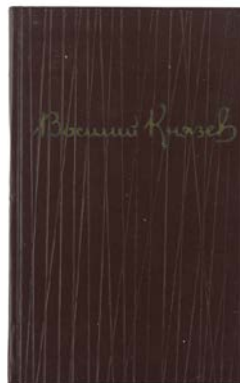
карандашом приписка к описанию книги О. Бергольца: «Твой путь». Строка с описанием книги Р. Стиенского «Освета» зачёркнута.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 242, Розанов. №2960.

100

565. Князев, Василий. Избранное.



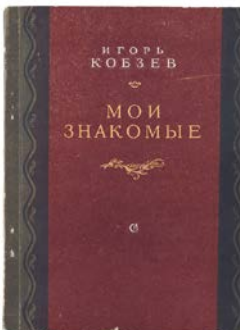
Л.: Советский писатель, 1959. - 198, [2] с.; 21х13,5 см. - 3000 экз. В издательском цельнотканевом (коленкор) тиснёном переплёте. Хорошая сохранность. Блок незначительно перекошен.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 249.

100

566. Кобзев, Игорь. Мои знакомые. Стихи.



М.: Советский писатель, 1956. - 111, [1] с.; 16,5х13 см. - 10000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Края обложки незначительно потрёпаны, небольшие потёртости переплёта. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 249.

100

567. Ковалев, Дмитрий. Солнечная ночь. Стихи.



М.: Правда, 1963. - 30, [2] с.; 16,5х13 см. - 114800 экз. - (Библиотека «Огонёк» №25). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 233.

100

568. Ковалев, Дмитрий. Зеленый дым. Стихи.



М.: Правда, 1968. - 31, [1] с.; 16,5х13 см. - 56500 экз. - (Библиотека «Огонёк» №49). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка. На титульном листе владельческая надпись карандашом. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «Чувствуется поэтичность, / но нет отчетливости, все / расплывчато. 5 I 69г.».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 233.

100

569. Ковалев, Дмитрий. Солдатские думы. / Обложка и рисунки Н. Гордейчика.



[М.]: Военное издательство Министерства обороны Союза ССР, 1958. - 48 с.: ил.; 16,5х13 см. - (Библиотечка журнала «Советский воин» №20 (351)). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка.

Издана без титульного листа.

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 249.

100

570. Ковалев, Дмитрий. А думал я... Лирика. / [Художник В. Лукьянец].



М.: Военное издательство Министерства обороны СССР, 1966. - 47, [1] с.: ил.; 16,5х12,5 см. - (Библиотечка журнала «Советский воин» №3 (526)). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность.

Издана без титульного листа. На с. 1 надпись карандашом: «Стихи неплохие, но очень тяжелые.».

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 233.

100

571. Коваленков, Александр. Перед боем. Стихи.



М.: Гослитиздат, 1939. - 91, [5] с.; 14,5х11 см. - 10000 экз. В издательском цельнотканевом (коленкор) переплёте. Хорошая сохранность. Загрязнения переплёта. Бледные пятна на титульном листе и на отдельных страницах.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издание.

Турчинский. с. 250.

400

572. Коваленков, Александр. Лирика. Стихи и песни.



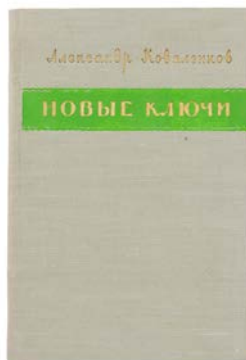
М.: Советский писатель, 1954. - 134, [6] с.; 17,5х13,5 см. - 10000 экз. В издательском картонаже. Хорошая сохранность. Края переплёта побиты, незначительная утрата бумаги на корешке, небольшие потёртости переплёта, незначительные заломы переплётных крышек, типографский клей, следы окисления бумаги на форзацах и некоторых страницах.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 251.

100

573. Коваленков, Александр. Новые ключи. Рассказы в стихах.



[М.]: Молодая гвардия, 1956. - 60, [4] с.; 17х11,5 см. - 10000 экз. В издательском цельнотканевом (коленкор) переплёте. Хорошая сохранность. Шт.бук.маг. Блок перекошен.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 251.

100

574. Корнев, Александр. В незнакомом городе. Стихи. / [Художник А.И.Щербаков].



М.: Советский писатель, 1955. - 159, [1] с.: ил.; 17х13,5 см. - 5000 экз. В издательском иллюстрированном картонаже. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплёта, небольшая деформация верхней части корешка. Карандашные пометы в тексте. Бледные пятна на некоторых страницах.

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Первая книга поэта.

Турчинский. с. 260.

100

575. Котляров, Борис. Вовка «Дон-Жуан». Сатирические и шуточные стихи. / Рисунки Г. Андрианова.



М.: Правда, 1962. - 61, [3] с.: ил.; 16,5х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека Крокодила №33). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Блок незначительно перекошен, незначительный надрыв верхней части корешка. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 255.

100

576. Котов, Владимир. Пульс времени.



М.: Правда, 1968. - 30, [2] с.; 16х12,5 см. - 57650 экз. - (Стихи. Библиотека «Огонёк» №41). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка. На титульном листе владельческая надпись карандашом. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «Такие стихи писали еще в начале 30хгг. / 28 XII 68г.».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 257.

100

577. Коцюбинский, С. Д. Пушкин в Крыму. / Под редакцией Я. П. Бирзгала.



[Крым]: Государственное издательство Крым. АССР, 1937. - 120, [2] с.: портр., ил.; 23х15,5 см. Во владельческом составном картонажном переплёте. Небольшие потёртости краёв переплёта, многочисленные разломы блока, окисление страниц. Карандашные

пометы в тексте.

На титульном листе владельческая подпись: «Р. Аншелевич / Х. 37. Ялта». Карандашные пометы: на тит. л.: «19 III 84»; на с. 11: «в изгнании»; на с. 105: «Видел».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

578. Крейтан, Георгий. Стихотворения.



М.: Советский писатель, 1959. - 103, [1] с.: 1 л. фотогр.; 16,5х11 см. - 3000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 274.

100

579. Кузнецов, Вячеслав. Суровый воздух. Стихи.



Л.: Советский писатель, 1957. - 85, [3] с.; 17х13,5 см. - 5000 экз. В издательском картонажном переплёте. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости краёв переплёта, окисление бумаги на форзацах, углы и корешок переплёта слегка побиты.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Первая книга автора. Редкость.

Турчинский. с. 282.

500

580. Куклин, Лев. Соседям по жизни. Стихи. / [Художник П.Н.Бусырев].



Л.: Советский писатель, 1958. - 86, [2] с.; 17х13 см. - 5000 экз. В издательском иллюстрированном картонаже. Незначительная деформация корешка, небольшие потёртости переплёта. Утрата свободного листа переднего форзаца. Блок слегка перекошен.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Первая книга автора.

Турчинский. с. 284.

300

581. Кулемин, Василий. Я — малахит. Лирика.



М.: Правда, 1961. - 29, [3] с. - 17х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №15). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 275.

100

582. Кулемин, Василий. От сердца к сердцу. Лирика. / [Художн. М. Ф. Ольшевский].



М.: Советский писатель, 1956. - 92, [4] с.: ил.; 17х13 см. - 10000 экз. В издательской обложке. Блок слегка деформирован, потёртости обложки, загибы нижних углов передней стороны обложки и некоторых страниц.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 284.

100

583. Лашков, Игорь. Есть такой гарнизон. / Обложка и рисунки Н.Захаржевского.



[М.]: Военное издательство Министерства обороны Союза ССР, 1960. - 47, [1] с.: ил.; 16,5х13 см. - (Библиотечка журнала «Советский воин» №17 (396)). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Передняя сторона обложки незначительно помята. Карандашные пометы в тексте.

Издана без титульного

листа.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 292.

100

584. Лесьмян, Болеслав. Стихи. / Перевод с польского; [Составление и примечания Н. Богомоловой. Оформление художника А. Голяховской].



М.: Художественная литература, 1971. - 271, [1] с.: ил.; 14х11 см. - 10000 экз. В издательской глухой иллюстрированной обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения суперобложки, блок незначительно перекошен. Карандашные пометы в тексте.

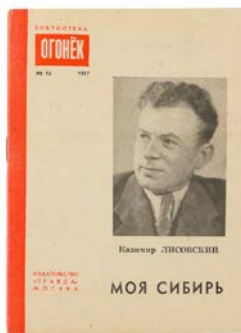
Переводчики: А. Гелескул, В. Левик, М.

Петровых, Д. Самойлов, С. Городецкий, О. Румер, Л. Мартынов, Б. Слущкий, В. Луговской, Вс. Рождественский, М. Живов, Б. Пастернак. На титульном листе пометка карандашом: «Есть что-то. 20 II 71г.».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

585. Лисовский, Казимир. Моя Сибирь. Стихи.



М.: Правда, 1957. - 29, [3] с.; 17х12,5 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №15). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости верхней и нижней частей корешка.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 303, Розанов №3231.

100

586. Лопес, Луис Карлос. Грибы на кочке. / Перевод с испанского О. Савича; [художник Ю. Красный].



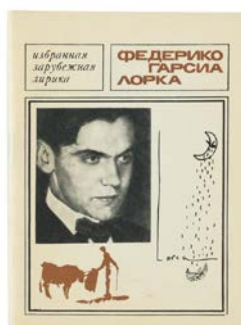
М.: Гослитиздат, 1961. - 221, [1] с.: 1 л. портр., ил.; 15х11,5 см. - 10000 экз. В издательском цельнотканевом (ледерин) переплёте. В издательской иллюстрированной суперобложке. Тонированный верхний обрез. Ляссе. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения и надрывы суперобложки, окисление переднего форзаца, частичное загрязнение

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 462.

100

587. Лорка, Федерико Гарсиа. Избранная лирика. / Перевод с испанского.



М.: Молодая гвардия, 1975. - 61, [3] с.; 14х11 см. - 100000 экз. - (Избранная зарубежная лирика). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Надрыв верхней части корешка, небольшое окисление обложки.

В книгу вложен лист с написанными от руки стихотворениями Ф. Г. Лорки «Немой мальчик» и «Молодая луна».

Переводы М. Цветаевой, А. Гелескула, В. Парнаха, М. Самаева, Юнны Мориц, И. Тыняновой.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

588. Луговской, В. Восток и запад.



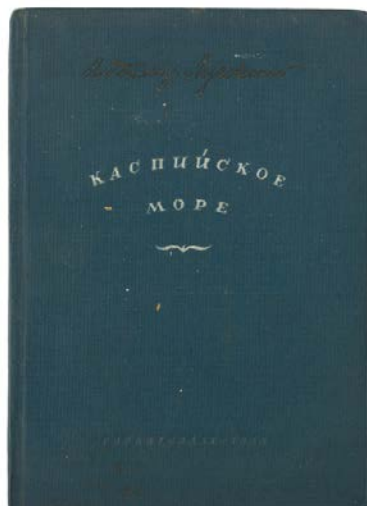
[М.]: Журн.-газетное объединение, 1932. - 50, [2] с.; 14х10,5 см. - 20000 экз. - (Библиотека «РОСТА» №18). В издательской обложке. Значительные потёртости обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издание.
Турчинский. с. 310.

400

589. Луговской, Владимир. Каспийское море.



М.: Гослитиздат, 1936. - 77, [3] с.; 17,5х12,5 см. - 5000 экз. В издательском цельнотканевом (коленкор) переплёте. Хорошая сохранность.

Под оглавлением пометка карандашом: «V — есть в Б[иблиотеке]. П[оэ]та. (12 стих) / 10 стихотвор нет в Б[иблиотеке]. П[оэ]та.».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 310.

400

590. Луконин, Михаил. Рабочий день. Поэма.



М.: Правда, 1949. - 46, [2] с.; 16,5х13 см. - 15000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №21). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, утрата верхней части корешка.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 312.

100

591. Малин, Алексей. Короткие уколы. / Рисунки А. Голубова.



М.: Правда, 1961. - 46, [2] с.: ил.; 16,5х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека Крокодила №22). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Потёртости обложки, небольшие загибы углов блока.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 316.

100

592. Маршак, С. Ради жизни на земле. Об Александре Твардовском.



М.: Советский писатель, 1961. - 106, [2] с.; 14,5х10,5 см. - 50000 экз. В издательском цельнотканевом (ледерин) переплёте. Хорошая сохранность. Окисление форзацев. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «о поэме «За далью — даль» / и «Дом при дороге» 13 II 74 г.».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

593. Межиров, Александр. Возвращение. Стихи.



М.: Советский писатель, 1955. - 103, [1] с.; 17х13 см. - 10000 экз. В издательском картонаже. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, следы типографского клея, окисление титульного листа. Шт. бук. маг.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 355.

100

594. Межиров, Александр. Лебяжий переулочок. Стихи. / [Художник В.В. Медведев].



[М.: Советская Россия, 1968]. - 156, [4] с.: фотогр.; 14х10,5 см. - 20000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Надрыв корешка. Карандашные пометы в тексте.

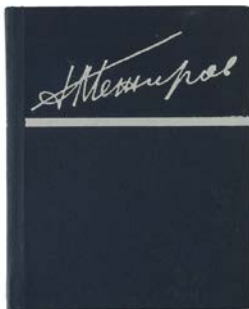
На титульном листе надпись карандашом: «не ахти! / 30 VIII 68 г.».
На с. 72 пометка: «Уже не о войне».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 347.

100

595. Межиров, Александр. Стихотворения.



М.: Художественная литература, 1969. - 254, [2] с.: 1 л. фотогр.; 13х10 см. - 25000 экз. - (Библиотека советской поэзии). В издательском цельнотканевом (ледерин) переплете. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения переплётa, блок слегка перекошен, незначительное окисление форзацев. Карандашные пометы в тексте.

На свободном листе переднего форзаца надпись карандашом: «Стихотворений / пять есть хороших. / 17 V 69 г.».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина. Турчинский, 2016. с. 347.

100

596. Межиров, Александр. Поздние стихи. 1961. Ветровое стекло. 1964. Прощание со снегом. 1967. Подкова. / [Художник Вл. Медведев].



М.: Советский писатель, 1971. - 261, [3] с.; 16,5х13 см. - 25000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости суперобложки, небольшой надрыв корешка обложки. Карандашные пометы в тексте.

На первом шмцтитутле владельческая надпись карандашом: «Хорошая техника стиха / и мелкотемье... 9 VIII 71г.». В книгу вложена газетная вырезка статьи А. Межирова «О времени и о себе».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина. Турчинский, 2016. с. 347.

100

597. Моран, Рувим. В поздний час. Стихи. / [Художник Аркадий Ременник].



М.: Советский писатель, 1990. - 252, [4] с.: ил.; 14х10 см. - 7800 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе карандашная пометка: «Пустое / 29 VIII».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 364.

100

598. Нарочатов, Сергей. Пес, девочка и поэт. Стихи.



М.: Правда, 1965. - 30, [2] с.; 17х13 см. - 90000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №5). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 373.

100

599. Незвал, Витезслав. Избранная лирика. / Перевод с чешского; составитель Н. Николаева; вступительное слово Назыма Хикмета; [художник Б. Алимов (в оформлении обложки использован рисунок А. Гофмейстера)].



[М.]: Молодая гвардия, 1968. - 78, [2] с.; 14,5х10,5 см. - 50000 экз. - (Избранная зарубежная лирика). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность.

Переводы Б. Ахмадулиной, А. Эфрон, А. Ахматовой, Б. Пастернака, К. Симонова и др. В книгу вложены вырезка стихотворения В. Незвала «Спящая девушка» в переводе Игоря Иванова и 4 листа с переписанными от

руки 8-ю стихотворениями в разных переводах.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

600. Никулин, Л.В. Владимир Маяковский. Воспоминания



М.: Правда, 1955. - 39, [1] с.; 16,5х12,5 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №33). В издательской обложке. Значительные потёртости корешка, загрязнения и окисление обложки, блок помят, небольшие следы заливания в верхнем углу у корешка на всех страницах, шт.бук.маг.на задней стороне обложки. Карандашные пометы в тексте.

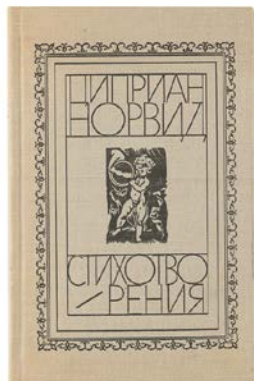
На титульном листе карандашная

пометка: «1/X 71».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

601. Норвид, Циприан. Стихотворения. / Перевод с польского; [Составление М. Полякова. Предисловие Ярослава Ивашкевича. Комментарии и краткая летопись жизни и творчества Циприана Норвида Б. Стахеева. Оформление художника Вл. Медведева].



М.: Художественная литература, 1972. - 174, [2] с.; 17х11 см. - 25000 экз. В издательском цельнотканевом (коленкор) иллюстрированном переплётё. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения задней переплётной крышки. Шт. бук. маг., пометы букиниста на нахзаце. Карандашные пометы в тексте.

Переводчики: В. Корнилов, Д. Самойлов, Л. Мартынов, С. Свяцкий.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

602. Пагирев, Глеб. Стихотворения.



Л.: Советский писатель, 1954. - 123, [1] с.; 17,5х13,5 см. - 10000 экз. В издательском картонажном переплётё. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения переплётё, незначительная деформация нижнего края передней переплётной крышки. Следы типографского клея на форзацах. Загибы на некоторых страницах.

Из собрания

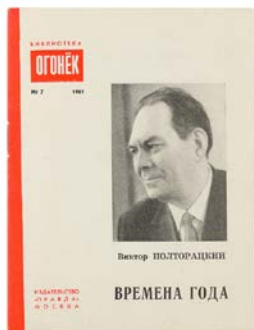
коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издание.

Турчинский. с. 410.

400

603. Полторацкий, В.В. Времена года. Стихи.



М.: Правда, 1961. - 31, [1] с.; 17х12,5 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №7). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, небольшое окисление обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 421.

100

604. Полякова, Надежда. Стихотворения. / [Художник О. И. Маслаков].



[Л.]: Лениздат, 1966. - 231, [1] с.: ил.; 16,5х13 см. - 50000 экз. В издательской глухой иллюстрированной обложке, в издательской иллюстрированной суперобложке. Потёртости верхнего края, небольшие загрязнения суперобложки, блок слегка перекошен, незначительные следы окисления на обороте стороны обложки, небольшое окисле

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 422.

100

605. Полякова, Надежда. Я жду тебя. [Новая книга стихов].



[М.-Л.]: [Советский писатель], 1966. - 101, [3] с.; 16,5х11 см. - 10000 экз. В издательской обложке, в издательской суперобложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости суперобложки. Карандашные пометы в тексте.

На авантитуле надпись карандашом: «Хорошего очень мало».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 422.

100

606. Попова, Людмила. Музыка века. Стихи и поэмы. / [Художник Э. Е. Миронова].



М.-Л.: Советский писатель, 1963. - 109, [3] с.: ил.; 16,5х13 см. - 10000 экз. В издательской обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Потёртости суперобложки. Небольшие пятна на обложке.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 425.

100

607. Потье, Эжен. Сатирические стихи. / В переводах Валентина Дмитриева; рисунки Ю. Ганфа.



М.: Правда, 1960. - 62, [2] с.: ил.; 17х13 см. - 233000 экз. - (Библиотека «Крокодила» №9 (242)). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Потёртости, небольшие загрязнения обложки, пятна на некоторых страницах. Карандашные пометы в тексте.

Переводы Валентина Григорьевича Дмитриева (1904-1987).

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Не учтено Турчинского.

100

608. Превер, Жак. Избранная лирика. / Перевод с французского; [Составление и перевод М. Кудинова. Художник Б. Алимов; в оформлении обложки использован рисунок А. Гофмейстера].



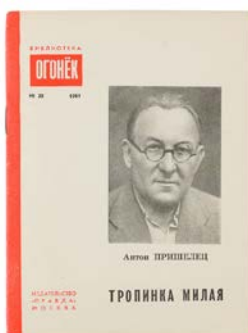
М.: Молодая гвардия, 1967. - 44, [4] с.; 14х11 см. - 50000 экз. - (Избранная зарубежная лирика). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Не учтено у Турчинского.

100

609. Пришелец, Антон. Тропинка милая. Стихи и песни.



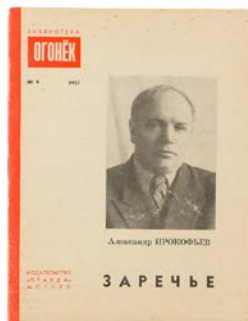
М.: Правда, 1961. - 30, [2] с.; 17х12,5 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №38). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости корешка, окисление обложки, небольшие загибы углов блока.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 431.

100

610. Прокофьев, Александр. Заречье. Стихи.



М.: Правда, 1957. - 30, [2] с.; 16,5х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №9). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка. Карандашные пометы.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. С 440.

100

611. Регистан, Гарольд. Сердце. Стихи. Песни. Поэма. / [Художник В.В. Медведев].



М.: Советская Россия, 1963. - 108, [4] с.; ил.; 14х10,5 см. - 20000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Углы слегка потрёпаны, незначительная деформация блока.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 440.

100

612. Резчиков, В. Крепь.



[М.]: Журн.-газетное объединение, 1932. - 29, [3] с.; 14х10,5 см. - 15000 экз. - (Библиотека «РОСТА» №8). В издательской обложке. Потёртости обложки, затёки на с. 23-24, незначительные загрязнения некоторых страниц. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Первая и единственная книга автора.

Турчинский. с. 450.

100

613. Решетов, А.Е. Под солнцем. Стихи разных лет.



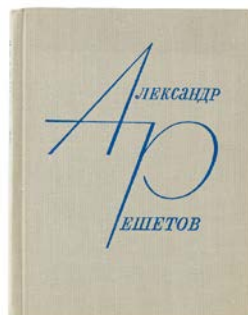
М.: Правда, 1958. - 29, [3] с.; 17х12,5 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №46). В издательской обложке. Загрязнения, окисление обложки, небольшие потёртости корешка, небольшой загиб нижнего края передней сторонки обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 452.

100

614. Решетов, Александр. Из моих десятилетий. Избранная лирика. / [Художник М.Е. Новиков].



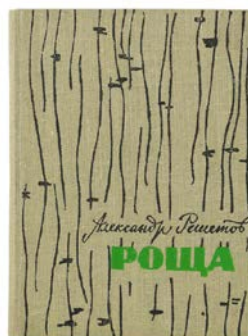
Л.: Художественная литература. Ленинградское отделение, 1969. - 309, [4] с.: 1 л. фотогр., ил.; 17х13 см. - 25000 экз. В издательском цельнотканевом (коленкор) переплёте. Отличная сохранность. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 444.

150

615. Решетов, Александр. Роща. Стихи.



М.: Советская Россия, 1961. - 92, [4] с.; 14,5х11 см. - 4000 экз. В издательском иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) переплёте. Хорошая сохранность. Шт. бук. маг. на посл. с.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 443.

100

616. Решетов, Александр. Я вернулся домой. Стихи последних лет. / [Художник В. И. Гусев].



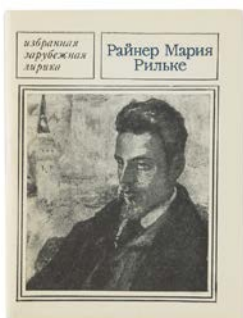
М.-Л.: Советский писатель, 1967. - 87, [1] с.: ил.; 17х11 см. - 20000 экз. В издательской обложке, в издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости суперобложки.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 443.

100

617. Рильке, Райнер Мария. Избранная лирика. / Перевод с немецкого; [Составитель Е. Витковский. Предисловие М. Рудницкого. Художник Б. Алимов].



М.: Молодая гвардия, 1974. - 78, [2] с.; 14х10,5 см. - 50000 экз. - (Избранная зарубежная лирика). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

Переводы А. Ахматовой, С. Петрова, А. Биска, Е. Витковского, В. Миклушевца, В. Куприянова, К. Богатырева, Ю. Нейман, Б. Пастернака, В. Топорова, В. Леванского, В. Куприянова, З.

Миркиной, Т. Сильман, И. Озеровой, М. Рудницкого, А. Орлова. Под оглавлением карандашная пометка: «52 стихотвор / v(14) стихотвор есть в сб[орнике] 1978 СЛП».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

618. Рождественский, Всеволод. Алёнушка. Стихи. / [Художник О.А. Коняшин].



[М.: Советская Россия, 1971]. - 125, [3]: ил.; 14х10,5 см. - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Шт. бук. маг. на с. 103. Карандашные пометы в тексте.

На авантитуле карандашная пометка: «8 янв. 1972 г. / Сочи. «Заря»». Под оглавлением надпись карандашом: «-(34) нет в Б[иблитеке]. П[оэта]. / (из них 23 стихотв[орения] с отметкой — справа / есть в последующих сб[орниках] ст[ихотворений].)».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 446.

100

619. Рождественский, Всеволод. Добрый день. Лирика.



[Л.: Советский писатель Ленинградское отделение, 1973]. - 173, [3] с.: ил.; 16,5х13 см. - 20000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Углы некоторых страниц загнуты. Незначительная утрата нижней части корешка. Карандашные пометы в тексте.

На с. 33 карандашная пометка: «Послед[нее] стихотв[орение] / о

природе». На с. 85 владельческое название рубрики карандашом: «/Философская лирика/». Под оглавлением надпись карандашом: «-(54) нет в Б[иблитеке]. П[оэта]. / (из них 13 стихотвор[ений] с отметкой — справа / есть в последующих сб[орниках]. ст[ихотворений])».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 446.

100

620. Рождественский, Всеволод. Иволга. Стихотворения. / [Художник П. Н. Бусырев].



Л.: Советский писатель, 1958. - 94, [2] с.: ил.; 17х13,5 см. - 5000 экз. В издательском иллюстрированном картонном переплёт. Хорошая сохранность. Потёртости краёв переплётных крышек слегка побиты. Шт.бук.маг.на посл. с. Карандашные пометы в тексте.

Под оглавлением карандашные пометки: «-(29) нет в Б[иблитечке].

П[оэта].»; «2 стихотвор (отметка с — справа есть / в последующих сб[орниках]. ст[ихотворений].)».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 454.

100

621. Рождественский, Роберт. Сын веры. Новая книга стихов Роберта Рождественского. / [Художник В.В. Медведев].



[М.]: Молодая гвардия, 1968. - 159, [1] с.; 16,5х12,5 см. - 90000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения передней сторонки обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 446.

100

622. Рождественский, Роберт. Всерьез. / [Художники В. Виноградов и Вл. Медведев].



М.: Советский писатель, 1970. - 205, [3] с.; 16,5х12,5 см. - 50000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшая деформация нижней части обложки, надрывы корешка, небольшие потёртости обложки. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе карандашная пометка: «Много ереси... / 15 XII 70 г.».

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 446.

100

623. Рождественский, Роберт. Необитаемые острова. Стихи и поэмы. / [Оформление и портрет Роберта Рождественского художника Ю. Могилевского].



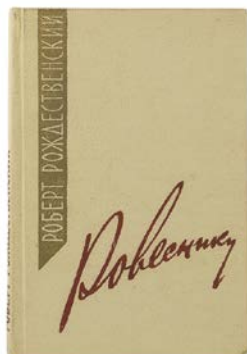
М.: Советский писатель, 1962. - 178, [2] с.; ил.; 16,5х13 см. - 30000 экз. В издательской обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Окисление суперобложки, надрывы корешка обложки и суперобложки, Шт. бук. маг. на посл. с.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 446.

100

624. Рождественский, Роберт. Ровеснику. Стихи.



[М.]: Молодая гвардия, 1962. - 183, [1] с.; 17х11,5 см. - 45000 экз. В издательском цельнотканевом (ледерин) переплёт. Загрязнения переплёт, окисление форзацев, следы стёртого карандаша на свободном листе первого форзаца, Шт. бук. маг. (в том числе — Книжной лавки писателей) и пометы букиниста на нахзаце.

В книгу вложена газетная вырезка с фотографией Р. Рождественского.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 446.

100

625. Румарчук, Лариса. Дом. Лирика. / [Художники Д. Громов, А. Финогенов].



[М]: Молодая гвардия, 1966. - 111, [1]: 1 л. фотогр.; 16,5х10,5см. - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Небольшие следы окисления обложки, незначительный надрыв верхней части корешка. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «Много непос- / редственности, но мало / хорошего.».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Первая книга автора.

Турчинский, 2016. с. 453.

100

626. Ручьев, Б.А. Проводы Валентины. Стихи.



М.: Правда, 1960. - 30, [2] с.; 16,5х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №13). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, небольшое окисление обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 461.

100

627. Ручьев, Борис. Лирика.



[Челябинск]: Челябинское книжное издательство, 1958. - 166, [2] с.; 13х10 см. - 10000 экз. В издательском цельнотканевом переплёт. Хорошая сохранность.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 461.

100

628. Рывлин, Аркадий. Стихи о тебе.



М.: Советский писатель, 1956. - 116, [4] с.; 16,5х13 см. - 10000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения и потёртости передней обложки.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 462.

100

629. Рыленков, Н. Книга полей. / [Художник С.Шестопал].



[Смоленск]: Смоленское областное государственное издательство, 1950. - 118, [6] с.: ил.; 16,5х11 см. - 5000 экз. В издательской обложке. Потёртости обложки, надрывы корешка, незначительная утрата нижней части корешка. Карандашные пометы в тексте.

Под оглавлением карандашная пометка «(28) нет в Б[иблиотеке]. П[оэта].».

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издание.

Турчинский. с. 462-463.

300

630. Рыленков, Н. И. Сотворение мира. Стихи. / [Художник А.Усачев].



М.: Советский писатель, 1946. - 111, [1] с.; 14х10 см. - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Загрязнения задней стороны обложки, потёртости обложки.

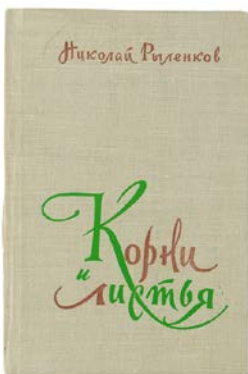
Под оглавлением карандашная пометка «(12) нет в Б[иблиотеке]. П[оэта].».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 462, Розанов №3780.

100

631. Рыленков, Н. И. Корни и листья. Стихи.



М.: Советский писатель, 1960. - 173, [4] с.; 17х11,5 см. - 5000 экз. В издательском цельнотканевом (коленкор) переплёт. Хорошая сохранность. Бумага переднего форзаца частично отходит от переплётной крышки, лисьи пятна на форзацах, Шт. бук. маг. на свободном листе нахзаца. Карандашные пометы в тексте.

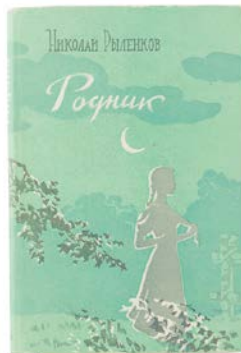
Под оглавлением карандашная пометка: «-(57) нет в Б[иблиотечке]. П[оэта].».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 463.

100

632. Рыленков, Н.И. Родник. Стихи. / [Художник В.Ружо].



[Смоленск]: Смоленское книжное издательство, 1957. - 153, [1] с.: ил.; 17х12 см. - 5000 экз. В составном издательском картонаже. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости суперобложки. На титульном листе владельческая надпись карандашом.

На титульном листе надпись карандашом: «1955-57 гг». Под оглавлением карандашная пометка: «(33) нет в Б[иблиотеке]. П[оэта].».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 463

100

633. Рыленков, Н.И. Рябиновый свет. Стихи. / [Художник Е.Н. Голяховский].



М.: Советская Россия, 1962. - 220, [4] с.: ил.; 14,5х11 см. - 9000 экз. В издательском иллюстрированном составном картонажном переплёт. Иллюстрированные форзацы. Хорошая сохранность. Блок слегка перекошен, карандашные пометы в тексте.

Под оглавлением карандашная пометка: «(80) нет в Б[иблиотеке]. П[оэта].».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 457.

100

634. Рыленков, Н.И. Снежница. Стихи.



М.: Советский писатель, 1968. - 214, [2] с.: ил.; 17х13,5 см. - 20000 экз. В издательском цельнотканевом (коленкор) переплёт. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения задней стороны суперобложки. Карандашные пометы в тексте.

На авантитуле надпись карандашом: «В 2х тт. 1974 нет.». На титульном

листе карандашная пометка: «Есть немного / хороших строк / 28 XII 68». Под оглавлением владельческая запись: «-(48) не вошли в Б[иблиотеку]. П[оэта]. Сб[орник]. оставить. / Сб[орник]. издан за год до смерти автора. Хороший портрет. / 28 I 82».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 457.

100

635. Рыленков, Н.И. Лирика.



М.: Правда, 1953. - 29, [3] с.; 16,5x13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №32). В издательской обложке. Значительные потёртости корешка, блок помят, шт. бук. маг. на задней стороне обложки. Карандашные пометы в тексте.

Под оглавлением карандашная пометка: «36 стихотвор[ений]».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 463.

100

636. Рыленков, Н.И. Ветер с поля. Лирические стихи.



М.: Правда, 1959. - 29, [3] с.; 17x13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №21). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости корешка. Небольшие следы заливания на задней стороне обложки, окисление обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 463.

100

637. Рыленков, Н.И. Придорожная ива. Лирика.



М.: Правда, 1969. - 31, [1] с.; 16,5x12,5 см. - 100750 экз. - (Библиотека «Огонёк» №11). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, окисление страниц. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 457.

100

638. Рыльский, Максим. Розы и виноград. Стихи. / Авторизованный перевод с украинского; [редактор А.И. Дейч].



М.: Советский писатель, 1957. - 106, [2] с.; 16,5x13,5 см. - 10000 экз. В издательской глухой обложке. В издательской суперобложке. Потёртости корешка и краёв суперобложки, небольшие загрязнения суперобложки. Шт. бук. маг. на посл. с. Карандашная запись на авантитуле.

Переводчики: М. Исаковский, Н. Ушаков, В. Потапова, М. Комиссарова,

В Звягинцева, Б. Ирина, Р. Минкус, П. Панченко, Н. Браун, А. Прокофьев, А. Андреев, А. Кленов, П. Жур, М. Матусовский, П. Карабан, Я. Городской, С. Спасский. Надпись карандашом на авантитуле: «Выписал».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

639. Рядченко, И.И. Сладкая соль. Лирика.



М.: Правда, 1967. - 31, [1] с.; 16,5x13 см. - 111700 экз. - (Библиотека «Огонёк» №29). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, небольшое окисление орога обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 459.

100

640. Рядченко, Иван. Высокая должность. / Рисунки и обложка Г.Макарова.



М.: Военное издательство Министерства обороны Союза ССР, 1956. - 46, [2] с.: ил.; 16,5x13 см. - (Библиотечка журнала «Советский воин» №11 (294)). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность.

Издана без титульного листа.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 463.

100

641. Санников, Г. Избранное. 1919-1956. / [Художник А.Н.Морозов].



М.: Советский писатель, 1957. - 158, [2] с.: ил.; 17x13 см. - 10000 экз. В издательском картонном переплёте. Хорошая сохранность. Небольшие пятна на переплёте, карандашные пометки в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 471, Розанов. №3813.

100

642. Саянов, В. Избранные стихи.



М.: Правда, 1949. - 44, [4] с.; 16,5x13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №5). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, частичная утрата верхнего слоя бумаги нижней части корешка.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 473, Розанов. №3822.

100

643. Сельвинский, Илья-Карл Львович. Избранное.



М.: Правда, 1948. - 38, [2] с.; 16,5х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №24). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка.

Под оглавлением карандашная пометка «(6) нет в Б[иблитеке]. П[оэта]».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 480.

100

644. Сельвинский, Илья-Карл Львович. Лирика. Стихи.



М.: Правда, 1959. - 30, [2] с.; 16,5х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №47). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, небольшие загрязнения и окисление обложки. Карандашные пометы в тексте.

Под оглавлением карандашная пометка: «-(5) нет в Б[иблитеке]. П[оэта]».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 480.

100

645. Сельвинский, Илья-Карл Львович. Влюбленные не умирают. Стихи.



М.: Правда, 1965. - 30, [2] с.; 16,5х12,5 см. - 86400 экз. - (Библиотека «Огонёк» №8). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

Под оглавлением карандашная пометка: «-(7) нет в Б[иблитеке]. П[оэта]».

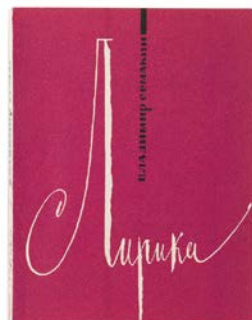
Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 473.

100

646. Семакин, Владимир. Лирика. / [Художник В. Гвоздов].



[М.]: Московский рабочий, 1965. - 66, [2] с: фронт., ил.; 14,5х11 см. - 25000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 473.

100

647. Семенов, Глеб. Свет в окнах. Стихи. / [Художник И. Вазар].



[М.]: Советский писатель, 1947. - [2], 78, [4] с.; 16х10,5 см. - 5000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости обложки, незначительная утрата нижней части корешка, небольшой загиб на задней сторонке обложки. Пометы букиниста на задней обложке, карандашные пометы в тексте.

Под оглавлением карандашная пометка: «50 стихотворений».

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Первая книга автора.

Турчинский. с. 481, Розанов. №3869.

100

648. Семеновский, Д.Н. Избранное. Стихи и проза.



[Иваново]: Ивановское книжное издательство, 1955. - 219, [1] с.: 1 л. фотогр.; 21х13,5 см. - 7000 экз. В издательском составном картонажном переплёте. Хорошая сохранность. Потёртости и незначительная деформация краёв переплёта, шт.бук.маг.на задней крышке переплёта, нижнем обрезе и свободном листе нахзаца, еольшие загрпереплёта, нрышки,дрыв на посл. с. Кар

Под оглавлением карандашная пометка: «Всего 45 стихотвор[ений] и 1 поэма».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издание.

Турчинский. с. 481.

700

649. Семеновский, Дм. Избранное.



М.: Советский писатель, 1957. - 167, [1] с.; 16,5х12,5 см. - 10000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие утраты верхней и нижней частей корешка. Следы стёртого карандаша на посл. с.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 481.

100

650. Семернин, Вадим. Дерево. Сборник стихотворений. / [Художник В.В. Медведев].



М.: Советский писатель, 1967. - 105, [3] с.; 13х10 см. - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

Надпись карандашом на титульном листе: «Два-три стихотворения / есть. 15 X 67».

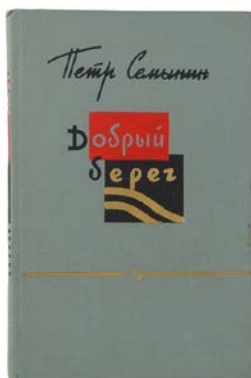
Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 475.

100

651. Семенин, Петр. Добрый берег. Поэмы. / [Художник М.М. Аксерольд].



М.: Советский писатель, 1961. - 77, [3] с.; ил.; 17х11,5 см. - 5000 экз. В издательском цельнотканевом (коленкор) переплётё. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения переплётё, окисление форзацев, Шт. бук. маг. на свободном листе нахзаца.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 475.

100

652. Семенин, Петр. Близость неба. Стихи и поэмы. / [Художник Я.Н. Манухин].



[М.]: [Советский писатель], [1962]. - 131, [1] с.; ил.; 17х11 см. - 15000 экз. В издательском цельнотканевом (коленкор) переплётё. Хорошая сохранность. Окисление форзацев, небольшая деформация передней переплётной крышки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 475.

100

653. Семенин, Петр. Прометеева цепь. Поэмы. / [Художник Я.Н. Манухин].



М.: Советский писатель, 1965. - 112, [4] с.; ил.; 17х13,5 см. - 20000 экз. В издательском цельнотканевом (коленкор) переплётё. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Края суперобложки потрёпаны, надрывы по краям суперобложки, окисление форзацев.

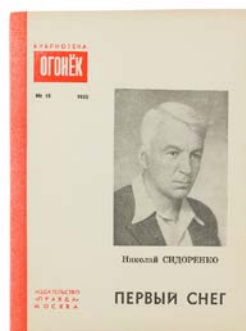
Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича

Никитина.

Турчинский, 2016. с. 475.

100

654. Сидоренко, Н.Н. Первый снег. Стихи.



М.: Правда, 1958. - 30, [2] с.; 17х12,5 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №15). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 485.

100

655. Сидоров, В.М. Высокий свод. Стихи.



М.: Правда, 1968. - 30, [2] с.; 16,5х12,5 см. - 86750 экз. - (Библиотека «Огонёк» № 24). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, небольшое окисление обложки, верхний край передней обложки слегка помят. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «Есть хорошие стихи. / 20 VII 68 г».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 482.

100

656. Симонов, Константин. Друзья и враги. Книга стихов.



М.: Правда, 1948. - 38, [2] с.; 16,5х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №45). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка.

Под оглавлением карандашная пометка: «17 стихотвор.».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 489.

100

657. **Слуцкий, Борис.** Новая книга стихов. Современные истории. / [Художник А. Финогенов].



[М.]: Молодая гвардия, 1969. - 158, [2] с.: 1 л. портр.; 16х13 см. - 50000 экз. В издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «Вирши и притчи / довольно слабые. / 27 X 69 г.».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича

Никитина.

Турчинский, 2016. с. 490.

100

658. **Слуцкий, Борис.** Работа. 4 книга стихов. / [Художник Я.Н. Манухин].



М.: Советский писатель, 1964. - 150, [2] с.; 16,5х13 см. - 20000 экз. В издательской обложке. В издательской суперобложке. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения суперобложки, шт. бук. маг. На обороте задней сторонки обложки.

Сборник посвящён возлюбленной поэта, Татьяне Дашковской.

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 490.

100

659. **Смирнов, Дмитрий.** Высокая звезда. Стихи. / [Художник Р. Качкуров].



[М.]: Московский рабочий, 1965. - 111, [1] с.: 1 л. фотогр., ил.; 14х11 см. - 10000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшой надрыв верхнего слоя бумаги корешка. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 493.

100

660. **Смирнов, Сергей.** От первого лица. / [Художник А.Радищев].



[М.]: Молодая гвардия, 1948. - 69, [5] с.; 14х11 см. - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения обложки. Шт. бук. маг. на последней странице.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 496.

100

661. **Смирнов, Сергей.** Мои встречи. Стихи.



М.: Советский писатель, 1953. - 186, [2] с.; 17х13 см. - 20000 экз. В издательском картонажном переплёте. Хорошая сохранность. Деформация и потёртости краёв переплёта, небольшие загрязнения переплёта. Шт. бук. маг. на посл. с. и на нахзаце.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 496.

100

662. **Смирнов, Сергей.** Книга посвящений. Стихи.



М.: Советский писатель, 1961. - 123, [1] с.; 15х11,5 см. - 7000 экз. В издательском цельнотканевом (ледерин) переплёте. Хорошая сохранность. Незначительное окисление форзацев, бледный шт. бук. маг. на посл. с.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 495.

100

663. **Смирнов, Сергей.** Свидетельствую сам. / [Художник Н.И. Калита].



М.: Советская Россия, 1969. - 107, [5] с.: ил.; 16,5х11 см. - 30000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Незначительный надрыв верхнего слоя бумаги верхней части корешка. Шт. бук. маг. на посл. с. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 495.

100

664. Смирнов, Сергей. Подарок. Стихи.



М.: Правда, 1952. - 38, [2] с.; 16,5х12,5 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №13). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Значительные потёртости корешка, небольшие загрязнения обложки.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 456.

100

665. Смирнов, Сергей. Сатирическая россыпь.



М.: Правда, 1964. - 31, [1] с.; 16,5х13 см. - 100700 экз. - (Библиотека «Огонёк» № 2). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости корешка, окисление оборота обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 495.

100

666. Смирнов, Сергей. Рядовой гражданин. Стихи.



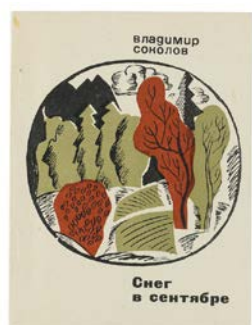
М.: Правда, 1959. - 30, [2] с.; 16,5х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №36). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения обложки, потёртости корешка, окисление оборота обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 496.

100

667. Соколов, Владимир. Снег в сентябре. / [Художник Е.С. Скрынников].



[М. Советская Россия, 1968]. - 142, [2] с.: ил.; 14х10,5 см. - 25000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «Еще не то. / 28 V 68». Под оглавлением карандашная пометка: «-(5) нет в 2 т.т. [Соколов, В. Избранные произведения: В 2-х т. - М.: Худож. Лит., 1981.]».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 500.

100

668. Соколов, Владимир. Вторая молодость. / [Художник В. Медведев].



М.: Молодая гвардия, 1971. - 191, [1] с.: ил.; 16,5х10 см. - 50000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте, следы стёртого карандаша на титульном листе.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 500.

100

669. Солоухин, Валентин. Степь. Стихи. / [Художник Р.Д. Швандеров].



[М.: Советская Россия, 1968]. - 61, [3] с.; 14х10,5 см. - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

На авантитуле надпись карандашом: «Слабовато, еще нет / поэтического мастер- / ства. Не <нрзб> было б / публиковать эти стихи / 16 II 69».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Первая книга поэта.

Турчинский, 2016. с. 502.

300

670. Софронов, Анатолий. От всех широт. Стихи. / [Художник М.Рудаков].



[М.]: Молодая гвардия, 1958. - 118, [2] с.: ил.; 17х12 см. - 10000 экз. В составном издательском картонном. Хорошая сохранность.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 506.

100

671. Софронов, Анатолий. Сторона Донская. Стихи и песни.



М.: Правда, 1951. - 37, [3] с.; 16,5х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №25). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка и краёв обложки, небольшие отверстия на некоторых страницах без утраты текста, Шт. бук. маг. на задней сторонке обложки. Карандашные пометы в тексте.

Под оглавлением

карандашная пометка: «35 стихотворений».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издани.

Турчинский. с. 506.

300

672. Старшинов, Н.К. В нашем общежитии. Лирика.

М.: Советский писатель, 1954. - 81, [3] с.; 17х13 см. - 10000 экз. В издательском картонажном переплёт. Хорошая сохранность. Потёртости переплёт, окисление форзацев и титульного листа. Пометы букиниста на нахзаце.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 508.

100

673. Старшинов, Н.К. [Избранная лирика].



[М.]: Молодая гвардия, 1965. - 29, [3] с.; 16,5х13 см. - 70000 экз. - (Библиотечка избранной лирики). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения задней сторонки обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 508.

100

674. Старшинов, Н.К. Протока. Стихи. / [Художник М. В. Эльконина; худож. редактор В. В. Медведев].



М.: Советский писатель, 1966. - 94, [2] с.; ил.; 16,5х13 см. - 20000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости корешка и краёв суперобложки, небольшие загрязнения суперобложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. 2016. с. 508.

100

675. Старшинов, Н.К. Улыбнитесь, пожалуйста! / Рисунки Е. Мигунова.



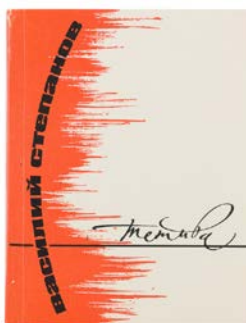
М.: Правда, 1967. - 61, [3] с.; ил.; 16,5х12,5 см. - 225000 экз. - (Библиотека «Крокодила» №9 (429)). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 508.

100

676. Степанов, Василий. Тетива. Стихи. / [Художник В. Сухорослов].



[М.]: Молодая гвардия, 1965. - 142, [2] с.; 1 л. портр., ил.; 14х11 см. - 20000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшой надрыв верхнего слоя бумаги корешка. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 509.

100

677. Стрельченко, Вадим. Стихи.



[М.]: Советский писатель, 1947. - 134, [2] с.; 1 л. 1 л. фотогр.; 14х11 см. - 7000 экз. В издательской обложке. Потёртости корешка, незначительная утрата верхней и нижней частей корешка. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издание.

Турчинский. с. 511, Розанов. №4004.

200

678. Сурков, Алексей. Восток и запад. (1949-1957 гг.). / [Художник И.В. Царевич].



М.: Советский писатель, 1957. - 229, [3] с.; 17,5х13,5 см. - 20000 экз. В издательском цельнотканевом (коленкор) переплёт. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Потёртости и надрывы краёв суперобложки, незначительные загрязнения переплёт. Окисление форзацев и авантитула. Карандашные пометы в тек

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 516.

100

679. Сурков, Алексей. Миру — мир! Стихи 1946-1949 гг.



М.: Правда, 1950. - 38, [2] с.; 16,5х12,5 см. - 15000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №3). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 516.

100

680. Тарасов, Николай. Впечатление. Книга стихов. / [Художник Д.Б. Лион; худож. редактор В.В. Медведев].



М.: Советский писатель, 1976. - 102, [2] с.: ил.; 16,5х13 см. - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «Интересные рифмы. И мелкотемье / как у многих. 17 II 77». В книгу вложена газетная вырезка статьи «Самобытное слово поэта» с владельческими пометами красной ручкой и карандашом, владельческая пометка ручкой «О Николае Тарасове».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 522.

100

681. Татьяначева, Людмила. Лирические стихи.



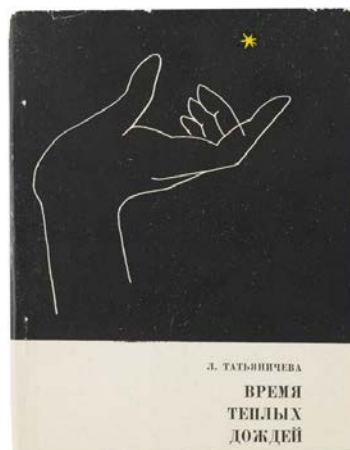
М.: Художественная литература, 1964. - 214, [2] с.: 1 л. фотогр.; 17х11,5 см. - 25000 экз. В издательском цельнотканевом (ледерин) переплёте, в издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Загрязнения обложки, небольшое окисление форзацев. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 526.

100

682. Татьяначева, Людмила. Время теплых дождей. Стихи. / [Художник Е.А. Виктор].



М.: Советский писатель, 1963. - 106, [2] с.; 16,5х13 см. - 20000 экз. В издательской обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Потёртости краёв суперобложки. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «Неплохие стихи».

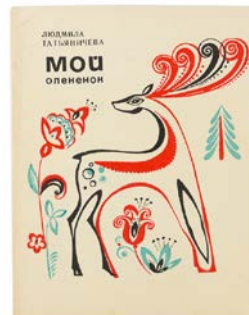
Из собрания

коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 526.

100

683. Татьяначева, Людмила. Мой олененок. Стихи. / [Художник Ю.Л. Куперман].



М.: Советская Россия, 1969. - 141, [3] с.; 16,5х13 см. - 50000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Незначительная деформация корешка, небольшое окисление обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 526.

100

684. Терентьева, Мария. Испытание. Стихи разных лет. / Под редакцией М. Светлова; [художник Н. Шишловский].



М.: Советский писатель, 1965. - 87, [1] с.: ил.; 16,5х13 см. - 10000 экз. В издательской обложке, в издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Окисление оборота обложки и страниц блока. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Первая книга автора.

Турчинский, 2016. с. 532.

300

685. Терещенко, Дина. Встреча с любовью. Лирика. / [Художник З. П. Абоев].



М.: Советская Россия, 1965. - 111, [1] с.; 14х10,5 см. - 25000 экз. - (Поэтическая Россия). В издательской иллюстрированной глухой обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

В книгу вложена газетная вырезка с портретом Дины Терещенко.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 532.

100

686. Тихонов, Николай. Избранное.



М.: Правда, 1947. - 47, [1] с.; 17х13 см. - 100000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №6). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, небольшие загибы углов книги.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 532.

100

687. Тихонов, Николай. Времена и дороги. [Стихи 1967-1969 годов]. / [Художник М.В. Серегин].



[М.: Советский писатель, 1970]. - 102, [2] с.; ил.; 16,5х13 см. - 35000 экз. В издательской обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, загрязнения передней сторонки суперобложки, незначительные утраты нижней части корешка обложки. Карандашные пометы в тексте.

На втором авантитуле надпись карандашом: «В основном скучные стихи. / Несколько есть более-менее... / 5 XI 70 г.». Под оглавлением карандашная пометка: «- (4) нет в Б[иблиотеке]. П[оэта].».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 534.

100

688. Торопыгин, В.В. Пора признаний. Стихи. / [Оформление М. Бишофса].



[М.: Молодая гвардия, 1970. - 98, [6] с.; ил.; 16,5х10,5 см. - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Окисление большей части страниц, незначительная утрата нижней части корешка, блок слегка помят.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 539.

100

689. Тряпкин, Николай. Серебряные пруды. / [Художник Л. П. Лазовская].



[М.: Советская Россия, 1966]. - 109, [3] с.; ил.; 13,5х10,5 см. - 7000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 542.

100

690. Туркин, Владимир. Секунды века. Стихи.



[М.: Московский рабочий, 1966. - 111, [1] с.; 1 л. фотогр.; 16,5х13 см. - 35000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Незначительная утрата нижней части корешка. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «Есть хорошие / стихи».

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 544.

100

691. Тычина, Павло. [Избранная лирика]. / Перевод с украинского Льва Озерова.



[М.: Молодая гвардия, 1967. - 31, [2] с.; 16,5х13 см. - 140000 экз. - (Библиотечка избранной лирики). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие загибы нижних углов блока. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «Риторично».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 388.

100

692. Тюринчев, Тихон. Светлее звёзд. Стихи. / [Художник Э.Н. Рогов]



М.: Советский писатель, 1965. - 67, [5] с.; 16,5х13 см. - 10000 экз. В издательской обложке, в издательской суперобложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости верхней части корешка суперобложки, надрыв верхней части корешка суперобложки. Карандашные пометы в тексте.

Первая книга, изданная в Москве (две предыдущие выпускались в

Челябинске).

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Последняя книга автора.

Турчинский, 2016. с. 545.

100

693. Уразов, Исмаил. Почему мы так говорим. Серия вторая.



М.: Правда, 1962. - 63, [1] с.; 17х12,5 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №47). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Значительные потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

На передней сторонке обложки надпись карандашом: «Крылатые слова».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

694. Уразов, Исмаил. Почему мы так говорим.



М.: Правда, 1956. - 63, [1] с.; 17х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №25). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

695. Урин, Виктор. Весна победителей. Лирика. / [Художник Г. Смельов].



М.: Советский писатель, 1946. - 90, [2] с.; 13,5х10 см. - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения и потёртости обложки, незначительные утраты верхней и нижней частей корешка. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Первая книга автора.

Турчинский. с. 544, Розанов. №4134, Охлопков. с. 180.

100

696. Устинов, Г. Ф. Литература наших дней.



М.: И-во «Девятое января» Транспосекции, 1923. - 101, [1] с.; 22,5х15 см. - 3000 экз. Во владельческой обложке (передняя сторонка издательской обложки вплетена). Незначительные надрывы нижней части обложки, окисление обложки и страниц блока, загрязнения издательской обложки, края титульного листа и нескольких последних листов крошатся, утр

На издательской обложке карандашом написаны годы жизни Г. Устинова:

«%1888-1932%». На титульном листе карандашная приписка: «[Георгий Устинов] — друг С. Есенина, / член редакции «Известия». / В книге здорово достается / М. Горькому, Блоку и др. русской / интеллигенции. / Интересна эта книга как до- / кумент тех лет (20-х гг). / -30 X 77 г». На обороте передней сторонки издательской обложки приклеена газетная вырезка со статьёй Н. Галочкина «С сердцем Данко» (О Г. Ф. Устинове).

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

200

697. Ушаков, Ник. Горячий цех. Стихи. / Обложка работы худ. Л.Квятковского; отв. редактор Э.Багрицкий]



М.: Советская литература, 1933. - 77, [3] с.; 17х12,5 см. - 5200 экз. В издательской глухой обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Незначительные надрывы, реставрация корешка суперобложки. Суперобложка приклеена к обложке. Шт. бук. маг., пометы букиниста синей ручкой на задней сторонке суперобложки. Окислены

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издание.

Турчинский. с. 547, Розанов №4149.

1500

698. Ушаков, Ник. Избранные стихотворения.



М.: Гослитиздат, 1935. - 114, [6] с.; 17,5х13 см. - 5000 экз. В издательском цельнотканевом переплётe. Хорошая сохранность. Загрязнения переплётa, лисы пятна. Карандашные пометы в тексте.

На с. [2] карандашная пометка: «Всё вошло в Б[иблиотеку]. П[оэта].».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 547, Розанов. №4151.

250

699. Ушаков, Ник. Свежий вечер. Стихи. 1950-1955.



М.: Советский писатель, 1955. - 94, [2] с.; 17,5х13,5 см. - 20000 экз. В издательском картонаже. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплётa. Карандашные пометы в тексте. Шт. бук. маг. на посл. с.

Под оглавлением карандашная пометка «(12) нет в Б[иблиотеке]. П[оэта].». Карандашная приписка «Сталин» к последней строчке

оглавления («В Царицын, в Царицын! (Лирическая повесть)»).

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 548 (ошибочно «Свежий ветер»).

100

700. Ушаков, Ник. Северное сияние. Стихи.



[М.]: Советский писатель, 1947. - 82, [2] с.; 16х11 см. - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, пометы букиниста на задней сторонке обложки, загрязнения верхнего обреза. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе приписка к названию карандашом: «о войне». Под оглавлением карандашная пометка «(10) нет в Б[иблиотеке].

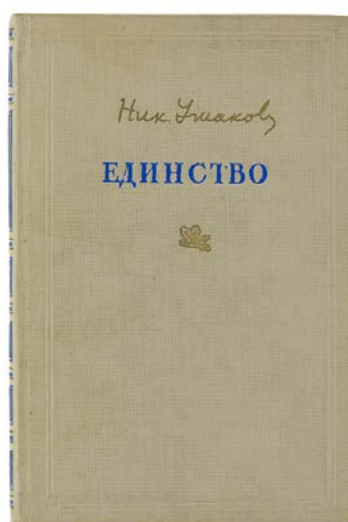
П[оэта].».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 548, Розанов. №4158.

100

701. Ушаков, Ник. Единство. Избранные стихи.



Киев: Гослитиздат Украины, 1951. - 132, [4] с.; 17х11,5 см. - 10000 экз. В издательском цельнотканевом (ледерин) переплётe. Загрязнения переплётa. Карандашные пометы. Шт. бук. маг. на свободном листе заднего форзаца и последней странице блока.

Под оглавлением карандашная пометка «(34) нет в Б[иблиотеке]. П[оэта].».

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издание.

Турчинский. с. 548.

500

702. Федоров, В.И. Не жалейте Дуста! Стихи и эпиграммы. / Рисунки Е. Горохова.



М.: Правда, 1963. - 61, [3] с.: ил.; 16,5х12,5 см. - 200000 экз. - (Библиотека «Крокодила» №20 (361)). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Блок перекошен, обложка слегка помята, окисление страниц.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 554.

100

703. Федоров, Владимир. Буйные ветры. Стихи и поэмы. / [Художник В.Н.Ростовцев].



М.: Советский писатель, 1958. - 146 с.: ил.; 16,5х13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Незначительная реставрация нижней части корешка.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 550.

100

704. Фирсов, В.И. Республика бессмертия. Поэма.



М.: Правда, 1969. - 31, [1] с.; 16,5х12,5 см. - 100500 экз. - (Библиотека «Огонёк» № 28). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, окисление обложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 559.

100

705. Фирсов, Владимир. [Избранная лирика].



[М.]: Молодая гвардия, 1967. - 30, [2] с.; 16,5х12,5 см. - 132000 экз. - (Библиотечка избранной лирики). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 559.

100

706. Флёров, Николай. Поговорим с тобой наедине. Лирика. Песни. Юмор. / Художник И.Михайлин.



М.: Военное издательство Министерства обороны СССР, 1963. - 47, [1] с.: ил.; 17х13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки.

Издана без титульного листа.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 560.

100

707. Фокина, О.А. А за лесом — что? Стихи.



М.: Правда, 1965. - 30, [2] с.; 17х12,5 см. - 97100 экз. - (Библиотека «Огонёк» №39). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись: «Неплохо. / [Ольга Фокина] — первая в русской / поэзии поэтесса / из крестьян. / 29 XI 65».

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издание..

Турчинский, 2016. с. 561.

500

708. Фоломин, Федор. Песня о Волге. Книга стихов. / [Художник Н.А.Шиловский].



М.: Советский писатель, 1956. - 82, [2] с.: ил.; 16,5х13 см. - 5000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка. Карандашные пометы на задней обложке.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Первая книга поэта.

Турчинский. с. 559.

100

709. Фомин, Семен. Свирель. Стихи.



М.: Госиздат, 1920. - 48 с.; 16х13,5 см. В издательской обложке. Владычешский корешок. Карандашные пометы.

Из откликов современников в прессе (*Горн*, *Кузница*, *Казанский библиофил*): *... в каждом стихотворении Фомина столько свежести, бодрости, столько солнца, то невольно прощаешь им их недочеты*. На титульном листе приписка карандашом: «/Вторая

книга/».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с.559, Розанов. №4182.

1500

710. Фофанова, Марианна. В добрый путь. / [Художник Н. Коробейников].



[М.]: Молодая гвардия, 1957. - 134, [2] с.: ил.; 17х12 см. - 10000 экз. В издательском иллюстрированном цельноканевом (лдерин) переплётё. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения переплётё, окисление форзацев. Карандашные пометы в тексте. Шт. бук. маг. на свободном листе нахзаца и посл. с.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича

Никитина.

Не учтено у Турчинского.

200

711. Френкель, Илья. Избранные стихи.



М.: Правда, 1948. - 30, [2] с.; 16,5х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №12). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 560.

100

712. Фрост, Роберт. Избранная лирика. / Перевод с английского; [предисловие Э. Межелайтиса].



М.: Молодая гвардия, 1968. - 46, [2] с.; 14х10,5 см. - 100000 экз. - (Избранная зарубежная лирика). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

На с. 3 карандашная пометка: «Неплохой портрет». Предисловие Э. Межелайтиса. Переводы М. Зенкевича и А. Сергеева.

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

100

713. Харабаров, Иван. Черемша. Стихи. / [Художник В.А. Ковеницкий].



М.: Советский писатель, 1967. - 87, [1] с.: ил.; 16,5х12,5 см. - 20000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости в верхней части корешка.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 566.

100

714. Харабаров, Иван. Синие камни. Стихи.



М.: Советский писатель, 1962. - 94, [2] с.; 16,5х13 см. - 9000 экз. В издательской обложке, в издательской суперобложке. Хорошая сохранность. Края суперобложки слегка потрёпаны. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 566.

100

715. Харитонов, Вл. Запомни все хорошее. Стихи, песни, пародии. / [Художник А.Ерусалимов].



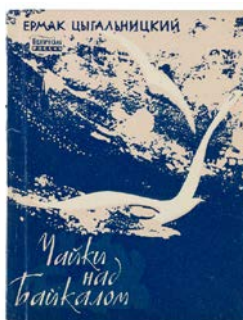
[М.]: Московский рабочий, 1963. - 246, [2] с.: ил.; 14х11 см. - 30000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 566.

100

716. Цыгальницкий, Е. Чайки над Байкалом. / [Художник Л. Муратова].



М.: Советская Россия, 1963. - 79, [1] с.: ил.; 14х11 см. - 7000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 578.

100

717. Чанка. Соперница звёзд. / Перевод с аварского Якова Козловского; [художник В. Каванацкий].



[М.]: [Художественная литература], [1966]. - 79, [1] с.: ил.; 14х10 см. - 18000 экз. В издательской глухой иллюстрированной обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения суперобложки. Карандашные пометы в тексте.

Таджуддин (псевдоним — Чанка) (1866—1909) — аварский поэт, один из зачинателей аварской литературы. На с. 5 карандашная пометка: «Воспевание красоты / женщины по вос- / точному.».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Не учтено у Турчинского.

200

718. Чиков, Анатолий. Янтарь. Стихи. / [П. А. Валуш].



М.: Советский писатель, 1967. - 90, [2] с.: 1 л. фотогр.; 16х13 см. - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Надрыв, потёртости корешка суперобложки. Владычельская надпись карандашом на титульном листе.

На титульном листе надпись карандашом: «Не плохо 4.viii.67г».
Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.
Турчинский, 2016. с. 585.

100

719. Чув, Ф.И. Красные асы. Стихи. / [Худож. редактор Н. Л. Юсфина].



М.: Советская Россия, 1966. - 102, [2] с.: ил.; 14х10,5 см. - 19000 экз. - (Поэтическая Россия). В издательской обложке, в издательской суперобложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 586.

100

720. Чуркин, Александр. Стихи и песни.



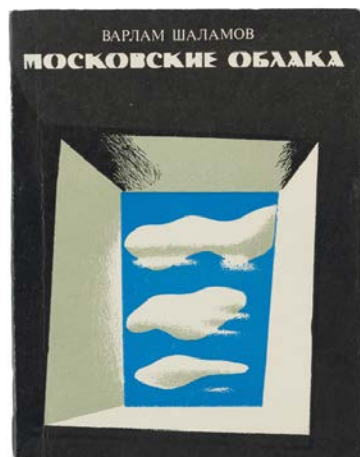
М.-Л.: Художественная литература, 1966. - 186, [2] с.: 1 л. фотогр.; 16,5х13 см. - 72000 экз. В издательской обложке, в издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Потёртости верхней части корешка суперобложки. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 594.

100

721. Шаламов, Варлам. Московские облака. Стихи. / [Художник Наталья Фадеева].



М.: Советский писатель, 1972. - 126, [2] с.: фронт.; 16,5х12,5 см. - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте. Следы стрётого карандаша на авантауле.

На авантауле надпись карандашом: «Не поэтично. 3 I 89».

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 596.

100

722. Шамов, Иван. Солдатский хлеб. / Рисунки и обложка Вл.Добровольский.



[М.]: Военное Издательство Министерства Обороны Союза ССР, 1957. - 47, [1] с.: ил.; 17х13 см. - (Библиотечка журнала «Советский воин» №23 (330)). В издательской иллюстрированной обложке.

Хорошая сохранность.

Незначительные потёртости обложки.

Издана без титульного листа.

Из собрания коллекционера поэзии

Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 590.

100

723. Шамов, Иван. Стихи.



Минск: Государственное издательство БССР : Редакция художественной литературы, 1953. - 77, [3] с.; 17х11,5 см. - 8000 экз. В издательском цельнотканевом (коленкор) тиснёном переплёте. Хорошая сохранность. Загрязнения переплёта.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издание.

Турчинский. с. 590, Розанов. №4292.

200

724. Шамов, Иван. Армия — песня моя. / Художник Е.Селезнев.



М.: Военное издательство Министерства обороны СССР, 1962. - 47, [1] с.: ил.; 16,5х8,5 см. - (Библиотечка журнала «Советский воин» №23 (450)). В издательской иллюстрированной обложке.

Хорошая сохранность. Загрязнения обложки, незначительные потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

Издана без титульного листа.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. С, 2016. с. 596.

100

725. Шестинский, Олег. Ливнями омытая весна. / [Художник В.М.Званцов].



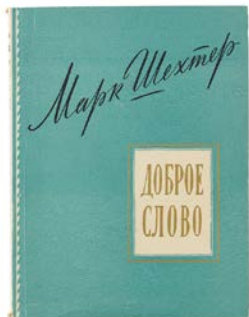
М.: Советский писатель, 1958. - 76, [2] с.; 17х13 см. - 5000 экз. В издательском картонаже. Хорошая сохранность. Загрязнение переплёта. Незначительные потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 599.

100

726. Шехтер, Марк. Доброе слово. Лирика. / [Художник С.Я.Нодельман].



М.: Советский писатель, 1957. - 119, [1] с.; 16,5х12,5 см. - 10000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие надрывы верхней и нижней частей корешка.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 599.

100

727. Шошин, Владислав. Первый гром. Стихи. / [Художник В. Кульков].



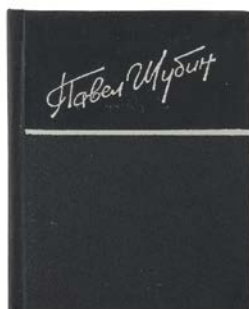
[М.]: Молодая гвардия, 1962. - 125, [3] с.: 1 л. фотогр., ил.; 17х13см. - 10000 экз. В издательском иллюстрированном цельнотканевом (ледерин) переплётё. Хорошая сохранность. Небольшая деформация передней переплётной крышки, окисление форзацев. Карандашные пометы в тексте, пятна от типографского клея по краям форзацев.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 610.

100

728. Шубин, Павел. Стихотворения.



М.: Художественная литература, 1971. - 222, [2] с.; 13х10,5 см. - 25000 экз. - (Библиотека Советской Поэзии). В издательском цельнотканевом (коленкор) переплётё. Хорошая сохранность. Пометы в тексте. Автора Нет у Турчинского.

Надпись карандашом на свободном листе переднего форзаца: «Энергично, но сухо. / Есть неплохие стихи. / 2 VII 71г».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 612.

100

729. Шубин, Павел. Стихотворения.



[М.]: Молодая гвардия, 1952. - 1 л. портр., 182, [2] с.; 16,5х11,5 см. - 10000 экз. В издательском цельнотканевом (ледерин) переплётё. Потёртости и загрязнения переплётё, деформация переплётных крышек. Лисьи пятна на форзацах, затёки на некоторых страницах, шт. бук. маг.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский. с. 605.

100

730. Шубин, Павел. [Избранная лирика].



[М.]: Молодая гвардия, 1966. - 30, [2] с.; 16,5х13 см. - 120000 экз. - (Библиотечка избранной лирики). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «Каменные стихи, / ничего лишнего».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 612.

100

731. Щепотев, Виктор. По солнцу. / [Художник А.И. Мищенко].



М.: Советский писатель, 1963. - 85, [3] с.: ил.; 16,5х13 см. - 7000 экз. В издательской обложке, в издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения суперобложки. Шт. бук. маг. на посл. с.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 614.

100

732. Щипахина, Людмила. Синий берег.



[Л.]: Лениздат, 1968. - 101, [3] с.; 14,5х10 см. - 10000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «В норме! / 20 IV 69г.».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Редкое издание.

Турчинский, 2016. с. 615.

500

733. Щипачев, Степан. Товарищам по жизни. Новые стихи.



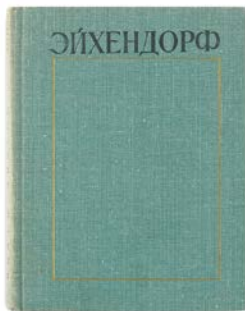
М.: Современник, 1972. - 95, [1] с.; 16,5х10,5 см. - 25000 экз. - (Новинки «Современника»). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Незначительная утрата верхней части корешка, небольшая деформация нижней части корешка. Карандашные пометы в тексте.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 616.

100

734. Эйхендорф, Йозеф. Стихотворения. / Перевел с немецкого Поэль Карп.



Л.: Художественная литература, 1969. - 222, [2] с.: 1 л. портр.; 17х13 см. - 10000 экз. В издательском цельнотканевом переплётё. Хорошая сохранность. Следы типографского клея на форзацах, окисление бумаги на свободных листах. Карандашные пометы в тексте. Титульный лист на зелёном фоне.

На свободном листе первого форзаца надпись карандашом: «Достоин

меня. Так / лишь для «подпора» иметь. / 31 VIII 69 г».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 219.

100

735. Эллан, Василь (Блакитный). Избранное. Перевод с украинского. / [Художник Е.Б. Адамов].



М.: Советский писатель, 1958. - 193, [3] с.; 21х14 см. - 30000 экз. В составном издательском картонаже. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, небольшие загрязнения переплётё. Карандашная пометка на с. 3 (нрзб).

Поэзия, рассказы и очерки. Переводчики П. Карaban, В. Звягинцева, Б. Иринина, Р. Минкус, Л. Вышеславский, Н. Ушаков, А. Андреев, Д. Седых. В. Щепотев, Г. Шипов.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

736. Юэфу. Из средневековой китайской лирики. / Перевод с китайского Бориса Вахтина.



[М.]: [Академия наук СССР : Наука : Главная редакция восточной литературы], [1969]. - 111, [1] с.; 14,5х11 см. - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Окисление обложки, небольшие загрязнения титульного листа. Карандашные пометы в тексте.

Переводчик Борис Борисович Вахтин (1930-1981) - один из участников

ленинградского андеграунда, один из создателей группы "Горожане", участвовал в альманахе "Метрополь", автор пьесы "Одна абсолютно счастливая деревня". Его сочинения выходили в самиздате и эмигрантских журналах при этом он официально был принят в Союз писателей СССР как переводчик китайкой поэзии и прозы. На титульном листе карандашная пометка: «Неплохие / вещицы / 28/II 70г.».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Не учтено у Турчинского.

100

737. Стихи советских поэтов. / [Рисунки худ. В.Высоцкого]



[М.]: Военное издательство Министерства вооружённых сил Союза ССР, 1948. - 63, [1] с.: ил.; 14х11 см. - (Библиотечка журнала «Советский воин» №9 (100)). В издательской иллюстрированной

обложке. Хорошая сохранность. Шт. бук. маг. на посл. с. и на задней стороне обложки.

Издана без титульного листа.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

738. Стихи советских поэтов. / [Рисунки худ. В.Гортинского].



М.: Военное издательство Министерства вооружённых сил СССР, 1949. - 63, [1] с.: ил.; 14,5х11 см. - (Библиотечка журнала «Советский воин» №21 (136)). В издательской обложке. Хорошая сохранность. Шт. бук. маг. на задней стороне обложки.

Издана без титульного листа.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

739. Анна Ахматова в Тверском краю. / [Составление, комментарии и иллюстрации В. Тамбовцева].



[Калинин: Московский рабочий. Калининское отделение, 1989]. - 158, [2] с.: ил.; 16,5х12,5 см. - 50000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Карандашные пометы в тексте.

На авантитуле карандашная пометка: «8 VII 89». Литературно-краеведческий очерк Д. В. Куприянова. Стихи в книге даны в порядке их написания. Составители называют этот сборник краеведческим «в самом прямом и

достойном значении этого термина».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

Турчинский, 2016. с. 32.

100

740. День поэзии в Москве. / [Редактор и составитель Е. Смеляков].



М.: Правда, 1962. - 30, [2] с.; 17х12,5 см. - 150000 экз. - (Библиотека «Огонёк» №45). В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Значительные потёртости корешка. Карандашные пометы в тексте.

Стихотворения П. Антокольского, Н. Асеева, А. Балина, С. Васильева, Е. Винокурова, А. Вознесенского, Н. Грибачева, Е. Долматовского, Е. Евтушенко, Е. Исаева, М. Исаковского,

В. Казина, М. Луконина, Л. Мартынова, С. Наровчатова, Р. Рождественского, М. Светлова, И. Сельвинского, С. Смирнова, А.

Суркова, В. Тушновой, Н. Тихонова, А. Твардовского, В. Федорова, В. Фирсова, С. Щипачева. Карандашные пометки к стихотворениям на с. 5.: «Какая ерунда!», на с. 7: «Хорошо во всех / отношениях. / Хорошо технически», на с. 14: «Это баллада!».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

741. День поэзии. 1977. / [Художник Н. И. Крылов].



М.: Советский писатель, 1977. - 222, [2] с.: ил., 8 л. ил.; 26х20 см. - 75000 экз. В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные загибы нижних углов некоторых страниц. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «NB / 1 Портрет Ахматовой / 2 Воспом[инания] Ахматовой / 3 о С. Есенине / 4. Н. Клюеве (его стихи — 5)». Данный

выпуск — 21, вышел в год шестидесятилетия советской власти. В сборнике впервые опубликованы стихотворения из «Муравской тетради», не вошедшие в текст поэмы «Страна Муравия». Большая часть фотографий поэтов публикуется впервые. В данном выпуске опубликованы стихотворения Б. Окуджавы, А. Тарковского, Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, А. Твардовского, С. Щипачева, К. Ваншенкина, Е. Винокурова, Б. Слуцкого, Ю. Друниной, А. Межирова и др.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

742. День поэзии. 1978. / [Художник В. Левинсон; худож.реактор В. В. Медведев].



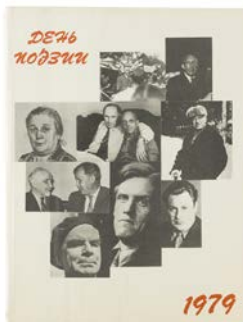
М.: Советский писатель, 1978. - 238, [2] с.: 8 л. ил.; 26х20 см. - 75000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Незначительные загибы углов верхнего слоя обложки, обложка слегка помята. Карандашные пометы в тексте.

Сборник вышел в год шестидесятилетия Москвы как столицы советского государства. В первом разделе опубликованы стихотворения очевидцев исторических событий — приезда Ленина в Кремль, парад на Красной площади в честь первой годовщины Октября, первый субботник и т. д. В пятом разделе помещены некоторые письма поэтов к поэтам. В разделах 6 и 7 помещены некоторые статьи и заметки о поэтах и поэзии. Опубликовано стихотворения М. Алигер, А. Вознесенского, В. Маяковского, Б. Пастернака, Н. Рериха, А. Тарковского, М. Цветаевой, А. Пришелеца, Ю. Друниной, В. Полторацкого, Б. Слуцкого, Н. Старшинова, П. Антокольского, К. Ваншенкина, Е. Винокурова, Ф. Чуева, С. Щипачева и др.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

743. День поэзии. 1979. / [Художник Вл. Медведев].



М.: Советский писатель, 1979. - 223, [1] с.: 8 л. ил.; 26х20 см. - 75000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Обложка помята. Карандашные пометы в тексте.

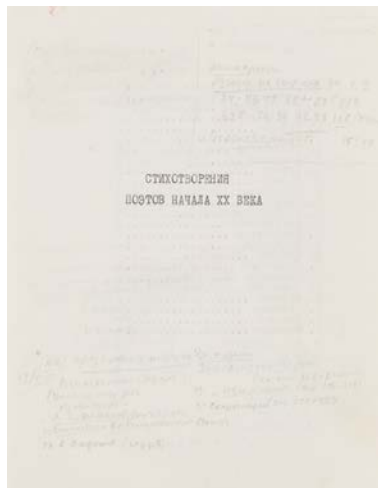
Двадцать четвёртый выпуск альманаха. Книга вышла накануне столетнего юбилея А. Блока. В книге приведены фотографии гранок первого издания поэмы

«Двенадцать». После с. 160 приведена фотография А. Ахматовой в 1960-е гг. Опубликовано стихотворения А. Ахматовой, А. Тарковского, М. Цветаевой, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы, Е. Винокурова, Р. Ивнева, С. Наровчатова, П. Семенина, Б. Слуцкого, П. Шубина и др.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

100

744. [Самиздат.Машинопись]. Стихотворения поэтов начала XX века.



[М., 198?]. - [2], 13а, 8а-15а, 3-10, [4], 11-30, 30а-31а, 31-46, 45а-54а, 47-58, 59а-68, 59-62, 62а-66д, [1], 67а-67в, [1], 63а-67а, [1], 63-122 с. (всего [188] с.); 21х18 см. Во владельческом составном картонажном переплётё. Машинопись, воспроизведение с машинописи. Часть текста на мелованной бумаге. Многие страницы вклеены в блок. Хорошая сохранность.

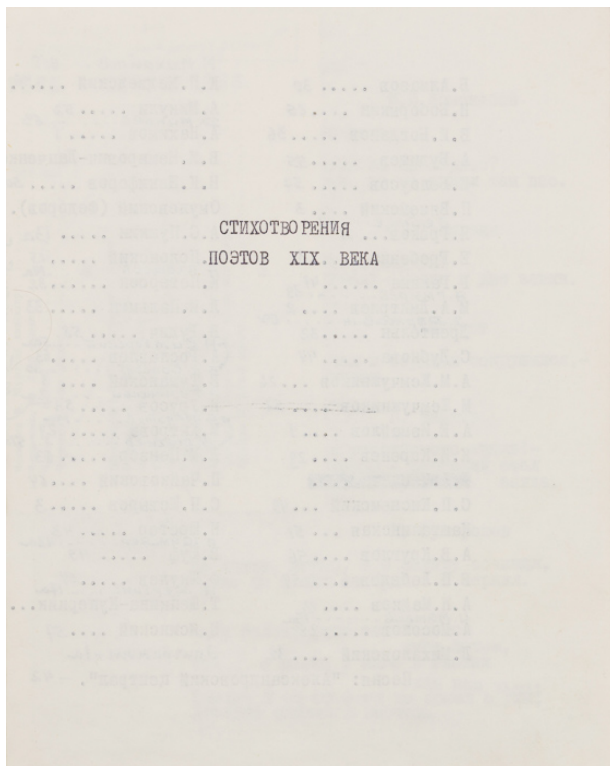
Потёртости краёв переплётё, пятна на переплётё, небольшая деформация переплётё

В сборнике напечатаны стихотворения И. Бунина, Р. Ивнева, О. Мандельштама, Н. Олейникова, Ф. Сологуба, М. Кузьмина, М. Цветаевой, Г. Шенгели, М. Горького, Н. Гумилева и др. В книге помимо лирических стихотворений дано множество юмористических стихотворений, едких пародий и эпиграмм поэтов друг на друга, ответов поэтов друг другу. Некоторые стихотворения (например, со с. 117) имеют хождение до сих пор. На с. 115 вклеены газетные вырезки. На последнем листе напечатаны скороговорки. Карандашные пометы: на с. 1а: «[Ф. Соловьев] — его стихи устарели»; на с. 8а: «Неплохие стихи» (стёрто), «Плохо»; на с. 9а: «Ни одной плохой строки»; на с. 15: «[Ф. Сологуб] — слабые и стихи»; на с. 39: «Расстрелян» [О Клюеве]; на с. 45: «Ничего не понял / Какой-то лепет»; на с. 51а: «За это М[андельштам]. и поплатился жизнью», на с. 106: «Настоящий Кузьмин» и др., в том числе многочисленные пометы «Плохо» и «Ерунда», а так же отсылки к сборникам стихотворений и «Библиотеке Поэта».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

1500

745. [Самиздат.Машинопись]. Стихотворения поэтов XIX века.



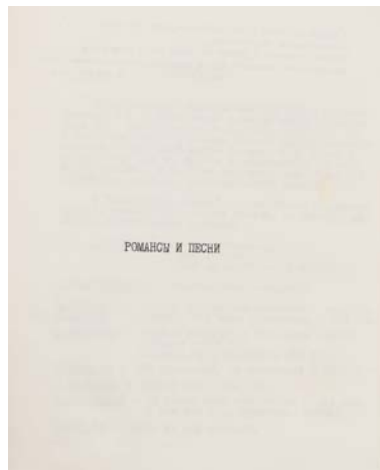
[М., 1982]. - [2], 6а, 6, 2, 2а-4а, [1], 5а-7а, [1], 3-12, 13а-19а, 19в, 13-14, 14а, [1], 15-24, 24, [24], 25-48, 48а-50а, [1], 50б-50в, 51а. [1], 49-66, [3] с. (всего 109 с.); 21х18,5 см. Во владельческом составном картонажном переплётё. Машинопись, воспроизведение с машинописи, рукописный текст. Часть текста напечатана на мелованной бумаге. Ошибка брошюровки: с. 8 и 7 девятого счёта вплетены в обратном порядке. Последняя страница текста

На свободном листе переднего форзаца надпись карандашом: «Хорошая подборка / 19 I 82». В сборник вложены листы из книги <...> со стихотворением В. В. Коншина «Подслушанный разговор» (между с. 50-51; под названием стихотворения карандашная пометка: «/О пустоте дворянского света/») и лист со стихотворением В. П. Лебедева «Шут Иоанна Грозного». Печатное оглавление на обороте титульного листа, после титульного листа вклеен лист с рукописным владельческим оглавлением. В сборнике напечатаны стихотворения П. Вяземского, В. И. Немировича-Данченко, А. С. Пушкина, С. Соболевского, П. И. Чайковского, Т. Щепкиной-Куперник и др., а так же народная песня «Александровский централ». В рукописном владельческом оглавлении выделены следующие разделы: Юмор и сатира, О старости, Они о любви говорили, Засуха, Ландыши, Смерть и Дятел. Кроме того, в сборнике напечатаны анонимные стихотворения (к некоторым из них владельцем приписано имя автора). К некоторым стихотворением владельцем приписан источник — сборник, с которого был сделан список. Нас. 5 карандашная пометка: «(откуда Вяземский знает?)», на с. 13а карандашная пометка: «[А. С. Пушкин] Эпиграммы / (У Вяземского лучше)». Множество карандашных отсылок к другим стихотворениям в этом списке и к другим спискам.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

1500

746. [Самиздат.Машинопись]. Романы и песни.



[М., 1982?]. - [2], 5, [1], 6-17, [4], 18-23, [1], 24-31, с. 31а, [1], 32-36, [1], 36а-37а, 37-47, [1], с. 48, [1], 49-59, [1] с. (всего 80 с.); 2 л. вкл.; 21х18 см. Во владельческом составном картонажном переплётё. Машинопись из числа первых копий (за искл. с. 16-17 и 30-31 — воспроизведение с машинописи). Хорошая сохранность. Потёртости переплётё. Карандашные пометы в

тексте.

На обороте титульного листа синей ручкой написана цитата В. Ходасевича о романах: «Романс, таящий в себе особенное, ему одному / свойственное очарование... / Ах, как стары и дряхлы те, кому кажутся устаревшими зеленые весны, щелк соловья и лунная ночь»; карандашом написаны том и страница «Песен русских поэтов» (Библиотека Поэта), на которых напечатан роман «Белой акации гроздь душистые». На с. 1-4 второго счёта перечислены романы, напечатанные в Библиотеке поэта (с указанием авторов и страниц). Стихотворения представлены разделами: «Жестокое» романы конца XIX- начала XX в., «Серенады, баркароллы, вальсы, неаполитанские песни», «Русские народные песни. Цыганские песни», «Арии из опер (см. либретто)». В книге указаны авторы текстов и музыки каждого романа, а так же исполнители некоторых романсов. В книгу вклеен романс В. Мюллера «В путь» (воспроизведение с печатного издания; между с. 31 и 31а) и лист с написанным от руки четверостишием романа «Не для меня...» (с. 38-39). В книге напечатано большое число примечаний о том, где ещё посмотреть романы, а так же к грамзаписям с исполнением этих романсов. Многочисленные карандашные отсылки к сборнику «Русский романс», а так же другим сборникам (в том числе — из Библиотеки поэта и Библиотеки «Огонёк»).

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

1500

747. [Самиздат.Машинопись]. Из Западно-Европейской поэзии



[М., 1982]. - 66, 66а, [1], 67-80, [3], 81-92 с.; 21х17,5 см. Во владельческом составном картонажном переплётё. Машинопись, стихотворение на с. 76 — воспроизведение с печатного издания (наклеена на с.), стихотворения между с. 80 и 81 написаны от руки. Некоторые страницы напечатаны на мелованной бумаге. Некоторые стр

Карандашные пометы: на свободном листе

переднего форзаца: «Хорошая подборка. Особенно А. Мюссе... 23 I 82г»; на с. 38: «Всего 32 стихотвор.[ения] — целый сборник! / Одно стихотворение в 2х переводах, другое в 3х»; на с. 43: «Кроме двух переводов [В.] Левика, остальные — неинтересны»; на с. 51: «Читать эти стихи тяжело. Интересен «Коралловый риф» / в 3х переводах»; сравнение некоторых стихотворений со сборниками «Русский сонет»

и «Средоточие времён» [серия] М[астера] П[оэтического] П[еревода] 1979». В книгу вложена вырезка из газеты «Литературная Россия» (№35 1987 г.) с итальянскими эпиграммами. На обороте тит. л. дописанное от руки оглавление.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

600

748. [Самиздат.Машинопись]. Стихотворения поэтов XIX в. /Второй список/



[М., 1982]. - [2], 26, 26а-29а, 27-29, [1] с.; 21х17,5 см. Во владельческом составном картонажном переплёте. Машинопись из числа первых копий. Форзацы из мелованной бумаги. Хорошая сохранность. Потёртости краёв переплёта. Карандашные пометы в тексте.

Карандашные пометы: на тит. л.: «Хороший подбор. / 19 | 82 / Читать и перечитывать.», «Сатира и юмор —

стр. 25-26»; на с. 3: «см[отреть]. Перевод П. Петровского / в сб[орнике] 2 «Поэты начала XX в[ека]» стр. 73»; на с. 8: «У Мея лучше»; на с. 18: [В. Башкин. Левкой.] В сб[орнике]. 1 это стихотвор[ение]. Как стихотвор[ение] / В. Богданова. Чье же оно на / самом деле? / Все же, скорее / Башкина. / Богданов не стал бы / писать о левкоях». На с. 25: «В томе Б[иблиотеки] П[оэта] С. Черного / это стихотвор[ение] числится стихотвор[ением] С. Черного. / Б[ольшая]. С[ерия]. Стр. 428 / Кто-то из редакторов / перепутал.». В списке напечатаны примечания, например, на с. 4 - «/Сравни переводы Майкова / и Маршка в списках/», дополненные карандашными пометами. На с. 29 дописанное от руки оглавление по поэтам (поэты даны в алфавитном порядке).

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

800

749. [Самиздат.Машинопись]. Стихотворения поэтов начала XX века. Советские поэты. (Второй список).



[М., 1991]. - [2], 56, [2], 56а-59а, 59б, 59в, 60а, 61а, 61б, [1], 61в, [1], 61г, 61_3, 61_4, [1], 61д, [1], 61е, [1], 61к, [1], 62а-62б, 57-92, 91а-94а, 93-116, 116а, 116б, 117а, 118а, 117-137, 137б, 137а, 138а, [2], 139-142, [2] с. (всего 184 с.); 21х17 Во владельческом составном картонажном переплёте. Машинопись из числа первых копий, воспроизведение с машинописи. Форзацы из мелованной бумаги. Хорошая сохранность. Потёртости краёв переплёта, загрязнение переплётных крышек, следы клея. Карандашные пометы

Карандашные пометы: на тит. л.: «В этом сб[орнике]. Почти / все представляет интерес. / (В том мало что интересно) / 6 XII 91», «сатира и юмор: стр. 94а, 100-107, 109-116», перечислены страницы с лучшими стихотворениями; на с. 1: «Очень длинные / строки. / Читать лучше в сб[орнике]»; на с. 51: «Такая «техника» / есть еще в др[угих] стихотвор[ениях] / в «Громокопящем кубке»; на с. 59б: «Романтика! / похоже на «Рабы» / В. Брюсова»; на с. 62а: «См[отреть] в сб[орнике] Вертинского / еще три стихотвор[ения] Н. Тэффи / См[отреть] стр. 85 этого сборника»; на с. 57: «Плохо»; на с. 94а: «[Пародия на М. Цветаеву] — В этом вся Цветаева. / Здорово?»; на с. 102: «Чепуха!» и др., в том числе — сравнивающие данный список с различными сборниками стихотворений.. Некоторые стихотворения написаны от руки. В книгу вклеены газетные вырезки и листы с рукописным текстом: на свободном листе переднего

форзаца - «Поэтическая антология. Русская муза XX века»; на с. 51, 62а, 91а, 127 — стихотворения разных поэтов; на с. 91 — заметка «Старый знакомый джаз» (на с. начинаются стихотворения Валентина Парнаха, заметка об организованном им джазовом оркестре); на с. 130 — заметка о Б. Окуджаве и о его стихотворениях в разных сборниках. В конце книги дописанное от руки оглавление. В списке собраны стихотворения Дон Аминадо, М. Кузьмина, В. Нарбута, В. Набокова, Б. Окуджавы, Н. Тэффи, Д. Хармса, М. Цветаевой, В. Высоцкого и др.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

1500

750. [Самиздат.Машинопись]. Крестьянские поэты. 1920-30 годы. Советские поэты.



[М., 1982]. - [2], 3, 5-10, 10а, [1], 11-40 с.; 20,5х18,5 см. Во владельческом составном картонажном переплёте. Машинопись. Некоторые стихотворения напечатаны на мелованной бумаге. Блок перелетён «вверх тормашками». Хорошая сохранность. Потёртости краёв переплёта, следы клея. Карандашные пометы в тексте.

На с. 35 вклеена вырезка из газеты «Комсомольская правда» с отрывком из стихотворения Е. Евтушенко «Письмо к Есенину». Карандашные пометы: на свободном листе нахзаца: «18 | 82»; на с. 12: «Под Есенина - «Никогда я не был на Босфоре». Зачем?..»; на с. 14: «[Н. Матвеева. Фальшивая нота] Действительно / фальшивая!..»; на с. 15: «Тяжело»; на с. 19: «На мотив «В двенадцать часов / по ночам» / Мамонов»; на с. 32: «См[отри]. Вырезку»; на с. 35: «Есть в сборнике / стихов советск[их] поэтов / Б-ка Советского воина 1948 г. апр[ель] 16 (в шкафу у В.)».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

1000

751. [Самиздат.Машинопись]. Верлен, Поль. Стихотворения в переводе Валерия Брюсова.



[М., 1982]. - [4], 2, [2], с. 3, [3], 4-5, [2], 6-18, [3], 19-22, [2], 23-27, [3], 28-29, [2], 30-33, [2], 34-35, [2], 36-37, [2], 38-45 с. (всего [72] с.); 21х18 см. Во владельческом составном картонажном переплёте. Машинопись из числа первых копий (за искл. с. 22 — из числа последних копий). Хорошая сохранность. Небольшие потёртости краёв переплёта, незначительные

загрязнения переплёта. Карандашные пометы в тексте.

На свободном листе переднего форзаца карандашная пометка: «Пустое. Ни уму / ни сердцу. 23 | 82 г.». На титульном листе надпись карандашом: «Только «Искусство поэзии» (стр. 20-) / все прочие — халтура. 23 | 82 / Еще было на стр 23-25». Под именем автора карандашная приписка: «/1844-1896/». Стихотворения из различных книг: «Изысканные празднества» 1869 г., «Милая песенка» 1870 г., «Романсы без слов» 1874 г., «Мудрость» 1881 г., «Когда-то и недавно» 1884 г., «Любовь» 1888 г., «Параллельно» 1889 г., «Счастье» 1891 г., «Песни к ней» 1891 г. В книге есть раздел «Дополнения и варианты», в котором напечатаны стихотворения из других источников. На обороте с. 27 от руки написано стихотворение «Женщина и кошка» в переводе П. Н. Петровского. На с. 42 дано стихотворение «В манере Поля Верлена». На с. 44 есть примечание. Стихотворение на с. 45 дано в переводе М. Гордона. В текст от руки латинскими буквами вписаны некоторые слова.

752. [Самиздат.Машинопись]. Киплинг, Редьяр. Избранные стихи. Перевод под редакцией Вал. Стенича.



[М., 198?]. - 192, 189а-192г с.; 21х18 см. Во владельческом составном картонажном переплётё. Машинопись из числа первых копий. Хорошая сохранность. Потёртости краёв переплётё, следы клея на форзацах. Ошибка брошюровки - с. 99 и 100 вплетены наоборот (сначала с. 100, потом с. 99).

Отпечатано с издания: Л.: Гослитиздат,

Художественная литература, 1936. Машинопись полностью соответствует тексту печатного издания (в т.ч. сноски), за исключением вступительной статьи Р. Миллер-Будницкой (в машинописе её нет) и нескольких стихотворений на с.189-192 (нет в печатном издании). В конце книги напечатано оглавлением с указанием переводчиков. С. 189-192 напечатаны на мелованной бумаге.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

753. [Самиздат.Машинопись]. Парнок, София. Лоза. Стихи 1922 года.



[М., 1982-1984]. - [2], 18 с.; 22х15,5 см. Во владельческом составном картонажном переплётё. Машинопись. На мелованной бумаге. Хорошая сохранность. Свободный лист нахзаца частично отходит от блока. Карандашные пометы в тексте.

Отпечатано с издания М.: Шиповник, 1923. На свободном листе переднего форзаца надпись карандашом: «С этого сб[орника] начинаются /

масштабные стихи. / 16 | 82 / 9 | 84». На титульном листе карандашом написаны годы жизни автора: «/1885-1933/». Многочисленные карандашные пометы с отсылками к сборникам стихотворений «Музыка», «Русский сонет» и «Розы пиерий». Возможно, перепечатаны не все стихотворения.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

754. [Самиздат.Машинопись]. Парнок, София. Седая муза (неизданный сборник стихов).



[М., 1984]. - [2], 43, [1], 44-45, [1] 5, [10] с. (всего [58] с.); 19х15 см Во владельческом составном картонажном переплётё. Машинопись из числа первых копий (с. [1-2], 1-45), рукописный текст., газетные вырезки (с. [3-6] пятого счёта).

Мелованная бумага (форзацы, блок за искл. с. 44-45 и [3-10] пятого счёта). С. 44-45 вклеены,

На форзаце дата карандашом: «4 | 84». На форзаце приклеена фотография С. Парнок

(пересъём) с подписью карандашом на форзаце: «PS. Еще есть два фото в кн[иге]. В. Ходасевича «Колеблемый треножник» стр 433 и 435». В книгу вложена копия этой фотографии с карандашной пометкой «Седая Муза» на обороте, а так же ве оригинальные фотографии могилы С. Парнок. На с. 43 приклеен листок с переписанным от руки некрологом. На с. [3] пятого счёта приклеен листок с переписанным от руки отрывком из либретто к опере «Алмаст» (автор София Парнок). Карандашные пометы в тексте, например, многочисленные отсылки к другим страницам этого списка или сборникам стихотворений, а так же на с. 10: «В книге В Ходасевича / «Колеблемый треножник» / есть факсимиле рукописи / этого четверостишия»; на с. 17: «Крематорий»; на с. 34: «Не Софья, а София!»; на с. 43: «По-видимому, это — предсмертные стихотв[орения] С. Парнок. / Но к кому оно обращено?». Седой Музой София Парнок называла свою подругу Н. Е. Веденееву, которой посвятила множество стихотворений. Они познакомились незадолго до смерти Софии Парнок, но их связывали тесные тёплые отношения.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

755. [Самиздат.Машинопись]. Северянин, Игорь. Поэзоантракт. Пятая книга поэз. /Начало книги, отсутствующее в моем экземпляре/. Издание третье.



[М., 198?]. - [2], 24 с. - 21х18 см. Во владельческом составном картонажном переплётё. Машинопись из числа первых копий. Форзацы из мелованной бумаги. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости краёв переплётё. Многочисленные карандашные пометы в тексте.

Отпечатано с издания: П.г.: Издание автора, 1919. На титульном листе

надпись карандашом: «Лучшие стихотворения / на стр. стр 12, 14 и 15». На с. 23 перечислены стихотворения, не вошедшие в этот список, но вошедшие в списки «Стихотворения» и в «Библиотеку поэта». На с. 16 приклеена газетная вырезка со стихотворением «Океану — капля» (есть в данной книге). Многочисленные карандашные пометы, например, на с. 17 «Это уже И. Северянин!».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

756. [Самиздат.Машинопись]. Северянин, Игорь. Стихотворения.



[М., 198?]. - [4], 56, 57а-72а, 57-88, [2], 89-154, 154а-157а, 155-159, [1] с.: (всего [184] с.) 1 л. ил.; 21х18 см. Во владельческом составном картонажном переплётё.

Машинопись из числа первых копий

(за искл. с. между 88 и 89 — страница из книги, с.155-160 — воспроизведение с машинописи; с. 159-160 воспроизведены с одной из последних копий машинописи). Хорошая сохранн

В книге представлены стихотворения из сборников: «Златолира. 1. Живи, живое! 2. Колье принцессы», «Victoria Regia. Поэзы. 1. А сад весной благоухает. 2. Монументальные моменты. 3. Стихи в ненастный день», «Поэзоантракт. Поэзы. 1. Зарницы мысли», «Тост безответный. Поэзы. 1. Бал зацветущий», «Мир Элия. Поэзы», «Вербзена. Поэзы. /1918-1919/», «Менестрель. Поэзы. /1919/», «Фея Eliole. Поэзы. /1920-21/», «Тредия титана. Космос. /1923/», «Адриатика», а так же пародии на И. Северянина, в т.ч. из статьи «Человек, которого жаль», сборника «Парнас дыбом»(?) (см. пометки на с. 158) и «Литературной газеты». На с. 1 карандашная пометка: «Ересь!». На с. 9 карандашная пометка: «Пошло!». На шмуцтитуле раздела «Victoria Regia» (после с. 22) карандашная пометка: «Одно стихотвор[ение] на с. 28 / (и то только ритм) / Тиана (в М. С. нет)». На с. 34 карандашная пометка: «Скучно / это повто- рение!». На с. 57а карандашная пометка: «По[хо]жая / мысль встре- / чалась мне / у М. Цветаевой». На с. 136 приклеена газетная вырезка со стихотворением «О Карамзине» (есть в сборнике). На с. 143-144 напечатано антибольшевистское стихотворение (с карандашной пометкой владельца «Заблуждение»). Между с. 157а и 155 вклеен шарж работы Дени на И. Северянина с частью статьи об этом шарже на обороте. На оборот титульного листа наклеен лист с машинописью стихотворения Е. Вахрамеевой Е. Северянину, на оборот свободного листа наклеена газетная вырезка со стихотворением В. Афанасьева «Ноктюрн» (пасквиль на Е. Митасова, в котором упоминается И. Северянин).

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

1000

757. [Самиздат.Машинопись]. Адамович, Георгий. Единство (стихи разных лет).



[М., 1982]. - [2], 30, [3] с.: ил.; 21х18 см. Во владельческом составном картонажном переплётё.

Машинопись из числа первых копий. Форзацы из мелованной бумаги. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости краёв переплётё, пятна на переплётных крышках. Многочисленные карандашные пометы в тексте.

Вклеенные газетные вырезки: на свободном листе переднего форзаца — о Г. В. Адамовиче, на обороте титульного листа — фотография Г. В. Адамовича, на с. 4, 6, 11, 13, 24, 27 и на нахзаце — стихотворения Г. В. Адамовича. Карандашные пометы: на тит. л.: «Небольшие лирические монологи / 4 I 82 / 5I 88 / 28 XII 88»; на с. 1: «Непонятно»; на с. 4: «Есть в сб.[орнике] «На Западе», карандашные исправления по газетной вырезке с другим вариантом этого стихотворения; на с. 6: «Помещено в воспоминания / и о дев <нрзб> (В журнале «Звезда»); др. карандашные пометы. На с. 30 напечатаны библиографические описания сборников Г. В. Адамовича. На свободном листе нахзаца написаны от руки стихотворения из сборника «Чистилище» (Пг., 1922).

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

1500

758. [Самиздат.Машинопись]. Готье, Теофиль. Эмали и камеи / Перевод Н. Гумилева.



[М., 198?]. - 104 с.; 21х18 см. Во владельческом составном картонажном переплётё. Машинопись из числа первых копий. Хорошая сохранность. Потёртости краёв переплётё.

Отпечатано с издания: СПб: Издательство М. В. Попова, вл. М. А. Ясный, [1914]. Книга начинается со стихотворения «Предисловье» с карандашной пометкой «В копии нет».

Сборник представлен разделами:

«Эмали и камеи», «Этюд рук», «Вариации на тему Венецианский карнавал», «Ностальгия обелисков», «Зимние фантазии». В конце книги напечатано оглавление (без указания разделов). Множество карандашных помет, сравнивающих данный список с копией и с изданием: Левик, В. В. Избранные переводы : в 2 томах / Вильгельм Левик. - Москва : Терра-Кн. клуб, 2007. - (Мастера перевода). Под оглавлением карандашная пометка: «Всего 52 стихотвор[ения] / - (13) нет в копии. / х — есть у Левика (Дрозд)».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

1000

759. [Самиздат.Машинопись]. Дружинин, П. Стихотворения из сб[орника]. «Соломенный шум», 1924 г.



[М., 1982]. - [2], 33, [1] с.; 21х18 см. Во владельческом составном картонажном переплётё. Машинопись. Форзацы из мелованной бумаги. Хорошая сохранность. Потёртости краёв переплётё, незначительное окисление некоторых страниц. Карандашные пометы в тексте.

Карандашные пометы: на тит. л.: «Напевные хорошие стихи. / 18 I 82»;

под именем автора на тит. л. годы жизни автора: «(1890-1965)»; на с. 1: «Вроде бы непосредственно, напевно»; на с. 20: «Всего в сб.[орнике] «Соломенный шум» - 37 стихотвор.[ений]. / В этом списке — 25 стихотвор.[ений] / В одном из сб[орников] — 1 стихотвор[ение] / В списках «Крестьянские поэты 1920-30х гг» - 1 стихотвор[ение] / Итого: есть — 25 стихотв[орений] / нет — 12 [стихотворений]».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

1000

760. [Самиздат.Машинопись]. Случевский, К. Песни из «Уголка», не вошедшие в Б-ку поэта.



[М., 198?]. - [2], 41, [1] с.; 21,5х15,5 см. Во владельческом составном картонажном переплётё. Машинопись. Мелованная бумага. Хорошая сохранность. Потёртости краёв переплётё, незначительное окисление страниц. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе карандашная пометка: «Стихи — философские, но беднякская, а поэзия — бледнякская. / Этот список интересен, как допол- / нение к стихам «Из

761. [Самиздат.Машинопись]. Тиняков, А. Стихотворения.



[М., 198?]. - [2], 14 с.; 21х18 см. Во владельческом составном картонажном переплётё. Машинопись из числа первых копий. Форзацы из мелованной бумаги. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости краёв переплётё, потёртости переднего форзаца. Карандашные пометы в тексте.

На передней переплётной крышке пометка синей ручкой: «2 сборник».

На переднем форзаце владельческая пометка карандашом: «Здесь самые циничные стихи / 16 | 82». На титульном листе карандашом написаны годы жизни автора: «1886-1934»; синей ручкой надпись: «Относится к А. Тинякову / Чтобы стать циником, нужно быть умным; / чтобы хватило ума не стать им, / нужно быть мудрым. Хёрст». На посл.с. пометка карандашом: «12 стихотвор[ений] / 26 в 1ом сб[орнике] / всего 38 стихотворений».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

762. [Самиздат.Машинопись]. Шенгели, Георгий. Стихи, не вошедшие в сборник. 1916-1955.



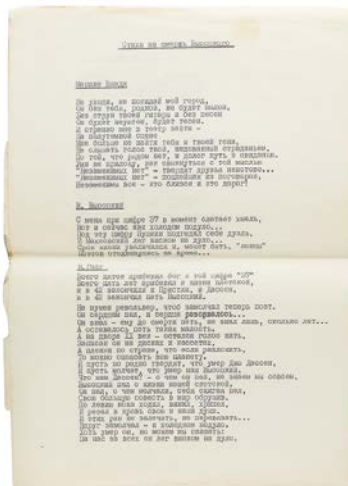
[М., 1991]. - [1], 186 с.; 21х18 см. Во владельческом составном картонажном переплётё. Машинопись. Печать с. 158-186 отличается от печати первых 157 с. Форзацы из мелованной бумаги. Хорошая сохранность. Потёртости краёв переплётё. Карандашные пометы в тексте.

На титульном листе надпись карандашом: «Только 21 стихотвор[ение] б[олее]-м[енее]

читаемое / (с отметкой v [в оглавлении]). Все остальное - / бред. Можно не читать. Ни содержания / ни техники. 9 | 91». Под автором карандашная пометка: «/1894-1956/». На с. 172 наклеено четверостишие (из последних отпечатков); это же четверостишие продублировано в верхней части с. 174. В книгу вложены две газетные вырезки со стихотворениями Г. Шенгели и лист с карандашной владельческой рецензией. Карандашные пометы: на с. 9: «[белый террор] — не то утопия»; на с. 47: «Ерунда»; на с. 91: «Н. Манухиной»; на с. 104: «Есть в сб[орнике] / «Венок поэту»»; на с. 142: «См[отри] то же у Антокольского».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

763. [Самиздат]. Стихи на смерть Высоцкого.



Б. м., [198?]. - [5] л., [2] л. дублир.; 29х21 см. Машинопись.

Потёртости, надрывы по краям листов, небольшие пятна на некоторых страницах. Два листа стихотворений продублированы. Все листы кроме дублирующих из числа первых копий. Пометы карандашом и ручкой в тексте. На обороте одного из листов (л. [6]) к

Напечатаны стихотворения Марины

Влади, В. Гафта, А. Вознесенского, Ю. Ворзилова, Б. Окуджавы, Е. Евтушенко, Вл. Солоухина о В. Высоцком, а так же последнее стихотворение В. Высоцкого.

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

764. [Самиздат]. [Вертинский, А.]. Песни [А. Вертинского, невошедшие в книгу «Дорогой длиною». Стихи поэтов, на которые, написав музыку, пел Вертинский].



[М., 1986]. - [2], 7, [3], 24 с.; 22х15 см. Во владельческом составном картонажном переплётё. Воспроизведение с копий страниц печатного издания. Форзацы из мелованной бумаги. Некоторые страницы состоят из двух аккуратно склеенных листов. Хорошая сохранность. Потёртости краёв переплётё.

Владельческие записи: на с. 1 второго счёта - «Р.С. Приписано Вертинскому / (Похоже!) / Автор неизвестен. / см. «Дорогой длинно.» стр. 548 / Здесь 5 стихотвор[ений] / Вертинского; на с. 5

второго счёта - «(кому это?)»; на с. 7 второго счёта — «Р. С. Приписывается А. Вертинскому. / В действительности автор — Агатов»; на втором шмцтитутле (с. [2] третьего счёта) - «Здесь 29 стихотвор[ений], / которые пел Вертинский»; на с. 4 - «Р. С. Стихотвор[ение] из сб[орника] Агнивцева «Мои песенки» / Там название «Растерянный король» / Текст здесь немного изменен»; на с. 9 - «О Р. Блох — см. кн[игу] В. Бабенко / стр. 54 (внизу 2ая сноска)»; на с. 10 - «Это два последних / четверостишия из стихотвор[ения] Н. Гумилева / «Я думал, верил...» Б[иблитека]. П[оэта]. - стр. 169»; на с. 12 - «Не С. Есенин, / на его мотив. / V — слова С. Е[сенина]. / Все остальные / не его»; на с. 18 — исправлено стихотворение И. Северянина (другая редакция); на с. 23 - «[м]о[жет] б[ыть] сл[ова] Дон Аминадо). Стихотворение на с. 24 написано от руки синей ручкой 13 IV 91 г. Множество маргиналий, ссылающихся на Библиотеку поэта и другие сборники стихотворений. На с. 9 (стихотворени А. Вертинского «Чужие города») наклеена газетная вырезка со стихотворением Раисы Блох «Принесла случайная молва» (отличаются только парой строк).

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

765. [Самиздат]. Волошин, М. [Стихотворения: Терминология. Россия (фрагменты неоконченной поэмы). На башне смерть].



[М., 1989]. - [12] с.; 16,5х11,5 см. Во владельческой обложке (использована обложка «Плана выпуска литературы» издательства Художник РСФСР на 1990 г.). Воспроизведение с печатного издания. Хорошая сохранность. Окисление корешка обложки, следы типографского клея. Владельческая пагинация ручко

На с. [1] надпись карандашом: «Этих стихотвор[ений] нет ни в М. С., / ни в сб[орнике] 1988 г. / Держать до

изд[ания] Волошина в Б[иблиотеке]. П[оэта]. / 30 XI 89». На посл.с. карандашная пометка «Плохо».

Из собрания коллекционера поэзии Виктора Михайловича Никитина.

1000

—

