

РЕДКИЕ КНИГИ.

АВТОГРАФЫ.

**ИСТОРИЧЕСКИЕ
ДОКУМЕНТЫ.**

ГРАФИКА.

**ЧАСТНЫЕ
СОБРАНИЯ.**

**23 НОЯБРЯ
2018 ГОДА**

**ТРИНАДЦАТЫЙ
АУКЦИОН**



**АУКЦИОННЫЙ
ДОМ 12^й СТУЛ**

МОСКВА

**РЕДКИЕ КНИГИ.
АВТОГРАФЫ.
ИСТОРИЧЕСКИЕ
ДОКУМЕНТЫ.
ГРАФИКА.
ЧАСТНЫЕ СОБРАНИЯ.**

**ТРИНАДЦАТЫЙ
АУКЦИОН**



**АУКЦИОННЫЙ
ДОМ
12^й СТУЛ**

**23 НОЯБРЯ 2018 ГОДА
РЕГИСТРАЦИЯ:**

15:30

НАЧАЛО АУКЦИОНА:

16:00

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
АУКЦИОНА:**

**ОТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬ,
ЗАЛ КОСТРОМА**

Г. МОСКВА,

УЛ. МОХОВАЯ 15/1

18+

МОСКВА, 2018



АУКЦИОННЫЙ ДОМ 12^й СТУЛ
НАШ ТЕЛЕФОН: +7 499 404 1212.
НАШ АДРЕС: Г. МОСКВА,
УЛ. ПЕТРОВКА, Д.30/7.
WWW.12AUCTION.RU

ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА
Г. МОСКВА, УЛ. ПЕТРОВКА, Д.30/7.
С 16 ПО 22 НОЯБРЯ 2018 Г.
12:00–18:00
ИЛИ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ
ДОГОВОРЕННОСТИ.

**ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ,
ТЕЛЕФОННЫЕ БИДЫ, ЗАОЧНЫЕ
БИДЫ, ЗАКАЗ КАТАЛОГОВ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ:**
+7 499 404 1212
ИЛИ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ
12@12AUCTION.RU

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ
АНАСТАСИЯ БОГДАНОВА, ЕКАТЕРИНА КУХТО,
ИЛОНА ПОЧХУА, ЕЛЕНА СВИРИНА,
АННА СЫРОВАТСКАЯ, АННА ТИМОФЕЕВА.

ДИЗАЙН: МИХАИЛ ЛОСЬКОВ / UNCOVERED.RU

GEORGES
Annenkoff

Portraits

10. A.
1922.

содержание

Графика

ЛОТЫ: 1–33

Детские книги

ЛОТЫ: 34–137

Литература

ЛОТЫ: 138–292

Автографы

ЛОТЫ: 293–346

Архив семейства Бальмонт —

Бруни

ЛОТЫ: 347–356

Вожди и революция

ЛОТЫ: 357–453

Книги

ЛОТЫ: 454–536

Русское зарубежье

ЛОТЫ: 537–549

Промышленность и техника;

экономика и право

ЛОТЫ: 550–565

Авиация и космонавтика

ЛОТЫ: 566–575

Гастрономия

ЛОТЫ: 576–581

Путешествия и краеведение

ЛОТЫ: 582–599

Календари

ЛОТЫ: 600–613

Архив Нарбута

ЛОТЫ: 614–644

Старая бумага

ЛОТЫ: 645–661

Фотографии

ЛОТЫ: 662–669

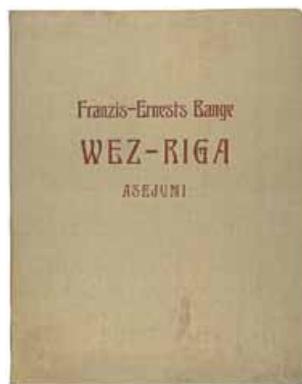
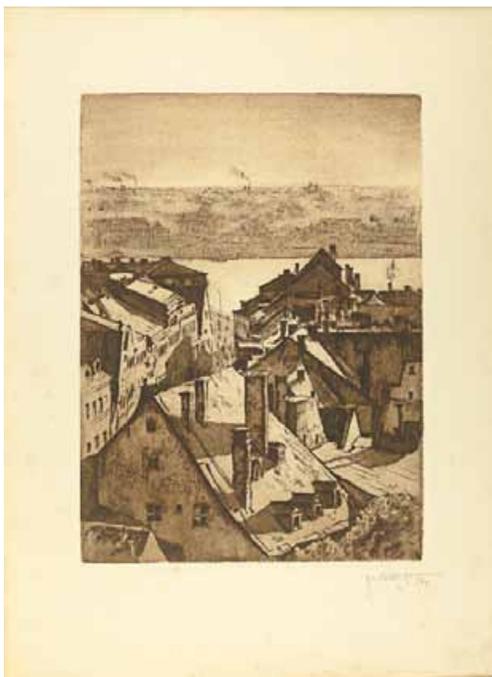
Искусство, театр, кино

и музыка

ЛОТЫ: 670–715

Графика

ЛОТЫ: 1–33

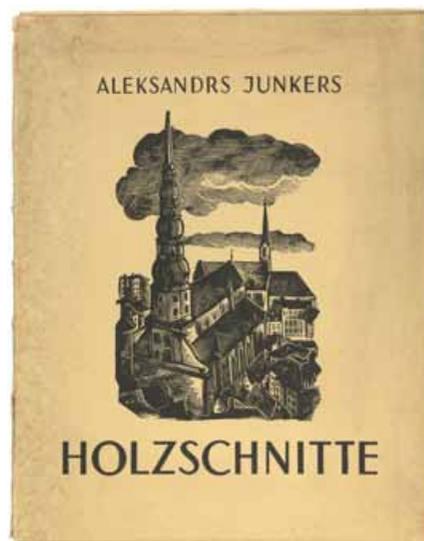


- 1** [Банге, Францис]. Bange, Franzis-Ernests. [Рига. Офорты]. Wez-Riga. Asejumi. Рига: DRUK TAVA "DZINTARS", 1930. - [4] с., 6 л.ил.; 43,6х34 см. - 100 экз. №10. - На латыш. яз.

состояние: В издательской папке с тиснением. Комплект. Каждый лист подписан художником. Все кальки сохранены. Небольшие загрязнения папки, залом листа с описанием, пятна на некоторых листах, бледные разводы в верхней части последнего листа.

описание: Францис Банге (Francis Ernests Bange; 1895-1974) – латвийский художник-график, иллюстратор. Учился в Латвийской академии искусств, позднее преподавал. После войны эмигрировал в США. Редкий библиофильский альбом офортов.

6000 руб.



- 2** [Юнкерс, Александр]. Junkers, Aleksandrs [автограф]. [Ксилографии]. Holzschnitte / Предис. Уга Скулме. Рига: VERLAG K.RASI SCH, 1942. - [8] с. + 15 л.ил.; 33,5х25,8 см. - 2100 экз. на нем. и латыш. яз. - На нем. яз. Из части тиража подпис. худ. (100 экз.).

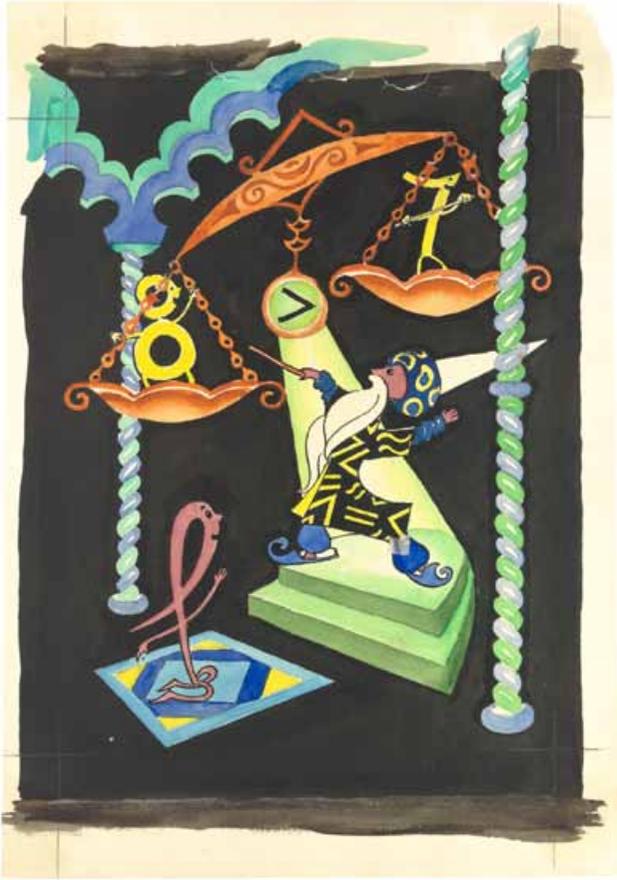
состояние: В издательской иллюстрированной папке. Комплектный экземпляр. Автограф автора на первой странице с описанием. Все кальки сохранены. Надрывы, утраты и потертости по корешку папки и в местах сложения клапанов, бледные разводы, след от залом на задней стороне папки.

описание: Альбом был напечатан во время оккупации Риги на улице Адольфа Гитлера (в нашем экземпляре название улице вымарано). Издание включает гравюры с видами Риги, Бауска, Закюсала, сюжетный зарисовки, иллюстрации.

Александрс Юнкерс (Aleksandrs Junkers; 1899-1976) – латвийский художник-график, иллюстратор, принимал участие в выставках авангардного творческого объединения «Зеленая ворона» (Zala varna).

Редкий альбом, изданный на оккупированной территории.

5000 руб.



- 3 **Антокольская, Н.** Рисунок для книги В. Лёвшина и Эм. Александровой “Чёрная маска из Аль-Джебры” (1965).
1964?. - 29,9x20,9 см. - Бумага, акварель, тушь.

состояние: Небольшая утрата верхнего правого угла рисунка, несколько небольших надрывов в верхней части рисунка, следы от проколов по углам, следы снятия клея на обороте.

описание: Рисунок был опубликован во второй книге серии (первая - «Три дня в Карликании», 1964). Наталья Павловна Антокольская (1921-1981) – график, иллюстратор, сценограф. Училась на театральном отделении Московского областного художественно-педагогического училища памяти 1905 года у В.А. Шестакова и В.А. Айвазяна. Первую книгу оформила в 1956 г. («Приключения тряпичной Бальбиси»).

12000 РУБ.



- 4 **Брей, А.** Рисунок для журнала “Мурзилка №6” (?) “Мальш”.
1960-е?. - 25x20 см. - Бумага, карандаш, гуашь.

состояние: Хорошая сохранность. На обороте графитным карандашом: «А. Брей/ Мурзилка №6». Небольшие следы выгорания бумаги.

описание: Возможно, эскиз так и не был опубликован.
4000 РУБ.



- 5** Булатов, Э. Рисунок к книге З. Александровой “Про девочку Да и мальчика Нет” (1965). [1965?]. - 31,7x23 см. - Бумага, тушь, перо, акварель, белила.

состояние: Незначительные надрывы по краям, след от сложения по левому полю, небольшие следы клея на обороте рисунка.

описание: Рисунок был создан для обратной стороны задней обложки.

Эрик Владимирович Булатов (р. 1933) – художник, иллюстратор, один из основателей соцарта. Учился в МГХИ им. В.И. Сурикова. С конца 1950-х гг. работал в детской книжной иллюстрации вместе с И. Кабаковым и О. Васильевым. С 1992 г. живет и работает в Париже.

30000 руб.



- 6** **Вальк, Г.** Рисунок к стихотворению С. Маршака “Книжка про книжки”.
1950?. - 11,6x16 см. - Бумага, тушь, перо.

состояние: След от сложения в левой части рисунка, штамп Детгиза и пометы сотрудников издательства на обороте.

описание: Рисунок был опубликован в сборнике «Что такое год?» (М., 1951).

Генрих Оскарович Вальк (1918-1998) – художник-карикатурист, иллюстратор. Работал в журнале «Крокодил». Считается одним из лучших иллюстраторов книг Николая Носова.

5000 РУБ.



- 7** **Ватагин, В. [автограф].** Баран.
С инскриптом художника: “На память о выставке / В. Ватагин 1966”.
1966. - 21x35,5 см. (РИСУНОК), 29,5x40 см. (ПАСПОРТУ).

состояние: Вклеено в паспарту. Хорошая сохранность. Автограф графитным карандашом на подложке паспарту.
20000 РУБ.



- 8** **Голубев, Василий** Рисунок к хайку М. Сапего “В глазах у дворняги”.
Б.м., нач. 2000-х гг. - 24,5x18,5 см. - Бумага, тушь, кисть.

состояние: Очень хорошая сохранность.

описание: Рисунок был опубликован в сборнике хайку М. Сапего «Sapega vulgaris» (2009).

Василий Андреевич Голубев (р. 1964) – художник, график, книжный иллюстратор, писатель. Учился в художественной школе им. Б.В. Иогансона, позднее в ЛВХПУ им. В.И. Мухиной (ныне Академия Штигица). По приглашения Александра Флоренского стал выставлять свои работы вместе с «Митьками». Своеобразными символами «Митьков» стали гравюры Голубева «Митьки отправляют Брежнева в Афганистан» и «Митьки приносят свои уши Ван Гогу».

12000 РУБ.



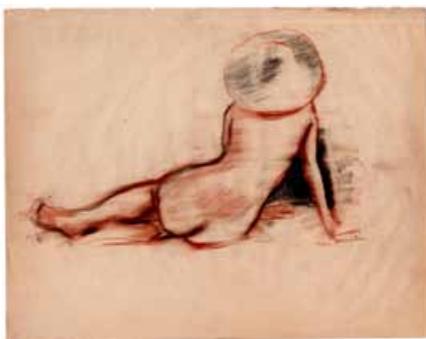
9 Голубев, Василий Рисунок “Из грязи в князи и обратно”.

Б.м., нач. 2000-х гг. - 30,4x25 см. - Бумага, карандаши, акварель, тушь.

состояние: Хорошая сохранность, небольшие заломы.
описание: Рисунок был создан для неосуществленного проекта календаря о «превратностях судеб известных людей».

Василий Андреевич Голубев (р. 1964) – художник, график, книжный иллюстратор, писатель. Учился в художественной школе им. Б.В. Иогансона, позднее в ЛВХПУ им. В.И. Мухиной (ныне Академия Штиглица). По приглашения Александра Флоренского стал выставлять свои работы вместе с «Митьками». Своеобразными символами «Митьков» стали гравюры Голубева «Митьки отправляют Брежнева в Афганистан» и «Митьки приносят свои уши Ван Гогу».

15000 руб.



10 Завьялов, И. Под солнцем.

1915? - 21x26,5 см. - Бумага, карандаш, сангина.

состояние: Незначительные надрывы края листа. Хорошая сохранность. На обороте карандашом подписаны художник и год.

3000 руб.



11 Зверев, А.? Портрет девочки.

Б.м., [1960-е гг.?]. - 50x34,7 см. - Картон, уголь, пастель.

состояние: Потертости, следы заломов, следы от кнопок. Имя художника и название написано на обороте.

описание: Анатолий Тимофеевич Зверев (1931-1986) – художник-нонконформист, график, иллюстратор, поэт. В 1954 году Зверев поступил в Московское областное художественное училище памяти 1905 года, откуда вскоре был отчислен «из-за внешнего вида». Известный коллекционер Георгий Костаки говорил, что «как личность, Зверев был «не от мира сего».

Монограмма “АЗ” в нижнем левом углу.

15000 руб.



12 Кабаков, И. [Рисунок на Ленине]. Два рисунка для альманаха “Круглый год” (1956). 1955?. – 21,9x13,5 см., 7x13 см. - Бумага, тушь, перо, “издательское” паспарту.

состояние: Небольшие загрязнения, залом левого нижнего угла паспарту, пометы сотрудников издательства, небольшие следы скотча на обороте, штамп Детгиза на обороте.

описание: Ранние рисунки художника, опубликованные еще до окончания института (книга подписана к печати в ноябре 1955 г.). Они иллюстрировали стихотворения «Водомер» и «Кобылка» (с. 109). Для этих рисунков Кабаков использовал обратную сторону шрифтовых проб, на одной из которых сохранилась надпись «Ленин».

Илья Иосифович Кабаков (р. 1933) – художник, иллюстратор, один из лидеров московского концептуализма. Он учился на отделении графики в МГАХИ имени В.И. Сурикова, которое окончил в 1957 г. С 1988 года Кабаков живет и работает за границей. Его работы считаются одними из самых дорогих произведений современного российского искусства.

45000 РУБ.



- 13** [Е. Климов, литограф]. По печерскому краю / Статья А. Макаровского.
Рига: "Эрнст Платес", 1938. - [2] с., 10 л. ил. ; 30x40 см. - 300 нумер. экз.

состояние: №11. В издательской шрифтовой папке. На тит. л. подпись литографа, подтверждающая номер экземпляра.

описание: Цикл литографий с видами Печерского края (в том числе Изборска), на тот момент одного из уездов Эстонской Республики (1918-1940). Евгений Евгеньевич Климов (1901-1990) – график, иконописец, автор многих значимых произведений иконной живописи.

Александр Иванович Макаровский (1888-1958) – историк, краевед, директор русской школы в Старом Изборске.

10000 РУБ.



- 14** **Конашевич, В.** Заставка и концовка к стихотворению К.И. Чуковского "Чудо-дерево". 1955?. - 27,9x22 см. - Бумага, тушь, перо.

состояние: Небольшие загрязнения, следы сложения, пометы сотрудников издательства, штампы Детгиза на обороте рисунка.

описание: Впервые рисунок был опубликован в сборнике «Чудо-дерево» в 1956 г.

Владимир Михайлович Конашевич (1888-1963) – художник, график, мастер книжной иллюстрации. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у К.А. Коровина и С.В. Малютина. Был членом объединения «Мир искусства». В 1936 г. в статье о «художниках-пачкунах» Конашевич был обвинен в формализме. К полноценной творческой деятельности смог вернуться только в 1945 г.

10000 РУБ.



15 **Конашевич, В.** Рисунок к стихотворению К.И. Чуковского “Слониха читает”. 1957?. - 27,1x20,6 см. - Бумага, тушь, перо.

состояние: Загрязнения, следы сложения по краям, пометы сотрудников издательства, штампы Детгиза на обороте рисунка.

описание: Впервые рисунок был опубликован в сборнике «Круглый год. 1958» (Детгиз, 1957). Интересно, что в более поздних изданиях слониха выглядит уже по-другому (к примеру, в издании «Сказок» 1966 г. на ней нет чепчика).

Владимир Михайлович Конашевич (1888-1963) – художник, график, мастер книжной иллюстрации. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у К.А. Коровина и С.В. Малютина. Был членом объединения «Мир искусства». В 1936 г. в статье о «художниках-пачкунах» Конашевич был обвинен в формализме. К полноценной творческой деятельности смог вернуться только в 1945 г.

50000 РУБ.



- 16** **Конашевич, В.** Рисунок к стихотворению Л. Квитко «Куда идет петух?».
1947?. - 8,1x17,4 см. - Бумага, тушь, перо, белила.

состояние: Следы сложения по левому краю, небольшое пятно в верхнем левом углу, пометы сотрудников издательства.

описание: Впервые рисунок был опубликован в сборнике Л. Квитко «Моим друзьям» (1948).

Владимир Михайлович Конашевич (1888-1963) – художник, график, мастер книжной иллюстрации. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у К.А. Коровина и С.В. Малютина. Был членом объединения «Мир искусства». В 1936 г. в статье о «художниках-пачкунах» Конашевич был обвинен в формализме. К полноценной творческой деятельности смог вернуться только в 1945 г.

9000 РУБ.



- 17** **Миллер, З.** Рисунок к книге В. Ванчура «Кубула и Куба Кубикула».
1963?. - 32,5x26,3 см. - Бумага, акварель, тушь, перо.

состояние: Следы сложения, пометы сотрудников издательства, штамп Детгиза на обороте рисунка.

описание: Первое издание повести с иллюстрациями З. Миллера вышло в 1959 г. На русском языке сказка впервые была опубликована в 1965 г. По-видимому, после выхода русского издания оригинальные рисунки так и остались в архиве Детгиза.

Зденек Миллер (Zdeněk Miler; 1921-2011) - чешский мультипликатор, создатель культового мультипликационного сериала о Кротике («Krtek»), иллюстратор.

20000 РУБ.



- 18** **Нисский, Г.Г.** Рисунок «Чайки».
[1920-е]; 18,1x13,6 см.

состояние: Бумага, цветной карандаш, белила. Проколы по углам, следы от клея на обороте.

описание: Георгий Григорьевич Нисский (1903 - 1987) в 1921 г. поступил во ВХУТЕМАС. Перешёл на отделение живописи в 1923 г., где его преподавателями стали Р.Р. Фальк и А.Д. Древин.

20000 РУБ.



- 19** **Сойфертис, Л.** Лот из двух эскизов.
1960-е?. - Мальчик. 13,5x9 см. Девочка. 13,5x10 см. - Бумага, графитный карандаш.

состояние: Хорошая сохранность. На обороте одного карандашом подписан художник.

2500 РУБ.

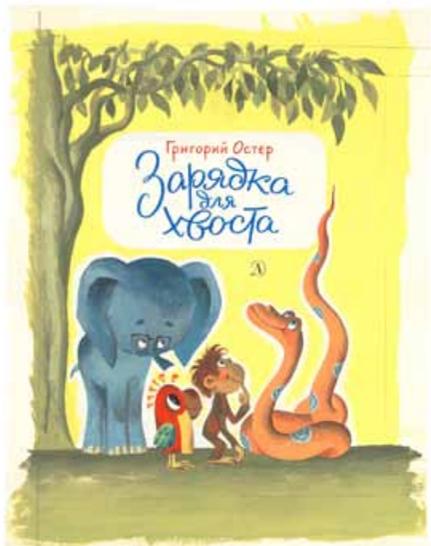


- 20** Два оригинал-макета иллюстраций Г.А.В. Траугот к сборнику А. Куприна "Изумруд" (1981) г.
 1. Иллюстрация к рассказу "Святая ложь". М., 1981. - 13x8,5 см. (ил.), 21,5x14,5 см. (паспарту). 2. Иллюстрация к рассказу "Золотой петух". М., 1981. - 13x8,5 см. (ил.), 21x15 см. (паспарту).

состояние: Штампы "Детской литературы", редакторские пометы. Незначительные загрязнения. Картон, тушь, акварель.

описание: Г. А. В. Траугот - общая подпись, под которой публиковалась книжная графика трёх художников: Георгия Николаевича Траугота (1903 – 1961) и его сыновей Александра (р. 1931) и Валерия (1936 – 2009), по традиции сохранившаяся и после смерти Г.Н. Траугота.

9000 РУБ.



- 21** Шварцман, Л. Рисунок для обложки книги Г. Остера "Зарядка для хвоста" (1982)
 1982?. - 28,8x22,2 см. - Бумага, гуашь, белила, тушь, перо.

состояние: Хорошая сохранность. Следы от проколов по верхнему полю, следы скотча на обороте рисунка, пометы сотрудников издательства на обороте.

описание: Кукольный мультфильм «Зарядка для хвоста» (сценарий Г. Остера; художник-постановщик Л. Шварцман) вышел на экраны в 1979 г. и входил в цикл «38 попугаев» (1976-1985).

Леонид Аронович Шварцман (р. 1920) – режиссёр-мультипликатор, художник мультипликационного кино, иллюстратор. С 1948 г. работал на киностудии «Союз-

мультфильм», принимал участие в создании визуального образа Чебурашки. Согласно воспоминаниям художника, Бюро пропаганды киноискусства выпускало книги по мультфильмам, и Шварцман иллюстрировал эту серию.
20000 РУБ.



- 22** Штейнберг, С.М. Пять видовых гравюр: «Новгород Великий», «Ташкент».

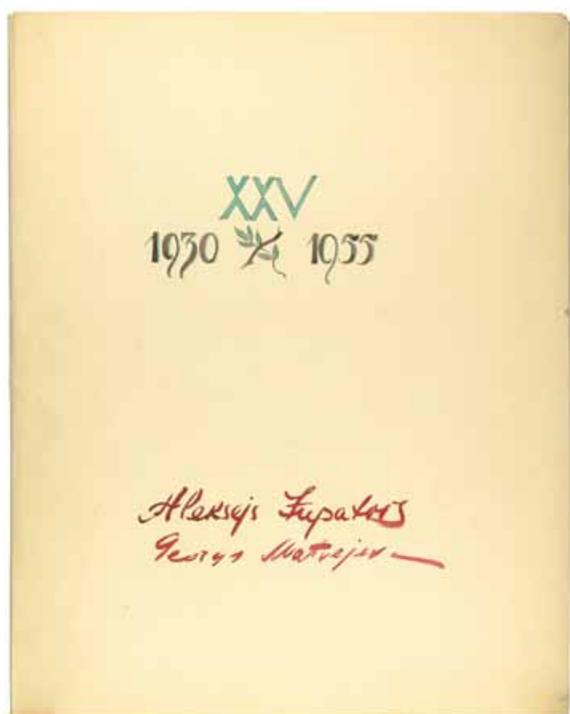
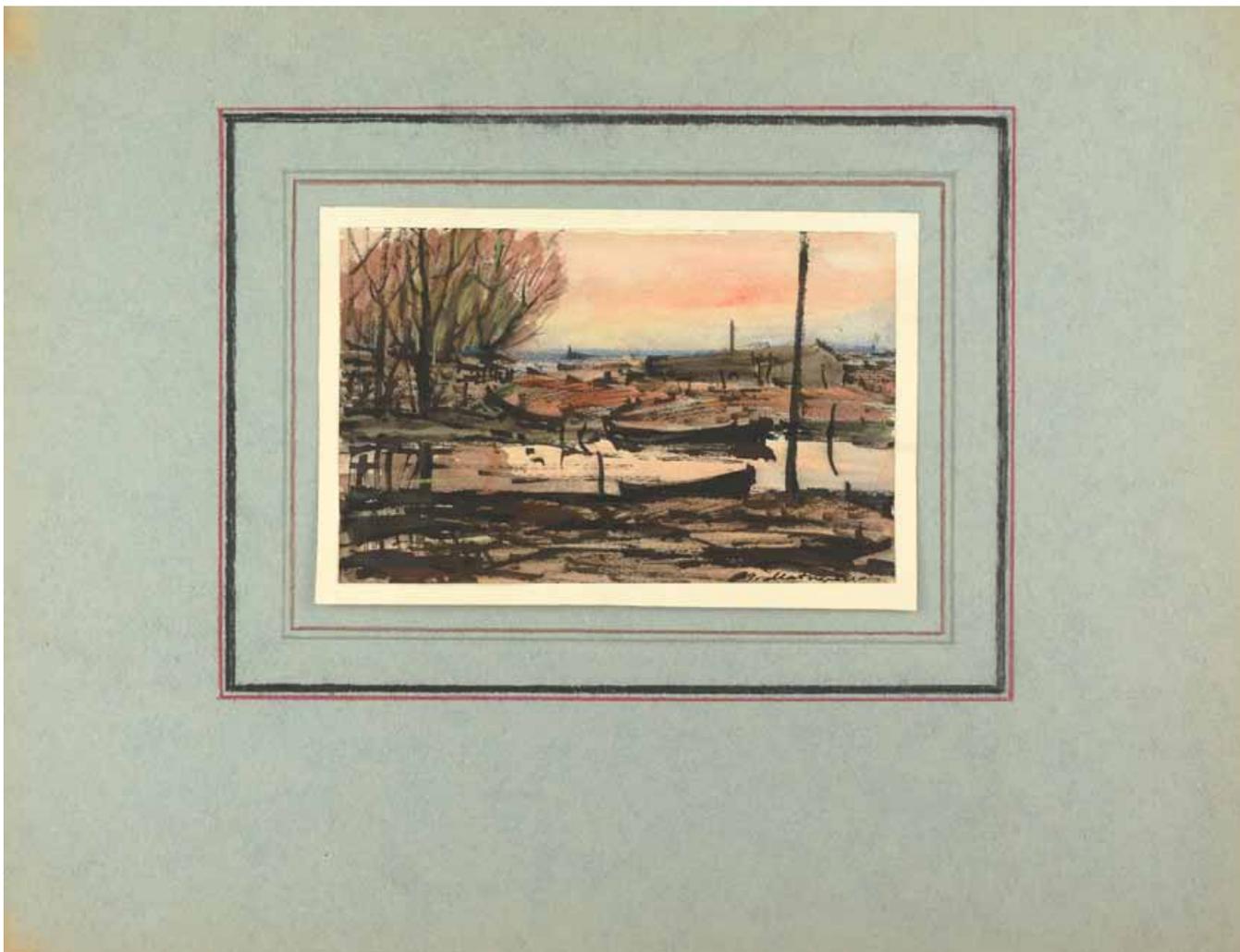
1941-1943. - 11,8x8,1 см; 13,6x17 см; 17,8x13,5 см; 19x21,5 см; 20,5x14,6 см. Техника исполнения: литография; офорт (сухая игла).

Внизу подпись: «ШТЕЙНБЕРГ» и дата «1941, 1943».

состояние: Хорошая сохранность.

описание: Сергей Максимилианович Штейнберг (1911-1960), ленинградский художник-график; ученик П.А. Шиллинговского.

11500 РУБ.



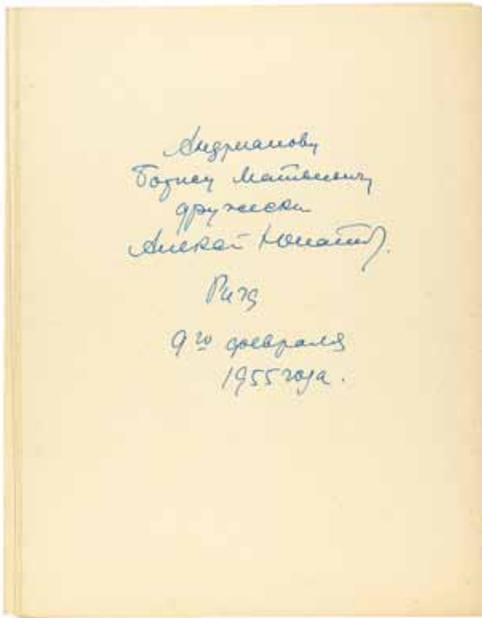
- 23 Юпатов, А., Матвеев, Г. XXV. 1930-1955.**
 [Рига?], 1955. - [4] с., 10 л. ил.; 48,4x38,2 см. - Бумага, па-
 стель, масло, акварель, тушь, перо.

состояние: В слепой папке. Каждый рисунок подписан и наклеен на отдельный лист картона. Кальки сохранены. Небольшие потертости папки, надрывы папки в местах сложения, залом по нижнему углу верхней крышки папки, потертости по углам картонных листов.

описание: Авторский коллективный альбом, посвященный 25-летию выставочной деятельности. Алексей Илларионович Юпатов (1911-1975) – латвийский художник-график, мастер экслибриса, сценограф, иллюстратор, один из основателей Русского культурно-исторического музея в Праге.

Георгий Иванович Матвеев (Georgs Matvejevs; 1910-1966) - латвийский художник-график, живописец, поэт, один из основателей литературного содружества «На струне слов». Учился в Королевской Академии изящных искусств в Брюсселе. Был дружен с Алексеем Юпатовым. **РУКОТВОРНЫЙ АЛЬБОМ АКВАРЕЛЕЙ.**

50000 РУБ.

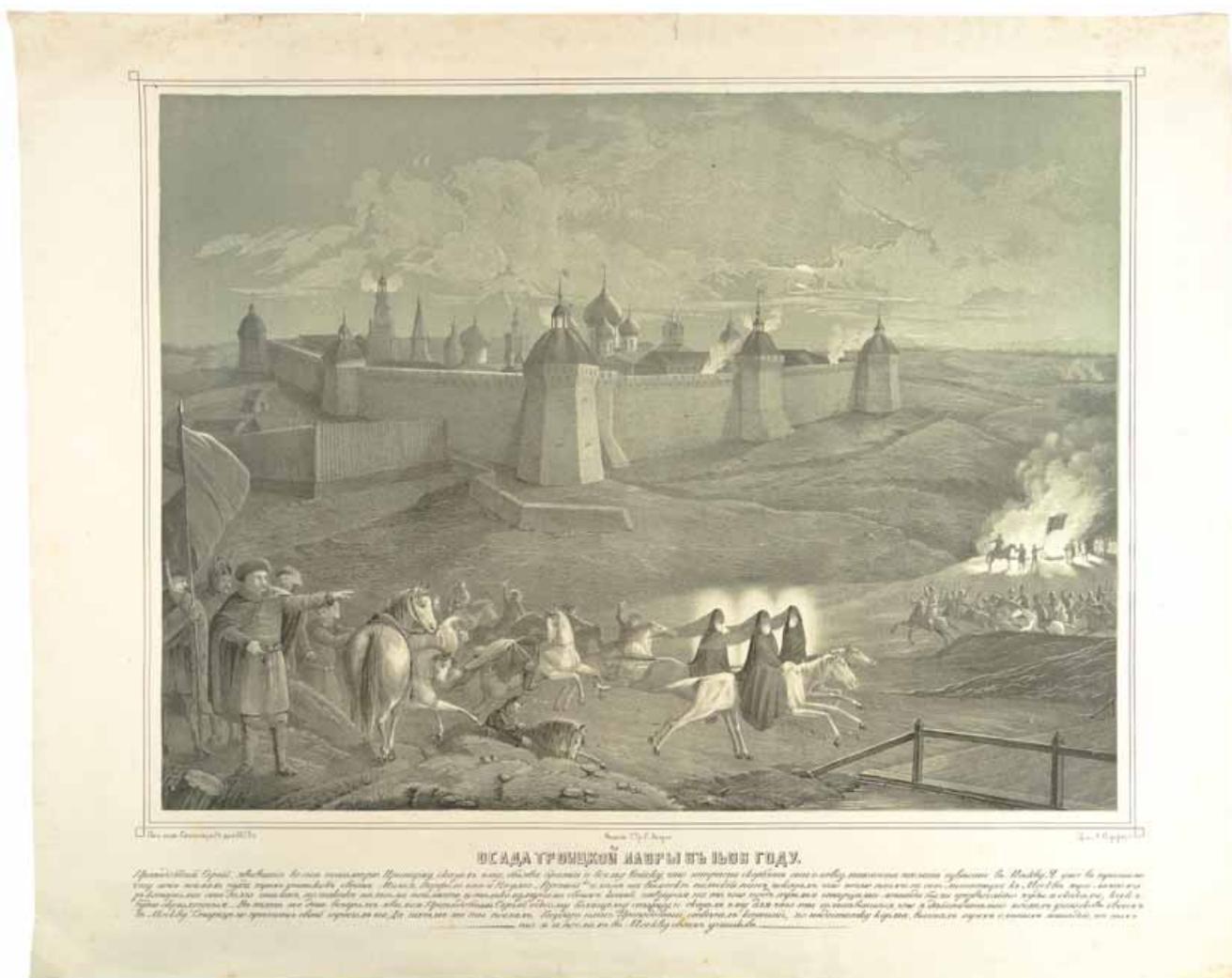


- 24 Юпатов, А. [автограф].** X оригинальных акварелированных рисунков тушью Алексея Юпатова "Предместье".
На обороте последней страницы автограф художника: "Андреанову / Борису Матвеевичу / дружески / Алексей Юпатов / Рига / 9го февраля / 1955 года."
Рига, 1955. - [24] с.; 30,3x23,3 см. - Бумага, акварель, тушь, перо.

состояние: В любительской папке. Каждый рисунок подписан художником и наклеен на отдельную страницу. Хорошая сохранность. Небольшие пятна на с. 1.
описание: Авторский альбом архитектурных зарисовок Московского форштадта – исторического района Риги, входящего в состав Латгальского предместья.
Алексей Илларионович Юпатов (1911-1975) – латвийский художник-график, мастер экслибриса, сценограф, иллюстратор, один из основателей Русского культурно-исторического музея в Праге.
Изящная «книга художника» советского времени.
35000 руб.

- 25 Юпатов, А. [автограф].** X оригинальных акварелированных рисунков тушью – "Старая Рига".
Рига, 1955. - [11] л.; 30,3x22,6 см. - Бумага, акварель, тушь, перо.

состояние: В авторской папке. Автограф художника на титульном листе. Каждый рисунок подписан художником и наклеен на отдельный лист. Хорошая сохранность. Папка немного выгорела, небольшое пятно на титульном листе.
описание: Авторский альбом архитектурных зарисовок Старого города в Риге.
Алексей Илларионович Юпатов (1911-1975) – латвийский художник-график, мастер экслибриса, сценограф, иллюстратор, один из основателей Русского культурно-исторического музея в Праге.
Изящная «книга художника» советского времени.
35000 руб.



26 Гравюра “Явление трех старцев” из серии “Осада Троицкой лавры в 1608-1610 годах” / Худ. И. Болдырев. Гравер М. Гадалов.
[Сергиев Посад]: Издание С.Тр.С. Лавры, ценз. 14 сент. 1859. - 46,7x57,9 см. - Литография.

состояние: Небольшие потертости, пятна, следы заломов по краям, несколько небольших надрывов.

описание: Данный сюжет связан с чудесным путешествием трех монахов с вестями в Москву и погоней за ними поляков.

Как отмечает в своих исследованиях О.И. Зарицкая, сюжеты подобно плана черпались из «Сказания» Авраамия Палицына об осаде Троицкого монастыря в Смутное время начала XVII в. Создание картин-литографий по событиям осады происходило также на фоне тех историко-архивных изысканий, которые проводили в начале 40-х гг. профессор А.В. Горский. Отбор сюжетов и в соответствии с ними художественный строй произведений был направлен не только на героические события, но и на события, освещенные чудесными явлениями спасения и защиты благодаря вмешательству небесных сил.

Литографская мастерская в Троице-Сергиевой лавре действовала в 1843-1910 гг.

Редкий религиозный лубок.

85000 руб.



- 27** Гравюра “Труды преподобного Сергия с братией в пекарне (хлебной)”.
[Сергиев Посад]: Издание в Лит. С.Тр.С. Лавры, ценз. 23
авг. 1865. - 44,7х52,2 см. - Литография.

состояние: Потертости, небольшие пятна.

описание: Гравюра входит в серию из 24 листов, посвященных житию и чудесам Преподобного Сергия (начата в 1859 г. и переиздавалась до конца 1880-х гг.).
Литографская мастерская в Троице-Сергиевой лавре действовала в 1843-1910 гг.
Редкий религиозный лубок.

85000 руб.

архивных изысканий, которые проводили в начале 40-х гг. профессор А.В. Горский. Отбор сюжетов и в соответствии с ними художественный строй произведений был направлен не только на героические события, но и на события, освещенные чудесными явлениями спасения и защиты благодаря вмешательству небесных сил.
Литографская мастерская в Троице-Сергиевой лавре действовала в 1843-1910 гг.
Редкий религиозный лубок.

85000 руб.



- 29** Гравюра “Обретение св. мощей преподобного отца Сергия, игумена Радонежского и всея России чудотворца”.
[Сергиев Посад]: Издание в Лит. С.Тр.Сер. Лавры, ценз. 9
июня 1866. - 44,6х52,4 см. - Литография.

состояние: Потертости, небольшие пятна.

описание: Гравюра входит в серию из 24 листов, посвященных житию и чудесам Преподобного Сергия (начата в 1859 г. и переиздавалась до конца 1880-х гг.).
Литографская мастерская в Троице-Сергиевой лавре действовала в 1843-1910 гг.
Редкий религиозный лубок.

85000 руб.



- 28** Гравюра “Вылазка 9го ноября” из серии “Осада Троицкой лавры в 1608-1610 годах” / По рис. Н. Мономахова.
[Сергиев Посад]: Издание в Лит. Св.Тр.Сер. Лавры, ценз. 29
апр. 1865. - 42,5х54,8 см. - Литография.

состояние: Потертости, небольшие пятна, след от залома по правому краю гравюры.

описание: Данный сюжет связан со взрывом польского подкопа двумя крестьянами-смертниками.
Как отмечает в своих исследованиях О.И. Зарицкая, сюжеты подобно плану черпались из «Сказания» Авраамия Палицына об осаде Троицкого монастыря в Смутное время начала XVII в. Создание картин-литографий по событиям осады происходило также на фоне тех историко-



30 [Н/х]. Рисунок мальчика.
[1920-е?]. - 16,6х13 см.

состояние: Бумага, акварель, карандаш, белила. Следы от сгибов, проколы по углам на листе. Следы от клея, владельческие пометы на обороте.

3000 РУБ.



31 Шарж "Москвич, одетый по последней моде".
[1920-е?]. - 13х10,5 см.

состояние: Бумага, чернила. На обороте рисунка автор шаржа написал письмо. Незначительные утраты фрагментов бумаги, следы от сгибов на листке. Владельческие пометы карандашом на лицевой стороне рисунка.

описание: Судя по галстуку и штанам, автор шаржа высмеивает модника 1920-ых годов. По всей видимости, нарисованный персонаж принадлежал к литературно-художественным кругам.

"Довожу до Вашего сведения, что живем себе понемножку - не хорошо и не плохо, хотя скорее плохо".

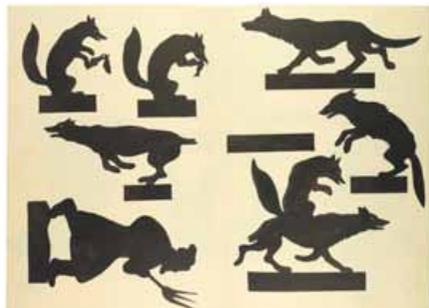
4000 РУБ.



32 [Две карикатуры с 1-ой Всесоюзной педагогической выставки]. 1. Карикатура "Физический закон не устойчивого равновесия". [1920-е?]; 16,5х11 см. Бумага, тушь, карандаш. Следы от ржавчины, сгибы на листе. На обороте рисунка владельческие пометы.
2. Карикатура "Девиз - Учение - свет. Кому на Руси жить нехорошо". [1920-е?]; 23х16,7 см. Бумага, тушь, карандаш. Сгиб, следы от бумаги на обороте рисунка. Владельческие пометы на рисунке.

описание: Первая Всесоюзная педагогическая выставка проходила в Ленинграде с 1 июля по 15 августа 1930 года. "Уровень, не уравновешенный на обоих полюсах, создаёт положение, в котором естественно, учитель скользит скорее к могиле, чем к своему культурному повышению".

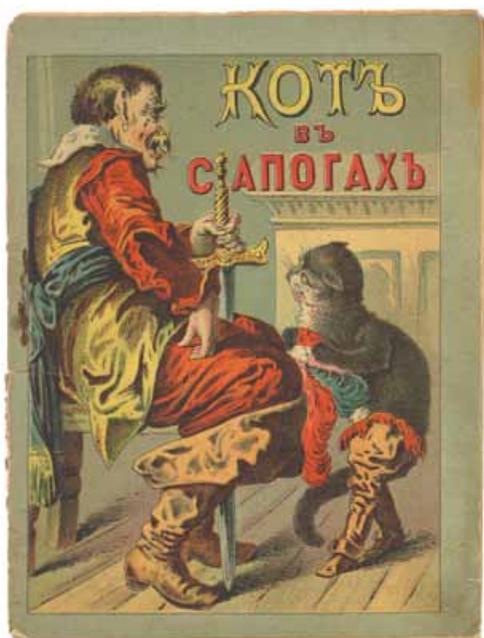
4000 РУБ.



- 33** Макет обложки и 5 листов иллюстраций для книги "Лисичка-сестричка и Волк. Русская народная сказка. Теневой театр". [2-ая половина XX в.] - 6 л.; 42,2x30,5 см. Бумага, карандаш, тушь.

состояние: На макет обложки надета прозрачная владельческая суперобложка. Незначительные загрязнения на листах. Владельческие пометы.

5000 руб.



34

Кот в сапогах.

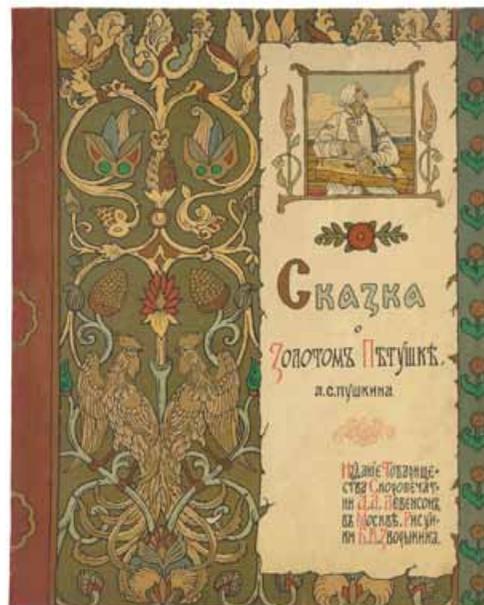
[М.: Типография Вильде, 1903?]. - 8 с., 6 л. ил. - 20,5x15,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной картонной обложке. Потёртости, заломы, надрывы, небольшие загрязнения обложки. Ржавые скрепки. Издание вышло без тит. листа. Небольшие загрязнения, мелкие надрывы полей отдельных страниц.

описание: Семь цветных хромолитографий, включая переднюю обложку.

Редкость. Не найдено в РНБ и РГБ.

10000 РУБ.



35

[Зворыкин, Б.В. - худ. книги]. Пушкин, А.С. Сказка о золотом петушке / Рисунки Б.В. Зворыкина.

[М.]: Скоропечатня А.А. Левенсон, [1903]. - [12] с.: ил.; 32,5x26 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Издано без титульного листа. Реставрация корешка обложки и блока (долитие, подкраска). Небольшие заломы краёв обложки. Утрата центральной скрепки. Шт. торговой фирмы Дациаро "Daziaro St. Petersburg".

20000 РУБ.



36 [Ламбин, П. - худ.] Родные сказки / [Обложка П. Ламбина].
М.: КНЕБЕЛЬ, [191?]. - [16] с., вкл. обл., ил. - 23,5x16 см.

состояние: В издательской иллюстрированной картонной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки. Издание вышло без тит. листа. Незначительные потёртости и загрязнения страниц. В очень хорошем состоянии.

описание: В сборник вошли две сказки: "Три медведя" (в пересказе Л.Н. Толстого) и "Сказка о серебряном блюдечке и о наливном яблочке" (в обработке А.Н. Афанасьева). Художник обложки - Пётр Борисович Ламбин (1862-1923), театральный художник, пейзажист, график. Окончил петербургскую Академию художеств (ученик Матвея Шишкова), участвовал в выставках Товарищества передвижников. Работал декоратором императорских театров. Член Общества русских акварелистов, член-учредитель Русского художественно-промышленного общества в Петербурге и Профессионального союза художников-декораторов в Петрограде.

Редкость. Не найдено в РНБ и РГБ.

Не учтено у Юниверга.

12000 руб.



37 В лесу / [Рис. П. Ламбина, Э. Бесков, З. фон Ольферс, П. Литвиненко].
М.: КНЕБЕЛЬ, [1913]. - [16] с., вкл. обл., ил. - 22x15 см.

состояние: В издательской иллюстрированной картонной обложке. Небольшие потёртости и заломы обложки, мелкие надрывы корешка. Издание вышло без тит. листа. Внутренние листы вместе со скрепками отделены от обложки. Потёртости и мелкие заломы углов страниц. В очень хорошем состоянии.

описание: В сборник входят стихи Сергея Городецкого, Георга Ланга (с иллюстрациями Эльзы Бесков), Фёдора Берга, Раисы Кудашевой и Поликсены Соловьёвой, рассказы Льва Толстого и Константина Ушинского, сказка Сибиллы фон Ольферс.

Художник обложки - Пётр Борисович Ламбин (1862-1923), театральный художник, пейзажист, график. Окончил петербургскую Академию художеств (ученик Матвея Шишкова), участвовал в выставках Товарищества передвижников. Работал декоратором императорских театров. Член Общества русских акварелистов, член-учредитель Русского художественно-промышленного общества в Петербурге и Профессионального союза художников-декораторов в Петрограде.

Сибилла фон Ольферс (1881-1916) - немецкий писатель, художник. Автор и иллюстратор детских книг, в т.ч. сказки "Лесная царевна" (в др. варианте пер. В.А. Смирнова - "Лесная принцесса").

Эльза Бесков (1874-1953) - шведский детский писатель и иллюстратор детских книг.

Не учтено у Юниверга.

12000 руб.



38 Сказка о царевиче лягушке / С рисунками А. Вестфален.
М.: И. Кнебель, 1914. - [12] с. вкл. обл.: ил.; 30х23 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Издано без титульного листа. Реставрация корешка обложки и страниц (долитие). "Лисьи" пятна.

15000 руб.



Взваливь сундуки на тачку,
 Въ багажъ его велути,
 А Галя и собака
 За сундукомъ идути.



39 Дачный поезд.
 [М.: Изд-е Т-ва И.Д. Сытина, 1916]. - [12] с., ил. - 17х22,5 см.

состояние: В издательской хромофотографированной картонной обложке. Незначительные потёртости обложки. Типогр. дефект на задней обложке. Издание вышло без тит. листа. Незначительные потёртости и загрязнения страниц. Мелкий надрыв поля одного листа. В очень хорошем состоянии.

описание: Стихи для детей. Шесть цветных хромофотографий, включая обложку.

Не учтено у Турчинского.

16000 руб.



- 40** [Гофман, Генрих] [Литвиненко, П. - худ.] Степка-растрепка. Похождения и приключения одного неисправимого шалуна / С шестью раскрашенными картинками П. Литвиненко. - 3-е изд. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина (на обл. типо-литогр. Торгового дома Евдокии Коноваловой и К^о), 1916. - 26 с., вкл. обл., ил. - 21x15,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной картонной обложке. Незначительные потёртости обложки, небольшие надрывы корешка. Незначительные загрязнения тит. листа. В очень хорошем состоянии.

описание: Книга - переделка историй Генриха Гофмана (1809-1894) - немецкого психиатра. Гофман неожиданно для себя стал автором популярнейших детских назидательных сборников "страшных" стихотворений о плохо себя ведущих детях - "Штрувельпетер" (букв. "неопрятный Петер").

Наш вариант пересказа первой истории Гофмана очень пространный, с диалогами, дополнительными сюжетными эпизодами, небольшим стихотворением и необычной концовкой. Немецкие имена всех детей изменены на русские. Оригинальные иллюстрации - на иллюстрации П. Литвиненко.

Книга Гофмана в середине 1920-х годов была признана антипедагогической и была запрещена к изданию в Советском Союзе.

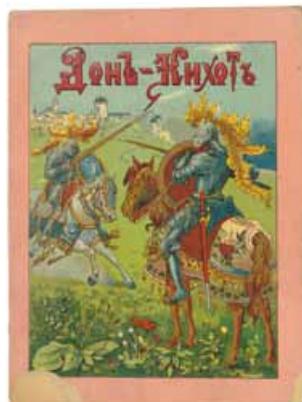
Большая редкость. В таком состоянии книги о Степке не встречаются.

18000 руб.



- 41** Картинки и ребусы для маленьких детей.
 [М.: Изд-е Т-ва И.Д. СЫТИНА, 1916]. - [12] с., ил. - 22x17 см.

состояние: В издательской хромофотографированной картонной обложке. Незначительные потёртости обложки. Издание вышло без тит. листа. В очень хорошем состоянии.
Редкость. Не найдено в каталоге РГБ. Утрачено в РНБ.
Отсутствует у Турчинского.
18000 руб.



- 42** Дон-Кихот. История удивительного рыцаря для детей среднего возраста / С шестью раскрашенными картинками.
[М.]: Изд-е Т-ва И.Д. Сытина, [1916] (на обл. 1915). - 20 с., ил. - 20,5x15,5 см.

состояние: В издательской хромолитографированной картонной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения, утраты верхнего слоя бумаги, мелкие заломы углов обложки. Незначительные потёртости и загрязнения нескольких страниц. Реставрация надрыва одной страницы с илл. (бумага). Влад. номер на задн. обложке. В хорошем состоянии.

описание: Восемь цветных хромолитографий, включая переднюю обложку.

14000 РУБ.



- 43** Вавка. Рассказ для маленьких детей.
[М.]: Изд-е Т-ва И.Д. Сытина, [1917] (на обл. 1916). - 20 с., ил. - 20,5x15,5 см.

состояние: В издательской хромолитографированной картонной обложке. Незначительные потёртости и царапины. Незначительные потёртости страниц. Влад. номер на задн. обложке. В очень хорошем состоянии.

12000 РУБ.



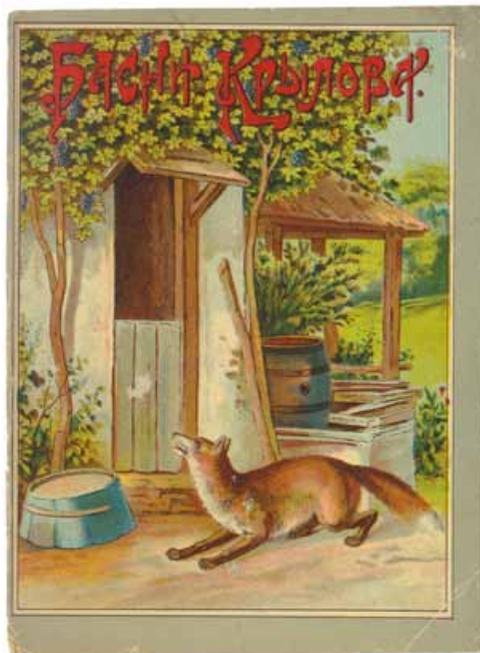
- 44 Жуковский, В.А.** Война мышей и лягушек / Рисунки А.Г. Владыкиной.
М.: Изд-во К.Ф. Некрасова, [1916]. - 16 с., ил. - 21x15,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной картонной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения, залом угла перед обложки. Незначительные потёртости страниц. В очень хорошем состоянии.

описание: Автор иллюстраций - Анна Григорьевна Владыкина (Воронцова; 1875-1941). Училась в Строгановском художественно-промышленном училище у К. Коровина. Жила и работала в Ярославле.

Единственное издание иллюстраций. Редкое провинциальное издание. Не найдено в РНБ и РГБ.

12000 РУБ.



- 45 Крылов, И.А.** Басни / С шестью раскрашенными картинками.
[М.]: Книгоизд-во торг. дома "Евдокия Коновалова и К°", [1917]. - [24] с., ил. - 21x15,5 см.

состояние: В издательской хромолитографированной картонной обложке. Небольшие заломы углов обложки, утрата корешка снизу в см. Незначительные потёртости страниц, небольшие пятна на двух страницах. Влад. номер на задней сторонке обложки. В очень хорошем состоянии.

описание: В сборник вошли басни "Волк и ягнёнок", "Лисица и виноград", "Лягушка и вол", "Лев и мышь", "Ворона и лисица" и "Лягушки, просящие царя". Восемь цветных хромолитографий, включая обложку.

12000 РУБ.





- 46** Бабушкина книжка. Сборник стихов для детей.
М.: Изд-е Т-ва И.Д. Сытина, 1917 (на обл. 1916). - 20 с., ил.

состояние: В издательской хромолитографированной картонной обложке. Незначительные потёртости уголков обложки. Влад. номер на перед. обложке. Редкие незначительные загрязнения отдельных страниц. В коллекционной сохранности.

описание: В сборнике собраны стихи Юлии Жадовской, Александра Блока, Николая Некрасова, Александра Пушкина, Сергея Городецкого, Алексея Плещеева и др. Стихи сопровождаются иллюстрациями разных художников, в т.ч. Елизаветы Бём. Семь цветных хромолитографий, включая переднюю обложку.

Не найдено в каталоге РНБ.

Издание этого года не учтено у Турчинского.

12000 руб.



- 47** Гуси-лебеди. Сказка для детей.
[М.: Изд-во Т-ва И.Д. Сытина, 1917] (на обл. 1916). - 20 с., ил. - 20x15,5 см.

состояние: В издательской хромолитографированной картонной обложке. Незначительные потёртости и небольшой надрыв обложки. Небольшой надрыв поля тит. листа. Влад. номер на задн. обложке. В очень хорошем состоянии.

описание: Русская народная сказка в обработке А.Н. Афанасьева. Семь цветных хромолитографий, включая переднюю обложку.

Редкость. Не найдено в РНБ и РГБ.

12000 руб.



- 48** [Лиснер, Э.Э. - худ.] Волк и семеро козлят. Сказка для детей младшего возраста. С шестью раскрашенными картинками / [Ил. Э.Э. Лиснера]. [М.]: Изд-е Т-ва И.Д. Сытина, [1917] (на обл. 1916). - 20 с., ил. - 19,5x15 см.

состояние: В издательской хромолитографированной картонной обложке. Незначительные надломы обложки, едва заметный надрыв корешка. Типогр. дефект и влад. номер кар. на задней обложке. Незначительные загрязнения и слабый развод от воды на одном листе. В коллекционном состоянии.

описание: Семь цветных хромолитографий, включая переднюю обложку. Художник - Эрнест (Эрнст-Николай-Иоганн) Эрнестович Лиснер (1874-1941). Закончил петербургскую Академию художеств, участвовал в 37 выставке Товарищества передвижников. Владел собственной художественной студией и типографией. Не найдено в РГБ.

12000 РУБ.

- 49** Дети. Сборник рассказов и стихов для маленьких детей. [М.]: Изд-е Т-ва И.Д. Сытина, [1917] (на обл. 1916). - 20 с., ил. - 20,5x15,5 см.

состояние: В издательской хромолитографированной картонной обложке. Небольшие потёртости обложки, надлом передней обложки. Мелкие заломы уголков тит. листа. Влад. номер и типогр. дефект на задн. обложке. В очень хорошем состоянии.

описание: Семь цветных хромолитографий, включая переднюю обложку.

Не найдено в каталоге РГБ.

12000 РУБ.



50 Сынок. Сборник для маленьких детей / [Ил. Э.Э. Лиснера].
[М.]: Изд-е Т-ва И.Д. Сытина, [1917] (на обл. 1916). - 20 с., ил. - 20,5x15,5 см.

состояние: В издательской хромолитографированной картонной обложке. Незначительные потёртости обложки, небольшой надрыв корешка. Влад. номер кар. на перед. обложке. Маленький залом угла тит. листа. След от типогр. краски на одной странице. В очень хорошем состоянии.

описание: Семь цветных хромолитографий, включая переднюю обложку. Возможно, часть иллюстраций по рисункам Эрнеста Эрнестовича Лиснера (1874-1941). Не найдено в РНБ и РГБ.

12000 РУБ.



51 Белоснежка.
[М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1917]. - [12] с., ил. - 22,5x17 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и заломы обложки, надрывы корешка. Скrepка утрачена. Обложка отделена от блока, блок распадается. Издание вышло без тит. листа. Незначительные потёртости и мелкие надрывы полей двух листов.

описание: Шесть цветных хромолитографий, включая обложку.

Редкость. Не найдено в каталогах РНБ и РГБ.

5000 РУБ.



- 52** “Дети в школу собирайтесь!”
[М.: Изд-е Т-ва И.Д. Сытина, 1917]. - 20 с., ил. - 20,5x15,5 см.

состояние: В издательской хромолитографированной картонной обложке. Мелкие заломы углов обложки. В очень хорошем состоянии.

описание: Семь цветных хромолитографий, включая переднюю обложку. Сборник рассказов и стихотворений. Колыбельная “Наступает ночка...” подписана А.Э. (обычно приписывается Раисе Кудашевой). Также здесь начало стихотворения “Осень” Николая Устиановича и отрывок стихотворения “Журавли” Марии Конопницкой.
12000 РУБ.



- 53** Морозко. Русская сказка / [Ил. И.К. Лебедева и С.И. Ягужинского].
[М.: Изд-е Т-ва И.Д. Сытина, 1919] (на обл. 1918). - 20 с., ил. - 20,5x15,5 см. - [10000 экз.].

состояние: В издательской хромолитографированной обложке. Надрыв корешка до верхней скрепки, пытна на задней сторонке обложки. Дарств. влад. надпись кар. на обороте передн. обложки. Загрязнения первых и последних страниц. Ржавые скрепки.

описание: С хромолитографиями по рис. И. Лебедева (1911) и С. Ягужинского. Сергей Иванович Ягужинский (1862-1947) - живописец, график, художник декоративно-прикладного искусства. Учился в Строгановском училище и в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Иллюстрировал русские народные сказки и произведения русских писателей, создавал рисунки для тканей, обоев, мебели, этикеток и др.

Не найдено в каталогах РНБ и РГБ.

Старцев. №6417.

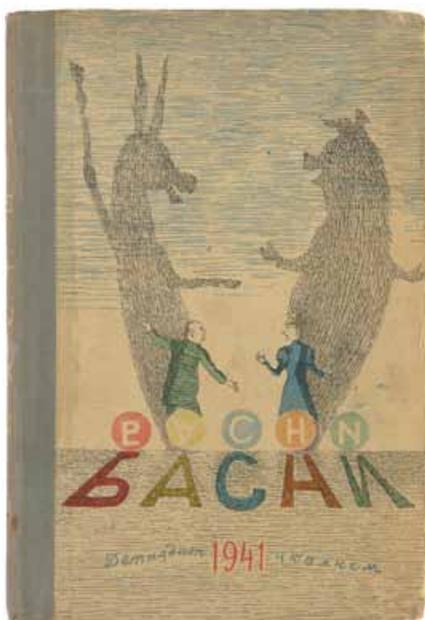
8000 РУБ.



- 54** **Александрова, З.** Маленькая Таня стала большой. / [Рисунки П. Асеева].
[М.]: Детгиз, 1962. - 16 с.: ил.; 28x21,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Издано без титульного листа. Небольшие затёки на передней сторонке обложки. Незначительные надрывы обложки по корешку. Следы ржавчины на скрепках. Хорошая сохранность.

Единственный поэтический сборник.
Турчинский, 2016. С. 17. Старцев. №33.
1000 руб.



- 55** [Альтман, Натан - худ.]. Басни: Сборник. / Составил В.Л. Нейштадт. Иллюстрации Натана Альтмана.
М.; Л.: Детиздат, 1941. - 192 с.: черно-бел. ил.; 20x13 см.

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплете. Блок немного перекошен. Углы слегка побиты.

Хачатуров. 2009. С. 21.
3000 руб.



- 56** **Толстого, А.Н.** Гуси-лебеди: народная сказка. / В обработке А.Н. Толстого; рисунки В. Конашевича.
М.; Л.: Детгиз, 1950. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 27,5x22 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Первое отдельное издание сказки в этой обработке. Первое издание этих иллюстраций.

1500 руб.



- 57** **Грибачев, Н.** Лесная сказка. / Рис. Г. Никольского.
М.; Л.: Детгиз, 1951. - 32 с.: ил.; 28,5x22 см. - 60000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и загибы краёв обложки и блока. Хорошая сохранность.

Первое издание сказки.
Старцев. №430. Турчинский. С. 153.

2500 руб.



- 58** **Купала, Янка.** Мальчик и лётчик. / Перевод с белорусского М. Исаковского; рисунки Д. Хайкина.
М.; Л.: Детгиз, 1952. - [12] с.: ил.; 27,5x22 см. - (Библиотека детского сада).

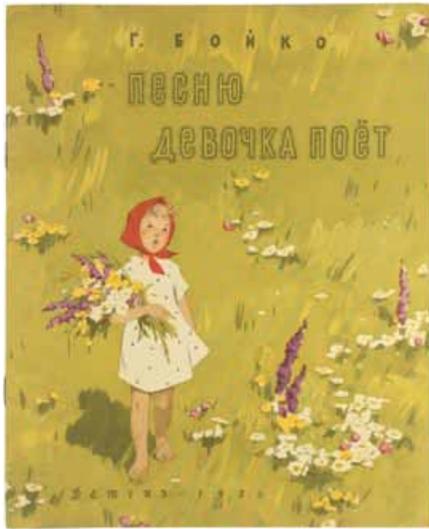
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата скрепок, листы не скреплены. Реставрация корешка. Потёртости корешка. Небольшие загрязнения

обложки. Потёртости и загибы правого верхнего угла обложки.

Первое издание.

Старцев. 895. Турчинский. С. 226.

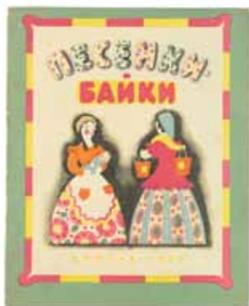
2000 РУБ.



- 59 **Бойко, Г.** Песню девочка поёт: перевод с украинского. / Рисунки Л. Рыбченской. М.: Детгиз, 1958. - [16] с.: ил.; 27х22 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

2500 РУБ.



- 60 **Песенки-байки: вятские народные песенки.** / [Собрал и обработал Л. Дьяконов; рисунки Н. Муниц]. М.: Детгиз, 1958. - 16 с.: ил.; 27х22 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки и отдельных страниц. Потёртости корешка. Следы ржавчины на скрепках. Заломы углов отдельных страниц и задней сторонки обложки. Влад. пометы на тит. л.

1000 РУБ.



- 61 **Бажов, П.** Серебряное копытце. / [Рисунки М. Успенской]. [М.]: Детгиз, 1959. - 16 с.: ил.; 27х21 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Издано без титульного листа. Блок немного подрезан. На новых скрепках. Потёртости корешка. Следы ржавчины от оригинальных скрепок.

1000 РУБ.



- 62 **Трутнева, Е.** Зима, весна, лето, осень. / Рисунки С. Куприянова. М.: Детгиз, 1959. - 28 с.: ил.; 27,5х22 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшой надрыв нижней части корешка. Очень хорошая сохранность.

Турчинский. С. 539.

1000 РУБ.



- 63 **Носов, Н.** Бобик в гостях у Барбоса. М.: Детская литература, 1965. - 20 с.: ил.; 27,5х22 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости корешка. Очень хорошая сохранность.

Старцев. №1595.

1500 РУБ.



- 64** **Андерсен, Г.** Прыгун / Рисунки Егора Нарбута. М.: Ю.С. КНЕВЕЛЬ, [1913]. - 11 с.: ил.; 30x23 см. - [5000 экз].

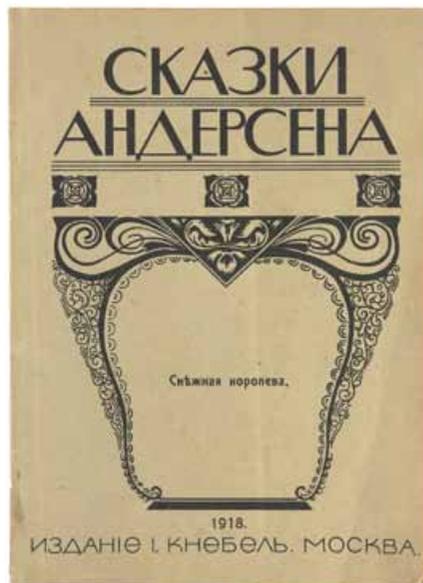
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. Небольшие потёртости, царапины и загрязнения обложки.

описание: "А.А. Сидоров в стиле иллюстраций Нарбута к "Прыгуну" находил сходство с манерой, свойственной рисункам Дж. Тенниэла к "Алисе в стране чудес" Л. Кэролла. (см. Кудрявцева Л., Звонарева Л. Ханс Кристиан Андерсен и его русские иллюстраторы за полтора века. М., 2012, с. 63).

Не учтено в "Биобиблиографическом указателе Г. Андерсена". (М., 1979). Единственное отдельное издание этой сказки.

Сеславинский. Гирлянда. 121., Рац. № 40. Юниверг. № 34.

7000 РУБ.



- 65** **Андерсен, Х.К.** Сказки. Снежная королева. М.: Изд-е И. КНЕВЕЛЬ, 1918. - 36 с., ил. - 22,5x16 см.

состояние: В издательской обложке. Потёртости, заломы, незначительные загрязнения обложки. Издание вышло без тит. листа. Влад. подпись на с. 1. Небольшие потёртости и заломы страниц, незначительные редкие загрязнения, мелкий надрыв поля двух листов. В хорошем состоянии.

Не учтено у Юниверга. Не учтено у Старцева.

7000 РУБ.



- 66** **Андерсон, Г.-Х.** Соловей: сказка. / Гравюры Владимира Домогацкого; перевод А. и П. Ганзен; под редакцией К. Шаврова. М.-Л.; Детгиз, 1946. - 24 с.: ил.; 28,5x23 см. - 5000 экз. Отпечатано на бумаге верже.

состояние: В иллюстрированном составном издательском картонном. Углы слегка побиты. Незначительное загрязнение задней переплётной крышки. Очень хорошая сохранность.

описание: Владимир Владимирович Домогацкий (1909-1986) - иллюстратор, ученик В. Фаворского (Московский художественный институт).

Старцев. №46.

2500 РУБ.



- 67** [Дехтерев, Б. - рисунки]. Байдук, Г. Встречи с товарищем Сталиным.
М.-Л.: Детиздат, 1938. - 22, [2] с.: ил., 4 л. ил.; 22x17 см.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с цв. ил. Потертости переплета. Владельческая подпись на форзаце. Загрязнения форзаца и нахзаца.

описание: Георгий Филиппович Байдук (1907-1994) – летчик-испытатель, писатель. Иллюстрации графика, художника Бориса Александровича Дехтерева (1908-1933), создавшего целую серию рисунков на темы истории КПСС и рисунки к книгам, посвящённым жизни советских вождей: «Встречи с товарищем Сталиным» (1938), «Детские и школьные годы Ильича», «Шалаш» и др.

5000 РУБ.



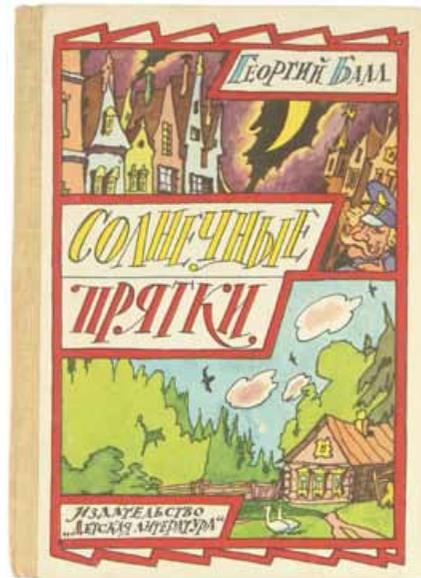
- 68** [Кабаков, И. - худ.] Балл, Георгий. Зобенька и серебряный колокольчик.
М.: Детская литература, 1969. - 16 с.: ил.; 25x19,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: Илья Иосифович Кабаков (р. 1933) - один из самых дорогих современных русских художников.

Первое издание книги. Единственное издание этих иллюстраций.

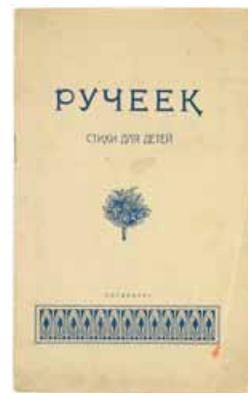
1500 РУБ.



- 69** [Кабаков, И. - художник книги]. Балл, Г.А. Солнечные прятки: Повести-сказки.
М.: Дет. лит., 1985. - 154, [6] с., ил.; 20,6x15 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонаже. Незначительные загрязнения на картонаже. Блок чистый.

1000 РУБ.



- 70** [Бальмонт К., Мережковский Д., Северянин Е. и др.]. Ручеек: стихи для детей. / Собрала Т.А. Альмединген.
Пб.: [Б.м., 191?]. - 15 с.: ил.; 22x14 см.

состояние: В издательской обложке. Небольшие загибы обложки и отдельных страниц. Незначительные загрязнения обложки. Хорошая сохранность.

описание: Стихотворения П. Соловьевой, Д. Мережковского, В. Брюсова, С. Клычкова, И. Северянина, И. Белюсова, К. Бальмонта, С. Городецкого и др.

3000 РУБ.



71 **Благинина, Елена.** Наш дедушка. / Рисунки М. Успенской.

[М.]: Детгиз, 1961. - 16 с.: ил.; 27,5x21,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Издано без титульного листа. Небольшие заломы передней сторонки обложки и отдельных страниц. Незначительные потёртости корешка. Хорошая сохранность. Турчинский, 2016. С. 61. Старцев. № 292.

1000 РУБ.



72 **Ватагина, А.** Насекомые.

М.: Г.Ф. Мириманов, 1927. - [12] с. вкл. ил.; 12,5x13,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости корешка. Хорошая сохранность.

4000 РУБ.



73 **[Дыховичная, В.]** Сережа-следопыт. / [Художники Бендик и Сатеева].

[М.: ПККО "Красная Пресня", 1945]. - [12] с.: ил.; 10x10,5 см. - 100000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Влад. пометы на задней сторонке обложки.

Не учтено у Старцева. Турчинский. С. 184.

500 РУБ.



74 **Жилкин, И.В.** Горбушка: Рассказ / рис. И. С. Остапова.

М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. - 14, [2] с., ил.; 17,2x12,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. На титульном листе владельческая подпись и пометы Е.В. Благовещенской.

описание: Иван Васильевич Жилкин (1874 - 1958) - журналист, депутат Государственной думы I созыва от Саратовской губернии. Автор книг для детей.

Экземпляр происходит из собрания Екатерины Васильевны Благовещенской, коллекционера, сотрудника ГПИБ, о чём свидетельствуют её собственноручные записи на каждом томе.

1000 РУБ.



75 Звёздочка: календарь для октябрят на 1967.
[М.: Малыш, 1966]. - 104 с., 11 л. ил.; 21x28 см.

состояние: В составном иллюстрированном издательском картоннаже. Издано без титульного листа. Утрата 1 л. ил. (рисунок клоуна работы Н. Юркевича) и 1 л. раскл. л. (рисунок крейсера «Аврора» работы Ю. Бугельского) (самodelки). Потёртости переплёта.

описание: Календарь выпущен в 50-летие Октябрьской революции. Поэзия и проза Э. Мошковской, И. Соколова-Микитова, С. Михалкова, Д. Родари, А. Барто, Н. Матвеевой и др., а также различные загадки, анекдоты, полезные статьи проиллюстрированы рисунками А. Брея, Ю. Зальцмана, В. Перцова, Е. Мониной и др. Обложка художника И. Обросова. текст на табельных (собственно календарных) листах Г. Скребицкого. Оформление табельных листов художника И. Купряшина. В приложении даны схемы для поделок, авторами-художниками которых являются Н. Обухов, В. Якобсон, А. Абрамова, Л. Майорова, Н. Юревич.

1500 руб.



76 [Булатов, Э., Васильев, О. - обл.] Звёздочка : Книга для октябрят на 1979 г. / Оформл. обл., форзаца и шмуцтитула к прил. Э. Булатова и О. Васильева.
М.: Малыш, 1978. - [68] с. вкл. обл.: ил.; 27,9x40,1 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательском составном переплете. Хорошая сохранность. Незначительные потертости по краям, незначительные загрязнения в нижней части передней переплетной крышки.

описание: В выпуске опубликована сказка П. Бажова «Серебряное копытце», отрывок из «Сказки о царе Салтане» и рассказ Л. Воронковой «Ягода земляника» с иллюстрациями Э. Булатова и О. Васильева. Календарь издавался с 1960 г. как аналог «Круглому году».

3000 руб.



- 77** [Олимпийский выпуск]. Звёздочка : Книга для октябрят на 1980 г. / Обл., форзацы и табел.л. В. Перцова и Е. Мигунова. Сост. Л. Рачёва. Отв.ред. Н. Извекова и Т. Носова. М.: Малыш, 1979. - [68] с.вкл.обл.: ил.; 28х40,2 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательском составном переплете. Хорошая сохранность. Небольшие потертости по краям, небольшие пятна.

описание: Выпуск посвящен Олимпиаде 1980 г. и включает статьи о различных видах спорта.

В сборнике также опубликовано стихотворение Д. Хармса «Миллион». Среди иллюстраторов выпуска Л. Шварцман.

Календарь издавался с 1960 г. как аналог «Круглому году».

3000 РУБ.



- 78** Звёздочка : Книга для октябрят на 1981 г. / Обл. и форзацы В. Перцова. Сост. Л. Рачёва. М.: Малыш, 1980. - [68] с.вкл.обл.: ил.; 28х40,6 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательском составном переплете. Хорошая сохранность. Небольшие потертости по краям.

описание: В выпуске опубликованы иллюстрации В. Чижикова, М. Митурича, С. Образцова, А. Лурье и др. Календарь издавался с 1960 г. как аналог «Круглому году».

3000 РУБ.



- 79** Звёздочка : Книга для октябрят на 1982 г. / Сост. Л. Рачёва. Оформл.обл. Н. Барботченко. М.: Малыш, 1981. - [68] с.вкл.обл.: ил.; 27,6х40,3 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательском составном переплете. Хорошая сохранность. Незначительные потертости по краям, небольшая царапина на передней переплетной крышке.

описание: Выпуск посвящен 60-летию СССР и рассказывает о всех советских республиках. Раздел «Киргизия» включает отрывок из повести Чингиза Айтматова «Прощай, Гульсары!». Также в выпуске опубликован отрывок из сказки «Золотой ключик» с иллюстрациями М. Скобелева.

Календарь издавался с 1960 г. как аналог «Круглому году».

3000 РУБ.



- 80** [Булатов, Э., Васильев, О. - обл.]. Звёздочка : Книга для октябрят на 1983 г. / Сост. Л. Рачёва. Оформл.обл. Э. Булатова, О. Васильева. М.: Малыш, 1982. - [68] с.вкл.обл.: ил.; 28,4х40,2 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательском составном переплете. Хорошая сохранность. Незначительные потертости по краям.

описание: Кроме обложки Э. Булатов и О. Васильев подготовили для этого календаря иллюстрации к отрывку из книги С. Лагерлф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Также выпуск включает иллюстрации Т. Мавриной, М. Скобелева, Ю. Васнецова, А. Елисева, В. Чижикова, М. Митурича и др.

Календарь издавался с 1960 г. как аналог «Круглому году».

3000 РУБ.



- 81** Звёздочка : Книга для октябрят на 1984 г. / Обл. Т. Зебровой. Сост. Л. Александрова, Н. Извекова, А. Иванова.
М.: Малыш, 1983. - [68] с.вкл.обл.: ил.; 27,3х39,9 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательском составном переплете. Хорошая сохранность. Небольшие пятна на корешке.

описание: В выпуске опубликован рассказ Б. Шергина «Детство в Архангельске». Среди иллюстраторов этого выпуска - А. Елисеева, А. Лурье и др. Календарь издавался с 1960 г. как аналог «Круглому году».
3000 РУБ.



- 82** Звёздочка : Книга для октябрят на 1985 г. / Сост. Л. Александрова и Н. Извекова. Обл. В. Перцова.
М.: Малыш, 1984. - [68] с.вкл.обл.: ил.; 27,6х40,2 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательском составном переплете. Хорошая сохранность. Незначительные пятна на задней переплетной крышке.

описание: Выпуск посвящен 40-летию Победы. Среди прочего опубликован отрывок из рассказа М. Шолохова «Судьба человека» (с ил. В. Тараканова). Календарь издавался с 1960 г. как аналог «Круглому году».
3000 РУБ.



- 83** Звёздочка : Книга для октябрят на 1986 г. / Сост. Л. Александрова и Н. Извекова. Обл. С. Острова.
М.: Малыш, 1985. - [68] с.вкл.обл.: ил.; 27,5х40,4 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательском составном переплете. Хорошая сохранность. Незначительные потертости по краям.

описание: Тема выпуска – космос. В сборнике опубликованы стихотворения Р. Рождественского, Л. Вышеславского, рассказ матери Ю. Гагарина, календарь с космонавтами, игра полет на Марс и т.д. Также книга включает рассказ В. Драгунского «Третье место в стиле бафтерфлай». Календарь издавался с 1960 г. как аналог «Круглому году».
3000 РУБ.



- 84** [Аземша, А. - обл.] Звёздочка : Книга для октябрят на 1987 г. / Обл. А. Аземши. Сост. Л. Александрова.
М.: Малыш, 1986. - [68] с.вкл.обл.: ил.; 27,4х40,4 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательском составном переплете. Хорошая сохранность. Небольшой надрыв тканевого корешка.

описание: Выпуск посвящен 70-летию СССР. Среди иллюстраторов выпуска – М. Беломлинский (к рас. В. Медведева «Обыкновенный великан»), А. Елисеев и др. Календарь издавался с 1960 г. как аналог «Круглому году».
3000 РУБ.



- 85** Звёздочка : Книга для октябрят на 1988 г. / Обл. В. Топкова. Сост. Л. Елисеева.
М.: Малыш, 1987. - [68] с.вкл.обл.: ил.; 27,4x40,6 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательском составном переплете. Хорошая сохранность.

описание: Среди иллюстраторов выпуска – И. Кабаков, Э. Булатов, О. Васильев, В. Чижиков, А. Елисеев, А. Аземша и др.

Календарь издавался с 1960 г. как аналог «Круглому году».

3000 РУБ.



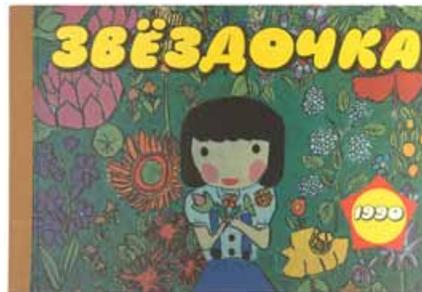
- 86** Звёздочка : Книга для октябрят на 1989 г. / Сост. Л. Александрова.
М.: Малыш, 1988. - [68] с.вкл.обл.: ил.; 27,5x40,4 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательском составном переплете. Хорошая сохранность. Небольшие потертости по краям, тканевый корешок немного отходит от переплетных крышек.

описание: Среди иллюстраторов выпуска – А. Елисеев, А. Аземша и др. Также в сборнике опубликовано стихотворение Д. Хармса «Иван Топорышкин» и отрывок из повести Р. Фраермана «Дикая собака Динго».

Календарь издавался с 1960 г. как аналог «Круглому году».

3000 РУБ.



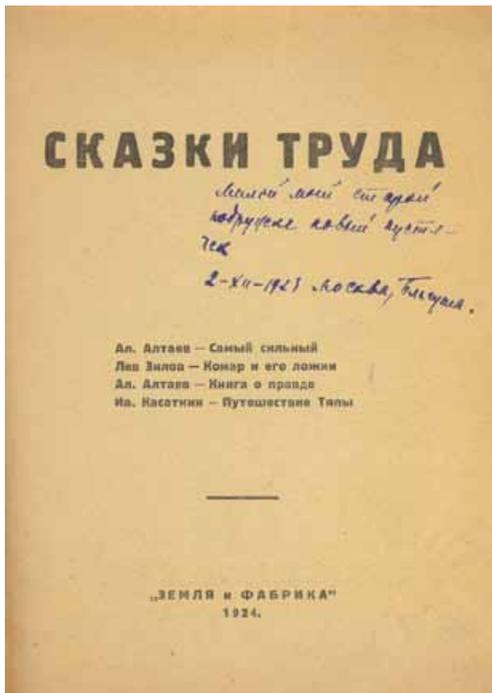
- 87** Звёздочка : Книга для октябрят на 1990 г. / Сост. Н. Ламм и В. Друк.
М.: Малыш, 1989. - [76] с.вкл.обл.: ил.; 27,4x40 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательском составном переплете. Хорошая сохранность. Незначительные потертости по краям.

описание: Необычный перестроечный выпуск в новой стилистике. В сборнике опубликованы стихотворения Г. Остера, М. Бородинской, В. Друка, Д. Цесальчука, А. Кымытваль и др. Также календарь включает настольную игру «Разоружение», комиксы, инструкции к игрушкам-самоделкам.

Календарь издавался с 1960 г. как аналог «Круглому году».

3000 РУБ.



88 [Зилов, Лев - автограф?]. Сказки труда.

С инскриптом Л.Н. Зилова: "Милой моей старой / подружке новый пустяк- / чек / 2.XII.1925 Москва, Благуша".

[М.]: Земля и фабрика, 1924. - 62, [1] с., ил. - 17х13 см. - 5000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости, загрязнения и надрывы, утраты мелких фрагментов обложки. Незначительные потёртости страниц, мелкие заломы уголков нескольких листов. Дарств. надпись (автограф Л.Н. Зилова?) на тит. листе.

описание: В сборник вошли два рассказа Ал. Алтаева ("Самый сильный" и "Книга о правде"), рассказ Льва Зилова "Комар и его ложки" и сказка-утопия в стихах Ивана Касаткина "Путешествие Тяпы".

Ал. Алтаев - псевдоним Маргариты Владимировны Ямшиковой (дев.ф. - Рокотова; 1872-1959), детского писателя, публициста, мемуариста.

Лев Николаевич Зилов, (1883-1937) - писатель, поэт. Сотрудничал с журналами "Русская мысль", "Вестник Европы", "Путь" и др. Написал для детей в стихах и прозе свыше 50 книг.

Иван Михайлович Касаткин (1880-1938) - писатель, сотрудник ВЧК, дружил с М. Горьким и Г. Ягодой. Заведовал издательством ВЦИК. В 1919 году вместе с В. Воронским основал Госиздат, был членом его первой редколлегии, затем заведующим литературно-художественным отделом. Расстрелян, его произведения были запрещены к

изданию. Сборник проиллюстрирован несколькими художниками.

Редкость.

Не учтено у Старцева.

10000 руб.



89 Зилов, Лев. У Лёши калоши / Картинки К. Ротова.

М.; Л.: Государственное издательство, 1925. - 16 с., ил. - 17х13 см. - 10000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация, незначительные потёртости, загрязнения и пятна, мелкий надрыв обложки. Небольшие потёртости и загрязнения страниц.

описание: Лев Николаевич Зилов (1883-1937) - писатель, поэт. Сотрудничал с журналами "Русская мысль", "Вестник Европы", "Путь" и др. Написал для детей в стихах и прозе свыше 50 книг.

Константин Павлович Ротов (1902-1959) - художник-график, карикатурист. Сотрудничал с журналом "Крокодил", иллюстрировал сказки и произведения русских писателей и поэтов. В 1940 году был репрессирован. Реабилитирован в 1954 году.

Турчинский. С. 210 [Название ошибочно: У Алеши калоши]. Старцев. №3635.

8000 руб.



- 90** [Книжка-малышка] **Зилов, Л.** Ребячий спор / Рис. Малькова.
[М.]: Изд-е "Рабочей газеты", [1928]. - 12 с., вкл. обл., ил. - 11,5x8,5 см. - (Библиотека "Мурзилки") - 10000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки. Слабые разводы от воды на передней обложке. Небольшие надрывы корешка. Издание вышло без тит. листа. Небольшие потёртости, загрязнения и пятна на страницах. Ржавые скрепки.

описание: Лев Николаевич Зилов (1883-1937) - писатель, поэт. Сотрудничал с журналами "Русская мысль", "Вестник Европы", "Путь" и др. Написал для детей в стихах и прозе свыше 50 книг.

Иллюстратор книги – скорее всего Павел Васильевич Мальков (1900-1953) - живописец, книжный иллюстратор, плакатист. С 1922 года учился во ВХУТЕМАСе в Москве у Абрама Архипова, затем в 1923-1928 в студии Дмитрия Кардовского.

Турчинский. С. 211. Старцев. №3626.

5000 РУБ.



- 91** **Зилов, Л.** Танюшкины подсолнушки. Стихи / Рис. А. Соборовой.
М.: Рабочая газета, 1929. - 12 с., вкл. обл., ил. - 16x12,5 см. - (Библиотека "Мурзилки") - 25000 экз.

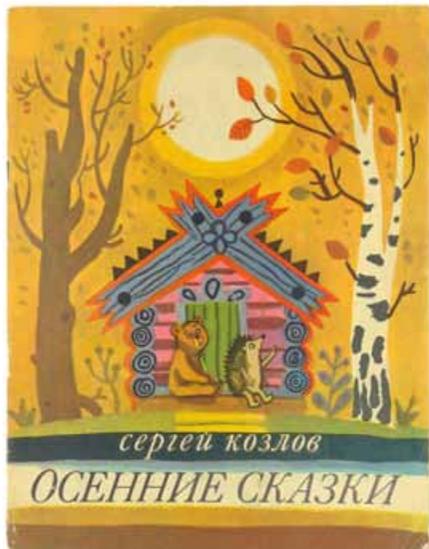
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки. Небольшие надрывы корешка, утрата небольшого фрагмента передней обложки. Издание вышло без тит. листа. Небольшие потёртости и загрязнения страниц. Ржавые скрепки и небольшие пятна. Следы жука-древоточца на полях страниц и задней обложке.

описание: Лев Николаевич Зилов (1883-1937) - писатель, поэт. Сотрудничал с журналами "Русская мысль", "Вестник Европы", "Путь" и др. Написал для детей в стихах и прозе свыше 50 книг.

Александра Сергеевна Соболева (1882-1935) - художник, график, плакатист. Сотрудничала с журналом "Творчество", иллюстрировала детские книги, рисовала плакаты, участвовала в оформлении агитпоездов и агитпароходов.

Турчинский. С. 211. Старцев. №3632.

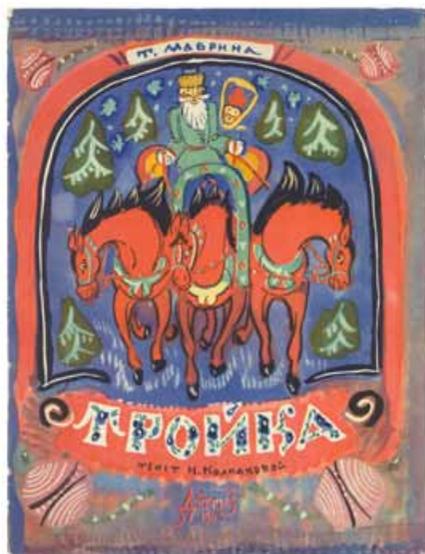
5000 РУБ.



- 92 [Автор знаменитого “Ёжика в тумане”]. Козлов, Сергей. Осенние сказки. / Рисунки Б. Диодорова. М.: Малыш, 1972. - 20 с.: ил.; 27х21 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости корешки и правого нижнего угла блока. Обложка незначительно расходится по корешку в нижней части, реставрация корешка (бумага). Последняя из трёх книг С. Козлова, проиллюстрированная Борисом Диодоровым. Единственное издание этих иллюстраций.

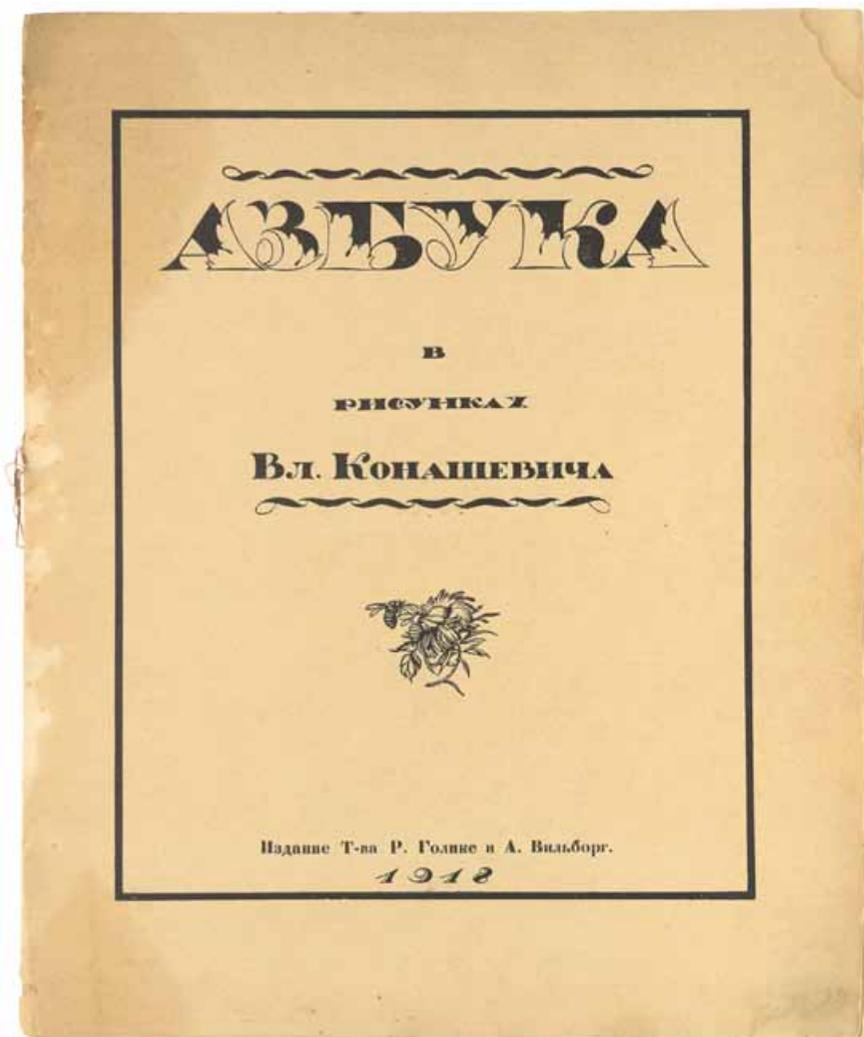
1000 РУБ.



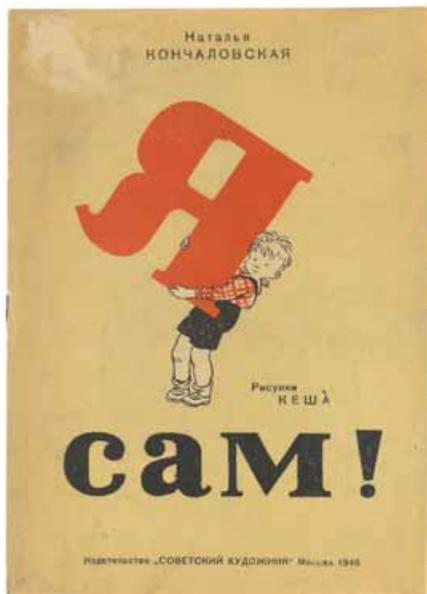
- 93 [Маврина Т. - художник книги]. Колпакова, Н. Тройка. / [Художник] Т. Маврина. [М.]: Детгиз, 1962. - 24 с. вкл. обл.: ил.; 28х21,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости корешка. Обложка частично расходится по корешку в нижней части. Небольшие загибы правого нижнего угла блока. Хорошая сохранность. Не учтено у Турчинского. Старцев. №1031.

1000 РУБ.



- 94** **Конашевич, Вл.** Азбука в рисунках.
 [Пг.]: Р. Голике и А. Вильборг, 1918. - [38] с.: ил.; 28x23 см. Из части тиража со сброшюрованными листами.
- состояние:** Без передней сторонки обложки. Распадение блока. Небольшие затёки по правому верхнему углу блока. Пятна на отдельных страницах.
- описание:** В азбуке представлены в том числе буквы русского алфавита, упразднённые в ходе реформы 1917 г. - такие слова написаны в двух вариантах: по нормам старой и новой орфографии. Первая книга с рисунками В. Конашевича. Единственное издание. Книга для гурманов. №16. Библиохроника. Т. 1. Вып. 1. №167.
20000 руб.



- 95** **Кончаловская, Н.П.** Я сам! / Рис. Кеша.
[М.: Сов. художник], [1946]. - 10, [1] с., ил.; 20x14 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения, потертости, след от вытертой наклейки на обложке. Незначительные загрязнения на страницах. Штампы иностранной библиотеки на титульном листе с. 10.

описание: Иннокентий Павлович Шапошников [псевд.: Кеш] (1901-1960), художник-график, иллюстратор детских книг.

Первое издание книги.
Турчинский. С. 259.

2000 РУБ.



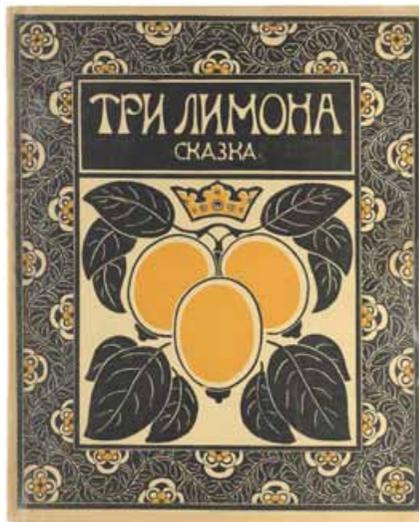
- 96** **Корнилов, Борис.** Как от мёда у медведя зубы начали болеть. / Рисунки К. Ротова.
[М.: Детгиз, [1963]- 12 с.: ил.; 27x20,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Издано без титульного листа. Значительные потертости корешка, обложка немного расходится по корешку в нижней части. Хорошая сохранность.

Единственное издание этих иллюстраций.

Турчинский, 2016. С. 249. Старцев. №1082.

1000 РУБ.



- 97** **Лабулэ, Эдуард.** Три лимона. Сказка Эдуарда Лабулэ.
/ С рисунками М.А. Греч.
Пг.: Изд-е А.Ф. Девриена, [1916]. - 28 с., ил. - 29,5x24 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация и незначительные потертости обложки. Пятно на обороте перед. обложки. Незначительные потертости отдельных страниц.

описание: Эдуар Рене Лефевр де Лабулэ (1811-1883) - французский писатель, учёный, правовед, педагог, публицист и политический деятель. С 1864 года публиковал волшебные сказки, основанные преимущественно на народных сюжетах, в авторской художественной обработке.

Редкость.

15000 РУБ.



- 98** **Лоскутов, М.** Тринадцатый караван. Записки о пустыне Кара-Кумы. / [Второе издание. Рис. худ. В. Милашевского].
[М.]: Детская литература, 1935. - 187, [5] с., 4 л. ил., ил. - 20x14 см. - 40000 экз.

состояние: В издательском иллюстрированном коленкором переплёте. Небольшие загрязнения переплёта. Блок немного скошен. Незначительные загрязнения нескольких страниц. Между с. 16 и 17 начинается разлом блока.

описание: Михаил Петрович Лоскутов (1906-1941) - журналист, писатель и публицист. Работал в жанре очерковой прозы, сочетающей документальность и художественность. В 1929 году путешествовал по Средней Азии. Участвовал в автопробеге Москва-Каракумы 1933 года, вел дневник, который был опубликован много лет спустя. В 1941 году был расстрелян.

Владимир Алексеевич Милашевский (1893-1976) - график, живописец, иллюстратор, сценограф. Член объединений "Мир искусства", "4 искусства", один из организаторов художественной группы "13".
Первое издание иллюстраций.

1500 руб.



- 99** **Маврина, Т.** Жили-были.
[М.]: Росгизместпром, 1954. - [10] с. вкл. обл.: ил.; 22,5x18 см.

состояние: Книжка-раскладушка. Потёртости и подклейка отдельных сгибов, потёртости последней страницы.

описание: Первое издание (второе вышло в 2012 году). Большая редкость. Отсутствует в каталогах РГБ и РНБ.

Не учтено у Старцева.

3500 руб.



- 100 Майстрах, Вл.** Жизнь на воле. / С шестью раскраш. картинками П.Е. Литвиненко. М.: Книгоизд-во торг. дома "Евдокия Коновалова и К^о", 1918. - 24 с., ил. - 20,5x15,5 см.

состояние: В издательской хромолитографированной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки, мелкий надрыв корешка. Незначительные потёртости и загрязнения отдельных страниц. В хорошем состоянии.

описание: Восемь цветных хромолитографий, включая обложку. Владимир Францевич Майстрах (1869-?) - журналист и писатель. Пётр Евстафьевич Литвиненко - детский писатель и поэт, автор учебников и составитель сборников задач и рассказов для детей, художник-иллюстратор. **4000 РУБ.**

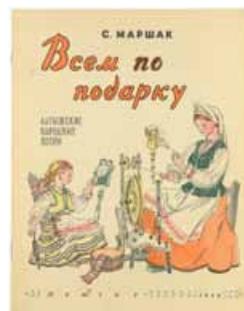


- 101 Маршак, С.** Вчера и сегодня. / Художник В. Лебедев. - 6-е изд. Л.: ОГИЗ: Детгиз, 1935. - [14] с.: ил.; 28x22 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку в нижней части. Небольшие загрязнения обложки.

описание: Владимир Васильевич Лебедев (1891-1967) - график, живописец, основатель собственной школы графики. В 1924 году Лебедев возглавил художественную редакцию только созданного детского отдела Госиздата, после создания Детгиза стал его редактором. Турчинский. С. 327. Старцев. № 2178.

15000 РУБ.

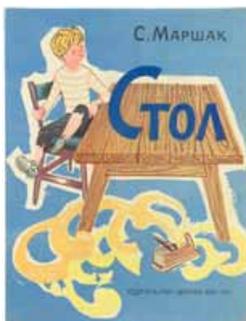


- 102 Маршак, С.** Всем по подарку: Латышские народные песни. / Рисунки А. Якобсон. М.: Детгиз, 1959. - 16 с.: ил.; 21,5x17 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные заломы верхнего правого угла блока. Редкие "лисы" пятна на страницах. Единственное издание книги.

Турчинский. С. 339.

1500 РУБ.



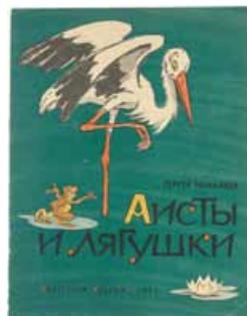
- 103 Маршак, С.** Стол: из Юлиана Тувима. / [Рисунки И. Куклеса].
М.: Детский мир, 1962. - [12] с.: ил.; 28x21 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения обложки. Небольшие заломы углов. Хорошая сохранность.
описание: Единственное издание.
Старцев. №1409. Турчинский, 2016. С. 327.
1200 руб.



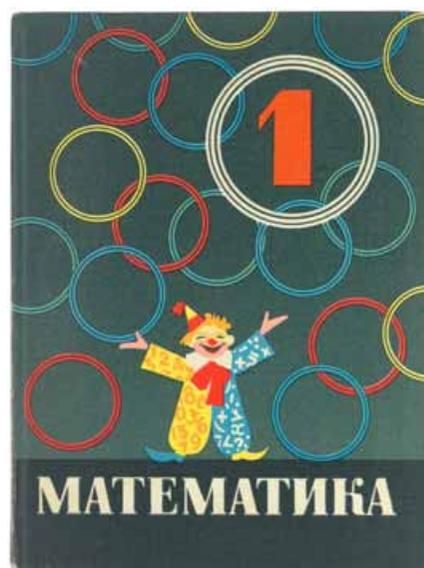
- 104 Михалков, Сергей.** Скверная история.
[М.: Ф-ка полигр. карт и дет. игр Фрунз. райпромтреста, 1945]. - 1 л., слож. в 5 с., ил. - 15,5x12 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости. В очень хорошем состоянии.
описание: Иннокентий Павлович Кеш-Проскураков (Кеш, Кеша, наст.ф. Шапошников; 1901-1960) - иллюстратор, сотрудничал с журналом "Мурзилка". Иллюстрировал детские книги, создавал плакаты.
Единственное издание.
Турчинский, с. 368.
3500 руб.



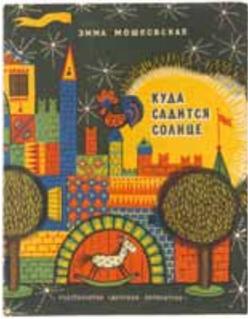
- 105 Михалков, Сергей.** Аисты и лягушки. / Рисунки А. Баженова, оформление И. Гирель.
[М.]: Советская Россия, 1965. - 16 с.: ил.; 27x21 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости корешка. Хорошая сохранность. Заломы правого нижнего угла передней сторонки обложки и тит. л. Хорошая сохранность.
1000 руб.



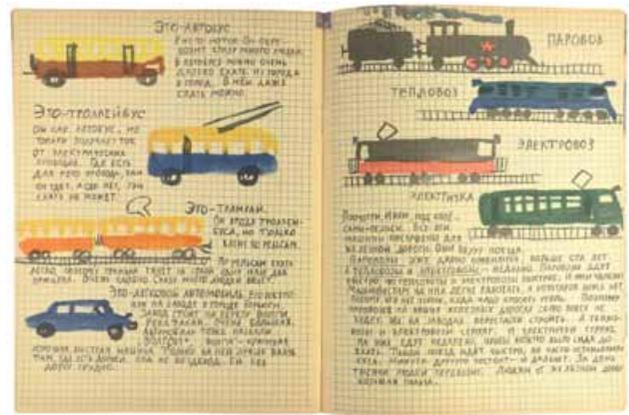
- 106 Моро, М.И., Бантова, М.А., Бельтюкова, Г.В.** Математика: Учебник для первого класса / худ. Б.Л. Рытман. - 4-е изд.
М.: Просвещение, 1971. - 223, [1] с., ил., 1 отд. л. ил.; 22x16,5 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картоннаже. К изданию прилагается отдельный лист "Счетной таблицы". Блок чистый. Владельческая помета на с.191. Сгибы, дыры на отдельном листе.
описание: Рытман Борис Львович (1925-1994) - художник-график.
3000 руб.



- 107** [Дехтерёв, Б.А. - худ. редактор]. Мошковская, Эмма. Куда садится солнце. / [Рисунки М. Ребиндер; художественный редактор Б.А. Дехтерёв]. М.: Детская литература, 1967. - 16 с.: ил.; 27x21 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости корешка. Хорошая сохранность.
описание: Иллюстрации художника Марианны Петровны Ребиндер (р. 1941). Турчинский, 2016. С. 367.
1000 руб.



- 108** Некрасов, М. Генерал Топтигин. / [Малюнки худ. Б. Фридкина]. [Одесса]: Дитвидав ЦК ЛКСМУ, 1937. - [11] с., вкл. обл., ил. - 29x21,5 см. - 20000 экз. - На укр. яз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости, надрывы, загрязнения обложки, заломы уголков. Ржавые скрепки. Обложка отделена от блока. Издание вышло без тит. листа. След от заливания одного угла по всему блоку. Небольшие потёртости и загрязнения страниц. Шифр и зачеркнутый шифр на перед. стороне обложки, шифр на первой странице.
описание: Стихотворение Николая Некрасова, проиллюстрированное Борисом Марковичем Фридкиным (1901-1977) - художником, карикатуристом, плакатистом. Сотрудничал с журналом "Веселые картинки". Художественный редактор журналов "Красный перец" и "Крокодил".
 Редкость.
2000 руб.



- 109** Новогрудский, Г. Маленький Тыук едет в Москву. / [Художники Б. Диодоров и Г. Калиновский]. [М.]: Детский мир, 1962. - [48] с. вкл. обл.: ил.; 28,5x21,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Реставрация корешка (бумага). Потёртости и небольшие загрязнения обложки.
 Старцев. №1623.
2000 руб.

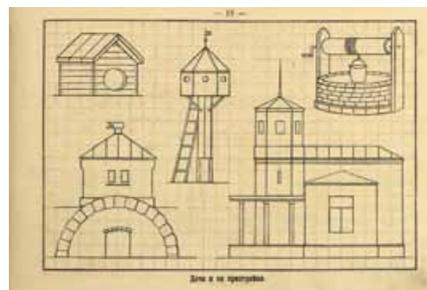


- 110** **Окуджава, Булат.** Прелестные приключения: [Для детей] / рис. придумал автор, улучшили рис. худож. Эристави и Мирзашвили; [ред. Б. Гасс]. Тбилиси: Накадули, 1971. - 35, [1] с.: ил.; 21x16,5 см. - 5000 экз. Чёрно-белые иллюстрации в тексте

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие надрывы обложки, в том числе и вдоль скрепок. Обложка отходит от блока.

описание: Книга издана при поддержке близкого друга, писателя и переводчика Бориса Львовича Гасса. Интересна история написания книги: когда весной 1968 года Булат Окуджава некоторое время жил в Ялте, то писал своему маленькому сыну письма, описывающие фантастические приключения. Однажды он показал эти письма Белле Ахмадулиной, которая сказала, прочитав их: «Да это же готовая повесть!». Тогда Окуджава решил подготовить рукопись к изданию.

Первое издание детской книги Б. Окуджавы.
3000 руб.



- 111** **Пуцыкович, Ф.Ф.** [Конвюлот из 2-ух выпусков "Рисование по сетке"].

Пуцыкович, Ф. Ф. Рисование по сетке: Пособие для самостоят. занятий дома и в школе. - 2-е изд., пер. Вып. 1. - СПб.: тип. (б.) А.М. Котомина, 1883. - [2], 46 с., ил. Преплет: Пуцыкович, Ф. Ф. Рисование по сетке : Пособие для самостоят. занятий дома и в школе. СПб.: тип. (б.) А.М. Котомина, 1881. - 45 с., ил.; 22,5x15,5 см.

состояние: В полукожаном владельческом переплете эпохи. Потертости, царапины, утраты фрагментов бумаги на крышках. Потертости, утраты фрагментов кожи по корешку. Выпадение страниц. Развод, следы от перелистывания, следы от кальки, владельческие пометы на страницах.

описание: Феофил Феофилович Пуцыкович (1843—1899) - педагог и научный писатель, автор большого количества учебников для народных школ по различным предметам (грамматике, истории, географии).

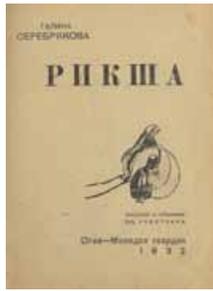
2500 руб.



- 112** **Свирин А., Ляшенко М.** На этой планете можно жить. Книга знаний 2. / [Худ. ред. А. Куприянов], художники Б. Маркевич и Н. Гришин. [М.: Детский мир, 1963]. - 96 с.: ил.; 29,5x23 см.

состояние: В составном иллюстрированном издательском картонном переплете. Потертости переплета. Углы слегка побиты. Хорошая сохранность.

3500 руб.



- 113** **Серебрякова, Галина.** Рикша. / Рисунки и обложка худ. Короткина.
[М.]: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1932. - 40 с.: ил.; 13x10 см. - 20000 экз.

состояние: В иллюстрированном издательском картоннаже. Утрата небольших фрагментов корешка. Владельческая суперобложка, влад. надпись карандашом на форзаце.

описание: Галина Иосифовна Серебрякова (1905-1980) – прозаик, жена наркомфина Григория Сокольника. В 1927 году посетила Китай. В конце 1930-х гг. осуждена как ЧСИР, все её книги были отправлены в спецхран. Чёрно-белые иллюстрации работы Александра Давидовича Короткина (1908-1958). Единственная публикация этих иллюстраций.

Запрещённое издание. Большая редкость. Блюм. №432. Не учтено у Старцева.

6000 руб.



- 114** [Куприянов, С. - художник книги]. Скребиций, Г. Здравствуй, весна. / Рисунки С. Куприянова.
[М.]: Детский мир, 1958. - 12 с.: ил.; 27x21,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата незначительный фрагментов задней сторонки обложки и отдельных страниц. Потёртости корешка. Обложка частично расходится по корешку. Хорошая сохранность.

1000 руб.



- 115** **Штурм, Теодор.** [Юрка Путешественник]. Юрчик Мандрівник / Иллюстрации Эльзы Венц-Фитор. Авгсбург: Накладом Гуртвівни паперу, 1947. - [16] с.: ил.; 23,5x20 см. - [По разрешению изд-ва Г. Шталлинга] За згодою в-ва Г. Сталлінг. - На укр. яз.

состояние: В издательском иллюстрированном картоннаже. Разломы блока. Незначительные потертости переплета, незначительные загрязнения.

описание: В 1849 г. немецкий писатель и поэт Теодор Штурм (1817 - 1888) написал своему сыну сказку «Der kleine Hawelmann» о мальчике, который не хочет ложиться спать. В 1926 г. немецкая художница Эльза Венц-Фитор проиллюстрировала эту сказку, после чего она приобрела широкую популярность и много раз переиздавалась в оформлении и с иллюстрациями Э. Венц-Фитор. На манеру и художественный стиль Венц-Фитор повлияло творчество Эдмунда Дюлака.

Данное издание «Юрчик Мандрівник» (1947) является скорее пересказом, чем переводом этой сказки на украинский язык, однако в оформлении оно полностью воспроизводит немецкое издание 1926 г.

Предположительно, издание на украинском языке было выпущено в одном из немецких лагерей ДР (Лагерь для Перемещенных лиц), в Аугсбурге.

Редкость.

8000 руб.



- 116** [Подборка из двух первых изданий с иллюстрациями А. Каневского]. Толстой, А. Золотой ключик, или приключения Буратино.

описание: 1. М.; Л.: Детгиз, 1943. – 108 с.: ил.; 21,5x16,5 см. – 25000 экз. – Подписано к печати 21/VI 1943. Чёрно-белые иллюстрации.

В составном индивидуальном картонном переплётё. Сторонки иллюстрированной издательской обложки наклеены на переплёт. Новые иллюстрированные форзацы. Потёртости и заломы обложки. Хорошая сохранность. 2. М.; Л.: Детгиз, 1950. – 116 с.: ил.; 28x23 см. Цветные иллюстрации.

В составном иллюстрированном издательском переплётё. Небольшие царапины на переплётё, углы немного побиты, потёртости рёбер переплётё. Дарственная надпись на форзаце. Хорошая сохранность.

Две первых публикации этих иллюстраций: в 1943 г. Аминадав Каневский (1898-1976) создал чёрно-белые иллюстрации к сказке А. Толстого, а в 1950 году полностью их перерисовал, создав уже цветные иллюстрации.

8000 РУБ.



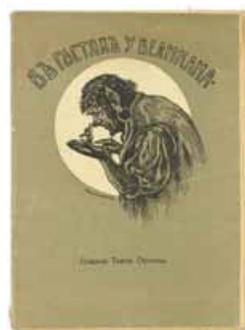
- 117** [Успенский, Л.В. - составитель, Калинин, С.А. - художник]. Карта СССР. Знаешь ли ты карту своей родины?

Л.: Дом занимательной науки, 1940. - 14 л.: цв. 14 карт. ; 17x10,5 см. - 100000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка (бумага). "Лисьи" пятна, потертости обложки. Незначительная реставрация фрагментов обложки (бумага). Незначительное выцветание страниц.

описание: Напечатано в 1939 г., до присоединения территорий Западной Украины и Западной Белоруссии. После расширения границ все карты потеряли актуальность. Издание было подготовлено музеем «Дом занимательной науки» (ДЗН), закрытом год спустя с началом войны. Лев Васильевич Успенский (1900-1978) – писатель, лингвист, публицист; отдел геологии и географии ДЗН. ДЕТСКАЯ ПРОПАГАНДА.

2500 РУБ.



- 118** [Федоров-Давыдов А.А.] В гостях у великана: Сказка Ткача Основы / Обл. и рис. раб. Спасского Константина.

М.: Журн. "Светлячок", 1914. - 32 с., ил.; 16x11,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Следы от сгибов, "лисьи" пятна на обложке и страницах. Бук. штамп на обороте обложки.

описание: Авт. установлен по изд.: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов... М., 1958. Т. 3. С. 169

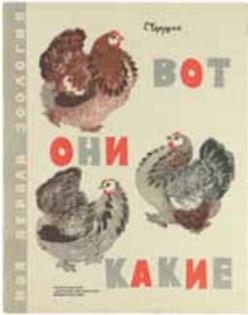
1000 РУБ.



- 119** [Траутоты Г., А., В. - художники книги]. Цыферов, Г. Мой Андерсен. / Рисунки Г.А.В. Траутот. М.: Малыш, 1969. - 22 с.: ил.; 27Х21 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные потёртости корешка. Следы снятия наклейки на передней сторонке обложки. Хорошая сохранность.

1000 руб.



- 120** Чарушин, Е. Вот они какие. - 2-е изд. Л.: ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1966. - 20 с.: ил.; 27Х21 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

1000 руб.



- 121** [Нарбут Е. - худ. книги]. Щепкина-Куперник, Т. Песня брюссельских кружевниц / [Художник Егор Нарбут]. [Пг]: М.О. Вольф, 1915. - [4], 8 с.: ил.; 29,5Х23 см. - [2000 экз.].

состояние: В "немой" издательской обложке, иллюстрированной издательской суперобложке. Потёртости корешка суперобложки, суперобложка немного расходится по корешку. Ржавчина на скрепках. Хорошая сохранность.

описание: Издание в пользу пострадавших от Первой мировой войны в России и в Бельгии. Единственное издание книги и этих иллюстраций.

Турчинский. С. 608.

8000 руб.



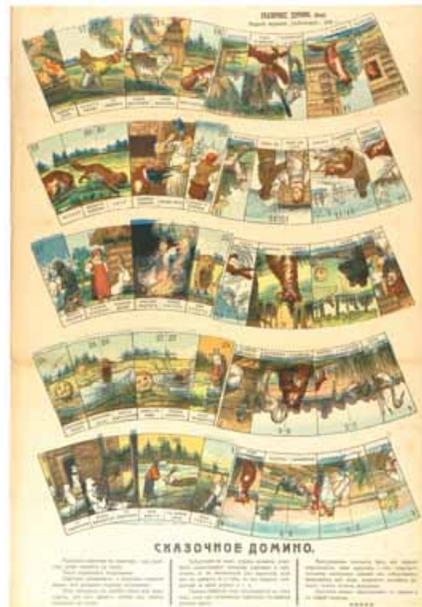
- 122** **Яковлев, Юрий.** Школа моется. / Рисунки А. Гламаздина.
М.: Детский мир, 1962. - [12] с.: ил.; 28x21,5 см. - 75000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости корешка. Заломы и потёртости углов страниц. Небольшое пятно в нижней части передней сторонки обложки и нескольких страниц. Старцев. №2616. Турчинский, 2016. С. 623.
3500 руб.



- 123** **Игрушка - радость детей. Родителям и детям.**
М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1912. - 144 с., ил. - 28,5x21 см.

состояние: В иллюстрированной обложке. Передняя сторонка обложки - современное воспроизведение. Небольшие потёртости, загрязнения, заломы и надрывы, утраты мелких фрагментов обложки. Небольшие потёртости, загрязнения, заломы и надрывы отдельных страниц. Редкие фоксинги.
описание: В сборнике опубликованы обзоры самых разных игрушек (от самодельных до механических), тематические фрагменты сказок и басен для детей, краткие описания птиц и животных по Брему, аналитические статьи о значении игрушек в детском воспитании, многочисленные черно-белые фотографии игрушек (из Кустарного музея московского губернского земства, магазинов Мюр и Мерилиз и Зверева) и др.
6000 руб.



- 124** **Сказочное домино: Игра.** (Вкладка из журнала «Светлячок»)
М.: журнал «Светлячок»; Типо-лит. «Печатник», 1915. - 1 л.; 64x37 см. Хромолитография.

состояние: Сгибы, мелкие фоксинги, небольшие надрывы по краям.
описание: Внизу даётся инструкция к игре: разрезать карточки по пунктиру (для удобства наклеить на картон), смешивают и обратной стороной раздают поровну всем играющим. Первый игрок кладет любую карточку на стол, следующий за ним должен подобрать недостающую половину картинку и т.д. Игра продолжается до тех пор, пока из сложенных карточек составится полный круг.
8000 руб.



- 125** **Пожарные: Игра.** (Вкладка из журнала «Светлячок»)
М.: журнал «Светлячок»; Типо-лит. «Печатник», 1915. - 1 л.; 32,5x47 см. Хромолитография.

состояние: Сгибы, мелкие фоксинги.
описание: Вырезать фигуры и для удобства наклеить на картон.
8000 руб.



- 126** Краткая азбука, самым легким и скорым способом обучающая чтению. - 8-е изд.
М.: Посредник, 1918. - 16 с.: ил.; 17,5x13 см. - (Издание "Посредника" / 128).

состояние: Без обложки. Блок немного расходится по корешку. "Лисьи" пятна. Страницы не разрезаны. Хорошая сохранность.

описание: В качестве первых текстов для самостоятельного чтения приведены христианские религиозные наставления.

Букварь - это молот. № 315.

8000 руб.



- 128** Театр Петрушки при ГТЮЗ: [Сборник статей]. [Л.]: ТЕАТР ПЕТРУШКИ, [1927]. - 84 с.: портр., ил.; 17,5x12,5 см. - 2000 экз. Издание вышло без тит. л.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и небольшие загрязнения обложки.

описание: Евгений Сергеевич Деммени (1898-1969), актёр-любитель. Организовал и возглавил «Театр Петрушки» при Ленинградском ГТЮЗе. В 1930 году театр объединился с Театром марионеток Л.В. Шапориной-Яковлевой и получил название – «Ленинградский кукольный театр под руководством Евгения Деммени».

Издание приурочено к третьей годовщине создания театра.

7000 руб.



- 127** [Бунин И., Бедный Д. и др.]. Мальши: сборник рассказов и стихотворений. [В 3-х кн.]. Книжка первая. / Под ред. А. Насимовича.
М; Пг.: Государственное издательство, 1923. - 76 с.: ил.; 23,5x15,5 см. - 7000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, обложка отходит от блока и частично расходится по корешку. Загрязнения обложки. Дарств. надпись на тит. л.

описание: Содержит рассказы и стихотворения М. Моравской, И. Бунина, Демьяна Бедного, П. Соловьевой и др. Старцев. №5855.

2000 руб.



- 129** Вперед. Сборник для детей. / Под ред. А. Насимовича. Рис. Н. Рогачева.
 М.: Книгоизд-во Г.Ф. Мириманова, 1927. - 32 с., 2 л. ил.,
 ил. - 14,5x11 см. - (Книжка за книжкой. №12). - 4000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки, мелкий надрыв и небольшой залом перед обложки. Незначительные потёртости и загрязнения нескольких страниц. Небольшие заломы уголков двух листов.

описание: В сборнике напечатаны стихотворения Александра Фёдоровича Насимовича (1880-1947), Якова Петровича Полонского (1819-1898), переложения произведений С.Т. Аксакова, В.М. Гаршина и др. Николай Иванович Рогачев (1890-1953) - художник, график, сценограф. Закончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Театральный художник. Работал в кинорекламе, оформлял нотные обложки. В последние годы жизни работал главным художником в Телецентре на Шаболовке.

СТАРЦЕВ. № 1870.

3000 РУБ.



- 130** Як горобчик свою рідню шукав. / Пер. В. Годосів. Мал. Т. Москалевої.
 [Київ], КУЛЬТУРА, Б/Г [1929?]. - [11] с., вкл. обл., ил. - 12,5x17 см. - На укр. яз. - (Подивись та почитай. №89).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки, залом угла передн. обложки. Корешок потерт. Незначительные потёртости и загрязнения страниц. Влад. дарств. надпись на задн. обложке.

Редкость.

2000 РУБ.



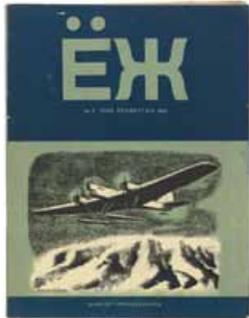
- 131** Памятка юной санитарки.
 Краснодар: ИЗО - РОКК, лит. Адыгнациздата, [1934]. - 1 л.
 крас. ил. в 6 слож.; 14x10,5 см.

состояние: "Лисьи" пятна, разводы, утраты фрагментов бумаги, незначительные надрывы на сгибах.

описание: Издание Российское Общество Красного Креста.

“Не клади на рану золу, землю, паутину, листья, не высасывай кровь из раны”.

5000 РУБ.



132 [Тамби, В., обложка]. ЁЖ: Двухнедельный детский журнал. № 6.

[Л.]: ОГИЗ; Лендетгиз, 1934. 31, [1] с., ил.; 26,2x20,4 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Следы от сгибов, загрязнения на обложке. Приклеенный кусок машинописного листа на обороте. Надрывы по корешку. Незначительные загрязнения на страницах.

описание: В журнал вошли статьи “Герои Советского Союза” Т. Гур, “На выставке наших достижений в Политехническом музее в Москве” К. Меркулева, рассказы Хмельницкого “Голуби”, В. Бианки “Птичий ум” и пр.

1000 РУБ.



133 Альбом детской вышивки.

[М.]: Гизлегпром, 1941. - 1 л., сложен. в 8 нenum.: ил.; 18x14,5 см. - 11000 экз.

состояние: В издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные бледные разводы на лицевой стороне.

описание: Подписано к печати 10/III 1941 г. Тираж отпечатан по заказу Ленинградской базы Главунивермага.

5000 РУБ.



134 Волк-дурень / обл. и рис. Л.В. Чехов; ред. сказки В.В. Гадалина.

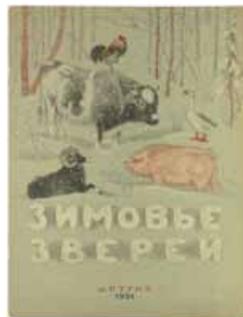
Рига: КУЛЬТУРА, 1944. - [12] с. вкл. обл., ил.; 25,2x17,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Разводы, “лисьи” пятна на обложке. Небольшие затерки на оборотной стороне обложки. Потертости на корешке. Бледные владельческие каракули на некоторых иллюстрациях. Штемпельный экслибрис: “Собрание Васильева Б.Н. Ленинград”.

описание: Книга вышла в июне 1944 г. за месяц до начала освобождения Латвии от немецких войск (первое наступление советской армии началось 10 июля 1944 г.) Редактором издания выступил журналист, прозаик, переводчик Василий Владимирович Гадалин (1892-1959). В 1944 г. технический редактор издательства «Культура». В том же 1944 г. был арестован, приговорён к 5 годам заключения.

ДЕТСКАЯ КНИГА ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ.

5000 РУБ.



135 Зимовье зверей: русская народная сказка. / Рисунки Д. Горлова; [Обработка М. Булатова].

М.; Л.: Детгиз, 1951. - 16 с.: ил.; 28x22 см. - (Для дошкольного возраста).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Ржавчина на скрепках. Загиб нижнего правого угла передней сторонки обложки. Хорошая сохранность.

СТАРЦЕВ. №667.

1000 РУБ.



- 136** [Порет, А. - художник книги]. Котик-коток: русские народные потешки.
 М.: Малыш, 1972. - [16] с.: ил.; 27x21 см. - 150000 экз.

состояние: Книжка-игрушка (вырубка). В иллюстрированной издательской обложке. Небольшой залом угла одного листа. Очень хорошая сохранность.

описание: Алиса Ивановна Порет (1902-1984) - живописец, график, иллюстратор книги. Ученица К. С. Петрова-Водкина и П. Н. Филонова.

1000 РУБ.



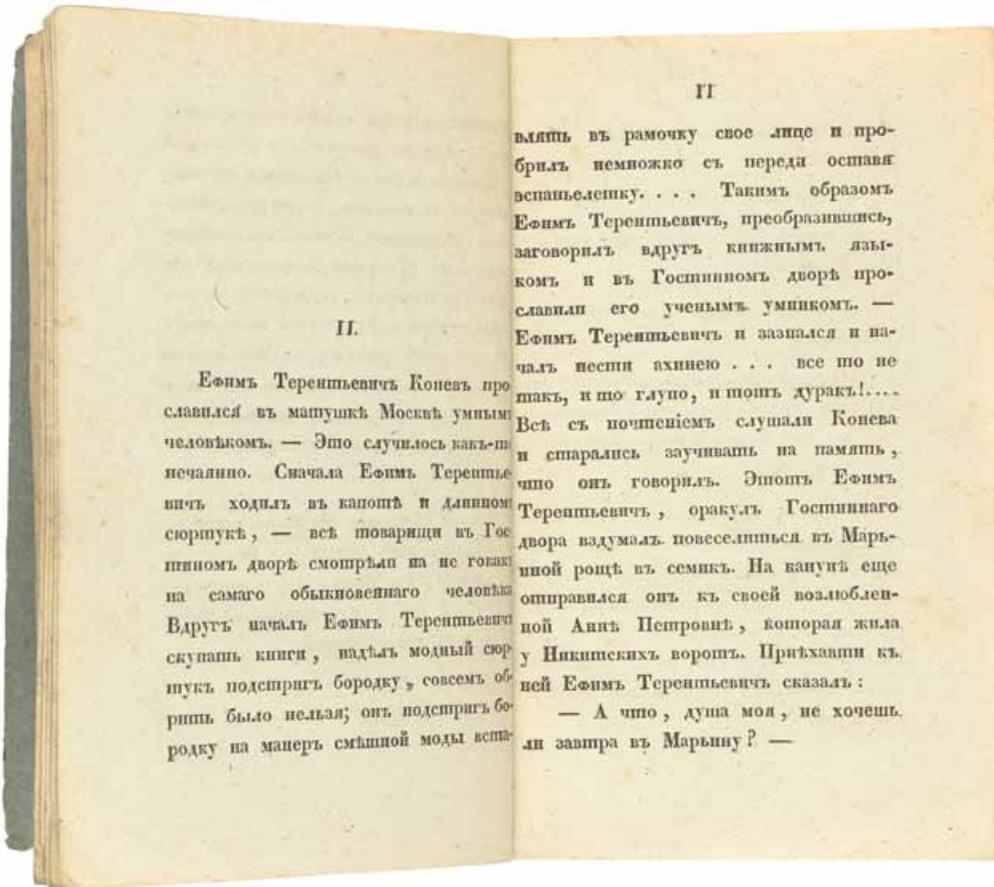
- 137** [Книжка-раскладушка]. Азбука. Книжка-игрушка / Худ. А. Мельниченко.
 Одесса: Ф-ка картонажно-бумажных изделий, 1979. - 1 л., слож. в 9 с., ил. - 15x8,5 см. - 125000 экз.

состояние: В издательском иллюстрированном картонном переплётё. Небольшие потёртости и незначительные загрязнения. В хорошем состоянии.

описание: Вероятно, художник книги Александр Петрович Мельниченко (1938-?).

Редкость. Не найдено в РНБ и РГБ.

3000 РУБ.



138 Приключение с молодым купчиком в Марьиной роще: Повесть.

МОСКВА: В тип. В. Кирилова, 1838. — [2], 44 с.; 17х11,5 см.

состояние: В издательской обложке. Корешок подклеен бумагой в тон. Небольшие замятия, подклейка на с. 7-8, малозаметный затёк на с. 19-22. Очень хорошая сохранность.

описание: Язвительная пародия на современников. В главе второй упоминаются повесть Н. Полевого "Аббадонна", сочинения Барона Брамбеуса, "Последний Новик" И. Лажечникова.

«А читал ли ты, Александр, Аббадонну?»

- Читал.

- Всю?

- Нет, третью и четвертую не читал.

- Ах это чудесная книжка.

- Просто удивление! Что есть еще лучше? ... Это образец...

...

- Да-с - Аббадонна - так с, я признаюсь, что то не читал эту статью - а хорошо?

- Чрезвычайно.

- Надобно будет попросить у знакомого книжника. А что она, если купить, дорога будет по ценам - с?

- Рублей дватцать.

- Да-с, в цене стало быть! Видно не дешевле Последнего Новика.

- Не дешевле».

Единственное издание. Очень редка. Не найдена в каталоге РГБ.

220000 РУБ.





- 139** Анекдоты Наполеона, с очерком его жизни, коронации, погребения, духовного завещания; поэтические воззвания его к войску и письма к разным известным особам Европы / Собрал А.С. Часть первая. [В 2-х ч.]. М.: Изд. книгопродавца Ф. Исаева, 1847. - 88, III с.; 17x11,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Распадение блока. Утрата фрагментов корешка. Загрязнения, сгибы.

описание: Печатается с издания 1846 г. без изменений. Из оглавления: «Религиозное чувство Наполеона», «Разговор Наполеона с Г-жею Сталь», «Великодушные Наполеона» и др.

“Должно признаться, говорил Наполеон, что я смолоду был очень испорчен: со времени вступления моего в свет, я всегда начальствовал и привык повелевать до того, что не хотел признавать ни начальников над собой, ни законов.”

20000 РУБ.



- 140** [Голицын, С.П.]. Печатная правда. СПб.: Ю.А. Юнгенмейстер, 1858. - 48 с.: ил.; 19,5x13 см.

состояние: В иллюстрированной литографированной издательской обложке. Передняя сторонка обложки отходит от блока. Загибы углов отдельных страниц. Небольшие загрязнения обложки и отдельных страниц. Блок прошит нитью. Утрата с. 35-46 с утратой 1 виньетки.

описание: Книга написана помещиком князем, генерал-лейтенантом, деятелем крестьянской реформы Сергеем Павловичем Голицыным (1815-1888). Разъясняет суть готовящейся реформы.

Единственное издание. Редкость. Редкий пример ранней лубочной литературы незадолго до освобождения крестьян.

Обольянинов. 2034А.

3000 РУБ.



- 141** **Владимиров, Н.** Андрей-ротозей или дашь себе волю, спустишь и отцовскую долю: Народный рассказ в стихах и с прибавлением русской сказки в стихах: Вот так Панфил Молодчина! / 3-е изд. С.-П.: [Тип. и Лит. А. Каспари], 1870. - 31 с.: ил. ; 13,5x8,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, загрязнения. Два тит. л.

описание: Переиздавалось более 8 раз.

8000 руб.

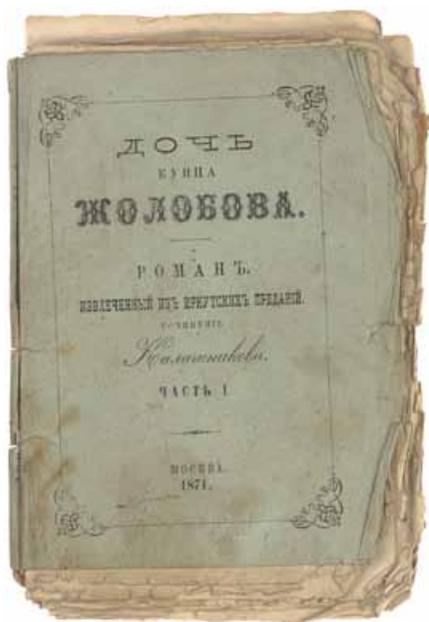


- 142** **[Любецкий, С.]** Сокольники, или Поколебание владычества татар над Россией: исторический роман XIV века. Эпизод из княжения Дмитрия Донского. [В 3-х ч.]. Ч. 1. / Соч. Сергѣякого. М.: Издание книгопродавца Манухина, 1870. - 106, II с.; 19x13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Надрывы нижней части корешка. Хорошая сохранность.

описание: Сергей Михайлович Любецкий (1809?-1881) - писатель и поэт, педагог, искусствовед и историк, москвовед

3000 руб.



- 143 Калашников.** *Дочь купца Жолобова: Роман, извлеченный из иркутских преданий / [В IV частях].* М.: Изд. книгопродавца А.И. Манухина, 1871. - Часть I. - 148 с. ; 17x12,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, надрывы по краям. Выпадение некоторых страниц.

описание: Иван Тимофеевич Калашников (1797-1863) – поэт, писатель, тайный советник. Известен как автор романов, представлявших одну из первых попыток изображения провинциальной жизни: «Дочь купца Жолобова». Автор роман «Автомат» (1841).

1500 руб.

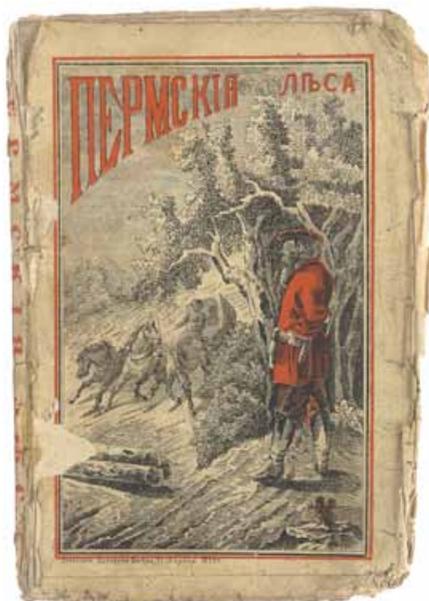


- 144 Кузмичев, Федот.** *Дочь разбойница, или любовник в бочке. Народное предание времен Бориса Годунова. - Изд. 10-е.* М.: [Издание Шарапова], 1872. - 36 с.; 18x12 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Загиб правого верхнего угла блока. Бледные затёки на отдельных страницах. Надрывы, утраты незначительных фрагментов по краям страниц. Трещины по корешку.

описание: Федор Семенович Кузмичев (1799-1868) - писатель, выходец из крестьянского сословия. После получения вольной в 1830-31 гг. начал активно печататься, сам издавал и продавал свои произведения, которые пользовались большой популярностью.

3000 руб.



- 145** Пермские леса или жизнь и приключения лесного бродяги: Предание / Сочинение В. С-в.
М.: Издание книгопр. А.И. Манухин, 1874. - 105, [1] с. ; 18,5x12 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов обложки, загрязнения, надрывы. Утрата с. 53-56. Выпадение нескольких страниц. Владычские пометы. Реставрация задней сторонки обложки (бумага).

описание: Лубочное издание на основе преданий о бродягах.
Первое издание.

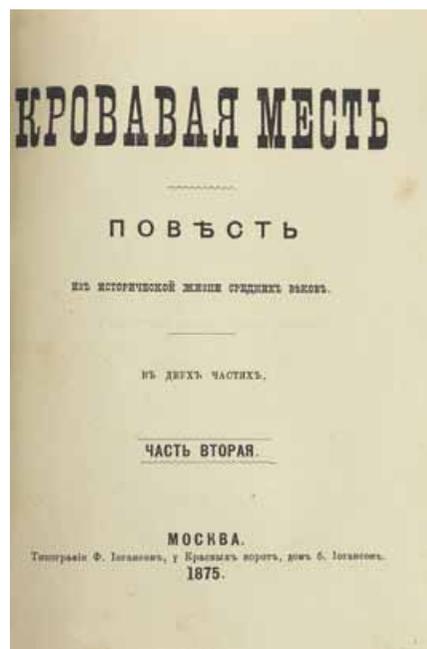
3000 руб.

прорези обложки. Мелкие прорези тит. листа. Потёртости и загрязнения страниц, небольшие заломы углов, отдельные углы немного обрезаны. Ошибка пагинации: с. 5-6 вплетены перед с. 9-10. С. 17-20 выпадают из блока.

описание: Лубочное издание, посвященное бунту под предводительством донского казачьего атамана Кондратия Афанасьевича Булавина (ок. 1660/1671-1708).

НЕ НАЙДЕНО В КАТАЛОГЕ РГБ.

3000 руб.



- 147** Кровавая местъ: повесть из исторической жизни Средних веков. В двух частях.
М.: Тип. Ф. Иогансон, 1875. - 36, 54 с. 18,5x13 см.

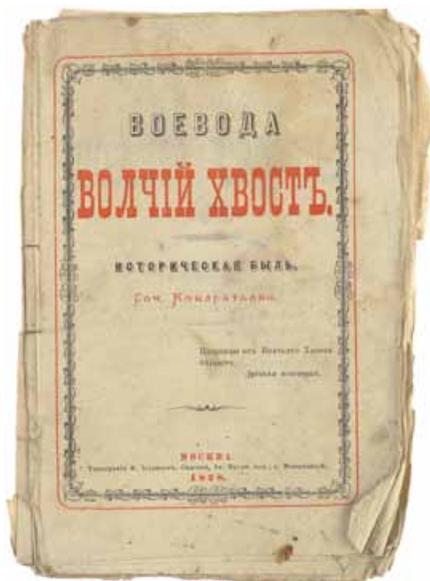
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Утрата передней сторонки и корешка издательской иллюстрированной обложки. Блок перекошен. трещины по корешку. Блок слегка распадается.
Первое издание.

2000 руб.



- 146** Атаман Кондрашка Булавин, бунтовщик в царствование императора Петра I.
М.: Изд-е БРАТ. АБРАМОВЫХ, 1874. - 36 с. - 17,5x12 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости, загрязнения, заломы, мелкие надрывы и



148 Кондратьев, [И.К.]. Воевода Волчий хвост: историческая повесть.

М.: Издание книгопродавца Д.И. Преснова, 1878. - 72 с.; 18,5x13 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Трещины по корешку. Небольшие надрывы, загрязнения отдельных страниц. Бледные следы заливки.

описание: Иван Кузьмич Кондратьев (наст. отчество Казимирович; 1849-1904) - историк, москвовед, писатель, поэт. **3000 РУБ.**

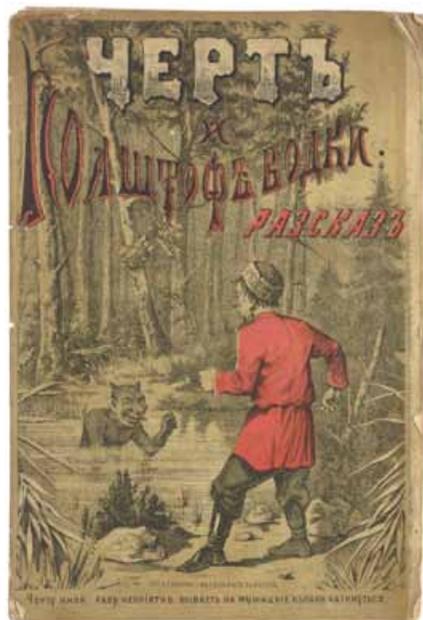


149 Лесной бродяга: повесть из быта сибирских поселенцев.

М.: Издание книгопродавца Шарапова, 1879. - 36 с.; 18x13 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Загиб корешка блока. Утрата с. 17-20.

1000 РУБ.



150 Черт и полштоф водки. (Иллюстрированный рассказ).

М.: Изд-е книгопродавца Н.П. Баркова, 1880. - 16 с. - 22x15 см.

состояние: В издательской иллюстрированной с обеих сторон цветной литографированной обложке. Мелкие надрывы и незначительные потёртости обложки. Небольшой след заливки угла всего блока. Небольшие потёртости, фоксинги и загрязнения страниц от перелистывания. Мелкие заломы уголков страниц. Большинство страниц выпадает из блока.

описание: Лубочное издание о приключениях любимого беса Сатаны по прозвищу Карнаухий, который с помощью спиртного погубил душу праведного отшельника. Иллюстрации: на 1 обложке - литография В.И. Иванова, на обороте титула - типо-литография А.В. Малюкова. Редкость. Не найдено в каталоге РНБ.

8000 РУБ.



- 151** **Князь Серебряный и Иоанн Грозный:**
Исторический роман.
М.: [Издание книгопродавца Шарапова], 1883. - 268 с.;
18x13 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Блок перекошен. Надрывы корешка. Загрязнения обложки. Распадение блока, отдельные страницы отходят от блока. Утрата небольшого фрагмента последней страницы с утратой букв текста. Владельческие пометы на последней сторонке обложки.

описание: Анонимный пересказ знаменитого романа А.К. Толстого "Князь Серебряный. Повесть времён Иоанна Грозного", вышедшего впервые в 1863 году.

1500 руб.



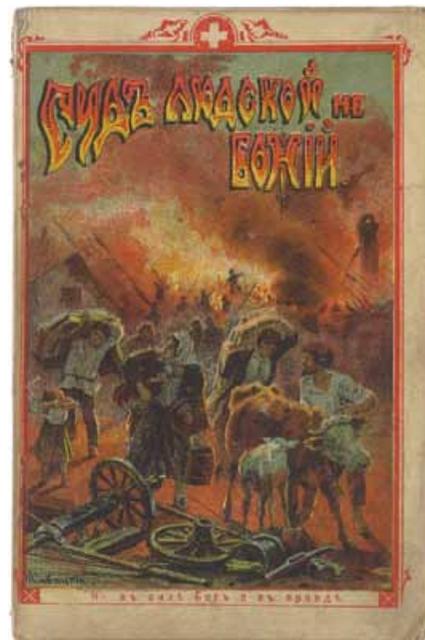
- 152** **Бранке, Николай.** Гетман Богдан Михайлович Хмельницкий / 3-е изд.
М.: Изд-е И.А. Морозова, 1883. - VIII, 9-93 с., портр. - 18x14 см.

состояние: В издательской орнаментированной обложке. Блок перекошен. Небольшие загрязнения обложки, мелкие надрывы по корешку, мелкий залом задней обложки. Небольшие загрязнения и пятна на отдельных

страницах. Мелкие заломы уголков отдельных страниц. Ошибки пагинации между с. VIII и 17.

описание: Биография Богдана Хмельницкого (1595/1596-1657) - полководца, политического и государственного деятеля, гетмана Войска Запорожского.

5000 руб.



- 153** **Савихин, В.И.** Суд людской не божий или дед Софрон / [Иллюстрация работы И. Репина; литографии на обложке и трех иллюстрациях работы К. Савицкого].
М.: Тип. И.Д. Сытина, 1885. - 71 с., 4 л. ил.; 16,5x11 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения и сгибы. В хорошем состоянии.

описание: Издание объединения «Посредник», возникшего по инициативе Л.Н. Толстого и В.Г. Черткова в 1884 г. на базе издательства И.Д. Сытина. Основной принцип нового издательства состоял в издании, доступной для народа по цене, художественной и нравоучительной литературы.

Благодаря работе с «Посредником» Сытин познакомился с И. Репиным.

Василий Иванович Иванов (псевд. В.И. Савихин; 1858-1912) – писатель, переводчик.

Константин Аполлонович Савицкий (1844-1905) – жанровый живописец, академик, член Товарищества передвижных художественных выставок. В 1878 г. выставлялся на Всемирной выставке в Париже.

Первое издание.

5000 руб.



- 154** Разбойник Тарас Черномор: Повесть из времен XVI века. В 2 частях / Составил В.С.
М.: Издание книгопродавца И.Д. Сытина, 1885. - 215, [1] с. ; 18x14 см. - Каждая часть имеет отд. тит. л.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Утрата страниц (209-212 с.). Разлом блока, множественное выпадение страниц, надрывы, сгибы, загрязнения, утрата фрагментов передней обложки и корешка.

описание: В произведении легко прослеживаются заимствованные художественные образы из повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя, например, время, место, главные герои. Однако само произведение, по сути, «переделкой» повести Гоголя не является.

Известны еще шесть переизданий.

Редкость. Первое издание. Отсутствует в РГБ и РНБ.

3000 РУБ.



- 155** [Толстой, Л.Н.]. Упустишь огонь не потушишь / [Литография на обложке работы К. Савицкого].
М.: Тип. И.Д. Сытина, 1885. - 35 с. ; 16,5x11,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента титульного листа. Незначительные надрывы и загрязнения.

описание: Рассказ Л.Н. Толстого «для народа», выпущенный издательством «Посредник» на базе типографии И.Д. Сытина.

Толстой предлагал распространённое заглавие «Упустишь огонь — не потушишь, или о том, как мужик по злобе к соседу сам себя поджёт, и как он одумался». Однако, заглавие не вошло ни в одно издание.

Константин Аполлонович Савицкий (1844-1905) – жанровый живописец, академик, член Товарищества передвижных художественных выставок. В 1878 г. выставился на Всемирной выставке в Париже.

Первое издание.

3000 РУБ.



- 156** **Инзарцев, Н.** Пан Радич, или Страшные ночи за Днепром. Роман в трех частях, взятый из народных преданий. Ч. 2.
М.: Изд-е книгопродавца Д.И. Преснова, 1885 [на обл. 1884]. - 92 с. - 18x13,5 см.

состояние: В издательской хромофотографированной обложке. Небольшие надрывы, незначительные потёртости и загрязнения обложки. Блок перекошен. Небольшие загрязнения и слабые разводы от воды на некоторых страницах. Мелкие надрывы полей и заломы углов нескольких страниц. Большинство страниц выпадает из блока. Листы не обрезаны.

описание: Одно из многочисленных произведений, написанных и изданных в лубочных книгах для народа после успеха произведений Н.В. Гоголя. Издатель Денис Иванович Преснов - московский продавец книг и издатель лубочной литературы.

3000 руб.



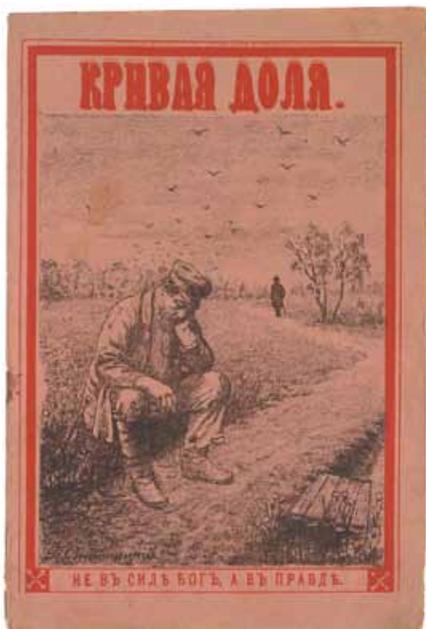
- 157** **Хмелева, О.Н.** Марья - Кружевница: повесть / Заимствовано из журнала "Родина".
М.: Посредник, 1886. - 36 с.; 17x12 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Влад. подпись и пометы на передней сторонке обложки и тит. л.

Экземпляр происходит из собрания Екатерины Васильевны Благовещенской, коллекционера, сотрудника ГПИБ, о чём свидетельствуют её собственноручные записи на каждом томе.

Первое отдельное издание.

3000 руб.



- 158** **Савихин, В.И.** Кривая доля / [Литография на обложке работы П. Стадницкого].
М.: "Посредник", 1886. - 36 с. ; 17x11,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения и сгибы. В хорошем состоянии.

описание: «Издание для народа» на казачью тему. Василий Иванович Иванов (псевд. В.И. Савихин; 1858-1912) – писатель, переводчик.

Петр Григорьевич Стадницкий (1853-1916) – художник, медальер СПб. Монетного Двора; последняя работа Стадницкого — проекты памятного рубля, плакетки и медали для награждения в память 200-летия Гангутской победы. Первое издание.

3000 руб.



- 159** **Боярин Малюта Скуратовъ. Историческая повесть из времен Иоанна Грозного.**
М.: Издание наследницы А.Н. Шарипова О. В. Лузинской, 1886. - 144 с.; 29x12,5 см.

состояние: Утрата передней сторонки издательской обложки, иллюстрированная задняя сторонка обложки сохранена. Трещины по корешку. Утрата фрагментов корешка. Распадение блока.

2000 руб.



- 160** **Пожар на русском корабле: Рассказ кузнеца. В море на саях: Истинное происшествие.**
М.: Тип. И.Д. Сытина и Ко, 1886. - 36 с. ; 16,5x12 см.

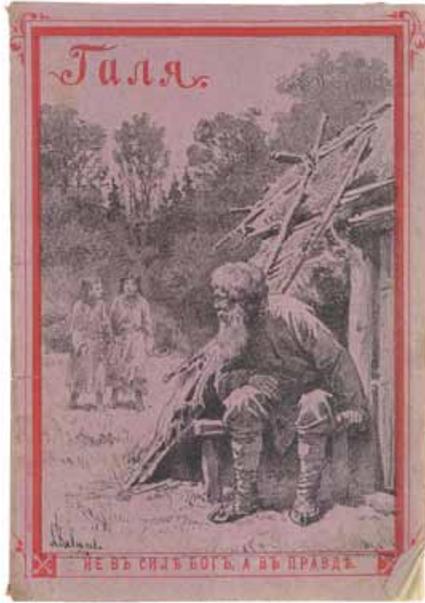
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов обложки, загрязнения, надрывы. Утрата с. 5-8, 17-20, 29-32. Выпадение нескольких страниц.

описание: Пересказ печальных событий 1831 г. Капитан-лейтенантом сгоревшего корабля был Антон Игнатьевич Баргашевич. По возвращении корабля «Фершампенуаз» в Кронштадт, командир корабля Г. И. фон Платер убыл с корабля, оставив временным командиром

флаг-офицера капитан-лейтенанта Барташевича. При пожаре пропало много документов эскадры, в том числе и финансовых, что позволило Николаю I счесть, будто корабль сожгли, что, однако, доказано не было. Всю вину возложили на флаг-офицера. Его разжаловали в матросы за неисполнение обязанностей.

Первое издание.

1500 РУБ.



- 161 Шмидт, О.И. Галля** / [Хромолитографии на обложке с работами А. Кившенко].
М.: Тип. И.Д. Сытина, 1886. - 36 с. ; 16x11,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы и сгибы сторон обложки. Сгибы страниц. Загрязнения.

описание: Издание объединения «Посредник», возникшего по инициативе Л.Н. Толстого и В.Г. Чергкова в 1884 г. на базе издательства И.Д. Сытина. Основной принцип нового издательства состоял в издании, доступной для народа по цене, художественной и нравоучительной литературы. Все издания иллюстрировались двумя литографиями на обеих сторонах обложки.

Ольга Ильинична Шмидт-Москвитина (урожд. Москвитина; по первому мужу Шмидт; по второму – Рогова; подписывалась всеми тремя фамилиями; 1851-?) – детская писательница, переводчица.

Алексей Данилович Кившенко (1851-1895) – живописец, баталист.

3000 РУБ.

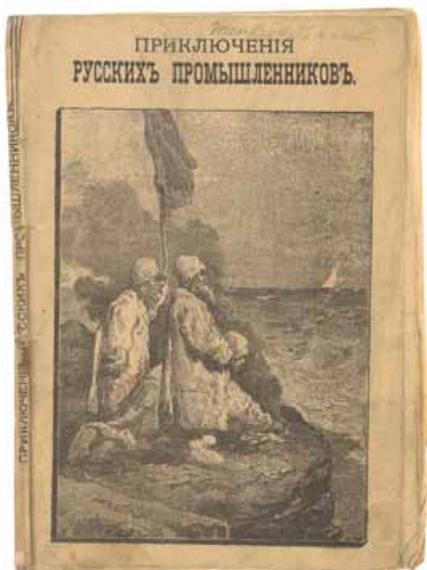


- 162 Серебровский, Е. На Родине и Рыбацкая семья:** рассказы.
М.: И.Д. Сытин, 1887. - 36 с. ; 16,5x11 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие загрязнения по краям обложки. Заломы углов обложки. Хорошая сохранность.

Единственное книжное издание рассказа «Рыбацкая семья». Второе и последнее книжное издание рассказа «На Родине».

3000 РУБ.



- 163** **Архангельская, М.В.** Приключения русских промышленников. (Займствовано из сочинений Гринингера). С нем. яз. М.: Изд-е И.Д. Сытина и К°, 1887. - 71 с. - 17x12 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки, надрывы по корешку. Влад. подпись кар. на перед. обложке. Блок перекошен. Часть страниц выпадает из блока. Мелкие заломы уголков страниц. Незначительные загрязнения нескольких страниц.

описание: Рассказ Маргариты Васильевны Архангельской о злоключениях четырех русских мореплавателей на необитаемом острове близ Шпицбергена написан на основе пятой главы книги К.-Т. Гринингера "На Крайнем Севере. Путешествия и приключения в арктических землях" (1864).

Карл Теодор Гринингер (1809-1884) - немецкий теолог, публицист и писатель. В 1839-1841 гг. работал в журнале "Швабский юморист", затем несколько лет торговал книгами. Во время Мартовской революции в Германии 1848-49 гг. издавал листок "Народное ополчение", пропагандирующий идеи демократии. Был арестован за гос. измену, отсидел два года в тюрьме. После освобождения эмигрировал в США, путешествовал. Наибольшую известность в России получил труд Гринингера, посвященный истории ордена иезуитов.

12000 РУБ.



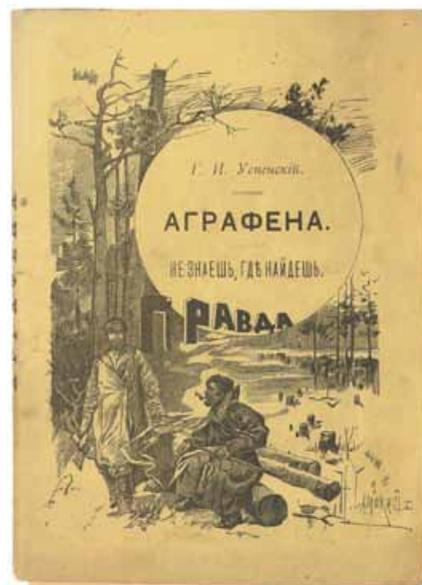
- 164** **Дементьева, Н.** Царская невеста Марья Хлопова: Историческая повесть. М.: Тип. И.Д. Сытина, 1890. - 143 с. ; 18x12,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента корешка. Выпадение страниц, надрывы, загрязнения.

описание: Повесть Натальи Михайловны Дементьевой (урожд. Коваленская; 1852-1900), писательницы, переводчицы. Ее повести рецензировал двоюродный брат Блока Ф. Кублицкий в последнем номере рукописного блоковского журнала «Вестник».

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

3000 РУБ.



- 165** **Успенский, Г.И.** Аграфена. Не знаешь, где найдешь / [Иллюстрация на обложке работы Н. Самокиша]. М.: Правда В.И., 1892. - 36 с. ; 16x12 см. - (Для взрослых/33).

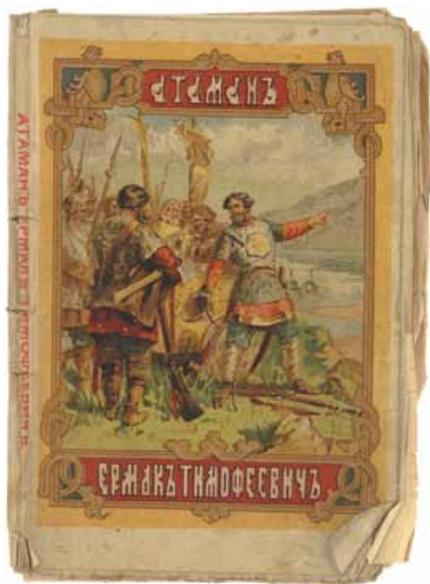
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения. Выпадение нескольких страниц.

описание: Издание баронессы Варвары Ивановны Иксуль фон Гилленбанд (1850-1928), издателя, писательницы, сестры милосердия. Уйдя от первого мужа, уехала в Париж, где в начале 1880-х гг. стала писать романы, повести и рассказы для французских журналов под псевдонимом Rouslane (Руслана), к некоторым её сочинениям писал предисловия Мопассан.

При посредничестве И.Д. Сытина в 1891 г. занялась изданием книг для русского народа (выходили под грифом «Правда». Издания В.И.).

После смерти второго мужа в доме на набережной Екатерининского канала открыла литературно-художественный салон, который посещали в том числе В. Соловьев, Д. Мережковский, З. Гиппиус, А. Чехов, Л. Толстой и др. Сочинение Глеба Ивановича Успенского (1843-1902), писателя, близкого к народническому движению.

3000 РУБ.



166 Атаман Ермак Тимофеевич, покоритель Сибирского царства / Составил Н. Полушин.

М.: Тип. И.Д. Сытина и Ко, 1892. - 108 с.: 4 ил. ; 18x12 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Разломы блока, многочисленное выпадение страниц. Владельческая подпись на тит. л. Надрывы, загрязнения.

описание: «Издание для народа» об историческом завоевателе Сибири для Русского государства. Николай Абрамович Полушин (1839-1902) – писатель-народник, составитель отрывных календарей. С И.Д. Сытин начал сотрудничать благодаря рекомендации Л.Н. Толстого.

1500 РУБ.

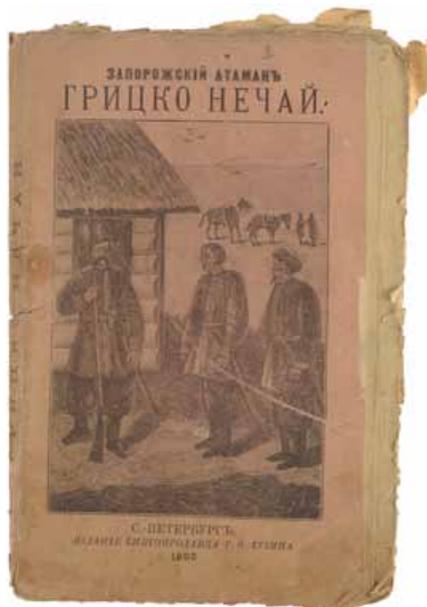


167 Кассиров, И. Брынский лес: Повесть XVI столетия. М.: [Изд. И.Д. Сытина и Ко], 1892. - 108 с. ; 18x12,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Разломы блока, выпадение страниц. Надрывы по корешку и краям страниц. Загрязнения.

описание: Иван Семенович Ивин (псевд. И.С. Кассиров; ?-1918/1921) – поэт, автор лубочных книг. Первое издание.

3000 РУБ.

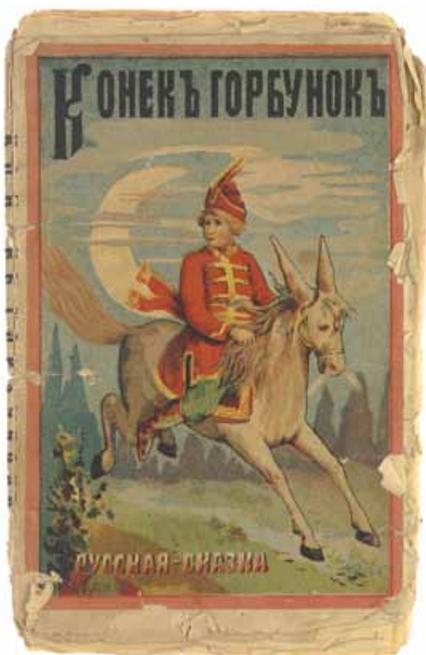


168 Запорожский атаман Грицко Нечай. С.-Петербург: Издание книгопродавца Т.Ф. Кузина, 1893. - 95 с.: 1 с. ил. ; 18x12 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв передней сторонки обложки, надрывы по краям страниц. Загрязнения обложки.

описание: «Издание для народа» на казацкую тему.

3000 РУБ.



- 169** Конек-горбунок: русская сказка в трех частях. Новое подражание сказке П. Ершова. - 2-е изд. Типо-Литогр. В.А. Просина, 1894. - 96 с.: ил.; 18,5x12 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Надрывы краёв обложки и страниц. Некоторые страницы отходят от блока.

5000 РУБ.



- 170** Кондратьев, И.К. Бесовы огни: Быль на реке Унже. М.: Издание книгопродавца Н.П. Баркова, 1894. - 36 с.; 18,5x12 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Блок немного перекошен. Хорошая сохранность.

3000 РУБ.

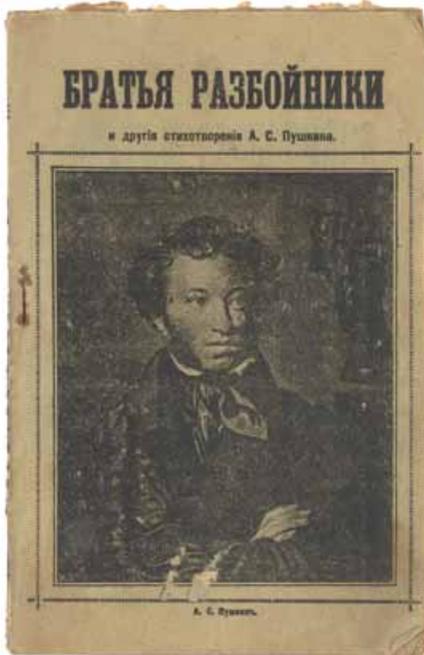


- 171** Голохвастов, К. Атаман Васька Ус. Рассказ из эпохи бунта Стеньки Разина / Продолжение рассказа Орел, первый русский корабль. С.-Петербург: [Изд. книгопродавца А.А. Холмушина], 1900. - 96 с. ; 18x12 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Разлом блока, выпадение страниц. Владельческая подпись на с. 45. Утрата фрагментов корешка. Надрыв передней сторонки обложки. Незначительные надрывы по краям страниц, замятия, загрязнения.

описание: К.К. Голохвастов – лубочный писатель кон. XIX – нач. XX в. Начав печататься в 1890 г., Голохвастов выпустил более 50 книг разных жанров, многие из которых неоднократно переиздавались. Первое издание.

3000 РУБ.



- 172 Пушкин, А.С.** Братья Разбойники и другие стихотворения А.С. Пушкина.
М.: Тип. Вильде, 1900. - 72 с. ; 17х11 см. - (№279).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. "Лисьи" пятна. Утрата незначительных фрагментов обложки. Сгибы углов страниц.

описание: Издание для народа.
2000 руб.

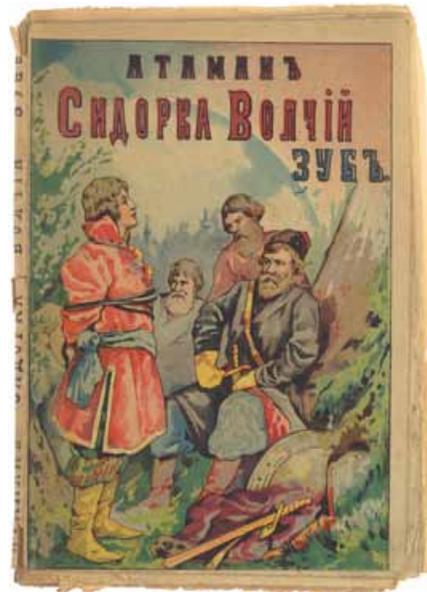


- 173 Толстой, Л.Н.** Хозяин и работник.
СПб.: Изд-е книгопродавца А.А. Холмушина, 1901. - 90, VI с. - 18х12,5 см.

состояние: В издательской хромофотографированной обложке. Надрывы, потёртости, заломы, небольшие загрязнения обложки и страниц. Утрата большей части корешка. Блок распадается.

описание: Издание книготорговой фирмы Александра Александровича Холмушина, который был внуком знаменитого петербургского книготорговца Василия Васильевича Холмушина, придумавшего новый метод торговли печатной продукцией - книжный "развал". Василий Холмушин держал лавку в Апраксином дворе, где продавал народные книжные товары, лубочные картинки, духовную литературу и т.п. После сильного пожара 1862 года его фирма потерпела большие убытки и Василий Васильевич передал дело сыну Александру, который стал торговать на Невском проспекте и попытался расширить ассортимент за счет более дорогих и ценных изданий. Александр Васильевич рано умер и семейным предприятием стал заниматься уже его сын, тоже Александр. Однако его тоже преследовали неудачи, пока он не получил в наследство большую книжную лавку от своего крестного отца Василия Гавриловича Шатаева - опять в Апраксином дворе. В этой лавке он успешно торговал до самой революции. В конце брошюры - шесть страниц каталога изданий фирмы А.А. Холмушина.
Прижизненное издание.

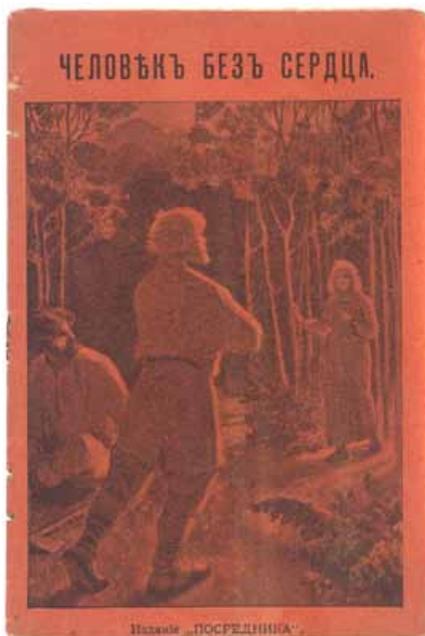
3000 руб.



- 174 Атаман разбойничьей шайки Сидорка Волчий зуб.** Из времен татарщины.
М.: [Изд. книгопродавца А.Д. Сазонова], 1901. - 108 с. ; 17,5х12 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока. Утрата небольших фрагментов задней сторонки обложки. Разломы блока, множественное выпадение страниц. Надрывы по краям страниц. Загрязнения.

описание: Нравоучительное лубочное издание.
3000 руб.



- 175** [Сухотина-Толстая, Т.Л.]. Человек без сердца: сказка. / С английского изложила Т.Т. М.: Посредник, 1905. - 32 с.; 17х11 см. - (Издание "Посредника" / 238).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Из подшивки. Небольшой затёк по нижнему полю книги.

описание: Автор установлен по каталогам. Четвёртое издание первой книги автора.

Татьяна Львовна Сухотина-Толстая (1864-1950) - старшая дочь Л.Н. Толстого, писательница, автор мемуаров. С 1917 по 1923 год состояла хранителем музея-усадьбы Ясная Поляна. С 1925 года — в эмиграции.

7000 РУБ.



- 176** Степняк Разин и княжна: Новейший русский песенник.

М.: [Изд. И.А. Морозова]. - 32, [1] с. ; 18х12 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Обложка отходит от блока. Разлом блока, выпадение страниц. Утрата фрагментов с. 21-22. "Лисьи" пятна.

описание: В сборнике песен «для народа» опубликованы стихотворения поэта Алексея Николаевича Апухтина (1840-1893), сотрудника «Исторического вестника» Михаила Викторовича Шевлякова (1865-1913), автора многих лубочных книг Николая Ивановича Красовского и др.

2000 РУБ.

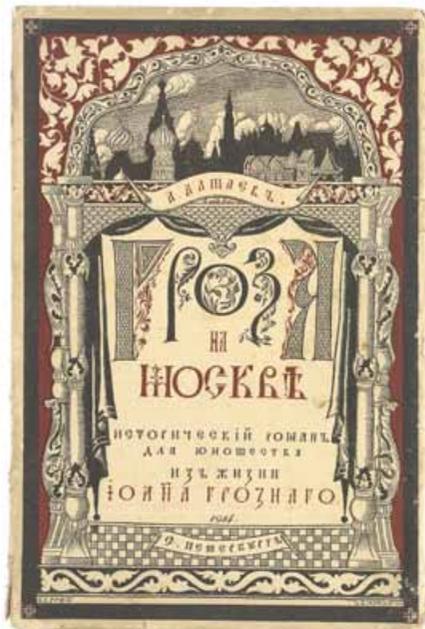


- 177** Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и сером волке.

М.: И.Д. Сытин, 1918]. - 96 с.; 13,5х10 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Значительная реставрация обложки (подклейка надрывов - бумага; долитие).

4000 РУБ.



- 178** **Алтаев, Ал.** Гроза на Москве: Исторический роман из эпохи Иоанна Грозного: Для юношества / С рис. худож. И.И. Смурковича и И.П. Гурьева. СПб.: тип. М. Стасюлевича, 1914. - [4], 235 с.: ил.; 23x16 см.

состояние: В двухцветной иллюстрированной издательской обложке работы Сергея Чехонина. Потёртости, мелкие фоксинги, утрата фрагментов корешка, надрывы корешка, отдельные страницы не разрезаны.

описание: Под псевдонимом Ал. Алтаев скрывается детская писательница Маргарита Владимировна Ямщикова (1872-1959).

4000 РУБ.

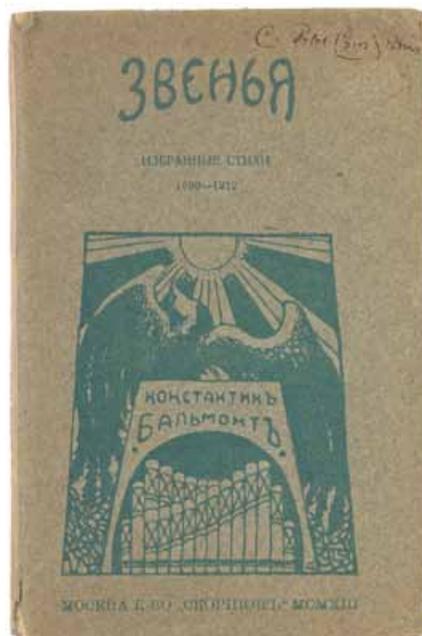


- 179** **Антокольский, П.** 1920-1928. Стихотворения. М.; Л.: ГИЗ, 1929. - 153, [6] с.; 18 x 13,5 см.

состояние: В шрифтовом издательском картонаже. В издательской суперобложке. Надрывы на суперобложке. Незначительные загрязнения на картонаже.

Розанов № 1992, Турчинский С. 44.

5000 РУБ.



- 180** **Бальмонт, Константин.** Звенья: Избранные стихи (1890-1912). М.: Скорпион, 1913. - [8], 280 с., 20 с. кат.; 19x12,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы обложки вдоль корешка, незначительная утрата фрагмента корешка. Влад. подпись на передней стороне обложки и тит. л.

ЛЕСМАН. №187. РОЗАНОВ. №2116. ТУРЧИНСКИЙ. С. 38.

6500 РУБ.



- 181** **Бальмонт, К.** Перстень. М.: Творчество, МСМХХ [1920]. - 64 с. - 16x12 см. - 10 000 экз.

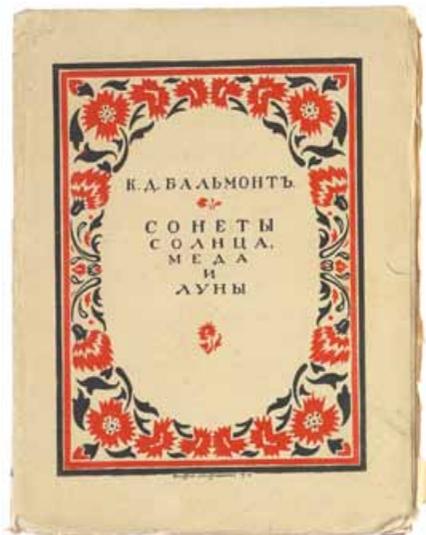
состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки, залом угла перед обложки, утрата мелкого фрагмента бумаги на корешке. Влад. подпись на перед. обложке. Незначительные потёртости некоторых страниц.

описание: Среди стихов Бальмонта, опубликованном в этом сборнике, выделяется цикл "Паутинки", где поэт впервые использовал форму моностиха.

Прижизненное издание.

Турчинский, с. 38. Розанов, №2125. ЛЕСМАН, №194.

1500 РУБ.



- 182** **Бальмонт, К.Д.** Сонеты солнца, меда и луны. Песня миров / [Обложка Д. Митрохина]. М.: Издание В.В. Пашуканиса, 1917. - 272, [8] с. - 18x14 см. - 5 000 экз. на обычн. бум. и 300 нум. экз. на бум. верже.

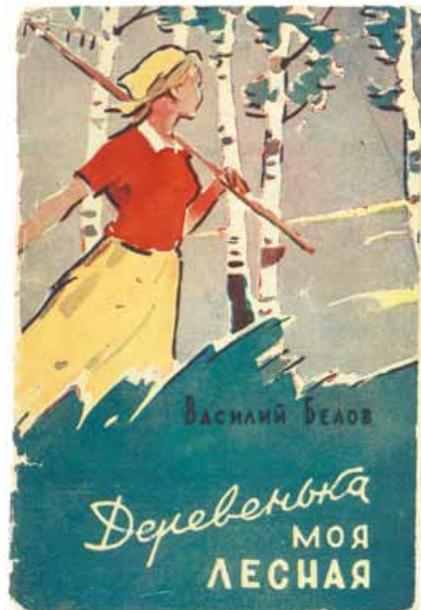
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и заломы, незначительные загрязнения обложки. Передняя сторонка обложки и авантитул укреплены по внутреннему полю прозрачным скотчем. Несколько страниц выпадает из блока. Незначительные потёртости, мелкие заломы уголков и мелкие надрывы полей нескольких страниц. Частично неразрезанный экземпляр.

описание: Экземпляр на обыкновенной бумаге. По признанию критиков, книга является одной из лучших в творчестве поэта, итоговым явлением русского сонета Серебряного века, и содержит в себе богатый материал для построения поэтики символизма. Художник обложки - Дмитрий Исидорович Митрохин (1883-1973), график, иллюстратор, мастер станковой гравюры, офорта и литографии.

Первое издание.

Турчинский, с. 38. Розанов, №2123.

4000 руб.



- 183** [Сухарев, А. - влад. пометы]. **Белов, Василий.** Деревенка моя лесная. [Вологда]: Вологодское книжное издательство, 1961. - 72 с.; 16,5x11,5 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости корешка, обложка частично расходится по корешку и отходит от блока. Влад. пометки в тексте.

описание: Сухарев Аркадий Алексеевич (1912-1978) - поэт, друг Василия Белова (1932-2012). В конце 1930-х гг. был репрессирован, в 1950-х гг. вернулся в литературу. Редкое провинциальное малотиражное издание. Единственная книга поэта.

Турчинский, 2016. С. 51.

15000 руб.

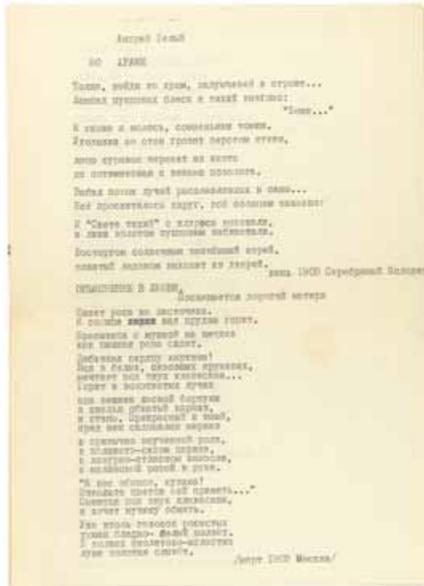


- 184** **Белый, Андрей.** Первое свидание: Поэма. Пб.: Алконост, 1921. - 72 с.; 15x12 см. - 3000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов и потёртости корешка. Заломы углов задней сторонки обложки.

Турчинский. С. 69.

5500 руб.



- 185** **Белый, А.** Четыре стихотворения.
Б.м., в.г. - 3 л.; 26,6x19,1 см. - Машинопись.

состояние: След от сложения.

описание: Машинопись включает следующие стихотворения 1903 г.: «Во храме», «Объяснение в любви», «Незнакомый друг», «Проповедуя скорый конец...».

1000 РУБ.



- 186** **Блок, Александр.** Стихи о Прекрасной Даме.
М.: Гриф, 1905. - 139 с., [5] с.; 20x16 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) индивидуальном переплёте. Без сохранения обложки.

Первая книга поэта.

Охлопков. С. 30. Розанов. №2259. Турчинский. С. 81.

45000 РУБ.



- 187** **Блок, Александр.** Седое утро. Стихотворения / [Обложка работы А.Н. Лео, марка Ю.П. Анненкова].
Пб: Алконост, 1920. - 103 с. - 15,5x12 см. - 10 000 экз., из коих 5 000 экз. на велен.бум.

состояние: В издательской художественной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки, утраты мелких фрагментов передней обложки. Незначительные потёртости и загрязнения нескольких страниц. Штамп на последней пустой странице. В хорошем состоянии.

Турчинский, с. 82. Розанов №2285.

2000 РУБ.



- 188** **Боткин В.П., Тургенев И.С.** Неизданная переписка: По материалам Пушкинского дома и Толстовского музея. / Приготовил к печати Н.Л. Бродский; [рисунки на переплете и супер-обл. А.Н. Лео].
М.; Л.: АСАДЕМІА, 1930. - XVI, 156 с., 1 л. ил.; 17x13 см. - 4070 экз. - (Памятники литературного быта).

состояние: В орнаментированном издательском цельнотканевом (ледерин) переплёте. Реставрация суперобложки в нижней части корешка (бумага). Потёртости и незначительные надрывы суперобложки.

АСАДЕМІА. №397.

1500 РУБ.



- 189** Браун, Николай. Новый круг: стихи. / [Обложка работы М.А. Кирнарского].
[Л.]: Прибой, 1928. - 96 с.; 17х12,5 см. - 2000 экз.

состояние: В издательской обложке. Хорошая сохранность.

ВТОРАЯ КНИГА ПОЭТА.
Турчинский. С. 89.
3800 руб.

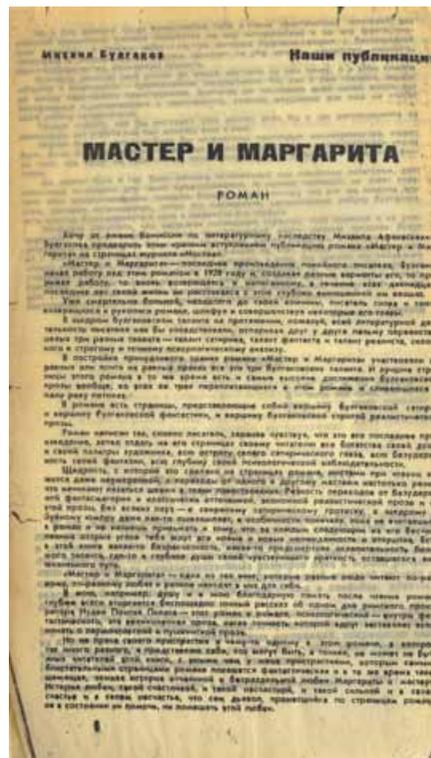


- 190** Брюсов, Валерий. Миг. Стихи 1920-1921 г.
Берлин; Петербург: Изд-во З.И. Гржебина, 1922. - 80 с. - 14х11,5 см. - 2 200 экз. - Напечатано в Воен. Тип-фии Шт. РККА.

состояние: В издательской необрезанной художественной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки, залом передней обложки. Влад. подпись на авантауле. Блок в очень хорошем состоянии.

описание: Почти все стихи, включенные в этот сборник, написаны в конце 1921 года (август - ноябрь). Исключение составляют драматический этюд "Пифагорейцы", написанный в 1920 году, и два стихотворения, одно 1919, другое 1917 г. Отзывы советских критиков на этот поэтический сборник Брюсова были в основном отрицательными, стихи называли удручающими и безжизненными, непонятными для народа, образы и рифмы - надуманными, чересчур научными. Манеру позднего Брюсова Гаспаров назвал "академическим авангардизмом".

Прижизненное издание.
Турчинский, с. 93. Розанов №2368. Тарасенков, с. 71.
2000 руб.



- 191** [Самиздат] Булгаков, М. Мастер и Маргарита. Роман. [1970-ые?]. - 6-129, [1] л., 55 - 144, [1] л.; 25,2х15,5 см. - Фото-воспроизведение на тонкой бумаге.

состояние: Во владельческом цельнотканевом переплете эпохи. Загрязнения, потертости на переплете и корешке. Утрата фрагментов переплета на корешке. Следы от наклейки на корешке. Разводы на форзацах. Незначительные загрязнения, вздутие страниц (влага?).

описание: Представленный самиздат является копией первой публикации романа, который в сокращенном варианте был напечатан в журнале «Москва». (№ 11, 1966 и № 1, 1967).

7000 руб.

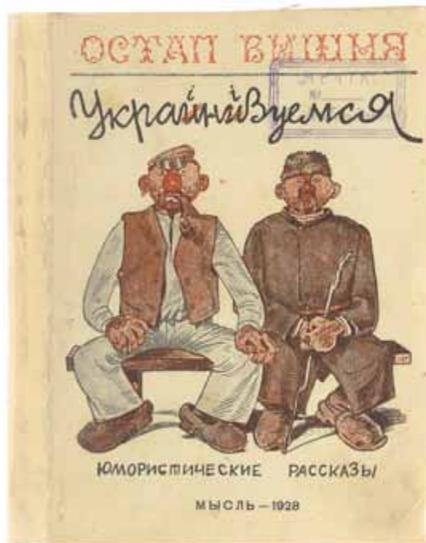


- 192** Вильдрак Шарль, Дюамель Жорж. Теория свободного стиха (заметки о поэтической технике). / Перевод и примечания Вадима Шершеневича.
[М.]: Имажинисты, 1920. - 48 с.; 18х13 см.

состояние: В издательской обложке. Обложка значительно расходится по корешку. Частичное потемнение обложки. Страницы не разрезаны.

описание: Портрет В. Шершеневича на задней стороне обложки выполнен Борисом Эрдманом.

2000 руб.



- 193** Вишня, Остап Украинизируемя. / Пер. с укр. А. и З. Островских. [Обложка худ. Б.И. Антоновского]. Л.: Мысль, [1928]. - 238, [2] с. - 17х13,5 см. - 6200 экз.

состояние: В иллюстрированной обложке. Задняя сторона обложки и корешок - современное воспроизведение. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Печать личн. библиотеки на перед. обложке и тит. листе. Незначительные загрязнения и дефект бумаги на авантитуле. Редкие влад. пометы на нескольких страницах. В очень хорошем состоянии.

описание: Остап Вишня (наст. имя - Павел Михайлович Губенко; 1889-1956) - писатель, юморист и сатирик. Ввел новый жанр в сатирическую литературу - "усмешку" (укр. усмішка), разновидность фельетона и юморески. В 1933 году был репрессирован по ложному обвинению и приговорен к расстрелу. Однако приговор был заменен десятилетним заключением в лагерях. Все произведения писателя подлежали изъятию из книготорговой сети и библиотек.

Редкость. Запрещенное издание. См.-Сок. № 3218 (во влад. переплете).

3000 руб.



- 194** [Самиздат. Копия с единственного прижизненного собрания сочинений В. Высоцкого]. Копия с книги "Песни русских бардов. Тексты. Серия 2": [в 4 т.] Т.2. [1978?]. - [2], VI, 164, [1] с.; 21,5х15 см.

состояние: В "глухом" владельческом переплете второй половине XX в. Фото воспроизведение. На некоторых страницах текст воспроизводится только частично.

описание: Представленное издание - самиздат со 2 тома книги "Песни русских бардов. Тексты.2"

"Песни русских бардов" - поэтический сборник, вышедший в конце 1970-ых г. в издательстве "YMCA-Press" (Франция) под редакцией Владимира Аллоя. В сборниках было широко представлено песенное творчество В. Высоцкого, А. Галича, Ю. Кукина, слабее - Б. Окуджавы. На Родине, при жизни Высоцкого, тексты песен поэта не печатались. Поэтому 4-томник "Песен русских бардов", вышедший во Франции, был особенно примечателен. По сути, это было единственное прижизненное собрание сочинений Высоцкого.

1000 руб.



- 195** [Самиздат] Высоцкий, В.С. Избранное. - В 3 тт. М., 1982. - Т. 1: [4], 157 с., портр.; Т. 2: 1-25, 28-29, 32-193; Т. 3: 174 с. - 21,5х15 см. - (Русские барды). - Воспроизведение с машинописи.

состояние: В трёх оранжевых владельческих глухих переплётах 1970-х гг. Незначительные потёртости корешков. Форзацы т. 1 и 2 проклеены широким пластырем. Т. 1: имитация золочения одного обреза, несколько страниц нижними полями частично слиплись из-за краски, на двух страницах половина текста плохо пропечатана. Т. 2: четыре страницы пустые. Т. 3: между с. 97 и 113 нарушена пагинация, в блок вложены неразрезанные листы с правильной пагинацией. В очень хорошем состоянии.

описание: Помимо стихотворений Высоцкого разных лет, в это самиздатовское собрание сочинений входят также интервью поэта и краткие литературоведческие статьи о его творчестве. Сборник делится тематически - по циклам (на военные, сказочные, туристские, спортивные, художественные, бытовые, лирические, политические и др. темы, песни из кинофильмов и др.

5000 руб.



196 Гамсун, Кнут. У царских врат: Пьеса в 4-х действиях / Перевод Я. Данилина.

М.: "Заря", [1908]. - 119 с. ; 18,5x11,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв передней стороны обложки по корешку. Несколько тетрадей частично выпадают из блока. "Лисьи" пятна.

описание: Первая часть трилогии, состоящей из трёх пьес: «У врат царства» (1895), «Игра жизни» (1896) и «Вечерняя заря» (1898) о свободомыслящем философе, вступившем в открытую схватку с господствующим общественным мнением и устоявшимися взглядами.

Кнут Гамсун (наст. имя Кнуд Педерсен; 1859-1952) – норвежский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1920).

После прихода Гитлера к власти и во время Второй мировой войны Гамсун встал на сторону нацистов. После окончания войны Гамсун был отдан под суд и оштрафован по гражданскому иску.

2000 руб.



197 Герман, Э. Растопленный полюс: Стихи о России и революции.

Пг.: Парус, 1918. - 80 с.; 19x14 см. - 5000 экз.

состояние: В составном издательском картонном переплёте. Небольшие загрязнения переплёта. Хорошая сохранность. "Лисьи" пятна на отдельных страницах.

описание: Автор - Эммануил Яковлевич Герман (1902-1963), писавший также под псевдонимом Эмиль Кроткий.

ТРЕТИЙ СБОРНИК ПОЭТА.

Турчинский. С. 276. Розанов. №3085.

3800 руб.



198 [Яр.-Кравченко - худ.]. Гитович, Александр. Артполк: Стихи / 2-е изд., доп. [Переплет, титул и шмуцтитул художника Яр.-Кравченко].

Л.: "Художественная литература", 1935. - 77. [3] с., 1 л. портр. ; 17,5x12,5 см. - 6300 экз.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Незначительные потертости, загрязнения. Разлом блока. Незначительные "лисьи" пятна на страницах, "выгорание" тит. л. от портр.

описание: Расширенный сборник военных стихов поэта, переводчика китайской и корейской литературы Александра Ильича Гитовича (1909-1966).

Турчинский. С. 135.

5000 руб.



199 Голлербах, Э. Чары и тайнства: тетрадь посвящений.

Пб.: [б.и.], 1919. - 20 с.; 19,5x14 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. В картонном современном библиофильском футляре. Обложка частично расходится по корешку. Редкие "лисьи" пятна на обложке и страницах. Хорошая сохранность.

Первая книга поэта.

Охлопков. С. 56. Турчинский. С. 139.

15000 руб.



- 200** **Городецкий, Сергей.** Ярь. Стихи лирические и лиро-эпические / [Обложка по рисунку художника Николая Рериха].
СПб.: [Кружок молодых], 1907. - 120, [7] с. - 21x15 см.

состояние: В издательской художественной обложке. Загрязнения, пятна и небольшие потёртости обложки, чернильные пятна. Загрязнения страниц, залом двух листов, чернильные пятна, утрата небольшого фрагмента поля последнего листа. Влад. подпись на обороте задней сторонки обложки.

описание: Сам Городецкий писал Блоку о своей первой книге так: "Вот и вышла «Ярь». Как далеко от того, что хотелось, даже от укороченной мечты... Книжечка жаленькая по виду и двойственная по содержанию - такова и должна быть моя Ярь". Несмотря на неудовлетворенность автора, его книга была положительно оценена многими современниками. Блок в письме к матери назвал "Ярь" "может быть, величайшей из современных книг", а в своей записной книжке - "книгой открытий". Также высокие достоинства сборника отмечали Вячеслав Иванов, Валерий Брюсов и другие поэты.

Вероятно, экземпляр Владимира Николаевича Талепоровского (1884-1958) - художника, архитектора, историка архитектуры, первого директора Павловского музея-заповедника.

Первая книга поэта.

Турчинский, с. 146. Розанов, №2587. Охлопков, с. 59. Тарасенков, с. 108.

8000 руб.



- 201** **Городецкий, Сергей.** Грань: Лирика (1918-1928).
М.: Никитинские субботники, 1929. - 104 с. 16,5x12 см. - 2000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшая деформация блока вдоль корешка. "Лисьи" пятна на обложке и страницах. Хорошая сохранность.

описание: Сергей Митрофанович Городецкий (1884-1967) - поэт, автор оперных либретто. Один из организаторов «Цеха поэтов», куда входили Николай Гумилёв, Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Михаил Кузьмин, Павел Антокольский и др. Основатель группы акмеистов совместно с Н. Гумилёвым.

Турчинский. С. 147. Розанов. №2599.

4000 руб.



- 202** **Гроссман, Леонид.** Записки д'Аршиака: Петербургская хроника 1836 года. / [Художник Н.В. Кузьмин; отв. редактор - М. Чуванов]. - 3-е изд.
М.: Московское товарищество писателей, 1933. - 496 с., 1 л. ил.: ил.; 17,5x12 см. - 10200 экз.

состояние: В иллюстрированном цельноканевом (ледерин) переплётё, издательской иллюстрированной обложке. Реставрация нижней части корешка суперобложки. Незначительные надрывы суперобложки. Утрата верхнего поля авантитула. Хорошая сохранность.

описание: Художественная повесть, посвящённая настроениям в светском петербургском обществе, внутриполитической обстановке и событиям накануне дуэли А.С. Пушкина. Повесть ведётся от лица одного из секундантов, французского посла виконта д'Аршиака.

1500 руб.



- 203 Грушко, Наталья.** Ева: Стихотворения. Пб.: [Госуд. тип.], 1922. - 2-94 с.; 14,5x9,5 см. - 1000 экз.

состояние: В "глухом" цельнокожаном переплёте. Небольшие потёртости переплёта. Утрата первого шмуцитула книги. Частично неразрезанный экземпляр. Турчинский. С. 155.

5000 руб.



- 204 Гурмон, Реми.** Книга масок. / Рисунки Ф. Валлотона. Перевод с французского Е.М. Блиновой, М.А. Кузьминского. [СПб.]: Грядущий день, 1913. - XIV, 268 с.: ил.; 25,5x19,5 см.

состояние: В полукожаном индивидуальном современном переплёте. Сторонки издательской обложки сохранены и вклеены. Утрата незначительных фрагментов обложки. Следы заливания на отдельных страницах.

описание: Литературные портреты деятелей символистского движения, составленные французским писателем, эссеистом, художественным критиком Реми де Гурмоном (1858-1915). В книге представлены литературные портреты М. Метерлинка, Э. Верхарна, П. Верлена, С. Малларме, А. Жиды, А. Рэмбо и др. Стихотворение Стефана Малларме приводится в переводе Эллиса.

Первое издание на русском языке.

8000 руб.



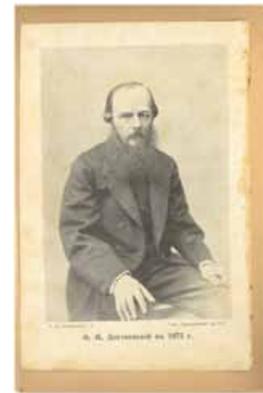
- 205 Гусев, А.** Основные "религиозные" начала графа Л. Толстого: Апологетические сочинения. Казань: Типо-лит. Имп. Ун-та, 1893. - 427, [1] с.; 24,8x15,6 см.

состояние: В "слепом" тканевом переплете. Фоксинги на переплетных крышках, пятна на некоторых страницах.

описание: Александр Федорович Гусев (1845-1904) – духовный писатель, доктор богословия. Степень получил в 1895 г. по решению Синода именно за это критическое сочинение о нравственно-социальном учении Толстого. Причем вопреки мнению рецензентов и решению ученого совета Казанской духовной академии, где Гусев преподавал.

Первое издание.

8000 руб.

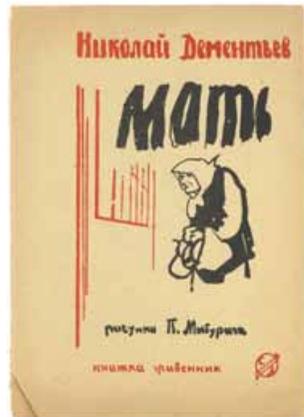


- 207 [Экземпляр М.И. Чуванова]. Достоевский, Ф.М. Четыре статьи 1847 г.: (Из неизданных произведений). / С предисл. В.С. Нечаевой. Пб.; Берлин: ЭПОХА, [1922]. - 76 с.; 20x13,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надрывы обложки. "Лисьи" пятна. Хорошая сохранность. Экслибрис на обороте передней сторонки обложки. В книгу вложен портрет Ф.М. Достоевского.

Из собрания Михаила Ивановича Чуванова (1890-1988) - заведующего рядом типографий, библиофила, члена РОДК, о чём свидетельствует экслибрис работы Александра Константиновича Пожарского (1882 - 1945).

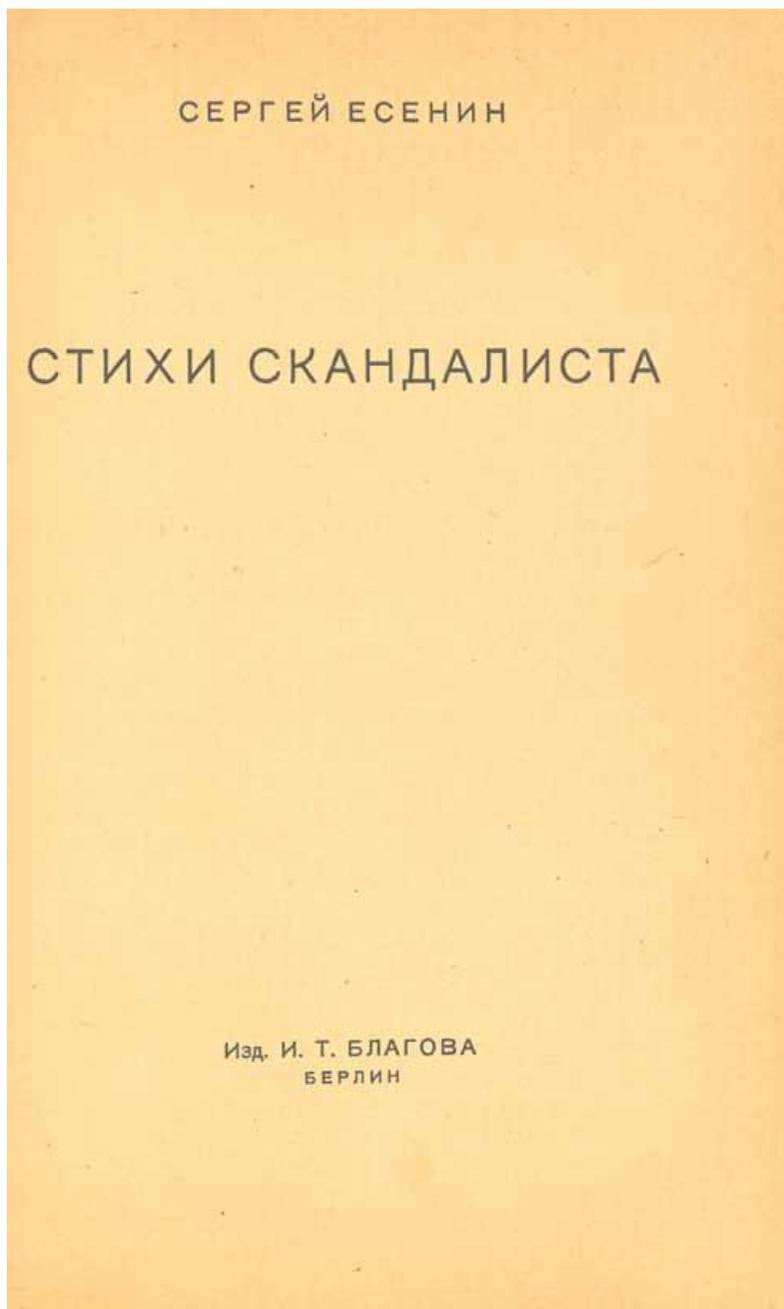
1000 РУБ.



- 206 **Дементьев, Н.** Мать. Рассказ в стихах / рис. П. Митурича. М.: Сов. лит., 1934. 16 с., ил.; 17,3x12,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов бумаги. Надрыв по корешку. Блок чистый. Бук. печать на задней обложке.

1000 РУБ.



208 Есенин, С. Стихи скандалиста / Вступ. авт.
Берлин: Изд. И.Т. Благова, 1923. - 57, [2] с.; 18,5x12,8 см.

состояние: В составном переплете и современном футляре. Издательские обложки утрачены. Незначительные потертости переплетных крышек.

описание: В сборнике впервые опубликованы 4 стихотворения из цикла «Москва Кабацкая» (напечатаны сплошным текстом): «Да! Теперь решено! Без возврата...», «Снова пьют здесь, дерутся и плачут...», «...Сыпь, гармошка! Скука, скука...», «Пой же, пой! На проклятой гитаре...». В первом отдельном издании «Москвы Кабацкой» (1924) два стихотворения были запрещены цензурой. Помимо лирики, в книгу также включена глава из поэмы «Пугачёв» (1922) - «Уральский каторжник».

В конце марта 1923 г. Сергей Александрович Есенин (1895-1925) передал рукопись своего сборника издателью И.Т. Благову, а уже в июне книга увидела свет.

Я чувствую себя хозяином в русской поэзии и потому втаскиваю в поэтическую речь слова всех оттенков, не чистых слов нет. Есть только не чистые представления. Не на мне лежит конфуз от смелого произнесенного мной слова а на читателе или на слушателе...

Издание было запрещено к ввозу в СССР.

Не найдено в генеральном каталоге РГБ и РНБ.

Турчинский. С. 190. Юсов, №21.

180000 руб.



- 209 Есенин, Сергей. Голубень.**
М.: Изд-во труд. артели художников слова, 1920. - 78 с.;
15x11 см.

состояние: Без обложки. Утрата верхнего поля тит. л. Шт. бук. маг. на последней с.
Розанов. С, 2719. Турчинский. С. 170. Лесман. №851.
1500 РУБ.



- 210 Есенин, Сергей. Избранные стихи.**
М.: Огонёк, 1925. - 49 с.; 15x11,5 см. - (Библиотека "Огонёк" / 40).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.
Турчинский. С. 190.
3800 РУБ.



- 211 Ефименко, Т. Жадное сердце: стихи.**
Пг.: [тип. А. Лаврова], 1916. - 64 с.; 22x15 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётё. Потёртости рёбер переплётё.

описание: Автор сборника, Татьяна Петровна Ефименко (1890-1918) - "неоклассик". Погибла во время гражданской войны.

ЕДИНСТВЕННЫЙ СБОРНИК СТИХОВ АВТОРА.
Турчинский. С. 192.

5000 РУБ.



- 212 Желиховская, В.П. Из тьмы к свету: история мальчика-молочана. Повесть для юношества. - 5-е изд.**
СПб.: А.Ф. Девриен, [1909]. - [4], 132 с.: ил.; 21,5x16,5 см.

состояние: В иллюстрированном составном издательском переплётё, шрифтовой издательской суперобложке. Потёртости, реставрация (долитие) суперобложки. Блок слегка перекошен. Хорошая сохранность. На форзац наклеена дарственная грамота о вручении этой книги ученице Орловской Николаевской Женской гимназии за успехи в науках.

описание: Молокане - одно из течений духовного христианства. Вера Петровна Желиховская (1835-1896) - писательница, пропагандистка теософии. Сестра Е.П. Блаватской, двоюродная сестра С.Ю. Витте.

6000 РУБ.



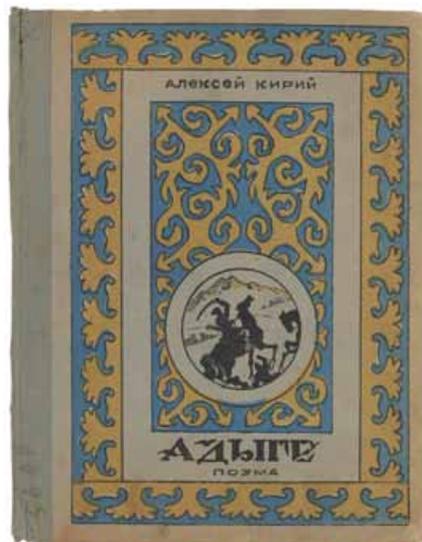
- 213** **Иванов, Вячеслав.** Младенчество.
Пь.: Алконост, 1918. - 60, [6] с.; 17x13 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Небольшие заломы и загрязнения обложки.
Розанов. №2826. Турчинский. С. 216.
2000 РУБ.



- 214** **[Рукописная тетрадь]. Карцев, Анатолий.** Баллада о Справедливом рыцаре.
Б.м., 1939. - [6] с., 1 л. ил.; 21,5x17 см. Текст написан карандашом.

состояние: В оригинальной шрифтовой обложке. Обложка частично расходится по корешку. Хорошая сохранность.
описание: Стихотворение, написанное мальчиком, оформленное в книгу и посвящённое своей маме.
"Далеко в безбрежном море
Остров есть во мгле туманной
И на острове далеком
Средь равнин больших, унылых
Под скалой где воеет ветер
И ломает куст печальный
Жил да был на свете рыцарь
По прозванию Справедливый".
5000 РУБ.



- 215** **Кирий, Алексей.** Адыге (поэма).
Краснодар: Краевое книгоиздательство, 1941. - 140 с.: ил.; 19x15 см. - 5000 экз.

состояние: В составном иллюстрированном картонном издательском переплётё.
описание: Алексей (Олекса) Андреевич Кирий (1889-1954) – поэт, переводчик, до запрета украинского языка на Кубани в 1932 г. писал на украинском. Первая публикация на русском языке известной поэмы про долю адыгейского народу со времени Кавказской войны и до коллективизации.
Один из экземпляров РГБ хранится в Музее книги.
Очень редкое провинциальное издание. Первая книга поэта на русском языке.
Турчинский. С. 240.
3 000 РУБ.



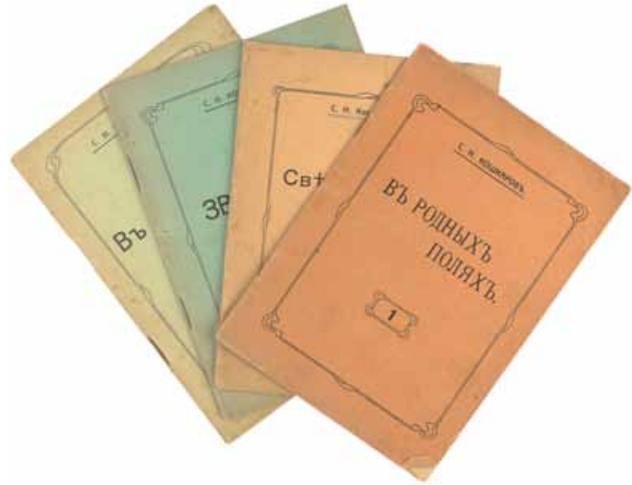
- 216** Колычев, Осип. Еврейские поэты / Переводы под ред. Д. Гофштейна. [Предисл. переводчика]. М.: Журнально-газетное объединение, 1932. - 48 с. - 14,5x10,5 см. - (Библиотека "Огонек". №48 (701)). - 20 000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки. Печать лич. библиотеки на перед. обложке.

описание: Осип Яковлевич Колычев (наст. имя - Иосиф Яковлевич Сиркес; 1904-1973) - поэт, переводчик. Автор слов многих советских песен, написанных в т.ч. для Краснознамённого ансамбля песни и пляски Советской Армии. В сборник вошли авторизованные переводы стихотворений Давида Гофштейна, Арона Кушнирова, Переца Маркиша, Ицика Фефера, Изи Харика и Ошера Шварцмана.

Турчинский. С. 256.

3000 РУБ.



- 217** Кошкарлов, С.Н., 12 поэтических сборников: 1. В родных полях.

М.: изд. автора, 1912. - 32 с.; 17,2x12,2 см. - 2000 экз. - (№1).

2. Светлые песни: Посвящается памяти Н.Н. Златовратского. - М.: изд. автора, 1913. - 32 с.; 17,2x12,2 см. - 500 экз. - (Св. С.Н. Кошкарлова; №3). Вышла без тит. л.

3. Звездочка. - М.: скл. изд. у авт., [1913]. - 32 с.; 17x12 см. - 650 экз. - (Св. С.Н. Кошкарлова; №6). Вышла без тит. л.

4. В родном просторе: Посвящается Николаю Петровичу Дружинину (Ярославль). - М.: скл. изд. у авт., [1913]. - 48 с.; 17x12 см. - 700 экз. - (Св. С.Н. Кошкарлова; №7). Вышла без тит. л.

5. Чайка. - М.: Сурик. лит.-муз. кружок, 1914. - 32 с.; 18x12 см. - 600 экз. - (Св. С.Н. Кошкарлова; №8).

6. Родные типы: (Фотогр. миниатюра). - М.: Сурик. лит. кружок, 1914. - 15 с.; 18x12 см. - 600 экз. - (Св. С.Н. Кошкарлова; №9). Вышла без тит. л.

7. Песни жаворонка. - М.: Сурик. лит.-муз. кружок, 1914. - 20 с.; 18x12 см. - 600 экз. - (Св. С.Н. Кошкарлова; №10). Вышла без тит. л.

8. Набат: Часть первая. - М.: Сурик. лит.-муз. кружок, 1915. - 40 с.; 18x12 см. - 600 экз. - (Св. С.Н. Кошкарлова; №13).

9. Златонивье: Посвящается Василию Дмитриевичу Поленову. - М.: [скл. изд. у авт.], 1915. - 32 с.; 18x12 см. - 600 экз. - (Св. С.Н. Кошкарлова; №14).

10. Чары земли. - М.: тип. М. Самсонова и В. Павлова, 1916. - 20 с.; 18,5x13 см. - 400 экз. - (Св. С.Н. Кошкарлова; №16). Вышла без тит. л.

11. Святой Георгий: (Из народных сказаний). - М.: Моск. Сурик. лит.-муз. кружок, 1916. - 11 с.; 18,5x13 см. - 400 экз. - (Св. С.Н. Кошкарлова; №17). Вышла без тит. л.

12. Сермяжная Русь. - М.: [скл. изд. у С.Н. Кошкарлова], 1916. - 28 с.; 18x12,5 см. - 400 экз. - (Св. С.Н. Кошкарлова; №18). Вышла без тит. л.

состояние: Все сборники в шрифтовых издательских обложках. Фоксинги, надрывы корешков и загрязнения обложек у отдельных выпусков.

описание: Сергей Николаевич Кошкарлов [псевд.: Заревой] (1878-1919), поэт, баснописец.

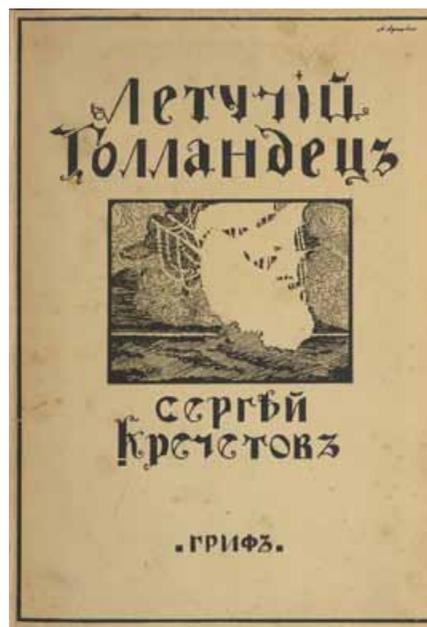
Турчинский. С. 269.

20000 РУБ.



- 218** Краандиевская, Наталия. Стихотворения / [Обложка работы М.В. Добужинского].
М.: К.Ф. Некрасов, 1913. - 68, [4] с.; 22x15,5 см. - [1200 экз.].

состояние: В цельнотканевом (ледерин) владельческом переплётё. Без обложки работы М. Добужинского.
Первая книга поэта.
Розанов. №3073. Турчинский. С. 270. Охлопков. С. 96.
4500 РУБ.



- 219** Кречетов, Сергей. Летучий голландец. Вторая книга стихов. / Обложка А. Арнштама.
М.: Гриф, 1910. - 112 с.; 21x14,5 см. - 1000 экз.

состояние: В "глухом" цельнотканевом (ледерин) индивидуальном переплётё. Передняя сторонка издательской иллюстрированной обложки сохранена.

описание: Сергей Алексеевич Соколов (псевд. Сергей Кречетов; 1878 - 1936) - издатель, поэт-символист. Основатель и главный редактор издательства символистов «Гриф» (1903-1914). Принимал деятельное участие в издании журнала «Золотое руно» в качестве секретаря. В 1906–1907 гг. издавал периодическое издание символистов — «Перевал: Журнал свободной мысли», где регулярно помещались статьи на общественно-политические темы.

Вторая книга стихов поэта.
Турчинский. С. 274, Розанов. № 3077.
5000 РУБ.

А. Крученых

ЧОРТ И РЪЧЕТВОРЦЫ.



220 [Розанова, Ольга, обложка]. Крученых, А.Е. Чорт и речетворцы: [Критическая проза]. [СПб.]: [Типо-лит. т-ва «Свет, 1913]. - 16 с.; 22,6x16,5 см. - 1000 экз. Издание вышло без титульного листа.

состояние: В двухцветной литографированной издательской обложке работы Ольги Розановой. На обложке помещена литография (карандаш) О. Розановой «черт, поедающий грешника». Корешок надорван на половину, обложка отходит от блока, бледное пятно на 1 с. обложки, след заломы на обложке.

описание: Книга вышла из печати в ноябре 1913 г. Розанов. №3094, Взорваль. С. 86, Гурьянова. С. 64, Хачатуров. С. 120, Поляков. №45.

22000 РУБ.



- 221** **Куприн А.И., Свирский А.И.** На покое: сцены в 3-х действиях. [СПб.: Тип. "Грамотность", 1908. - 62 с.; 23,5x13,5 см. - (Маленькая библиотека журнала "Театр и искусство").

состояние: В полужокожаном владельческом переплётё эпохи. На корешке суперэкслибрис тиснением золотом: "И.К.". Потёртости переплётё, утрата кожаных углов. Влад. шт. на титульном листе. Хорошая сохранность.

описание: Первая совместная работа Александра Ивановича Куприна (1870-1938) и Алексея Ивановича Свирского (1865-1942). Интересно, что во время Гражданской войны авторы оказались по разные стороны - А. Куприн вступил в Белую армию и впоследствии эмигрировал в Париж, а А. Свирский вступил в партию большевиков. Из библиотеки князя Ивана Григорьевича Кутушева (1894-1939), корнета Кавалергардского полка (в Гражданскую войну - штабс-ротмистр). Эмигрант, умер во Франции.

Единственное отдельное издание пьесы. Богомолов. №7987.

15000 РУБ.



- 222** [Самиздат]. **Курочкин, [В.С.]** [Нет, положительно, роман "Что делать?" нехорош...]. [Б.м., кон. 1940-нач.1950-х?]. - [8] с.; 12,5x10 см. Машинопись.

состояние: В шрифтовой оригинальной обложке. На обложке стоит год написания стихотворения - 1863, а также номер журнала, откуда оно было перепечатано - "Искра", №32. Последняя с. текста по набору и качеству печати отличается от остальных.

1500 РУБ.



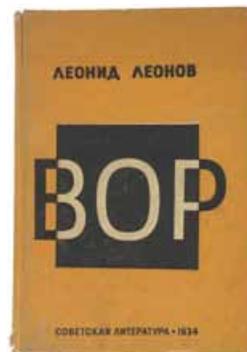
- 223** **Лазарев-Темный, Н.** Юбилей блохи. Рассказ. М.: Кузница, 1922. - 14, [2] с.; 13,5 x 9,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Следы от сгибов на обложке. На титульном листе владельческая подпись и пометы Е.В. Благовещенской.

описание: Николай Артемьевич Лазарев (псевд. Темный, 1863-1910) - писатель - самоучка, работавший слесарем. Один из зачинателей русской пролетарской литературы. Подвергался репрессиям по подозрению в революционной деятельности.

Экземпляр происходит из собрания Екатерины Васильевны Благовещенской, коллекционера, сотрудника ГПИБ, о чём свидетельствуют её собственноручные записи на каждом томе.

1000 РУБ.



- 224** **Леонов, Л.** Вор / Худ. Л. Смолянский. М.: Советская литература, 1934. - 452, [4] с.; 19,2x13,3 см. - 15 000 экз.

состояние: В издательском картонном переплётё. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения, небольшие утраты по корешку, потертости по углам переплетных крышек.

описание: Леонид Максимович Леонов (1899-1994) – писатель, драматург. В конце 1920-х гг. был назван «писателем-попутчиком». Благодаря заступничеству М. Горького лично перед И. Сталиным Леонов избежал репрессий, но подверг свои произведения профилактической обработке. После смерти вождя, наоборот, дополнил часть своих книг «с целью восстановить те варианты, которые было невозможно опубликовать» ранее. Роман «Вор» «о преступном мире Москвы времен НЭПа» увидел свет в 1927 г. В. Казак писал: «...почитание Ф. Достоевского сказывается здесь в психологическом проникновении в человеческую жизнь». В 1959 г. Леонов издал этот роман в новой редакции.

4000 РУБ.



225 Лесков, Н. Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе / С предисл. и словариком. В тексте 19 рис. худ. К.И. Лебедева.

М.: Крестьянская газета, 1927. - 80 с., ил. - 15x11 см. - 25 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки, мелкий надрыв корешка. Влад. подпись на тит. листе. Незначительные потёртости страниц, пятна на нескольких страницах, залом уголков нескольких страниц.

описание: Личность художника не установлена. В 1928 г. в этом же издательстве вышло иллюстрированное им же издание "Дубровского" А.С. Пушкина.

Редкое издание.

3000 руб.



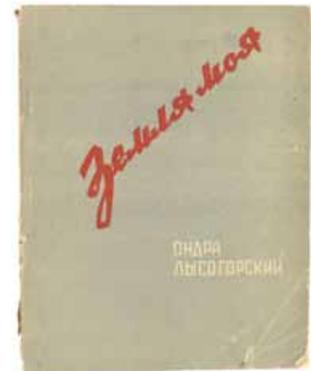
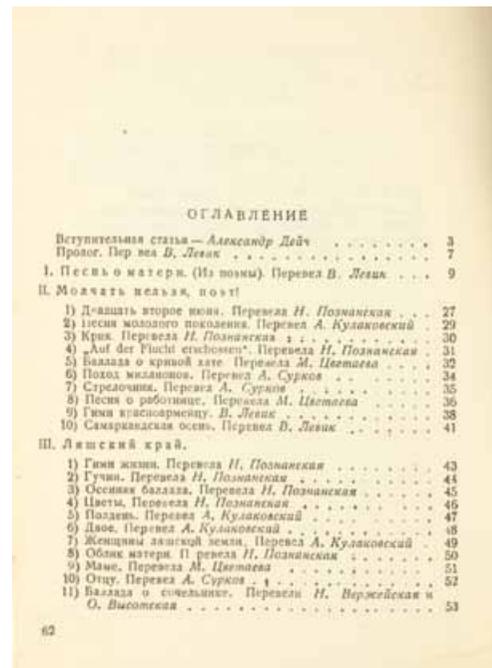
226 Лесной, Сергей. Стихи о всячине.

Париж: [Б.и.], 1948. - 64 с.; 20x13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: Настоящее имя автора - Сергей Яковлевич Парамонов (1894-1967). ВТОРАЯ КНИГА ПОЭТА. Турчинский. С. 299.

1500 руб.



227 [Цветаева, Марина - переводчик] Лысогорский, Ондра. Земля моя / [Ред. и автор предисл. А.И. Дейч].

Ташкент: Госиздат УзССР, 1942. - 63 с. - 16,5x13 см. - 5000 экз.

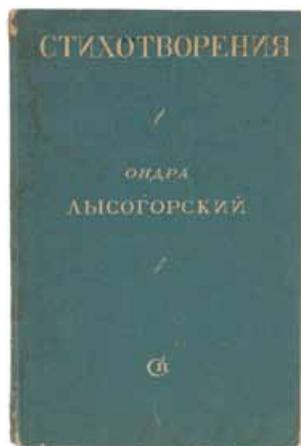
состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости, заломы, загрязнения и надрывы обложки, утрата мелких фрагментов бумаги. Незначительные потёртости и мелкие заломы уголков некоторых страниц.

описание: Ондра (Ундра) Лысогорский (наст. имя - Эрвин Гой; 1905-1989) - чешский писатель, поэт, литературный переводчик и филолог. Создатель ляшского литературного языка (основанного на силезских говорах польского и чешского типа). В 1960-70-х годах был дважды номинирован на Нобелевскую премию. Сборник включает переводы стихотворений Лысогорского, сделанные В. Левиком, Н. Познанской, А. Кулаковским, М. Цветаевой, А. Сурковым и др.

Редкость.

8000 руб.

СОДЕРЖАНИЕ	
I	
Вот день пришел, Пер. И. Сельвинского	6
Два жюста, Пер. С. Образовича	8
На лад перед кувши, Пер. С. Маршак	9
Палада о Лодке Дале, Пер. Н. Тихонов	10
Палада о сорочке голых, Пер. С. Образовича	11
Палада о крошечке, Пер. М. Цветаевой	13
Германские бароны, Пер. И. Сельвинского	15
Палада о сочельнике, Пер. И. Тихонова	17
Ирландка, Пер. В. Казина	20
Песня о работнице, Пер. М. Цветаевой	22
Юны, немчиго Фельдмаршала, Пер. Н. Тихонова	24
Нисла смотро в твои глаза, Пер. С. Образовича	26
Родных беска простые садовы, Пер. С. Образовича	28
Родения чаша, Пер. С. Образовича	27
Палада о воронах, Пер. И. Сельвинского	30
Хорошо под безжалости, Пер. В. Казина	31
Могла М. Р. Штеффаника, Пер. Н. Асеева	31
Пивоны, Пер. С. Образовича	34
Во время бомбардировки, Пер. В. Луговского	34
Светлая гробом, Пер. Н. Асеева	34
Хрустель жилая, Пер. В. Пастернака	36
Балговарамь, Пер. В. Пастернака	40
Неузнаемость, Пер. В. Пастернака	41
Последнее свидание, Пер. В. Пастернака	42
Превращения, Пер. В. Пастернака	43
Линский шут, Пер. М. Петровича	47
Морская Острова, Пер. С. Образовича	47
Перед портретом Сталина, Пер. В. Казина	47
II	
Язвоня, Пер. С. Образовича	50
Рабина, С. Образовича	53
Островки, Пер. В. Казина	51
Цветаева, Пер. В. Казина	54
Симьяны Пер. В. Казина	54
87	



- 228** [Цветаева, Марина - переводчик] **Лысогорский, Ондра.** Стихотворения. М.: Советский писатель, 1946. - 88 с. - 16x10,5 см. - 10000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости, разводы и пятна на обложке и корешке, утраты мелких фрагментов бумаги на корешке. Разводы и пятна на форзаце и нахзаце. Влад. подпись кар. на тит. листе. Блок в хорошем состоянии.

описание: Ондра (Ундра) Лысогорский (наст. имя - Эрвин Гой; 1905-1989) - чешский писатель, поэт, литературный переводчик и филолог. Создатель лясского литературного языка (основанного на силезских говорах польского и чешского типа). В 1960-70-х годах был дважды номинирован на Нобелевскую премию. Сборник включает переводы стихотворений Лысогорского, сделанные Мариной Цветаевой, Николаем Асеевым, Самуилом Маршаким, Борисом Пастернаком, Верой Инбер, Михаилом Светловым и др.

Единственное издание.

5000 РУБ.



- 229** **Мандельштам, О.** Стихотворение "Мы живем, под собою не чуя страны...".

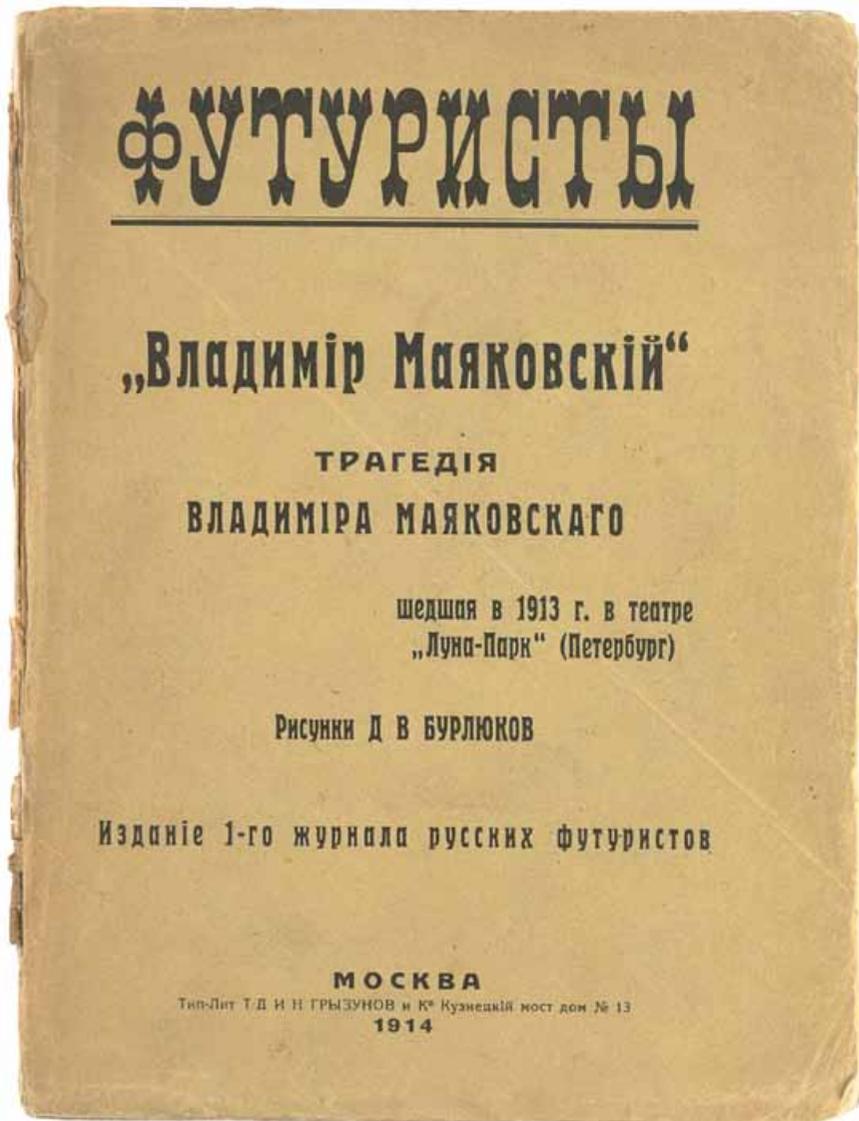
Б.м., в.г. - 1 л.; 29,2x21 см. - Машинопись.

состояние: Залом, заметие по нижнему полю.

описание: Самиздат одного из самых известных стихотворений О.Э. Мандельштама. Датировано ноябрем 1933 г. Первая копия.

Впервые было опубликовано в альманахе «Мосты» (Мюнхен, кн. 10, 1963).

1500 РУБ.



230 [Владимир и Давид Бурлюки, рисунки]. Маяковский, В. Трагедия в 2-х действиях, с прологом и эпилогом.

М.: Изд. 1-го журнала русских футуристов; «Типо-лит. Т/Д И.Н. Грызунов и Ко», 1914. – [2], 44 с.: 7 л. ил.; 17,8x13,5 см. – 500 экз. Семь иллюстраций на отдельных листах выполнены в технике цинкографии. На 1 с. обложки: Футуристы. Подзаголовок: Трагедия Владимира Маяковского, шедшая в 1913 году в театре «Луна-Парк» (ПЕТЕРБУРГ).

состояние: В шрифтовой наборной издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости обложки по краям, половина корешка утрачена, небольшой след залама на 1с. обложки, временные пятна на отдельных страницах.

описание: В тексте несколько цензурных изъятий: слово «бог» (с. 12): «Глядит обезумевший [бог]»; «Он [бог], а кричит о жестокой расплате» и сняты строки «Где за святость распяли пророка».

Текст набран без пунктуации, с применением обильной шрифтовой акцентировки разных гарнитур и кегля.

«Трагедия написана в 1913 году (сентябрь-октябрь). Первоначальные варианты заглавия — «Железная дорога», «Восстание вещей». Поставлена была в декабре 1913 года в Петербурге в театре «Луна-парк» обществом художников «Союз молодежи». Декорации П. Филонова и И. Школьника. Все роли исполнялись учащимися и любителями. Режиссировал Маяковский. Он же исполнял заглавную роль. Спектакль, прошедший два раза (2 и 4 декабря), вызвал ряд резко отрицательных и издевательских рецензий буржуазной прессы. В автобиографии Маяковский говорит: «Просвистели ее (трагедию) до дырок» - (В. Маяковский. Полное собрание сочинений в 13 т. Т.1: Стихотворения, поэмы, статьи 1912-1917).

Вторая книга В. Маяковского.

Лесман. №1466, Прижизненные издания Маяковского. №2, Для голоса. №22, Поляков. №62, Турчинский. С. 344, Взорваль. №61, Хачатуров. С. 41.

100000 РУБ.



231 Маяковский, Вл. Оборонные стихи.
М.: Воениздат, 1938. - 104 с.; 16x13 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

Турчинский. С. 350.

3000 руб.



232 [Экземпляр М.И. Чуванова]. Мешков, Николай. Снежные будни: книга стихов.
М.: В.П. Португалов, 1911. - 3-100, I-IV с.; 19,5x13 см.

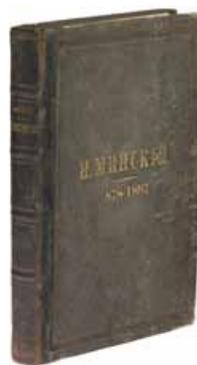
состояние: В составном полукожаном индивидуальном переплёте с тиснением золотом по корешку: автор, название, суперэклибрис "И.И.Б.". С сохранением двухцветной иллюстрированной издательской обложки. Небольшие потёртости переплёта. Утрата первого шмуц-титла книги. Следы вытертой влад. надписи на форзаце. Эклибрис на форзаце и шт. эклибрис на страницах М.И. Чуванова.

Из собрания Михаила Ивановича Чуванова (1890-1988) - заведующий ряда типографий, библиофил, член РОДК, о чём свидетельствуют шт. эклибрисы и эклибрис на форзаце работы Александра Константиновича Пожарского (1882 - 1945).

Первая книга поэта.

Турчинский. С. 358. Розанов. №3400. Не учтено у Богомолова (см. с. 903).

10000 руб.



233 Минский, Н.М. Стихотворения.
СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1887. - [4], 246 с., II с. огл.; 25x17 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте. Тиснением золотом по кожаному бинтовому корешку: автор, название, суперэклибрис "Л.Ф.". Тиснением золотом по передней переплётной крышке: автор. Реставрация утраты незначительных фрагментов отдельных листов без утраты текста (долитие).

описание: Вторая книга стихов Николая Максимовича Минского (наст. фамилия Виленский; 1855-1937) - поэта, писателя-мистика, эмигранта.

Розанов №1038.

5800 руб.



234 Молчанов (Сибирский), Ив. Покоренный Согдиондон: Первая книга стихов.
Иркутск: ОГИЗ, 1932. - 80 с.; 17x12,5 см. - 2150 экз.

состояние: В иллюстрированном составном картонном издательском переплёте. Потёртости переплёта. Влад. подпись на тит.л. Хорошая сохранность.

описание: Вторая книга стихов поэта.

Редкое провинциальное малотиражное издание. Турчинский. С. 373.

2500 руб.

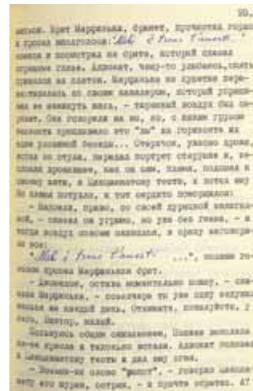


- 235** **Мюэм, У.С. [Мюгэм, В.С.].** Луна и шестипенсовик: Роман / Пер. З.А. Вершининой. Обл. Л. Хижинского. Л.: [Госиздат], 1928. - 262, [1] с.; 20,1x13,9 см. - 7 000 экз. - (Библиотека всемирной литературы).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потертости обложки, небольшая утрата верхнего угла передней обложки, небольшие надрывы обложек по краям, следы заломов обложек, трещины по корешку, передняя и задняя обложка частично отходят от книжного блока, некоторые страницы подклеены скотчем.

описание: Второе издание романа на русском языке (первое вышло за год до этого в артеле писателей "Круг"). Первое издание перевода.

2000 руб.



- 236** **[Самиздат] Набоков, В.** Приглашение на казнь. [1970-е]. - 221, [1] с.; 21,5x15 см.

состояние: Во владельческом цельнотканевом переплете. Машинопись. В хорошем состоянии.

описание: Один из наиболее значимых романов В. Набокова. Написан на русском языке в «берлинский» период жизни писателя.

Впервые опубликован в Париже в журнале «Современные записки» в 1935-1936 гг.

Первая официальная публикация романа в Советском Союзе относится к 1987 г. (Рижский журнал «Родник»). В 1988 г. роман был включен в сборник произведений Набокова, подготовленный издательством «Художественная литература».

3000 руб.

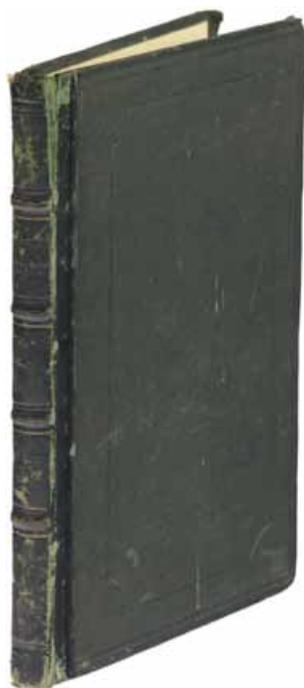


- 237** **[Нарбут, Г - худ.]. Франс, Анатоль.** Рассказы Жака Турнеброш / [Обложка работы Г. Нарбута].

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата задней сторонки обложки. Передняя сторонка обложки частично отходит от блока. Надрывы передней сторонки обложки.

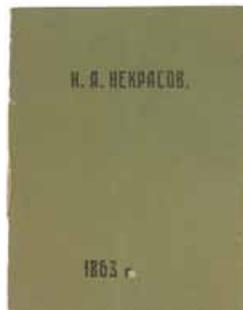
описание: Второе издание сборника. Первое издание этого перевода.

5000 руб.



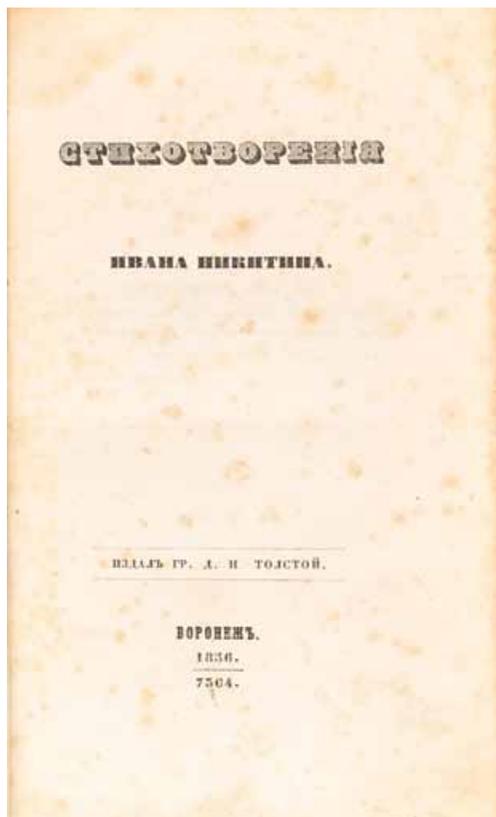
238 Некрасов, Н. Последние песни: стихотворения.
СПб.: Тип. А.А. Краевского, 1877. - 172 с.; 20,5x14,5 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётѣ. Тиснением золотом по кожаному бинтовому корешку: автор. Краплёный обрез. Потёртости корешка. Небольшие загрязнения отдельных страниц. Хорошая сохранность. Розанов. №1118. См.-Сок. №895
25000 РУБ.



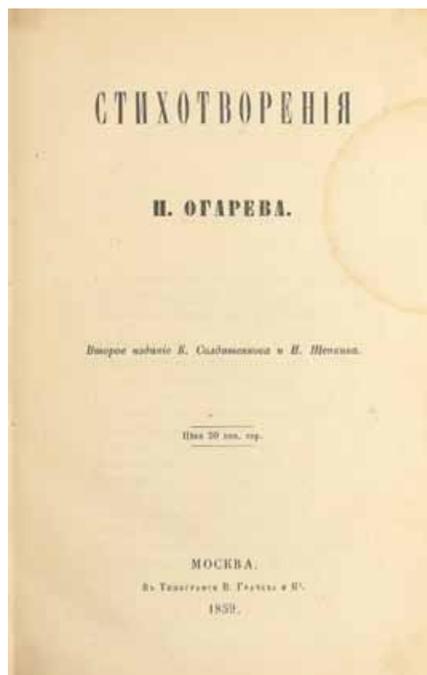
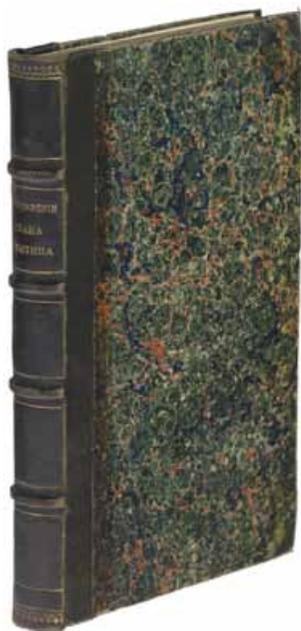
239 [Самиздат]. Некрасов, Н.А. [Пророк].
[Б.м., кон. 1940-нач.1950-х?]. - [4] с.; 12,5x10 см. Машинопись.

состояние: В шрифтовой оригинальной обложке. На обложке стоит год написания стихотворения - 1863.
описание: Стихотворение напечатано не полностью - отсутствуют последние две строчки ("Его послал бог Гнева и Печали / Рабам земли напомнить о Христе").
1500 РУБ.



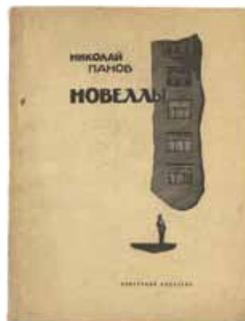
- 240 Никитин, Иван.** Стихотворения.
Воронеж: Граф Д.Н. Толстой, 1856. - XVI, [2], 204 с.; 21,5x14 см.

состояние: В полукожаном индивидуальном переплётѣ. Тиснением золотом по бинтовому корешку: автор, название. Небольшие потёртости переплѣта. Редкие "лисы" пятна на страницах. Хорошая сохранность. ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА.
Розанов. №1153. См.-Сок. №903. Охлопков. С. 127
40000 РУБ.



- 241 Огарев, Н.** Стихотворения. - 2-е изд.
М.: К. Солдатенков и Н. Щепкин, 1859. - 168 с., IV с. оглавления.; 20,5x13,5 см.

состояние: В полукожаном индивидуальном переплётѣ. Небольшие потёртости переплѣта. Бледные затѣки на страницах. Прижизненное издание. Второе издание первой книги поэта.
Розанов. №1186.
30000 РУБ.



- 242 Панов, Николай.** Новеллы. / [Гравюры на дереве художника В. Ростовцева].
М.: Советский писатель, 1935. - 64 с., 1 л. портр.: ил.; 16,5x12,5 см. - 5200 экз.

состояние: В "глухой" обложке, иллюстрированной издательской суперобложке. Суперобложка приклеена по корешку. Небольшие загрязнения суперобложки. Небольшие затѣки по правому нижнему углу отдельных страниц блока.
Розанов. №3563. Турчинский. С. 412.
2000 РУБ.



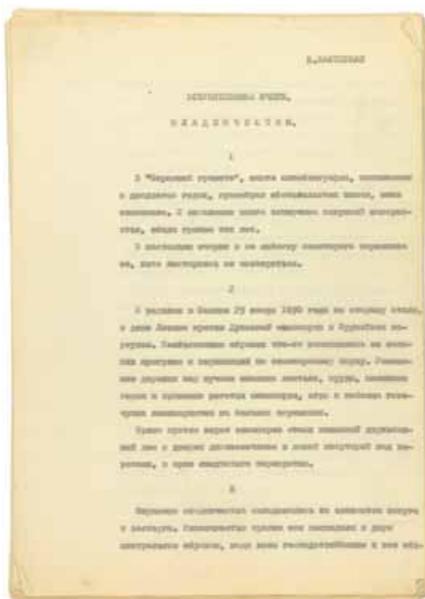
243 Пастернак, Борис. Избранные переводы. / [Художник Л. Эппле]

М.: Советский писатель, 1940. - 200 с., 1 л. фронт.: ил.; 20x13,5 см. - 10000 экз.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. Фронтиспис частично отходит от блока. Хорошая сохранность.

Розанов. №3591. Турчинский. С. 416.

5500 руб.



244 Пастернак, Л. [Люди и положения]

Б.м., б.г. - 70 л.; 29x20,5 см. - Машинопись.

состояние: Заломы углов, несколько небольших надрывов. Хорошая сохранность.

описание: Машинопись автобиографического очерка «Люди и положения», который был написан как предисловие к не вышедшему сборнику стихотворений. В конце очерка упоминается «Доктор Живаго». Впервые на русском языке опубликовано в журнале «Новый мир» (№1, 1967).

1000 руб.



245 Пастернак, Л. Шесть стихотворений Юрия Живаго из романа «Доктор Живаго».

Б.м., б.г. - 9 л.; 29x20,2 см. - Машинопись.

состояние: Хорошая сохранность. Небольшие потери. **1500 руб.**



246 Перелешин Б., Ракитников А., Соколов И. А. [Сборник стихов].

[М., 1921]. - 14 с. (вкл. обл.). - 17,5x11,5 см.

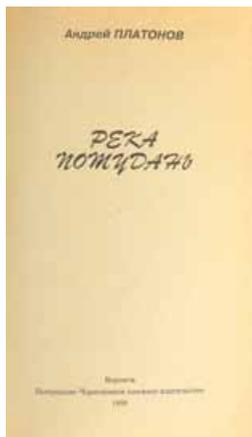
состояние: В издательской шрифтовой обложке. Издание вышло без тит. листа. Потёртости корешка. Неразрезанный экземпляр.

описание: Борис Николаевич Перелешин (?-1938), Александр Николаевич Ракитников, Ипполит Васильевич Соколов (1902-1974) - представители авангардного литературного течения футуристов (близкого экспрессионистам). Группа футуристов была малочисленной и существовала в 1921-23 гг.

Редкость.

Розанов № 4682. Турчинский, с. 420.

5000 руб.



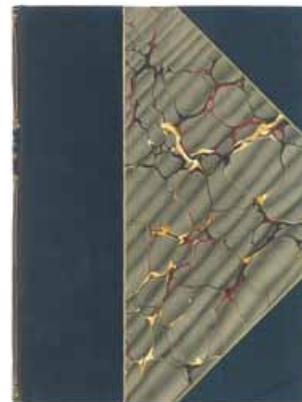
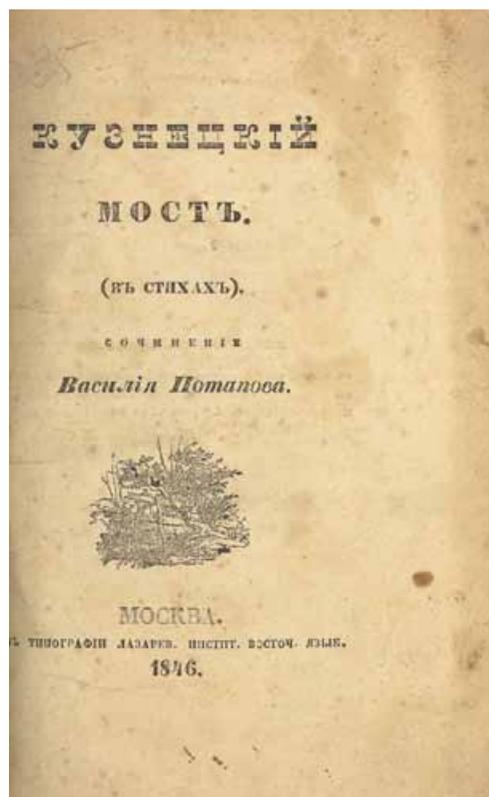
- 247** [Сборник, подготовленный дочерью писателя].
Платонов, А.П. Река Потудань: [Сборник].
 Воронеж: Центр.: Чернозем. кн. изд-во, 1999. - 445, [3] с.;
 20,6x13,5 см.

состояние: В издательском переплете. Во владельческой суперобложке. Владельческие пометы на странице с содержанием, нахзаце.

описание: Издание было приурочено к 100-летию со дня рождения А.П. Платонова. Составителем сборника выступила дочь писателя, Мария Андреевна Платонова (1944 - 2005). Всю жизнь Платонова вела борьбу за наиболее полную публикацию литературного наследия её отца, а также увековечение его памяти. Эту деятельность М.А. Платонова вела в продолжение деятельности её матери. В издание вошли произведения, отражающие почти все главные этапы и периоды творчества Платонова А.П.

Провинциальное издание.

2000 РУБ.



- 248** **Потапов, Василий.** Кузнецкий мост: (в стихах).
 М.: Тип. Лазарев. инстит. восточ. языков, 1846. - 24 с.;
 18x13,5 см.

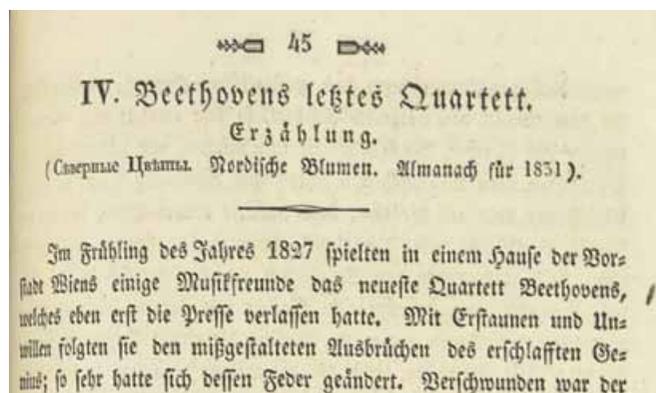
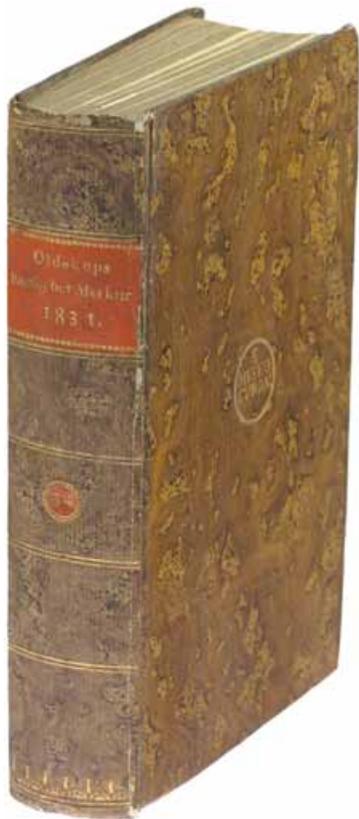
состояние: В "немой" индивидуальной обложке эпохи. В современном библиофильском футляре. Обложка подклеена к блоку. Небольшие затёки на обложке. "Лисьи" пятна на страницах. Хорошая сохранность.

описание: Василий Фёдорович Потапов (ок.1820-1890-е?) - "лубочный" писатель, поэт.

Единственное издание.

См.-Сок. №2374. Розанов. №1343.

45000 РУБ.



- 249** [Пушкин А.С., неизвестные прижизненные переводы] Der Russische Merkur (Русский Меркурий). Т. 3, 4. / Под ред. Е.И. Ольдекопа. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 1831. - VI, 212; VI, 216, 33-110 с. - 21x14 см.

состояние: В картонажном переплете эпохи. Суперэкслибрис на верхней крышке. Марокеновые наклейки на корешке. Инв. номер на форзаце. Штампы на тит. л. Курлянского музея в Митаве. В очень хорошем состоянии.

описание: [Пушкин А.С., неизвестные прижизненные переводы] Der Russische Merkur (Русский Меркурий). Т. 3, 4. / Под ред. Е.И. Ольдекопа. Санкт-Петербург, 1831. vi, 212; vi, 216, 33-110 с.

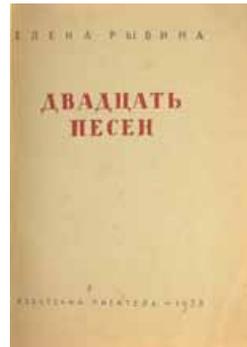
Журнал «Русский Меркурий» издавался на немецком языке в 1831 г. в С-Петербурге журналистом, поэтом и цензором Августом (Евстафием) Ольдекопом (1787-1845), известным своими скандальными взаимоотношениями с Пушкиным («плутня Ольдекопа»). В данном томе журнала впервые опубликованы (часто - буквально через 2-3 недели после появления по-русски) сочинения ведущих русских авторов: А.С. Пушкина (два разных перевода «Клеветникам России», стихотворение «Приметы»), а также, в 4-х номерах - перевод повести «Выстрел» из «Повестей Белкина»; Бестужева-Марлинского («Красное покрывало», «Кизил-Коба и Яни-Сала», напечатано еще до выхода русского книжного издания), Погорельского («Исидор и Анюта», «Путешествие в дилижансе»), Одоевского («Последний квартет Бетховена»), записки Ф. Матюшкина о путешествии Ф. Врангеля по Ледовитому океану, статья Ольдекопа «Истинный патриот» (о Смирдине)...

В номере также большие раскладные таблицы распространения холеры в СПб. Экземпляр из бывшего Курлянского музея в Митаве, фонды которого были почти полностью утрачены во время Второй мировой войны.

Журнал отсутствует в крупнейших библиотеках России.

Публикации Пушкина не упомянуты в работах о переводах сочинений Пушкина.

650000 руб.



- 251 Рыбина, Елена.** Двадцать песен / [Худ. М. Кирнарский].
[Л.]: Советский писатель, 1938. - 51 с. - 12,5x10 см. - 10 000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке с конгревным тиснением. Небольшие потёртости и загрязнения, мелкие надрывы и заломы обложки. Небольшие потёртости и загрязнения на нескольких страницах.

описание: Елена Израилевна Рыбина (1910-1985) - поэт, журналист. Многие её стихи, положенные на музыку, стали популярными песнями 1930-х годов.

Первая книга поэта.

Турчинский. С. 462.

3000 руб.



- 250 Ремизов, Алексей.** Звезда надзвездная = Stella Maria Maris.
PARIS: YMCA PRESS, MCMXXVIII [1928]. - 82 с.; 29,5x19,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. Пометы карандашом на отдельных страницах. Хорошая сохранность.

Не учтено у Турчинского. Ремизов. №989.

10000 руб.



- 252 Садофьев, Илья.** Индустриальным трактором. Избранные поэмы.
Л.; М.: [Гос. изд-во художественной литературы], 1932. - 136 с., 1 л. портр. - 17,5x13,5 см. - 5 140 экз.

состояние: В издательском коленкором переплётё. Потёртости и незначительные загрязнения переплётё. Углы переплётё немного помяты. Незначительные загрязнения и потёртости, мелкие заломы уголков отдельных страниц.

описание: Илья Иванович Садофьев (1889-1965) - поэт, переводчик, публицист. Руководил литературным отделом петроградского Пролеткульта, принимал участие в литературной группе "Космист", возглавлял Ленинградское отделение Всероссийского союза поэтов.

Редкость.

Турчинский, с. 467.

7000 руб.



- 253** [Сапгир, Генрих, Холин, Игорь]. Круглый год. 1959. Табель-календарь / [Художник В. Фролов]. [М.: Изогиз, 1959]. - [16] с, вкл. обл., ил. - 16,5x12 см. - Напечатано в Калининe.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости обложки и отдельных страниц. В очень хорошем состоянии.

описание: На второй странице обложки напечатано совместное стихотворение Генриха Сапгира (в книге Г. Сапгира) и Игоря Холина "Зимний лес, как снежный терем". Вадим Антонович Фролов (1926-2000) - художник, иллюстратор-анималист, ксилограф. Член Союза художников СССР. Учился на скульптурном факультете Московского института прикладного и декоративного искусства (1947-1953), где под руководством В.А. Фаворского занимался в кружке книги. Работал художником в НИИ игрушки в Загорске (1953-56).

Ранняя публикация детского стихотворения членов Лианозовской группы.

1000 руб.



- 254** Северянин, И. Собрание поэм / Игорь Северянин: [в 6 т.]. М.: В.В. Пашуканис, 1916. - Т. 3: Ананасы в шампанском: Поэмы. - 3 - 159, [1] с.; 18x11 см. - 6500 экз., из коих 500 нум. экз. на Александрийской бумаге в переплётках из парчи, 3000 экз. в обл. работы Д.И. Митрохина и 3000 экз. в обл. работы Н.И. Кульбина. Экземпляр №247.

состояние: В цельнотканевом (парча) издательском переплётe. С тонированный головкой. Незначительные потертости на крышках. Утрата фрагментов бумаги на форзацах. "Лисьи" пятна, следы от перелистывания на страницах. Утрата (шмуцтитутула?). Утрата свободного листа нахзаца. Владельческие пометы на страницах. Штампы бук. торговли на нахзаце.

Турчинский, С. 475
20000 руб.



- 255** Сельвинский, Илья. Командарм 2. / [Переплёт работы А. Сурикова]. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. - 160 с., 1 л. портр.; 20x13,5 см. - 3000 экз.

состояние: Значительная реставрация издательского иллюстрированного переплётa (оригинальный верхний слой бумаги наклеен на новую картонную основу). Шт. Худлита "Разрешено в продажу".

описание: Илья Львович Сельвинский (1899-1968) – поэт, прозаик, драматург. В 20-е годы – один из лидеров "Литературного центра конструктивистов". Пьеса "Командарм 2" была поставлена Всеволодом Мейерхольдом в 1928 г. Единственное официальное издание пьесы. Турчинский. С. 479.

6000 руб.



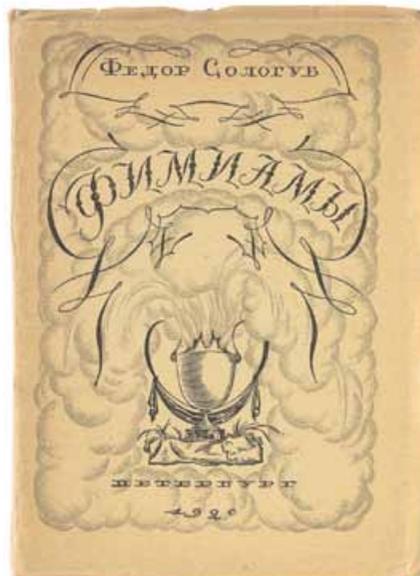
- 256** [Смирнов, С. - автограф?]. Стихи о метро. Сборник литкружковцев Метростроя / [Под ред. В. Казина. Предисл. В. Соболева. Переплет Л. Эппле]. [М.]: Художественная литература, [1935]. - 88, [8] с. - 14,5x11,5 см. - 10 000 экз.

состояние: В издательском коленкором переплёте. Потёртости и загрязнения переплёта. Незначительные загрязнения, мелкие надрывы полей и заломы уголков отдельных страниц. Ржавые скрепки. Несколько листов частично выпадают из блока. Влад. (вероятно, одного из авторов - метростроевца Сергея Смирнова) пометы на с. 61 и в содержании.

описание: Первый литературный кружок был основан при редакции газеты "Ударник Метростроя" в сентябре 1932 года. С июля 1933 года эту инициативу распространили на весь Метрострой. Газета "Ударник Метростроя" регулярно печатала произведения рабочих-метростроевцев. К рабочим приезжали писатели и поэты Валентин Катаев, Вера Инбер, Лидия Сейфуллина, Алексей Сурков и др., давали советы и рассказывали о своем творческом опыте. На еженедельных встречах члены литкружков обсуждали творчество писателей, проводили литературные конкурсы, дискуссии, публичные чтения и вечера. В 1935 году было выпущено три книги произведений (стихотворений и рассказов) метростроевцев. Редактором этого сборника выступил Василий Васильевич Казин (1898-1981) - поэт, один из зачинателей рабочей темы в советской лирике. Организатор и участник литературной группы пролетарских писателей "Кузница". В 1931-1940 гг. редактор Гослитиздата.

Судя по исправлению стихотворной строчки, экземпляр принадлежал одному из участников сборника.

12000 РУБ.



- 257** Сологуб, Федор. Фимиамамы / [Обл. и рис. В. Конашевича]. Пб.: [Странствующий энтузиаст], 1921 [на обл. 1920]. - 105, [5] с., ил. - 14,5x10,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и мелкие надрывы обложки. Влад. подпись на авантитуле. В очень хорошем состоянии.

описание: Издательская марка работы М.В. Добужинского.

Прижизненное издание.

Турчинский, с. 503. Розанов, №3967. Тарасенков, с. 351. Лесман, №2153.

3000 РУБ.



- 258** Сологуб, Федор. Небо голубое: стихи. Ревель: Библиофил, [1921]. - 88 с.; 19x11,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка отходит от блока. Утрата фрагментов обложки. Загрязнения обложки.

Первое издание сборника (второе вышло в 1922 году).

Розанов. №3964. Турчинский. С. 503.

3800 РУБ.

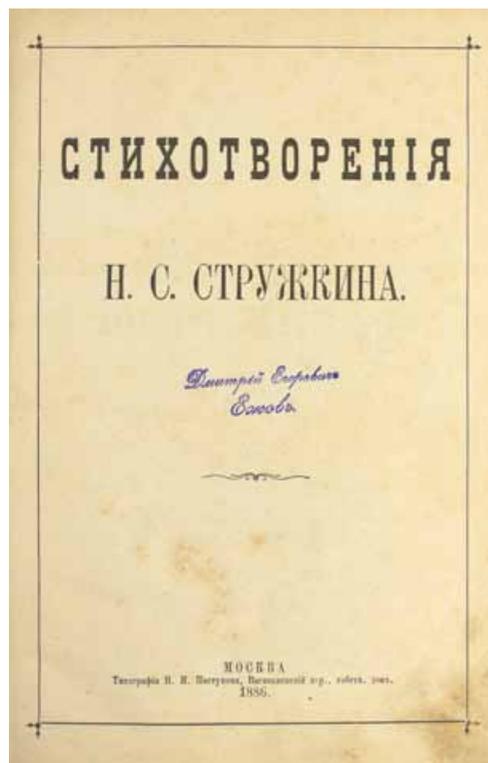


- 259** [Самиздат]. Стругацкий, А. Стругацкий, Б. Гадкие лебеди. [1960-1970-ые?]. - 132 с.; 30,5x21 см. Напечатано программой "Метранпаж".

состояние: Следы от скоросшивателя. Сгибы, загрязнения на страницах.

описание: «Гадкие лебеди» - повесть братьев Стругацких. Написана в 1967 году; в СССР впервые увидела свет в 1987 году - в журнале «Даугава» под названием «Время дождя». Позже включена в роман «Хромая судьба». Первоначально повесть должна была выйти в сборнике издательства «Молодая гвардия» в 1968 году, но не прошла цензуру. В том же году копии рукописи, сделанные в редакциях, попали в «самиздат». В 1972 году повесть нелегально опубликовали в ФРГ.

1000 РУБ.



- 260** Стружкин, Н.С. Стихотворения. М.: Тип. Н.И. Пастухова, 1886. - [4], 228, IV с.; 22,5x15 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. Передняя сторонка сохранена и наклеена на переплёт.

описание: Николай Сергеевич Стружкин (наст. фамилия Куколевский; 1848-1889) - артист, поэт. Сотрудник юмористических журналов "Будильник", "Осколки", "Зритель", "Искра", газеты "Московский листок". Книга состоит их д-х частей: "Пережитое" (лирические стихотворения) и "Между делом" (юмористические).

Единственная книга поэта.

Розанов. №1588.

15000 РУБ.

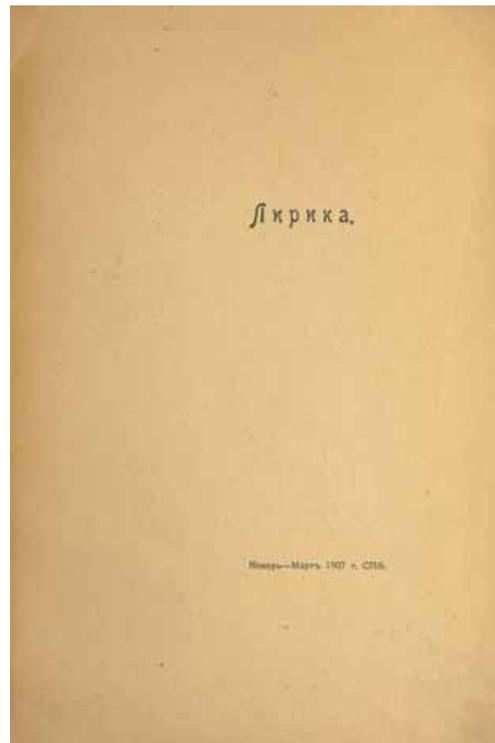


- 261 Тагор, Рабиндранат.** Садовник: Лирика любви и жизни / Перевод В.Г. Тардова. 2-е изд. М.: Изд. Валентин Португалов, 1915. - XVI, 141, [1] с. ; 20x13,5 см. - (Собрание сочинений/II).

состояние: В издательской орнаментированной обложке. Реставрация обложки и корешка (бумага).

описание: Издание (вторая книга первого собрания сочинений на русском языке) предваряет предисловие В. Тардова о слиянии восточной и западной философий и об авторе, индийском писателе, Рабиндранате Тагоре (1861-1941), первом среди неевропейцев, кто был удостоен Нобелевской премии по литературе. Владимир Тардов (1879-1938) – дипломат нач. XX в., специалист по фарси, поэт. Обвинен в шпионаже, расстрелян.

2000 РУБ.



- 262 Твардовский, А.** Фронтальная хроника: стихи. М.: Советский писатель, 1945. - 66 с.; 14x10,5 см. - 20000 экз.

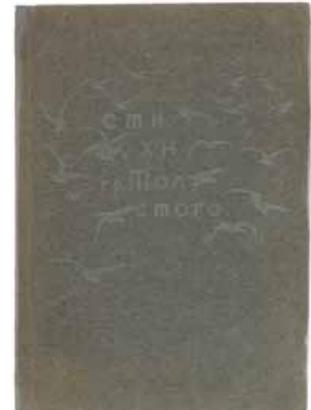
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки. Хорошая сохранность.

описание: Подписано в печать 12/II 1945.

ИЗДАНИЕ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ.

Турчинский. С. 526.

1500 РУБ.



- 263 Толстой, А.Н., гр.** Лирика. Январь - март 1907 г. / [Обложка работы К.П. Фан-дер-Флита]. СПб.: [Типо-литография С.М. Муллер], 1907. - 76, III с. - 22,5x16,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация, небольшие потёртости и надрывы обложки. Незначительные потёртости и мелкие заломы уголков нескольких страниц. Один лист не разрезан. Кар. пометы на тит. листе и послед. странице.

описание: В первом поэтическом сборнике Алексея Николаевича Толстого (1883-1945) исследователи отмечают как влияние символизма, так и некрасовских идеалов. Сам Толстой быстро разочаровался в этих своих стихах и стал считать их неудачными и слабыми. Художник обложки - Константин Петрович Фан-дер-Флит, чиновник Министерства путей сообщения (управления по сооружению железных дорог), в доме которого на Васильевском острове Толстой часто бывал в это время.

ПЕРВАЯ КНИГА.

Турчинский, с. 534. Розанов, №4110. Охлопков, с. 176.

35000 РУБ.



- 264 Турбина, Н.** Черновик: Первая книга стихов / Предисл. Е. Евтушенко. Худ. А. Романова. М.: Молодая гвардия, 1984. - 62, [2] с.; 16,5x12,8 см. - 30 000 экз.

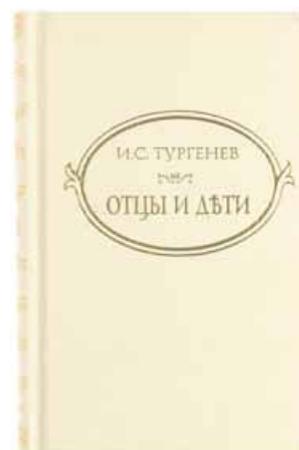
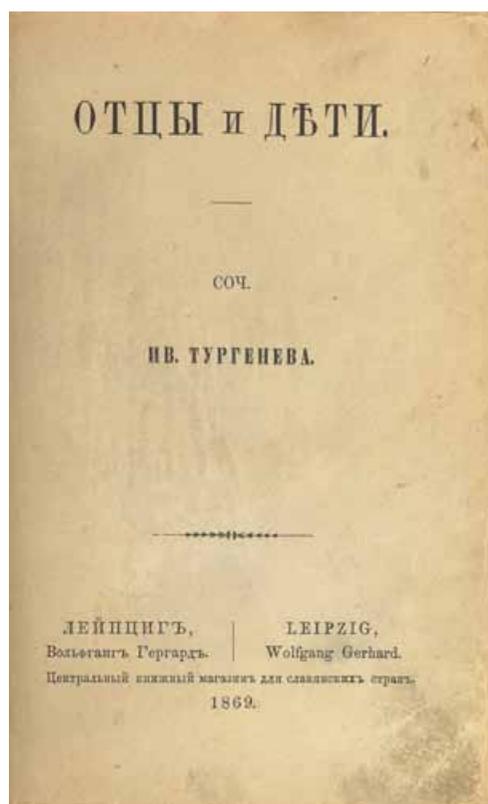
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости, следы от залама углов передней обложки.

описание: На момент издания сборника поэтессе Нике Георгиевне Турбиной (1974-2002) было 9 лет. Погибла при невыясненных обстоятельствах в 27 лет.

Первая книга поэта.

Турчинский, 2016. С. 543.

5000 РУБ.



- 265 Тургенев, И.С.** Отцы и дети: Роман. Лейпциг: В. ГЕРГАРД, 1869. - 3-374 с.; 18x11,4 см. - (Русская библиотека; Т. 26).

состояние: В цельнокожаном (кожзам) индивидуальном переплётё конца XX века. Без издательской обложки. Утрата авантитула, загрязнения страниц от перелистывания, временные пятна, незначительные надрывы и реставрация надрывов (бумага).

описание: Прижизненное издание. Первое издание, напечатанное за рубежом.

ЗАПРЕЩЕНО КАК КОНТРАФАКЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ. СК Запрещенной печати XIX. Приложение II. №88.

15000 РУБ.



- 266 Тэффи.** Жизнь и воротник. / [Обложка работы Константина Елисеева].
М.; Л.: Земля и фабрика, [1926]. - 32 с.; 17x13 см. - 15000 экз. - (Библиотека сатиры и юмора).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Значительные потёртости корешка, обложка частично расходится по корешку.

3000 РУБ.



- 267 Тэффи.** Летний отдых. / [Обложка работы Константина Елисеева].
М.; Л.: Земля и фабрика, [1926]. - 32 с.; 17x12,5 см. - 15000 экз. - (Библиотека сатиры и юмора).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Значительные потёртости корешка, обложка частично расходится по корешку. "Лисьи" пятна на обложке и страницах.

3000 РУБ.



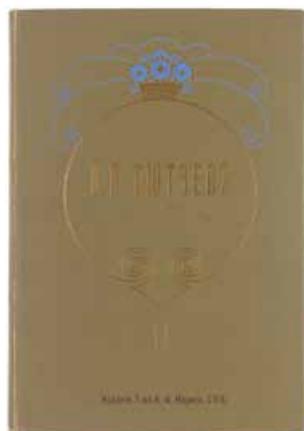
- 268 Тютчев, Ф.** Стихотворения.
М.: Тип. А.И. Мамонтова, 1868. - [4], 250, VI с.; 17,5x12,5 см.

состояние: В полукожаном индивидуальном переплёте. Передняя сторонка обложки сохранена и вложена в книгу. Утрата фрагмента верхней части корешка. Значительные потёртости переплёта. Бледные затёки на отдельных страницах. Дарственная надпись 1958 г. на форзаце. Утрата фрагмента бумаги нахзаца. Шт. бук. маг.

ВТОРАЯ КНИГА ПОЭТА. ПРИЖИЗНЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

Розанов. №1666

50000 РУБ.



- 269 Тютчев, Ф.И.** Полное собрание сочинений Ф.И. Тютчева. / С критико-биографическим очерком В.Я. Брюсова, библиографическим указателем, примечаниями, вариантами, факсимиле и портретом. Под редакцией П.В. Быкова. СПб.: Издательство Т-ва А.Ф. Маркс, 1913. - 468 с., портрет. - 20x14 см.

состояние: В издательском коленкором переплете с золотым и цветным тиснением. Легкие потертости и загрязнения переплета. Сохранены издательские обложки всех трех выпусков. Листы обрезаны под переплет. Реставрация поля одного листа и надрыва одной изд. обложки. Новые форзац и нахзац. В очень хорошем состоянии.

описание: Изд. вышло в 3 книгах как бесплатное приложение к журналу "Нива" на 1913 г. (№ 1-3). Розанов №1673.

10000 РУБ.

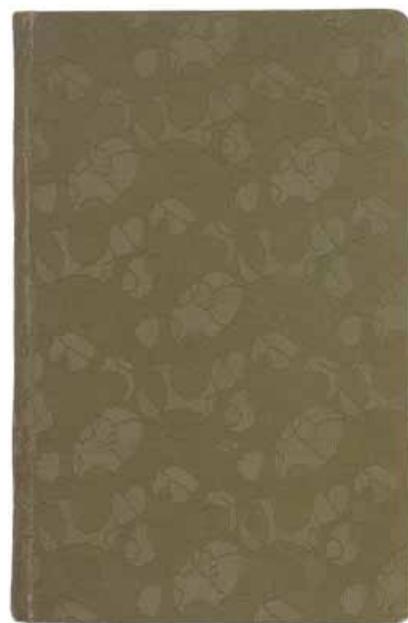
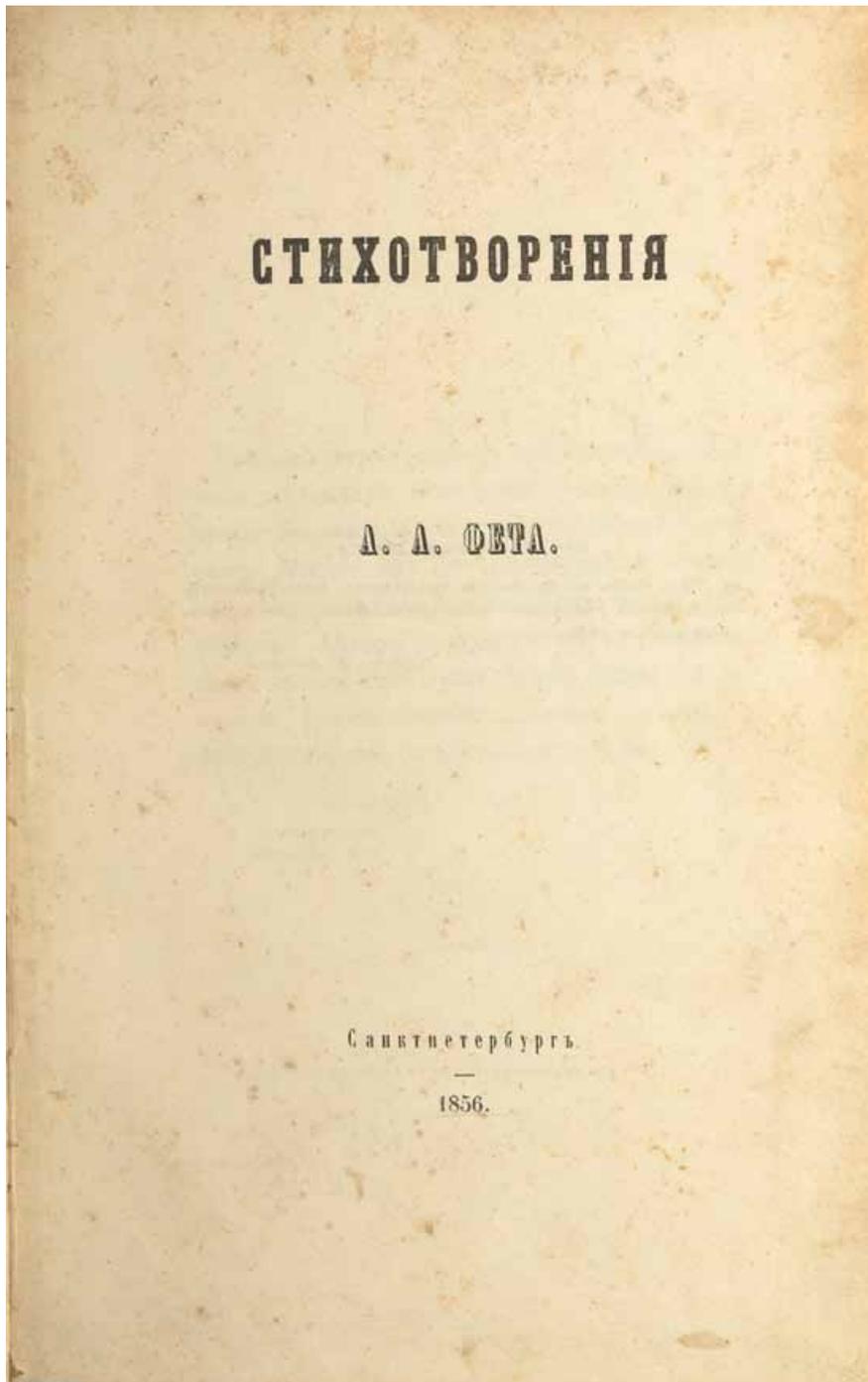


- 270 Уэльс, Г. [Уэллс, Герберт]** Звезда. Рассказ. / Пер. с англ. [М.: Книгоизд-во Т-ва Н.В. Васильева, 1918]. - 16 с. - 15,5x11,5 см. - (Библиотека приключений. №1).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости и загрязнения обложки. Печать бук. магазина на перед. обложке. В очень хорошем состоянии.

Прижизненное издание.

1000 РУБ.



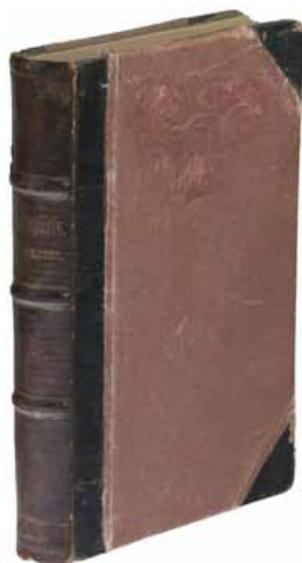
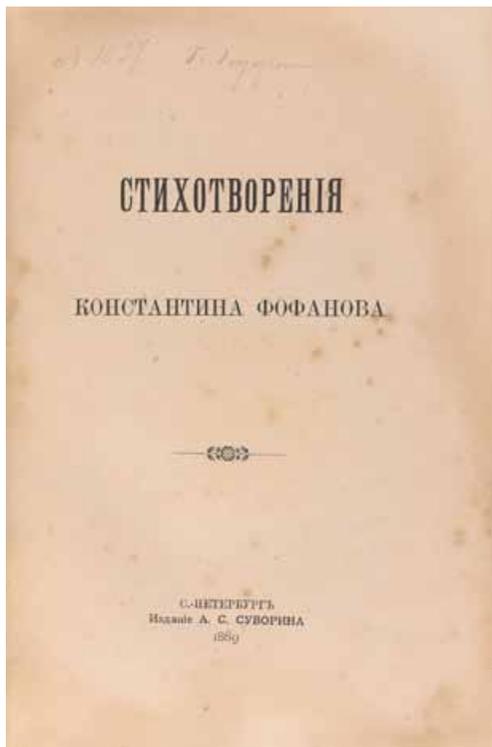
271 **Фет, А.А.** Стихотворения. / [Под ред. И.С. Тургенева].
СПб.: [В тип. Эдуарда Праца], 1856. - [4], 214 с.; 23x15 см.

состояние: В цельнотканевом индивидуальном переплёте. "Лисьи" пятна на отдельных страницах. Хорошая сохранность.

описание: Прижизненное издание. Эта книга на сегодняшний день остаётся предметом споров между фетоведами о правомочности правок И.С. Тургенева. С одной стороны, Афанасий Фет впоследствии отзывался о них так: "издание из-под редакции Тургенева вышло настолько же очищенным, насколько и изувеченным". С другой стороны, он сохранил правки в последующих изданиях. Таким образом, это первое издание многих стихотворений А. Фета в том виде, в котором мы их знаем сегодня.

Лесман. №2339. Розанов. №1697.

40000 РУБ.



- 272 Фофанов, Константин. Стихотворения.**
СПб.: А.С. Суворин, 1889. - [8], 256, [2] с.; 19,5x13 см.

состояние: В полукожаном индивидуальном переплёте. Составные форзацы из бумаги, имитирующей муар. Тиснением по бинтовому корешку: автор, название, суперэкслибрис. Потёртости и загрязнения переплёта, форзаца и нахзаца. "Лисьи" пятна на страницах. Из книг Г. Глущенко
Розанов. №1723.
15000 РУБ.



- 273 Френкель, Илья. Друзья - товарищи: стихи.**
М.: Советский писатель, 1943. - 40 с.; 13,5x10 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Реставрация корешка (бумага). Потёртости обложки. Затёки на задней сторонке обложки. Влад. пометы. Хорошая сохранность.

описание: Подписано к печати 1/ХП 1942 г. В книге опубликован текст знаменитой песни "Давай закурим", который впоследствии неоднократно изменялся даже в рамках репертуара одного исполнителя, в частности, Клавдии Шульженко. На сегодняшний день известны варианты, почти полностью отличающиеся от текста в данной книге.

Первая книжная публикация текста песни "Давай, закурим [товарищ, по одной]!..". (?). Турчинский. С. 560.

3000 РУБ.



- 274 Хомяков, А.С. Стихотворения.**
М.: В тип. Бахметева, 1861. - [2], II, 148, IV с.; 22,5x15,5 см.

состояние: В полукожаном индивидуальном переплёте. Тиснением золотом по кожаному бинтовому корешку: автор, название, суперэкслибрис "А.Б.". Утрата кожаных углов. Потёртости переплёта. Редкие "лисьи" пятна на страницах.
Розанов. №1757.
25000 РУБ.

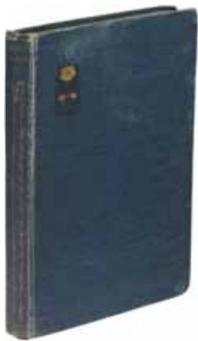


- 275** **Цетлин, М. (Амари).** Прозрачные тени.
Париж: Зёрна, 1920. - 64 с.; 16x12 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: Первая публикация 24 стихотворений поэта. Турчинский. С. 18

40000 РУБ.



- 276** **Черный, Саша.** Сатиры и лирика: книга вторая.
СПб.: Шиповник, [1911]. - 216 с.; 20,5x16 см. - [2400 экз.].

состояние: В издательском цельнотканевом (коленкор) переплётё. Потёртости переплётё. Блок слегка перекошен. На авантагителе экслибрисом заклеена влад. надпись. Хорошая сохранность.

Третья книга автора.

Турчинский. С. 577.

1500 РУБ.



- 277** **Шекспир, У.** Драматические произведения Вильяма Шекспира: [Вып. 1-7].

М.: ред. "Газ. А. Гатцука", 1880-1889. - Вып.1.1880. - 1-74, [8], 79-104, [12], 113-124 с., 2 л. ил., ил.; 32x22,5 см.

состояние: В полукожаном владельческом переплётё эпохи. Потертости, царапины, утраты фрагментов бумаги на крышках. Потертости, утраты фрагментов кожи по корешку. Реставрация (бумага) титульного листа, некоторых страниц. "Лисьи" пятна, следы от перелистывания на страницах. Утрата с.75-78, с.105-112. Вместо утраченных страниц бывший владелец вшил в переплет рукописные листы с отсутствующим текстом. Рукописный экслибрис на титульном листе.

2000 РУБ.



- 278** **Шекспир, Вильям.** Отелло: венецианский мавр / Перевод с английского Бориса Пастернака.
М.: ОГИЗ; ГИХЛ, 1945. - 140 с.; 19x12,5 см. - 25000 экз.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Пометы бук. маг. на задней стороне обложки. Очень хорошая сохранность.

Первое издание перевода.

Турчинский. С. 417.

7000 РУБ.



- 279 Шенгели, Георгий.** Норд.
М.: Всесоюзный союз поэтов, 1927. - 82 с., [4] с. рекл.; 13,5x8,5 см. - 1000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка отходит от блока, распадение блока. Пометы букиниста на последней сторонке обложки.
Турчинский. С. 595.

4000 руб.



- 280 Шершеневич, Вадим.** Быстрь: Монологическая драма.
М.: Пляды, 1916. - 40 с.; 21x14,5 см. - 500 экз. - Экз. №461.

состояние: В "глухом" цельнотканевом (ледерин) индивидуальном переплёте. Небольшие загрязнения отдельных страниц.

Турчинский. С. 598.

8000 руб.



- 281 Шиманская, Аглаида.** Капля в море.
Париж: Рифма, 1950. - 45 с. - 16,5x12 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости, загрязнения и мелкие надрывы обложки. Влад. надпись на корешке. Блок в очень хорошем состоянии.

описание: Аглаида Сергеевна Шиманская (урожд. Левицкая; 1903-1995) - поэт, прозаик. Родилась в Москве, детство и юность провела в Швейцарии. В 1930-е годы переехала во Францию, жила в Париже. После войны входила в Объединение молодых деятелей русского искусства и науки, печаталась в сборниках и антологиях, в различных эмигрантских периодических изданиях. Автор четырех сборников стихов (все увидели свет в парижском издательстве "Рифма"). В постсоветской России ее стихи публиковались лишь в антологиях эмигрантской поэзии.

Турчинский, с. 600.

3500 руб.



- 282 Шиманская, Аглаида.** Новолунье: вторая книга стихов.

Париж: Рифма, 1955. - 48 с.; 16x12 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. Следы стёртого карандаша на последней странице.

описание: Аглаида Сергеевна Шиманская (1903-1995) - поэтесса и прозаик "первой волны" эмиграции.

Турчинский. С. 600.

5500 руб.



283 Шпаликов, Г. Пять стихотворений.
Б.м., б.г. - 3 л.; 30х21,2 см. - Машинопись.

состояние: След от сложения, заломы углов, владельческая помета на л.1.

описание: Машинопись включает следующие стихотворения: «Людей теряют только раз...», «Я к вам травую прорасту...», «Называлось место Плес...», «Обожал я снегопад...», «Я вижу вас, я помню вас...».

Напечатано по публикации в журнале «Советский экран» (1976).

1000 РУБ.



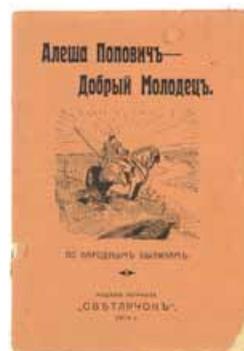
284 Эйхе, Василий. Буква "Ять" в стихах и прозе: Систематическое руководство к правописанию слов с буквой "ять" в корне. / С 188 рисунками в тексте В.В. Силкина.
М.: Печатня С.П. Яковлева, 1917. - [4], 76 с.: ил.; 27,5х17,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Надрывы обложки.

описание: Василий Данилович Эйхе (18??-после 1960-х) - поэт, педагог. До революции был преподавателем немецкого языка в Пажеском корпусе. В букваре каждый раздел начинается с небольшого легко запоминающегося стихотворения, в котором каждая строчка - это название небольшого текста раздела.

Не учтено у Турчинского.

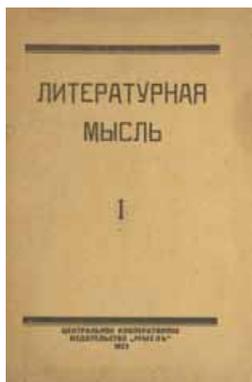
5000 РУБ.



285 Алёша Попович - добрый молодец. По нар. былинам.
М.: Журн. "Светлячок", 1914. - 20 с.; 16х11 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Издание вышло без титульного листа. Надрывы, утраты фрагментов бумаги, разводы на обложке. Надрывы на корешке. Обложка отходит от блока. "Лисьи" пятна на страницах. Бук. штамп на задней обложке.

1000 РУБ.



- 286** Литературная мысль. Альманах I.
Пг.: Центральное кооперативное издательство
«Мысль», 1922. - 253, [3] с.; 27x18,8 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Во владельческой суперобложке. “Лисьи” пятна, разводы, стигбы, надрывы на обложке. “Лисьи” пятна, загрязнения на страницах. Замятие на с.253. Загрязнения, разводы на суперобложке. Владельческие пометы на суперобложке, титульном листе.

В издание вложен лист с рукописными записями на английском языке.

описание: В альманахе № 1 опубликованы стихотворения Анны Ахматовой, Николая Гумилёва, Георгия Иванова, М. Кузмина, Ирины Одоевцевой, Всеволода Рождественского, Владислава Ходасевича, Леконт-де Лиля, произведения Б. Зайцева («Рафаэль»), Е. Замятина «Огни Св. Доминика», ст. В. Виноградова «О символике А. Ахматовой», А. Горнфельда «Художественное слово и научная цифра» (новый метод исследования поэтического языка), Б. Томашевского «Новое о Пушкине», Е. Покровской «Фет в переписке с И.П. Борисовым» и др.

1500 РУБ.



- 287** Первый сборник актива ударников “Огонька”.
М.: Журн.-газ. объединение, 1932. - 48 с.; 14x11 см. - (Библиотека “Огонек” / № 16 (669)).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения на обложке. Блок чистый.

описание: В первый сборник актива литударников вошли стихотворения следующих поэтов-самоучек: Н. Васильев (Завод “Электропровод”), И. Зарубин (Казанская

жд.), Ал. Кудряшов (Красная армия), Ф. Морозов (Красная армия), Л. Ошанин (З-д им.Маленкова), В. Павлов (Завод “Шарикоподшипник” №1), С. Подделков (Фабрика Ливерс), Яр. Смеляков (14 типография), А. Филиппук (Завод № 33), Ал. Шейншлин (Островский завод), Е. Цигальницкий (Казанская жд.).

“Отбойный сигнал разбудил тишину.

Дежурный вписал в блокнот:

Опоздал на тридцать минут

Пулеметчик Иван Чернов”.

2000 РУБ.



- 288** Фельетоны Васи Гранаткина: книжка четвёртая.
М.: Красная звезда, 1940. - 56 с.; 16,5x11,5 см. - (Библиотека газеты “Героический поход”).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Залом передней сторонки обложки. Хорошая сохранность.

описание: Вася Гранаткин - коллективный псевдоним А. Безыменского, А. Суркова и А. Прокофьева. В книге содержатся сатирические стихотворения, посвящённые теме советско-финской войны.

1000 РУБ.



- 289** Богатыри народа: стихи. / В переводах А. Адалис.
[М.]: Советский писатель, 1943. - 36 с.; 12x9,5 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы обложки вдоль скрепки. Небольшие потёртости обложки.

описание: Подписано к печати 26/XI 1942 г.

Издание военного времени.

Турчинский. С. 7.

2000 РУБ.



290 [Комикс военного времени]. Вася Теркин на Ленинградском фронте / рис. Б. Лео.

Л.: Военное издательство Народного комиссариата обороны, 1943. - 33, [3] с., ил.; 22х14,8 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения, следы от сгибов, надрывы на обложке. Утрата фрагментов бумаги на корешке. Выпадение страниц. Загрязнения, следы от сгибов, ржавчина (скрепки) на страницах книги. На 4 сторонке обложки - владельческая помета.

описание: Впервые образ отважного и хитроумного бойца - В. Теркина, выполненный по выражению А.Т. Твардовского "в мультипликационном стиле", появился еще в 1939 г. (разгар советско-финляндской войны) на страницах ежедневной красноармейской газеты Ленинградского военного округа «На страже Родины». Несколько кадров с подписями под рисунками рассказывали об одном из приключений Теркина, в которых главный герой беспощадно издевается над врагом. Над образом трудился целый коллектив авторов, среди которых были: карикатуристы В. М. Брискин и В. И. Фомичев, фронтовые писатели и поэты А. Твардовский, Н. Тихонов, В. Саянов, С. Вашенцев, Ц. Солодарь и А. Щербаков. После окончания советско-финской войны В. Теркин уходит со страниц «На страже Родины» и возвращается во время Великой Отечественной войны - в 1942 году. По форме истории о Теркине не меняются, это все те же несколько кадров с подписями, только теперь его рисует художник Б. Лео, а стихотворения под кадрами пишут А. Флит, М. Дудин, В. Саянов и пр. Представленный сборник вышел практически через месяц после прорыва блокады Ленинграда (подписан в печать 15/II 1943) и включал в себя лучшие публикации со страниц фронтовой газеты «На страже Родины». Примечательно, одновременно с выходом Васи Теркина на страницах «На страже Родины» в 1942 г. начала печататься поэма Александра Твардовского «Василий Тёркин».

Редактор «На страже Родины» военной поры Максим Ильич Гордон писал: «В истории печати, пожалуй, не было еще такого «раздвоения личности литературного героя. Главу за главой писал поэму «Василий Теркин» Александр Твардовский. Ее читали на всех фронтах, по всей стране. Но и на страницах газеты «На страже Родины» всю войну был свой Теркин, принадлежащий перу многих авторов и очень популярный среди наших читателей. На фронте острое словцо, злободневная карикатура, забавная песенка высоко ценились воинами».

5000 РУБ.



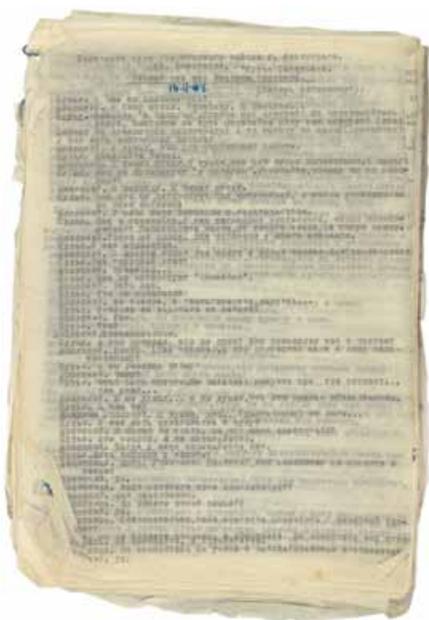
291 [Издание, не прошедшее предварительную цензуру].
Тарусские страницы: Лит.-худож. иллюстрир.
сборник.

Калуга: Кн. изд-во, 1961. - 316, [4] с.; 26x21 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картоняже. В издательской суперобложке. Разводы, "лисьи" пятна на картоняже. Разлом блока. Разводы на некоторых страницах. Надрывы, сгибы на суперобложке.

описание: Тарусские страницы - альманах, изданный Калужским книжным издательством, не прошедший предварительную цензуру в Москве. Хотя сборник не содержал никакой критики советской жизни, издание его было признано ошибкой на уровне ЦК КПСС, главный редактор издательства был уволен, директор получил строгий выговор. Выпуск тиража был остановлен, уже выпущенные экземпляры изъяты из библиотек. Последующие выпуски альманаха (планировалось выпускать по одному в 2-3 года) не состоялись.

1000 РУБ.



292 Первый суд над Иосифом Бродским / Записано Ф.
Вигдоровой.

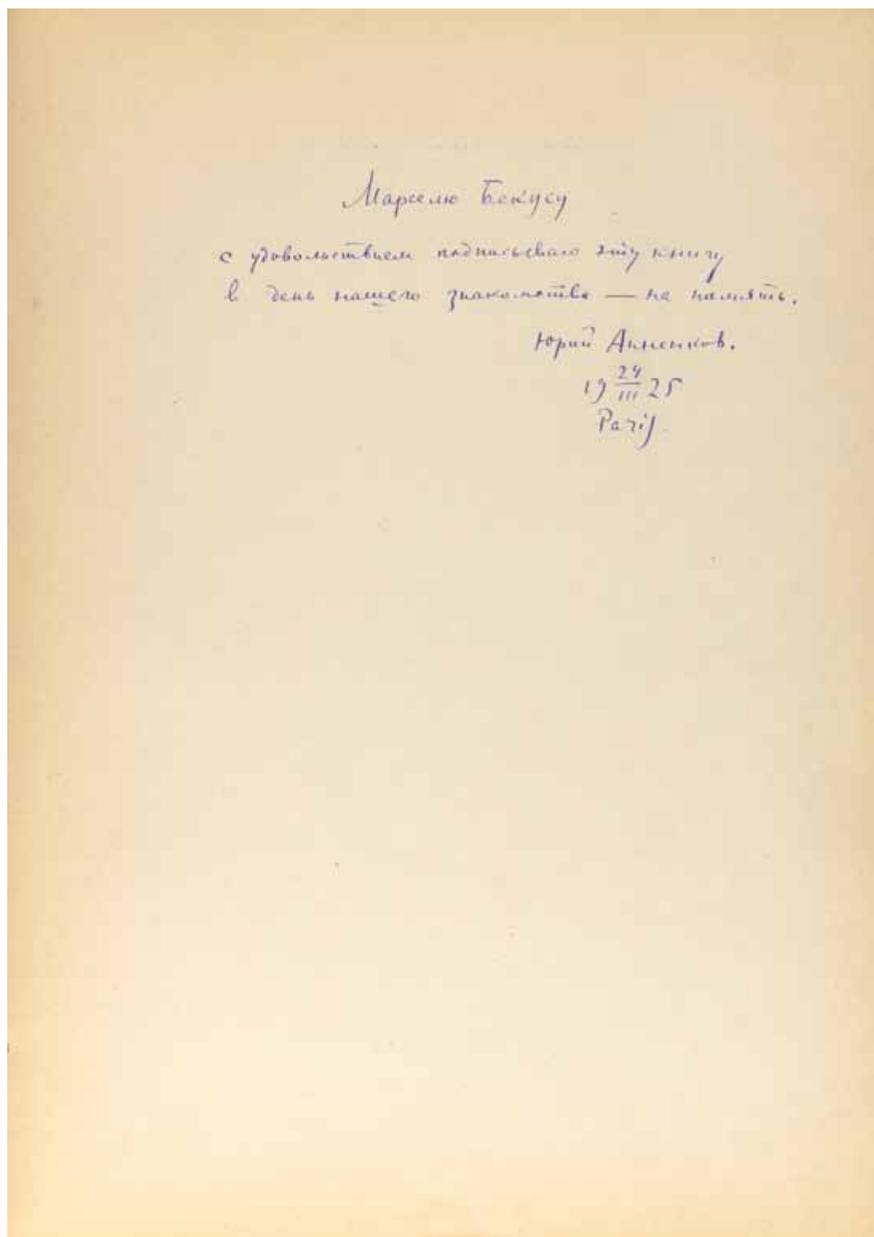
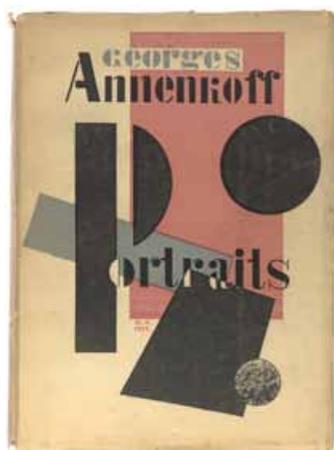
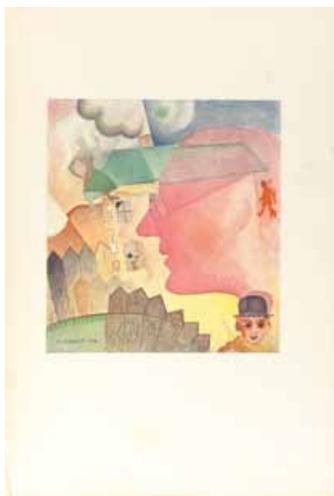
Б.м., б.г. - 14 л.; 29,8x20,5 см. - Машинопись.

состояние: Напечатано на папиросной бумаге. Дата вписана синими чернилами. Надрывы по краям листов, заломы, небольшая дырка в центре одного из листов.

описание: Полный текст заседания суда Дзержинского района г. Ленинграда над поэтом И.А. Бродским. Впервые было опубликовано в журнале «Огонек» (№49, 1988).

2000 РУБ.

Автографы
ЛОТЫ: 293-346



293 Анненков, Ю. [автограф коллекционеру, революционеру Марселю Бекюсу]. Портреты / текст Евгения Замятина, Михаила Кузмина, Михаила Бабенчикова.

С инскриптом художника: " Марселю Бекюсу / с удовольствием подписываю эту книгу / в день нашего знакомства - на память. / Юрий Анненков / 19 24/III 25 / Paris".

[Пб.]: Петрополис, 1922. - 171 с., ил., портр.; 30,5x24,2 см. 900 нум. экз. Экземпляр № 18.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. В иллюстрированной издательской суперобложке. Незначительные загрязнения, надрывы, "лисий" пятна на суперобложке. Обложка отходит от блока. Блок распадается на тетради. Незначительные загрязнения, следы от перелистывания на страницах. Утрата одной защитной кальки. Автограф художника на с.1.

описание: Экземпляр происходит из библиотеки французского революционера русско-польского происхождения Марселя Бекюса (1888-1939). За участие в революции 1905 года сослан в Сибирь. Освобождён в 1917 г. Встречался с Лениным и др. видными большевиками, сохранял связь с коммунистами и после своего отъезда во Францию. Собрал одну из лучших коллекций русских революционных книг и брошюр.

Сеславинский, М.В. Книги для гурманов № 40, ГУБАР № 1450, 1451, МАРКОВ № 1270.

240000 РУБ.



294 [Аллего, автограф]. Кабинетное фото Поликсены Соловьевой.

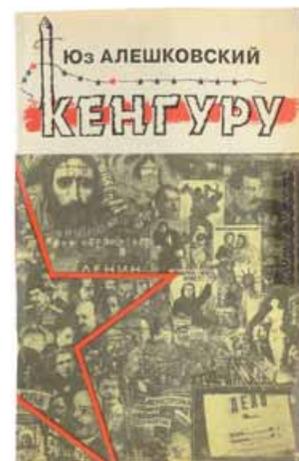
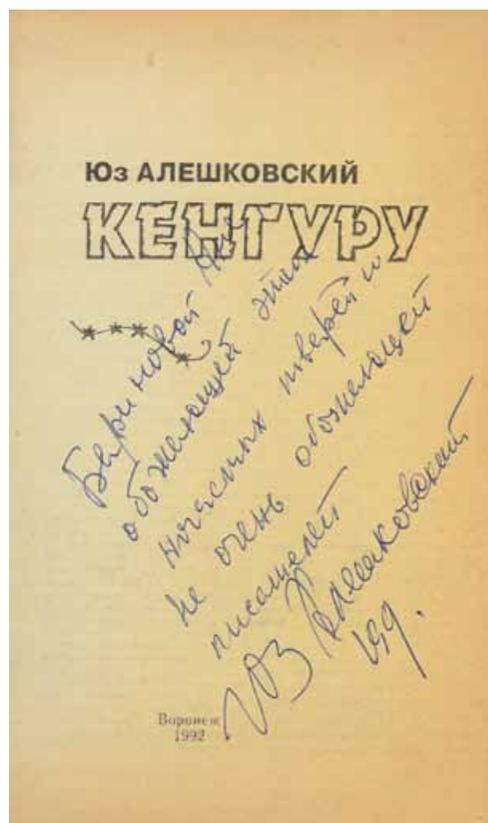
Автограф в нижней части фото: «П. Соловьева (Аллего)».

[1900-е гг.]. – 14,5x10,5 см.

состояние: Фото наклеено на картон. Автограф слегка смазан.

описание: Поликсена Сергеевна Соловьева, писавшая под псевдонимом Аллего, (1867-1924), поэтесса, переводчица, издатель детского журнала «Тропинка».

10000 РУБ.



295 Алешковский, Юз [автограф]. Кенгуру.

С инскриптом автора: “Барыновой Ане, / обожающей этих / несчастных тварей и / не очень обожающей / писателей / Юз Алешковский / 199”.

Воронеж, [“Экономико-правовая фирма “АМКО”], 1992. - 191 с. - 20x13 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости обложки, залом задней обложки. Следы клея на тит. листе. Автограф на тит. листе.

описание: Юз Алешковский (наст. имя - Иосиф Ефимович Алешковский; род. 1929) - прозаик, поэт, сценарист, автор-исполнитель песен. Наиболее известна его “Песня о Сталине” (“Товарищ Сталин, вы большой учёный...”).

5000 РУБ.



296 Асадов, Эдуард [автограф]. Во имя большой любви. - 2-е изд.

С инскриптом автора: "Юному дарованию / Олегу Фомину с уверениями / в его таланте художника / 18.IX.64 г. Э. Асадов".

[М.]: Молодая гвардия, 1963. - 256 с.; 16,5x12,5 см.

состояние: В иллюстрированной шрифтовой издательской обложке. Корешок немного смят. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе цветным карандашом.

Турчинский, 2016. С. 29.

5000 РУБ.



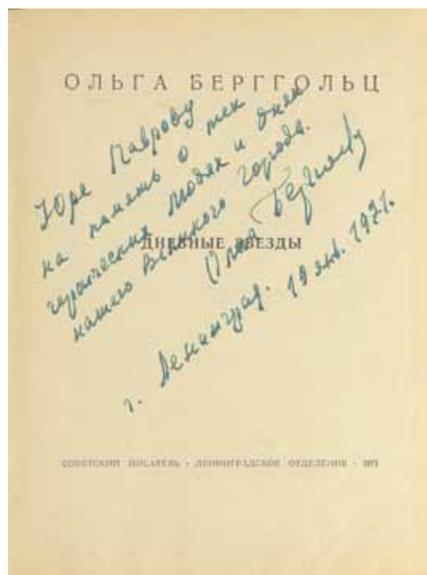
297 Асадов, Э. [автограф]. Я люблю навсегда.

[М.]: Молодая гвардия, 1965. - 234 с., 1 л. портр.: ил.; 17x13 см.

состояние: В иллюстрированном цельнотканевом издательском переплете. Хорошая сохранность. Подпись на титульном листе.

Турчинский. С. 29.

3000 РУБ.



298 Берггольц, Ольга [автограф]. Дневные звезды / [Худ. С.Н. Спицын].

С инскриптом автора: "Юре Лаврову / на память о тех / героических людях и днях / нашего Великого Города. / Ольга Берггольц / г. Ленинград. / 19 янв. 1971".

[Л.]: Советский писатель, Ленинградское отделение, 1971. - 253 с., ил. - 17x13 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательском иллюстрированном составном переплете. Незначительные потёртости переплёта. Незначительные потёртости нескольких страниц. Последний лист и свободный лист нахзаца частично приклеены к нахзацу. Автограф на тит. листе.

описание: Автобиографическая повесть.

4000 РУБ.



299 Бродский, Иосиф. Рисунок [“Автопортрет с котом и лирой”].
[Л.?], 1960-ые гг. - 12,9х30,3 см. - Бумага, чернила, перо.

состояние: Небольшие утраты и надрывы краев рисунка, следы сложения, лист выцвел по краям, небольшие загрязнения.

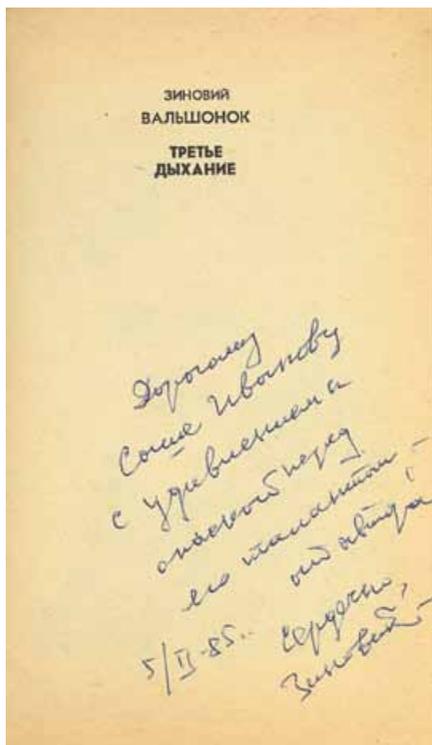
описание: На рисунке изображен Поэт с лирой и котом, который лежит у его ног. На столе рядом с героем - листок бумаги с надписью «Миша / и Гена / Асбест (?) / Хрена». «Миша» - скорее всего, поэт и филолог Михаил Мейлах, а «Гена» - поэт и балетный критик Геннадий Шмаков.

220000 руб.



300 Бродский, Иосиф. Рисунок ["Заседание"].
[Л.?], 1960-ые гг. - 13x19,6 см. - Бумага, карандаши.

состояние: Небольшие надрывы по краям, потертости.
220000 РУБ.



301 Вальшонок, Зиновий [автограф [Ал. Иванову?]].

Третье дыхание.

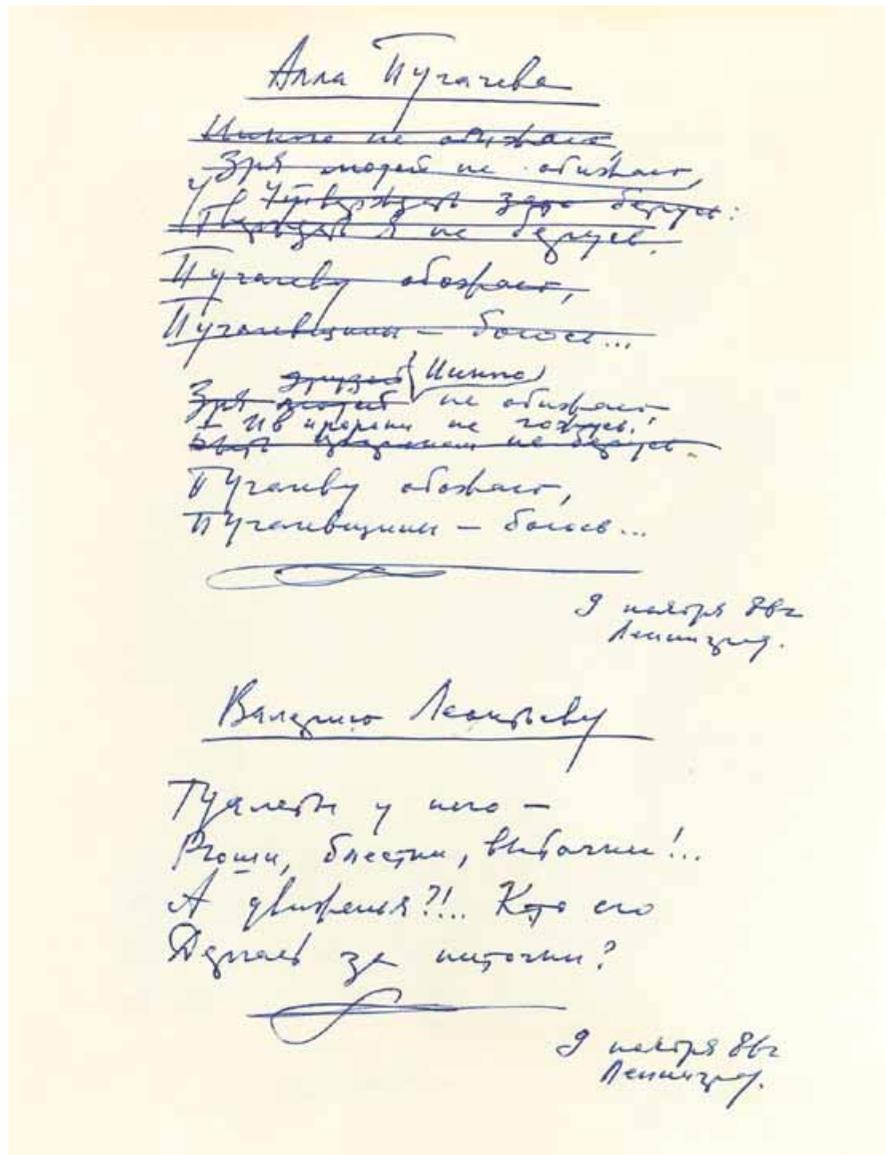
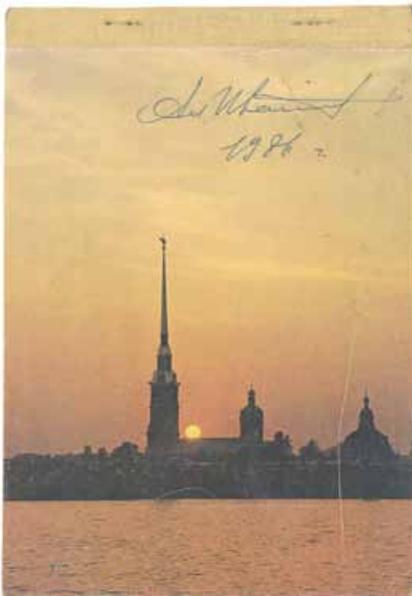
С инскриптом автора: "Дорогому / Саше Иванову / с удивлением и / опаской перед / его талантом, - от автора / 5/II-85. / Сердечно, / Зиновий".

М.: Молодая гвардия, 1980. - 96 с.: портр., ил.; 16x10,5 см. - 10000 экз.

состояние: В издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на авантитуле.

Турчинский, 2016. С. 70.

2500 руб.



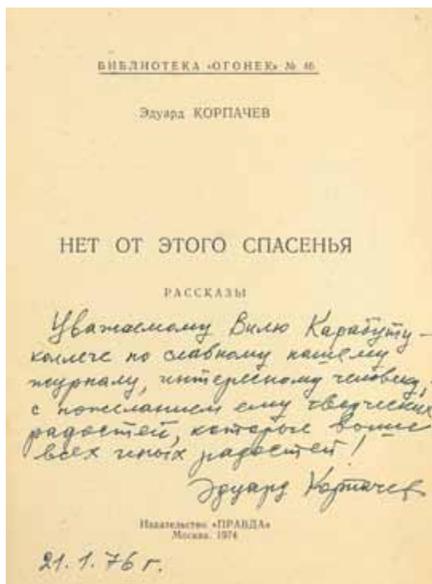
- 302** Иванов, Ал. [автограф]. Блокнот с собственноручными рукописными стихотворениями. М.; Л.; Ижевск; Минск; Киров, 1986-1987. - 50 л.; 20x14 см.

состояние: В составной картонной иллюстрированной оригинальной обложке. Небольшая деформация блока, следы намочения. Все листы заполнены. Большое количество авторских исправлений в тексте.

описание: К некоторым стихотворениям автор подписал, где было опубликовано то или иное стихотворение. Блокнот содержит в том числе эпиграммы на А. Пугачёву, В. Леонтьева, Э. Рязанова, Ч. Айтматову, О. Басилашвили, А. Миронова и др.

Из тетради: "Никого не обижаю И в пророки не погужь. Пугачеву обожаю, Пугачевщины — боюсь!.."

48000 руб.



303 Корпачев, Эдуард [автограф]. Нет от этого спасенья: рассказы.

С инскриптом автора: "Уважаемому Вилю Карабуту - / коллеге по славному нашему / журналу, интересному человеку, - / с пожеланием ему творческих / радостей, которые выше / всех иных радостей! / Эдуард Корпачев / 21.1.76 г." М.: Правда, 1974. - 48 с.; 16,5x12 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости корешка.
2500 РУБ.

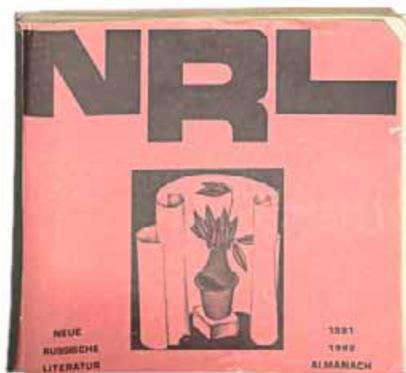
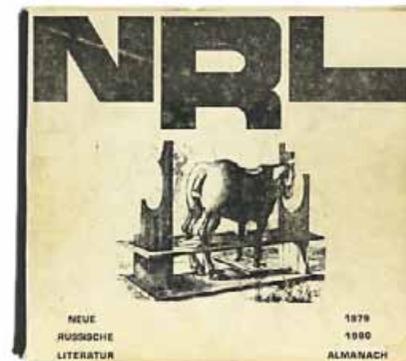
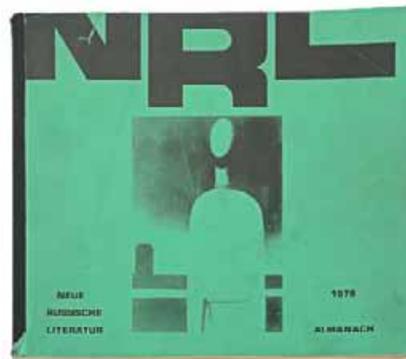


304 Кривчанский, Владимир [автограф]. Русские книжные обложки - Десять лучших: 1922-1932. = Russische Buchumschläge - Die besten Zehn. = Russian Book Covers - The Best Ten.

С инскриптом автора: "Эту запись / для Льва Шпринца / собственноручно сделал / автор книги, / в чём и расписался / 30 марта 2000 года. / [Подпись]". [НАМБУРГ: МАТЕРИАЛ-VERLAG, 1999]. - 38 с.: ил.; 21x12,5 см. - (Библиотека Льва Шпринца). Текст на русском, немецком и английском языках.

состояние: В шрифтовых издательских обложке и суперобложке. Отличная сохранность. Автограф на титульном листе.

4500 РУБ.



305 [Лен, Владислав, автограф редактора]. NRL. Neue Russische Literatur.

состояние: Владислав Константинович Лен (Богатищев-Епишин; Лен - фамилия по матери; р. 1937) - поэт-квализист, художник-нонконформист, философ-рецептуалист. Автор концепции Бронзового века русской культуры (1953-1989). Основатель и главный редактор не подцензурного альманаха NRL, выходившего в Институте Славистики при Университете Зальцбурга (Австрия).

описание: 1. [Лен, Владислав - автограф]. [Новая русская литература: Альманах]. NRL. Neue Russische Literatur: Almanach. [Зальцбург]. Zalzburg: Institut fur Slawistik, 1978. - [27], 359 с.: ил., [13] л. ил.; 20,5x23 см. - На рус. и нем. яз. С инскриптом автора: «Ежу / который есть / истинный редактор / альманаха - / в день рождения - / Лён, = который любил только ее / Bronzowy Wjek / 24.IV.LXXX». В издательской иллюстрированной обложке. Разлом блока. Обложка частично отходит от блока. Множественное выпадение страниц. Автограф на тит. л. На обложке «Торс в желтой рубашке» К. Малевича. Стихи В. Войновича, С. Нельдихена, А. Ривина, произведения В. Ерофеева и др. 2. [Новая русская литература: Альманах 2-3]. NRL. Neue Russische Literatur: Almanach 2-3. [Зальцбург]. Zalzburg: Institut fur Slawistik, 1979-1980. - 544 [5] с., [16] л. ил.; 20,5x23 см. - На рус. и нем. яз. В издательской иллюстрированной обложке работы

Вадима Космачева. Разлом блока. Обложка частично отходит от блока. Множественное выпадение страниц. Утрата с. 5-6. Стихи Дмитрия Пригова, Мирона Левина, статьи А. Ривина и др.

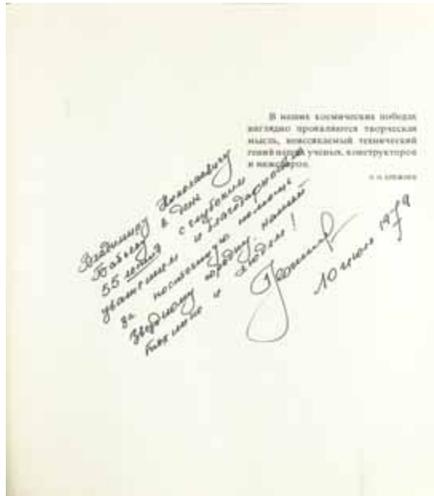
3. [Новая русская литература: Альманах]. NRL. Neue Russische Literatur: Almanach 4-5. [Зальцбург]. Zalzburg: Institut für Slawistik, 1981-1982. – 435 [14] с., [24] л. ил. ; 20,5x23 см. - На рус. и нем. яз.

В издательской иллюстрированной обложке работы Дмитрия Краснопевцева. Разлом блока. Обложка частично отходит от блока. Множественное выпадение страниц.

Стихи Г. Айги, Е. Шварц, Г. Сапгира, статьи Ю.К. Щеглова, Б. Гаспарова и др.

ВСЕ ВЫШЕДШИЕ ТОМА.

15000 РУБ.



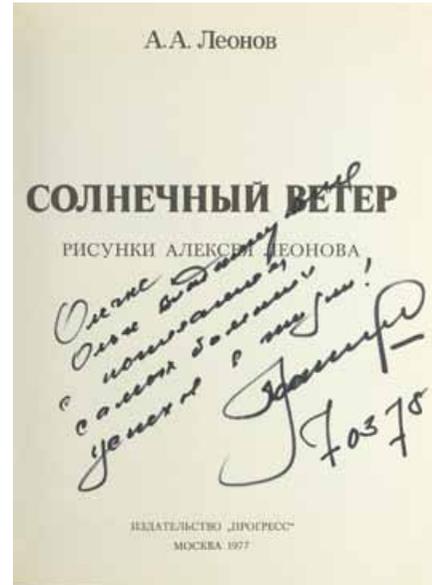
306 [Леонов, А.А., автограф] Соколов, А.К. Человек и Вселенная: [Альбом].

Экземпляр с автографом А. Леонова на с. [5]: «Владимиру Николаевичу / Бабьеву в день / 55-летия с глубоким / уважением и благодарностью / за постоянную помощь / Звездному городку, нашей / технике и людям! / А. Леонов / 10 июля 1979». М.: Изобразительное искусство, 1976. - [169] с.: ил., цв. ил.; 29x27 см. – 5000 экз. (1000 экз. на мелованной бумаге). Экземпляр на мелованной бумаге.

состояние: В издательском переплётё. Углы крышек побиты.

описание: Первая совместная работа художника-фантаста Андрея Константиновича Соколова (1931-2007) и лётчика-космонавта Алексей Архиповича Леонова (р. 1934). Экземпляр происходит из библиотеки генерал-полковника, начальника Центрального финансового управления Министерства обороны СССР Владимира Николаевича Бабыева (1924-2014).
Первое издание.

5000 РУБ.



307 [Леонов, А.А., автограф]. Солнечный ветер / Рис. А. Леонова.

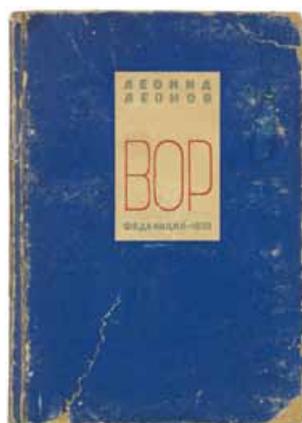
Экземпляр с автографом Алексея Леонова на тит. л.: «Олечке / Ольге Владимировне / с пожеланием / самых больших / успехов в жизни! / А. Леонов / 7.03.78».

М.: ПРОГРЕСС, 1977. - 56 с.: цв. ил.; 28x22 см. – 50000 экз.

состояние: В издательском переплётё.

Экземпляр происходит из библиотеки генерал-полковника, начальника Центрального финансового управления Министерства обороны СССР Владимира Николаевича Бабыева (1924-2014).

2000 РУБ.



308 [Автографы Леонида Леонова репрессированному другу Александру Зуеву].

состояние: 1. Леонов, Л.М. [автограф]. Вор. Роман в 4 частях / обл. Б. Титов. - 3 изд. М.: Федерация, 1932. - 471 с.; 19,2х13,6 см. В шрифтовом издательском картоннаже. Разводы, потёртости, утрата фрагментов бумаги, трещина на крышках. Утрата фрагментов бумаги, трещины, надрывы на корешке. Разводы на страницах. Часть листов в блоке, нахзацы подмочены. Автограф автора на свободном листе форзаца: "Старому другу / Александру Никаноровичу / Зуеву / На добрую память и милых совместных днях - / Леонов / 5 февр. / [Москва?] 1932".

2. Записка "Саша, не пройдёшься для жизни по улицам? Я в Литфонде, буду свободен через час-полтора. Леонов". [1950-ые]. - 1 л.; 15,2х12,5 см. Сгибы, незначительные надрывы, выгорание листка.

3. Записка "Саша, не хочешь пройтись на часок? Леонов. Тогда заходи в Литфонд. Я там". [1950-ые]. - 1 л.; 10,2х7,5 см. Сгибы.

4. Записка "Милый Саша, два эти рисунка изъяты мною из альбома, где находился и известные тебе Силуэты Ф. Толстого. Не он ли грешил и здесь? Буду рад, если тебе не скоро надоест иметь перед глазами. Твой Леонид Леонов. 24 [март?] 1937". 1937. - 1 л.; 12,6х7,7 см. Незначительные след от сгибов.

5. Записка "Саша, что ж ты, черт этакий, носу не кажешь. Звонил тебе в "Дружбу". Заходил - нема! 26. [нерзб.] 1956. Леонов". 1956. - 1 л.; 21,5х14,5 см. Сгибы. Незначительный надрыв на сгибе.

6. Записка "Милый Саша, чего ты пропал, где ты и что с тобой? Я сейчас в Литфонде. - Заходи, а? Почему не звонишь? Все это как-то нехорошо. Привет. Л. Леонов. 25 янв. 1955". 1955. - 1 л.; 15х10,3 см. Сгибы, пожелтение бумаги. На обороте записки: "А.Н. Зуеву".

описание: На протяжении долгих лет писателей Л. Леонова и А. Зуева связывала крепкая дружба, которую не смогло разорвать практически 16-летнее заключение Зуева. В 1938 году по ложному доносу А. Зуев был арестован. Три года провел в Норильске, затем 13 лет жил на поселении в районных центрах Устьянск и Абан Красноярского края. Реабилитирован в 1954 г. По возвращению в Москву продолжал заниматься литературным трудом. Представленные автографы охватывают большой период времени. Автограф на книге был оставлен Леоновым до ареста Зуева. Записки 1950-ых годов были сделаны уже после возвращения "милого Саша" из заключения. Леонид Максимович Леонов (1899 - 1994) - писатель и драматург, игравший заметную роль в литературном процессе на протяжении более чем 60 лет. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Роман "Вор" был написан в 1925-1927 гг. В дальнейшем неоднократно выходил в различных редакциях. Представленная книга - одна из редакций романа "Вор". "Саша, что ж ты, черт этакий, носу не кажешь".

20000 РУБ.



309 [Уланова Г. - автограф]. Львов-Анохин, Б. Уланова: к двадцатипятилетию творческой деятельности. С инскриптом Г. Улановой: "Петру Сергеевичу, / дорогому другу / 23/ХІІ 59 г."

М.: Искусство, 1954. - 50 с., 19 л. ил.; 22х17 см. - 10000 экз.

состояние: В шрифтовых издательской обложке и суперобложке. Утрата незначительных фрагментов корешка суперобложки. Автограф на титульном листе. Хорошая сохранность.

7000 РУБ.



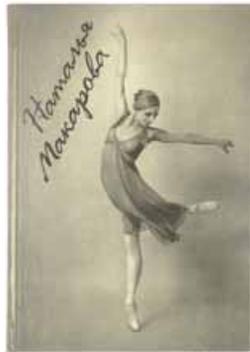
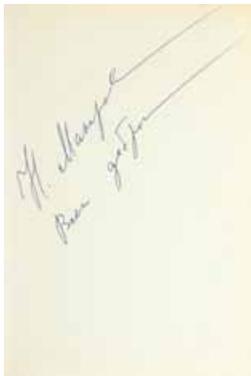
310 [Уланова Г. - автограф]. Львов-Анохин, Б. Галина Уланова.

С инскриптом: "Г. Уланова / 1985".

М.: Искусство, 1984. - 352 с.: ил.; 22x17 см.

состояние: В цельноканевом издательском переплете. Без суперобложки. Автограф на авантитуле.

5000 руб.



311 [Макарова, Наталья, автограф]. Наталья Макарова. Восемнадцать лет спустя.

С инскриптом балерины: "Н. Макарова / Всего доброго".

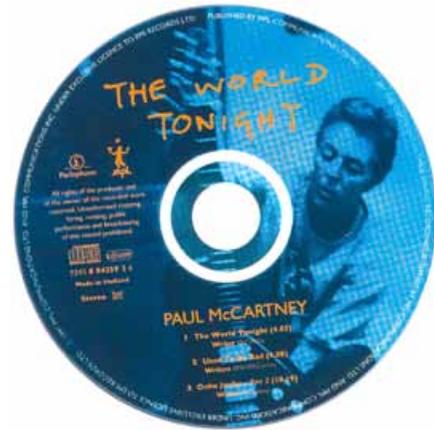
М.: "Артист. Режиссер. Театр", 1993. - 219, [5] с. - 5000 экз.

состояние: В издательском иллюстрированном переплете. Автограф на форзаце.

описание: Биография известной балерины и балетмейстера Натальи Романовны Макаровой (р. 1940), одна из артистов-«невозвращенцев». В 1970 г. во время гастролей в Лондоне, попросила политическое убежище в Великобритании, и лишь 18 лет спустя снова выступила с труппой Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова - на гастролях в Лондоне она станцевала Одетту в «белом акте» «Лебединого озера».

В 1989 г., после почти 20-летней эмиграции, Наталья Романовна посетила Ленинград.

3000 руб.



312 Маккартни, П. [автограф]. CD-диск [Мир в эту ночь]. The World Tonight.

С инскриптом певца: "Dear Nick! / XXX / Paul McCartney / 1977".

EMI RECORDS LTD., [1997]. - 14x12,5 см.

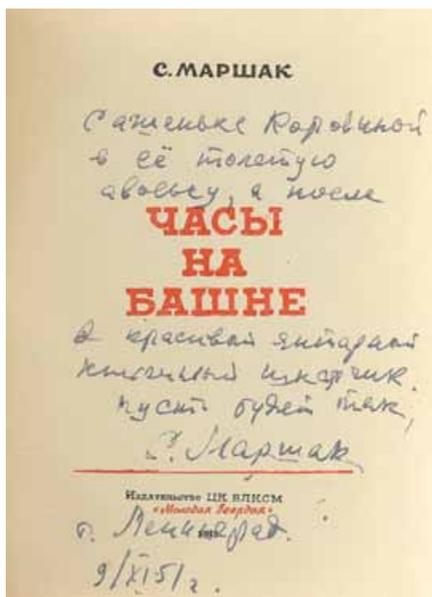
состояние: В пластмассовой издательской коробке. Загрязнения, царапины, трещина на коробке. Утрата фрагментов держателя CD-диска. Царапины на диске. Наклейка на лицевой стороне вкладыша. Автограф автора на обороте вкладыша.

описание: Песня "The World Tonight" - трек с десятого сольного студийного альбома Пола Маккартни "Flaming Pie" ("Горящий пирог").

В последствии 4 песни из альбома были выпущены синглами. "The World Tonight" - был одним из таких синглов. Помимо непосредственно самой песни в альбом вошли мини-эпизоды из радио-шоу «Oobu Joobu», которое Маккартни вёл на американской радиостанции Westwood One в 1995.

В США "The World Tonight" стал единственным синглом, попавшим в чарт "30 лучших" журнала Billboard.

50000 руб.



313 Маршак, С. [автограф]. Часы на башне / [Худ. В. Смирнов].

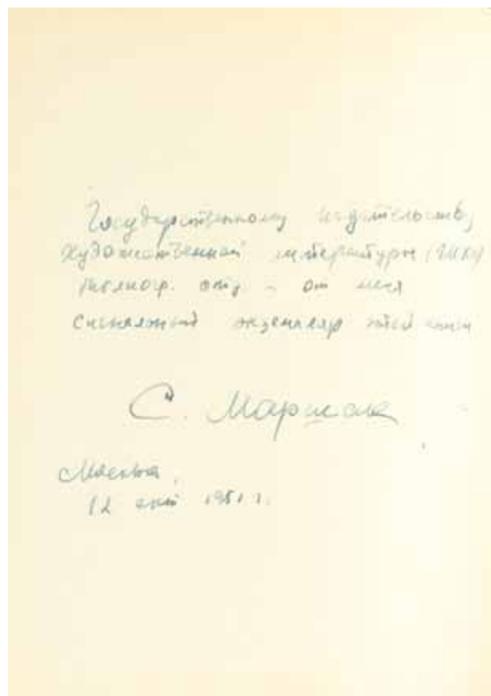
С инскриптом автора: "Сашеньке Коровиной / в её толстую / авоську, а после / в красивый янтарный / книжный шкафчик. / Пусть будет так, / С. Маршак / г. Ленинград. / 9.XI.51 г."

[М.]: Молодая гвардия, 1948. - 136 с., ил. - 14,5x11 см. - 25 000 экз.

состояние: В издательском коленкоровом переплёте. Небольшие потёртости переплёта, заломы углов переплётных крышек. Незначительные потёртости нескольких страниц. Автограф на тит.л.

Турчинский, с. 335.

5000 РУБ.



314 [Сигнальный экземпляр]. Маршак, С. [автограф]. Стихи. 1948-1951.

С инскриптом автора: "Государственному издательству / художественной литературы (ГИХЛ) / библиогр. отд. - от меня / сигнальный экземпляр этой книги / С. Маршак / Москва / 12 окт 1951 г."

М.: Советский писатель, 1951. - 140 с.; 17x13,5 см. - 20000 экз.

состояние: В картонном издательском переплёте, шрифтовой издательской суперобложке. Потёртости суперобложки. Погаш. шт. библиотеки ГИХЛ на тит. л. и с. 17. Хорошая сохранность. Автограф на обороте свободного листа форзаца.

Турчинский. С. 335.

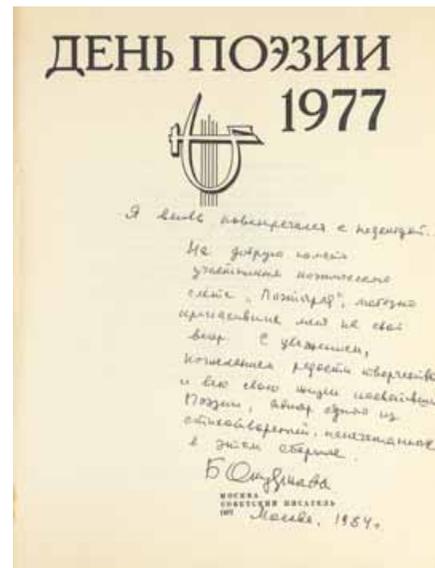
15000 РУБ.



- 315 Маршак, С. [автограф].** Вот какой рассеянный / Рис. О. Зотова.
С инскриптом автора: "Людочке Симаковой / автор советует / не брать пример с героя книжки. / С. Маршак / Ленинград / 17/ XII 55 г."
М.: Детгиз, 1954. - 14, [2] с.: ил. ; 19,5x14,5 см. - (Мои первые книжки).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости. В хорошем состоянии. Автограф на тит. л.

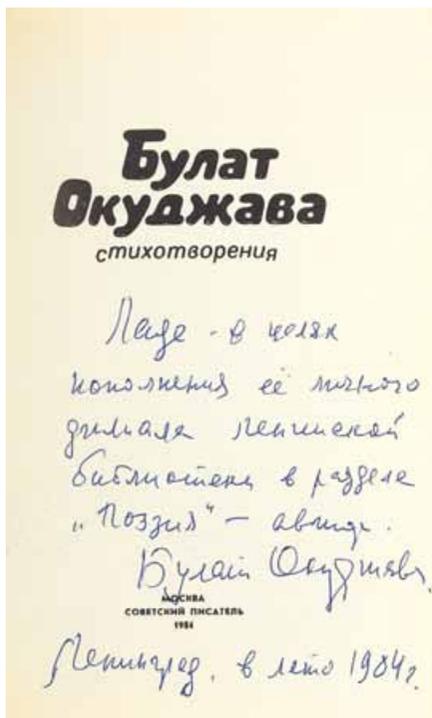
описание: Олег Константинович Зотов (1928 - 1984) - художник, график, был учеником художников Б.А. Дехтерева и М.М. Черемныха; сын детского художника Константина Васильевича Зотова.
Первое издание иллюстраций.
8000 руб.



- 316 [Б. Окуджава, автограф].** День поэзии. 1977.
С инскриптом Булата Окуджавы: "Я вновь повстречался с надеждой... / На добрую память / участникам поэтического / слёта "Поэтоград", / любезно / пригласивших меня на свой / вечер. С уважением, / пожеланием радости творчества / и всю свою жизнь посвятивший / Поэзии, автор одного из / стихотворений, напечатанных / в этом сборнике. / Б. Окуджава. / Москва, 1984".
М.: Советский писатель, 1977. - 223 с., 8 л. ил. - 25,5x20 см. - 75 000 экз.

состояние: В издательской художественной обложке. Незначительные потертости обложки, утрата мелкого фрагмента плёнки на перед. обложке. Незначительные потертости и мелкие надрывы полей нескольких страниц. Слабые разводы от воды на отдельных страницах. Автограф Б. Окуджавы на тит. листе, помета на с. 219.

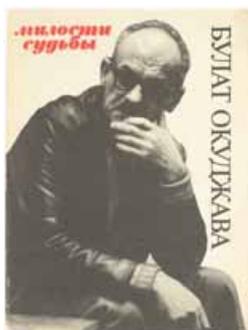
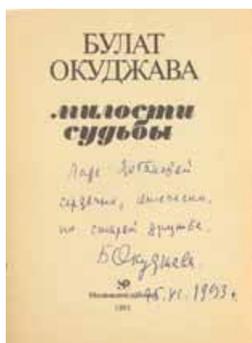
описание: В сборнике опубликованы стихотворения Б. Окуджавы, К. Ваншенкина, А. Тарковского, М. Танича, В. Шаламова, Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Казаковой, Ю. Мориц, И. Шкляревского, Ю. Лошица, А. Твардовского, Н. Анциферова, Н. Клюева и мн. др., а также воспоминания Л. Гинзбург об А. Ахматовой и подборка редких фотографий и портретов В. Маяковского, Д. Бедного, С. Есенина, М. Волошина, Н. Асеева, А. Твардовского, К. Симонова, А. Ахматовой и др.
7000 руб.



- 317** Окуджава, Булат [автограф]. Стихотворения. С инскриптом автора: "Ладе - в целях / пополнения ее личного / филиала Ленинской / библиотеки в разделе / "Поэзия" - автор. / Булат Окуджава. / Ленинград. В лето 1984 г." М.: Советский писатель, 1984. - 270, [2] с.: ил. ; 17х11 см.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Автограф на тит. л. Незначительные загрязнения.

описание: Автограф адресован, возможно, Лобановой (Бешкаревой) Ладе Геннадьевне (р. 1970), поэтессе. **8000 РУБ.**



- 318** Окуджава, Булат [автограф поэта поэтессе]. Милости судьбы. С инскриптом автора: "Ладе Лобановой / сердечно, отечески, по старой дружбе. / Б. Окуджава. / 25.VI.1993". М.: Московский рабочий, 1993. - 190, [2] с. ; 16,5х12,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости. Автограф на тит. л.

описание: Лобанова (Бешкарева) Лада Геннадьевна (р. 1970) – поэтесса. Новые стихотворения 1988-1992 гг. **7000 РУБ.**



- 319** Олеся, Ю. [автограф]. Три толстяка / [Ил. И.И. Харсекина]. С инскриптом автора: "Петечке. Юрий Олеся. / 24 августа 1958 год". [Ставрополь]: Ставропольское книжное издательство, 1957. - 148 с., ил. - 22,5х17,5 см. - 200000 экз.

состояние: В издательском иллюстрированном картонном переплете. Потёртости, небольшие загрязнения переплёта. Углы переплёта разбиты. Мелкий надрыв поля тит. листа. Незначительные загрязнения и потёртости, мелкие заломы уголков отдельных страниц. Надрыв полей двух листов. Автограф автора на тит. листе. Старцев. №1163.

20000 РУБ.



320 [Автограф главного режиссёра Московского Театра Сатиры В. Плучека]. Театральная афиша к 200-ому спектаклю "Дамоклов меч" Московского Театра Сатиры.

С инскриптом режиссера: "Ю.А. Соковнину / С уважением и благодарностью / В. Плучек".

[М.: МОТЗК, 1962]; 104x70 см. - 400 экз.

состояние: Сгибы, загрязнения, незначительные надры- вы на сгибах на плакате. Автограф режиссёра на лицевой стороне плаката.

описание: Плучек Валентин Николаевич (1909 - 2002) - те- атральный режиссёр, актёр. В конце 1920-ых был актёром труппы Государственного театра им. Вс. Мейерхольда. С 1957 по 2000 г. - главный режиссёр Московского театра Сатиры. В 1959 году Плучек ставит "Дамоклов меч" На- зыма Хикмета. Среди актёров, принимавших участие в постановке, был А.Д. Папанов, сыгравший роль Боксера. Инскрипт адресован актёру Соковнину Юрию Алек- сеевичу (1924-1983). С 1954 года - актёр Театра Сатиры. Известен благодаря роли пана Таксиста (пана Юрека) в телевизионном «Кабачке 13 стульев».

1000 РУБ.



321 [Автограф главного режиссёра Московского Театра Сатиры В. Плучека]. Театральная афиша к 100 -ому спектаклю "200 000 на мелкие расходы" Московского Театра Сатиры.

С росчерком режиссёра.

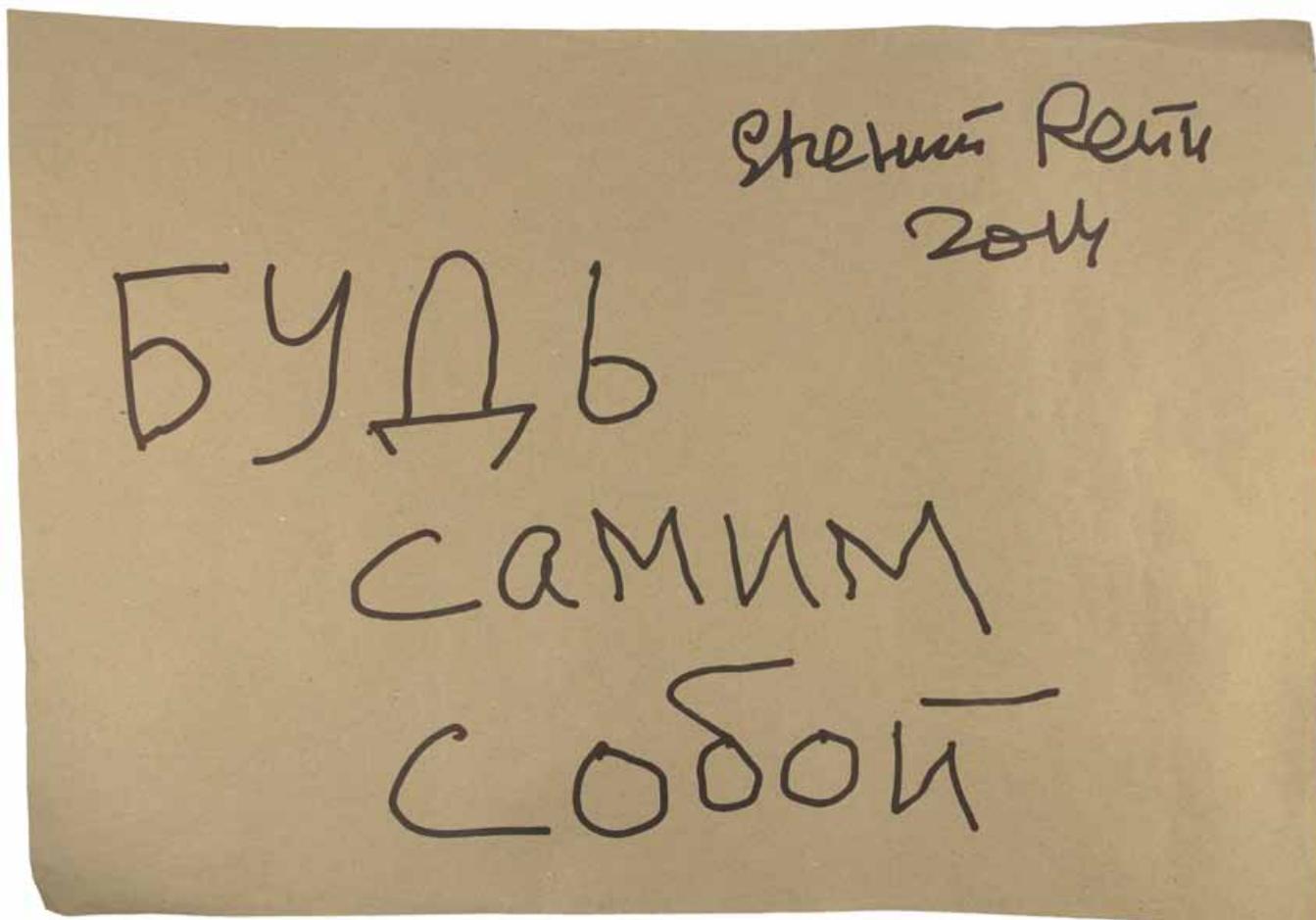
[М.: МОТЗК, 1962]; 104x70 см. - 250 экз.

состояние: Сгибы, загрязнения, разводы на плакате. На лицевой стороне плаката владельческий инскрипт, рос- черк неизвестного и подпись режиссера В. Плучека.

описание: Инскрипт автографа был написан не самим Плучеком. Режиссёр поставил лишь росчерк.

Плучек Валентин Николаевич (1909 - 2002) - театральный режиссёр, актёр. В конце 1920-ых был актёром труппы Государственного театра им. Вс. Мейерхольда. С 1957 по 2000 г. - главный режиссёр Московского театра Сатиры.

1000 РУБ.



322 Рейн, Е. "Будь самим собой"
[М.], 2014.; 60x42 см.

состояние: Крафтовая бумага, черный фломастер. Над рисунком подпись: "Евгений Рейн 2014 .

описание: Рисунок известного поэта и прозаика Евгения Борисовича Рейна (1935).

Из собрания В. Иванова

5000 РУБ.



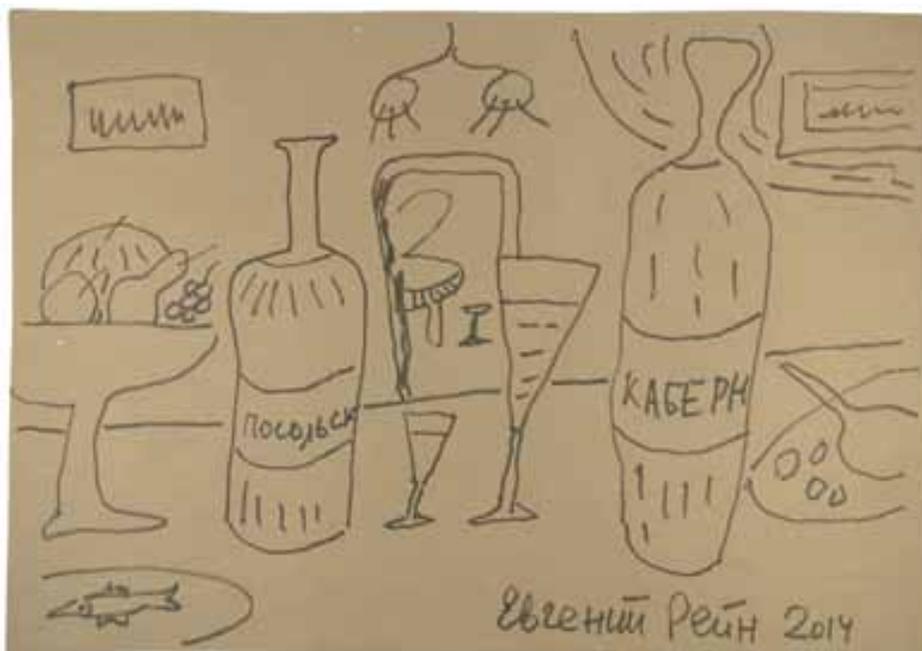
323 Рейн, Е. “Ночь, улица, фонарь...”. Рисунок.
[М.], 2014.; 59x41,5 см.

состояние: Крафтовая бумага, черный фломастер. Под рисунком подпись: “Евгений Рейн 2014 .

описание: Рисунок известного поэта и прозаика Евгения Борисовича Рейна (1935).

Из собрания В. Иванова

5000 руб.



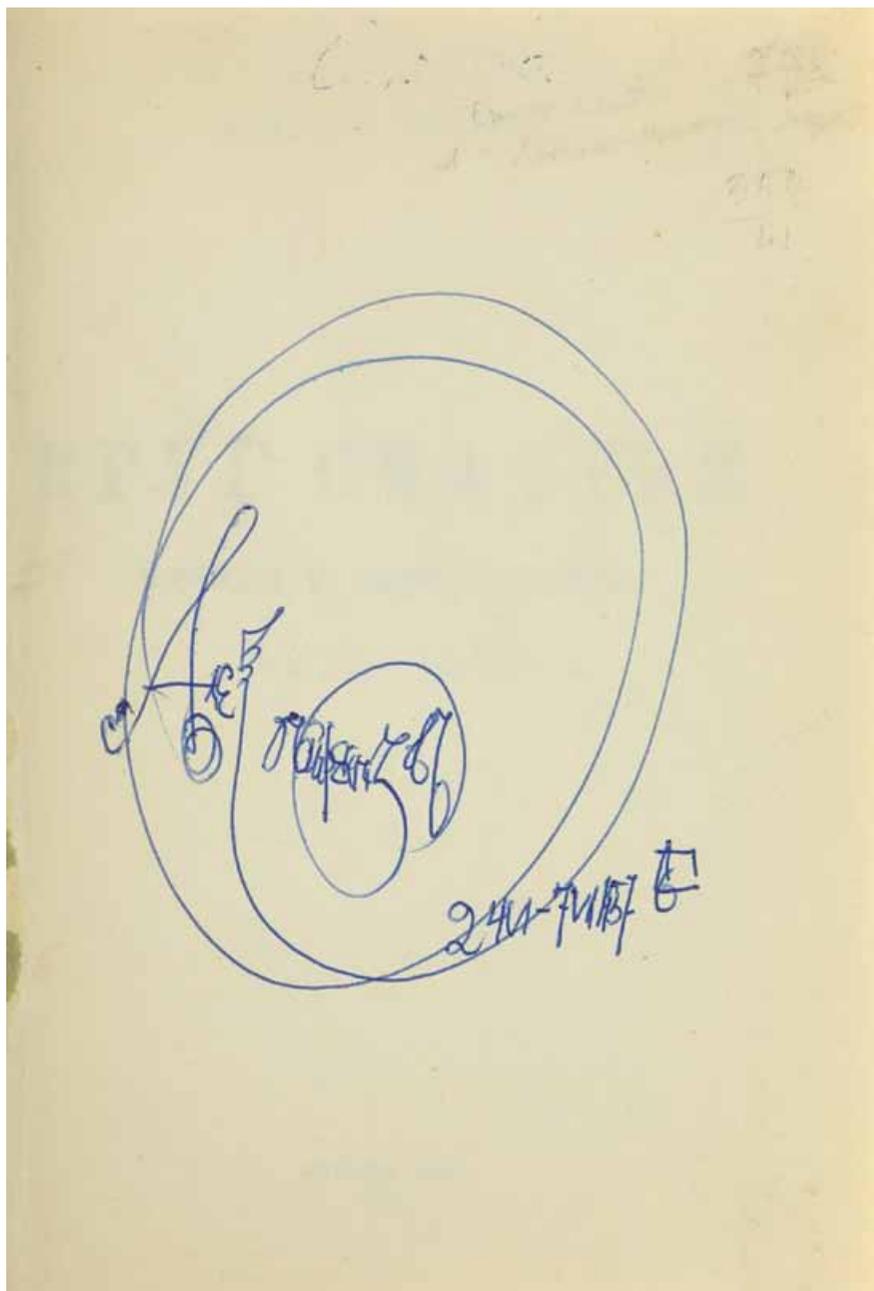
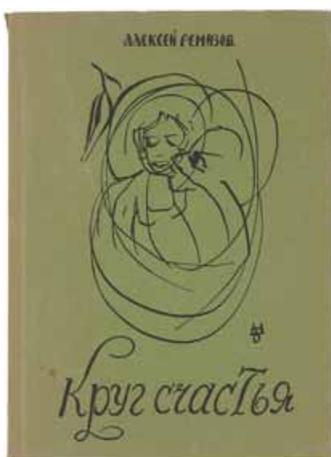
324 Рейн, Е. “Посольская VS Каберне”. Рисунок.
[М.], 2014.; 60x42 см.

состояние: Крафтовая бумага, чёрный фломастер. Под рисунком подпись: “Евгений Рейн 2014 .

описание: Рисунок известного поэта и прозаика Евгения Борисовича Рейна (1935).

Из собрания В. Иванова

5000 руб.



325 Ремизов, А. М. [автограф почти ослепшего писателя]. Круг счастья: Легенды о царе Соломоне.

С инскриптом автора: "Алексей Ремизов. 24.VI - 7.VII.1957".

[Париж]: Оплешник, 1957. - 74, [6] с. ; 18,5x13,2 см.

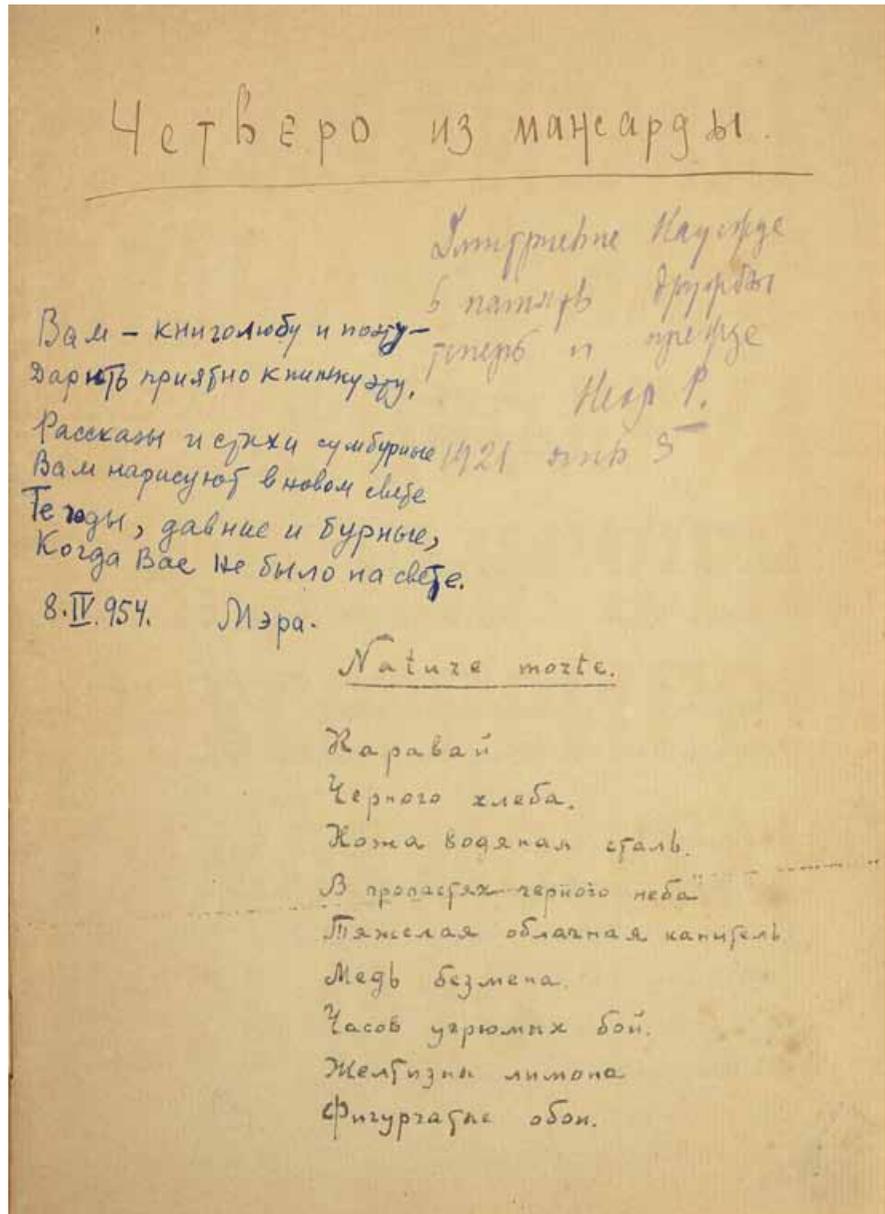
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Следы от стибов, незначительные загрязнения на обложке. Выгорание, надрыв на корешке. Развод на титульном листе. Следы вытертых карандашных надписей на авантауле, титульном листе. Владельческие пометы карандашом на страницах. На с.74 помета ручкой: "Экземпляр Ольги Николаевны и Виктора Николаевича Емельяновых". Автограф автора на авантауле.
описание: Даты, написанные Ремизовым в автографе - это день рождения писателя по старому и новому стилю.

Юбилейное издание книги "Круг счастья" было выпущено на подарочные средства кавалеров Обезьяньего знака (Обезвелволпал). Помимо текста произведения, в издание включена библиография писателя (книги, изданные в России - 1907-1921, за границей - 1921-1957).

Обезвелволпал (Обезьянья Великая и Вольная палата) – шуточное «тайное» общество, придуманное А.М. Ремизовым.

РЕМИЗОВ С. 448-449.

60000 РУБ.



326 Рудин Неол [автограф], Решетов, Амфиан, Чернышев, Николай, Герасимов, Сергей. Четверо из мансарды.

С инскриптом одного из поэтов: "Дмитриевой Надежде / в память дружбы / теперь и прежде / Неол Р. / 1921 янв 5".

М., ноябрь 1920. - [14] с., [8] л. ил.; 22х16 см. Литографированное издание.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Автограф писателя Н. Рудина на титульном листе. Дарственная надпись на титульном листе.

описание: Иллюстрированный литографированный сборник стихов и прозы участников творческого объединения "Маковец": Амфиана Решетова, Неола Рудина, Николая Чернышева и Сергея Герасимова.

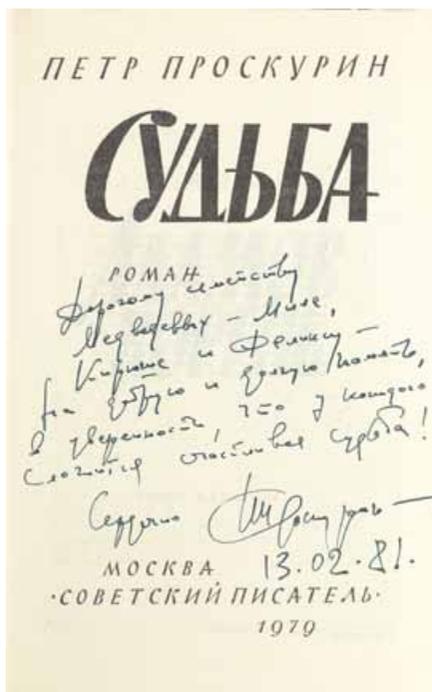
Участники сборника: поэты Неол Рудин (наст. имя Николай Михайлович Преображенский; 1891-1978) и Амфиан Решетов (наст. имя Николай Николаевич Барютин; 1889-1960), художники Сергей Васильевич Герасимов (1885-1964) и Николай Михайлович Чернышёв (1885-1973).

Передаточная дарственная надпись: "Вам - книголюбу и поэту - / Дарить приятно книжку эту. / Рассказы и стихи сумбурные / Вам нарисуют в новом свете / Те годы, давние и бурные, / когда Вас не было на свете. / 8.IV.954. Мэра."

Редкий литографированный поэтический сборник.

Не описано в Литературной жизни Москвы и Петрограда.

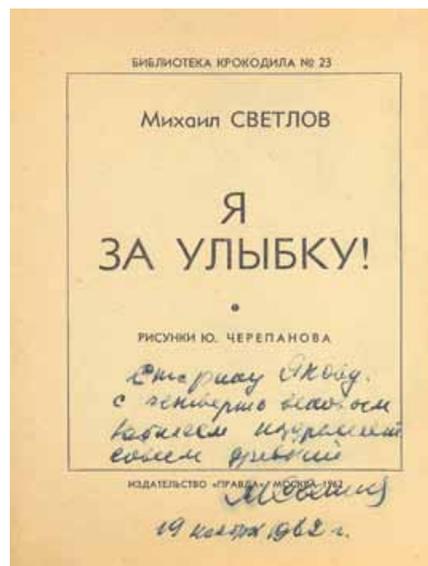
190000 РУБ.



327 **Проскурин, Петр** [автограф]. Судьба: роман. С инскриптом автора: "Дорогому семейству / Медведевых - Миле, / Кирюше и Феликсу - / на добрую и долгую память, / в уверенности, что у каждого / сложится счастливая судьба! / Сердечно / П. Проскурин / 13.02.81.". М.: Советский писатель, 1979. - 656 с.; 22x14,5 см.

состояние: В цельноканевом (ледерин) издательском переплётё. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

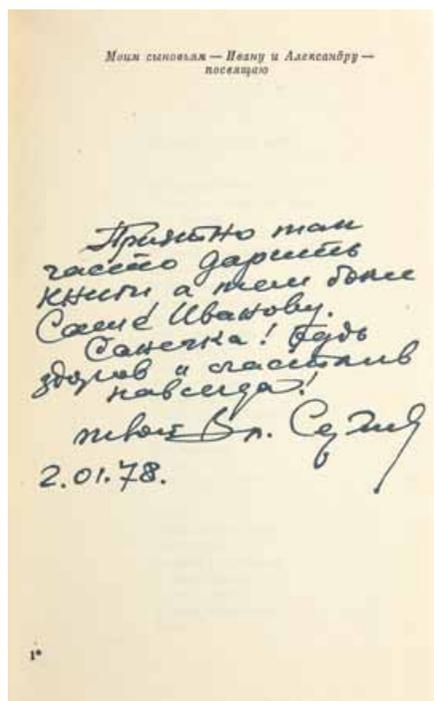
5000 РУБ.



328 **Светлов, Михаил** [автограф [Я. Шведову?]]. Я за улыбку! / Рисунки Ю. Черепанова. С инскриптом автора: "Старику Якову / с четверть вековым / юбилеем поздравляет / совсем древний / М. Светлов / 19 ноября 1962 г.". М.: Правда, 1962. - 64 с.: ил.; 16x12 см. - (Библиотечка "Крокодила" / 23).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки. С. 31-34 отходят от блока. Автограф на титульном листе. Турчинский, 2016. С. 469.

6000 РУБ.



329 Сергеев, Владимир [автограф [Ал. Иванову?]].

Сыновья: Стихи.

С инскриптом автора: "Приятно так / часто дарить / книги, а тем более / Саше Иванову. / Санечка! Будь / здоров и счастлив / навсегда! / твой Вл. Сергеев / 2.01.78."

М.: Военное издательство Министерства обороны СССР, 1977. - 168 с., 1 л. портр.; 17х11 см. - 20000 экз.

состояние: В иллюстрированном цельнотканевом издательском переплете. Хорошая сохранность. Автограф на первом шмуцтитуле.

Турчинский, 2016. С. 476.

2500 РУБ.



330 Слуцкий, Борис. [автограф поэта поэту]. Годовая стрелка: стихи.

С инскриптом автора: "Аксакалу Турсун-Заде / от неутомимого сочинителя / Ваш Борис Слуцкий. / 25.4.1973."

М.: Советский писатель, 1971. - 168 с.; 16х13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. В иллюстрированной издательской суперобложке. Потёртости и надрывы суперобложки. Углы отдельных листов загнуты. Автограф на титульном листе.

описание: Адресат автографа - таджикский поэт Мирзо Турсун-заде (1911-1977), писавший на русском и таджикском языках и переводивший на таджикский А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, Т.Г. Шевченко и других классиков. Турчинский, 2016. С. 490.

6000 РУБ.



331 Соколов, Владимир [автограф]. Разные годы: избранные стихи.

С инскриптом автора: "Дорогому Петру Куркову / с сердечной дружбой / Твой / Вл. Соколов / 9.7.66.". М.: Советский писатель, 1966. - 200 с.; 16x12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке, иллюстрированной издательской суперобложке. Небольшой надрыв задней сторонки суперобложки. Утрата незначительных фрагментов отдельных страниц без утраты текста (в т.ч. номер страницы). Турчинский, 2016. С. 500.

2500 руб.



332 [Соколов, Н. (Кукрыниксы), автограф]. Рисунок "Портрет Бориса Пророкова".

С дарственной надписью в нижней части рисунка «Дорогому Боре / Н. Соколов». 12x7,5 см. Карандаш, бумага.

описание: Борис Иванович Пророков (1911-1972), художник, мастер сатиры и агитационно-политической графики.

Николай Александрович Соколов [художник группы «Кукрыниксы»] (1903-2000), художник, график-карикатурист. **6000 руб.**



333 Солженицын, Александр [автограф С. Виленскому]. Архипелаг ГУЛАГ (1918-1956): опыт художественного исследования. I-II.

С инскриптом автора: "Семёну Самуиловичу / Виленскому - / с добрыми пожеланиями! / 13 июня 2008".

Екатеринбург: У-Фактория, [2007]. - 552 с.: портр.; 22х14,5 см. - 4000 экз.

состояние: В иллюстрированном издательском переплёте. Незначительные загрязнения переплёта. Очень хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

описание: Семён Самуилович Виленский (1928-2016) - поэт, диссидент, издатель. Основатель историко-литературного общества "Возвращение" и журнала узников тоталитарных систем "Воля". Прошёл лагеря, со второй половины 1950-х годов С. С. Виленский собирал архив воспоминаний узников ГУЛАГа.

15000 руб.

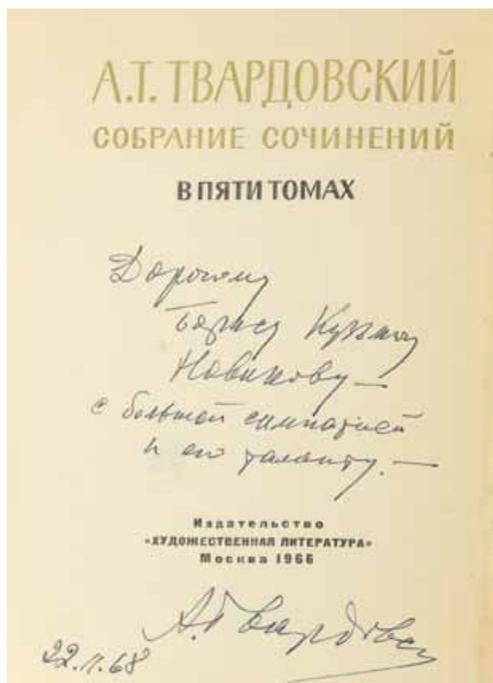


334 Сутеев, В. [автограф]. Петух и краски / Рисунки автора.

С инскриптом автора: "Наташке / В. Сутеев / 1978.". [М.]: Малыш, 1976. - 16 с.: ил.; 27х21 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки, обложка немного расходится по корешку. Обложка и страницы немного помяты. Надрывы отдельных страниц, реставрация надрывов. Автограф с рисунком на титульном листе.

9000 руб.



335 Твардовский, А.Т. [автограф]. Собрание сочинений: в пяти томах.

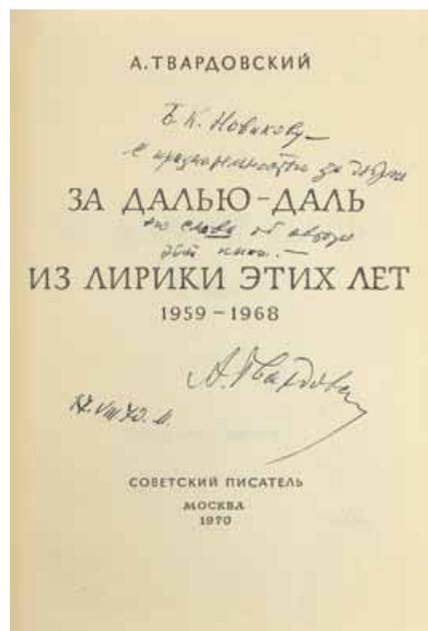
С инскриптом автора: "Дорогому / Борису Кузьмичу / Новикову - / с большой симпатией / к его таланту. / А. Твардовский / 22.11.68".

М.: Художественная литература, 1966. - Т. 1. Стихотворения (1926-1965). - 616 с., 1 л. портр.: ил. Т. 2. Поэмы. - 416 с.: ил. Т. 3. Поэмы. - 336 с.: ил. Т. 4. Рассказы и очерки. - 544 с.: ил. Т. 5. Статьи и заметки о литературе. - 516 с.: ил.; 17x13 см.

состояние: Каждый том в цельнотканевом издательском переплётё. Разломы блоков перед титульным листом отдельных томов. Блоки отдельных томов слегка расшатаны. Трещина по корешку (Т. 3). Корешок выцвел (Т. 4). Автограф на титульном листе Т. 1.

описание: Адресат автографа - актёр Борис Кузьмич Новиков (1925-1997), сыгравший роль Василия Тёркина в постановке А. Л. Шапса ("Василий Тёркин", театр Моссовета, премьера в 1961 году) и в постановке В. Плучека ("Тёркин на том свете" в Московском театре сатиры, премьера в 1966 году). Автор поэмы, Александр Твардовский был в восторге от работы артиста. Обнимая его, он повторял: "Это мой, мой Тёркин!". Турчинский, 2016. С. 527.

15000 РУБ.



336 Твардовский, А.Т. [автограф]. За далью - даль. Лирика этих лет: 1959-1968.

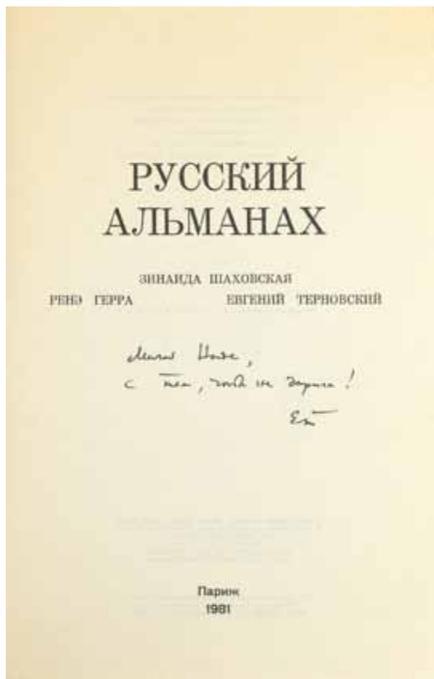
С инскриптом автора: "Б.К. Новикову / с признательностью за добрые / его слова об авторе / этой книги. - / А. Твардовский. / 17.VIII.70. М.".

М.: Советский писатель, 1970. - 240 с.: портр.; 20,5x15 см. - 50000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплётё. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

описание: Адресат автографа - актёр Борис Кузьмич Новиков (1925-1997), сыгравший роль Василия Тёркина в постановке А. Л. Шапса ("Василий Тёркин", театр Моссовета, премьера в 1961 году) и в постановке В. Плучека ("Тёркин на том свете" в Московском театре сатиры, премьера в 1966 году). Автор поэмы, Александр Твардовский был в восторге от работы артиста. Обнимая его, он повторял: "Это мой, мой Тёркин!". Турчинский, 2016. С. 528.

6000 РУБ.



337 [Терновский, Е.С., автограф]. Русский альманах / сост. Зинаида Шаховская, Ренэ Герра, Евгений Терновский.

Экземпляр с автографом одного из составителя на тит. л.: «Милой Наде, / с тем, чтобы не дарила! / Е.Т.» Париж: издание авторов, 1981. - 490, [6] с.: портр., факс.; 12 л. ил.; 26 x 16,8 см. - 1000 экз. Титульный лист и оглавление параллельно на французском и русском языках.

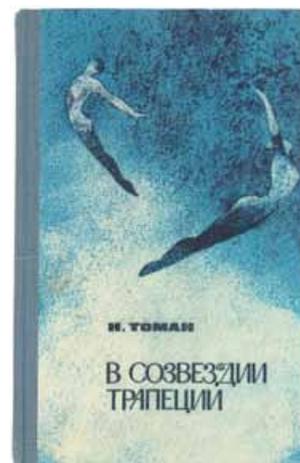
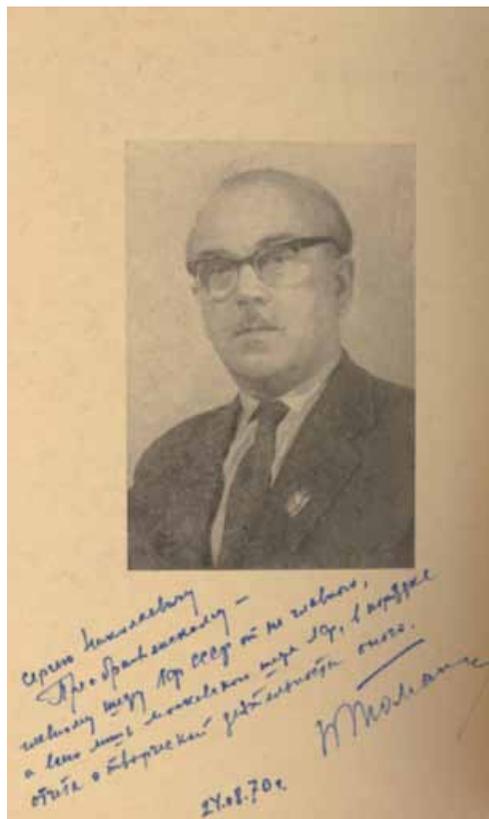
состояние: В шрифтовой издательской обложке работы С. Голлербаха. Потёртости обложки, следы залом на 1 с. обложки.

описание: Терновский Евгений Самойлович (р. 1941 г.), писатель, эмигрант.

В альманахе опубликованы сочинения А. Белого, М. Цветаевой, Д. Савицкого, Н. Ульянова, Н. Терлецкого, И. Одоевцевой, Н. Гумилёва, Вяч. Иванова, Ю. Иваска, Вал. Перелешина и др.; статьи по искусству С. Лифаря, А. Лишке, А. Григорьева, Т. Логиновой, Ренэ Герра, а также мемуары и архивы.

Савин. № 03520.

4000 РУБ.

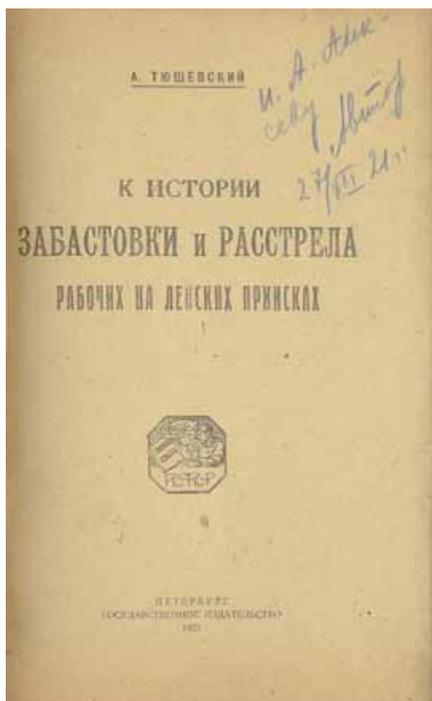


338 **Томан, Н. [автограф]. В созвездии трапеции: Научно-фантастические повести / Худ. О. Гох и Г. Сундарев. Автограф под портретом автора: "Сергею Николаевичу / Преображенскому - / главному шефу ЛФ СССР от не главного, / а всего лишь московского шефа ЛФ, в порядке / отчета о творческой деятельности одного. / 24.08.70 г. НТоман".** М.: Советский писатель, 1970. - 374, [2] с.; 20,6x13,2 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательском составном переплете. Очень хорошая сохранность.

описание: Писатель-фантаст Николай Владимирович Томан (1911-1974) подписал эту книгу литературоведу, заместителю главного редактора журнала «Юность» Сергею Николаевичу Преображенскому (1908-1979).

6000 РУБ.



- 339** [Тюшевский, А., автограф]. К истории забастовки и расстрела рабочих на Ленских приисках. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: «И. А. Алек-/ севу / Автор / 27/xii 21 г.». Пб.: Гос. изд., 1921. - 56 с.; 23х16 см. – 20000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Фоксинги, утрата нижней части корешка, отдельные страницы не разрезаны.

описание: Ленский расстрел – событие, произошедшее 4 апреля 1912 г., на приисках Ленского золотопромышленного товарищества в районе города Бодайбо. Поводом для забастовки послужило непригодное в пищу мясо и низкая заработная плата.

Материалы, которые вошли в данное издание, были почерпнуты автором из книги «Правда о ленских событиях», которая вышла в 1913 г. и конфискованная царским правительством. Сюда также вошла переписка Департамента полиции и Министерства внутренних дел с иркутскими и бодайбинскими властями. В конце приложен список убитых 4 апреля 1912 г.

3000 РУБ.



- 340** Федин, Конст. [автограф]. Первые радости: роман. С инскриптом автора: "Прекрасной, талантливейшей / Лилии Осиповне Гриценко / на добрую память, Ваш / Конст. Федин / 20/VII 1955 г.". [М.]: Молодая гвардия, 1949. - 282 с., 1 л. ил.; 22,5х17 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплётё. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л.
5000 РУБ.



- 341** [Фет, А. - автограф] Гораций. Оды Квинта Горация Флакка: В 4 кн. / Пер. с лат. [и вступ. ст.] А. Фета. Автограф А.А. Фета на титульном листе: "АФет / 1856 / С.П.Б.". СПб.: Тип. Королева и комп., 1856. - [6], IV, 130, [2] с.; 23,6x16,5 см.

состояние: В составном переплете. Аккуратная реставрация корешка. Потертости по краям переплетных крышек, потертости бумаги на переплетных крышках, пятна и бледные разводы на страницах, экслибрис библиотеки на авантитуле, владельческие пометы в тексте.

описание: Первое книжное издание переводов, подготовленных А.А. Фетом. Книга была издана И.С. Тургеневым.

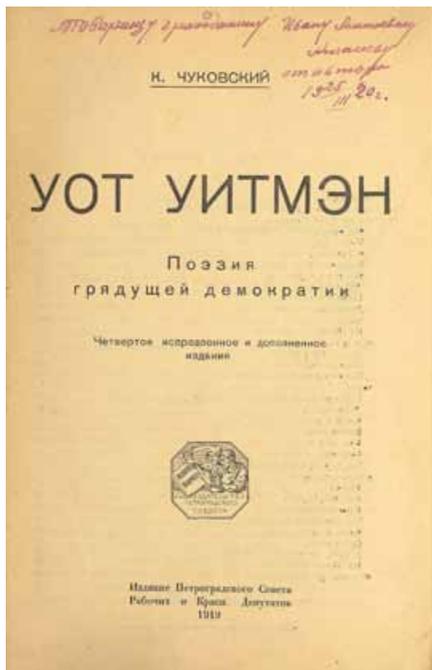
Гораций был для Афанасия Афанасьевича Фета (1820-1892) особенным поэтом. Известно, что он находил некоторые сходства своей биографии с жизнеописанием Горация, а также придерживался сходных творческих принципов. Даже в предисловии к настоящему изданию Фет акцентирует наше внимание на соответствии эстетики Горация своим собственным воззрениям.

Следует отметить, что при издании этих «Од» Фет явно стремился, чтобы его перевод был замечен императором Александром II (в частности, посвятил ему книгу). Как вспоминал позже поэт, за этот перевод император даровал ему рубиновый перстень.

Современники отвечали точность и близость переводов Фета к античному оригиналу: «...стих его достигает необычайно силы, ловкости и чистоты отделки, выражение идет почти рука об руку с Горациевым». И.С. Тургенев писал, что «перевод превосходный и останется в литературе».

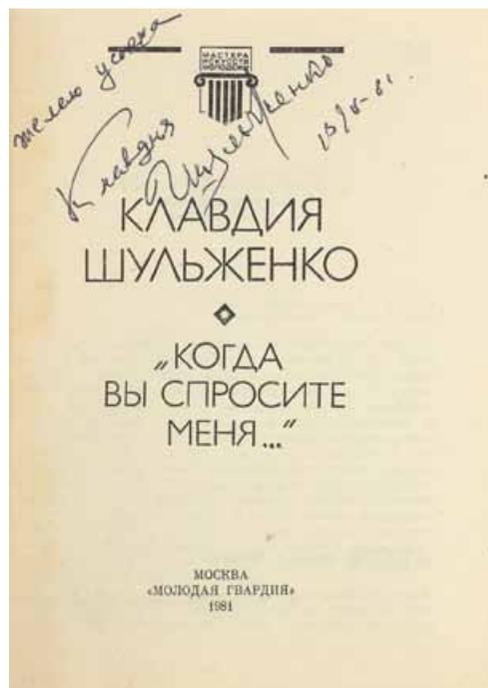
АВТОГРАФЫ А.А. ФЕТА РЕДКИ.

65000 РУБ.



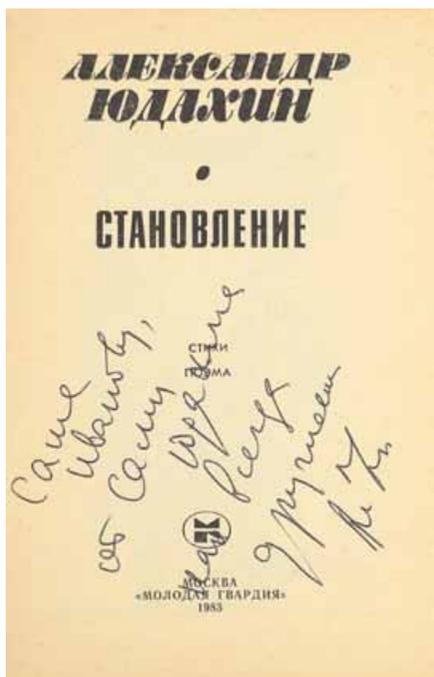
- 342** [Чуковский, К.И., автограф]. Уот Уитмэн: Поэзия грядущей демократии. - 4-е изд. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: «Товарищу, гражданину Ивану Алексеевичу / Алексею / от автора / 19 25/iii 20г.». [Пг.]: Петрогр. сов. р. и к. д., 1919. - 120 с.: портр.; 23x17 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, часть страниц не разрезана.
5000 руб.



- 343** Шульженко, Клавдия [автограф]. Когда вы спросите меня... / [Литературная запись Г. Скороходова]. С инскриптом автора: "Желаю успеха / Клавдия / Шульженко/ 13/V-81". М.: Молодая гвардия, 1981. - 224 с., 8 л. ил.; 16,5x12,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
8000 руб.



344 Юдахин, Александр [автограф [Ал. Иванову?]].

Становление: стихи, поэма / [Художник Ю. Пожарская].

С инскриптом автора: "Саше / Иванову, / от Саши / Юдахина / как всегда / дружески / Ал. Ю[дахин]".

М.: Молодая гвардия, 1983. - 80 с.: ил.; 16x10,5 см. - 20000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе. Турчинский, 2016. С. 619.

2500 РУБ.



345 Юрцев, Б. [автограф]. Необычайные приключения племени Ничевоков. Агит-буфф-гротеск в 9 эпизодах.

С инскриптом автора: "Необычайному "чевоку" от / обычного Ничевока, в знак / необычайнейшей, многогодовой / и на век нерушимой дружбы. / Б.Юрцев. / 28.XI.1927 г."

М.: Всероссийский пролеткульт, 1924. - 53, [2] с. - 26x17,5 см. - 5 000 экз.

состояние: Без оригинальной обложки. Потёртости, пятна, небольшие загрязнения страниц. Утраги мелких фрагментов полей отдельных страниц. Инскрипт автора на тит. листе.

описание: Борис Иванович Юрцев (1900-1954) - режиссёр, актёр, сценарист. Один из основоположников жанра советской бытовой комедии, ученик Сергея Эйзенштейна. Соавтор пьесы, указанный только на обложке, - Илья Афанасьевич Кравчуновский (1898-1957), режиссёр, сценарист.

Главные герои этой сатирической пьесы - племя "ничевоков", страдающее под гнётом угнетателей-плантаторов. В первом эпизоде пьесы дается разъяснение, что эти "ничевоки" якобы не имеют ничего общего с поэтами- "ничевоками", которые назывались так потому, что "не написали ничего хорошего". (Имеется в виду литературная группа, существовавшая в начале 1920-х годов, сформировавшаяся под влиянием европейских дадаистов и родственная имажинистам). В пьесе арапы- "ничевоки", пытаясь покончить с мучениями со стороны "белых людей", принимают оригинальное решение - самоудавиться, в надежде на попадание в райские сады. Однако вместо рая они оказываются в аду, где их мучения продолжают. Тогда "ничевоки" обращаются за помощью к Секретарю Всемирного Комиссариата Внутел тов. Енукидзе, получают вооружение от тов. Троцкого и устраивают революцию в аду и в раю, в ходе которой "ничевоки" с примкнувшими к ним чертями борются с Небесной Антантой и в итоге организуют Свободную Адскую Советскую Республику.

Пьеса написана с очевидной аллюзией на "Мистерию-Буфф" Маяковского. Влияние на фельетон Булгакова "Багровый остров"? Пьеса была поставлена в нескольких театрах (особенно громкой стала премьера в одесском цирке).

ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

25000 РУБ.

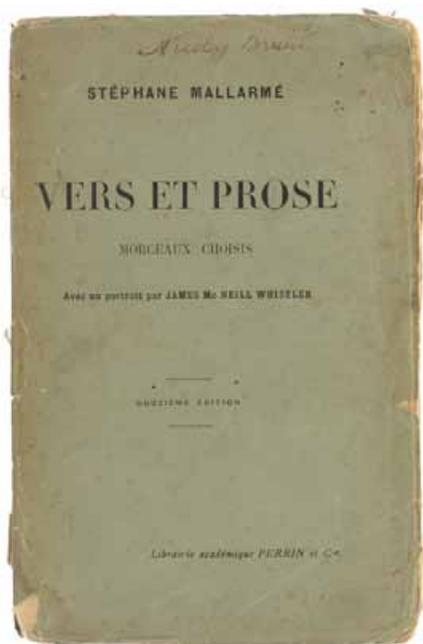


346 [Парад автографов чемпионов Олимпиады-80].
Олимпийские мгновения / Казанский, И. [Ершов, А.,
Сыркин, Р., оформление и макет].
М.: "Планета", 1980. - [4], 207, [5] с.: ил., 1 раскл. л. ил. - На
рус. и англ. яз. - Отпечатано в Югославии.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Без издательской суперобложки. Потертости, загрязнения. Разломы блока. Автографы на с. 4, 32, 33, 35, 58, 83, 88, 113, 116, 118, 119, 128, 137, 175, 176, 192, 196.

описание: 47 автографов боксеров, гимнастов, тяжелоатлетов, легкоатлетов, футболистов, гребцов, пловцов и др. В том числе, автографы Сборной СССР по боксу (В.Г. Савченко (р. 1952), взявшего серебро в Москве в 1980 г., тренера М. Завьялова (р. 1938) и др.), гимнаста, олимпийского чемпиона Н.Е. Андрианова (1952-2011), пловчихи О.М. Клевакиной (р. 1962), дважды олимпийского чемпиона по водному поло М. Ианова (р. 1958) и других. Альбом со множеством фотографий спортсменов-участников знаменитых 80-ых Олимпийских игр.

11000 РУБ.



- 347** [Бруни, Николай - влад. подпись]. [Малларме, Стефан]. Mallarme, Stephane. [Стихи и проза: Избранные фрагменты. / С портретом работы Джеймса Уистлера]. Vers et prose : morceaux choisis. Avec un portrait par James McNeill Whistler. - 12-е изд. PARIS: LIBRAIRIE ACADEMIQUE; PERRIN ETNCIE, LIBRARIES-EDITEURS, 1917. - 224 с., 1 л. ПОРТР.; 19х12 см. - Текст на французском языке.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Передняя сторона обложки отходит от блока. Трещины по корешку, разломы блока. Небольшой след залития на фронтисписе. "Лисьи" пятна на страницах. Влад. подпись на передней стороне обложки. Многочисленные влад. пометы карандашом с переводом отдельных слов на русский язык.

Из библиотеки Николая Александровича Бруни (1891-1938) - живописца, музыканта, футболиста, поэта, прозаика, лётчика, Георгиевского кавалера, священника и авиаинженера. Брат живописца Льва Бруни.

1000 РУБ.



- 348** Лиховская, Мехтильд. Бог молится / Пер. с нем. М. Гурфинкель. С предисл. К. Мочульского. Одесса: Омфалос, 1919. - 36 с. - 17х10,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Потёртости, надрывы, выцветания, небольшие пятна на обложке. Влад. подписи на обложке и тит. листе. Небольшие потёртости и загрязнения, мелкие заломы уголков отдельных страниц.

описание: Переводчиком поэмы выступила Мария Лазаревна Гурфинкель (1896-1937), заканчивавшая в это время Одесский гуманитарно-общественный институт, в будущем профессор ЛГУ, жена Иосифа Моисеевича Тронского (1897-1970).

Мехтильда Лиховская (1879-1958) – немецкая поэтесса, писательница. Была замужем за князем Карлом Максом Лиховским, дипломатом, послом Германии в Лондоне. Член Баварской Академии изящных искусств и Немецкой академии языка и поэзии.

Книга Лиховской "Gott betet" ("Бог молится"), созданная под влиянием идей Ницше, была опубликована в Лейпциге в 1918 году. В предисловии к русскому изданию Константин Мочульский отмечает, что "под кощунственным заглавием скрывается религиозный гимн", "замысел Лиховской примирить два чувства жизни - индивидуалистическое и религиозное - делает ее произведение значительным и вдохновенным".

Редкий поэтический сборник одесского издательства "Омфалос" времен Гражданской войны. Не учтено у Турчинского.

9000 РУБ.



Париж. 1923. VIII. 23. - Кажа моят, любима,
 съ недела томи; наядъ пришло твое баг
 мое писмо, обрщенное ко мит и къ Нюит,
 и къ мени хороша Карточка Ниники и
 ея малюткой, Такой забавной, - у нег пре-
 острое выражение, и все ея личико обеща-
 етъ натуру боевую, отнюдь не склонную къ
 резигнации. - Енъ гераф три написану редъ
 и Ниникитъ подробное писмо, и пошито
 новие стихи. Сейчасъ хочется перекинуть
 си словечкомъ хоръ на открыт. и сичу
 у открыто око. Ноч. Смолкли дневные
 грохоты. Только что проехал под окна-
 ми пороцкий сосер, и пелъ пьсеню,
 мит показавши напѣвъ Русским. Я такъ
 люблю тонкий и стройный удар копѣ
 по ровной мостовой. Это красота, совер-
 шенно исчезающая изъ мира, и каждый
 раз, когда я слышу этотъ звукъ, я вспо-
 минаю что-нибудь изъ нашего прошлаго,
 и чувствую, до какой степени я не свя-
 занъ съ настоящим. Я изъ другой эпохи,
 и изъ другого мира. - Сейчасъ у мени сѣдно
 къ душитъ. Почувствася къ пераги мит старъ о
 Поле Морант. Сегодня я перевелъ се на
 Французскій языкъ и завтра пошлю ему.
 Онъ мнѣ милее всѣхъ изъ моихъ Француз-
 скихъ знакомыхъ. Завтра у мени будетъ
 Сильвенъ Леви (помнишь, какъ онъ восхи-
 щался твоимъ Французскимъ языкомъ?). Онъ
 только что вернулся (счастливецъ!) изъ двух-
 летнего путешествия къ Индіи, Китаю, Японіи и
 Россіи. - Любима, иду на редъ иду. Твое К.

349 Бальмонт, К. [автограф]. Открытка К.Д. Бальмонта, адресованная жене Е.А. Бальмонт. ПАРИЖ, 1923. - 13,9x8,8 см.

состояние: Небольшие потертости, незначительные пятна.

описание: Константин Дмитриевич пишет о фотографии Нины Константиновны Бальмонт-Бруни (1900-1989) с дочерью (Нина Львовна Бруни; в замуж. Киселева; р. 1922): «...у неё преострое выражение, и все ее личико обещает натуру боевую, отнюдь не склонную к резигнации».

Также упоминается статья Бальмонта о Поле Моране, одна из первых работ поэта, изданная на французском языке: «Сегодня я перевел ее на Французский язык и завтра пошлю ему. Он мне милее всех из моих Французских знакомых».

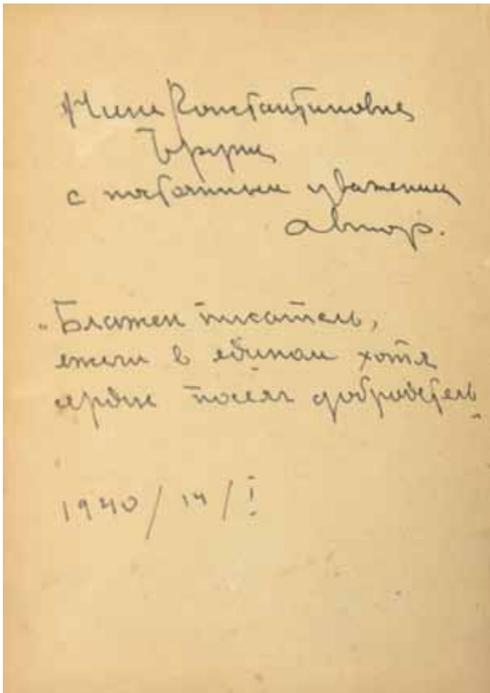
В заключении поэт пишет о Сильвене Леви, французском ориенталисте, который консультировал Бальмонта по поводу русского перевода индийской поэмы Буддачариты («Жизнь Будды»): «Завтра у меня будет Сильвен Леви (помнишь, как он восхищался твоим Французским языком?). Он только что вернулся (счастливец!) из двухлетнего путешествия в Индию, Китай, Японию и Россию».

Открытка была отправлена в Москву. Датируется 23 августом. Московский штамп - 1 сентября.

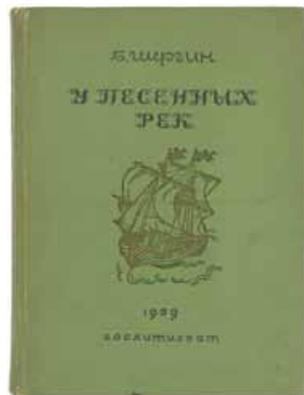
Поэт уехал за границу в 1920 г. и писал Екатерине Алексеевне до 1934 г.

«Я сичу у открытого окна. Ночь. Смолкли дневные грохоты. Только что проехал под окнами порожий сосер, и пел песню, мне показавши напѣвъ Русским. Я так люблю тонкий и стройный удар копѣ по ровной мостовой. Это красота, совершенно исчезающая из мира, и каждый раз, когда я слышу этот звук, я вспоминаю что-нибудь из нашего прошлаго, и чувствую, до какой степени я не связан с настоящим. Я из другой эпохи, я из другого мира».

40000 РУБ.



нине, Сталине, Ворошилове, Буденном), книга Шергина была раскритикована за “нарочито деформированный, ультраархаичный синтаксис”, устарелую лексику и “вымученную” стилизацию народной речи.
9000 руб.



350 Шергин, Б. [автограф]. У песенных рек / [Переплет, титул, фронтиспис и заставки автора книги Б. Шергина].

С инскриптом автора: “Нине Константиновне / Бруни / с постоянным уважением / автор. / “Блажен писатель, / ежели в едином хотя / сердце посеял добродетель”. / 1940.14.I”.

М.: Художественная литература, 1939. - 196 с., ил. - 17,5x13 см. - 10 000 экз.

состояние: В издательском иллюстрированном коленкором переплётё. Небольшие потёртости и загрязнения переплётё. Иллюстрированные форзацы. Перед тит. листом и между с. 96 и 97 намечается разлом блока. Редкие небольшие пятна на нескольких страницах. Незначительные потёртости, утрата маленьких фрагментов уголков и мелкие надрывы полей нескольких листов. Ошибка пагинации с. 79. Автограф на обороте своб. листа форзаца.

описание: Борис Викторович Шергин (1893-1973) - писатель, художник, собиратель северного фольклора. Свои книги Шергин, закончивший Строгановское училище, предпочитал оформлять сам, опираясь на собственные исследования северной церковной архитектуры, иконописи, народных ремёсел, парусного кораблестроения и т.д.

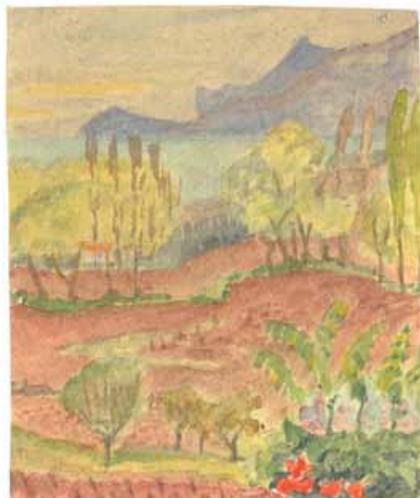
Сборник “У песенных рек” является четвёртым отдельным изданием произведений Шергина. Несмотря на присутствие в сборнике “Сказов о вождях” (Марксе, Ле-



- 351** **Сабашникова-Волошина, М. [автограф].** Открытка М.В. Сабашниковой-Волошиной, адресованная Е.А. Бальмонт. ШТУТГАРТ, 1940. - 10,5x14,6 см.

состояние: Потертости, надрыв, следы снятых марок.
описание: Маргарита Васильевна Сабашникова (1882-1973) - художница и писательница, первая жена М.А. Волошина, племянница Е.А. Бальмонт. В 1922 г. эмигрировала в Германию (жила в Штутгарте). Художница вспоминала: «Тетя Катя, самая мне близкая, вышла замуж за поэта Бальмонта - против воли матери, которая даже прокляла ее при расставании за то, что она вышла за разведенного». В 1908 г. Волошина гостила в парижской квартире Бальмонтов, где познакомилась с восьмилетней дочерью поэта, Ниной, писала ее портрет. В открытке Сабашникова рассказывает о работе над кукольной постановкой сказки Гёте о зеленой змее и Лилии: «Это первое мое произведение, которым я довольна». Интересно, что и книгу воспоминаний Сабашникова назвала «Зелёная змея» (на нем. яз., 1954). Также художница пишет о своей мастерской, в которой она вела лекции о Гёте (принимала участие в постройке Гетеанума в Дорнахе). Открытка была отправлена 23 апреля и прибыла в Москву 20 мая.

3500 РУБ.



- 352** **Бальмонт-Бруни, Н.** Акварель [“Крымский пейзаж”]. [Судак], 1940?. - 10x8,3 см. - Бумага, АКВАРЕЛЬ.

состояние: Хорошая сохранность. Следы от кнопок по углам.

описание: Скорее всего, рисунки созданы именно Ниной Константиновной Бруни (1900-1989), переводчицей, дочерью К.Д. Бальмонта, женой художника Л.А. Бруни.

5000 РУБ.



- 353** **Бальмонт-Бруни, Н.** Акварель «Вид на спящую Марианну с балкона».

[Судак], 1940. - 11x8 см. - Бумага, АКВАРЕЛЬ.

состояние: Хорошая сохранность. Подписан и датирован на обороте. Следы от кнопок по углам.

описание: Скорее всего, рисунки созданы именно Ниной Константиновной Бруни (1900-1989), переводчицей, дочерью К.Д. Бальмонта, женой художника Л.А. Бруни. Об этом свидетельствуют подпись на обороте рисунка, сделанная рукой Нины Константиновны. Марианна Львовна Бруни (в замуж. Валайтис; р. 1940) – самая младшая дочь Нины Константиновны и Льва Александровича, художник-модельер.

5000 РУБ.



354 Бальмонт-Бруни, Н. Акварель «Марьяна Бруни в Судаке».

[Судака], 1941. - 8,5x14 см. - Бумага, акварель.

состояние: Хорошая сохранность. Подписан и датирован на обороте. Следы от кнопок по углам.

описание: Скорее всего, рисунки созданы именно Ниной Константиновной Бруни (1900-1989), переводчицей, дочерью К.Д. Бальмонта, женой художника Л.А. Бруни. Об этом свидетельствуют подпись на обороте рисунка, сделанная рукой Нины Константиновны.

Марианна Львовна Бруни (в замуж. Валайтис; р. 1940) – самая младшая дочь Нины Константиновны и Льва Александровича, художник-модельер.

Акварель датирована маем 1941 г. Согласно семейному архиву, к началу войны Нина Константиновна с детьми находилась в Судаке и несколько месяцев не могла выехать в Москву, так что ей даже пришлось устроиться на работу «в качестве машинистки-счетовода-статиста-кассира».

5000 руб.



355 Бальмонт-Бруни, Н. [автограф]. Списки стихов Г. Сапгира, И. Холина, О. Дриза и Г. Горбовского.

[М.?], 2-ая пол. 1960-х гг. – 15 л. рукопис., 1 л. машинопис.; 28,5x20,2 см., 27x19,1 см., 12x20,1 см.

состояние: Во владельческом конверте. Владельческая надпись на конверте «Ранние стихи Холина и Сапгира». Надрывы и заломы на конверте, следы от разводов на страницах, в некоторых местах текст плохо читаем, следы сложения, небольшой надрыв в месте сгиба, небольшие надрывы по краям.

описание: Собственноручные списки стихотворений были подготовлены дочерью К.Д. Бальмонта, переводчицей Ниной Константиновной Бальмонт-Бруни (1900-1989).

Собрание включает:

- Списки стихотворений Генриха Вениаминовича Сапгира (1928-1999): «Грузинская застольная» (отлич. от опубл. редакции), «Голоса», «Одиночество», «Знаменитый хирург», «Икар», «Столица», «Разговоры на улице», «Предпраздничная ночь», «Земля» («Полдень. Пыль. Удары...»). Все стихотворения входят в первую книгу поэта - «Голоса» (1958-1962). Первая публикация его взрослых стихов в советской периодике относится к 1988 г. (тамиздатовская – 1965 г.).

- Списки стихотворений Игоря Сергеевича Холина (1920-1999): «Дамба, клумба, облезлая липа...», «Ресторан. Ковры. Гардины...», «Он говорил ей пошлости...», «Напились. Обострился миокардит...», «Рыба. Икра. Вина...», «Повесился. Все было просто...», «Был болен раком...», «Время семь...», «Умерла в бараке 47 лет...», «Познакомились у Таганского метро...», «Познакомились в парке...», «Мы все отчасти проститутки...», «Лежит Бутылкин здесь, портной...», «Жил за городом...», «Попала под троллейбус...», «На вывеске надпись: «Пошивка сапог», «Голова болит, а в глотке...», «На крыше реклама: «Курите табак», «В квартире сыро. Денег нет. Беда...», «В углу во дворе у барака сарай...», «Он официант...», «Сапожник Слесарев Семен...», «Весь день торчит в пивной...». Авторство некоторых стихотворений установить не удалось («Недавно женился...», «Котельная раскалена...», «Стройка. Дома. Бетон...», «Скулы остры...», «Граждане сдавайте трупы в крематорий...»). Предположительно, неизвестные стихотворения Холина.

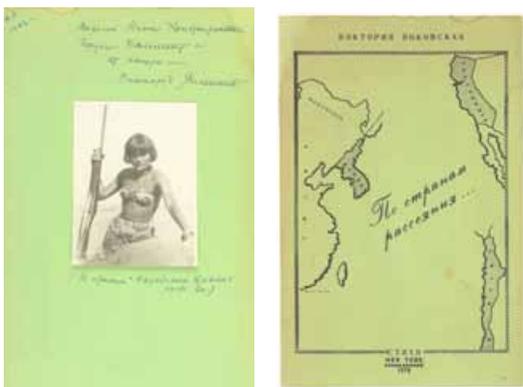
- Списки стихотворений Овсея Овсеевича Дриза (1908-1971): «Арбуз», «Забодай меня бычок», «Новоселье». Автор-

ство стихотворения «Сусанна» не установлено. Предположительно также принадлежит перу Дриза.

- Списки стихотворений Глеба Яковлевича Горбовского (р. 1931): «Осина», «По грибы», «Телефонные провода» (+ машинопись), «Кукушка», «Ночь», «В кабине», «Переехало собаку колесом...», «Мои рифмы – обычны...», «Ребенок вымочил усы...», «Смерть поэта» (памяти Б. Пастернака), «Лежу на дне плуговой речки...» (вариант стих. «Лежу на дне коньячной речки...»), «С полочки», «Каково?», «Мне тишина необходима...». Авторство некоторых стихотворений установить не удалось («Пастух», «Нева», «В пещерах мокро каменных...», «Как любить, кому отдаться...», «Детям», «Молитва к самолёту», «Мне все кажется, я один...», «Заразившаяся собака», «В булочной», «Миллионы ночей...»). Предположительно, неизвестные стихи Горбовского.

Коллекция включает неизвестные стихи И. Холина и Г. Горбовского.

12000 РУБ.



356 Янковская, Виктория [автограф, адресованный дочери Бальмонта]. По странам рассеяния... Стихи / [Обложка работы Николая Андрианова].

С инскриптом автора: "Р.Р. / 1982 г. / Дорогой Нине Константиновне / Бруни-Бальмонт - / от автора - / Виктория Янковская. / (К стихам "Корейского Цикла" / стр. 20.)".

NEW YORK: [АМ-издат], 1978. - 64 с., ил. - 20,5x13,5 см. - 500 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие пятна и царапины на обложке. Печати личн. библиотеки автора на тит. листе. Небольшие следы заливки на полях некоторых страниц. В хорошем состоянии. Автограф и ч/б любительское фото автора на обороте перед. стор. обложки.

описание: Виктория Георгиевна Янковская (1909-1996) - поэтесса русского зарубежья. Печататься начала в харбинском журнале "Рубеж", произведения ее публиковались в дальневосточных периодических изданиях и сборниках, в "Иллюстрированной России". Переводила японскую поэзию. После окончания войны эмигрировала в США через Гонконг и Чили и наконец в США. В сборник вошли стихотворения трех периодов - дальневосточного, южноамериканского и калифорнийского.

Адресат автографа - Нина Константиновна Бальмонт-Бруни (1900-1989), переводчик, литератор, дочь поэта Константина Бальмонта, жена художника Льва Бруни.

9000 РУБ.

Вожди и революция

ЛОТЫ: 357-453



- 357 Барац, Г.М.** Библейско-агадические параллели к летописным сказаниям о Владимире Святом. Киев: Тип. 1-й Киевской Артели печатного дела, 1908. - II, IV, 132 с. - 25x16,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Реставрация, небольшие потёртости, мелкие надрывы и выцветание обложки. Следы стёртого номера и помета "Rezensionsexemplar" на перед. обложке. Экземпляр на рецензию. Незначительные потёртости и загрязнения отдельных страниц. Мелкие надрывы полей нескольких листов.

описание: Герман (Гирш) Маркович Барац (1835-1922) - юрист, историк, писатель. Занимал должности консультанта по делам евреев при киевском, подольском и волыньском генерал-губернаторах, был цензором еврейских книг, присяжным поверенным (адвокатом). Автор работ по истории права и судопроизводства в Древней Руси, исследований о положении евреев в Древней Руси, о влиянии еврейской культуры на древнерусскую литературу и право. В данной работе исследуется влияние еврейской книжной словесности (не только библейских книг, но и, например, трудов Иосифа Флавия) на летописные сказания о князе Владимире.

8000 руб.



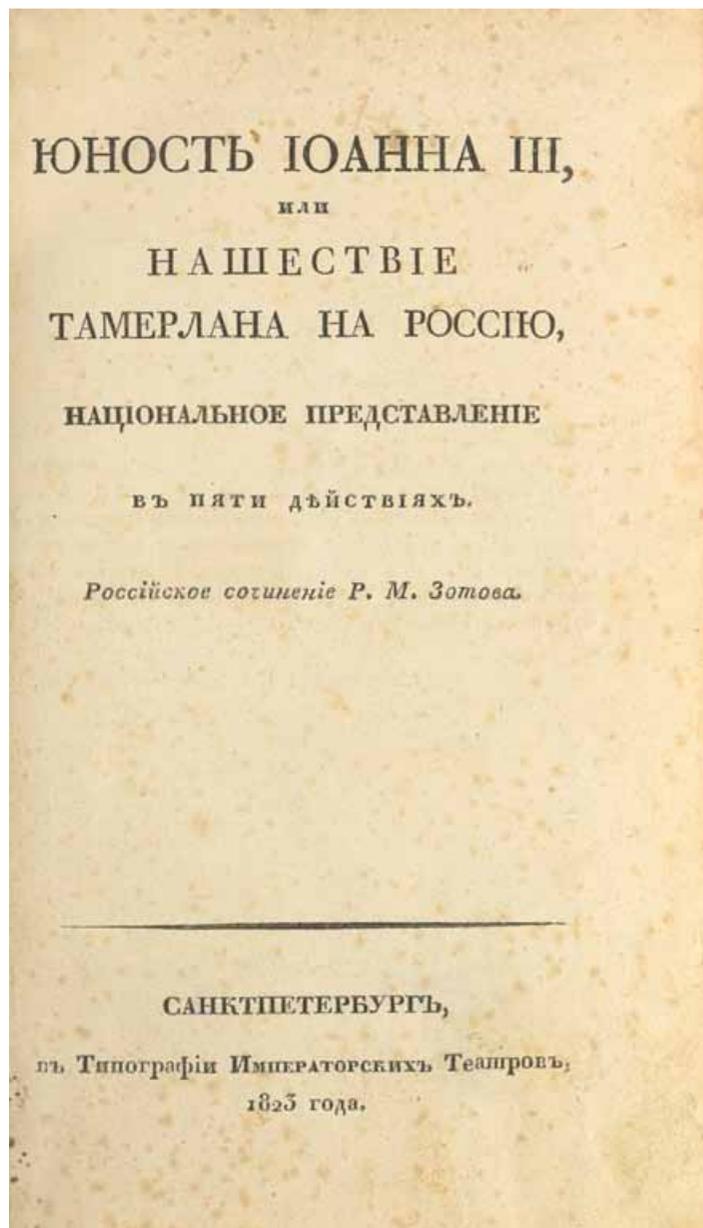
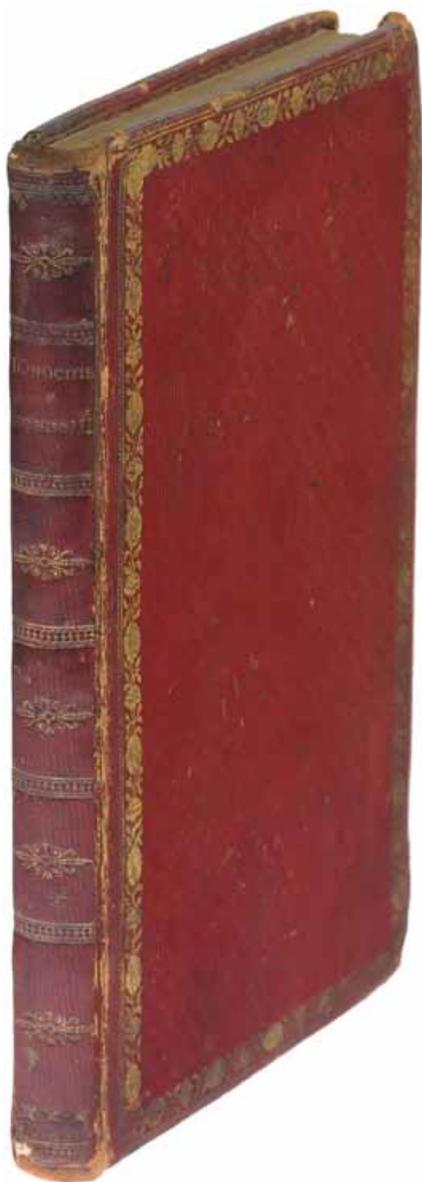
- 358** [Шведские королевские дары русским царям 1647-1699. Серебряные сокровища Императорского казначейства в Москве] Schwedische königliche geschenke an russische zaren 1647-1699. Silberschatze in der Kaiserlichen Schatzkammer zu Moskau / [Под редакцией Ф.Р. Мартин] Herausgegeben von F.R. Martin.

STOCKHOLM: WARNER SILFVERSPARRES NYA GRAFISKA AKTIEBOLAG, 1900. - [8], 44, XLII, [2] с., 51 л. ил. : 43,5x34 см. - 125 экз. на швед. яз., 200 экз. на нем. яз.

состояние: В издательском цельнотканевом (коленкор) переплете с тиснением (малый герб Швеции). Потертости переплета, незначительные надрывы, загрязнения. Верхний золотой обрез. Художественные форзацы. Разломы блока. Иллюстрации выполнены в технике фототипии.

описание: Художественный альбом с подарками шведских королей Романовым.

10000 руб.



359 [Особый экземпляр из императорской библиотеки] **Зотов, Р.М.** Юность Иоанна III, или нашествие Тамерлана на Россию. Национальное представление в пяти действиях. СПб.: В Тип. Императорскихъ Театровъ, 1823. - [4]. 98 с. - 20,3x12,8 см. - Экземпляр на особой бумаге.

состояние: В цельномароконовом переплете эпохи. Золотой обрез. Оригинальный форзац и нахзац синей бумаги заклеены. Золототисненная дублюра: золото "потухло". Экслибрис Николая II на обороте тит. л. Небольшие потертости трех углов переплета, кожа на четвертом потерта значительно. Реставрация полей нескольких первых страниц (бумага): вырезаны маргиналии.

описание: Первое издание исторической пьесы Рафаила Михайловича Зотова (1795-1871), известного романиста, драматурга, писателя.

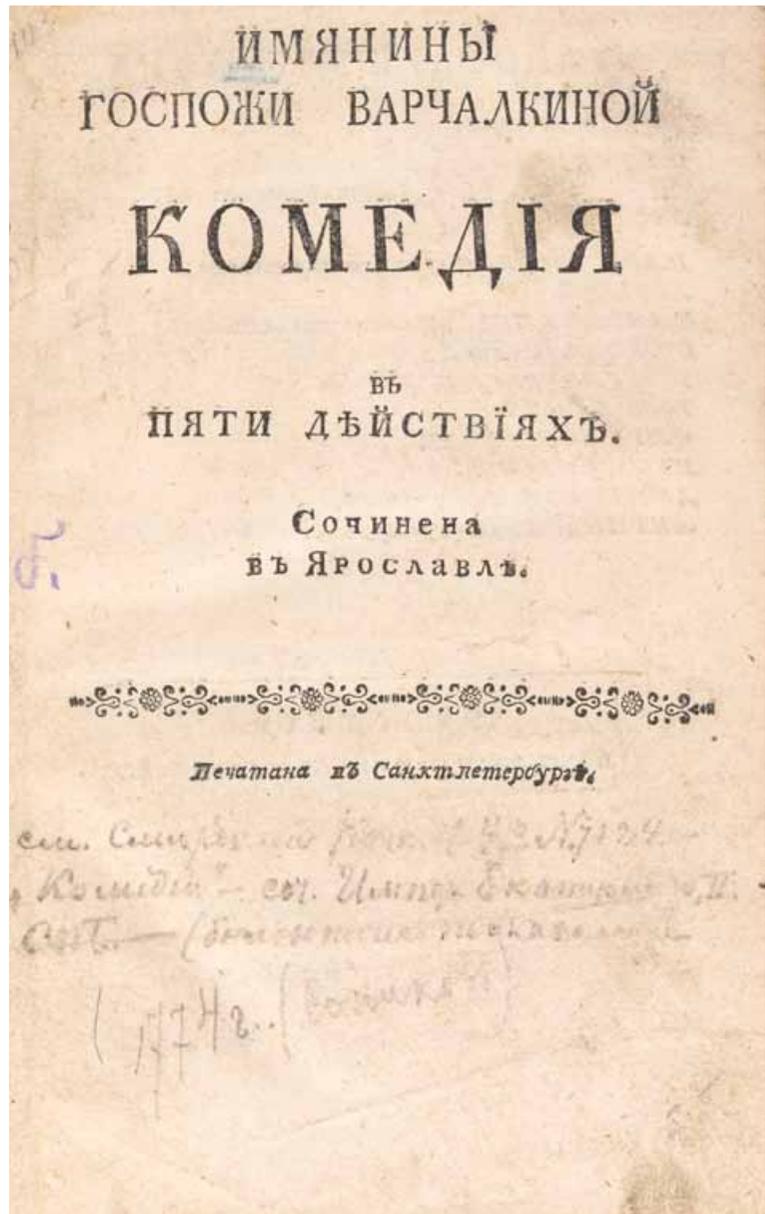
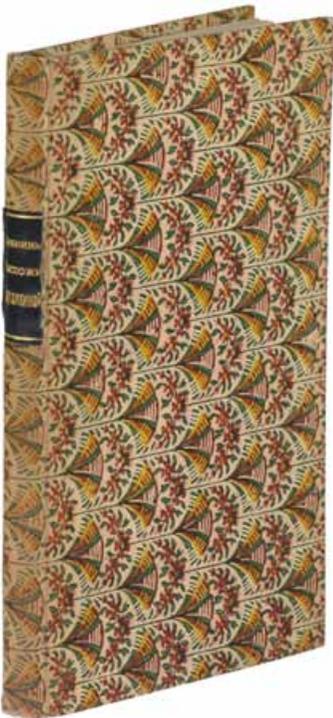
Особый экземпляр на толстой бумаге, в подносном красном мароконовом переплете эпохи.

Экземпляр был отпечатан до первого представления пьесы: на титульном листе отсутствует текст о премьере, состоявшейся в Большом Театре в СПб. в феврале 1823 г. Список актеров на с. [4] также отличается от списка, опубликованного в экземплярах более позднего обычного тиража.

Экземпляр предназначался для кого-то из членов императорской семьи, возможно, – для имп. Елизаветы Алексеевны, которой и посвящена эта книга.

В книгу вложен рукописный лист с информацией о происхождении экземпляра: ее прежний владелец, известный исследователь русской книги, литературовед и библиограф, редактор альманахов «Библиофил», «Библиофилы России», зав. сектором источниковедения и библиографии русской литературы XVIII - XIX веков ИМЛИ А.П. Толстяков (1938-2014), подтверждает, что в 1998 г. получил эту книгу от вдовы известного писателя и коллекционера, обладателя огромной коллекции экслибрисов В.Н. Осокина (1919-1981).

350000 РУБ.



360 [Екатерина II, Императрица и Самодержица Всероссийская]. Именины госпожи Варчалкиной. Комедия в пяти действиях. Сочинена в Ярославле. СПб., [Сенатская тип.], [1772]. [2], 137 с. 8vo.

состояние: В художественном переплете начала XX в. Хорошая сохранность.

описание: Вторая пьеса Екатерины II. Напечатана анонимно.

Традиционная датировка издания - 1774 г. Ее, однако, опровергает Е.Л. Костина (К истории ранних комедий Екатерины II. / XVIII век. Сборник 18. СПб., «Наука», 1993, с. 303.) обращая внимание на то, что в прибавлениях к Московским ведомостям от 6 ноября 1772 г. говорится, что у переплетчика Миллера продаются новые комедии, в т.ч. «Именины...», три вместе по 70 коп.

В первый раз представлена 27 апреля 1772 г.

11 августа 1772 года Екатерина впервые сообщила Вольтеру о некоем остроумном авторе комедий, заинтриговавшем русскую публику: «P. S. У нас в нынешнем году имеется анонимный автор русской комедии, который дарит нас национальными характерами самыми презабавными, остроумие он мечет пригоршнями, все мы заинтригованы и желаем узнать этого человека, но он так хорошо скрывается, что доньше никто не догадывается и каждый приписывает его пьесы тем или иным особам из числа составляющих тот кружок, в котором находишься. Он начал с того, что дал нам три комедии, которые едва не уморили меня со смеху...». Вольтер включился в игру и предложил Екатерине перевести пьесы, на что она ответила, что опасается, что острота языка потеряется при переводе, но тем не менее такой перевод был сделан для двух из трех пьес, в т.ч. для «Именин». Переводы были посланы Вольтеру.

Ранние издания пьес Екатерины стали библиографическими редкостями еще в начале XIX в.

Тираж издания не установлен, более поздние пьесы печатались тиражами от 400 до 900 экз.

350000 руб.



- 361** [Воинов, В. - худ]. Платонов, С.Ф. Смутное время: очерк истории внутреннего кризиса и общественной борьбы в Московском Государстве XVI и XVII веков. / Обложка, титульный лист, заставки и концовки работы Всеволода Воинова. Марка работы С.В. Чехонина. Пб.: ВРЕМЯ, 1923. - 168 с.; 21,5x14 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Загрязнения и небольшие надрывы краёв обложки.

3000 РУБ.



- 362** Канторович, В.А. Александра Федоровна: (Опыт характеристики). Л.: Книжные новинки, 1927. - 67 с., [1] с. объявл.; 17,5x13 см. - (Царская Россия).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. "Лисьи" пятна, стигбы, загрязнения на обложке. Надрывы по корешку. "Лисьи" пятна, загрязнения на страницах. Владельческие пометы карандашом на страницах.

описание: В издании описана биография Александры Федоровны: ее взаимоотношения с мужем ("Она таким

образом, была осведомлена о ходе его мыслей, о каждом неудовлетворенном желании, о первой тревоге, как только она возникала"), с А. Вырубовой ("Она обладала красивой внешностью, была экстравагантна <...> и, вероятно, располагала к себе царицу своей "неудовлетворенностью"), с Распутиным и др.

"Крепко держу тебя в своих объятиях... Я целовала и благословляла твою подушку... Целую твое дорогое лицо, милую шейку и дорогие, любимые ручки... Ты мне не достаешь, мне хочется твоих поцелуев".

3000 РУБ.



- 363** Что нужно знать и помнить каждому рабочему / РСДРП. Пролетарии всех стран, соединяйтесь. [Киев]: [Киев. ком. РСДРП, 1900]. - 40 с.; 16,6x10,5 см.

состояние: Без издательской обложки. Утрата последнего листа, фоксинги, загрязнение первой страницы, незначительная волнообразность страниц.

1000 РУБ.



- 364** Всероссийский крестьянский союз. Ко всему русскому крестьянству от Крестьянского союза Партии социалистов-революционеров: [По поводу крестьян. волнений в Полт. и Харьк. губ. в марте 1902 г.]. Сост. К.Р. Качоровский; Партия социалистов-революционеров. [Пенза]: тип. Партии социалистов-революционеров, 1902. - 32 с.; 13,2x10,2 см.

состояние: Без издательской обложки. Корешок оклеен калькой, дорев. шт. «Партии социалистов-революционеров. Петербургский комитет» на с. 1.

1000 РУБ.



- 365** От ЦК Партии социалистов-революционеров: [Листовка 1-15]. Листовка 10. [ЖЕНЕВА]: тип. ПАРТИИ СОЦИАЛИСТОВ-РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ, [1904]-[1905]. – Листовка 10: Сказка о царя Акакии юродивом. [1904]. 15 с.; 12x10 см.

состояние: Без обложки. Первая и последняя страницы практически отходят от блока, загрязнение последней страницы, разводы на первой странице.

описание: В иносказательной форме рассказывается о причине русско-японской войны. Главные герои сказки: царь Акакий (Николай II) и царь Желтомор (император Мэйдзи), который напал на русское государство. В острой сатирической форме социалисты-революционеры агитировали население против войны и существующего государственного строя.

800 руб.



- 366** Памирцев, Л. Война и Дума. СПб.: Молот, 1905. - 32 с.; 20x17 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, правый верхний угол 1 с. обложки надорван, небольшие надрывы и утрата незначительных фрагментов тит. л. и последующей страницы, надрывы корешка.

описание: В брошюре говорится о прекращении Русско-японской войны и заключении мира, приводятся статистические сведения о военных расходах, отразившихся на экономическом и политическом состоянии России. Также впервые упоминается об учреждении Государственной думы и для чего она создается. Перед Государственной думой ставится вопрос, сможет ли она в дальнейшем предотвратить новые войны.

2000 руб.



- 367** Кельмен, Б. О красных и черных: (Семь бесед [социалиста]): Сост. по М. Шахерль. СПб.: Товарищ, 1906. - 32 с.; 20x13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости и загрязнение обложки, владеец стёр надпись на 1 с. обложки.

описание: На брошюру был наложен арест (См. ЦГИА СПб. Фонд 706. Опись 1. №153).

2000 руб.



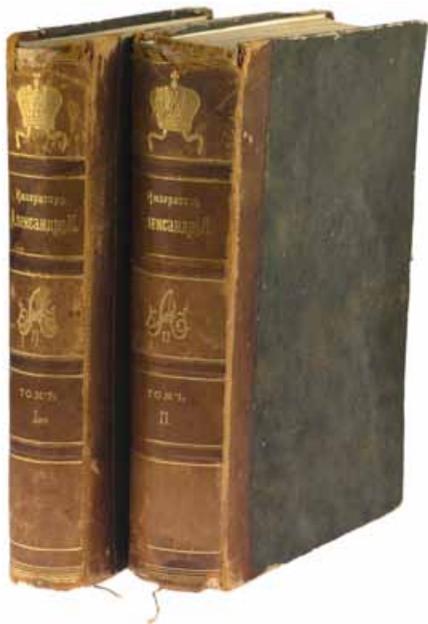
- 368** Львов-Рогачевский, В.Л. Печать и цензура. М.: Труд и воля; Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1906. - 136 с.; 19x12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Экземпляр частично не разрезан. Обложка отходит от блока. Надрывы на обложке. Утрата фрагментов бумаги, надрывы на корешке. Тетради в блоке расходятся. Владельческие пометы на обложке.

описание: В издании подробно описана история цензуры в России и на Западе. Василий Львович Львов-Рогачевский (1874—1930, Львов - псевдоним) - литературный критик и литературовед. С 1897 года - участник социал-демократического движения, с 1903 г. примыкал к меньшевикам. После 1917 г. отошел от политики, предпочтя литературную и научную деятельность.

«Порядок в стране был образцовый, не то, что в гнилой Европе».

2500 руб.

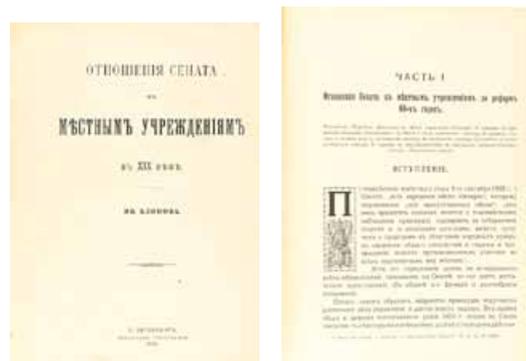


369 Татищев, С.С. Император Александр II, его жизнь и царствование: с 53 портретами и иллюстрациями. [В 2-х тт.]. - 2-е изд. СПб.: А.С. Суворин, 1911. - Т. 1.м XVIII, 496 с., 28 л. ил. Т. 2. XX, 672 с., 25 л. ил.; 28,5x21 см.

состояние: В составных индивидуальных переплётках эпохи. Торшонированные обрезы с золочёными головками. Все защитные кальки сохранены. Небольшие потёртости переплётгов. Надрывы и утрата незначительных фрагментов кожаных корешков. Небольшая деформация блоков от влаги. Шт. на авантитуле, утрата небольшого фрагмента бумаги пустого листа (т.1).

описание: Татищев Сергей Спиридонович (1846 – 1906) - известный публицист, дипломат и историк. В книге рассмотрена вся жизнь российского монарха. Книга основана на богатом фактическом материале. Автор впервые ввёл в научный оборот большое количество источников, принципиально важных для понимания истории России пореформенного периода, личности императора. В издании книги представлены портреты выдающихся русских деятелей, в том числе, канцлера М. Д. Горчакова, братьев Н. А. и Д. А. Милютиных военного и дипломата П. А. Шувалова и многих др. Сам Александр II изображён в разные периоды жизни. В книге помещены сцены церемонии коронации, официальных приёмов, царских охот и т. д.

30000 руб.



370 Блинов, Ив. Отношения Сената к местным учреждениям в XIX веке. С.-П.: Сенатская типография, 1911. - 288 с. ; 24,5x18 см.

состояние: В составном переплете с тиснением по корешку. “Мраморный” обрез. Разлом блока. Блок чистый.

описание: Исторический очерк; составлен из написанных И.А. Блиновым отделов “Истории Сената за двести лет”. В приложениях к изданию, в том числе, - “Список сенаторских ревизий XIX века”.

5000 руб.



371 Памятная книжка Сенатского архива / [Составлена Архивариусом старшего оклада, магистром Русской истории, М.В. Ключковым; под руководством Инспектора Архива И.А. Блинова]. С.-П.: Сенатская типография, 1913. - IX, 257 с. ; 26x17 см.

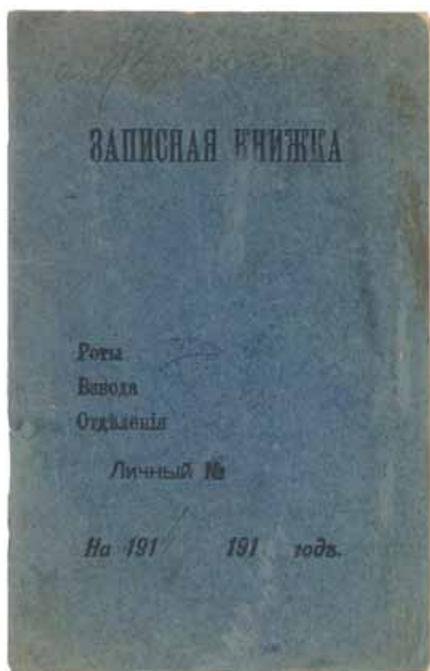
состояние: Во владельческом составном переплете. Сохранение издательской обложки. На обороте 1 с. обложки архивная наклейка Библиотеки Артиллерийского исторического музея. В книгу вложена рукописная записка от 1 августа 1945 г. В хорошем состоянии.

описание: Исторический очерк о работе Сенатского Архива с прибавлением «Краткого перечня документов и бумаг по отделениям Архива».

Михаил Васильевич Ключков (1877-1962?) – историк, пре-

подавал на Высших женских курсах; состоял профессором русской истории в Харьковском университете.

5000 РУБ.



372 Записная книжка солдата Николая Морозова. М., [1914]. - 30, [2] с., схем.; 17,1x10,8 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения обложки, потертости обложки, следы от штампов на передней обложке, владельческая надпись чернилами на передней обложке, владельческая помета на задней обложке, небольшие утраты по корешку.

описание: Согласно этой книжке солдат поступил на службу 23 июля 1914 г. Имеются отметки с июля 1914 по июнь 1916 г. о жаловании, «амуничных», выплатах «на шитьё сапог и приобретение посуды», единовременных денежных наградах, выдаче мыла, «табачных» деньгах и средств на стирку белья.

3000 РУБ.



373 20й век: Еженедельный иллюстрированный журнал. №14 за 1917. Пасхальный номер. Пг., 1917. - 16 с. вкл. обл.; 32x24 см.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Сильные потертости и загрязнения, надрывы, бледный развод.

описание: В номере опубликованы отрывки статей («Гробокопатели», «Царские холопы», «Ужасы старого режима») из разных изданий; фотографии – присяга Временного

правительства, манифестация украинцев, Кексгольмского и Волынского полков, речь депутата Пальчинского войскам, примкнувшим к народу, Распутин и его «распутницы».

«Красное прекрасное яичко, которое мы получили к Пасхе 1917 года».

3000 РУБ.



374 Богданович, Т. Великие дни революции. 23 февраля-12 марта 1917.

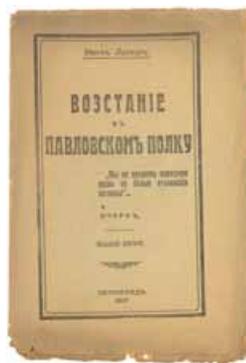
Пг.: Издание Временного комитета Государственной думы, 1917. - 36 с.; 21x15 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Половина страниц не разрезана, надрывы корешка.

описание: В брошюре опубликованы: обращения акт об отречении Николая II, воззвание Временного правительства и др.

Татьяна Александровна Богданович (1872-1942), историк, председатель Бюро петербургских организаций Политического Красного Креста.

3400 РУБ.



375 Лукаш, И. Восстание в Павловском полку: Очерк. - 1-е изд.

Пг.: [Тип. газеты «Петроградский листок»], 1917. - 16 с.; 22x15 см.

состояние: Надрывы и незначительные загрязнения по краям.

описание: Иван Созонтович Лукаш (1892-1940), писатель, журналист. В эмиграции с 1921 г. Дружен был с Владимиром Набоковым.

4400 РУБ.



- 376** Марсельеза великой российской республики / Слова посвящает Совету рабочих и солдатских депутатов и А.Ф. Керенскому. Автор Конст. Иванов. Пг., 25/III 1917. – [1] л. с нот.; 44x36 см.

состояние: Сгибы, незначительные надрывы и замятия по краям, выгорание лицевой стороны.

описание: «Марсельеза» - неофициальный государственный гимн с марта 1917 по январь 1918 г. Весь чистый доход от издания шел на государственные нужды Петроградского Совета раб. и солд. депутатов.
6000 РУБ.



- 377** Окунев, Я.М. За землю и волю. Как народ боролся против самодержавия. Пг.: [тип. «Виктория»], [1917]. – 47 с.; 21x14 см. – (Свободная библиотека №3).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке в две краски. Фоксинги, небольшие загрязнения обложки, блок и обложка неровно подрезаны.

описание: Яков Маркович Окунев (1882-1932), журналист, писатель-фантаст.

Размышления автора, о том, что предшествовало революции, какие предпосылки повлияли на неё, начиная со смутного времени, декабристов, николаевской реакции, революции 1905 г и заканчивая революцией 1917 г.

3000 РУБ.



- 378** Трибуна: Всеобщая политическая библиотека: Избранные парламентские речи, политические материалы, фельетоны, статьи и проч.: [в 14 вып.]. Вып. XI.

Пг.: А.М. Горюнов, 1916-1917. - Вып. XI: Последние речи В.А. Маклакова в Гос. Думе. «Отклики» (Политические фельетоны Сергея Рунина). 56 с.; 17x12 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и небольшие загрязнения обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка, утрата тит. л.

описание: Горюнов Александр Михайлович (1878-1936), профессор международного и государственного права, автор и редактор политического журнала «Трибуна». В качестве дипломатического чиновника служил в Министерстве иностранных дел России. В 1921 г. эмигрировал во Францию. В эмиграции продолжил издавать политический журнал-альманах «Трибуна». Первые 14 выпусков вышли в России.

Василий Алексеевич Маклаков (1869-1957), адвокат, член Государственной думы II, III IV созывов. Был одним из защитников М. Бейлиса

В издании собраны политические речи в заседании Государственной Думы 11 февраля и 3 ноября 1916 г. в удобном формате отдельной брошюры.

2000 РУБ.



- 379** Ленин, Н. [Апрельские тезисы] Письма о тактике: Письмо 1-е. – 3-е изд. Пг.: изд-во «Прибой», 1917. – 16 с.; 18,5x13 см. – (Российская социал-демократическая рабочая партия; №7).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Фоксинги, надрывы корешка, загрязнения обложки, страницы блока не разрезаны. Третье издание.

2000 руб.



- 380** Бабин-Корень, Б.В. Сущность учения социалистов-революционеров: Популярное изложение. Пг.: Б. и., 1917. – 32 с.; 21x14 см. – ((Издания)/ Партия социалистов-революционеров; 24).

состояние: Издано без обложки. Потёртости и загрязнения, фоксинги, брошюра подрезана.

описание: Борис Вячеславович Бабин [псевд.: Корень] (1886-1945), публицист, член партии эсеров. Несколько раз подвергался аресту.

2000 руб.



- 381** Ворт, В.М. Жизнь и смерть, право и сила: Идея возмездия и смертная казнь в основоположениях государственной уголовной политики. Тени прошлого и настоящего: Социально-юридический этюд.

Пг.: тип. К.П. Шрадер, 1917. – 117, [3] с.; 22x15,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка подрезана, утрата корешка, сторонки обложки приклеены к блоку (марля), из-за автографа верхнее поле тит. л. и авантитула срезаны, загрязнения отдельных страниц.

описание: Владимир Михайлович Ворт (1856(65)-1919), присяжный поверенный, журналист, публицист. От автора: «Постановлением Временного правительства смертная казнь отменена, о чём указ последовал уже во время печатания настоящего очерка».

2000 руб.



- 382** Коллективная фотография депутатов Учредительного Собрания от партии эсеров. Пг., конец 1917 – январь 1918 г. – 11,7x17,2 см.

описание: В центре в верхнем ряду – «Бабушка русской революции» Екатерина Константиновна Брешко-Брешковская (1844-1934), видный деятель русского революционного движения, одна из основателей и лидеров Партии Социалистов-Революционеров, а также её боевое крыло — Боевая организация. Не опубликовано. Редкость. Фотографии, связанные с работой Учредительного собрания, практически не сохранились.

25000 руб.



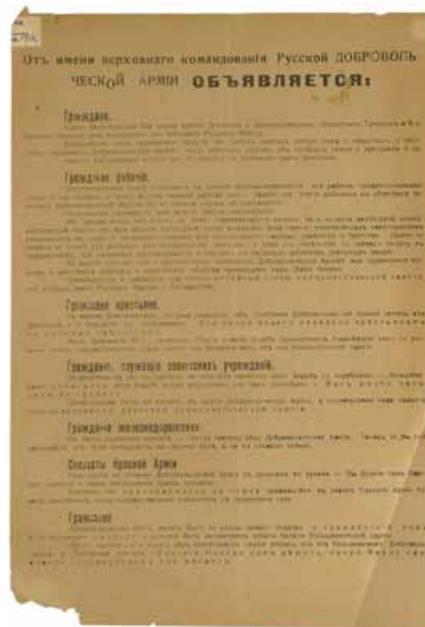
383 [Вырезка из газеты]. Телеграмма, полученная начальником штаба Верховного Главнокомандующего генерал-адъютантом Алексеевым от Великого Князя Николая Николаевича. “Приказ по армии и флота за №1. Волею монаршей по неисповедимым путям Господним я назначен Верховным Главнокомандующим...”

[Одесса, 1917]. - 1 с. в 2 стлб. ; 27,5x14,5 см. - Подпись: Генерал-адъютант Николай.

состояние: Следы от наклеивания. Утрата незначительного фрагмента нижнего левого края.

описание: Великий князь Николай Николаевич - младший (1856-1929) назначен Верховным Главнокомандующим всеми сухопутными и морскими силами Российской Империи 2 марта 1917 г. еще до отречения Николая II. Пробыл на должности до 9 марта, когда был заменен на генерал-адъютанта Алексева.

1000 руб.



384 [Белогвардейская листовка]. “От имени верховного командования Русской Добровольческой армии объявляется...”

ОДЕССА, [1918]. - 1 с. ; 28x19 см.

состояние: Утрата незначительного фрагмента нижнего левого края. Сгибы. Владельческая наклейка.

“Идет решительный бой между армией Деникина и красноармейцами, обманутыми Троцким и Ко. Близок великий день воскресения из мертвых Русского Народа”.

10000 руб.



385 [Антибольшевистская листовка]. Послание Патриарха Тихона к 25 октября 1918 г. - по поводу годовщины владычества большевиков. "Это пророчество Спасителя обращаем Мы к Вам, нынешние вершители судеб нашего отечества, называющие себя "народными" комиссарами..." Б.м., [1918]. - 2 с. в 2 стлб. ; 29,5x14,5 см. - Подпись: Тихон, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ и ВСЕЯ РУСИ.

состояние: Утрата незначительного фрагмента. Владельческая наклейка. Следы от наклеивания.
7000 РУБ.

"Пока советская власть обещала народу обогащение от краж <...> хлеб доходил до 130 рублей за фунт <...> Трудящемуся люду советская власть кроме безчестия и разстрелов, - оставила одно безспорное, неотъемлимое право - право на голод."
18000 РУБ.



387 [Большевистская листовка]. "Прибытие немецких парламентаров в Одессу". ОДЕССА, 12 МАРТА 1918. - 34,5x26,5 см. - (Телеграммы "Голоса революции" / Экстренный выпуск).

состояние: Утрата небольших фрагментов бумаги. Следы сгиба. Карандашные пометы.
описание: Листовка периода захвата австро-германскими войсками Украины информирует о переговорах немецких парламентаров с представителями Советской власти. 13 марта, на следующий день после выхода листовки, была захвачена и Одесса.
15000 РУБ.



386 [Белогвардейская листовка]. "Что дала народу Советская власть?" [ОДЕССА]: Книгоиздательство "Грядущий день", [1919]. - 1 с. ; 51x34,5 см.

состояние: Утрата фрагмента с текстом. Распадается по центру по сгибу.
описание: Напечатана во время нахождения в Одессе Добровольческой армии ген. Деникина.



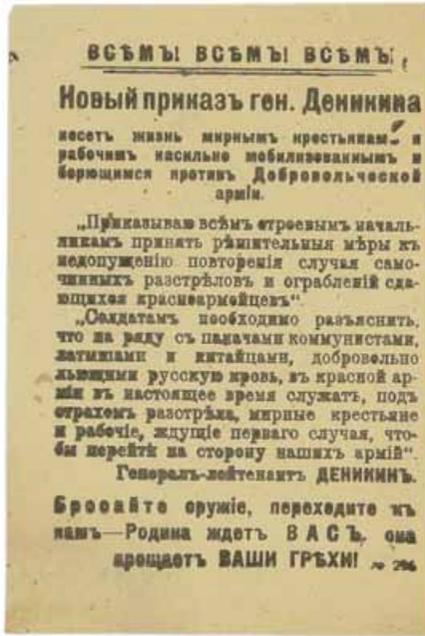
388 [Большевистская листовка]. "Генерал А.И. Деникин". [Б.м., октябрь-декабрь(?) 1918]. - 31x33 см.

состояние: Сгиб. Надрывы, утрата фрагментов по краям с небольшой утратой текста (буквы, слова). Небольшой фрагмент листовки подклеен с обратной стороны бумаги.
Возможно, листовка издана анархистами в поддержку А. Деникина - в верхней части листовки напечатаны лозунги "Борьба за порядок - долуй власть" и "Народ сам скажет, как управлять".
9000 РУБ.



389 [Белогвардейская листовка]. Правила пользования землей: Приказ о Земле. “Главкомандующим вооруженными силами юга России ген.-лейт. А.И. Деникиным издан следующий приказ, регулирующий правовые отношения между землевладельцами и арендаторами...” Одесса: Типография Всероссийского Земского Союза, 1919. - 1 с. ; 42х32 см. - Подпись: Главкомандующий генерал-лейтенант Деникин.

состояние: Утрата фрагментов, в том числе с текстом. Сгибы. Загрязнения. Следы от наклеивания. 28000 руб.



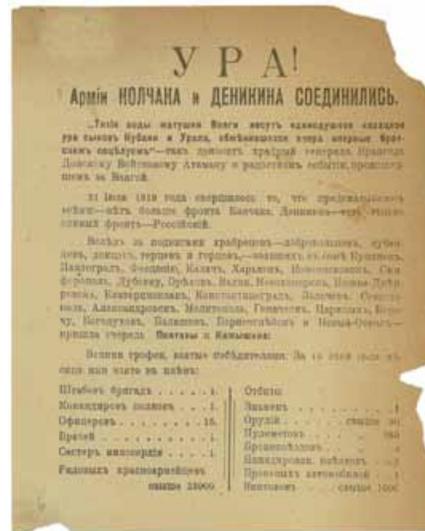
390 [Белогвардейская листовка]. Всем! Всем! Всем!
 “Новый приказ ген. Деникина несет жизнь мирным
 крестьянам и рабочим...”
 Б.м. - 1 с. ; 12,5x8 см. - Подпись: ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ
 Деникин.

состояние: В хорошем состоянии.
 “Солдатам необходимо разъяснить, что на ряду с
 палачами коммунистами, латышами и китайцами,
 добровольно льющими русскую кровь...”
18000 РУБ.



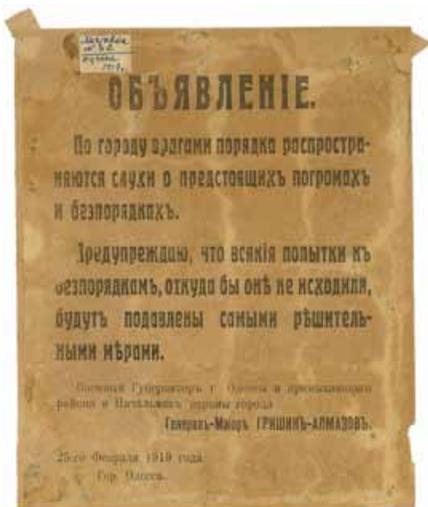
391 [Антибольшевистская листовка]. Товарищи
 рабочие! “Вы помните хвастливые, задорные речи
 большевиков. Сколько посулов, сколько обещаний
 давали они рабочему люду...”
 [ОДЕССА, 1919]. - 2 с. ; 23,5x13 см. - Подпись: Рабочий.

состояние: Следы от наклеивания. Выцветание. Владель-
 ческая наклейка.
9000 РУБ.



392 [Белогвардейская листовка]. Ура! Армии Колчака
 и Деникина соединились. “Тихие воды матушки
 Волги несут единодушное казацкое ура сынов
 Кубани и Урала, обменявшихся вчера впервые
 братским поцелуем...”
 Б.м., 1919. - 2 с. ; 18x14,5 см.

состояние: Следы от владельческой наклейки. Утрата не-
 значительных фрагментов. “Лисьи” пятна.
12000 РУБ.

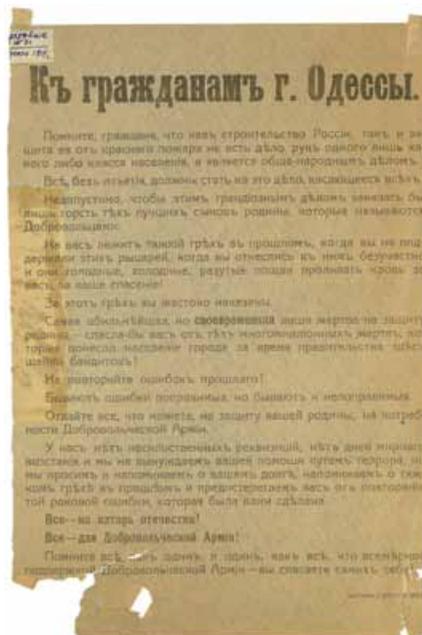


393 [Листовка “диктатора” Гришина-Алмазова].
Объявление. “По городу врагами порядка распространяются слухи о предстоящих погромах и беспорядках...” от 25 февраля 1919 г. Одесса, [1919]. - 1 с.; 22x18 см. - Подпись: Военный Губернатор г. Одессы и примыкающего района и Начальник охраны города Генерал-майор Гришин-Алмазов.

состояние: Дублирована на бумажную основу. Следы от наклеивания. Владельческая наклейка. Загрязнения. Сгибы.

описание: Редкое свидетельство о службе генерал-майора Гришина-Алмазова (1880-1919) военным губернатором Одессы (с 7.12.1918 по 6.04.1919). Его советником по гражданским делам был В.В. Шульгин.

12000 РУБ.



394 [Белогвардейская листовка]. К гражданам г. Одессы. “Помните, граждане, что как строительство России, так и защита ее от красного пожара не есть дело рук одного лишь какого-либо класса населения...” Одесса, [1919]. - 1 с.; 27,5x19 см.

состояние: Утрата фрагментов. Реставрация (бумага). Следы от наклеивания. Владельческая наклейка.

описание: Призыв о помощи Добровольческой Армии.

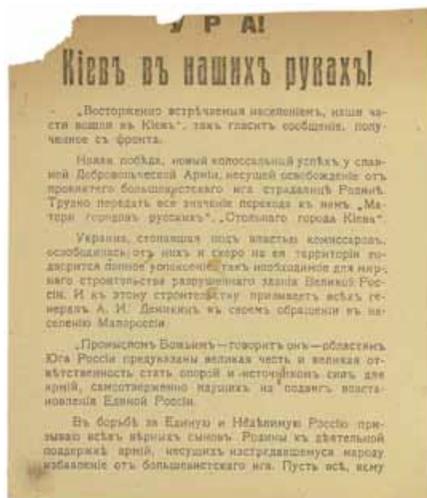
12000 РУБ.



- 395** [Большевистская листовка]. Приказ №1 Командующего войсками Одесского военного Округа от 30-го июля 1919 г.: [Об объявлении Округа на осадном положении].
Одесса, [1919]. - 1 с. ; 29,5x21,5 см. - Подпись: Командующий Войсками Одесского военного Округа Недашковский.

состояние: Следы от наклеивания. Утрата незначительного фрагмента нижнего левого края. Незначительные "лисьи" пятна.

5000 РУБ.



- 396** [Белогвардейская листовка]. Ура! Киев в наших руках!
Б.м., [1919]. - 2 с. ; 15,5x13,5 см.

состояние: Следы от наклеивания. Утрата фрагмента. "Лисьи" пятна.

описание: Взятие либо Освобождение Киева Добровольческой армией 31 августа 1919 г. - овладение Киевом частями Вооруженных сил Юга России под командованием Н.Э. Бредова во время Гражданской войны в России. В украинской историографии событие имеет название Киевская катастрофа.

12000 РУБ.

РАБОТНИЦА!

В третий раз Советская Россия празднует великий день пролетарской революции—25 Октября. В этот день лопнула великая цепь, душившая трудящихся. В этот день миллионы угнетенных нашли свое освобождение. Рабочие освободились от плука-капиталиста. Крестьяне—от помещика.

И в этот-же день было положено начало освобождению работницы.

Работницу долгие ества лет душило то же ярмо, которое тяготело над ее отцом, мужем, братом, сыном,—ярмо капиталистического гнета.

Но у нее на шее висел свой, женский камень.

Она была зависима от родителей, потом от мужа.

Она была прикована к печке, к корыту, к люльке. Она должна была бегать по рынку, готовить обед, обмывать, обшивать семью,—вести все хозяйство.

Будучи скована по рукам и ногам, она влачила жалкое существование. У нее не оставалось времени, чтобы учиться. У нее не оставалось сил для самой себя.

Поэтому среди работниц столько неграмотных, больных, преждевременно постаревших. Старая власть жарочно поддерживала такой порядок.

„Чем больше темных, чем больше слабых,—тем лучше,“ говорила старая власть. Она была—врагом работницы.

Но как только власть перешла в руки рабочих и крестьян—сейчас же закипела работа по раскрепощению женщины-работницы.

Прежде всего за ней были признаны «однаковые с мужчиной права.

Великий вожь революции, тов. Ленин, выдвинул лозунг:

И кухарка должна уметь управлять государством.

Женщина была освобождена от власти мужа, стала хозяйкой самой себя.

И началась борьба за освобождение работницы от ее каторжной жизни.

Работница—мать!

Созданы отделы по охране материнства, чья забота обеспечить женщине хлеб и врачебную помощь до и после родов, позаботиться о ее ребенке.

Созданы детские сады и ясли.

И женщина уже не проклинает своего ребенка: „родился ты на мое несчастье“.

Женщина, знающая, что об ее ребенке позаботятся, уже имеет свободное время, чтобы читать и просвещаться.

Созданы особые отделы для работы среди женщин, чтобы просветить работниц, чтобы связать женщину, одичавшую на кухне, узлами товарищества с другими работницами и рабочими.

Все это—только начало. Все это лишь первые шаги, странно трудные ввиду общей разрухи, голода и бестоварья. Нужна еще громадная работа.

В ней женщина должна помочь сама себе.

Должна приложить свою добрую волю, свой труд, свое умение, чтобы довести до конца все великие начинания.

Но в этой работе должна помнить работница, что лишь Советская власть несет ей успех, сулит ей полное освобождение.

Женщина-работница должна вместе со всем населением великой трудовой республики благословлять день 25 Октября,—тот день, когда женщина впервые увидела свет и глотнула чистого воздуха.

Иллюстрация: Г. Смирнов. Иллюстрация: О. М. 1920.

Вс. Украинское издание

397 [Большевистская листовка]. Работница! “В третий раз Советская Россия празднует великий день пролетарской революции - 25 Октября. В этот день лопнула великая цепь, душившая трудящихся <...> И в этот же день было положено начало освобождению работницы.”
Одесса: Всеукраинское Государственное Издательство, 1920. - 1 с. ; 33,5x25 см.

состояние: Отпечатано на этикетках гильз для сигарок (сигарет). Утрата фрагментов с текстом.

“И кухарка должна уметь управлять государством.”

12000 РУБ.

Искрѣнка
№ 61
Одесса
1919.

Русскія женщины.

Немногимъ уголкамъ многострадальной Русской земли, еще свободнымъ отъ большевиновъ, угрожаетъ участь Москвы, Петрограда, Харькова, Кіева и другихъ городовъ и областей Россіи, уже захваченныхъ и разграбленныхъ. Тамъ тоже жили, не думая о завтрашнемъ днѣ, не вѣрили въ опасность, не видѣли приближающихся ужасовъ. Мужья не были оторваны отъ семей, сыновья—отъ матерей и дѣти—отъ родителей.

Теперь тамъ голодъ, слезы и неумолимая смерть.

Тамъ врываются въ квартиры и убиваютъ въ глазахъ дѣтей. Тамъ остались тысячи офицеровъ и сотни тысячъ хъ молодыхъ мужчинъ. Половина изъ нихъ уже погибла: однихъ разстрѣляли безъ суда, а другіе гниютъ въ переполненныхъ тюрьмахъ. Третьихъ же насильно забрали въ „красную армію“.

Готовите ли Вы ту же участь Вашимъ сыновьямъ, братьямъ и мужьямъ. Ждете ли Вы, чтобы большевики ворвались въ Ваши жилища, чтобы на Вашихъ глазахъ безславно пролилась кровь Вашихъ близкихъ.

Женщины, погибающія въ тискахъ „совѣтской“ Россіи, шлютъ Вамъ свои горячія мольбы. На ихъ глазахъ медленной, мучительной смертью умираютъ отъ голода дѣти и имъ какъ-будто не откуда ждать помощи. Неужели не дрогнутъ Ваши сердца. Неужели Вы не скажете Вашему близкому, Вашему знакомому мужчинѣ: „Иди, спасай несчастныхъ. Вспомни родину, вспомни, что ты былъ сыномъ великой страны. Твой долгъ—прогнать и уничтожить грабителей и убійцъ.—большевиновъ, охранить мирные города, не дать беззащитныхъ женщинъ и дѣтей на поруганіе. Вѣдь ты представитель сильнаго пола. Вѣдь ты—мужчина“.

Русскія женщины. Будьте матерями и сестрами героевъ. Ободрите малодушныхъ. Устыдите трусовъ. Заклеймите презрѣніемъ спасающихся въ тылу и позорно наслаждающихся за спиной союзниковъ всеми благами мирной жизни. Разъясните имъ, что прежде всего надо рассчитывать на свои собственныя силы, а уже потомъ на своихъ друзей. Подобно женщинамъ Англій, унажите всякому здоровому мужчинѣ, родному и ближнему, знакомому и незнакомому, на его воинскій долгъ. Подобно древнимъ спартанамъ, скажите ему: „Со щитомъ или на щитѣ“. Спросите уклоняющихся, почему они забыли свое отечество, почему личные мелкіе интересы поставили выше общественныхъ.

Русскія женщины. Помогите великому дѣлу возрожденія новой Родины. Посылайте всехъ записываться въ ряды Добровольческой Арміи. Спасите несчастную великую Родину.



399 [Большевистская листовка]. “Торжество рабочих и крестьян: (2-я годовщина Красной Армии)”. Одесса, [ФЕВРАЛЬ 1920]. - 31X23 см.

состояние: Сгибы. Пометки на обороте. Хорошая сохранность.

описание: Листовка, выпущенная к 23 февраля 1923 г., была напечатана спустя две недели после окончательной победы большевиков в Одессе.

10000 РУБ.

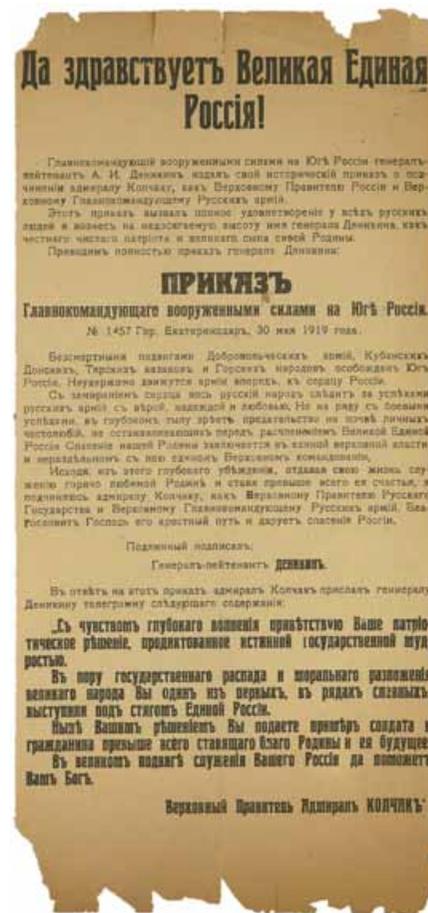


400 [Антимонархическая листовка]. “Мы, Врангель Первый, [и] Император и Самодержавец Всероссийский, Палач Царицынский, Вешатель Севастопольский, Наймит Англо-Французский, Паразит области Крымской, Пьяница Архангельско-Батумский, Нагаечник Кубанский и Донский <...> объявляем всем нашим верным подданным...” [Одесса]. - 1 с. ; 32X24,5 см. - Подпись: Собственно его баронскою кровавою лапой начертано: Врангель.

состояние: Отпечатано на этикетках гильз для сигарок (сигарет). Утрата фрагментов с текстом. Надрывы.

“Отдайте земли и заводы Помещикам, моим друзьям, И фабрикантам. А свободы У вас уж отниму я сам.»

25000 РУБ.



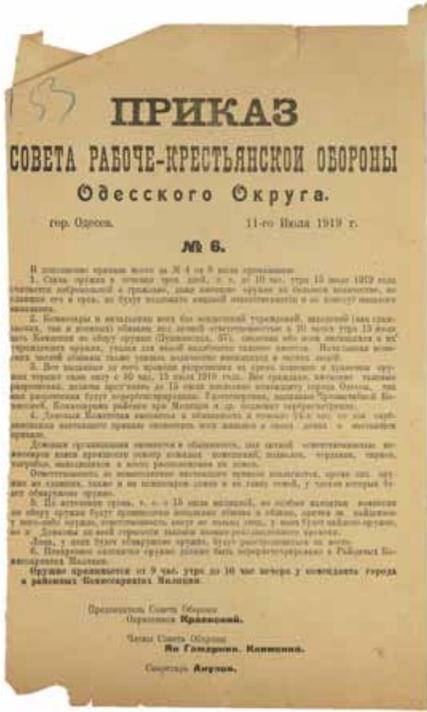
401 [Белогвардейская листовка]. Да здравствует Великая Единая Россия! “Главнокомандующий вооруженными силами на Юге России генерал-лейтенант А.И. Деникин издал свой исторический приказ о подчинении адмиралу Колчаку...” 1919. - 32X15 см. - Подпись: Генерал-лейтенант Деникин, Верховный Правитель Адмирал Колчак.

состояние: Утрата незначительных фрагментов. Сгибы.

описание: Известный приказ о подчинении адмиралу Колчаку Главнокомандующего вооруженными силами на Юге России №145 гур. Екатеринодар от 30 мая 1919 г. (В тексте листовки допущена опечатка в номере приказа: №1457).

«Спасение нашей Родины заключается в единой верховной власти и нераздельном с нею едином Верховном командовании.»

25000 РУБ.



402 [Большевистская листовка]. Приказ совета рабоче-крестьянской обороны Одесского Округа от 11 июля 1919 г. №6.: [О сдаче оружия в районные Комиссариаты Милиции].
 Одесса, 1919. - 1 с. ; 32x19,5 см. - Подпись: Председатель Совета Обороны Окровоенком Краевский, Члены Совета Обороны Ян Гамарник, Клименко, Секретарь Анулов.

состояние: Утрата незначительных фрагментов. Следы от наклеивания. Владельческая подпись.
 «<...> за найденное у кого-либо оружие, ответственность несут не только лица, у коих будет найдено оружие, но и Домкомы по всей строгости законов военно-революционного времени.
 Лица, у коих будет обнаружено оружие, будут расстреливаться на месте.»
9000 РУБ.



403 [Белогвардейская листовка]. Генерал Деникин назначен заместителем Верховного Главнокомандующего - адмирала Колчака! [1919]. - 1 с. ; 31x21,5 см.

состояние: Утрата незначительного фрагмента. Владельческая наклейка. Следы от наклеивания.
описание: Закон Верховного Правителя и Верховного Главнокомандующего адм. Колчака об утверждении должности заместителя Верховного Главнокомандующего и назначении на должность Антона Ивановича Деникина от 24 июля 1919 г.
20000 РУБ.



404 [Большевистская листовка]. Приказ Одесского Повитового Старосты. Одесса, 25 июня 1919. - 48x25 см. - На русском и украинском языках.

состояние: Сгиб. Утрата небольших фрагментов листовки с утратой текста (буквы). Надрывы. Подклейка (бумага).
описание: Листовка времени после ареста одиозного одесского коменданта В. Домбровского.
 И. Бунин вспоминает о тех днях в Одессе: “В газетах опять: “Смерть пьянице Григорьеву!”. Стало известно об их нападениях на советские поезда и об убийствах топорами и вилами лучших наших товарищей...”
12000 РУБ.



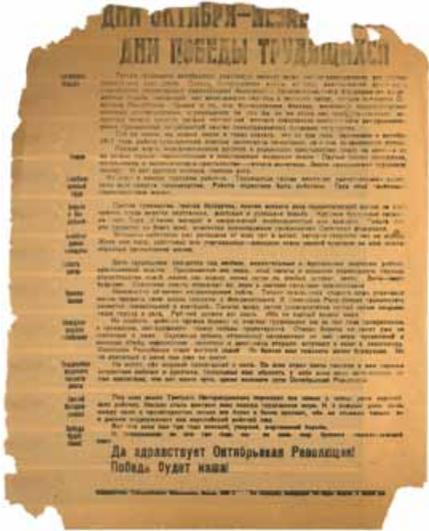
405 [Большевистская листовка]. Юные коммунисты - залог будущего Социалистической России. Одесса: Всеукраинское Государственное Издательство, 1920. - 1 с. ; 11,5x24,5 см. - 15000 экз.

состояние: Отпечатано на этикетках гильз для сигарок (сигарет). Следы от наклеивания. Утрата незначительных фрагментов.
15000 РУБ.



406 Смерть Врангелю! “Железом и кровью купили селяне свою свободу и землю...” Одесса: Всеукраинское Государственное Издательство, 1920. - 1 с. ; 33x26 см. - 20000 экз.

состояние: Отпечатано на этикетках гильз для сигарок (сигарет). Утрата фрагментов с выходными данными. Надрывы, сгибы.
 “Черный барон Врангель <...> хочет задушить Советскую власть и свободу <...> Все умрем за Советскую власть!”
9000 РУБ.



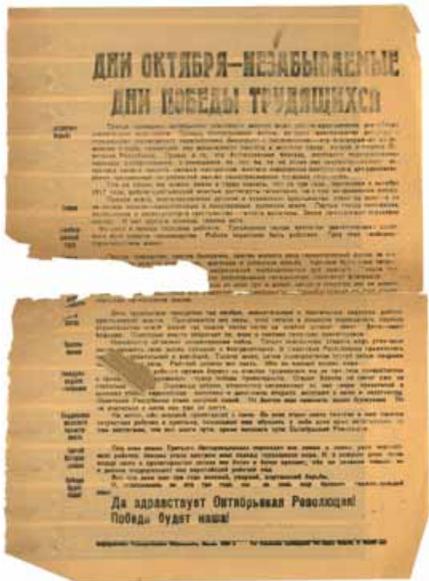
407 [Большевистская листовка]. "Дни Октября - незабываемые дни победы трудящихся". Одесса, 1920. - 35x26,5 см.

состояние: Утрата фрагментов бумаги. Хорошая сохранность.
7000 РУБ.



409 [Большевистская листовка]. "Рабочий, слушай!". [Одесса (?), 1920]. - 33x23 см.

состояние: Отпечатано на этикетках гильз для сигарок (сигарет). Утрата небольших фрагментов листовки с утратой текста (буквы). Хорошая сохранность.
"Организованность, стройность, дисциплина - грани алмаза, которым рабочий режет стекло новой жизни <...> она [Революция] не только крестила рабочего огнем и кровью, но и помазала его на царство Грядущего, царство коммуны".
20000 РУБ.



408 [Большевистская листовка]. "Дни Октября - незабываемые дни победы трудящихся". Одесса, 1920. - 35x26,5 см.

состояние: Листовка разорвана по стибу. Утрата фрагментов бумаги с утратой текста (слова).
5000 РУБ.



410 [Большевистская листовка]. "1917-1920" ("Селяне!..."). [Одесса, 1920]. - 32x26 см. - 20000 экз.

состояние: Отпечатано на этикетках гильз для сигарок (сигарет). Утрата небольших фрагментов листовки, над- рывы. Хорошая сохранность.
15000 РУБ.



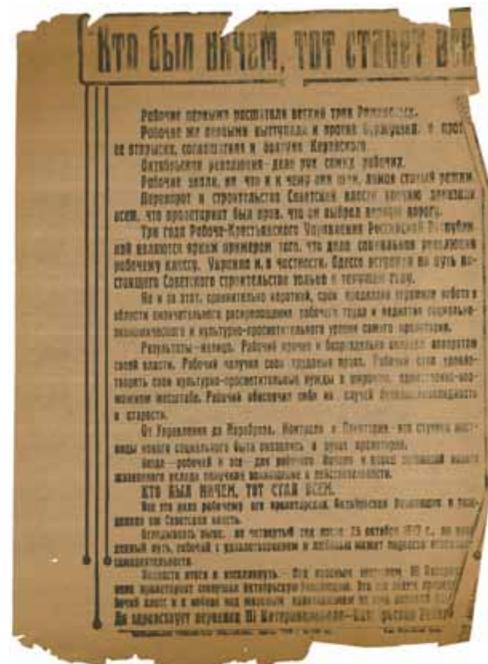
411 [Большевистская листовка]. “300 и 3” (“Красноармеец!..”). [ОДЕССА?, 1920]. - 30х20,5 см.

состояние: Отпечатано на этикетках гильз для сигарок (сигарет). Утрата небольших фрагментов с небольшой утратой текста (буквы). Надрыв левого поля подклеен (бумага).

описание: В листовке говорится о том, что было в армии за 300 лет существования царской власти и что произошло за 3 года существования советской власти.

Из листовки: “...если придет Врангель, то он уничтожит все то, что сделано за эти 3 короткие года и восстановит все то, что делалось 300 лет”.

15000 РУБ.

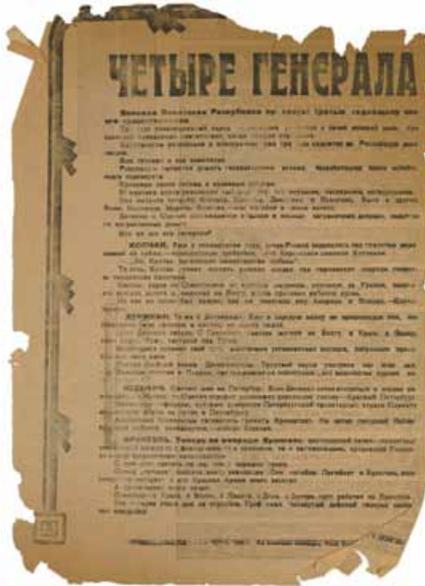


412 [Большевистская листовка]. Кто был ничем, тот станет всем! “Рабочие первыми распатали ветхий трон Романовых...” [ОДЕССА: Всеукраинское Государственное Издательство, 1920]. - 1 с. ; 32х24 см. - 20000 экз.

состояние: Отпечатано на этикетках гильз для сигарок (сигарет). Утрата фрагментов. Сгибы.

“Рабочие же первыми выступили и против буржуазии и против ее отпрыска и против буржуазного соглашателя и болтуна Керенского.”

15000 РУБ.



413 [Большевистская листовка]. Четыре генерала. “Великая Октябрьская Революция празднует третью годовщину своего существования...” [Одесса: Государственное Издательство, 1920]. - 1 с.; 32x23,5 см. - 20000 экз.

состояние: Отпечатано на этикетках гильз для сигарок (сигарет). Утрата фрагментов. Сгибы. Штамп УПР Ф.В.С.
описание: Четыре генерала: Колчак, Деникин, Юденич, Врангель.
“Они пускают в ход наемников <...> Самых “лучших” послала контр-революция. Они погибли. Погибнет и Врангель, если только пролетариат и его Красная Армия этого захотят <...> Без четырех углов дом не строится. Гроб тоже. Четвертый добитый генерал закончит постройку.”
20000 РУБ.



414 [Листовка / РСДРП (меньшевики-оборонцы), Избирательный комитет]. К братьям пролетариям всего мира. “Товарищи! В роковой для русского и международного пролетарского движения момент мы - представители соц.-дем. пролетариата... считаем своим долгом поднять свой голос протеста...” Петроград, 18 января 1918 г. [Пг.]: [в.и., 1918, янв.]. - [2] с.; 35x20,5 см. В конце текста, внизу: Товарищей рабочих, солидарных с основной мыслью этого обращения, просят присоединять свои подписи и пересылать их для опубликования в Петроградский комитет с.-д. меньшевиков (оборонцев). Петроград, Баскова ул., д.9 .кв. 7 (помещение клуба «Рабочее знамя»).

состояние: Сгиб по центру, мелкие фоксинги, незначительные надрывы по краям, замятия.
описание: Протест против Брестского мира. - Подписи: И. Гвоздев, И. Дементьев (Кубиков), Ф. А. Юдин [и др.] Всего 56 фамилий.
3400 РУБ.

Таблица № 5.
Наличие обмундирования, обуви, белья и теплых вещей на 15 ноября 1918 г. на вещевых складах М. В. О.

Наименование вещей. Наименование складов.	Шляпы.	Пехотные рубахи.	Шаровары.	Фургалки.	Палаши.	Рукавицы.	Перчатки.	Нарезанные.	Сапоги.	Ботинки.	Плуты.	Нарезные рубахи.	Нарезные ботинки.	Утиральники.	Носовые платки.	Портупалы.	Фуфайки.	Кальсоны.	Тельняшки.	Шаровары летние.	Полотенца.	Волны в чулки.	Вязаные.	Сумки портупаль или сумки.	
Московский в. в.																									
2-й Московск. спец. склад . . .	—	11668	24080	254834	16200	1641414	1935	3425	—	—	498218	—	—	—	5	30528	376560	300008	3117	9327	—	—	—	—	41
Хорошевский . . .	335	63	125	—	—	—	—	1900	42	1	—	—	—	21569	11477	7104	10950	1762	155	1617	108	—	35	—	
Тимовский . . .	7975	15130	24080	425	69407	—	168848	194542	181	35160	101940	168251	110581	5300	50850	49550	40520	94190	69243	47616	7900	—	5588	—	
Ашиковский . . .	71	—	45	52	6	—	699765	—	—	48	—	—	—	—	—	23	8	6	—	—	40	—	3091	—	
Раковский . . .	—	—	—	—	30000	—	30000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	27120	—	2846	—	2982	—	
Вяземский (Варшавский) . . .	—	—	47	—	—	—	42993	—	—	83270	4471	4313	344054	5328	137533	537911	480513	326229	161435	—	—	—	9216	24458	
Колодецкий . . .	15	19	20	11714	3838	—	—	13925	—	—	35	455	207	40	2872	21140	1687	1658	3244	10197	5653	—	8960	17	
	8086	29880	48997	247025	119537	1641414	898548	256788	223	38632	685478	173177	119101	370982	20532	241873	1167514	989028	429178	250190	16716	—	24872	24616	

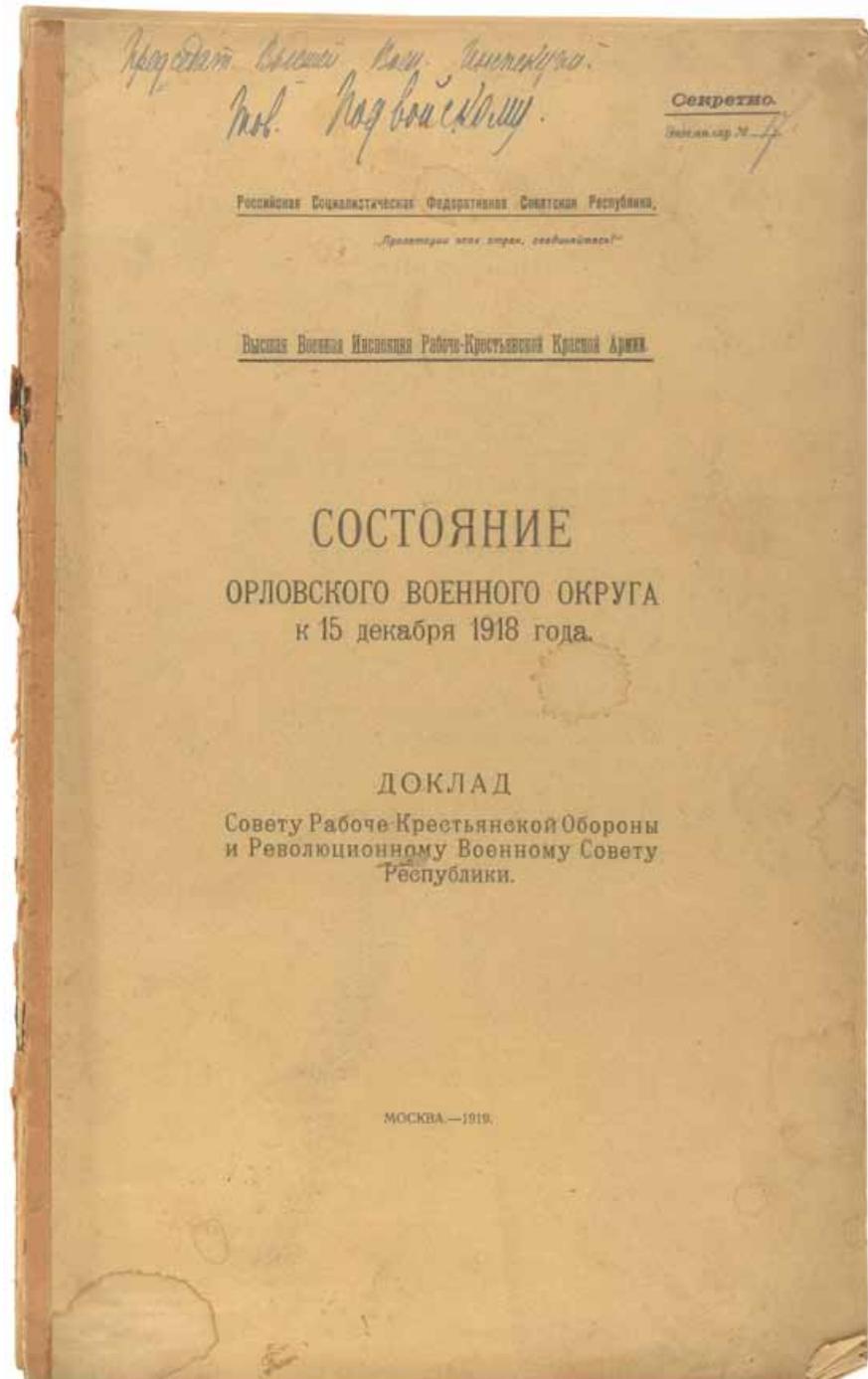
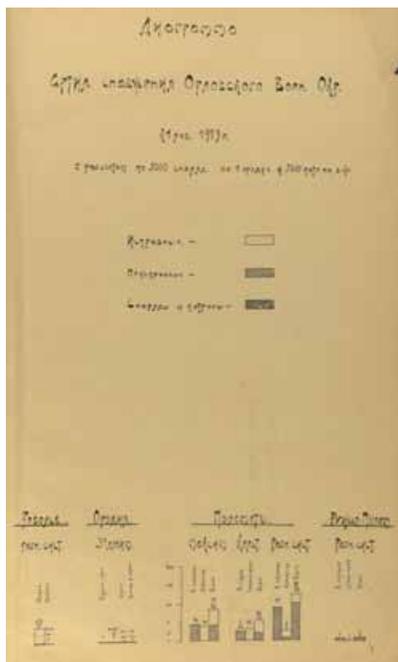


415 Состояние Московского Военного Округа к 15 ноября 1918 г.: доклад Совету Рабочей и Крестьянской Обороне и Революционному Военному Совету Республики.
М.: Высшая инспекция Рабоче-крестьянской Красной Армии, декабрь 1918 г. - 80 с.: табл.; 37х22,5 см.

состояние: Издано без обложки (?). Замятие верхнего правого угла титульного листа. Утрата незначительных фрагментов углов отдельных страниц. Хорошая сохранность.

описание: С грифом "Секретно". Номер экземпляра не проставлен. В докладе описывается реальное состояние Красной армии во время Гражданской войны, приведены таблицы мобилизованных в Красную армию по различным областям, укомплектованность различных дивизий и батальонов оружием и вещами.

Редкий исторический документ.
30000 руб.



- 416** [Экземпляр Н.И. Подвойского]. Состояние Орловского Военного Округа к 15 декабря 1918 г.: доклад Совету Рабочей и Крестьянской Обороне и Революционному Военному Совету Республики. М.: Высшая инспекция Рабоче-крестьянской Красной Армии, 1919 г. - 48 с., 12 л. ПРИЛОЖЕН.: ТАБЛ., ДИАГР.; 37x22,5 см. - ЭКЗ. №17.

состояние: Издано без обложки (?). Распадение блока. Небольшие разводы на титульном листе. На титульном листе чернилами подписаны номер владелец экземпляра: “Председат. Высшей Воен. Инспекции / Тов. Подвойскому”.

описание: С грифом “Секретно”. Николай Ильич Подвойский (1880-1948) - революционер, большевик, советский партийный и государственный деятель. Один из организаторов Октябрьской революции, член Военно-революционного комитета, его бюро и оперативной тройки по руководству Октябрьским вооружённым восстанием, а в дни восстания — зампреда ВРК и один из руководителей штурма Зимнего дворца. В период ликвидации мятежа Керенского—Краснова командовал Петроградским военным округом. Нарком по военным делам РСФСР (ноябрь 1917-март 1918). Председатель Высшей военной инспекции. Редкий исторический документ.

30000 РУБ.



- 417 Кузнецов, Д. О продовольствии.**
 М.: Гос. изд.; Типография т-ва И.Д. Сытина, 1919. - 16 с.
 вкл. обл.; 20,2x13,7 см. - (РАБ.-КРЕСТ. ЛИСТОВКИ; № 25).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, мелкие фоксинги, правый нижний угол срезан.

описание: Издание обращено к крестьянам. В форме вопросов-ответов автор раскрывает текущую продовольственную политику советской власти в период Гражданской войны. "Повышение цен будет расти, расти без конца, без всякого смысла и выгоды для трудящихся, на радость одним спекулянтам".

Из содержания: Кто виноват, что мы голодаем. Почему не пропускают за хлебом? Почему нельзя разрешить свободной торговли?

3000 руб.



- 418 Самойлова, К.Н. Что дала рабочим и крестьянам Великая Октябрьская революция: (К годовщине революции - 25 октября 1917 - 7 ноября 1918 г.).**
 Пг.: ПЕТРОГР. СОВ. РАБОЧИХ И КРАСНОАРМ. ДЕПУТАТОВ, 1919.
 - 32 с.; 22x14,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, бледный развод по краям блока. Издание вышло без тит. л.

описание: Содержание: Великая российская революция. Как совершилась октябрьская революция. Что дала октябрьская революция рабочим, работницам и крестья-

нам. Октябрьская революция и мировая революция. У врат социализма.

2000 руб.



- 419 Геррон, Г. От революции к революции. Уроки Парижской коммуны 1871 г. (Речь, произнесенная 21 марта 1903 г. в Бостоне в социалист. клубе) / пер. с англ. М. Брагина.**
 Пг.: ПЕТРОГР. СОВ. РАБОЧ. И КРАСНОАРМ. ДЕПУТАТОВ, 1919. - 24 с.; 21,2x13,5 см.

описание: Геррон Георг (1862- 1925) - американский священник, лектор, писатель, христианский социалист.

2000 руб.

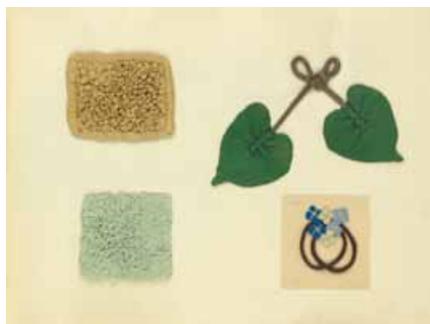
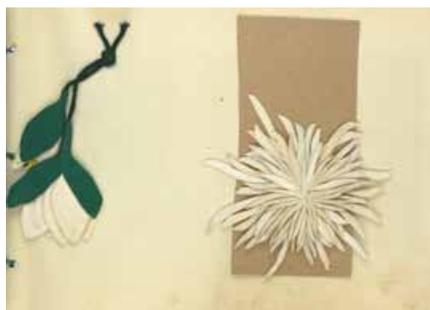


- 420** [Агитвышивка 1920-ых г.] Мужская рубашка с агитвышивкой.
[192?]. Ширина: 54 см. Длина: 76 см. Длина рукава: 57 см.

состояние: Лен, вышивка серыми нитями различной тональности, перламутр. Вышивки орнамента с серпом, молотом, васильками и колосьями на воротнике, по низу рукавов и самой рубашки. Орнамент вышит нитками разной тональности. Загрязнения, разводы на рубашке. Небольшая дырка на спине. Утрата одной перламутровой пуговицы. Заплата на правом рукаве из той же ткани.

описание: Любая массовая одежда 1920-1930-ых годов является большой редкостью. Читаем в книге "100% Иваново. Агитационный текстиль 1920-х – 1930-х годов": "Одной из причин отсутствия в фондах российских музеев массовой одежды 1920-х – 1930-х годов была её полная изнашиваемость в условиях серьёзного товарного голода в стране. В журнале «Текстильные новости» за 1926 год можно прочесть, что «ткани типа ситца, ластика, демикотона, мадаполама изнашиваются населением... до дыр, после чего они ремонтируются несколько раз, и таким путём ткани изнашиваются населением до последней возможности».

60000 РУБ.



- 421** Казнина, О. Альбом с рукодельными образцами цветов из ткани, кружев, пуговиц и пр.
[2-ая пол. XX в.?]. - 18 л.; 29x21 см.

состояние: В цельнотканевом издательском переплете. Альбом прошит ниткой. Потертости, пятна на переплете. "Лисьи" пятна на страницах. Владельческие пометы на форзаце, некоторых страницах.

описание: На первых 8 л. представлены различные образцы, среди которых: цветы, листья из ткани, пуговицы, кружева и пр. Все вышивки пришиты к страницам. Некоторые образцы также пришиты на паспарту, на котором написано: "гр. Моделирования № 13. Казниной О." По всей видимости, владелица альбома сделала его, будучи ученицей школы.

2000 РУБ.



422 Стенографический отчет X съезда Российской коммунистической партии: (8-16 марта 1921 г.) / Обл. А. Лео.

Пг.: Гос.из-во, 1921. - [2], 203, [1] с.; 31,3х23,6 см. - 10000 экз.

состояние: В издательской орнаментированной обложке работы А. Лео. Частично неразрезанный экземпляр. Передняя обложка отходит от книжного блока, задняя обложка немного отходит от книжного блока, трещины по корешку, загрязнения, небольшие надрывы по краям обложек, след от заливки.

описание: По итогам съезда было издано два варианта отчета: почти полная перепечатка 10-ти выпусков бюллетеней съезда (примерно на 400 страниц) и настоящее издание (уменьшенное в два раза).

После разгрома оппозиции все эти издания были запрещены, попали в спецхраны или же были уничтожены. Одной из главных причин стали, конечно, речи Троцкого, Каменева, Зиновьева, Бухарина.

В 1933 г. вышло отредактированное издание с нужными Сталину купюрами. Следующее издание вышло в 1963 г. Главным решением съезда стал переход от политики «военного коммунизма» к НЭПу. Кроме того, продрозверстка была заменена продналогом.

Съезд проходил в условиях многочисленных восстаний по всей России. Так прямо во время съезда началось Кронштадтское восстание.

Редкий первоисточник о X съезде.

7000 руб.



423 Винберг, Ф. Крестный путь. Часть 1. Корни зла. - 2-е изд-е.

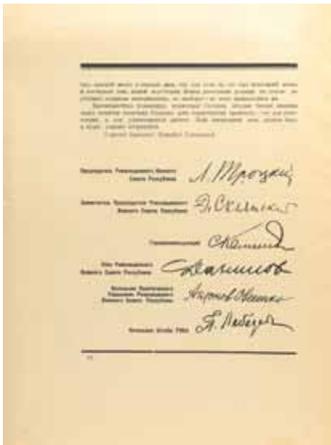
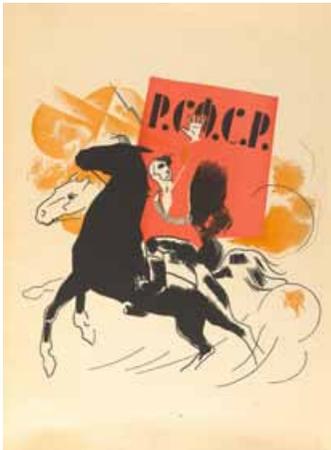
Мюнхен: Тип. Р. Ольденбург, 1922. - VIII, 375 с. - 22х15 см.

состояние: В современном владельческом составном переплётё с пергаментным корешком. Сохранена перед. издательская обложка. Реставрация полей двух листов. Небольшие надрывы и утраты мелких фрагментов полей отдельных страниц. Редкие влад. пометы на нескольких страницах. Несколько страниц выпадают из блока.

описание: Часть первая и единственная. Федор Викторович Винберг (1868/1871-1927) - публицист и общественный деятель, участник монархического движения, один из лидеров русских монархистов в эмиграции. Полковник Российской Императорской гвардии, шталмейстер Высочайшего Двора. Участник "Русского собрания" и деятель Союза Михаила Архангела. Придерживался крайне правых политических взглядов, был убежден в существовании еврейско-масонского всемирного заговора. Издавал газету "Призыв" и журнал "Луч света". "Крестный путь" - книга размышлений и воспоминаний Винберга о семье последнего русского царя, общественных и политических деятелях и судьбе страны.

Редкость.

35000 руб.



424 [Анненков, Ю., художник книги]. Приказ Революционного Военного Совета Республики, 5 февраля 1923 года, Москва, №279 к пятилетию Красной армии / С рис. Ю.П. Анненкова. М.: Высший военный редакционный совет, 1923. - [2], VI, [1] с.: ил., [5] л. цв. ил. ; 34,5x26 см. - 5000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку, обложка частично отходит от блока. Незначительные загрязнения обложки и страниц. Владельческая помета на 1 с. обложки.

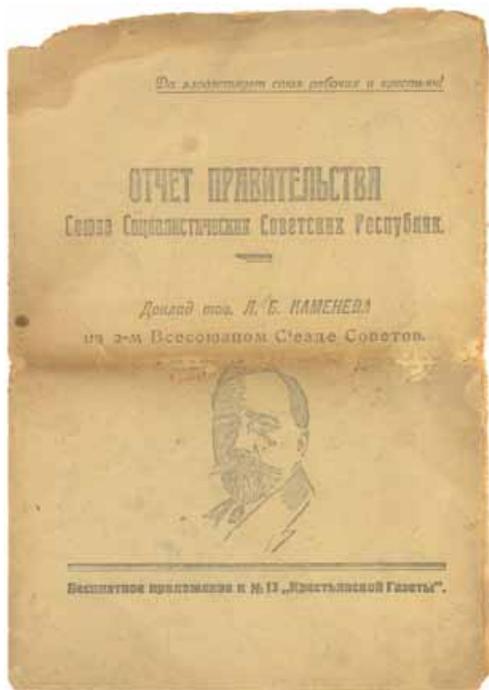
описание: Приказ Л. Троцкого к пятилетию Красной армии. Один из первых документов, в котором 23 февраля определяется датой для праздника; «23 февраля 1918 г. под напором врагов рабочее и крестьянское правительство провозгласило необходимость создания вооруженной силы».

В издании воспроизведены факсимиле подписавших приказ, «будущих жертв террора»: Л. Троцкого (1879-1940), Э. Склянского (1892-1925), С. Каменева (1881-1936), С. Данилова (1876-1939), В. Антонова-Овсеевко (1883-1938), П. Лебедева (1872-1933). Позднее их фамилии вычеркивались, экземпляры уничтожались.

Из «Дневника моих встреч» Ю. Анненкова: «В январе 1923 года Троцкий попросил меня сделать несколько иллюстраций к его «Приказу Революционного Военного Совета Республики к пятилетию Красной армии» (5 февраля 1923 года). Но вечером того же дня Полонский, передавая мне текст «Приказа», сказал, что все рисунки должны быть сданы в типографию на другой же день утром. Я сделал их в одну бессонную ночь (что очень понравилось Склянскому, но что несомненно отразилось на качестве рисунков). «Приказ» вышел отдельным изданием, в красках, в пяти тысячах экземпляров. <...> В 1924 году, в томе «Советская культура» в статье Ив. Лазаревского «Искусство советской книги» говорилось: «Нельзя не указать на издание РВСР — Приказ РВСР от 5 февраля 1923 года, № 279, к пятилетию Красной армии, с рисунками Ю. Анненкова, едва ли не единственный в мире военный приказ, изданный при участии художника-графика».

ФАКТИЧЕСКИ НЕ ВСТРЕЧАЮЩЕЕСЯ УНИЧТОЖЕННОЕ ИЗДАНИЕ. РЕДЧАЙШИЙ ЭКЗЕМПЛЯР БЕЗ ВЫМАРАННЫХ ФАМИЛИЙ «ВРАГОВ НАРОДА».

М.С. №266.
65000 РУБ.



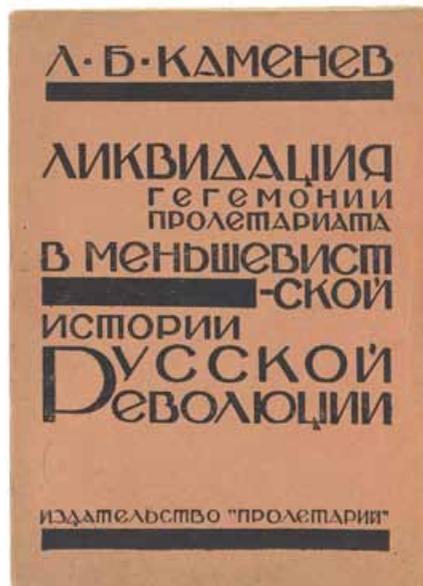
- 425 Каменев, Л.Б.** Отчет правительства Союза Социалистических Советских Республик. Доклад тов. Л.Б. Каменева на 2-м Всесоюзном Съезде Советов / Бесплатное приложение к № 13 "Крестьянской Газеты". [Москва, 1924]. - 16 с., портр. - 32,5x23 см.

состояние: В издательской обложке с портретом Л. Каменева. Надрывы, утраты фрагментов текста на сгибе, потёртости, следы заливания, сгибы, небольшие пятна, загрязнения и заломы.

описание: Второй Всесоюзный Съезд Советов проходил в Москве с 26 января по 2 февраля 1924 года. Из наиболее значимых решений этого съезда можно отметить принятие первой Конституции СССР, решение о сооружении мавзолея В.И. Ленина в Москве на Красной площади и переименовании Петрограда в Ленинград.

Редкость. Запрещенное издание.

9000 руб.



- 426 Каменев, Л.Б.** Ликвидация гегемонии пролетариата в меньшевистской истории русской революции. [Харьков]: Пролетарий, 1925. - 62, [2] с. - 17,5x12,5 см. - 10000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки, залом задней обложки. Незначительные потёртости и загрязнения, слабые разводы от воды на страницах. В хорошем состоянии.

описание: Сборник составляют две статьи Льва Борисовича Каменева (1883-1936), впервые опубликованные в газете "Пролетарий" в 1909 году.

Запрещенное издание. Возвращено из спецхранов лишь в 1988 г.

2500 руб.



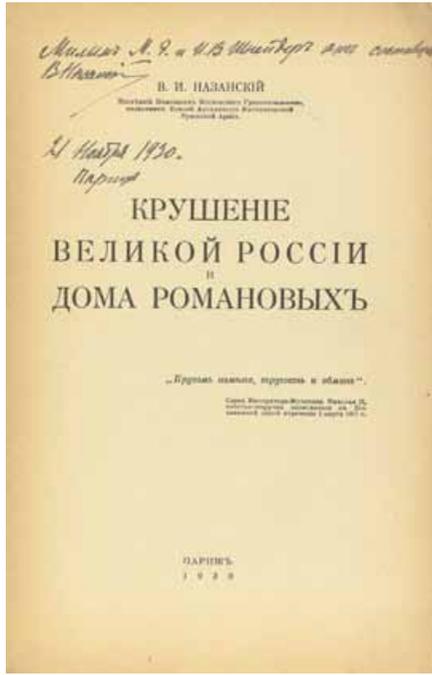
- 427 Горький, М.** Если враг не сдаётся - его уничтожают. М.: ОГИЗ, 1930. - 16 с.; 14,5x11 см. - (Книжка Копейка / 26).

состояние: Издана без обложки. Первые листы частично расходятся по корешку. Хорошая сохранность.

описание: Редкая агитационная брошюра М. Горького. Ставший впоследствии крылатой фразой заголовок

статьи ошибочно приписывается И. В. Сталину. Из текста статьи: "Против нас все, что отжило свои сроки, отведенные ему историей; и это дает нам право считать себя все еще в состоянии гражданской войны. Отсюда следует естественный вывод: если враг не сдастся, - его истребляют". Впоследствии эти слова, неоднократно повторенные в речах, докладах и по радио, стали своего рода девизом и оправданием последующих массовых "чисток" и репрессий.

7000 РУБ.



428 Назанский, В.И. [автограф]. Крушение Великой России и Дома Романовых.

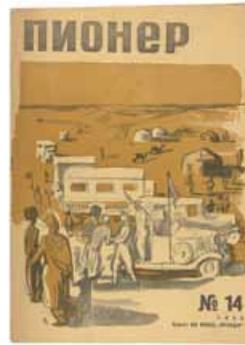
С инскриптом автора: "Милым М.Э. и И.В. Шнейдер от составителя / В. Назанский / 21 Ноября 1930 г. Париж".

Париж, 1930. - 546, [2] с.; 25,3 x 16,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Во владельческой суперобложке. Загрязнения на обложке. Загрязнения, надрыв на корешке. Блок чистый. Автограф автора на титульном листе.

описание: Владимир Иванович Назанский (1877-1939) был помощником градоначальника Баку и занимал должность полицмейстера. В издании приводятся исторические факты, непосредственным свидетелем которых являлся он сам. Автор имел доступ к секретным документам и эмигрантскому архиву. Большая часть документов, на которые ссылается автор, погибли в пожаре при оккупации Парижа нацистами во время Второй Мировой войны.

20000 РУБ.



429 [Вымаранный портрет Г. Ягоды] Журнал "Пионер".

№ 14. / худ. редактор Н. Купреянов.

М.: Изд-во ЦК ВКП(б) "Правда", 1933. - 20 с., ил.; 30,3x22 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Следы от сгибов на обложке. Незначительные загрязнения на страницах. На с.9 вымаранный портрет Г. Ягоды.

описание: Под зачёркнутой фотографией Г. Ягоды помещена фотография А. Родченко с Беломорканала. Еще одна фотография Родченко опубликована на 4 сторонке обложки.

"Фотограф Родченко очень беспокойный человек. Он всегда норовит снимать вещи, дома, людей, животных не с той стороны, откуда их все люди видят".

2000 РУБ.



430 [Миниатюрное издание]. Партия в период развернутого социалистического наступления по всему фронту. XVI-XVII. [1-5]. [1]: XVI съезд ВКП(б). 26 июня - 13 июля 1930 г. Резолюция. [2]: От XVI съезда до XVII конференции ВКП(б). 1930-1931. Резолюции пленумов. [3]: XVII конференция ВКП(б). 30 января - 4 февраля 1932 г. Резолюции. [4]: От XVII конференции до XVII съезда ВКП(б). 1932-1934. Резолюции пленумов. [5]: XVII съезд ВКП(б). 26 января - 10 февраля 1934 г. Резолюция.

Москва: Партиздат, 1934. - 7x11,5 см. - 25000 экз.

состояние: В издательской коленкоровой коробке с потухшим золотым тиснением. Незначительные загрязнения коробки. В издательских коленкоровых переплётках с золотым тиснением. Незначительные выцветания, загрязнения и потёртости переплётков. В очень хорошем состоянии.

12000 РУБ.

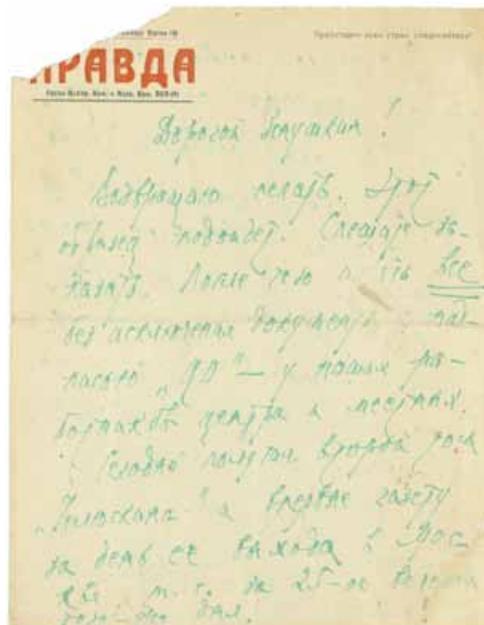


431 **Вышинский, А.Я.** Революционная законность и задачи советской защиты: (Исправленная и дополненная стенограмма доклада на собрании Московской коллегии защитников 21 дек. 1933 г.) / [Предисл.: Л. Фейельсон] Московская коллегия защитников.
 М.: Ред.-изд. сектор Мособлисполкома, 1934. - 41, [2] с.; 19x14 см. - 15000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости и небольшие загрязнения обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка, след заломы на 1 с. обложки, небольшое чернильное пятно на корешке, надрывы тит. л., подчёркивания в тексте (кр. карандаш).

описание: Андрей Януарьевич Вышинский (1883–1954), юрист, дипломат, государственный деятель, прокурор СССР с 1935 г.

1500 РУБ.



432 **[Цепной пес Сталина]. Мехлис, Л.З. [автограф].** Записка секретаря Сталина, главного редактора газеты «Правда» Мехлиса Л.З.
 Текст записки: «Дорогой Зенушкин! Возвращаю печать. Этот образец подойдет. Спешите заказать. После чего изъять все без исключения документы с надписью «ЦО» - у наших работников центра и местных. Сегодня получил второй том «Челюскина» и впервые газету за день ее выхода в Москве, т.е. за 25-е вечером того-же дня. Романенко можно отдать местной организации. Ну, вот, пожалуй, и все. Ко мне заходили [Полов М.?), Потоцкий и Давыдюк, но не застали. Я уезжал на два дня в Сухуми - сейчас грязный город, к тому-же частично пострадавший от наводнения. Привет. 25/IX. Л. Мехлис. P.S. Как мой Леня живет? Почему не пишет? Л.М.»
 [1934?]. - 1 л.; 19,2x15 см.

состояние: Записка написана на фирменном бланке газеты «Правда». Утрата угла, стигбы, разводы на листе.

описание: Записка адресована журналисту, генерал-майору (1952) Зенушкину Степану Сергеевичу (1904-1970). С 1925 г. зав. отд. газеты «Правда». Год был установлен по упомянутому в записке второму тому «Челюскина». Издание вышло 1934 г.

12000 РУБ.



433 Калентьев, Вениамин. Творимая мечта. Стихи / [Обложка худ. Жаркова].

[Дмитров]: изд. культурно-воспитательного отдела Дмитлага НКВД СССР, 1935. - 47 с., ил. - 17x12,5 см. - (Библиотека "Перековки"; 8) - 3 200 экз. - Гриф "Не подлежит распространению за пределы лагеря".

состояние: В издательской литографированной обложке. Незначительные потёртости обложки. В очень хорошем состоянии.

описание: Вениамин Павлович Калентьев (1910-1983) - счетовод, поэт. Осужден по обвинению в растрате. Находясь в заключении на строительстве канала Москва-Волга, послал стихотворение в лагерный журнал "На штурм трассы". Стихотворение понравилось начальнику Дмитлага Семёну Григорьевичу Фирину, который поручил разыскать автора и перевести его в Волжскую агитбригаду штатным текстовиком. Калентьев писал стихи и песни, которые публиковались в дмитлаговских газете и журнале. В "Библиотеке «Перековки»" было выпущено два его стихотворных сборника, и это первый из них.

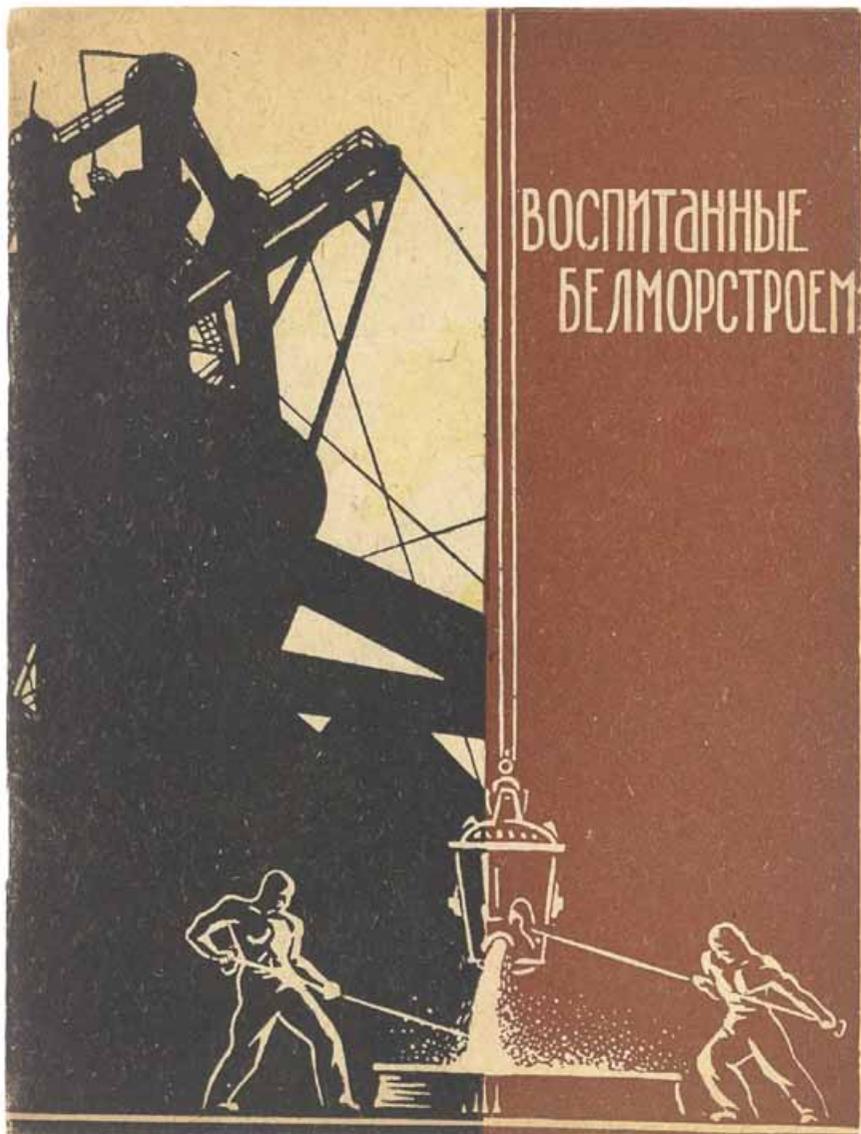
Художник обложки, вероятно, Василий Сергеевич Жарков (Волжский) (1915-1990) - живописец, график. Член Союза художников СССР. Председатель правления Астраханского союза советских художников. Ученик М.М. Черемныха.

Брошюра вышла в серии «Библиотека "Перековки"», приложении к газете "Перековка", выпускавшейся Культурно-воспитательным отделом (КВО) Дмитлага, крупнейшего лагерного объединения ОГПУ-НКВД, созданного для строительства канала Москва-Волга им. И.В. Сталина. Издания КВО Дмитлага очень редки, отсутствуют даже в крупнейших библиотеках страны, т.к. выпускалась с грифом "Не подлежит распространению за пределы лагеря". Общее количество изданных книг неизвестно, последний выявленный номер серии - №70.

Первая книга поэта. Редкое лагерное издание. Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.

Турчинский. С. 230.

25000 руб.



- 434 Жигульский, Н., Тольская, О.** Воспитанные Белморстроем / [Обложка худ. Б. Педдер. Фото - фотобюро Криворожского металлургич. комбината]. [Дмитров]: изд. культурно-воспитательного отдела Дмитлага НКВД СССР, 1935. - 43 с., ил. - 16,5x12,5 см. - (Библиотека "Перековки"; 7) - 3 200 экз. - Гриф "Не подлежит распространению за пределы лагеря".

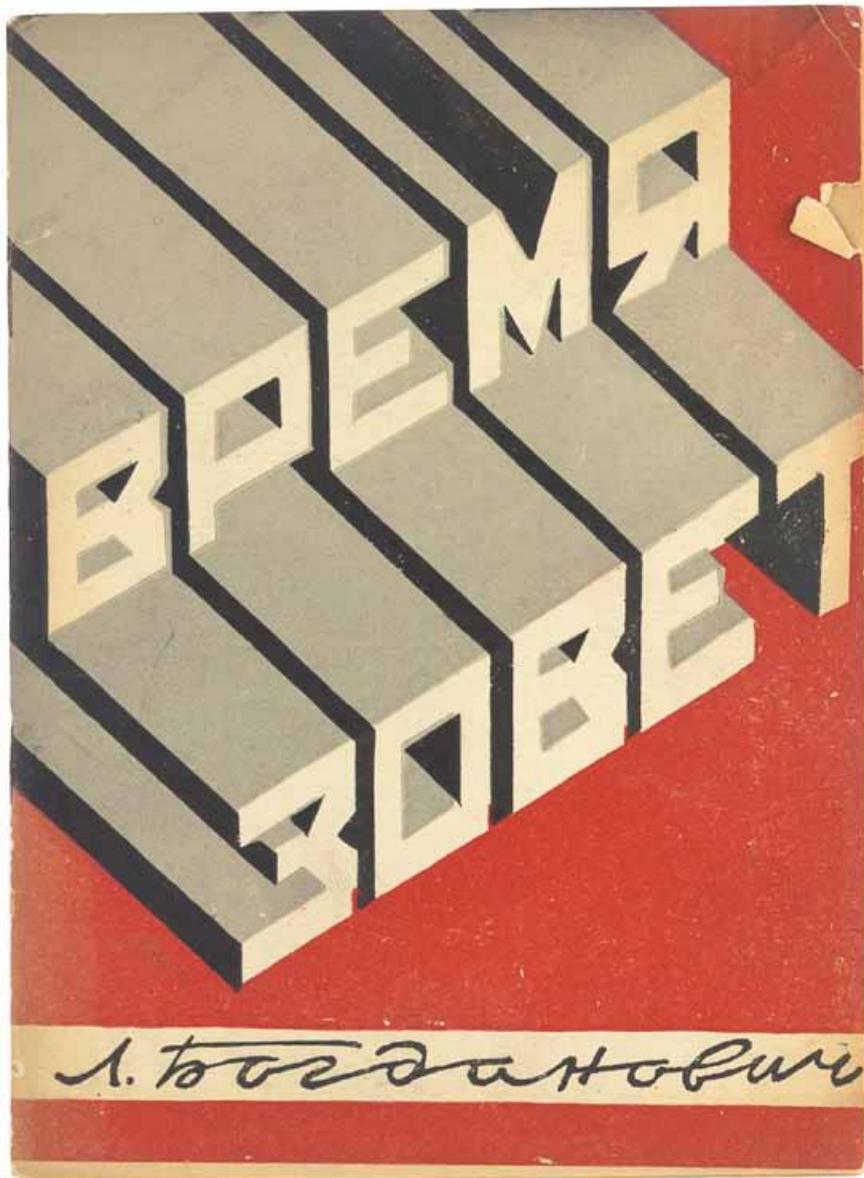
состояние: В издательской литографированной обложке. Мелкие надрывы полей нескольких страниц. Утрата маленького фрагмента поля одного листа. В очень хорошем состоянии.

описание: Николай Иванович Жигульский (1906-1937) - писатель и поэт. Осужден по общеуголовному обвинению. Заключенный Дмитлага (на общих работах). Руководил Волжской агитбригадой им. М. Горького. Печатался в газете "Перековка" под псевдонимом Н. Волжский и в журнале "На штурм трассы" Дмитровского ИТЛ НКВД. В 1935 году освобожден, заведующий отдела прозы в журнале "На штурм трассы". Расстрелян. Ольга Ивановна Тольская - жена Евгения Павловича Тольского, инспектировавшего строительство канала Москва-Волга в 1933-1937 гг.

Брошюра вышла в серии «Библиотека "Перековки"», приложении к газете "Перековка", выпускавшейся Культурно-воспитательным отделом (КВО) Дмитлага, крупнейшего лагерного объединения ОГПУ-НКВД, созданного для строительства канала Москва-Волга им. И.В. Сталина. Издания КВО Дмитлага очень редки, отсутствуют даже в крупнейших библиотеках страны, т.к. выпускалась с грифом "Не подлежит распространению за пределы лагеря". Общее количество изданных книг неизвестно, последний выявленный номер серии - №70.

Редкое лагерное издание. Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.

25000 руб.



- 435 Богданович, Л.** Время зовет / [Обложка худ. Г. Куна. Иллюстрации худ. А. Никулина]. [Дмитров]: изд. культурно-воспитательного отдела Дмитлага НКВД СССР, 1935. - 56 с., ил. - 17x12,5 см. - (Библиотека "Перековки"; 16) - 3 200 экз. - Гриф "Не подлежит распространению за пределы лагеря".

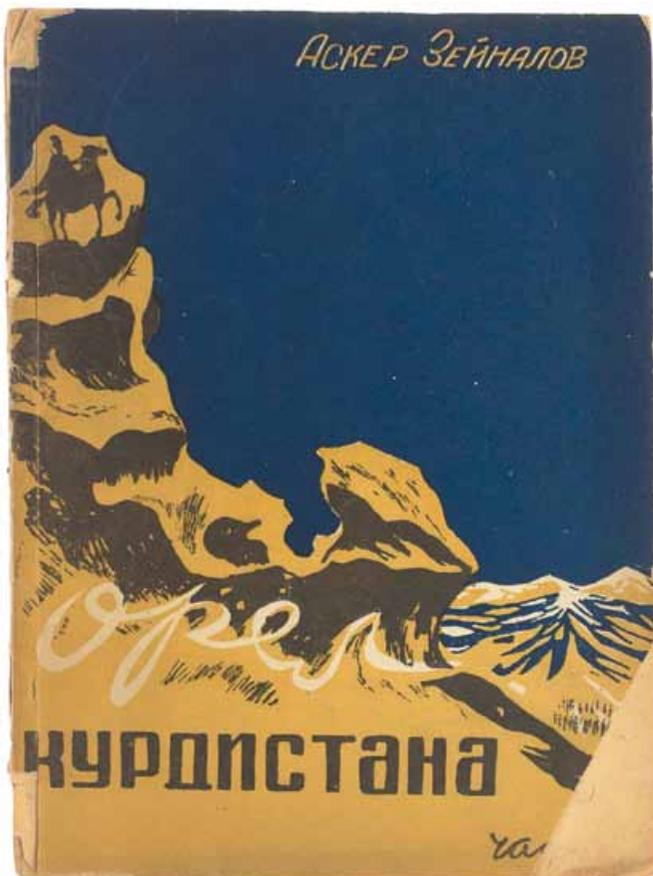
состояние: В издательской литографированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки. В очень хорошем состоянии.

описание: Леонид Константинович Богданович (1905-1937) - рабочий, писатель. Осужден по общеуголовному обвинению. Заключенный Дмитлага, лаборант центральной бетонной лаборатории. Расстрелян в 1937 году по обвинению в участии в контрреволюционной террористической организации в Дмитлаге. Художник обложки Глеб Сергеевич Кун (1910-1937) - племянник поэта Сергея Городецкого. Был арестован по делу "монархической контрреволюционной организации", отбывал наказание на строительстве Беломорско-Балтийского водного пути, где его заметил Семён Фирин и перевел художником в театр. После освобождения остался вольнонаемным в Дмитлаге, где стал членом редколлегии лагерного журнала "На штурм трассы", а с 1935 года - начальником Центральных художественных мастерских, заменив Михаила Черемныха. Максим Горький выхлопотал для художника возможность обучения в Ленинградской Академии Художеств. Летом 1937 года Куна вновь арестовали и расстреляли.

Этот сборник рассказов Богдановича вышел в серии «Библиотека "Перековки"», приложения к газете "Перековка", выпускавшейся Культурно-воспитательным отделом (КВО) Дмитлага, крупнейшего лагерного объединения ОГПУ-НКВД, созданного для строительства канала Москва-Волга им. И.В. Сталина. Издания КВО Дмитлага очень редки, отсутствуют даже в крупнейших библиотеках страны, т.к. выпускалась с грифом "Не подлежит распространению за пределы лагеря". Общее количество изданных книг неизвестно, последний выявленный номер серии - №70.

Редкое лагерное издание. Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.

25000 руб.



436 Зейналов, Аскер. Орел Курдистана. Роман. [Ч. 1] / Пер. с тюрк. в обраб. Н. Жигульского. [Худ. М. Усманов].

[Дмитров]: изд. культурно-воспитательного отдела Дмитлага НКВД СССР, 1936. - 80 с., ил. - 16,5x12,5 см. - (Библиотека "Перековки"; 29) - 3 200 экз. - Гриф "Не подлежит распространению за пределы лагеря".

состояние: В издательской литографированной обложке. Надрывы, выцветание, утраты небольших фрагментов обложки: хрупкая бумага. Слабые следы от залития почти по всему блоку. Заломы углов нескольких листов. Небольшой надрыв поля одного листа. Ошибка пагинации: вместо с. 27 напечатана цифра 72.

описание: Аскер (Аскар) Гусейнович Зейналов (1897-1937) - агроном. Осужден по обвинению в хищении колхозного имущества. Заключение Дмитлага. Неоднократно публиковался в лагерном журнале "На штурм трассы", был уполномоченным по лагерной печати. Решением руководства Дмитлага ему, как передовику, приговор был заменён на более легкую статью, срок отбытия наказания сокращен до пяти лет. Расстрелян. Из предисловия: «Аскер-Гусейн Зейналов – не писатель. Сын бродячего цырюльника из маленького азербайджанского городка Шуши, он рос малограмотным муздумом-батраком у богатых виноделов Нагорного Карабаха... В своем романе... показывает, как националы, попавшие на канал, находят правильный жизненный путь...».

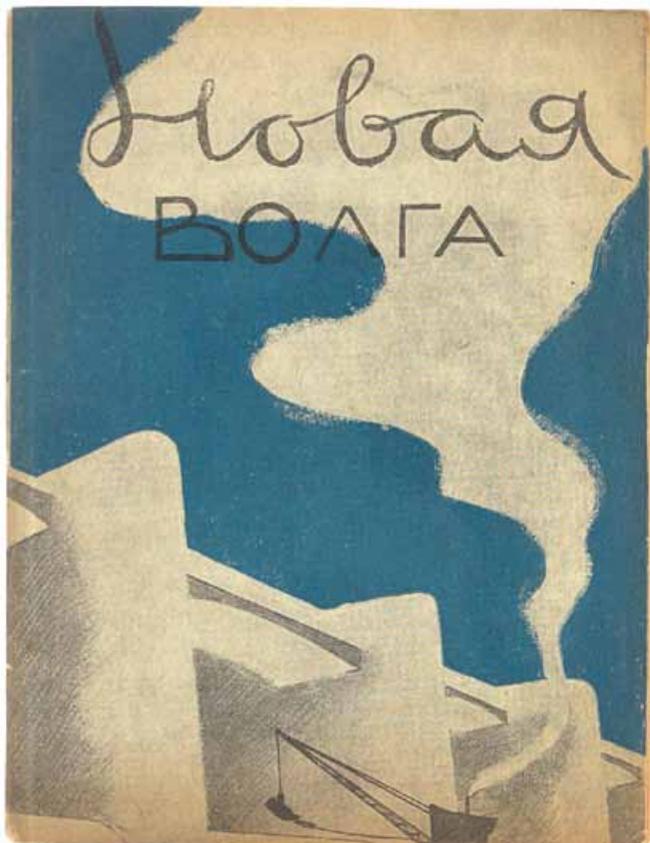
Николай Иванович Жигульский (1906-1937) - писатель и поэт. Осужден по общеуголовному обвинению. Заключение Дмитлага (на общих работах). Руководил Волжской агитбригадой им. М. Горького. Много печатался в газете "Перековка" под псевдонимом Н. Волжский и в журнале "На штурм трассы" Дмитровского ИТЛ НКВД. В 1935 году освобожден, служил заведующим отделом прозы в журнале "На штурм трассы". Расстрелян.

Технический редактор издания Павел Самуилович Лухтикер (1898-1937) – был осужден по уголовному делу. Сотрудник КВО Дмитровского ИТЛ НКВД, секретарь редакции газеты "Перековка". Расстрелян.

Издания КВО Дмитлага очень редки, отсутствуют даже в крупнейших библиотеках страны, т.к. выпускалась с грифом "Не подлежит распространению за пределы лагеря". Общее количество изданных книг неизвестно, последний выявленный номер серии - №70.

Редкое лагерное издание. Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.

25000 руб.



- 437** Новая Волга. Сборник стихов лагерников-строителей канала Москва-Волга / [Худ. К. Соболевский]. [Дмитров]: изд. культурно-воспитательного отдела Дмитлага НКВД СССР, 1936. - 76 с. - 16,5x12,5 см. - (Библиотека "Перековки"; 31) - 3 200 экз. - Гриф "Не подлежит распространению за пределы лагеря".

состояние: В издательской литографированной обложке. Выцветание, небольшое пятно на задней обложке. Незначительные следы влаги на полях двух листов. Ржавые скрепки. В хорошем состоянии.

описание: В сборник входят стихотворения 43 авторов, заключенных и вольнонаемных работников Дмитлага. Произведения (от каждого автора - по одному стихотворению) объединены темой образа Волги и Поволжья. Среди авторов: М.А. Брилев, Н.И. Жигульский, В.П. Калентьев, Л.М. Могиланская, Гарник Шагинян. Некоторые стихотворения судя по комментариям о переводе были написаны на грузинском, узбекском, украинском, башкирском, татарском языках.

Михаил-Александр (Александр) Алексеевич Брилев (1909-1937) – рабочий, поэт и прозаик. В 1933 г. арестован за кражу. Заключенный Дмитлага. Первое стихотворение написал в заключении. В "Библиотеке «Перековки»" было выпущено два его стихотворных сборника. Расстрелян.

Николай Иванович Жигульский (1906-1937) - писатель и поэт. Осужден по общеуголовному обвинению. Заключенный Дмитлага. Руководил Волжской агитбригадой им. М. Горького. Печатался в газете "Перековка" под псевдонимом Н. Волжский и в журнале "На штурм трассы". Расстрелян.

Вениамин Павлович Калентьев (1910-1983) - счетовод, поэт. Осужден по обвинению в растрате. Калентьев писал стихи и песни, которые публиковались в дмитлаговских газете и журнале. В "Библиотеке «Перековки»" было выпущено два его стихотворных сборника.

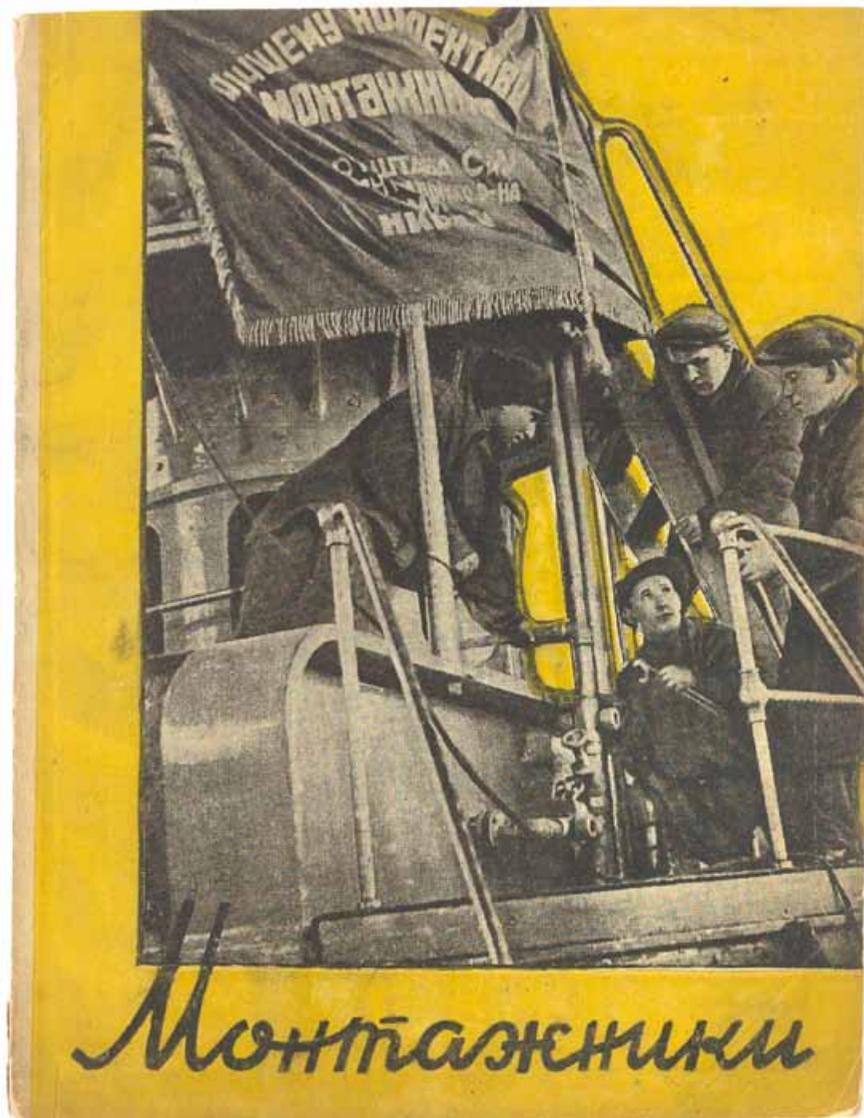
Лидия (Лада) Михайловна Могиланская (1899-1937) – поэт, журналист. С 1920-х годов входила в литературное объединение "Плут". Арестована в 1929 г. по обвинению в участии в контрреволюционной террористической организации "Демократический союз молодежи", отбывала наказание на Соловках. Переведена на Беломорстрой. В 1933 г. освобождена. Приехала вольнонаемной на строительство канала Москва-Волга, работала в журнале "На штурм трассы". Была редактором газеты на украинском языке "За нову людину". Расстреляна.

Художник обложки - Константин Станиславович Соболевский (1911/12-1937). Сын учёного в области маркшейдерии, основоположника изучения геометрии недр в России профессора Станислава-Петра-Сигизмунда Константиновича Соболевского, брат актёра Петра Соболевского. Арестован в 1932 г. по обвинению в участии в деятельности контрреволюционной организации "Союз русских патриотов". Заключенный Дмитлага. Работал в Центральной художественной мастерской под руководством М.М. Черемныха. В 1936 г. был освобожден. В 1937 г. расстрелян.

Брошюра вышла в серии «Библиотека "Перековки"», приложении к газете "Перековка", выпускавшейся Культурно-воспитательным отделом (КВО) Дмитлага, крупнейшего лагерного объединения ОГПУ-НКВД, созданного для строительства канала Москва-Волга им. И.В. Сталина. Издания КВО Дмитлага очень редки, отсутствуют даже в крупнейших библиотеках страны, т.к. выпускались с грифом "Не подлежит распространению за пределы лагеря". Общее количество изданных книг неизвестно, последний выявленный номер серии - №70.

Редкое лагерное издание. Не найдено в каталоге РНБ.

25000 руб.



- 438** Монтажники. Очерки. [Первый пуск] / [Обложка худ. В. Фомина. Фото - фотослужбы МВС]. [Дмитров]: изд. культурно-воспитательного отдела Дмитлага НКВД СССР, 1937. - 102 с., ил. - 16,5x12,5 см. - (Библиотека "Перековки"; 67) - 2 500 экз. - Гриф "Не подлежит распространению за пределы лагеря".

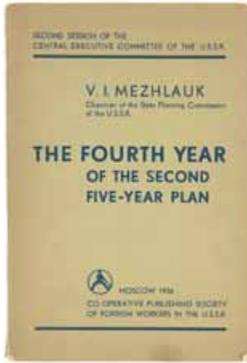
состояние: В издательской литографированной обложке. Незначительные потёртости обложки, небольшой залом перед обложки, небольшой надрыв корешка. Незначительные пятна на двух листах. В очень хорошем состоянии.

описание: В сборник входят два очерка, рассказывающие о монтажных работах в ходе строительства канала Москва-Волга и о подготовке к запуску первого из смонтированных на канале пропеллерного насоса. Один из авторов Роман Петрович Тихомиров (псевд. Роман Мирон; 1901-1937) - журналист, поэт, литературовед. В начале 1920-х годов учился Высшем литературно-художественном институте имени В.Я. Брюсова. Затем, после его ликвидации, в Ленинградском университете. Был арестован в 1934 году, был заключённым Сиблага. Переведен в Дмитлаг начальником лагеря С.Г. Фиринным по рекомендации писателя Льва Нитобурга, с которым вместе отбывал наказание. В Дмитлаге стал сотрудником культурно-воспитательного отдела. Освобожден в 1935 г. Остался работать в качестве вольнонаёмного, был секретарём редакции журнала "На штурм трассы" и членом его редколлегии. Расстрелян.

Технический редактор издания Павел Самуилович Лухтикер (1898-1937) - был осужден по уголовному делу. Сотрудник КВО Дмитровского ИТЛ НКВД, секретарь редакции газеты "Перековка". Расстрелян. Брошюра вышла в серии «Библиотека "Перековки"», приложении к газете "Перековка", выпускавшейся Культурно-воспитательным отделом (КВО) Дмитлага, крупнейшего лагерного объединения ОГПУ-НКВД, созданного для строительства канала Москва-Волга им. И.В. Сталина. Издания КВО Дмитлага очень редки, отсутствуют даже в крупнейших библиотеках страны, т.к. выпускалась с грифом "Не подлежит распространению за пределы лагеря". Общее количество изданных книг неизвестно, последний выявленный номер серии - №70.

Редкое лагерное издание. Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.

25000 руб.



439 [Межлаук, В.И.]. *Mezhlauk, V.I.* [Четвертый год второй пятилетки]. The fourth year of the second five-year plan.

MOSCOW: CO-OPERATIVE PUBLISHING SOCIETY OF FOREIGN WORKERS IN THE U.S.S.R., 1936. - 66, [1] с. ; 18,5x12,5 см. - НА АНГЛ. ЯЗ.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные “лисы” пятна.

описание: Доклад на второй сессии ЦИК (11 января 1936) о достижениях «Пятилетки коллективизации».

Валерий Иванович Межлаук (1893-1938) – государственный деятель, редактор газеты «За индустриализацию», председатель Госплана СССР; известен также своими карикатурными рисунками, сделанными во время различных заседаний.

Был обвинен в контактах с германским правительством. Расстрелян.

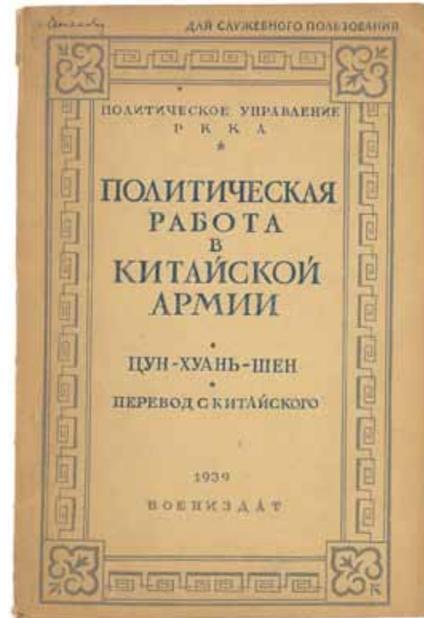
3000 РУБ.

тором журнала “Литературный современник”. Один из авторов книги “Беломорско-Балтийский канал имени Сталина. История строительства” (1934).

Пьеса “Чекисты” о первых днях ВЧК была поставлена в московском театре Ленсовета и ленинградском театре им. Пушкина в 1939 году. Среди действующих лиц - Дзержинский, Сталин.

Сигнальный экземпляр. Единственное издание пьесы.

12000 РУБ.



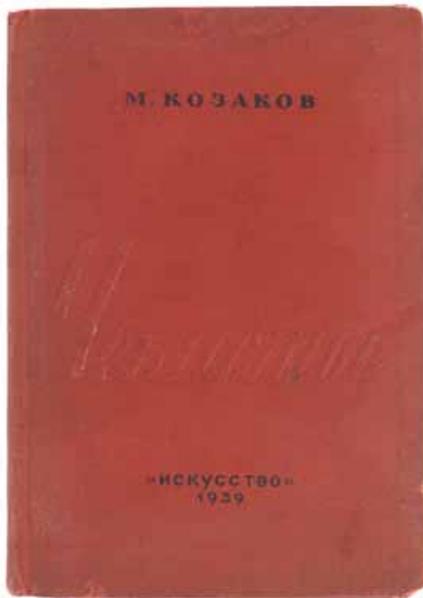
441 *Цун-Хуань-Шен.* Политическая работа в Китайской армии: Перевод с китайского.

М.: Воениздат, 1939. - 88 с., 1 л. РАСКЛ. ИЛ.: ил.; 19,5x12 см. - Для служебного пользования. Экз. №22465.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Небольшие надрывы корешка и задней сторонки обложки. Влад. подпись на тит. л. и передней сторонке обложки.

описание: В 1938 году советские военные советники прибыли в Китай для участия в китайско-японской войне. В книге рассматриваются формы и методы ведения политической работы в китайской армии, армии противника, среди населения, борьба со шпионажем и диверсиями. В приложении даны в том числе речь маршала Чан Кай-ши, статьи из китайских газет, сведения о потерях японской и китайской армий за время войны.

8000 РУБ.



440 *Козаков, Михаил.* Чекисты. Пьеса в 4 актах, 8 картинах.

Л.; М.: Искусство, 1939. - 102 с. - 17,5x12,5 см. - 5 000 экз.

состояние: В издательском коленкором переpleте с конгревным тиснением. Небольшие потёртости и загрязнения, мелкие надрывы переpleта, тит. л. и страниц.

описание: Михаил Эммануилович Козаков (1897-1954) - прозаик, драматург. В начале творческого пути находился под влиянием А. Ремизова и Л. Андреева и модернистской литературы. В 1920-е годы входил в литературную группу “Содружество”. В 1930-е годы был главным редак-

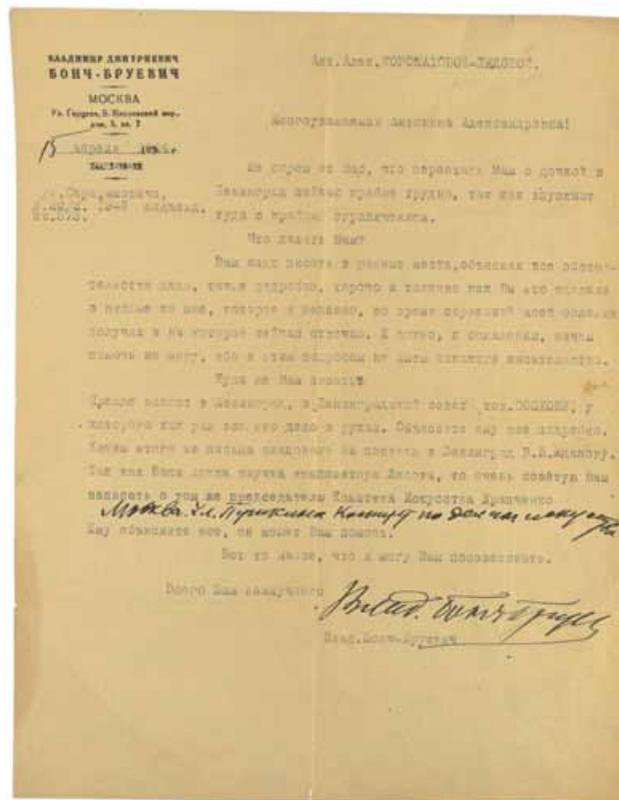


442 Героический Ленинград: 1917-1945.
Л.: Огиз; Политиздат, 1943. - [12], IV, 290 с.: ил.; 23x15 см. - 6000 экз. Из части тиража в переплётё.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) переплётё с конгревным, красочным тиснением и тиснением золотом. Блок немного расшатан. Небольшие загрязнения форзаца и отдельных страниц (следы перелистывания). Хорошая сохранность.

описание: Из части тиража в переплётё.
Издано в блокадном Ленинграде (подписано в печать 1/IV 1943 г.).

4000 РУБ.

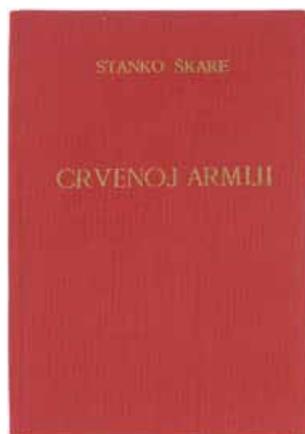
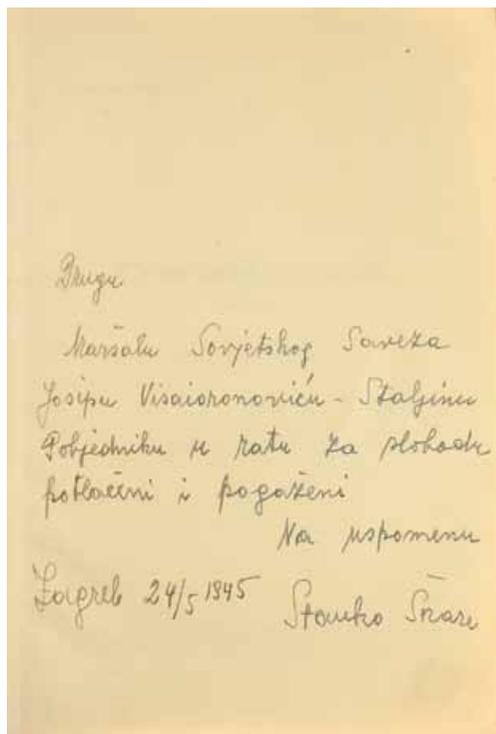


443 [Бонч-Бруевич, В.Д., автограф]. Машинопись на именном бланке за подписью В. Бонч-Бруевича. 15 апреля 1944 г.
1 л.; 28x21 см.

состояние: Сгибы, небольшие надрывы, на обороте записи владельца.

описание: Письмо адресовано Антонине Александровне Коропатовой-Лядовой, которая хочет переехать в Ленинград вместе со своей дочерью (внучка композитора Лядова). В письме говорится о том, чтобы она обратилась со своей просьбой в Ленинградский совет тов. Полкову, а также председателю Комитета искусства Храпченко, чтобы они посодействовали ей в переезде, т.к. сюда впускают с крайним ограничением.
Владимир Дмитриевич Бонч-Бруевич (1873-1955), общественный деятель, историк; инициатор создания Государственного литературного музея.

8500 РУБ.



444 [Автограф автора И.В. Сталину]. [Скаре, Станко]. *Skare, Stanko*. [Красная Армия: Песни]. *Crvenoj Armiji: Pjesme*.

С инскриптом автора И. Сталину: [Другу / Маршалу Советского Союза / Иосифу Виссарионовичу Сталину / победителю в войне за свободу / угнетенных и побежденных / На память / Загреб 24/5 1945 / Станко Скаре]. "Drugu / Marsalu Sovjetskoj Souza / Iosipu Visaionovichu Stalynu / Pobjedniku u ratu za slobodu / potlacini i pogazeni / Na zapomenu / Zagreb 24/5 1945 / Stanko Skare".

[ЗАГРЕБ]: [Издан Исполнительным комитетом Хорватской крестьянской партии] Izdao Izvr ni odbor Hrvatske selja ke stranke, 1945. - 33, [1] с.: 1 л. портр.; 20,5x14 см. - На сербском яз. Из части тиража в переплете.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Незначительные загрязнения. Утрата листа нахзаца. Автограф на форзаце.

описание: Стихи крестьянского поэта, воспевающие Красную Армию и Сталина как освободителя народов Восточной Европы.

12000 РУБ.



445 [День победы]. Газета "Правда" № 110 (9881) от 9 мая 1945 (среда).

М.: Типография газеты "Правда" имени Сталина, 1945. - 4 с.; 60x42 см.

состояние: Сгибы, надрывы, дыры на газете. Владычельские пометы.

описание: Самое главное, о чем написала «Правда» 9 мая 1945 года - это Указ Президиума Верховного Совета СССР об объявлении 9 мая Праздником Победы.

Также в номер вошло Заявление товарища В.М. Молотова на пресс-конференции в г. Сан-Франциско от 7 мая, оперативная сводка за 8 мая, рассказывающая о новых победах советских войск, захвате городов, военных трофеях и пленных, статья, посвященная капитуляции гитлеровской Германии.

То, как встречали Победу на Красной площади в Москве 9 мая в 4 часа утра, видно на фотографии М. Калашниковой. (с.3). На этой же странице размещен рисунок В. Андреева «Да здравствует наша победа!».

Праздничный номер газеты "Правда" - главной газеты СССР.

4000 РУБ.



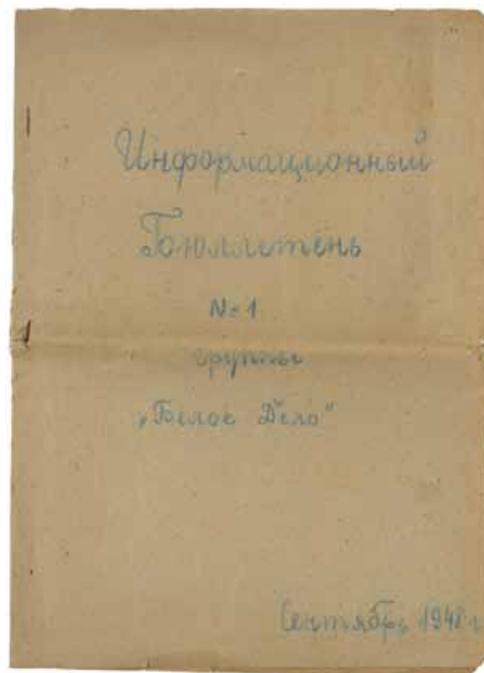
446 [Первомайский парад на Красной площади 1945 г.]. Газета "Правда" № 105 (9876) от 2 мая 1945 (среда). М.: Типография газеты "Правда" имени Сталина, 1945. - 4 с.; 60x42 см.

состояние: Сгибы, надрывы, дыры на газете. Владычельская помета.

описание: В издание вошла статья с фотографиями о первомайском параде вооруженных сил на Красной площади 1945 года.

В целом, номер посвящен выступлению тов. Молотова на пресс-конференции в Сан-Франциско, а также празднованию 1-ого мая в других странах

2000 РУБ.

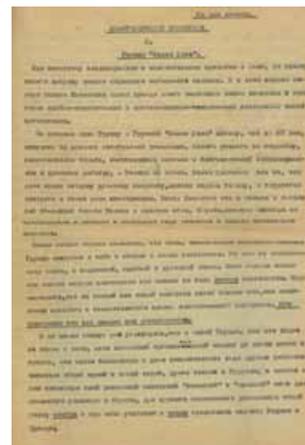


447 [Самиздат]. Информационный бюллетень № 1 группы «Белое дело». 1948. - 20 с.; 30,6x22 см. Ротатор Ди-пи. НЕ для печати.

состояние: В шрифтовой владычельской обложке. Сгибы, надрывы на обложке, страницах. Владычельские пометы на страницах.

Интересы России требуют прежде всего: 1. Чтобы ее не смешивали с Советским государством.

4000 РУБ.



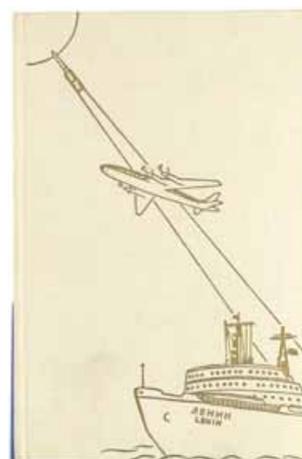
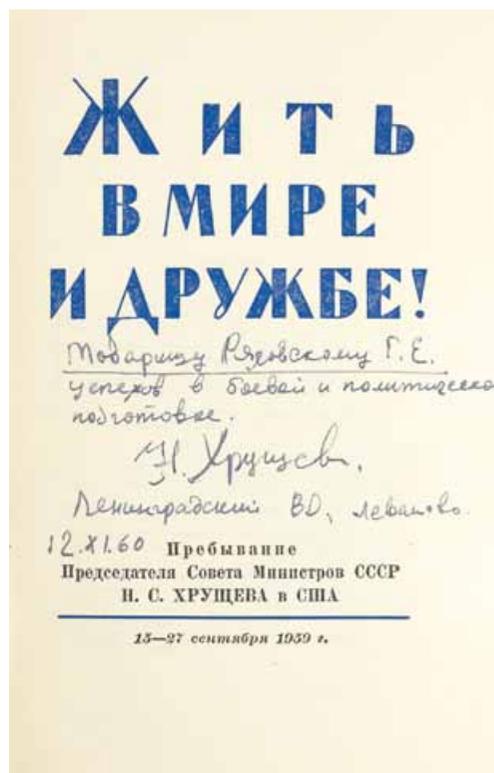


- 448** **Джилас, М.** Вчерашние коммунисты о коммунизме. / М. Джилас, Г. Фаст, А. Канторович. Мюнхен: СБОРН (Союз Борьбы за Освобождение Народов России), 1958. - 20,5x14,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшой залом передней стороны обложки, нижний правый угол блока немного загнут. Хорошая сохранность.

описание: Союз Борьбы за Освобождение Народов России (сокращённо СБОРН) - одна из самых крупных политических организаций, созданных бывшими коллаборационистами.

3000 руб.



- 449** **[Хрущев, Н. - автограф].** Жить в мире и дружбе! / Пребывание Председателя Совета Министров СССР Н.С. Хрущева в США 15-27 сентября 1959 г. С инскриптом Н. Хрущева: "Товарищу Рязовскому Г.Е. / успехов в боевой и политической / подготовке. / Н. Хрущев. / Ленинградский ВО. Левашово. / 12.XI.60".

М.: Государственное издательство политической литературы, 1959. - 444, [3] с., 15 л. ил. ; 20x13,5 см.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Автограф на тит. л. Незначительные загрязнения.

описание: Сборник об официальном визите Н.С. Хрущева в США в сентябре 1959 г. Н. Хрущев посетил Вашингтон, Кэмп-Дэвид, Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Сан-Франциско, Де-Мойн и Эймс.

Ленинградский ВО (военный округ) – оперативно-стратегическое территориальное объединение Вооружённых Сил РФ (ранее СССР). Расформирован в 2010 г.

6000 руб.



- 450** Брежнев, Л.И. [автограф]. Малая земля. / [В книге помещены рисунки художника П.Я. Кирпичева]. С инскриптом автора: "Талине Владимировне. / Л. Брежнев".
М.: Детская литература, 1978. - 96 с.: ил.; 26x20 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонна-
же. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
12000 РУБ.

КОМПРОМИССЫ ИСКЛЮЧАЮТСЯ

РАССКАЗЫ О ЧЕКИСТАХ
ЭСТОНИИ

*Дорогому
Юрию Владимировичу
Андропову*

*В знак признательности
и глубокого уважения
от чекистов Эстонии*

Август А. Порк

11 марта 1982 года



ТАЛЛИН
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭЭСТИ РААМАТ»
1982



451 [Подносной экземпляр Ю. Андропову от председателя КГБ Эстонской ССР]. Компромиссы исключаются. Рассказы о чекистах Эстонии. / [Сост. И.П. Папуловский, В.В. Никишин. Худ.-оформ. В. Семериков].

С инскриптом генерал-майора А. Порка (одного из авторов сборника): "Дорогому / Юрию Владимировичу / Андропову / В знак признательности / и глубокого уважения / от чекистов Эстонии / А. Порк. / 11 марта 1982 года".

Таллин: Ээсти Раамат, 1982. - 279 с., 8 л. ил. - 21,5x15 см. - 40000 экз.

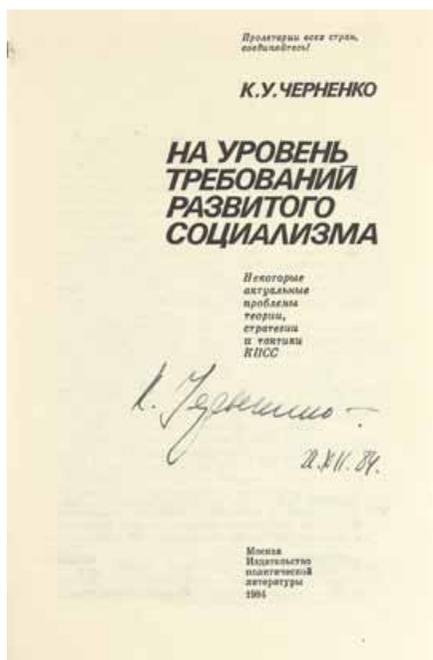
состояние: В подносном цельнокожаном переплётё эпохи с золотым тиснением на перед. крышке. Небольшие потёртости и загрязнения задн. крышки переплётё. Автограф Августа Порка на тит. листе, адресованный Ю.В. Андропову. В очень хорошем состоянии.

описание: Генерал-майор Август Петрович Порка (1917-2002) - журналист, руководитель КГБ ЭССР с 1961 по 1982 гг., почетный сотрудник госбезопасности. В 1959-1961 гг. - министр внутренних дел Эстонской ССР. Председатель Комитета Государственной безопасности при Совете Министров Эстонской ССР (1961-1982). В сборник вошли документальные очерки разных авторов о деятельности чекистов Эстонии за все годы советской власти. В издании также опубликованы фотографии эстонских чекистов, конфискованного шпионского снаряжения, изъятого в ходе спецопераций, поддельных документов и денег, флаконов с таблетками для проявления тайнописи, оружия и проч.

Из биб-ки Генерального секретаря ЦК КПСС Ю.В. Андропова.

Подносной экземпляр.

5000 руб.



- 452** Черненко, К.У. [автограф]. На уровень требований развитого социализма. Некоторые актуальные проблемы теории, стратегии и тактики КПСС. С инскриптом автора: "К. Черненко. - / 22.XII.84". М.: Изд-во полит. литературы, 1984. - 31 с. - 20x13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Ржавые скрепки. Автограф на тит. листе.

описание: Автограф К. Черненко, в то время Генерального секретаря ЦК КПСС, оставлен за три месяца до его смерти.

6000 РУБ.



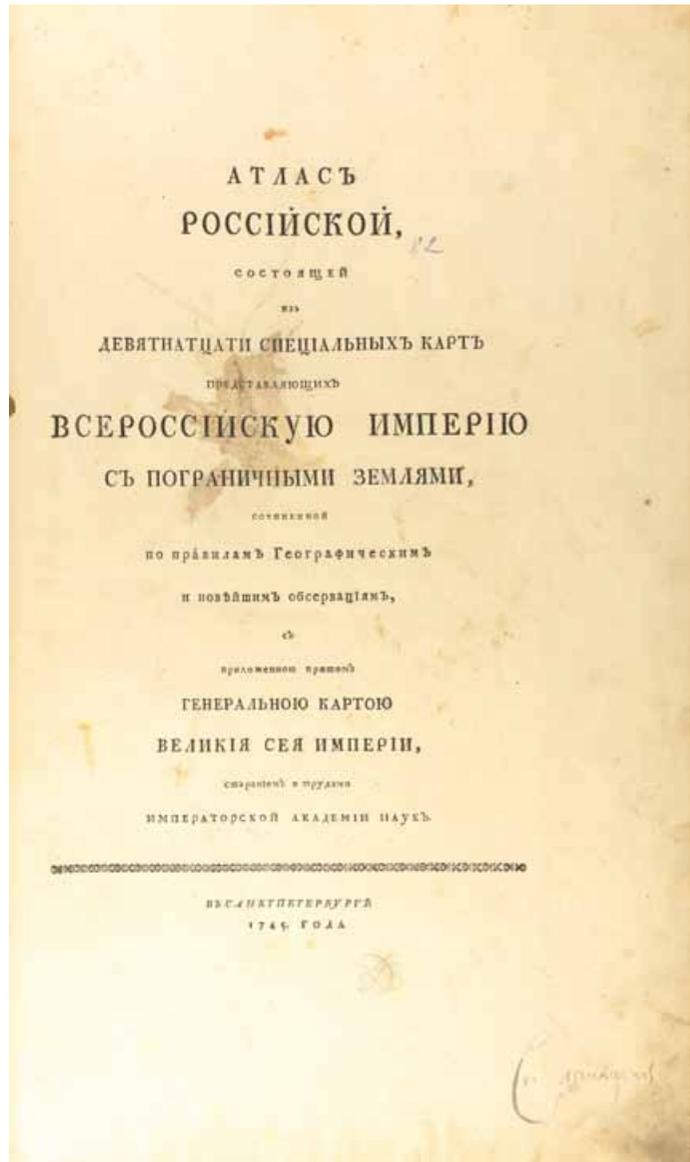
- 453** [Карикатура на В.И. Ленина]. Как мыши кот хоронили (Назидательная сказка. Сочинил не-Жуковский. Посвящается партийным мышам). 1 л.: ил.; 28x65 см. Стереотипное издание.

состояние: Сгибы, надрывы по краям, утрата и реставрация левого нижнего угла (бумага).

20000 РУБ.

Книги

ЛОТЫ: 454-536



454 Атлас российской, состоящей из девятнадцати специальных карт представляющих Всероссийскую империю с пограничными землями, сочиненной по правилам географическим и новейшим обсервациям, с приложенною при том генеральною картою великия сея Империи, старанием и трудами Императорской Академии наук / 2-е изд.

С владельческой надписью: "Сии ланкарты / Григория / Осипова сына / Лопатина / подписаны / моей рукой / 1773 года".

СПб.: [тип. Акад. наук], 1745. – [2], 10, [1] с., [20] л. карт. ; 54x33,5 см. (фолио).

состояние: В цельнокожаном переплете эпохи. Утрата значительного фрагмента корешка, сбитые углы, потертости. Разломы блока. Владельческий штамп на обороте тит. л. Маргиналии эпохи на страницах и картах №7, 9 (чернила, красный карандаш), владельческие рисунки (карандаш). Загрязнения страниц. Утрата значительных фрагментов генеральной карты и фрагмента карты №19. Реставрация страниц (бумага, ткань). Цветная разрисовка границ.

описание: Атлас является вершиной русской картографии первой половины XVIII в. В его составлении принимали участие академики Ж. Н. Делиль, Леонард Эйлер, Х. Н. Винсгейм, И. Г. Гейнзиус.

Во втором издании предисловие было перепечатано, однако историческая часть, содержащая нападки на Делиля, была изъята.

В атласе помещены 19 гравированных листов карт субъектов Российской Империи, генеральная карта и гравированный указатель к толкованию знаков, употребляемых в атласе на с. 11.

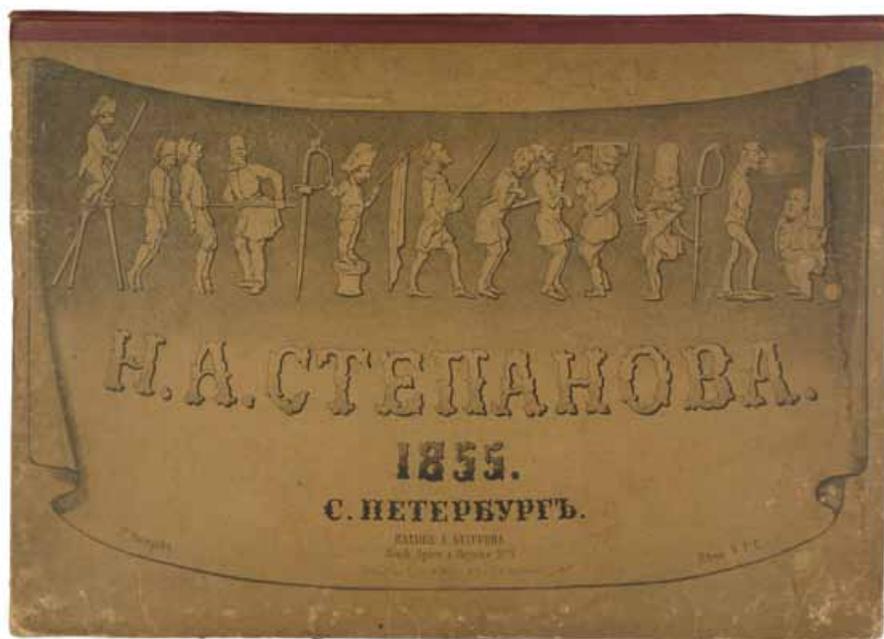
Л.С. Берг. «Очерк истории русской географической науки» (1929): «<...> в середине XVIII столетия одна лишь Франция обладала <...> атласом подобным русскому».

Из книг Григория Осиповича Лопатина. Из библиотеки Матвея Ивановича Демина.

Полный комплект карт. Редкость.

СК. XVIII. №345. Смирдин №3852. Нет у Богомолова.

550000 РУБ.



455 [Комплект]. Карикатуры Н.А. Степанова. 3 вып. в одном пер. / Рис. на кам. В. Романов и П. Меч. СПб.: Изд. А. БЕГТРОВА, 1855. - 30 л.ил.; 30,4X42,6 см.

состояние: В издательском картонном переплете. Корешок укреплен издательской лентой позднее. Комплект - л. 1 вплетен после л.4, л. 9 после л. 5, л. 8 после л. 9, л. 7 после л. 8, л. 14 после л. 12, л. 13 после л. 14, л. 15 после л. 13, л. 20 после л. 18, л. 19 после л. 20, л. 25 после л. 24, л. 25 после л. 26. Потертости углов и краев переплетных крышек, небольшие потертости по корешку, бледные разводы на страницах, 2 листа выпадают, разлом блока, пятна на страницах, экслибрис на обороте передней переплетной крышки.

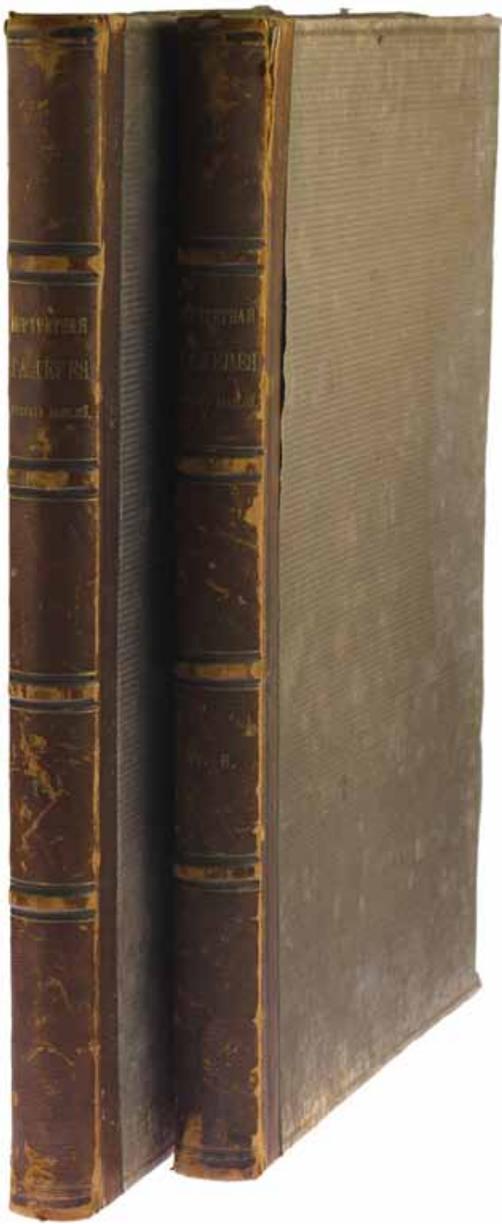
описание: Альбом политических карикатур, в т.ч. на тему Крымской войны. Среди гравюр карикатуры на Наполеона III, лорда Пальмерстона, адмирала Нейпира и др.

Николай Александрович Степанов (1807-1877) – художник, «отец» русской политической карикатуры, издавал сатирические журналы «Искра» и «Будильник».

Редкий комплектный экземпляр в издательском переплете.

ВЕРШАГИН, №367. ОБОЛЪЯНИНОВ, № 2598.

120000 РУБ.



456 [Полный комплект иллюстраций]. Портретная галерея русских деятелей: Сто портретов / В 2-х томах. 2-е изд.

С.-ПЕТЕРБУРГ: Тип. и Лит. А. МЮНСТЕРА, 1865-1869. - 39x29 см. Т.1. [Сто портретов]. - [12] с. сопров. текста, [100] л. портр.; Т.2. [Сто портретов]. - [8] с. сопров. текста, [100] л. портр.

состояние: Во владельческих переплетах эпохи. На нахзацах штамп переплетчика: «Переплетная Захарова. Киев». Потертости крышек переплета, сбитые углы, загрязнения. На форзацах владельческий штамп и пометы. Разломы блока. Без сохранения издательских обложек. Утрата титульных листов в обоих томах. Многочисленные полустертые карандашные владельческие пометы. Затеки на страницах, «лисьи» пятна, загрязнения. Во втором томе взамен утраченной иллюстрации (32, Н.А. Добролюбов) вложен лист с аналогичным портретом из тиража на китайской бумаге.

описание: Знаменитое двухтомное литографированное издание «Портретная галерея русских деятелей: Сто портретов» Александра Эрнестовича Мюнстера (1824-1908).

Выпускалось отдельными тетрадями в нескольких вариантах тиража: на белой и на китайской бумаге. Из владельческих помет нашего экземпляра узнаем о первом издании (предположительно, 1859-1860 гг.), а также о существовании нескольких вариантов оттисков портретов. Отдельными портретами могли быть выписаны дополнительные двадцать шесть, не вошедшие в два тома.

Одна из самых значимых работ в области русской портретной иконографии.

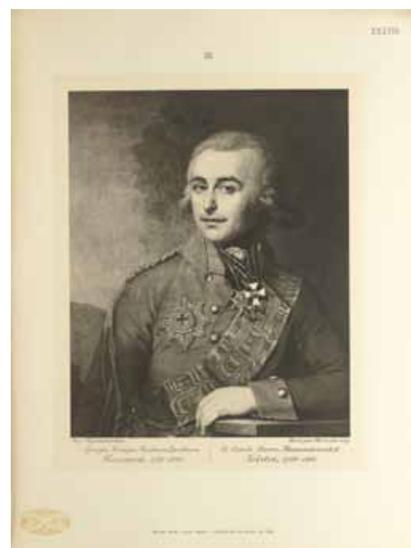
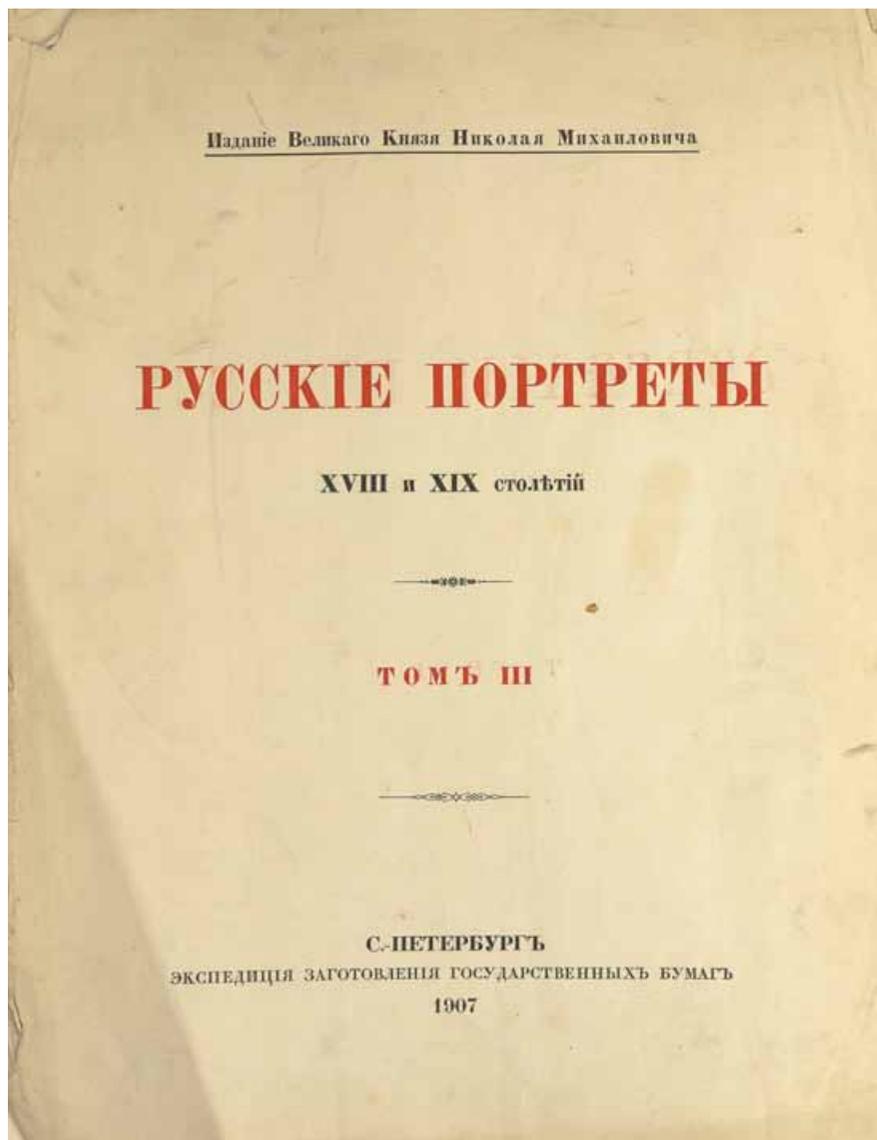
Н.Б. №370; Ровинский. Портреты. Т. IV, стлб. 141-145.

180000 руб.



- 457** Сборник биографий кавалергардов: [1724-1899]. По случаю столетнего юбилея Кавалергардского Ее величества государыни императрицы Марии Федоровны полка. [В 4 тт. Т. 1. 1724-1762]. / Сост. под ред. С. Панчулидзева. СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1901. - XVI, 370 с., 1 л. портр.: ил.; 36x27 см.

состояние: В издательской иллюстрированной тисненной обложке. Утрата корешка и фрагментов сторонки обложки, обложка отходит от блока. Надрывы отдельных страниц. Блок чистый.
25000 РУБ.



- 458** Русские портреты XVIII и XIX столетий = *Portraits russes des XVIIIe et XIXe siecles*. [В 5 тт. Тт. 1, 3-5]. [Санкт-Петербург: Экспедиция заготовления гос. бумаг; Издание великого князя Николая Михайловича, 1905-1909]. - Т. 1. [28] с., [14] л. ил. Т. 3. 1907. [76] с., 15 л. ил. Т. 4. [96] с., 28 л. ил. Т. 5. 242 с., 52 л. ил.; 35x27 см.

состояние: Без обложки. Отдельные листы из разных томов. Том 1. Титульные листы на русском и французском языках; текст и иллюстрация: портреты №№ 14-17, 30-38, 170.

Том 3. Текст и иллюстрация: портреты №№ 41, 43, 172-209; только иллюстрация: портрет № 48; только текст: портрет № 171.

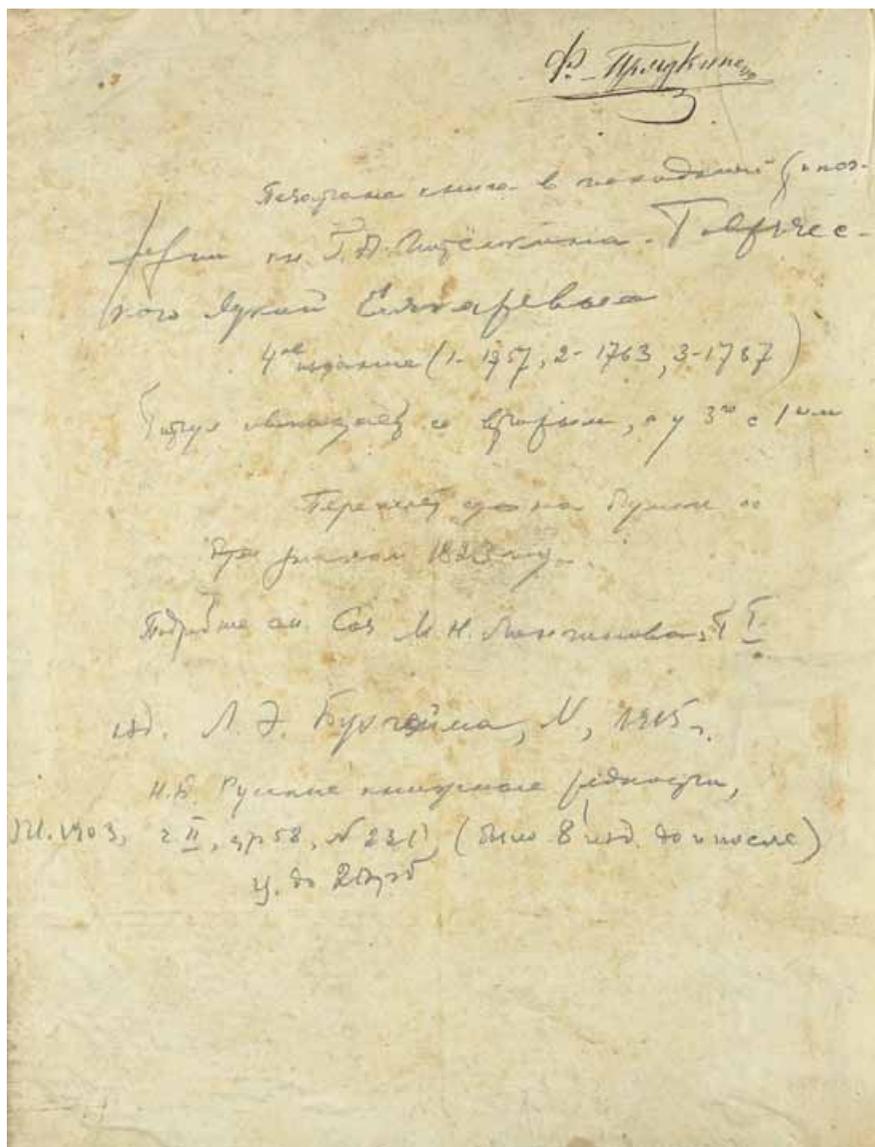
Том 4. Текст и иллюстрация: портреты №№ 26-30, 38-50, 141-144, 146-147, 150-156, 201, 205-211, 217-224; только иллюстрация: портреты №№ 202-204; только текст: портреты №№ 145, 148, 149, 225.

Том 5. Текст и иллюстрация: портреты №№ 14-38, 100-199, 213-216; только иллюстрация: портреты №№ 180-183; только текст: портреты №№ 103-105.

Незначительные надрывы отдельных листов. В целом сохранность листов хорошая.

описание: Знаменитое 5-томное издание 1087 портретов. Было осуществлено председателем Русского Исторического общества великим князем Николаем Михайловичем в 1905—1909 годах по результатам выставки русского портретного искусства, состоявшейся в 1905 году в Таврическом дворце. Содержит в том числе портреты знаменитых военных деятелей: В.М. Долгорукова-Крымского, А.В. Суворова, А.П. Тормасова, А.П. Толстого, В.А. Зубова, Г.А. Потёмкина-Таврического, В.Я. Чичагова, А.И. Крузе, Д.П. Волконского и др.

150000 руб.



459 [Походная типография Г.А. Потемкина]. Поуп А. Опыт о человеке / Философическая поэма Господина Попия. Переведено с французского языка красноречия профессором и философии магистром Николаем Поповским.

Яссы: Походная типография Г.А. Потемкина-Таврического 1791. - [10], VIII, 114 с. - 23x19 см.

состояние: В цельнокожаном переплете эпохи. Блинтовое тиснение по крышкам. Бинты. Частичные утраты верхнего слоя кожи на корешке и краях крышек. Разлом форзаца. Свободный лист почти отходит от блока. Реставрация тит.л. (бумага). Небольшие загрязнения, лисьи пятна. Влад. подписи и надписи на форзаце, нахзаце, тит.л.: пространная библиографическая запись об этой редкой книге, а также об обстоятельствах ее приобретения в 1952 г. у известного букиниста.

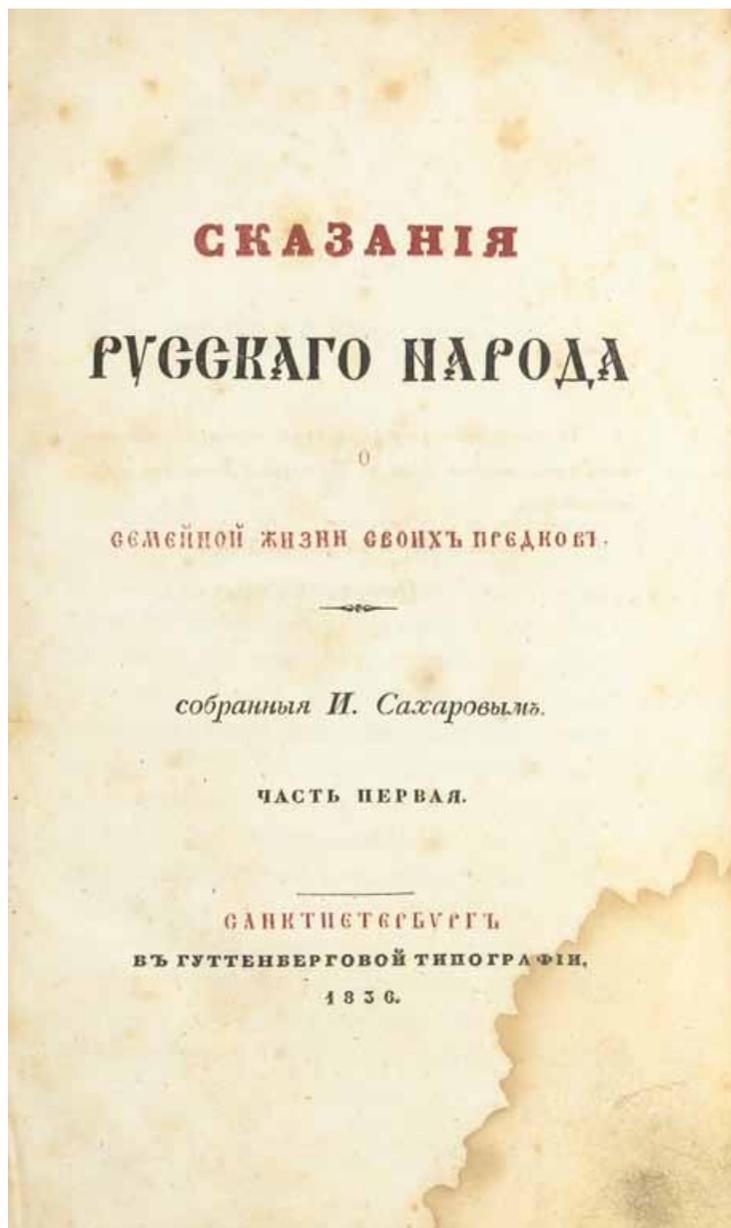
описание: Книга издана писателем, философом, личным переводчиком Потемкина, "философом Его Светлости" Лукой Ивановичем Сичкаревым (1741-1809). Перед текстом стихотворное посвящение издателя Г.А.Потемкину-Таврическому.

Покоритель Новороссии, светлейший князь Григорий Александрович Потемкин-Таврический возил с собой особую Походную типографию (1 станок); в течение нескольких месяцев в 1790-м и в 1791 гг. его ставка находилась в Яссах (Молдавское княжество), и там было напечатано несколько книг (там Потемкин и умер в конце 1791 г.).

Экземпляр библиофила Сергея Густавовича Шпета (1919-1972), сына философа Густава Шпета. Редкость, как и все издания Походной типографии Потемкина.

СК XVIII. № 5497. Смирдин. № 8171. Сопиков. № 7899. ГУБЕРТИ II. № 155. НБ II № 230. Битовт. № 2323.

180000 РУБ.



460 Сахаров, И.П. Сказания русского народа о семейной жизни своих предков.

СПб.: в Гуттенберговой тип., 1836. - Ч.1:[Сказанія русскаго народа о чернокнижии: Сказаніе о кудесничестве. Сказаніе о чародействе. Сказаніе о знахарстве. Сказаніе о ворожбѣ]. [4], X, 201 с.; 21,2x13,2 см. - 600 экз. Титульный лист отпечатан в две краски.

состояние: В составном индивидуальном переплѣте эпохи. Потѣртости переплѣта, фоксинги, надрыв верхней части корешка, утрата небольшого фрагмента нижней части корешка, бледный развод по правому нижнему углу страниц в начале, утрата 1/3 части свободного листа заднего форзаца, роспись владельца на свободном листе переднего форзаца.

описание: Главная работа этнографа, археолога и биографа Ивана Петровича Сахарова (1807-1863), в которой собраны сведения во время путешествий автора по губерниям Тульской, Калужской, Орловской, Рязанской и Московской.

Рукопись была подготовлена в 1835 г. и процензирована Болдыревым.

«Бедная книга! Сколько она прошла мытарств, судов, пересудов, толков!.. Действительно, дело доходило до того, что Сахарову угрожали уже Соловками, и беда уже висела над его головою; но участие, принятое в нем кн. А.Н. Голицыным, избавило нашего археолога от душеспасительного пребывания в отдалѣнной обители: по ходатайству князя, Сахаров удостоился получить Высочайшую награду, и дело кончилось благополучно» (См. Русский архив. Вып. 1. Павел Савваитов. Для биографии И.П. Сахарова. 1873.Стб. 930).

В 1836 г. Сахаров выпустил в свет первую часть своего труда и в следующем году повторил её новым изданием» (См. См.-Сок. №1109. С. 423).

Первое издание.

50000 руб.



- 461** [Мориц Ретч, художник]. [Шиллер, Фридрих]. [Песнь о колоколе: [Гравюры в очерках] / худ. Мориц Ретч] *Umrisse zu Schiller's Lied von der Glocke nebst Andeutungen / von Moritz Retzsch*

STUTTGART UND T BINGEN. JG COTTA'SCHER VERLAG, 1849. – 16 с.: 43 л. ил.; 24x32 см.

состояние: В цельнотканевом индивидуальном переплёте XIX века. Потёртости и загрязнения переплёта, надрыв ткани на углах крышек, надрывы и утрата фрагментов корешка, бледный развод от воды по правому нижнему углу передней и задней крышки и страниц, трещина по корешку переднего и заднего форзацев, дорев. влад. штемпельные экслибрисы «Из книг В.Н. Витова. №1680. Полка 36» на переднем форзаце и тит. л. и конгревным тиснением «Из книг В.Н. Витова» в правом верхнем углу на отдельных листах.

описание: Фридрих Август Мориц Ретч (1779-1857), немецкий художник, гравёр, профессор Дрезденской академии художеств. Мориц Ретч иллюстрировал произведения Гёте, Шиллера и Шекспира. Данное издание издано в виде альбома, куда входит само произведение (стихотворение), указания к наброскам «Песни о колоколе», нарисованные М. Ретчем и сами гравюры.

Экземпляр происходит из собрания экономиста, члена Московского общества любителей книжных знаков Владимира Никитича Витова.

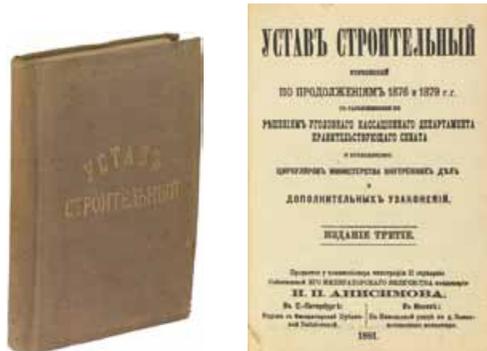
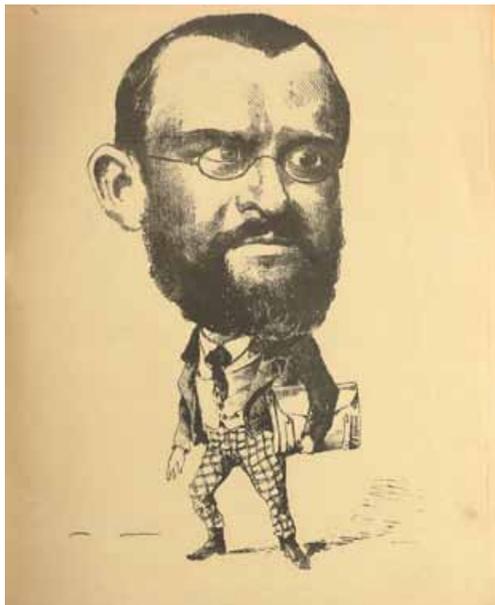
9000 РУБ.



- 462** Народное чтение: книжка пятая, [книжка шестая]. / Сост. А. Облонским и Г. Щербачевым
СПб.: [Тип. А. Кулиша], 1859. - Кн. 5. [2], 166, [4], 6 с.: ил. Кн. 6. [2], VI, 156 с.: ил.; 21,5x14 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте. Значительные потёртости и надрывы переплёта. Надрывы отдельных страниц.

3000 РУБ.

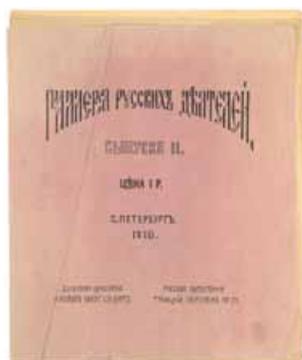


- 464** Устав строительный, изменённый по продолжениям 1876 и 1879 г.г., с разъяснениями по решениям Уголовного кассационного департамента Правительствующего Сената и приложением циркуляров Министерства внутренних дел и дополнительных узаконений. — 3 изд. [СПб.] : Типография при дв. книгопр. К. К. Ретгера, 1881. - [4], 2, 428, X с.; 17,7x13,5 см.

состояние: В цельнотканевом переплётѣ эпохи с золотым и блинтовым тиснением на крышках. “Лисьи” пятна, незначительные надрывы, следы от сгибов на страницах.

описание: Строительный устав входил в состав Свода законов Российской Империи. Впервые был напечатан в 1832 г. Переиздавался в 1842, 1857, 1900 гг. Промоздкость издания Свода законов, редкие переиздания небольшими тиражами вызвали с конца XIX века появление так называемых неофициальных изданий Свода. Предположительно, наше издание является одной из неофициальных версий устава.

12000 РУБ.



- 463** Галерея русских деятелей. Вып. II. СПб.: Русская лит., 1870. - [6] л. портр.; 28x23 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Замытие обложки, блок прошит, небольшое пятно на 1 с. обложки.

6000 РУБ.



465 Самарин, Ю.Ф. Сочинения Юрия Федоровича Самарина: [В 12 тт.]. Т. 1-3, 5-10, 12.

М.: Д. САМАРИН, 1877-1911. - Т. 1. Статьи разного содержания по польскому вопросу. 1877. X, [2], 404 с. Т. 2. Крестьянское дело до Высочайшего рескрипта 20 ноября 1857 года. 1878. XI, [2], 446 с. Т. 3. Крестьянское дело с 20 ноября 1857 по июнь 1859 года. 1885. XXXII, 497. Т. 5. Стефан Яворский и Феофан Прокопович. 1880. ХСII, 464 с., 1 л. портр. Т. 6. Иезуиты и статьи богословско-философского содержания. 1887. XII, 564 с., 1 л. портр. Т. 7. письма из Риги и история Риги. 1889. [6], СХХХVI, 660 с. Т. 8. Краины России. [Вып. 1-3]. 1890. XXVIII, 624 с. Т. 9. Краины России. [Вып. 4-5]. 1898. XXXIV, 487 с. Т. 10. Краины России. [Вып. 6]. 1896. [8], 482 с. Т. 12. Письма: 1840-1853. 1911. XII, 480 с.; 26x17,5 см.

состояние: В издательской обложке (тт. 6, 9, 10). Утрата фрагментов корешка, надрывы обложки вдоль корешка (тт. 6, 9). Утрата задней сторонки обложки (т. 6). В индивидуальном составном переплете, передняя сторонка обложки сохранена и вплетена (тт. 1, 7). В индивидуальном составном переплете (тт. 2, 3, 5, 8, 12). "Лисьи" пятна и владельческие пометы на отдельных страницах. Хорошая сохранность. Страницы частично не разрезаны (т. 9). Редкость.

35000 РУБ.



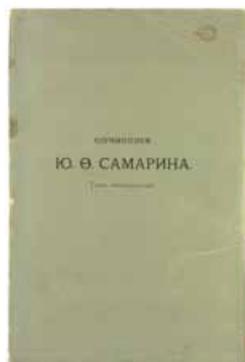
466 Переписка Ю.Ф. Самарина с баронессою Э.Ф. Раден. 1861-1876 г.

М.: Издание Д. Самарина : Тип. А.И. Мамонтова и Ко. - XIV, 243 с. ; 24x16,5 см. - Предисл. от издателя на рус. яз., письма на франц. яз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагмента обложки. Владельческая подпись на 1 с. обложки и шмуцтитуле. Сгибы. Незначительная деформация блока.

описание: Баронесса Эдита Федоровна Раден (1823-1885) – фрейлина, кавалерственная дама ордена Св. Екатерины (меньшего креста). Корреспондентка философа Ю.Ф. Самарина.

2000 РУБ.



467 Самарин, Ю.Ф. Сочинения Юрия Федоровича Самарина [в 12 т.]. Т.12. Письма. 1840-1853.

М.: Тов-во тип. А.И. Мамонтова, 1911. - XII, 477, [3] с. ; 27x18 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Сгибы, незначительные загрязнения, владельческие пометы на 4 с. обложки. Блок частично не разрезан. Разлом блока. Блок чистый.

3000 РУБ.



468 [Чиж, В., автограф]. О патологоанатомических изменениях спинного мозга в прогрессирующем параличе помешанных: Диссертация на степень доктора медицины.

Экземпляр с дарственной надписью от автора на 1 с. обложки: «Многоуважаемому [товарищу] / [нрзб.] Синани от автора / 18 5/v 83 / В. Чиж».

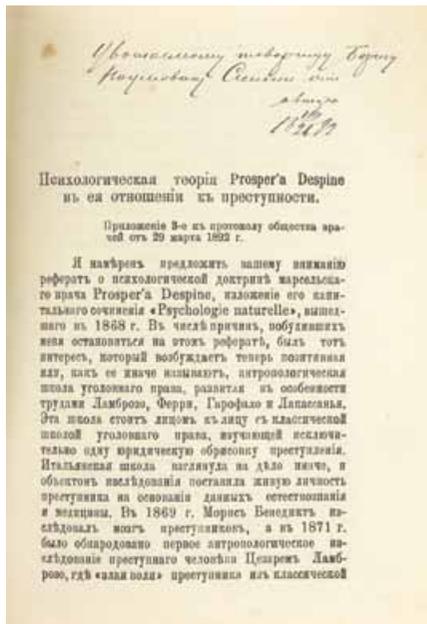
СПб.: тип. Н.А. Лебедева, 1883. - 177 с.: 1 л. ил.; 21x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов 1 с. обложки и корешка, незначительный бледный затёк на обложке и отдельных страницах, потёртости обложки. Дарственная надпись автора частично сохранена.

описание: Борис Наумович Синани (1851-1922), врач-психиатр, участник русско-турецкой войны. Он впервые ввёл в психиатрию метод лечения внушением без гипноза.

Первая научная работа врача-психиатра, профессора Владимира Фёдоровича Чижа.

6000 РУБ.



469 [Лебедев, И., автограф]. Психологическая теория Prosper'a Despine в ее отношении к преступности: Реферат, читанный в Обществе костромских врачей 29 марта 1892 г. Приложение 3-е к протоколу Общества.

Экземпляр с автографом автора на с. 1: «Уважаемому товарищу Борису / Наумовичу Синани от / автора / 18 viii/26 92».

КОСТРОМА: ГУБЕРНСКАЯ ТИП., 1892. - 37 с.; 17x12 см. - (Из Костр. Губ. Вед. 1892 г.). Издание вышло без тит. л.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата левого верхнего угла 1 с. обложки, надрывы корешка, пятно на 4 с. обложки.

Редкое региональное издание.

4000 РУБ.

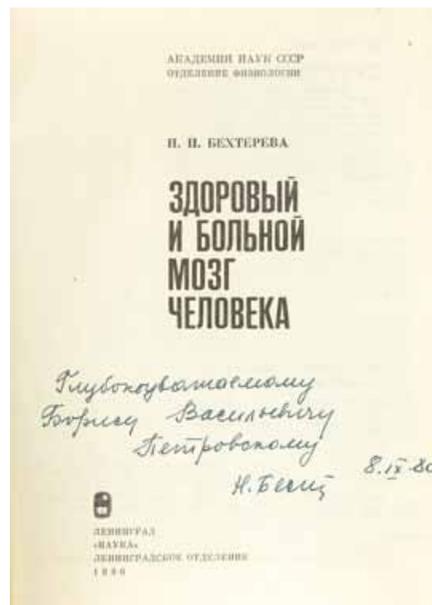


- 470** Фото Бориса Наумовича Синани. СПб., Фотограф И. Кохановский, В.О. 8 линия 45. [1900-е гг.]. – 16x10, 5 см. На фирменном паспорту.

состояние: Потёртости углов паспорту, запись владельца на обороте паспорту, временные пятна.

описание: Борис Наумович Синани (1851-1922), врач-психиатр, участник русско-турецкой войны. Он впервые ввёл в психиатрию метод лечения внушением без гипноза.

1500 руб.



- 471** Бехтерева, Н.П. [автограф министру здравоохранения Б.В. Петровскому]. Здоровый и больной мозг человека.

С инскриптом автора: "Глубокоуважаемому / Борису Васильевичу / Петровскому / 8.IX.80. / Н. Бехт[ерева]". Л.: Наука, 1980. - 208 с.; 22x17,5 см. - 5500 экз.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. В иллюстрированной издательской суперобложке. Небольшие надрывы и потёртости суперобложки. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л.

описание: Борис Васильевич Петровский (1908-2004) - хирург, организатор здравоохранения. Министр здравоохранения СССР (1965-1980). Будучи министром, особое внимание уделял сотрудничеству с другими странами - Францией, США, Великобританией, Италией, Японией и др.

Наталья Петровна Бехтерева (1924-2008) - нейрофизиолог, крупный исследователь мозга, академик, доктор медицинских наук. Разработала методику вживления электродов внутрь мозговых тканей для лечебного воздействия, выдвинула и подтвердила реальными результатами гипотезу о гибких и жестких составляющих мыслительного процесса, создала систему, позволяющую восстановить память, двигательные функции после глубоких амнезий, инсультов, инфарктов. Дочь "врагов народа": отец расстрелян в 1938 г., мать сослана в лагерь.

8000 руб.



472 [Морозов, Г.В., автограф доктора]. Изобразительный язык больных шизофренией = The pictorial language of schizophrenics: [в 2 ч.] / Бабаян Э.А., Морозов Г.В., Морковкин В.М., Смулевич А.Б.

С инскриптом доктора Морозова на Ч.1.: “Борису / Федоровичу / Кондратову / с добрыми пожеланиями / Морозов / 24/V -85” и автографом Морозова на Ч.2.
BASE: SANDOS LTD, 1982-1985. - Вып.1.1982 - [64] с., цв. ил. - Вып.2.1985. - [114] с., цв. ил.; 28x22 см. - На рус. и англ. яз.

состояние: В иллюстрированных издательских обложках. Незначительные загрязнения на обложках. Блоки чистые. С инскриптом и автографом Г.В. Морозова на Ч.1. и Ч.2.

описание: В первую часть вошли изобразительные работы больных шизофренией, созданных вне психотических состояний или периодов глубокой депрессии и мании. Во второй части представлены работы больных, клиническая картина которых в большинстве случаев на протяжении длительного времени определяется бредовыми и сверхценными образованиями. Во 2 части, к изображениям больных, даются истории болезней пациентов и анализируется значение картин. Например: “Больной Б.Р.Г., 45 лет. Наследственность отягощена по линии обоих родителей. <...> Постепенно с годами нарастали психопатические проявления - вел беспорядочный образ жизни, злоупотреблял алкоголем, вступал в случайные половые связи с женщинами, непродолжительное время был женат, развелся, т.к. ревновал супругу, менял работу из-за конфликтов. <...> Изобразительную речь больного отличает претенциозность. Композиции скорее сконструированы, чем увидены”.

Автограф на издании оставил доктор медицинских наук, профессор, директор Всесоюзного НИИ общей и судебной психиатрии имени В. П. Сербского Морозов Георгий Васильевич (1920 - 2012). В период, когда Г.В. Морозов был директором Института имени Сербского, этот институт стал центральным учреждением, где проходили экспертизу советские диссиденты, которых затем направляли на принудительное «лечение» в различные психиатрические больницы СССР. Г. В. Морозов лично участвовал в экспертных комиссиях, обследовавших диссидентов и неоднократно признавал диссидентов «психически больными».

3000 руб.



473 Забавы кошечек.
[М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1897]. - [11] с., вкл. обл., ил. - 19x10,5 см.

состояние: В издательской хромолитографированной обложке. Реставрация, незначительные потёртости и загрязнения обложки. Издание вышло без тит. листа. Фоксинги, незначительные потёртости и загрязнения страниц. Скрепки и корешок утрачены. Обложка и блок прошиты ниткой. Пометы бук. магазина кар. на последней странице.

описание: Стихотворный рассказ для взрослых о любви, вновь вспыхнувшей на балу.

Редкость. Не найдено в каталоге РГБ, утрачено в РНБ.

3000 руб.



- 474** Флирт: Художественно-юмористический журнал / ред.-издатель Г.М. Гершов; Г.М. Любарский. СПб., 1906-1908. - №№1-5. 1906; №№8-11. 1907; 17х27,5 см. Иллюстрированное издание.

состояние: Каждый номер в иллюстрированной издательской обложке. Утрата задней сторонки обложки (№11). Потёртости и загрязнения обложек, надрывы и утрата фрагментов корешка у отдельных номеров, сторонки обложки полностью отходят от блока (№10), надрывы обложек (№№10-11), потёртости на отдельных обложках (владелец стёр записи).

описание: На страницах журнала напечатаны стихи и небольшие рассказы.

Журнал эротического содержания.

Сатирические журналы. 1905-1908 гг. №385.

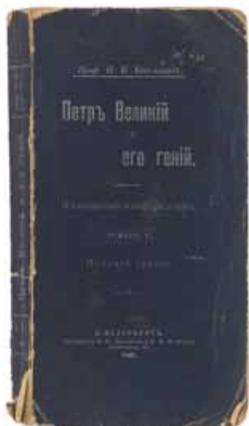
10000 руб.



- 475** [Экземпляр князя Щербатова]. [Униформа немецкой армии]. Die Uniformen der Deutschen Armee. 2. Abt. С инскриптом: "Князь Щербатов / война 1914/15 год". LEIPZIG: VERLAG MORITZ RUEL, 1899. - 24, [1], 44, [4] с.; 19,2х12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка отходит от блока. Потертости, загрязнения на обложке. Утрата корешка. Выпадение страниц. Загрязнения, надрывы на страницах. Автограф Князя Щербатова на обложке.

3000 руб.



- 476 Ковалевский, П.И.** Петр Великий и его гений. - 3-е изд. СПб.: тип. М.И. Акинфиева и И.В. Леонтьева, 1901 (Обл. 1902). - 352 с.; 17х9 см. - (Психиатрические эскизы из истории / Проф. П.И. Ковалевский ; Т. 5)

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потертости, сгибы, утрата фрагментов бумаги, надрывы на обложке. Трещины, утраты фрагментов бумаги на корешке. "Лисьи" пятна, разводы на страницах. Владычские пометы карандашом на страницах. Штемпельный экслибрис: "Доктор Сергей Константинович Седлецкий" на авантитуле, титульном листе. Суперэклибрис конгревным тиснением: ["К.Ф. Седлецкий"?] на обложке, некоторых страницах.

описание: В издании описана биография Петра I, рассмотрены психологические особенности царя в разные периоды его жизни. Так, автор описывает противостояние Софьи и Петра, анализируя их характеры: "Оба врага были необыкновенно умны и что в одном шло на преобладание ума, то в другом падало на долю опыта. Как умные бойцы, они прежде всего наблюдали и изучали друг друга. Нужно прибавить еще и то, что борьба должна была идти не на жизнь - на смерть".

Павел Иванович Ковалевский (1850 - 1931) - психиатр, публицист и общественный деятель. Одним из первых стал применять исторический анализ для составления психологического портрета выдающихся личностей. Широкою славу ему принесли публикации книг именно из представленной серии.

"Она была достойна своего брата Петра, - и если он был гений мужчина, то Софья была гений - женщина".

9000 руб.



- 477 Ковалевский, П.И.** Нищие духом. СПб.: Рус. мед. вестник, 1902. - [4], 116 с.; 16х9,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Разводы, сгибы на обложке. Утрата фрагментов бумаги, надрыв, трещины по корешку. Загрязнения, "лисьи" пятна на страницах. Штемпельный экслибрис: "Доктор Сергей Константинович Седлецкий" на обложке, титульном листе. Суперэклибрис конгревным тиснением: ["К.Ф. Седлецкий"?] на обложке, некоторых страницах.

описание: Издание посвящено бездомным людям. Автор весьма негативно высказывается об этих людях: "Нищий отличается от обычного человека и духовной организацией, и физическими качествами, и образом жизни".

9000 руб.



- 478 Ковалевский, П.И.** Император Петр III; Император Павел I; Навуходоносор, царь Вавилонский; Саул, царь израилев; Людвиг, король Баварский. - 8-е изд. СПб.: тип. М.И. Акинфиева, [1907?]. - 314 с.; 17х9,5 см. - (Психиатрические эскизы из истории / Проф. П.И. Ковалевский ; Т. 1)

состояние: В шрифтовой издательской обложке. "Лисьи" пятна, следы от сгибов, утраты фрагментов бумаги, надрывы на обложке. Трещины, "лисьи" пятна, утраты фрагментов бумаги на корешке. Следы от перелистывания, "лисьи" пятна на страницах. Владычские пометы на обложке, страницах.

описание: Издание содержит биографические справки и психологические характеристики указанных на обложке персоналий, раскрывает динамику различных психических явлений, показывает роль среды и наследственности в формировании личности. Порой автор приводит весьма ужасающие примеры, иллюстрирующие те или иные отклонения в поведении. Например, в статье о Пав-

ле I читаем: “ Так, вскоре после коронации, после одного удачного вахт-парада, Император потребовал адъютанта Екатеринославского полка. “Император подошел ко мне очень близко, - пишет бывший адъютант Тургенев, - и начал меня щипать... щипанье было произведено несколько раз, от которого брызгали у меня из глаз слезы...” Павел Иванович Ковалевский (1850 - 1931) - психиатр, публицист и общественный деятель. Одним из первых стал применять исторический анализ для составления психологического портрета выдающихся личностей. Широкую славу ему принесли публикации книг именно из представленной серии.

9000 РУБ.



- 479 Ковалевский, П.И.** Генералиссимус Суворов; Орлеанская дева; Магомет; Сведенборг. - 6-е изд. СПб.: тип. М.И. Акинфиева, [1908?]. - [4], 458 с.; 17х9,2 см. - (Психиатрические эскизы из истории / Проф. П.И. Ковалевский ; Т. 2)

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Экземпляр частично не разрезан. “Лисьи” пятна, загрязнения, следы от сгибов, утраты фрагментов бумаги, надрывы на обложке. Выгорание, трещины, надрывы на корешке. “Лисьи” пятна, разводы, загрязнения, утрата фрагментов бумаги на страницах.

описание: Издание содержит биографические справки и психологические характеристики указанных на обложке персоналий, также оно раскрывает динамику различных психических явлений того или иного человека. Так, например про Суворова мы можем прочесть следующее: “При крайней быстроте мысли и необыкновенно скором воздействии желаний, действия и поступки Суворова были необыкновенно быстры, порывисты и почти рефлекторны. Он не терял времени на обдумывание, на размышление...<> А так как эти действия вместе с тем почти всегда были правильными и выдающимися, то у Суворова стало привычкой действовать по первому побуждению, по первому порыву мысли, по первому проявлению чувства, - без продолжительного обдумывания и размышления. И чем Суворов становился старше, опытнее, почетнее и заслуженнее, тем он делался самоуверенней...”

Павел Иванович Ковалевский (1850 - 1931) - психиатр, публицист и общественный деятель. Одним из первых стал применять исторический анализ для составления психологического портрета выдающихся личностей. Широкую славу ему принесли публикации книг именно из представленной серии.

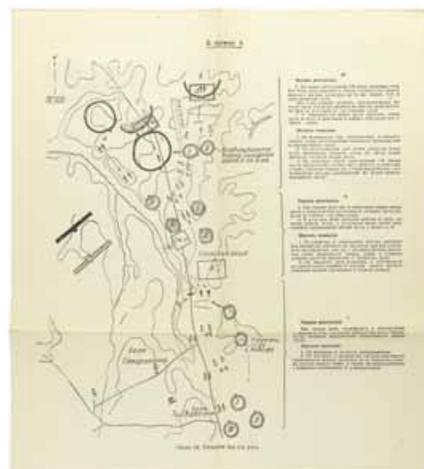
9000 РУБ.



- 480 Савельев, А.** Первая помощь на войне и в мирное время: С 25 рисунками. М.; Л.: Государственное издательство Отдел военной литературы, 1928. - 48 с.: ил.; 17х11,5 см. - 20000 экз. - (Библиотека Красноармейца).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка незначительно расходится по корешку в нижней части. Незначительные загрязнения обложки. Хорошая сохранность.

1200 РУБ.



- 481 Новые методы боя японской пехоты: Отделение - рота. / Составлено японской пехотной школой; перевод с японского М. Низяева и Е. Зыковой; под ред. и с предисл. Н. Петрова. - 2-е изд. М.: Воениздат, 1936. - 260 с., 7 влож. л. РАСКЛ. СХЕМ: ил.; 20х13,5 см.**

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплете. Хорошая сохранность.

описание: Схемы вложены в книгу.

3000 РУБ.



- 482** **Ефимов, Б.Е.** Поджигатели войны / карикатуры Бор. Ефимова.
М.: Искусство, 1938. - 111, [3] с., ил.; 26,5x22,5 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонаже. Во владельческой суперобложке. Следы от наклейки на передней крышке. Потертости, загрязнения, незначительные утраты бумаги на крышках, корешке. Следы от библиотечного кармашка, чернильное пятно на форзаце. Незначительные разломы в блоке. Незначительные следы от перелистывания на страницах. Издание без библиотечных печатей.

описание: Борис Ефимович Ефимов (1900 - 2008) - художник-график, мастер политической карикатуры. На протяжении двадцатых-тридцатых годов художник создает галерею ярких и запоминающихся образов европейских политиков - громила Муссолини, клоун Гитлер, мартышка Геббельс, боров Геринг. Эгих персонажей рисовали многие советские карикатуристы, но работы Ефимова, благодаря его неповторимому стилю, были одними из самых удачных. Один за другим выходят сборники карикатур Ефимова "Лицо врага" (1931), "Карикатура на службе обороны СССР" (1931), "Политические карикатуры" (1931), "Выход будет найден" (1932), "Политические карикатуры" (1935), "Фашизм — враг народов" (1937), "Поджигатели войны" (1938), "Фашистские интервенты в Испании" (1938).

3600 руб.



- 483** **Фронтовой юмор:** [журнал]. №№1(5)-5 (9), 10(14), 14(18).

Б.М.: Издание Политуправления Западного фронта, 1942. - №1(5). ЯНВАРЬ. 16 с. вкл. обл.: ил. №2 (6). ЯНВАРЬ. 16 с. вкл. обл.: ил. №3 (7). ЯНВАРЬ. 16 с. вкл. обл.: ил. №4 (8). ЯНВАРЬ. 16 с. вкл. обл.: ил. №5 (9). ФЕВРАЛЬ. 16 с. вкл. обл.: ил. №10 (14). АПРЕЛЬ. 16 с. вкл. обл.: ил. №14(18). АВГУСТ. 16 с. вкл. обл.: ил.

состояние: В иллюстрированных издательских обложках. Обложка расходится по корешку и отходит от блока, распадение блока, надрывы обложки и страниц (№1(5)). Обложка частично расходится по корешку (№№2(6), 4(8), 5(9)). Хорошая сохранность (№№3 (7), 10 (14), 14 (18)). Из подшивки.

описание: Подборка из 7 номеров журнала. Иллюстрации Н. Радлова, В. Горяева, Л. Бродаты, О. Вереяского, К. Елисеева и др.

12500 руб.



- 484** **Самарин, Д.Ф.** Собрание статей, речей и докладов: [в 2 т.]

М.: типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1903-1908. - Т.1. 1903. - XVI, 538 с., 2 л. ил.; 25x16,7 см. - Т.2. 1908. - XXX, 277 с., 1 л. ФРОНТ. (ПОРТР.); 24x16,3 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке (Т.1). Экземпляр частично не разрезан (Т.1). Полукожаном владельческом переплете эпохи (Т.2). Передняя обложка отходит от блока (Т.1). Разводы, надрывы на обложке. (Т.1). Трещины, утрата фрагментов бумаги на корешке (Т.1). Разводы, надрывы на страницах (Т.1). Незначительные потертости, царапины на крышках (Т.2). Утрата фрагментов корешка, царапины (Т.2). Штамп бук. торговли на задней обложке (Т.1). Штамп неустановленного учебного заведения 1-ой чет. XX в. на форзацах, титульном листе (Т.2).

описание: Дмитрий Федорович Самарин (1831-1901) - общественный деятель и писатель, долгое время влиятельный гласный Московского земства, сотрудник изданий Ив. Аксакова и «Московских ведомостей», в которых выступал представителем дворянско-помещичьих интересов; издавал сочинения своего брата Юрия Фёдоровича Самарина, к которым составил ряд довольно обширных предисловий.

2000 РУБ.



485 Иоллос, Г.Б. Письма из Берлина.

[СПб.]: Общественная польза, [1904?]. - VIII, 498 с.; 22x16 см. - (Библиотека "Общественной пользы")

состояние: В составном индивидуальном переплётё. Потёртости рёбер переплётё и кожаного корешка. Хорошая сохранность.

описание: Григорий Борисович Иоллос (1859-1907) - публицист и политический деятель, член I Государственной думы. Окончил Гейдельбергский университет (Германия) и Санкт-Петербургский университет, защитил в Московском университете магистерскую диссертацию, в 1888 году вернулся в Германию. Из Германии посылал письма в российские газеты и журналы - "Вестник Европы", "Русское богатство", "Русские ведомости" - свои статьи по истории, политике, экономике, юриспруденции, которые и опубликованы полностью в данном сборнике. 14 марта 1907 года Г. Б. Иоллос был убит членом „Союза русского народа“.

1000 РУБ.

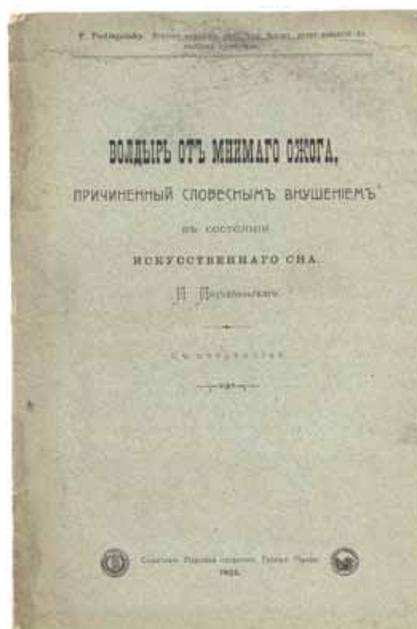


486 [Орлов, Н.]. Воспитание детей. Весьма важное дело.
М.: Типо-литогр. Г.И. Простакова, 1904. - 16 с.; 16x11,5 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Обложка значительно расходится по корешку. Загрязнения обложки. Влад. подпись на титульном листе.

описание: Книга о воспитании детей в христианском ключе.

1500 РУБ.



487 Подъяпольский, П.П. Волдырь от мнимого ожога, причиненный словесным внушением в состоянии искусственного сна.

Саратов: Паровая скоропеч. Губ. правл., 1905. - 15 с.; 1 л. ил.; 26x17 см. - (Оттиск из "Тр. Сарат. о-ва естествоиспытателей и любителей естествознания". 1905, т. 4, вып. 2).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные бледные разводы по краям 1 с. обложки и тит. л.

описание: Пётр Павлович Подъяпольский (1863-1930), врач-гипнотерапевт, профессор Саратовского университета.

Редкое региональное издание.

1500 руб.



488 [Экземпляр из уничтоженного тиража] Волков Н.Т.?

Русские женщины на эшафоте.

М.: [тип. А.П. Поплавского], 1907. - 192 с., 11 л. ил. ; 20,5x14,5 см.

состояние: Во владельческом составном переплётѣ эпохи. Загрязнения, утраты фрагментов бумаги и ткани на крышках. Надрывы, утраты фрагментов ткани на корешке. Блок неровно подрезан под переплёт. Развод на обрѣзе. Утрата свободных листов форзацев, разводы на форзацах. Загрязнения, разводы, следы от перелистывания на страницах. Суперэкслибрис на корешке.

описание: В сборник вошли биографии более 20 женщин, обвиненных и приговоренных к смертной казни. Среди которых: С.Д. Перовская, Г.М. Гельфман, Л.А. Волкенштейн, А.В. Якимова, Т.И. Лебедева, М.И. Кутитонская, С. Гинзбург, М.А. Спиридонова, З.В. Коноплянникова и др. В издании приведено множество ужасающих сцен жизни заключенных и ожидающих казни арестанток: "И такую жизнь, такую обстановку, когда каждую минуту дверь могла открыться, и 6 жандармов могли ворваться в камеру, избить, связать и надругаться, - Л.А. (Л.А. Волкенштейн), с небольшими передышками, вела целый месяц".

За напечатанные речи Коноплянниковой, судебная палата приговорила автора издания к заключению в крепости на один год, а книгу постановила уничтожить.

Библиохроника. Т.5. № 27.

12000 руб.



489 Лер, М.Р.Г. История израильского народа.

М.: Синод. тип., 1902. - 192, [3] с., 4 л. карт.; 23x15,5 см.

состояние: В составном владельческом переплѣте эпохи. Потертости, утраты фрагментов на крышках и корешке. Разломы на форзацах, в блоке. Следы от перелистывания, загрязнения, "лисы" пятна, разводы, дыры на страницах. Штамп: "Братства Еванг. Христиан Баптистов" на титульном листе, некоторых страницах. Владельческие пометы на страницах.

описание: Книга составлена из лекций профессора Макса Лера, доктора богословия и философии, прочитанных в 1899 г. в Академии Гумбольдтовского союза во Вроцлаве (старое русское название - Бреславль). Повествование Лера охватывает время вплоть до консолидации населения Иудеи после возвращения из Вавилонского плена (598-539 г.г. до н.э., времен Ездры, воссоздавшего еврейскую государственность на основе Торы, и Неемия, наместника Иудеи и соратника Ездры). Дальнейшее повествование ведётся по сочинению профессора Кембриджского университета Отгеля, опубликованного в 1901 г. под названием Краткая история евреев до римского периода.

"История израильского народа" из Библиотеки Христиан-Баптистов.

6000 руб.

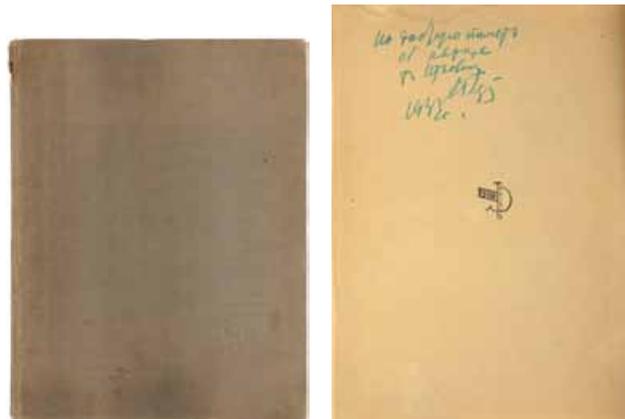


- 490** **Зингер, Исроэл-Иешуа.** Erd-wey. Dramе in dray bilder. [Боль земли. Драма в трех действиях].
WARSAWA: KULTUR-LIGE, [1922]. - 51 с. - На идиш.

состояние: В издательской литографированной обложке. Утрата бумаги с корешка. Загрязнение задней сторонки обложки. Длинный надрыв двух последних страниц от скрепок. Немногочисленные лисьи пятна.

описание: Первая книга известного еврейского писателя, мастера романов-хроник и жанра «семейной эпопеи» Исроэла-Йешуа Зингера (1893-1944), в 1921 г. уехавшего из Советской России сначала в Польшу, затем в США. «Посвящается всем, кому нелегко на земле». Редкое варшавское издание Культур-Лиги.

45000 РУБ.



- 491** **Гефтер А.** On grim. Karikaturn (Без грима. Карикатуры).

С инскриптом художника: "На добрую память / об авторе / т. Итковичу / А. Гефтер. / 1933 г."

[Москва: Эмес, 1933]. - [12], 65 л. ил., включая рисованные шмуцтитилы. - На идиш.

состояние: В издательском тисненном цельнотканевом переплете. Пятна на крышках. Небольшая утрата на корешке Разломы форзаца и нахзаца. Пятна на нескольких последних страницах. Автограф на авантитуле.

описание: Альбом политических карикатур Арона Наумовича Гефтера (1894-1963), графика, выпускника Виленского худ. училища, ВХУТЕИНа, ученика В. Фаворского и Д. Кардовского. Выразительные карикатуры на зарубежных политиков, русских эмигрантов, фашистов; значительная часть карикатур изображает сионистов, еврейских националистов и др. евреев. Предисловие Моше Литвакова (вскоре расстрелянного).

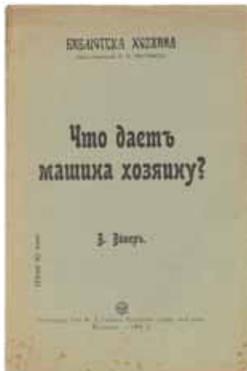
70000 РУБ.



- 492 Ингер, Герш.** Биробиджанский коммунар. 1936 г. 24х32 см. Бумага. Карандаш.

описание: Рисунок Герша Бенционовича Ингера (1910-1995), художника, одного из видных деятелей еврейского авангарда 1920-х гг., впоследствии получившего особую известность своими иллюстрациями к произведениям Шолом-Алейхема. Не опубликовано.

25000 РУБ.



- 493 Винер, В.** Что дает машина хозяину? М.: Тип. т-ва И.Д. Сытина, 1907. - 32 с.; 20,5х13,5 см. - (Библиотека хозяина).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Страницы не разрезаны.

описание: Книга для пропаганды использования сельскохозяйственных машин среди крестьян.

2000 РУБ.



- 494 Основные вопросы физики в элементарном изложении:** Сб. ст., сост. кружком преподавателей сред. и высш. шк.: [в 2 кн.?). [М.]: И. Д. СЫТИН, [1908]-1909. - Кн.2. ЭЛЕКТРИЧЕСТВО. - [3], 476 с.: ил., 5 л. ил.; 20х13,8 см.

состояние: В составном владельческом переплете эпохи. Красные обрезы. Потертости на крышках. Разводы, загрязнения на корешке. Загрязнения, "лисы" пятна на страницах.

описание: Сборник научно-популярных статей по электричеству и магнетизму. Среди авторов: А. Добиаш, Б. Розинг, Л. Гурвич, И. Лебедев, А. Ферингер и др.

4000 РУБ.

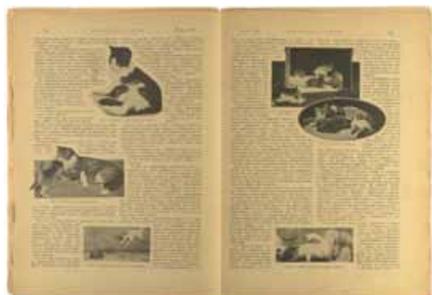


- 495 Десятилетие служения науке и на пользу страждущего человечества [препарата "Санатоген Бауэр"].** X. 1899-1909: [Сборник биографий профессоров Мед. фак. Моск. ун-та]. М., 1909. - 72 с.: портр.; 22х14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потертости обложки, утрата верхней и нижней частей корешка, незначительный залом на 1 с. обложки, блок расшатан.

описание: "Санатоген Бауэр" – медицинский препарат, укрепляющий нервы, изобрела немецкая фирма «Бауэр и Ко» в 1899 г. Препарат получил широкое распространение во всем мире. Он был испытан как в иностранных клиниках, так и в клиниках Императорского московского университета. В связи с десятилетием существования данного изобретения было издано данное издание. Юбилейное издание включает 27 портретов и биографии профессоров и врачей Императорского Московского университета: И.П. Алексинский, С.Е. Березовский, П.И. Карузин, Л.Л. Левшин, П.А. Минаков, П.М. Попов, Ф.Н. Ремезов, В.К. Рот, В.П. Сербский, А.И. Тальянцев, В.А. Тихомиров, С.И. Чирвинский, В.Д. Шервинский и др.

3400 РУБ.



496 [Годовой комплект]. Природа и люди: иллюстрированный журнал науки, искусства и литературы. №№1-52 за 1917 г.

Пг.: Тип. П.П. Сойкина, 1916-1917. - №1. 3 ноября 1916. 1-16 с., I-IV с. обл.: ил. №2. 10 ноября 1916. 17-32 с., I-IV с. обл.: ил. №3. 17 ноября 1916. 33-48 с., I-IV с. обл.: ил. №4. 24 ноября 1916. 49-64 с., I-IV с. обл.: ил. №5. 1 декабря 1916. 65-80 с., I-IV с. обл.: ил. №6. 8 декабря 1916. 81-96 с., I-IV с. обл.: ил. №7. 15 декабря 1916. 97-112 с., I-IV с. обл.: ил. №8. 22 декабря 1916. 113-128 с., I-IV с. обл.: ил. №9. 29 декабря 1916. 129-144 с., I-IV с. обл.: ил. №10. 5 января 1917. 145-160 с., I-IV с. обл.: ил. №11. 12 января 1917. 146-176 с., III-IV с. обл.: ил. №12. 19 января 1917. 177-192 с., I-IV с. обл.: ил. №13. 26 января 1917. 193-208 с., I-IV с. обл.: ил. №14. 2 февраля 1917. 209-224 с., I-IV с. обл.: ил. №15. 9 февраля 1917. 225-240 с., I-IV с. обл.: ил. №16-17. 23 февраля 1917. 241-256 с., I-IV с. обл.: ил. №18-20. 16 марта 1917. 257-288 с., I-IV с. обл.: ил. №21. 23 марта 1917. 289-304 с., I-IV с. обл.: ил. №22. 30 марта 1917. 305-320 с., I-IV с. обл.: ил. №23. 6 апреля 1917. 321-336 с., I-IV с. обл.: ил. №24. 13 апреля 1917. 337-352 с., I-IV с. обл.: ил. №25. 20 апреля 1917. 353-368 с., I-IV с. обл.: ил. №26. 27 апреля 1917. 369-384 с., I-IV с. обл.: ил. №27. 4 мая 1917. 385-400 с., I-IV с. обл.: ил. №28. 11 мая 1917. 401-416 с., I-IV с. обл.: ил. №29-30. 25 мая 1917. 417-432 с., I-IV с. обл.: ил. №31-32. 8 июня 1917. 433-448 с., I-IV с. обл.: ил. №33-34. 22 июня 1917. 449-464 с., I-IV с. обл.: ил. №35-36. 6 июля 1917. 465-480 с., I-IV с. обл.: ил. №37-38. 20 июля 1917. 481-496 с., I-IV с. обл.: ил. №39-40. 3 августа 1917. 497-512 с., I-IV с. обл.: ил. №41-42. 18 августа 1917. 513-528 с., I-IV с. обл.: ил. №43-44. 31 августа 1917. 529-544 с., I-IV с. обл.: ил. №45-46. 14 сентября 1917. 545-560 с.: ил. №47. 21 сентября 1917. 561-574 с., I-IV с. обл.: ил. №48. 28 сентября 1917. 575-592 с., I-IV с. обл.: ил. №49-50. 593-608 с., I-IV с. обл.: ил. №51-52. 26 октября 1917. 609-624 с., I-IV с. обл.: ил.: 32-23 см.

состояние: В составной картонной владельческой папке. Каждый номер в иллюстрированной издательской обложке. На переднюю сторонку папки наклеена обложка журнала за 1899 г. Потёртости и надрывы папки. Отдельные номера расходятся по корешку. Утрата передней сторонки обложки (№№11, 45-46). Отдельные номера в хорошей сохранности.

описание: В журнале печатались популярные статьи по ботанике, географии, астрономии, зоологии, литературные рассказы зарубежных писателей, воспоминания участников Первой мировой войны. №18-20 посвящён

Февральской революции. В журнале часто публиковался Яков Исидорович Перельман (1882-1942) - физик, математик, популяризатор точных наук, создатель жанра занимательной науки.

4000 РУБ.



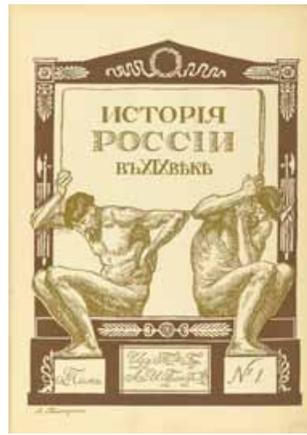
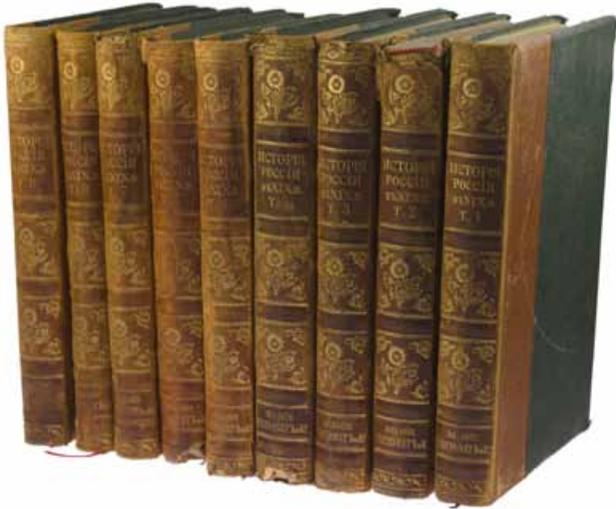
497 Резерфорд, Эрнест. В погоне за атомом: Электрическое строение вещества. Биография альфа-частицы. Искусственное разложение элементов. Электричество и материя. / Эрнест Русерфорд. С приложением краткой биографии и портрета автора. Перевод проф. В.П. Федорова. М.; Л.: Издательство Л.Д. Френкель, 1924. - 120 с., [8] с. кат., 1 л. портр.; 19,5x13 см. - 3000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата значительных фрагментов корешка, задняя сторонка обложки отходит от блока. "Лисьи" пятна на обложке.

описание: Эрнест Резерфорд (1871-1937) - британский учёный-физик, "отец" ядерной физики. Лауреат Нобелевской премии по химии (1908).

В книге собраны четыре его статьи об атоме и основах атомной физики: «Электрическое строение вещества», «Биография альфа-частицы», «Искусственное разложение элементов», «Электричество и материя». Прижизненное издание. Редкость.

3000 РУБ.



498 История России в XIX веке: [в 9 тт.].

[СПб.]: А. и И. Гранат, [1907-1911]. - Т. 1. [8], 320 с., 25 л. ил. Т. 2. [1-8], 321-640 с., 26 л. ил. Т. 3. [8], 322 с., 17 л. ил. Т. 4. [8], 386 с., 24 л. ил. Т. 5. [8], 340 с., 18 л. ил. Т. 6. [8], 328 с., 19 л. ил. Т. 7. [8], 300 с., 18 л. ил. Т. 8. [8], 262 с., 15 л. ил. Т. 9. [8], 268 с., 24 л. ил.

состояние: Каждый том в полужокожаном издательском переплётё. Заглавные листы каждого тома сохранены. Утрата портрета А.С. Драгомьжского в т. 3. Вплётён не заявленный портрет П.Л. Лаврова (т. 5). Новые форзацы и нахзацы, оригинальные свободные листы сохранены и вплетены (тт. 3, 4, 5, 6). Ошибка переплётчика: неправильно вплетена одна из тетрадей текста (т. 3), иллюстрации вплетены в произвольном порядке (отдельные тома). Потёртости переплётётов, утрата незначительных фрагментов корешков.

10000 РУБ.



- 499 [Издание студенческой комиссии]. Егоров, Д.Н. Империализм культурный, экономический и политический. Курс, читанный в Московском Коммерческом Институте в 1910/11 акад. году / В 2 ч. М. [Изд. комиссии студентов Ком. Института] : Типо-лит. Л.М. Прохорова и Н.А. Яшкина, [1911]. - Ч.1. - 563 с.: ил. ; Ч.2. - 313 с. ; 27x18 см. - Стеклография.**

состояние: Тетради блока не сшиты в обеих частях. Утрата с. 289-304 второй части. Многочисленные сгибы, надорывы. Владельческие пометы на тит. листах и страницах обеих частей.

описание: Дмитрий Николаевич Егоров (1878-1931) – историк, преподавал в Народном университете имени А.Л. Шанявского, Высших женских курсах, Московском коммерческом институте, Московском университете; в 1930 г. арестован, выслан в Ташкент.

Редкость.

Отсутствует в РНБ.

1000 РУБ.



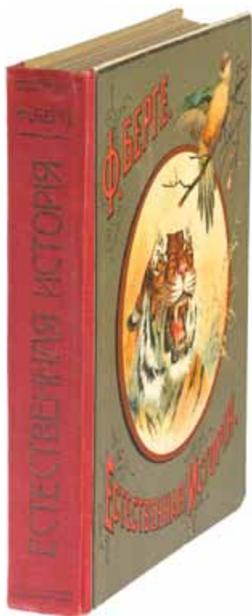
- 500** **Егоров, Д.Н.** Краткий конспект курса по Средним Векам, читанного в 1913/14 уч. году.
М.: Издательское о-во при историко-философском факультете Московских Высших Ж.К., 1914. - 144 с.; 26x17,5 см. - Стеклография.

состояние: В шрифтовой обложке. Утрата корешка. Несколько последних страниц и задняя сторона обложки отходят от блока. Надрывы отдельных страниц.

описание: Дмитрий Николаевич Егоров (1878-1931) - историк, академик, профессор МГУ. В 1930 г. арестован, после года заключения был выслан в Ташкент.

Редкость.

1000 РУБ.



- 501** **Берге, Ф.** Иллюстрированная естественная история для первоначального ознакомления и для самообучения. 500 рисунков (300 рис. на 16 раскрашенных и 8 черных таблицах вне текста и 200 рис. в тексте). / Перевод с 3-го немецкого дополненного издания Н.С. Понятского, ассистента при кафедре Ботаники в Московском университете; с предисловием К.А. Тимирязева.
М.: И. КНЕБЕЛЬ, 1911. - [2], XII, 298 с., 24 л. ил.; 21x15 см.

состояние: В иллюстрированном составном издательском переплете. Хорошая сохранность.

10000 РУБ.



- 502** **Боцяновский, В.Ф.** Богоискатели.
СПб.; М.: т-во М.О. Вольф, 1911. - [4], II, 268, [4] с.; 20x18 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Утрата нижней части корешка. Страницы блока не разрезаны.

3000 РУБ.

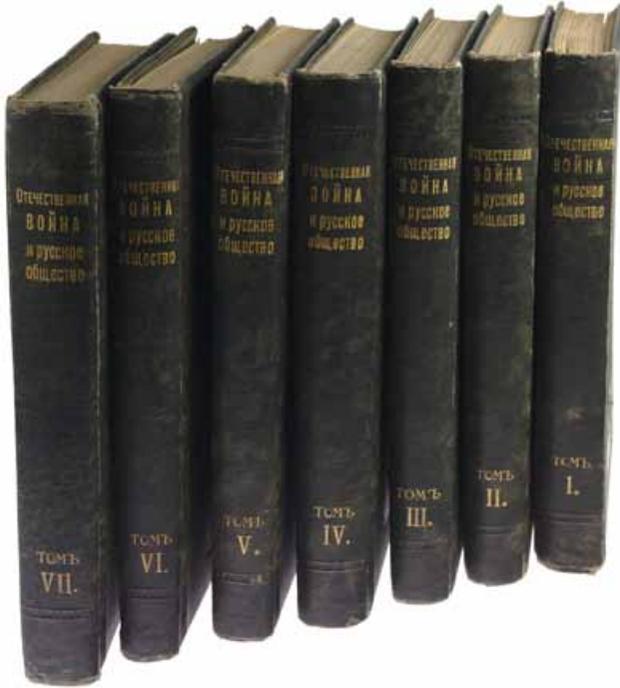


- 503** **Рахманинов, В.В.** О работах, вредных для здоровья, и о том, как уберечь себя от них. - 4-е изд.
[М.]: Посредник, [1912]. - 96 с.; 13x9,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Многочисленные "лисы" пятна на обложке и страницах.

описание: Книга для крестьян, уходящих на зиму на заработки.

3000 РУБ.



504 Отечественная война и русское общество: 1812-1912. Юбилейное издание / ред. А.К. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета: [в 7 т.].

[М.]: Т-во И.Д. Сытина, 1911-1912. - Т.1. VIII, 232, [3] с.: ил., портр., 2 л. карт., 36 л. портр.; Т.2. [4], 272 с.: ил., 25 л. ил.; Т.3. [4], 227 с.: ил., 30 л. ил., факс., карт.; Т.4. [4], 268 с.: ил., 41 л. ил., карт.; Т.5. [4], 236 с.: ил., 30 л. ил.; Т.6. [4], 208 с.: ил., 32 л. ил., портр., карт.; Т.7. [4], 331 с.: ил., 33 л. ил.; 29x21,5 см. Иллюстрации, портреты и карты выполнены в техниках автотипии и гелиографуры.

состояние: Каждый том в чёрном иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Составные форзацы из бумаги с абстрактным рисунком. Потёртости переплётёв и корешков, фоксинги на отдельных страницах, небольшой бледный развод по правому углу страниц (т.6), загрязнения отдельных страниц от перелистывания, шт. бук. маг.

описание: Одно из самых полных изданий, выпущенное к празднованию 100-летнего юбилея победы над Наполеоном.

40000 РУБ.



505 Психиатрическая газета: Двухнедельное издание, посвященное вопросам невропатологии и психиатрии / ред. доктор С.Я. Любимов. Пг., 1914-1917/1918. - Годовой комплект за 1914 г. (№№1-24). С УКАЗАТЕЛЕМ: 404 с., X с. (УКАЗАТЕЛЬ); 33x22,5 см.

описание: Каждый выпуск в шрифтовой издательской обложке. Утрата передней сторонки обложки (№24). Надрывы обложек и корешков у отдельных номеров. Сторонки обложки полностью отходят от блока и распадение блока на отдельные страницы (№1), надрывы и утрата фрагментов обложки (№2), номер по корешку 1 с. обложки на каждом номере, надрыв и утрата фрагмента последней страницы (указатель).

11500 РУБ.



506 Козленицкая, С. Старая Украина: Сборник дум, песен, легенд, переработанных с малороссийского по-русски.

Пг.: Изд. М.И. Семенова, 1916. - 266, [2] с.; 20x14,5 см.

состояние: В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения 1 с. обложки, страницы блока не разрезаны, надрывы корешка, половина корешка утрачена, мелкие фоксинги на отдельных страницах.

описание: Сборник содержит свободный пересказ памятников украинского фольклора. На с. 235-266 «Слово о полку Игореве».

ЕДИНСТВЕННАЯ КНИГА АВТОРА.

3000 РУБ.



- 507 Гусев, А.М.** Спутник прапорщика / исправил и переработал, согласно последних законоположений и опыта текущей войны В. А. Черков. - 3-е. изд. [Одесса]: [Е. И. Фесенко], 1916. - [2], 680, IV, [4] с., ил, таб., схем., 1 л. карт.; 17,5x12 см.

состояние: В "мягком" издательском переплете с тиснением на крышках. "Потухшее" золотое тиснение на передней крышке. Потертости на крышках и корешке. Надрывы по корешку. Надрыв, утрата фрагмента бумаги на форзацах. Разломы в блоке. Следы от выгорания на страницах. Незначительные надрывы на отдельном листе с картой.

описание: В представленное издание с иллюстрациями вошла вся необходимая для службы прапорщика информация. От выпуска из военного училища до боевых действий. Вся информация снабжена множеством таблиц, схем и рисунков. Например, мы можем найти сравнительную таблицу изображений условных топографических знаков России, Германии и Австрии. В издании есть глава, посвященная судам чести, из которой мы можем узнать, что к числу проступков, могущих стать предметом разбирательства в суде чести, могут отнести: "... драка между офицерами, поднесение подарка семейству командира женою офицера, по наущению последнего, желавшего таким путем заслужить расположение к себе начальника..."

18000 руб.



- 508 Два дамских альбома с рисунками.**

1. Альбом для записей. [Россия, 1914-1921]. - [150 с.]; 16,3 x 10,5 см.

В цельнотканевом издательском переплете с металлической накладкой. Потертости на переплете. "Лисьи" пятна, загрязнения, следы от перелистывания на страницах.

Альбом включает в себя три карандашных рисунка, две акварели, а также стихотворения, написанные различными людьми, но все адресованные владельце альбома. Рядом с некоторыми записями вклеены вырезки. Некоторые стихотворения являются не рукописными, а машинописными. Например, в альбоме есть подобное машинописное стихотворение К.Р. "Любовью ль сердце разгорится, О, не гаси ее огня". В альбоме встречаются стихотворения с 1914 по 1921 гг. Очень много пожеланий датированы 1917 г. Например, в издании мы можем встретить запись от 15 февраля 1917 года.

2. Альбом для записей. [Россия, 1917-1938]. - [92 с.]; 16,5x10,5 см.

В цельнотканевом издательском переплете с приклеенной на переднюю крышку бумагой, покрытой лаком. Трещины, разводы на бумаге, покрытой лаком. Потертости, утраты ткани на переплете. Разломы блока. Выпадение тетрадей. "Лисьи" пятна, следы от перелистывания, загрязнения на страницах.

Альбом включает в себя девять карандашных рисунков, семь акварелей, а также стихотворения, написанные различными людьми. Первые записи датированы 1917 г., последние 1938 г.

5000 руб.



- 509 Рапшопорт, С.А. [Декорации и костюмы - Нат. Альтман].** Гадибук: Драматическая легенда С. Анского / пер. Х. Н. Бялика. [М.: Б. и., 1922]. - 18 с. вкл. обл.; 17,3x10,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Во владельческой суперобложке. Загрязнения, небольшие надрывы на обложке и страницах.

описание: Представленное издание - программа спектакля "Гадибук" с либретто. Декорации и костюмы к спектаклю выполнил Н. Альтман. В своих воспоминаниях Альтман так описывает свою работу над "Гадибуком": "Ставил спектакль Вахтангов, оформлял спектакль я <...> Я работал над эскизами декораций и образов в Петрограде, где я тогда жил, а Вахтангов в это время работал со студийцами в Москве <...> Люди, которых я изобразил на эскизах, были трагически изломаны и скрючены, как деревья, растущие на сухой и бесплодной почве <...> У Вахтангова был уже готов первый акт, когда я привез эскизы. Они очень отличались от того, что сделал Вахтангов. Я не знаю, что он почувствовал, когда впервые увидел эскизы, но я знаю, что он перечеркнул все сделанное и начал работать, отталкиваясь от моих эскизов".

3500 РУБ.



- 510 Русское общество друзей книги. Сто заседаний. 1920-1922.** М.: [7-я тип. "Мосполиграф"], 1923. - 47 с., ил. - 17,5x13 см. - 200 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости, надрывы, заломы и загрязнения, утраты мелких фрагментов обложки. Наклейка-эклибрис личн. библиотеки С. Поливановского на обороте перед обложкой. Печать и шифр библиотеки ВИПК работников печати на обороте тит. листа и с. 17. Блок в очень хорошем состоянии.

описание: В брошюре напечатан краткий рассказ об истории создания и деятельности этого московского библиофильского объединения, приведен список докладов,

прочитанных на заседаниях, и список членов общества, а также приведены рисунки проектов книжных марок, знака и членского билета общества. Сергей Ерофеевич Поливановский, (1907-1983) - книговед, библиофил, деятель книжной торговли. Более сорока лет руководил городской книжной торговлей в Москве (МОГИЗом, Москниготоргом, Москнигой). Личная библиотека Поливановского насчитывала более десяти тысяч книжных каталогов. Части библиотеки С. Поливановского находятся в РГБ и ГПИБ. Библиографическая часть его библиотеки на некоторое время поступила в библиотеку ВИПК (Всесоюзного института повышения квалификации) работников печати Госкомиздата СССР, а затем была официально распродана через бук. магазин на Остоженке. Из библиотеки С.Е. Поливановского (№534).

2000 РУБ.



- 511 Шувалов, Е.К. [автограф].** 1) Евгений Онегин. Опера в 3-х д. и 7-ми картинах П.И. Чайковского. Либретто. / С портретом и краткой биографией композитора. ; 2) Борис Годунов. Опера в 4-х д. с прологом, музыка М.П. Мусоргского. Либретто. / С портретом и краткой биографией композитора. С инскриптами автора. На первой книге: "Вдохновительнице встре-/ чи Нового года (1924) Евгении / Самойловне Кроль / От Автора / 3-го Апр. / 1924 г.". ; Н второй книге: "Уважаемой Евгении Самой-/ ловне Кроль / От Автора / 5-го Апр. / 1924 г.". 1) Казань: Изд-е Главполитпросвета, 1924. - 23 с., портр. - 15x10,5 см.; 2) Казань: Изд-е Главполитпросвета, 1924. - 19 с., портр. - 14,5x10,5 см. - 1000 экз.

состояние: 1) В издательской художественной обложке. Мелкие заломы уголков трех листов. Автограф на тит. листе. В хорошем состоянии; 2) В издательской художественной обложке. Небольшие потёртости страниц. Автограф на тит. листе. В хорошем состоянии.

описание: Адресат автографов - Евгения Самойловна (Самуиловна) Кливанская-Кроль (1887-1966), профессор, доктор медицинских наук, заведующая кафедрой детских болезней лечебного факультета Свердловского государственного медицинского института (ныне - Уральский государственный медицинский университет).

1500 РУБ.



- 512** Издательству М. и С. Сабашниковых. К тридцатипятилетию издательской деятельности. 1891-1926. Приветствие. / Статьи Г. Поршнева, С. Шервинского, А. Эфроса. Библиография "Памятников". Гравюры П. Павлинова и И. Шпинеля.
М.: Русское Общество друзей книги, 1926. - 43, [4] с., портр., ил. - 15,5x11,5 см. - 400 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Наклейка-экслибрис личн. библиотеки С. Поливановского на обороте перед. обложки. Печать и шифр библиотеки ВИПК работников печати на обороте тит. листа и с. 17. Фоксинги. Редкие влад. пометы кар. Печать бук. магазина на последней странице.

описание: В блок вложена программа 262 заседания Русского общества друзей книги, посвященного издательству М. и С. Сабашниковых по случаю 35-летия деятельности, в московском Доме учёных. Сергей Ерофеевич Поливановский (1907-1983) - книговед, библиофил, деятель книжной торговли. Более сорока лет руководил городской книжной торговлей в Москве (МОГИЗом, Москниготоргом, Москнигой). Личная библиотека Поливановского насчитывала более десяти тысяч книжных каталогов. Части библиотеки С. Поливановского находятся в РГБ и ГПИБ. Библиографическая часть его библиотеки на некоторое время поступила в библиотеку ВИПК (Всесоюзного института повышения квалификации) работников печати Госкомиздата СССР, а затем была официально распродана через бук. магазин на Остоженке. Из библиотеки С.Е. Поливановского (№1834).

2000 РУБ.



- 513** Пушкин, А.С. 1816. Фавн и пастушка. Картины (Подражание Парни) для светотеатрального исполнения со свето-цветовой партией Г.И. Гидони / [С 7 гравюрами на дереве, эскизами постановки Г.И. Гидони].
Л.: Лаборатории Искусства Света и Цвета, 1933. - [16] с., ил. - 12x8,5 см. - 4950, из них 495 нум. экз.

состояние: В издательской художественной обложке. Потёртости и заломы обложки. Небольшой надрыв корешка. Потёртости страниц. Печать бук. магазина на задн. обложке.

описание: Григорий Иосифович Гидони (1895-1937) - художник, искусствовед, эстетик, изобретатель. В 1919-1920 гг. изобрел "Приспособление для получения световых декораций на прозрачном экране", в котором использовал транспарентную проекцию (источники света просвечивали сквозь экран, значительно усиливая яркость краски). Интенсивность и цветность светового потока управлялись системой специальных цифровых кодов. В дальнейшем идея синтеза света и цвета с музыкой и театральным действием была расширена за счет использования всего театрального зала - для усиления эмоционально-эстетического воздействия представления на зрителей. Гидони разработал специальный пульт (клавиатуру) с двумя шкалами: для обозначения силы света использовались римские цифры, а оттенков цвета - арабские. В 1937 году Гидони был расстрелян по обвинению в шпионском заговоре. Реабилитирован в 1957 году за отсутствием состава преступления. Пушкин в иллюстрациях. № 899.

1000 РУБ.

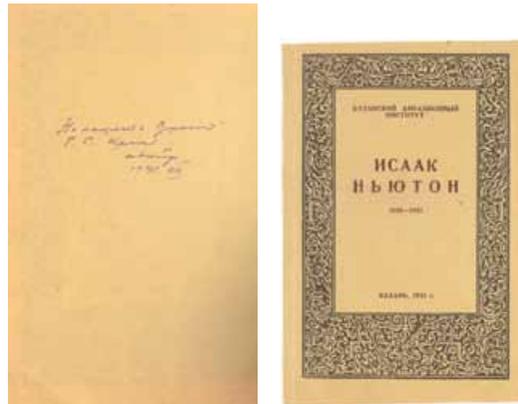


- 514 Ремезов, Ив.** Евгений Онегин. Лирические сцены в 3-х действиях / Текст по Пушкину. Музыка Чайковского. [Рис. Д.Н. Кардовского и О.Л. Делла Вос-Кардовской]. [М.]: Изд-е Управления театрами НКП РСФСР, 1934. - [4], 63 с., ил. - 13x9 см. - 10000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшой залом угла фронтисписа. Незначительные потёртости. В очень хорошем состоянии.

описание: Иван Иванович Ремезов (1896-1966) - музыковед, педагог. Заведующий музеями Свердловского театра оперы и балета (1929-30) и Большого театра (1931-36). Брошюра содержит две статьи Ремезова (о романе А.С. Пушкина "Евгений Онегин" и об одноименной опере П.И. Чайковского) и либретто оперы. Дмитрий Николаевич Кардовский (1866-1943) - график и педагог. В 1933-34 гг. преподавал во Всероссийской Академии художеств в Ленинграде. Ольга Людвиговна Делла-Вос-Кардовская (1875-1952) - художник и график. Жена Дмитрия Кардовского.

1000 РУБ.



- 515 Дульский, П., [автограф].** Исаак Ньютон. 1643-1943. С инскриптом автора: "На память дорогой / Е.С. Кроль / автор / 1943. XII". [Казань]: Казанский авиационный институт, 1943. - 35-47, 4 л. ПОРТР. - 16,5x11 см.

состояние: В художественной обложке. Небольшие потёртости, незначительные загрязнения и заломы углов обложки. Издание без тит. листа. Потёртости страниц. Следы клея у одного портрета, страница морщинит. Автограф на обороте перед. обложки.

описание: Пётр Максимилианович Дульский (1879-1956) - искусствовед, музейный работник, издатель, педагог. Основатель Казанского института искусствознания. Участвовал в создании первого журнала "Казанский музейный вестник", а затем - журнала "Казанский библиофил".

В брошюру вошел доклад "Иконография Исаака Ньютона", прочитанный Дульским 25 февраля 1943 г. в научной сессии Академии наук СССР, посвященной трёхсотлетию со дня рождения И. Ньютона.

Адресат автографа - Евгения Самойловна (Самуиловна) Кливанская-Кроль (1887-1966), профессор, доктор медицинских наук, заведующая кафедрой детских болезней лечебного факультета Свердловского государственного медицинского института (ныне - Уральский государственный медицинский университет).

В блок вложен пригласительный билет на торжественное заседание в Казанском Авиационном институте, которое также было приурочено к этому юбилею.

Редкое провинциальное издание военного времени.

1000 РУБ.



- 516** Варушкин, И.М. [автограф]. Памятка туберкулезного больного и члена здравячейки по борьбе с туберкулезом / Под ред. С.М. Швайцара. С инскриптом автора: "Г.В. Добужинскому / от автора / 10/III 26 г". Сергиев: Тубдиспансер, 1926. - 16 с.; 12,5x8,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Издано без титульного листа. Автограф на первой странице. Очень хорошая сохранность.

описание: Иван Михайлович Варушкин (1877-19??) - врач. Организатор первого в г. Сергиев (Сергиев Посад, Московской обл.) противотуберкулезного диспансера. Большое значение уделял работе по санитарному просвещению, автор просветительской поэмы "Туберкулиада". Репрессирован.

5000 РУБ.



- 517** Фишер-Дефуа, В. Сон и сновидения: Популярный очерк / Д-р Фишер-Дедуа [!]; пер. с нем. Е. Малкиной; обл. раб. Д. Митрохина. Л.; М.: Петроград, 1925. - 111, [1] с.; 20x14 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные загрязнения, "лисьи" пятна на обложке. Незначительные следы от сгибов на последних страницах. Бук. штамп на 4 сторонке обложки.

описание: В научно-популярном очерке доктора Вернера Фишера-Дефуа (на обложке фамилия указана неверно) автор касается весьма широких тем, касающихся сна. От физиологии до толкования.

В книге можно найти множество весьма красочных примеров из практики доктора, например: "Один офицер писал мне с фронта, что его мучали кошмары, если он забывал перед сном расстегнуть кальсоны, которые обычно, очень плотно прилегали к его телу. По-видимому, кальсоны давили его и затрудняли дыхание".

"Опиум вызывает эротические видения; гашиш - красочные впечатления и иллюзию полёта; то же относится и к эфиру".

4000 РУБ.



- 518** Гюнтер, Г., Фаттер, Г. Книга радиостроителя: Как сделать самому отдельные части радиоприемного устройства / пер. с нем. Г.А. Разоренова, под ред. инж. О.М. Штейнгауза. М.; Л.: Гос.изд., 1926. - 269, [3] с.; ил.; 20,5x15 см.

состояние: Во владельческом составном переплете. Издательская обложка и корешок приклеены на переплет. Разломы в блоке. "Лисьи" пятна, загрязнения на страницах. Владельческие пометы на страницах. На титульном листе и с.2 69 штемпельный экслибрис: "Из книг Инженер-Технолога Александра Ивановича Кузнецова".

К экземпляру прилагается рукописное письмо с заголовком "Конденсаторы" на двух листах.

описание: Экземпляр происходит из библиотеки инженера-технолога Александра Ивановича Кузнецова (1864 - 1940). С 1901 года - управляющий Очерским округом и заводом графов Строгановых. После революции 1917 года занимался преподавательской деятельностью.

7000 РУБ.



- 519** Собrero, М. Знамена и люди / пер. с итал. А. Ширяева; предисл. В. Дынник. [М.]: Круг, 1926. - 244, [4] с.; 17,5x12,3 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонном переплете работы художника И. Рерберга. Утрата фрагментов бумаги, потертости, трещины на обложке и корешке. "Лисьи" пятна, разводы, следы от перелистывания на страницах. Разлом блока.

1000 РУБ.



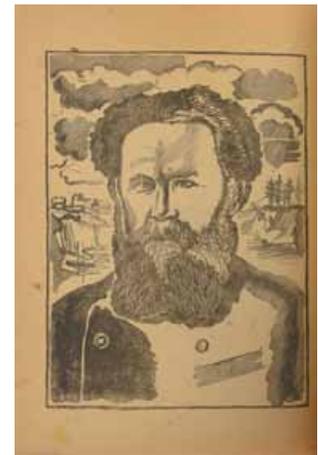
520 Труды дрейфующей станции «Северный полюс»: Научные отчеты и результаты наблюдений дрейфующей экспедиции Главсевморпути 1937-1938 гг. Т.1. [Единственный].

[Л.]: издательство Главсевморпути, 1940. - 334, [2] с.; с ил. и схемами в тексте и 30 ил. на отдельных листах, 2 л. схем.; 26x18,5 см. К книге прилагается карта дрейфа и график ориентировки льдины в издательском конверте.

состояние: В полукожаном издательском переплете. Во владельческой суперобложке. Ляссе. Потертости, загрязнения на переплете. Незначительные загрязнения, следы от перелистывания на страницах. Владычская помета на свободном листе переднего форзаца и титульном листе. Утрата издательского футляра.

описание: Издание с подробным описанием экспедиции на первую советскую дрейфующую полярную станцию «Северный полюс-1».

3000 руб.



521 [Кукрыниксы - худ.]. Рахилло, Иван. Воспоминания Пушкина: юмористические рассказы.

М.: Федерация, 1930. - 96 с.: ил.; 17,5x12,5 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка подклеена к блоку. Реставрация надрывов корешка (подклейка). Небольшие затёки по верхнему полю передней сторонки обложки и отдельным страницам.

3000 руб.

522 [Фаворский, В. - художник книги]. Шаховская, Н. Молодые годы Короленко. / Обложка и рисунки художника В.А. Фаворского.

[М.]: Молодая гвардия, ОГИЗ, 1931. - 168 с.: ил.; 19,5x13 см. - 10300 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. Обложка полностью отходит от блока. Укрепление корешка (бумага).

описание: Обложка, фронтиспис, иллюстрация на титульном листе, пять полосных иллюстраций, девятнадцать заставок к главам - работы В.А. Фаворского в технике подгравированного цинка. Первоначально авторское название было "Борец за правду", а текст книги охватывал большой период биографии Короленко. Наталия Дмитриевна Шаховская-Шик (1890/1 - 1942) - историк, писатель и переводчик, биограф, педагог. Данная книга получила высокую оценку самого В.Г. Короленко. **Первое издание иллюстраций.**

Чертков. №130*.

7000 руб.

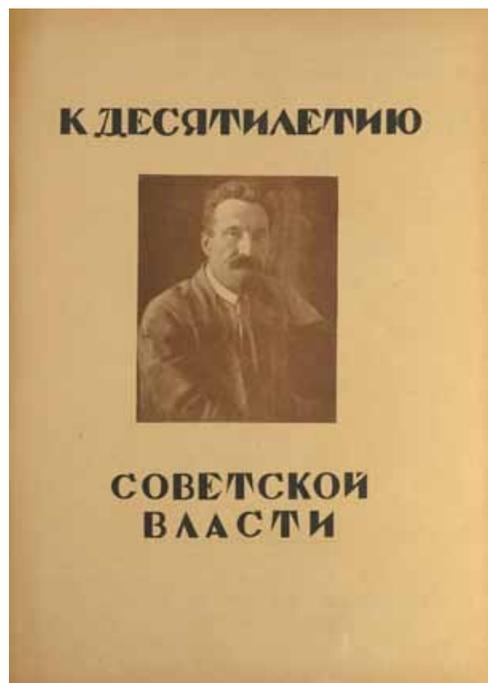


- 523 Бунаков, Юрий.** Гадательные кости из Хэнани (Китай): Очерк истории и проблематики в связи с коллекцией ИКДП.
Л.; М.: Академия наук СССР, 1935. - 108 с., VIII с. прил.; 25х17,5 см. - (Труды Института языка и мышления им. Н. Я. Марра. / 3).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надры-вы обложки, утрата значительных фрагментов корешка, реставрация обложки (долитие, бумага).

описание: Юрий Владимирович Бунаков (1908-1942) - лингвист, специалист по восточным языкам. Эта книга Ю.В. Бунакова по существу являлась для своего времени введением в изучение иньской эпиграфики и иньской эпохи. В конце дан библиографический список книг по данной теме на различных языках, а также приложение - краткий обзор статьи на английском и китайском языках.

4000 РУБ.



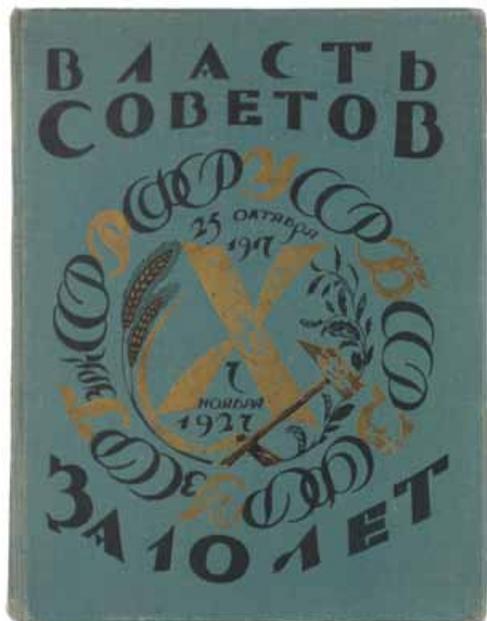
- 524 Производительные силы, искусство, промышленность и торговля СССР: [В 3-х тт. Т. 3]. / [Книжные украшения художника Е.Д. Белухи].**
Л.: Издание Академии художеств, [1927]. - VIII, 446 с.: ил.; 34х25,5 см. - 1500 экз.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплётё. Следы стёртого шт. на авантитуле (тит. л., с. 17, 42 чистые).

описание: Парадное издание, приуроченное к 10-летию советской власти.

12000 РУБ.





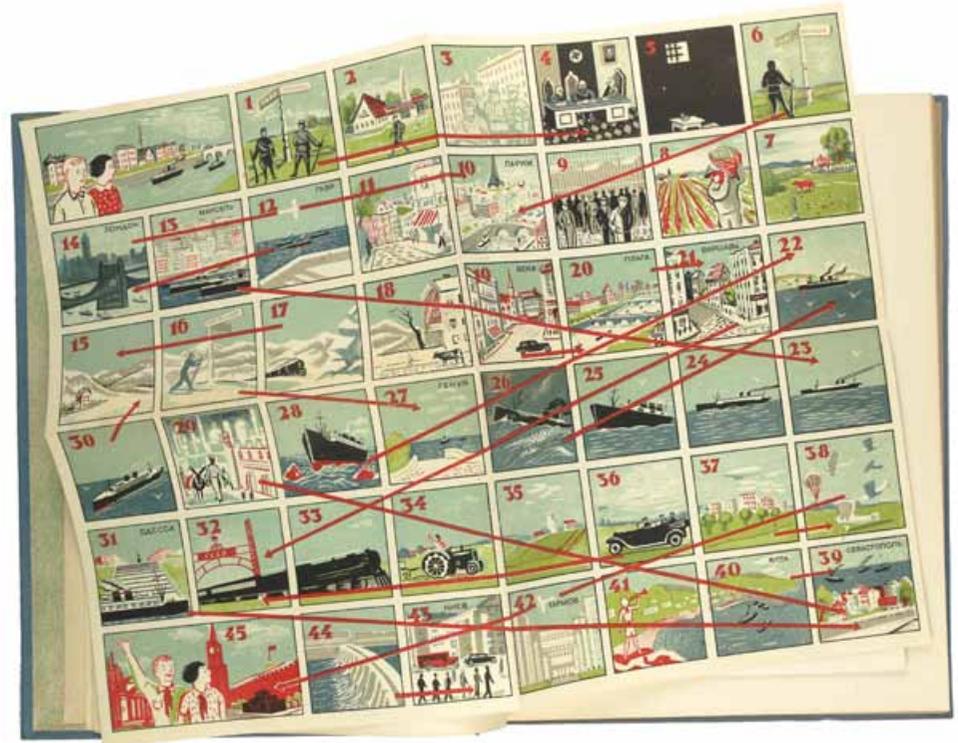
- 525** Власть Советов за 10 лет: 1917-1927. = Les dix ans du pouvoir des Soviets: 1917-1927. / [Переплёт, орнаментация книги С. Чехонина; художники С. Чехонин, Н. Альтман, Н. Аронсон, И. Бродский, Б. Кустодиев, Н. Самокиш, М. Шерлинг и др. Фотографы Штейнберг, Ольшанский, Александров и др.].
Л.: Красная газета, 1927. - XXXVI, 188, 17 л. ил.: ил.; 30x23 см. - 70000 экз. - Из части тиража в переплёте.

состояние: В иллюстрированном цельнотканевом издательском переплёте. Потёртости переплёта. Затёки на отдельных страницах.

описание: В разделе "Десятилетие Октября и наша литература" помещены статьи и портреты запрещённых в дальнейшем деятелей - И. Бабеля, Б. Пастернака, В. Мейерхольда. Многие авторы статей погибли в годы сталинского террора.

ЗАПРЕЩЁННОЕ ИЗДАНИЕ.

8000 руб.



526 [Экземпляр с настольной игрой]. **Остен, М.** Губерт в стране чудес: Дела и дни немецкого пионера: "Огонек", специальный номер / Пред. Г. Димитрова. Ред. М. Кольцова, С. Прокофьева и Л. Шейнина. Автор пер. И. Горкиной. Оформ. Изм. Уразова. Супер-обложка, переплет, форзац и буквы Н. Жукова. Рис. Б. Ефимова и С. Расторгуева. Фотогр. Ю. Амурского, Н. Гринберга, Е. Игнатович, Е. Микулиной, М. Прехнера, А. Штеренберга и др. М.: Журнально-газетное объединение, 1935. - 214, [2] с., 3 л. вкл., 2 узкие вкл. л. (15,2x20,5 см.), конверт, игра и отд. л. с правилами, карта: ил.; см. - 19000 экз.

состояние: В издательском тканевом переплете с тиснением. Суперобложка утрачена. Ляссе. Небольшие загрязнения, переплет выцвел по краям, вдавленность на нижних ребрах переплетных крышек, надрывы карты.

описание: Легендарный PR-проект СССР. Издание было осуществлено при участии отдела пропаганды Коминтерна.

История-путешествие немецкого мальчика Губерта Лосте (1923-1959), которого забрали из Саара накануне плебисцита 1935 г. и привезли в СССР. Его усыновили писатель Михаил Кольцов (1898-1940) и его гражданская жена, немецкая писательница Мария Остен (Пресхёнер; 1908-1942). Приезд Губерта в СССР был торжественно обставлен, освещался в прессе. Мальчик был приглашен в Кремль, принят маршалами Буденным и Тухачевским, встречался с Максимом Горьким. В его честь даже называли детские кинотеатры, театры и школы. Позднее оба приемных родителя Губерта были расстреляны, а сам он несколько раз арестовывался и даже после смерти Сталина не смог вернуться к родным.

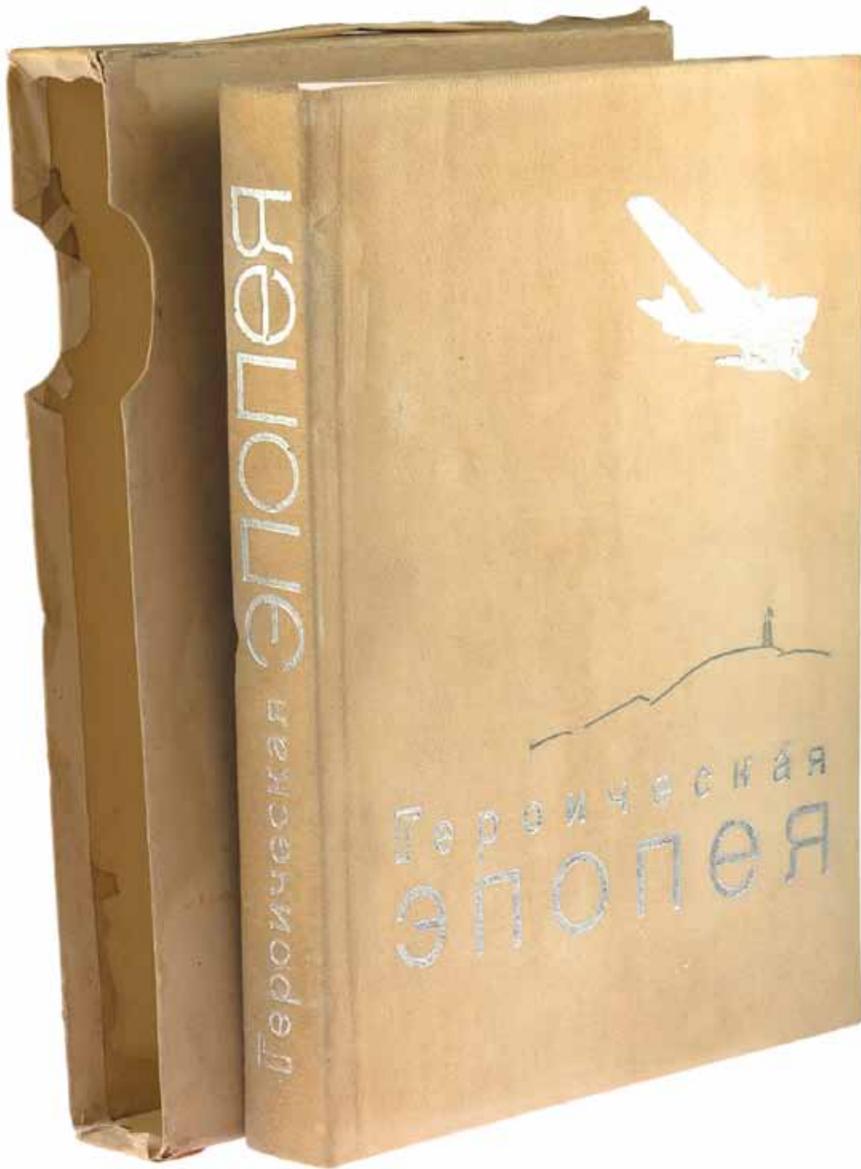
Соответствующим образом все это сказалось и на судьбе книги – после ареста Кольцова тираж изъяли, до 1959 г. книга находилась в спецхране.

Советское интерактивное издание для детей, не имеющее аналогов ни до, ни после выхода книги в свет. Книга содержит множество фотоиллюстраций (в т.ч. с фотомонтажом), среди которых такие редкие снимки как: обелиск Советской Конституции (демонтирован в 1941), нарком просвещения А.С. Бубнов (расстрелян в 1938 г.), Парк Горького, вид на Новодевичий монастырь с высоты птичьего полета, самолет Максим Горький (разбился в мае 1935 г.), снимки первых станций метрополитена. Особенно следует выделить фотографию И. Сталина, который держит на руках «довольно большую» дочь Светлану. Известно письмо Марии Остен к вождю, где она просит разрешение на публикацию этой фотографии: «Какую радость это доставит всем маленьким и взрослым читателям моей книги в СССР и во всем мире: какой подъем вызовет у них...». В специальный кармашек вложен конверт для письма пионеру Губерту, настольная игра, повторяющую маршрут путешествия и правила к ней.

Издание с настольной игрой на отечественных аукционах ни разу не продавалось.

КАРАСИК. Ударная книга. С. 258.

20000 РУБ.



- 527** [Комплектное издание]. Героическая эпопея: Арктический поход и гибель «Челюскина» - Ледяной лагерь – Советское правительство организует спасение – Летчики-герои Советского Союза – Страна советов встречает героев Арктики : Альбом фото-документов / Оформл. П. Фрейберг, С. Телингатер, Н. Седельников.
М.: Партиздат; Редакция «Правды», 1935. - [8], 153, [4] с., 19 вкл. л. ил., 4 скл. л., карта лагеря Шмидта на пленке, вымпел и флаг (шелк, печать); ил. карты; 36,2х26,2 см. - 5000 экз.

состояние: В издательском тканевом (фетр) переплете с тиснением и оригинальном футляре. Без суперобложки. Все кальки сохранены. Карта спасательной операции выпадает. Пятна и загрязнения на футляре, надрывы ткани футляра, ткань в некоторых местах отходит от картонного каркаса, потертости углов футляра, потертости и следы от выгорания на переплете, несколько небольших разломов. В целом хорошее состояние.

описание: Знаменитая книга-фильм об экспедиции 1933-1934 гг. в Арктику ледокольного парохода «Челюскин».

Издание курировалось лично И. Сталиным и стало одной из самых удачных PR-акций по созданию образа советских супергероев.

Альбом фотодокументов (большая часть фотографий были сделаны самими участниками экспедиции) должен был показать «борьбу и героизм ледокольного парохода «Челюскин» и героизм советских летчиков». Кроме всего прочего, эта парадная книга включает репродукции рисунков челюскинцев, факсимиле дневников, документы (в т.ч. рукописная стенгазета «Не сдадимся!»), карты, и даже копии флагов и вымпела. Как писал М. Карасик об этой «книге художника», «более поздние издания о героях Севера кажутся малыми спутниками вокруг белой глыбы».

КАРАСИК. Искусство убеждать. С. 90.

25000 РУБ.



- 528** [Суперженщины]. Героини социалистического труда / Пер., титул и шмуцтитул Д. Кутателадзе. Портрет Сталина худ. И. Бродского. [М.-Л.]: Партиздат, 1936. - X, [1], 168, [4], порт., 12 вкл. л. ил. - 10065 экз.

состояние: В издательском коленкором переплете с красочным и конгрвным тиснением. Ляссе. Портрет И. Сталина отпечатан на холсте. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения переплета, трещины на корешке.

описание: Сборник речей «знатных» женщин-стахановок промышленности, транспорта, земледелия из союзных республик, а также женщин-членов правительства на совещаниях и приемах руководителей партии и правительства в Кремлевском дворце.

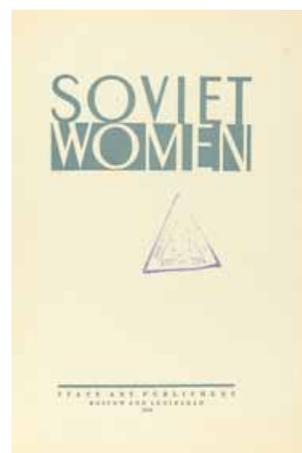
Книга – один из первых опытов рассказать об эмансипации советских женщин.

Издание дополнено фотографии со съездов. Среди прочих групповой снимок участников совещания сельсоветов – на фотографии запечатлены расстрелянные в 1937 г. Д.Е. Сулимов и А.С. Киселев.

Петрова. Товарищи, я работаю на комбайне первый год. Скосила 544 гектара, получила 2250 рублей. Помимо того, что я заработала, я получила от наркомзема товарища Чернова мотоцикл, от края – патефон. Я волнуюсь, не могу говорить.

Сталин. Говорите смелее, здесь все свои.

5000 РУБ.



- 529** [Советские женщины]. Soviet women. М.: Л.: STATE ART PUBLISHERS, 1939. - 104 с., ил.; 26,1x20,1 см. Издание на английском языке.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплете. Загрязнения на переплете. Следы от перелистывания на страницах. На форзаце, титульном листе, некоторых страницах штамп: "Библиотека санатория Укркруупра". На обороте свободного листа форзаца наклейка. Под наклейкой, по всей видимости, штамп: "Eigentum Burda - Werkbucherei" (установлено по книге из аналогичной библиотеки).

описание: Издание, вывезенное немецкими войсками с оккупированных территорий. В Германии книга попала в библиотеку концерна "Burda". Компания в тот момент активно сотрудничала с фашистским правительством. Искусство убеждать: "Сам альбом выглядит как фрагменты фильма о жизни советской женщины, сделанного в Голливуде".

15000 РУБ.



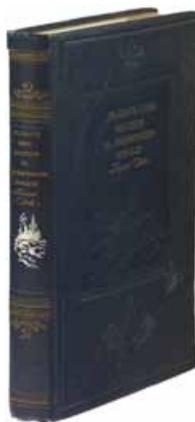
- 530** [Советский рабочий]. *The Soviet Worker*. М.; Л.: STATE ART PUBLISHERS, 1939. - 96 с., ил.; 26x20 см. Издание на английском языке.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. Незначительные загрязнения, потёртости на переплёте. Незначительные загрязнения на страницах. На форзаце, титульном листе, некоторых страницах штамп: "Библиотека санатория Уркурупра". На титульном листе штамп: "Eigentum Burda - Werkbucherei".

описание: Издание, вывезенное немецкими войсками с оккупированных территорий. В Германии книга попала в библиотеку концерна "Burda". Компания в тот момент активно сотрудничала с фашистским правительством. Искусство убеждать: "Ключ к оформлению альбома - фотографии заводских часов. Как символ времени они проходят через всю книгу".

Искусство убеждать, с. 206-209.; Парадная книга Страны Советов, с. 224 - 225;

20000 РУБ.



- 531** Двадцать семь месяцев на дрейфующем корабле "Георгий Седов". М.; Л.: Изд-во Главсевморпути, 1940. - [12], 352 с.: ил., [15] л. портр., ил. и карт.; 24x17,5 см.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Ляссе. Незначительные потёртости на переплёте. Блок чистый.

описание: Представленное издание - воспоминания с фотографиями, схемами и картами о легендарной 27-ми месячной эпопеи 15-ти советских полярников на борту ледокола "Георгий Седов".

"Там, где не бывали корабли".

500 РУБ.



532 [Букварь, вышедший за полгода до Великой Отечественной войны] **Воскресенский, В.Д., Павловская, Р.** Букварь: Для школ грамоты. М.: Учпедгиз, 1941. - 63, [1] с.; 20,5x15 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картоняже. Потертости на картоняже. Разломы в блоке. Владычские пометы на страницах.

К изданию прилагается разрезная азбука.

описание: Издание подписано в печать в 31/XII 1940. В издание букваря вошли статьи К.Е. Ворошилова "К обороне готовы", "Разоблачение врага" ("Скирдовальщики рассказывали, что счетовод Котов настраивал колхозников против сдачи хлеба"), стихотворение "Стало жить нам веселей" (Как в колхозном да селе стало жить нам веселей. Наступили времена - как весна, цветет страна) и др. "Ни одной пяди чужой земли не хотим. Но и своей земли, ни одного вершка своей земли не отдадим никому". Сталин.

12000 РУБ.



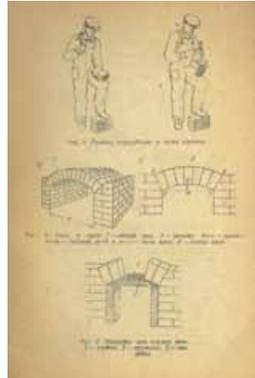
533 **Устинкин, С.** Германский стальной трест. М.: ОГИЗ Госполитиздат, 1941. - 183, [1] с.; 20,5x13,5 см.

состояние: В шрифтовом издательском картоняже. Загрязнения на картоняже. Разломы в блоке. Блок чистый. На титульном листе штамп и владычская помета: "Библиотека Алферова П.Н."

описание: Книга посвящена истории, торговой политике и роли Германского Стального треста - монополистического союза угля и металла мирового значения. В 1933 Стальной трест контролировал 20% производства угля, 50% производства чугуна и 40% производства стали в Германии. В годы Второй мировой войны Стальной трест был одной из наиболее мощных монополий фашисткой Германии. На основании решений Потсдамской конференции 1945 трест подлежал ликвидации.

Издание подписано в печать 27/IX 1941. Экземпляр происходит из библиотеки государственного и партийного деятеля члена ВКП(б) Павла Никитовича Алферова (1906 - 1971).

1500 РУБ.



534 **Афанасов, В.Ф.** Как сделать русскую печь. М.: Стройиздат наркомстрой, 1944. - 23, [1] с.; ил.; 19,5x12,5 см. - 10000 экз. - (В помощь при восстановительных работах). - Подписано в печать 7/IV 1944 г.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Обложка почти полностью отходит от блока. "Лисьи" пятна.

описание: Руководство со множеством чертежей.

7000 РУБ.



535 **Богослужение в день Святой Троицы. По благословлению Преосвященного Иоанна, Епископа Рижского / ред. Священник Николай Веглайс.** Рига: [б.и.], 1944. - 63, [1] с.; 14,5x10,5 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Обложка приклеена к блоку скотчем. Утрата корешка. Загрязнения, следы от сгибов, разводы. Выпадение страниц. "Лисьи" пятна, загрязнения на страницах. Множество владычских помет на обложке и страницах.

описание: Николай Андреевич Веглайс (1907-1992) - издатель церковной литературы, православный священник. В 1934 году он был рукоположен в сан диакона и приписан к Рождественскому собору в Риге, в 1937 - принял сан священника и служил в Троице-Сергиевом женском

монастыре (Рига). К этому времени относится начало издательской деятельности священника. Во время Второй мировой войны печатал молитвословы и духовно-просветительские брошюры для Псковской миссии. В 1944 году по приказу отступавших немецких войск покинул Ригу вместе с семьей, присоединившись к группе архиепископа Рижского Иоанна (Гарклавса), сопровождавшего Тихвинскую икону Божией Матери.

РЕЛИГИОЗНОЕ ИЗДАНИЕ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ.

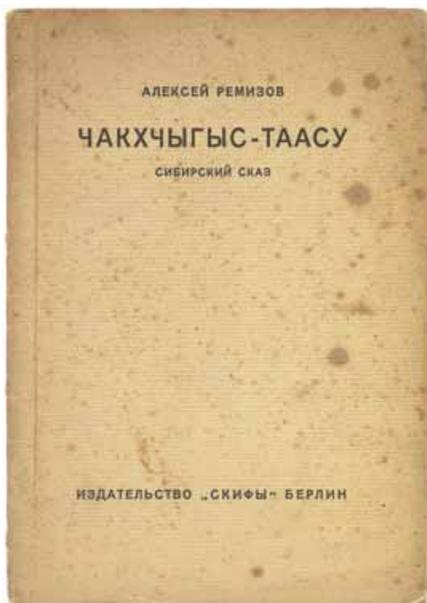
1500 РУБ.



- 536** **Гаджи-Али.** Сказание очевидца о Шамиле. Махачкала: Институт ИАЭ ИЯЛИ, 1995. - 195 с.; 21x14 см. - 2000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Следы заливки, надрывы задней сторонки обложки.

5000 РУБ.



537 Ремизов, Алексей. Чакхчыгыс-Таасу. Сибирский сказ.

Берлин: Скифы, [1922]. - 39 с. - 20x14 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Фоксинги, незначительные потёртости обложки. Незначительные надрывы внутреннего поля контртитла. Редкие фоксинги и мелкие заломы уголков нескольких страниц. Печать бук. магазина на обороте задней обложки.

описание: Алексей Михайлович Ремизов (1877-1957) - прозаик, драматург, поэт, мемуарист, художник. В 1921 г. эмигрировал в Германию, жил в Берлине (до 1923 г.), затем переехал в Париж.

Редкое эмигрантское издание.

10000 РУБ.



538 [Эль Лисицкий, оформление]. Эренбург, И.Г. Шесть повестей о легких концах.

М.; Берлин: Геликон, 1922. - 163, [2] с.: ил.; 18x13,8 см. Шесть рисунков работы Эль Лисицкого в тексте.

состояние: В восстановленной обложке. Отдельные страницы по корешку и краям реставрированы (бумага), утрата одного листа в начале книги.

описание: Содержание: Витрион. Сутки. Акционерное общество «Меркюр де Русси». «Шифс-карта». «Опытно-показательная колония». «Испорченный фильм».

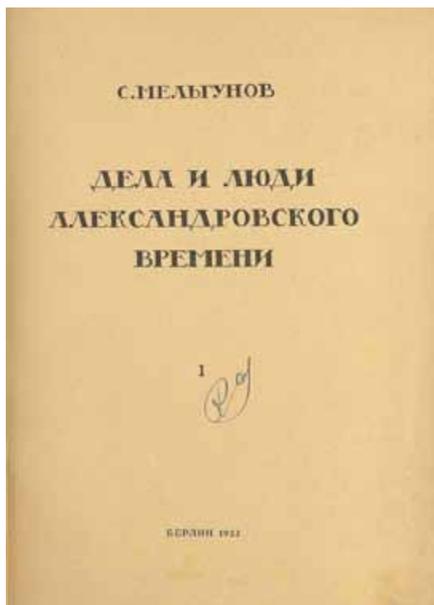
“Повесть о революционных днях, описывается быт Москвы. В некоторых местах проводится мысль, что Россия погибла и нэп явный крах буржуазии” (Блюм).

Первое издание.

Книга была запрещена Главлитом для ввоза в Советскую Россию (Список №1 запрещенных книг. №228).

Блюм. №539д, Для голоса. №162, Лесман. №2589

28000 РУБ.



- 539** Мельгунов, С. Дела и люди Александровского времени. Т. I. [и едиств.].
Берлин: Ватага, 1923. - 341, [1] с. : 26x19,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Владычеческая подпись на 1 с. обложки и тит. л. Незначительные загрязнения, владычеческие пометы и надрыв на 4 с. обложки. Разлом блока. Блок чистый.

описание: Сборник переработанных автором статей, напечатанных в дореволюционной России, об эпохе Александра I. В основном, характеризует консерватизм эпохи, т. II был задуман посвященным уже в значительной степени проявлениям прогрессивной мысли. В качестве приложения опубликован роман Мережковского «Александр I».

Сергей Петрович Мельгунов (1879-1956) – историк, социалист, участник антибольшевистской борьбы после Октябрьской социалистической революции.

1000 РУБ.



- 540** Перезвоны: еженедельный литературно-художественный журнал. №№1-27. / [Оформление М. Добужинского].
[Рига], 1925-1926. - №1-7/8. 1925. 1-224 с., 16 л. ил.: ил. Т. 1. №9-21. 1926. [2], 225-676, [4] с., 45 л. ил.: ил. Т. 2. №22-27. 1926. [2], 677-868, [2] с., 24 л. ил.: ил.; 29x23 см.

состояние: В трёх цельнотканевых тиснёных издательских переплётках. Передняя сторона обложки первого номера вплетена. Тт. 1, 2 имеют собственные титульные листы. Хорошая сохранность.

описание: Среди постоянных сотрудников журнала были художники - М. Добужинский, С. Виноградов, Н. Богданов-Бельский и другие. В приложениях напечатаны репродукции картин В. Васнецова, Б. Кустодиева, Н. Рериха, В. Верещагина, И. Айвазовского и др.

10000 РУБ.



541 Бунин, Ив. Солнечный удар.
Париж: Родник, 1927. - 165, [3] с. - 21,5x15 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения и потёртости обложки, мелкие надрывы и утрата небольшого фрагмента корешка. Фоксинги на некоторых страницах. В хорошем состоянии.

описание: Помимо рассказа "Солнечный удар", в сборник входят также рассказы "Ида", "Мордовский сарафан", "Дело корнета Елагина", "Страшный рассказ", "Notre-Dame de la Garde", "Поруганный Спас", "Обуза", "В саду", "Цикады" и "Воды многие".

Писатель Борис Зайцев в рецензии на этот сборник ("Современные записки". Париж, 1927. №30) заметил: "Бунин относится к тем писателям, которые зря не пишут. Если он пишет, значит, ему надо так, не забава, а необходимость, судьба. И ведь, чем более "роковое" писанье, тем он вообще лучше. Для Бунина, как художника, видимо, темы любви-страсти стали теперь роковыми. В этом ответ на вопрос: хороша книга «Солнечный удар», или нет? Плохо-то Бунин вообще не может написать. Но может написать о "самом главном" и о "полуглавном". В «Солнечном ударе» основное из "самого главного".

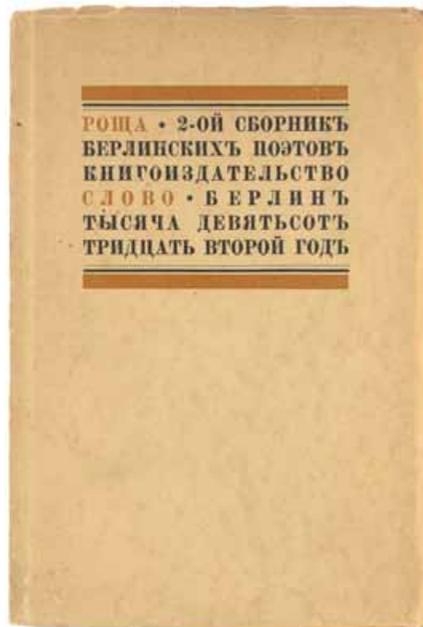
Для половины сборника это первая книжная публикация.

Напечатано на бумаге imponderable P.S.M.

Прижизненное издание.

Кржесалкова №81.

15000 РУБ.



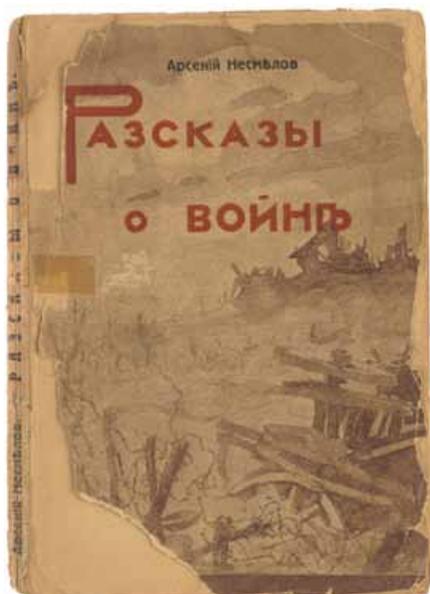
542 Роща. Второй сборник берлинских поэтов.
Берлин: Слово, [1932]. - 55, [8] с. - 19x13 см. - 400 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости, мелкие надрывы обложки. Слабый развод от воды на перед. обложке. В очень хорошем состоянии.

описание: Сборник берлинского "Клуба поэтов", основанного литераторами-любителями Раисой Блох и Михаилом Горлиным в 1928 году. Эта супружеская пара была арестована во Франции во время нацистской оккупации, оба поэта стали жертвами нацистского террора. Раиса Блох погибла во время Второй мировой войны в немецком концлагере, Михаил Горлин был убит в одной из силезских шахт. Заседания клуба посещали не только поэты-любители, но и заметные фигуры в мире эмигрантской поэзии и литературы, например, Владимир Корвин-Пиотровский и Владимир Набоков. В этом сборнике напечатаны стихи Раисы Блох, Нины (Анны) Бродской, Николая Белоцветова, Михаила Горлина, Владимира Корвин-Пиотровского, Софии Прегель, Евгения Раич-Рабиновича и др.

Редкость. Не найдено в каталоге РНБ.

6000 РУБ.



- 543 Несмелов, Арсений.** Рассказы о войне. / [Обложка работы В.А. Засыпкина].
Шанхай: кн-во В.П. Камкин и Х.В. Попов, 1936. - 187 с.

состояние: В издательской обложке с утратами. Задняя сторона любительски подклеена (бумага). Перекос блока. Трещины корешка. Затеки по полю всего блока.

описание: Сборник военных рассказов Арсения Ивановича Митропольского (псевд. Несмелов; 1892-1945?), поэта, писателя, журналиста, одного из наиболее талантливых авторов «Русского Китая» и погибшего в ГУЛАГе после ареста в 1945 г. Несмелов окончил кадетский корпус, воевал в Первую мировую и в Гражданскую войны. Жил в Харбине.

Большая редкость. Единственная вышедшая при жизни книга прозы Несмелова.

Книга АТР. № 539.

35000 руб.



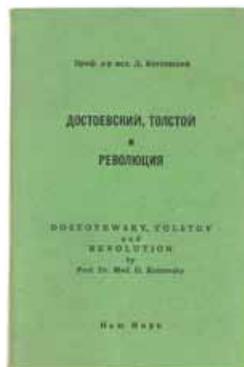
- 544 Бем, А.Л.** Достоевский. Психоаналитические этюды.
Берлин: Петрополис, 1938. - 190, [2] с.; 21,8x15,8 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы краев обложки, небольшие утраты по корешку, утрата фрагмента верхней части обложки, обложка немного выгорела.

описание: Альфред Людвигович (Алексей Федорович) Бем (1886-1945?) – литературовед, исследователь и пропагандист творчества Достоевского, один из основателей партии «Крестьянская Россия». В своих работах ориентировался на методы психоанализа. В 1920 г. эмигрировал. Преподавал в Карловом университете и Русском педаго-

гическом институте. В 1922 г. основал в Праге «Общество Достоевского». В 1945 г. Бем был арестован советскими спецслужбами. По одним сведениям, был расстрелян, по другим - покончил с собой.

Содержание: Сновтворчество – Развертывание сна – Драматизация бреда – Проблема вины – Рассудок и хотение.
9000 руб.



- 545 Котсовский, Д.** Достоевский, Толстой и революция.
Dostoyewsky, Tolstoy and revolution.
Нью-Йорк: Всеславянское издательство, 1955. - 78 с.;
16,6x11,1 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения, обложка частично выгорела, потертости на задней обложке.

«Исходя из принципа «в революции виноваты все», попытаемся в нижеследующих строках проанализировать роль и значение двух великих «властителей дум» русского народа, - Достоевского и Льва Толстого, психологически подготовивших почву для восприятия большевизма».

4000 руб.



546 [Гектограф]. В добрый час. № 1 (38). Январь, февраль, март 1956 / Издание Окружного Совета Российского Монархического Движения в Италии. [Рим], 1956. - 11, 17-19 с.; 33x22 см.

состояние: Во владельческой обложке. Сгибы, разводы, "лисы" пятна на обложке и страницах. Утрата с.12-16. Утрата задней обложки(?). Блок распадается. Листы выпадают.

описание: Вышло как минимум 39 номеров.

3000 РУБ.



547 [К.Р.]. Кадетское письмо: [информационный листок]. № 14. / Редактор А.Г. Денисенко.

Буэнос-Айрес: Правление обще-кадетского объединения в Аргентине, январь 1959. - 26 с., 1 л. вкл.; 28,5x23,5 см. Размножено на ротаторе. Л. вкл. печатный.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку, передняя сторона подклеена к блоку. Утрата скрепок. Влад. пометы на передней сторонке обложки.

описание: Номер посвящён столетию со дня смерти великого князя Константина Константиновича (известного под псевдонимом К.Р.) и содержит посвящённые ему статьи и его стихотворения. Перед блоком вклеен печатный лист стихотворений К.Р. Алексей Гордеевич Денисенко (1907 – 1962) - кадет Крымского Кадетского корпуса (1927), офицер РОА.

15000 РУБ.



- 548** [Первая русскоязычная книга про НЛО?].
Озеровский, Н. Тайна летающих дисков / [Обложка
 А. Стрижака].
 Нью-Йорк: Керша Букс, 1960. - 102 с.: ил.; 17x12 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично отходит от блока. Хорошая сохранность.

3000 руб.



- 549** **Крымов, Вл.** Голоса горной пещеры.
 Буэнос-Айрес: Сятедь, 1965. - 224 с. - 19,5x14,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки. Незначительные потёртости нескольких страниц. Печать личной библиотеки на двух страницах. В очень хорошем состоянии.

описание: Владимир Пименович Крымов (1878-1968) - прозаик и предприниматель, издатель. Был коммерческим директором суворинской газеты "Новое время". Издавал иллюстрированный журнал "Столица и усадьба". Занимался различными видами коммерции. В 1917 г. предпринял кругосветное путешествие, после которого поселился в Берлине. В 1933 г. переехал во Францию. В эмиграции он стал очень популярным автором. Писатель стал прототипом Парамона Ильича Корзухина в романе Михаила Булгакова "Бег".

Эта книга Крымова, вероятно, является последним прижизненным изданием автора. В книге перед титульным листом напечатано обращение от автора, сообщающее о малом тираже этой и других его книг.

На страницах экземпляра владельческий штамп на испанском языке «Ing Miguel Negodnov» - возможно, книга происходит из биб-ки потомка казачьего генерала Амоса Карповича Негоднова (1885 - 1965).

Первое издание. Прижизненное издание.

3000 руб.

Промышленность и техника;
экономика и право

ЛОТЫ: 550–565



- 550 Глинка, Дмитрий.** Наука о человеческом обществе. Сочинение Дмитрия Глинки, российского посланника и уполномоченного министра в Бразилии / С 4-го, вполне передел. изд-я пер. П.А. Бибииков. СПб.: Печатня В. Головина, 1870. - XXX, 395 с.

состояние: В издательской виньетированной обложке. Небольшие потёртости и пятна, выцветания бумаги, мелкие надрывы и утраты небольших фрагментов бумаги на корешке. Влад. подпись на передней обложке. Разводы, фоксинги, редкие влад. пометы кар., мелкие заломы уголков и мелкие надрывы полей отдельных страниц. Частично неразрезанный экземпляр.

описание: Дмитрий Григорьевич Глинка (1809-1883) - дипломат, социолог и писатель, действительный тайный советник. Ученик декабриста В.К. Кюхельбекера. Занимал разные дипломатические должности в европейских городах, с 1856 года назначен чрезвычайным посланником и полномочным министром в Рио-де-Жанейро, с 1871 года направлен в Лиссабон, где и оставался до своей смерти. Написал по-французски и издал за границей две книги, вторая из которых в 4-м издании была совершенно переделана и озаглавлена как "La science de la societe humaine" (Paris, 1867). С этого издания она была переведена на русский язык Петром Алексеевичем Бибииковым и издана под заглавием "Наука о человеческом обществе" (СПб., 1870). Бибииков написал также предисловие к книге.

Возможно, экземпляр принадлежал ленинградскому библиотековеду Борису Петровичу Гушину (1874-1936).

8000 РУБ.



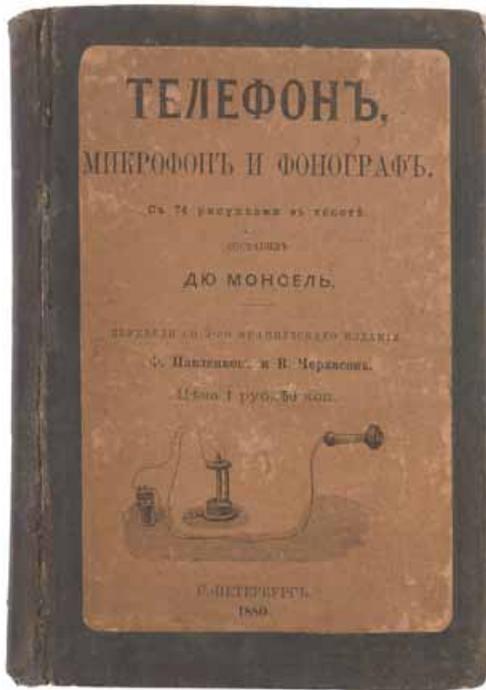
- 551 Стронин, А.** Политика как наука. СПб.: Тип. Ф.С. Сущинского, 1872. - [4], 530 с.: ил.; 24х16 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата незначительных фрагментов обложки. Верхний правый угол титульного листа отрезан. Следы заливки (пятно) на передней сторонке обложки, титульном листе и нескольких страницах. Влад. подпись чернилами на тит. л. Ярлык маг. на обороте задней сторонки обложки, шт. бук. маг. на задней сторонке обложки.

описание: Александр Иванович Стронин (1826-1889) - социолог, писатель. После поездки в 1862 г. в Лондон, где он встречался с А.И. Герценом, Строев был арестован и сослан в Архангельскую область. В 1869 году он вернулся в Санкт-Петербург, а затем некоторое время устроился присяжным поверенным в Петербурге и мировым судьёй в Витебской губернии.

Единственное прижизненное издание.

9000 РУБ.



- 552** [Котельников, В. - влад. подпись]. Дю Монсель. Телефон, микрофон и фонограф: с 74 рисунками в тексте. / Перевели со 2-го французского издания Ф. Павленков и В. Черкасов. СПб.: Тип. (бывш) А.М. Котомина, 1880. - [4], 324 с.: ил.; 17x12 см.

состояние: В индивидуальном цельнотканевом переплётё. Передняя сторона обложки сохранена и наклеена на переплёт. Небольшой разлом блока и переплётё в начале. Загрязнения переплётё. Хорошая сохранность. Влад. подпись "В. Котельников" на свободном листе форзаца.

описание: Редкое издание, посвященное недавно изобретенному телефону. А. Белл запатентовал свое изобретение в 1876 г.

Экземпляр Владимира Александровича Котельникова (1908-2005) - одного из основоположников советской секретной радио- и телефонной связи.

25000 РУБ.

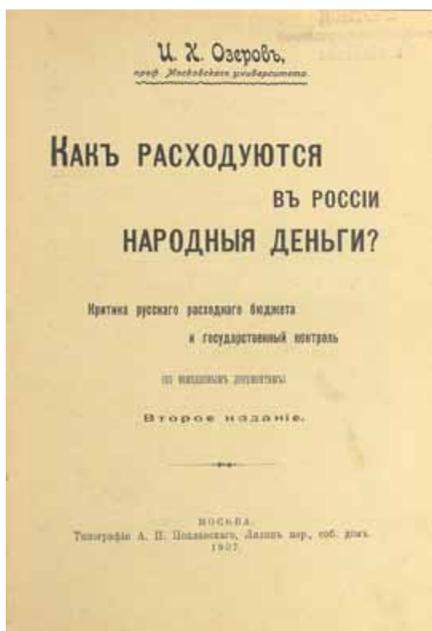


- 553** Керосиновые двигатели, специально приспособленные для русского сельского хозяйства и мелкой промышленности. М.: фабрика Эмиль Липгарт и Ко; скоропеч. А.А. Левенсон, 1896. - 38 с.: ил.; 26x17 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. "Лисьи" пятна на обложке. Хорошая сохранность.

описание: Рекламный буклет. Содержит описание двигателей и выдержки из отзывов и писем в компанию. Эмиль Александрович Липгарт (1840-1907) - основатель крупнейшей в России фирмы по производству двигателей, строительных материалов и сельскохозяйственных машин. Липгарты стали одними из первых, кто ввел на своих предприятиях новые правила внутреннего распорядка и условия найма на работу, защищавшие права рабочих. Как результат, рабочие заводов Липгартов не принимали участия в революционных событиях 1905 года. После национализации в 1917 году завод переименовали в "Товарищество Щуровского цементного завода".

5000 РУБ.



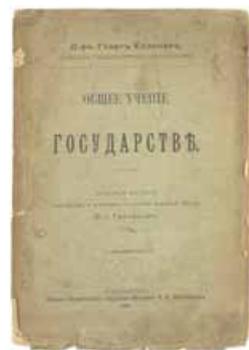
- 554 Озеров, И.Х.** Как расходуются в России народные деньги?: Критика русского расходного бюджета и государственный контроль: (По неизданным документам). - 2-е доп. изд. М.: тип. А.П. Поплавского, 1907. - VIII, 310, II с.; 21x14,5 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Без издательской обложки. Потёртости переплѣта.

описание: Труд экономиста, профессора Московского университета Ивана Христофоровича Озерова (1869-1942) раскрывает негативные явления в экономической жизни России (нецелевое расходование государственных средств), которые мешают ей развиваться и процветать. При написании книги также были использованы не публиковавшиеся ранее материалы Счётной палаты. Из предисловия (от автора): «Как и следовало ожидать, книга вызвала много неудовольствия среди заинтересованных лиц, и даже появился слух о привлечении меня к ответственности за разглашение тайн».

Экземпляр происходит из собрания доктора, детского хирурга и ортопеда, главного врача Штаба верховного главнокомандующего (1914-1917) Александра Александровича Козловского (1877-1942), о чём свидетельствуют инициалы в нижней части корешка «А.К.» и штемпельный экслибрис «Доктор Александр Александрович Козловский» на тит. л.

28000 руб.



- 555 Елинник, Георг.** Общее учение о государстве. - Изд. 2-е, испр. и доп. С.И. Гессеном. СПб.: Юридический книжный магазин Н.К. Мартынов, 1908. - XXIV, 600 с.; 23x16 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Передняя сторона обложки отходит от блока. Надрывы обложки, утрата небольших фрагментов корешка. Небольшое распадение блока. Загрязнения обложки.

1000 руб.



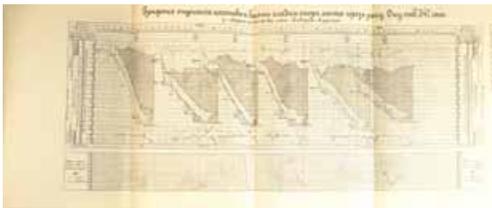
- 556 Сорокин, П.А.** Преступление и кара, подвиг и награда: Социологический этюд об основных формах общественного поведения и морали. / С предисловием проф. М.М. Ковалевского. СПб.: Я.Г. Долышев, 1914. - I-L, [2], 5-456 с. ; 23,5x17,5 см.

состояние: В шрифтовой владельческой обложке. Распадение блока, надрывы отдельных страниц. Последняя страница ошибочно пронумерована "256" вместо "456". Утрата листа схем.

описание: Питирим Александрович Сорокин (1889-1968) - выдающийся социолог, один из основоположников теорий социальной стратификации и социальной мобильности. После выхода книги в свет (1913, на титуле - 1914), она была высоко оценена русской научной общественностью как выдающийся вклад в отечественную и мировую социологию. Автор предисловия к этой книге, крупнейший русский ученый того времени, учитель П.А. Сорокина, М.М. Ковалевский, выражал уверенность, что в будущей русской социологической библиотеке не один том будет принадлежать перу его ученика. В 1922 году Сорокин был выслан в Берлин, его издания были запрещены и подлежали изъятию.

Первое издание первого крупного труда учёного. Венгеров. Здесь, под небом своим... Т.6. №40.

5000 руб.



- 557** [История РЖД]. Андимионов, А. Ф. [автограф]. Постройка моста через р. Оку на 255 верст линии Люберцы-Арзамас у гор. Муром отверстиям 347 саж. С инскриптом: "Многоуважаемому / Владимиру Павловичу / от автора / 9/VIII 14 г." М.: тип. Н.П. Казецкого. [1914]. - IV, 180, 47 с., 7 л. черт.: ил., черт.; 25,7X17,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Книга вложена в посылочную бандероль. Незначительные загрязнения на корешке. Разломы в блоке. Некоторые тетради начинают отходить. Незначительные загрязнения на страницах. "Лисьи" пятна на некоторых листах с приложениями. На посылочной бандероли две наклейки. Бандероль вскрыта. Загрязнения, надрывы на картоне.

описание: Муромский мост через р. Оку - один из важнейших участков, соединивших сначала Москву с Казанью, а затем Москву с Екатеринбургом. Был открыт в начале сентября 1912 года в рамках сооружаемой Люберцы-Арзамасской линии Московско-Казанской железной дороги. Постройка Окского участка велась под руководством главного инженера Фраловского. Общая стоимость работ по сооружению моста составляла огромную по тем временам сумму 1895 тысяч рублей. Мост стоит и по сей день.

В издании мы можем найти "последовательное изложение всего дела постройки моста через р. Оку у г. Муром имеет целью не просто познакомить читателя с историей этой постройки, а, главное, указать выработанные практикой приемы ведения надзора и руководства постройкой больших мостов при условии согласования плана работ с непрерывно наблюдаемой жизни реки. Кроме технически-распорядительной стороны постройки, в данном тру-

де показана ее экономическая сторона, а также положено начало делу собирания и группировки главных сведений о всех имеющихся мостах на одной и той же реке". Издание вышло выпущено на средства Общества Московско-Казанской железной дороги. Андимионов Александр Фёдорович - инженер-мостовик, участвовал в постройке Муромского моста, доктор технических наук.

Судя по наклейке на коробке бандероли, автор книги послал экземпляр издания инженеру Коломенского завода Владимиру Павловичу Кнорре. Именно Коломенский машиностроительный завод в 1911 г. выиграл подряд на поставку металлических конструкций для моста.

ДАТА НА ШТЕМПЕЛЕ: 1 АВГУСТА 1914 Г. - НАЧАЛО ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.

130000 РУБ.



- 558** Теттенборн, З. Р. Советское законодательство о труде: (Лекции, прочитанные на Курсах для инспекторов труда). М.: Гос. изд., 1920. - 104 с.; 21 см. - (Библиотека советского работника).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надрывы обложки по краям, потёртости обложки, страницы блока не разрезаны, утрата верхней части корешка.

описание: Лекции представляют собою популярное изложение норм Кодекса законов о труде и постановлений, затрагивающие вопросы труда.

Зинаида Ричардовна Теттенборн (1893-1975), правовед, теоретик социального страхования. Участвует в подготовке первых советских кодексов, в том числе КЗоТ.

2000 РУБ.



559 Арский, Р. Промышленное положение Советской России и перспективы товарообмена. Пб.: Гос. изд-во, 1921. - 44 с.; 23х16 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Загрязнения обложки, страницы блока не разрезаны.

описание: Радзишевский Андрей Теофилович [псевд.: Арский Р.] (1886-1934), политический деятель, публицист, редактор периодического издания «Экономическая жизнь».

2000 РУБ.



560 Нитти, Франческо. Два варианта перевода на русский язык одной книги ("La decadenza dell'Europa", 1922). 1) Европа над бездной / С предисл. проф. С.И. Солнцева. Пер. С.Я. Голомба и И.Д. Маркусона. ; 2) Вырождение Европы. / Пер. с итал. М. Пруссак. Ред. пер. и введ. Мих. Левидова. Предисл. к рус. изд-ю проф. Е. Энгеля.

1) Пг.: Мысль, 1923. - X, 317, [1] с. - 17х13 см. - 5 000 экз.; 2) М.; Пг.: Издательство Л.Д. Френкель, 1923. - XXIV, 176 с. - 23х16,5 см. - 5000 экз.

состояние: 1) В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости, залом угла задней обложки.

Утраты небольших фрагментов бумаги на корешке. Незначительные потёртости нескольких страниц. Некоторые страницы выпадают из блока. В очень хорошем состоянии. 2) В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости, загрязнения, заломы и надрывы обложки. Утраты фрагментов бумаги на корешке. Передняя обложка отделена от блока. Влад. подписи и пометы на перед. обложке и тит. листе. Незначительные потёртости и загрязнения, небольшие заломы нескольких страниц. Ржавые скрепки. Блок в хорошем состоянии.

описание: Франческо Саверио Нитти (1868-1953) - итальянский экономист, политик и государственный деятель. Нитти занимал посты министра сельского хозяйства, промышленности и торговли в 1911-14 гг. в правительстве Дж. Джолитти, министра финансов в 1917-19 гг. в правительстве В.Э. Орландо. Был премьер-министром Италии с 23 июня 1919 г. по 15 июня 1920 г. Один из идеологов итальянского либерализма. В своих работах по экономике, финансам, социологии и международным отношениям Нитти критиковал послевоенное устройство Европы и высказывался за пересмотр Версальского договора.

Всего на русском языке одновременно вышло пять разных переводов этой книги.

5000 РУБ.



561 Гусев, В. Наше хозяйство через 5 лет. М.; Л.: Государственное издательство, 1929. - 64 с., ил., карт. - 19х13 см. - 150000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости, разводы от воды на обложке. Ржавые скрепки. Слабые разводы от воды и небольшие пятна возле скрепок на страницах. Редкие влад. пометы на полях двух страниц.

описание: В книге популярно объясняются цели, задачи и польза введения первой в советском государстве "пятилетки", объясняется выгода электрификации, роста выплавки чугуна, строительства новых фабрик и заводов, организации колхозов, даются обещания и прогнозы экономического роста, отмечается негативная роль "нэпманов" и "кулаков", а также иностранных капиталистов. Издание проиллюстрировано рисунками и картами.

4000 РУБ.



562

Волкович, А.Д. Уголь в 5-летке. - 2-е изд., испр. М.: Л.: Гос. изд-во, 1929. - 55, [1] с.: ил., картогр. ; 16,5x12,5 см. - (Догнать и перегнать в технико-экономическом отношении передовые капиталистические страны...)

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные загрязнения на обложке. Владычельческая помета на обложке.

“...Абсолютный прирост добычи угля в текущее пятилетие в СССР будет выше, чем во всех капиталистических странах, в том числе и в Соединённых штатах Америки, а именно (в миллионах тонн): СССР - 40 Америка - 26...”

2000 РУБ.



564 Методическая инструкция для производства экономических изысканий проектируемых железнодорожных линий. М.: Транспечать НКПС; Центр. плановое техн.-экономическое управление, 1930. - 96 с.; 21x14,5 см. - 2000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, корешок подклеен к блоку. Хорошая сохранность.

3000 РУБ.



563

Голендо, М.С. Хлеб в 5-летке. М.;Л.: Гос. изд-во, 1930. - 48 с.; 17x12 см.

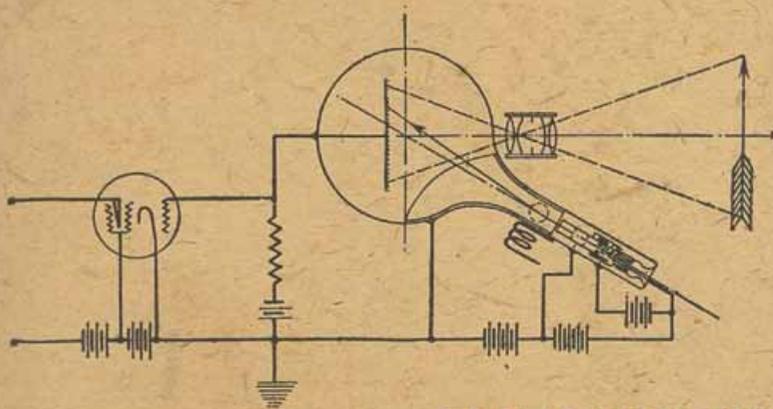
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшая дыра на титульном листе. Владычельские пометы синей ручкой на обложке, страницах. Вытертый штамп на передней обложке.

“Однако все же около 75 % всего производимого в стране зерна и около 50 % зерна, поступающего на рынок, будут давать еще единоличники крестьянские хозяйства. Они будут составлять подавляющее большинство всего сельскохозяйственного населения”.

2000 РУБ.

Д.Р. ИНЖЕНЕР
В. К. ЗВОРЫКИН

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПРИ ПОМОЩИ



КАТОДНЫХ ТРУБОК

ОНТИ ЭНЕРГОИЗДАТ 1933

565 Зворыкин, В.К. Телевидение при помощи катодных трубок.
Л.; М.: ОНТИ Энергоиздат НКТП, 1933. - 36 с.: ил.; 19x13 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Влад. подпись на тит. л. и передней стороне обложки. Хорошая сохранность.

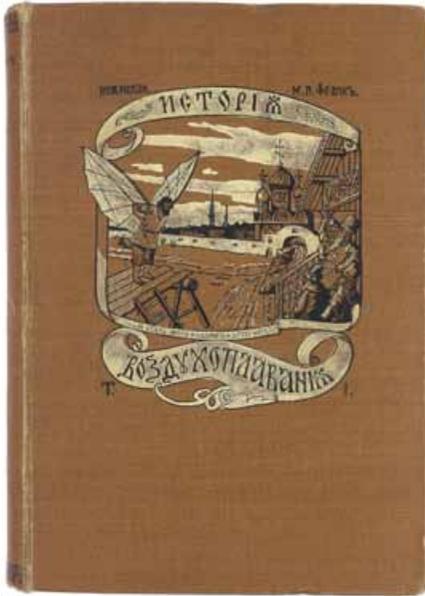
описание: Владимир Козьмич Зворыкин (1888-1982) - инженер, создатель современного телевидения. Во время Гражданской войны эмигрировал в США. В 1933 г. выступает с докладом, подводящим итоги его многолетних исследований и объясняющим принцип работы телевидения. После этого получил приглашение вернуться на Родину. С докладом он выступил, однако остался жить в Америке. Русское издание вышло одновременно с английским.

Первое издание книги В. Зворыкина в СССР.

15000 РУБ.

Авиация и космонавтика

ЛОТЫ: 566-575



- 566 Франк, М.Л.** История воздухоплавания и его современное состояние. Т. I, ч. 1: История аэронавтики. / С 166 рис. в тексте, с прилож. портр. и табл. историч. управл. аэростатов.; Т. I, ч. 2: История авиации. / С 186 рис. в тексте и с прилож. портр. СПб.: Воздухоплавание, 1910. - Т. I, ч. 1: [2], X, II, 216 с., портр., 2 л. табл., ил.; Т. I, ч. 2: [2], 198 с., портр., ил. - 26,5x19 см. - (Воздухоплавание : в 4 т.; т. 1.)

состояние: В издательском иллюстрированном колленкоровом переплётё. Тонированный обрез. Ляссе. Незначительные потёртости переплётё. Незначительные потёртости и загрязнения отдельных страниц. Редкие фоксинги. Между с. 16 и 17 намечается разлом блока. Мелкий надрыв поля одного листа.

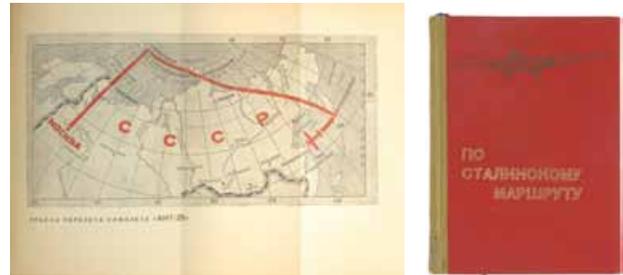
описание: Михаил Людвигович Франк (1878-1942) - математик, историк воздухоплавания, профессор. Брат философа Семёна Людвиговича Франка. Отец лауреата Нобелевской премии, физика Ильи Михайловича Франка и академика, биофизика Глеба Михайловича Франка. Его главные труды относятся к геометрии и прикладной математике. В 1910-11 гг. в серии "Воздухоплавание" вышла его двухтомная "История воздухоплавания и его современное состояние".

18000 руб.



- 567 Вестник воздушного флота. №3 1923.**
М.: тип. Воздушного флота, 1923. - [2], 152, IV с.: схем., ил.; 34x26 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата верхней и нижней частей корешка, загрязнения обложки, фоксинги, утрата правого верхнего угла с. XV. **6000 руб.**



- 568 [Телингатер, С. - худ. ред.]. По сталинскому маршруту.**
М.: Партиздат ЦК ВКП(б), 1936. - 224 с., 1 л. портр., 1 л. ил., 1 л. карты.; 17,5x12,5 см. - 10000 экз.

состояние: В издательском цельноканевом (ледерин) переплётё с тиснением. Реставрация нижней части корешка. Ляссе. Незначительные загрязнения переплётё, "лисьи" пятна на страницах. Дарственная надпись на шмуцтитуле.

описание: Сборник статей о первом в мире беспосадочном перелёте между Европой и Америкой, совершенном экипажем летчика-испытателя Валерия Павловича Чкалова (1904-1938).

В издании описан первый удачный в мире полет с рекордным расстоянием почти 11 тыс. км., который однако был тренировочным. В 1937 г. повторен двумя экипажами - Чкалова и Михаила Михайловича Громова (1899-1985).

И хотя именно команда Громова в итоге была награждена медалями Анри де Лаво Международной авиационной федерацией, рекорд экипажа Чкалова навсегда вошёл в историю как первый трансполярный перелёт между Европой и Америкой.

Составлен по материалам, опубликованным в газетах «Правда» и «За индустриализацию» 21-27 июля 1936 г. **4000 руб.**



- 569** [Телингатор, С. - худ. ред.]. Сталинский маршрут продолжен. Москва - Северный Полюс - Северная Америка. М.: Партиздат ЦК ВКП(б), 1937. - [6], 105, [3] с., 4 л. портр.; 21,5x14,5 см. - 105000 экз. (завод 5001-100005).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Сторонки обложки и несколько страниц отходят от блока. Замытия обложки. "Лисьи" пятна. Часть тиража в обложке.

описание: Сборник статей о беспосадочном перелете между Москвой и Северной Америкой, совершенном экипажем летчика-испытателя Валерия Павловича Чкалова (1904-1938).

Совершен в 1937 г., через год после тренировочного. Вошел в историю как первый трансполярный перелет между Европой и Америкой. Составлен по материалам, опубликованным в газетах «Правда» и «Известия» 19-24 июня 1937 г.

3500 руб.



- 570** Меднис, А. Тактика штурмовой авиации / Под ред. комкора В. Хрипина. - 2-е исправ. изд. М.: Воениздат, 1936. - 164 с.: ил.; 20x13,5 см.

состояние: В цельноканевом (ледерин) издательском переплете. Хорошая сохранность.

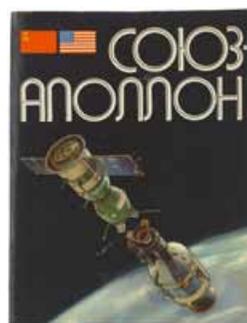
3000 руб.



- 571** [Гагарин, Ю.А.; Титов, Г.С.; Терешкова, В.В.; Быковский, В.Ф.; Комаров, В.М.; Беляев, П.И.; Леонов, А.А. - автографы] Четыре фотооткрытки и одна фотография летчиков-космонавтов с автографами. М.: Министерство связи СССР; Правда; Гознак, 1961-1965]. - 11x15 см, 11,6x15 см.

состояние: Потёртости углов.

24000 руб.



- 572** [Береговой Г., Ваганов М. - автографы на подписной грамоте]. Ребров М.Ф., Гильберг Л.А. Союз-Аполлон / Под редакцией летчика-космонавта СССР дважды Героя Советского Союза кандидата технических наук В.А. Шаталова.

М.: Машиностроение, 1975. - 72 с., 12 л. ил.; 21,5x17 см. - 20000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Подписная грамота С.Г. Калганову на форзаце.

описание: Книга с подписной грамотой за участие в подготовке и проведении первого международного экспериментального полета по программе "Союз-Аполлон".

1500 руб.



573 [Губарев Александр, Ремек Владимир - автографы космонавтов]. Фотография "Запуск пилотируемого космического корабля Союз-28 по программе Интеркосмос".

Байконур, 2 марта 1978. - 30x21 см.

состояние: Хорошая сохранность. Небольшая сохранность. Подписи космонавтов на лицевой стороне фотографии.

описание: Фотография первого запуска пилотируемого космического корабля по программе Интеркосмос. Капитанами корабля стали советский космонавт Алексей Александрович Губарев (1931-2015) и первый чешский лётчик-космонавт Владимир Ремек (р. 1948). Чехия стала третьей страной в мире, имеющей своего космонавта. Из личного архива А.А. Губарева.

2000 руб.



574 Альбом с фотографиями «От строителей Байконура».

СССР, 1978. - 24 фотографии; 29,5x21 см.

состояние: В цельнотканевом переплётё. На передней крышке: накладка из металлической фольги с изображением фонтана «Золотой колос».

описание: Альбом включает 24 фотографии, в основном виды Байконура и несколько с космонавтами. На одной из фотографий запечатлены лётчики космонавты: Георгий Гречко, Юрий Романенко, Владимир Ремек (Чехословакия) и Алексей Губарев.

Экземпляр происходит из библиотеки генерал-полковника, начальника Центрального финансового управления Министерства обороны СССР Владимира Николаевича Бабьева (1924-2014).

4000 руб.



575 [Климук, П.И., автограф]. Подносной альбом с фотографиями «Посещение кубинской делегации Звёздного городка» с накладками (лаковая миниатюра) «ВДНХ. Арка Главного входа и Главный Мемориальный музей космонавтики».

СССР, Федоскино, Художник Щербаков, 1980. - 20 фотографий; 30,5x21 см.

состояние: Накладки: папье-маше; роспись, лак. Подпись «Федоскино. 1980 г. Щербаков». Торшонированный обрез. Каждая фотография проложена калькой. Еле заметные царапинки на накладках.

описание: С дарственной надписью, за подписью П. Климук: «Уважаемому / Владимиру Николаевичу / Бабьеву / в память о посещении Звёздного городка / с делегацией Министерства ВВС / и республики Куба / Лётчик-космонавт СССР / генерал-майор авиации / П. Климук / 13 мая 1982 г. Звёздный городок».

На фотографиях запечатлены партийно-правительственная делегация республики Куба, а также советские и кубинские ученые. На одной из фотографий - Юрий Романенко и первый кубинский космонавт Арнальдо Тамайо Мендес.

Полёт происходил с 18 по 26 сентября 1980 г. на космическом корабле «Союз-38».

Экземпляр происходит из библиотеки генерал-полковника, начальника Центрального финансового управления Министерства обороны СССР Владимира Николаевича Бабьева (1924-2014).

10000 руб.

Гастрономия

ЛОТЫ: 1–20

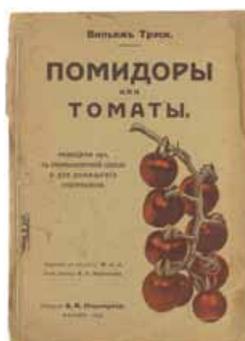


- 576** **Дмитриев, В.Н.** Кефир: Лечебный напиток из коровьего молока. - 7-е изд., просмотр. авт. СПб.: К.Л. Риккер, 1899. - X, 80 с.; 22x14,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Сторонки обложки отходят от блока, утрата фрагментов корешка, незначительные надрывы обложки.

описание: Оглавление: Кефирное бродило. Кефирное брожение. Лечебное значение кефира. Способ приготовления и употребления кефира.

1500 РУБ.



- 577** **Трэси, Вильям.** Разведение томатов. С 46 рисунками и указателем. / Перевод с английского под редакцией В.Н. Маракуева М.: В.Н. Маракуев, 1912. - [2], X, 150 с.: ил.

состояние: В иллюстрированной цветной издательской обложке. Прошита на прокол. Утрата значительной части корешка. Незначительные заломы углов передней сторони обложки и отдельных страниц. Небольшие затёки по правому верхнему углу блока. В остальном сохранность хорошая.

описание: Заглавие на обложке: "Помидоры или томаты. Разведение их с промышленной целью и для домашнего употребления". Книга содержит полное описание помидоров - виды, особенности посадки, вредители и болезни этих растений и блюда из помидор. Отдел рецептов включает в себя "томатовое пюре или повидло" - кетчуп.

7000 РУБ.



- 578** **Линтнер К., Люерс Г.** Основы пивоварения = (Grundriss der Bierbrauerei). / Перевод с 6-го немецкого издания И.Н. Карпова (Заведующего лабораторией завода "Красная Бавария в Ленинграде). Под редакцией проф. Л.М. Лялина. Л.: Всехимпром ВСНХ СССР, 1930. - 220 с.: ил.; черт., план.; 22x15 см. - 3000 экз.

состояние: В цельноканевом индивидуальном переплётё. Влад. шт. на титульном листе. Хорошая сохранность.

описание: В книге подробно рассмотрен процесс пивоварения (отбор материала, различные виды брожения) и анализ достоинств и недостатков некоторых методик. Автор книги, Карл Жозеф Людвиг Линтнер (1855-1926) - немецкий пивовар, заведующей научной лабораторией пивоварения в Мюнхене и профессор химии брожения в Мюнхенском техническом университете. Шестое немецкое издание вышло после его смерти и по его завещанию было переработано с учётом новых технологий его учеником и преемником, профессором Г. Люерсом. Редактор перевода на русский язык, профессор Л.М. Лялин, также был учеником К. Линтнера.

7000 РУБ.



- 579** Вюстенфельд, Г. Производство ликерно-водочных изделий / Пер. с нем. (с добавлениями) И.С. Климентова. С 89 рис. в тексте. М.-Л.: Пищепромиздат, 1936. - 316, [2] с.: ил. ; 25,5x18 см. - 3000 экз.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Деформация крышек переплета, незначительные загрязнения.

описание: Технические особенности производства и хранения изделий, контроль производства, в том числе алкометра и т.д.

5000 руб.

“лисы” пятна на страницах. Владельческие подписи на авантитуле и титл.

описание: Рецепт и способы приготовления колбас и мясных копченостей, различные нормы расходования и т.д. Также приводится положение об оплате труда персонала по колбасному производству Главмясо.

Абрам Григорьевич Конников (1901-1981) – технолог колбасного производства. Один из авторов первого издания «Книги о вкусной и здоровой пище» (1939).

В экземпляре к с. 158 приклеен лист машинописи Ярославского Мясопромтреста за 1938 г. с нормами расходования кишечных оболочек.

5000 руб.

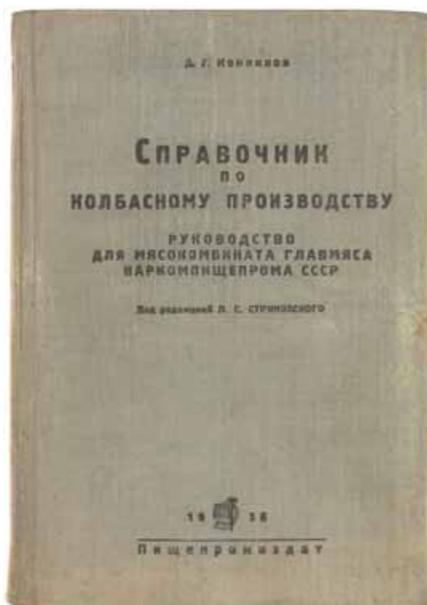


- 581** [Сигнальный экземпляр]. Булгаков, Н. Техно-химический контроль пивоваренного производства. М.; Л.: Пищепромиздат, 1936. - 200 с.: ил., табл.; 23x15,5 см. - 3000 экз.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплете. Хорошая сохранность. Шт. “Сигнальные” на тит. л.

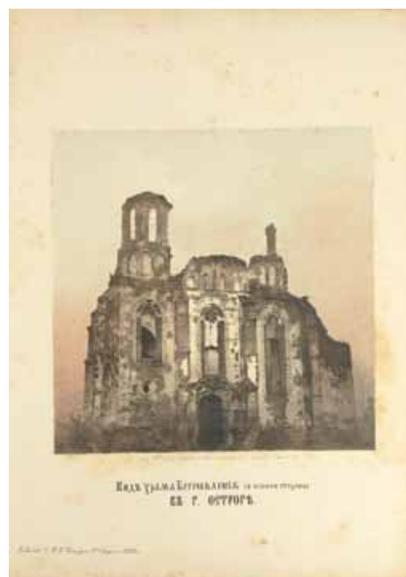
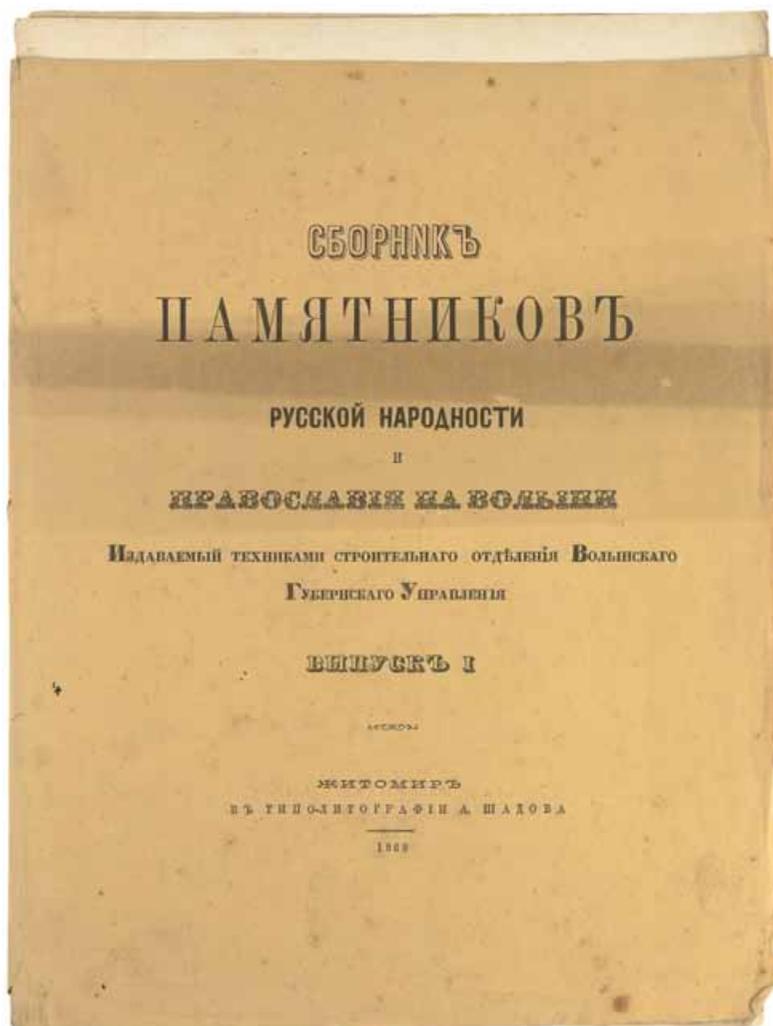
Первое издание.

7000 руб.



- 580** Конников, А.Г. Справочник по колбасному производству. Руководство для мясокомбинатов Главмяса и Наркомпищепрома СССР. М.-Л.: Пищепромиздат, 1936. - 229, [2] с.: ил. ; 20x13,5 см. - 4000 экз.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Незначительные потери переплета,



- 582** [Очень ранние фототипия и гелиографюра]. Сборник памятников русской народности и православия на Волыни издаваемый техниками Строительного отделения Волынского губернского управления : Вып. 1 [и единств.]. Житомир: В тип. А. Шадова, 1868. - 8 с., [4] л. ил.; 36x27 см. (фолио).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие надрывы обложки. Тёмные полосы на передней сторонке обложки. "Лисьи" пятна на страницах.

описание: Иллюстрация "Вид храма Богоявления с южной стороны в гор. Остроге", вероятно, воспроизведена в технике фототипии - один из первых примеров фототипии в печати. Иллюстрация "Башня близ церкви Богоявления", вероятно, выполнена в технике гелиографюры - один из первых примеров гелиографюры в печати.

Текст дозволен цензурой Киева, иллюстрации дозволены цензурой Санкт-Петербурга.

Иван Николаевич Поляновский (?-1872) - губернский инженер, писатель. Во время своих поездок по делам службы по Волынской губернии обратил внимание на печальное положение памятников, разрушавшихся от времени. Тогда он задумал издать отдельными выпусками большое количество сделанных им фотографических снимков и рисунков как уцелевших памятников русской старины на Волыни, так и местностей, напоминающих события русской истории, с пояснительным текстом. Особым объявлением в местных "Губернских Ведомостях" он просил помогать ему сообщением данных, но издание не встретило поддержки и после первого же выпуска прекратилось.

Литографии в увраже: "Общий вид Замоквой горы", "Башня близ церкви Богоявления", "Помещение православного собора в гор. Житомире до 1858 года", "Католический собор в гор. Житомире", "Вид храма Богоявления с южной стороны в гор. Остроге".

20000 РУБ.



583 Трескин, Н.А. Северный край Европейской России и его промыслы.

СПб.: А.С. Суворин, [1892]. – 108 с., 16 с. (каталог А.С. Суворина); 16x10 см. - (Дешевая библиотека; № 226).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надорвы корешка, утрата нижней части корешка, мелкие фоксинги на обложке, отдельные страницы блока не разрезаны.

описание: Николай Алексеевич Трескин (1828-1894), публицист, действительный статский советник, цензор Московского Цензурного комитета. Первое издание.

3400 РУБ.



584 Пыляев, М.И. Старый Петербург: Рассказы из былой жизни столицы. С 122 гравюрами. - 3-е изд.

СПб.: А.С. Суворин, 1903. - XII, 486 с., 1 л. ил.: ил.; 24x16 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплете. Хорошая сохранность.

1000 РУБ.



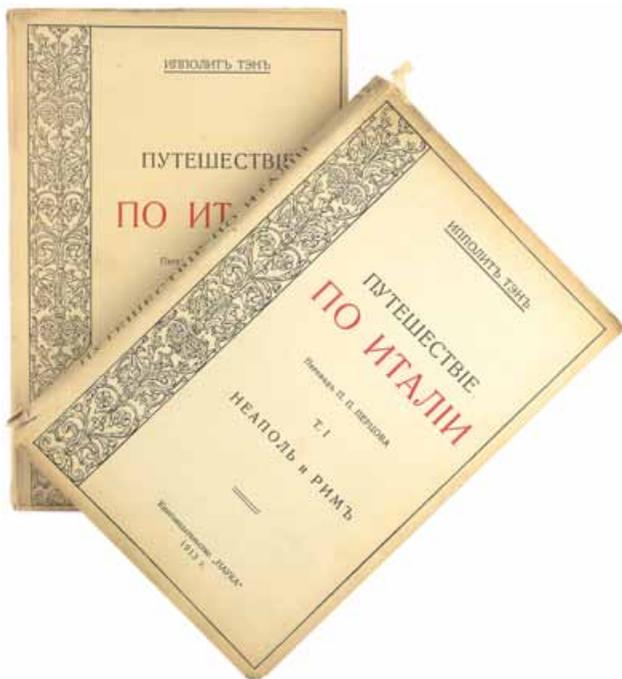
585 Кавказские минеральные воды: [Описание источников: Эссентуки, Железноводск, Кисловодск, Пятигорск].

Пятигорск: Скоропечатня Сукиасянц и Лысенко, 1909. - 52 с.: ил.; 13x21 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. На 1 с. обложки конгревным тиснением: двуглавый орёл, название издания и год издания. Дорев. шт. «Казенный склад управления Кавказских Минеральных вод. Петербург, Невский 55 телеф. №32.75» на 1 с. обложки. Потёртости и загрязнения обложки, утрата верхней части корешка.

описание: Данное рекламное издание знакомит с минеральными источниками, лечебными грязями, обладающими лечебными качествами.

2800 РУБ.



- 586 Тэн, И.** Путешествие по Италии / пер. П.П. Перцова: [в 2 т.]. М.: «Наука», 1913-1916. - Т.1: Неаполь и Рим. [4], 298, [2] с.: ил., портр., 10 л. ил.; Т.2: Флоренция и Венеция. [4], 318, IV с.: ил., 12 л. из 13 л. ил.; 26,2x17,5 см.

состояние: Каждый том в двухцветной орнаментированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрыв нижней части корешка (т.1), утрата небольших фрагментов корешка (т.2), пятна на обложках, утрата 1 л. ил. (Флоренция. Капелла Медичи. – Микеланджело «Утро», т.2), записи владельца на авантитуле каждого тома.

описание: Издание представляет собой описание путешествия по Италии, которое совершил в 1864 г. знаменитый французский искусствовед, философ и писатель Ипполит-Адольф Тэн (1828-1893).

Первое издание на русском языке.

20000 руб.



- 587 Городецкий, В.В.** В Джунглях Африки: Дневник охотника.

Киев: Главный склад у Л. Идзиковского; [Польская тип.], 1914. – [4], 182, [2] с.: ил., 2 л. карт.: ил.; 30x21,5 см.

состояние: В составном издательском переплётё. Крышки переплётё выполнены из дерева. На передней крышке, конгревным тиснением: заставка; тиснением золотом: инициалы и фамилия автора и название издания. Кожаный корешок. Составные иллюстрированные (фото) форзацы. Торшонированный обрез с золотой «головкой». Потёртости переплётё, утрата фрагментов деревянного покрытия с углов передней крышки, выпадения страниц, надрывы отдельных страниц по краям, блок расшатан, загрязнения страниц от перелистывания, утрата с. 103-104.

описание: Книга архитектора Владислава Владиславовича Городецкого (1863-1930) представляет собой путевые заметки, в которых автор описал свое путешествие по Кении.

Роскошное издание с фотоиллюстрациями на мелованной бумаге, изданное за собственный счет автора.

Первая и единственная книга автора.

45000 руб.

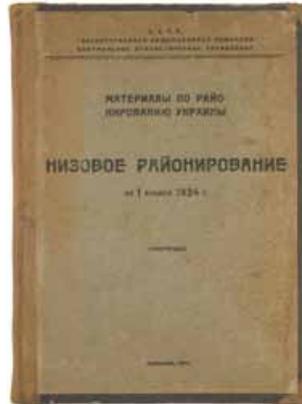
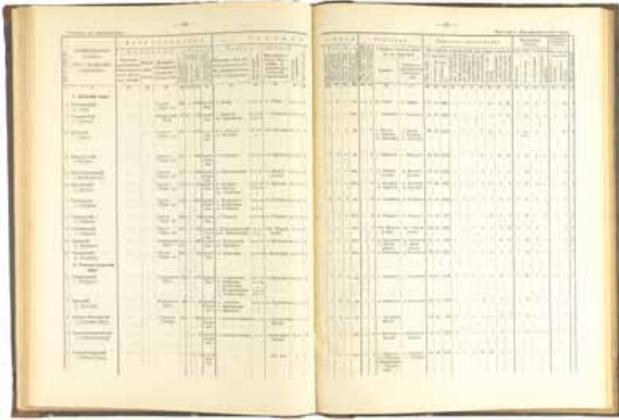


- 588 Достоевский, Милый.** Суздаль. / Под редакцией И.Н. Бороздина.

М.: ОБРАЗОВАНИЕ, [1917]. - 52 с., 16 л. ил.; 26,5x18,5 см. - (КУЛЬТУРНЫЕ СОКРОВИЩА РОССИИ / 14).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы обложки, утрата фрагментов корешка. Эскиз-брис на обороте передней сторонки обложки.

описание: Милий Федорович Достоевский (1884-1937/44) - историк востоковедения, специалист по восточному искусству, археолог, лингвист-полиглот. С 1923 по 1936 г. неоднократно арестовывался, репрессирован, погиб в лагере.
Из книг Е.С. Кроля.
3000 руб.



589 **Материалы по районированию Украины. Низовое районирование на 1 января 1924 г.: Таблицы.** Харьков: Государственная общеплановая комиссия центрального статистического управления, 1924. - XI, 230 с. ; 31x22,5 см.

состояние: В издательском шрифтовом картоннаже. Загрязнения переплета, потертости. Владельческий немецкий штамп (С. Tunn. Stadinspektor und Dolmetscher. Rostock i. M.) на тит. л. Владельческие пометы на страницах на нем. и рус. яз.

описание: Табличный справочник низового районирования УССР после реформы административного деления от 7 марта 1923 г. Ликвидировались уезды и волости, УССР делилась на губернии и округа, центром стал город Харьков.
8000 руб.



590 **Корнилов, П.Е. [автограф].** А.Н. Ракович (1815-1866 г.г.).

С инскриптом автора: "Глубокоуважаемой / Евгении Самуиловне Кроль / от автора / 26.IX.1926 / Казань". Казань: [Гажур], 1926. - 18 с., 1 л. ил. - 26x17 см. - (МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ КАЗАНСКИХ ХУДОЖНИКОВ). - 100ЭКЗ.

состояние: В издательской глухой обложке с наклейкой. Незначительные потертости обложки, мелкий надрыв корешка, пятна на задней обложке. Незначительные потертости страниц, пятна на последней странице. Автограф на с. 1.

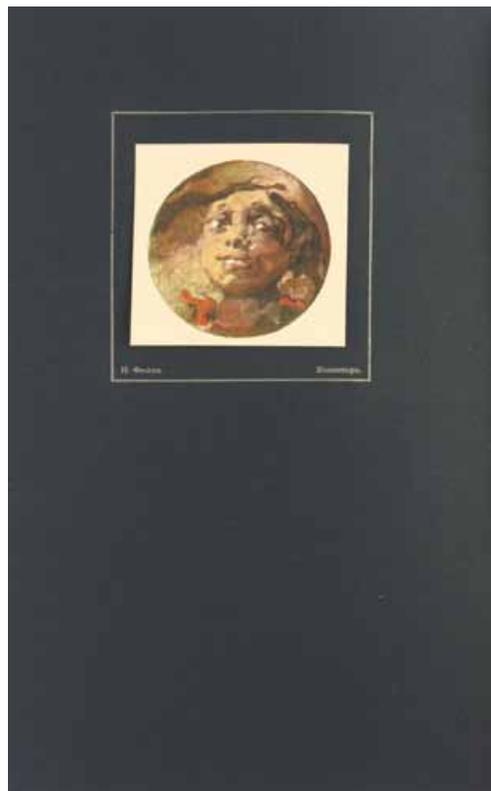
описание: Пётр Евгеньевич Корнилов (1896-1981) - историк искусства, музейный и общественный деятель, библиофил, коллекционер. Автор около двухсот искусствоведческих работ, посвященных графике. Ученик П.М. Дульского (1879-1956). Работал в Центральном музее Татарской АССР в отделе древнерусского искусства, в ГРМ в отделе графики. Коллекционировал книги и произведения русских художников, подарил свое художественное собрание ГРМ. В 1926, 1927 и 1928 гг. участвовал в научных археологических экспедициях в Среднюю Азию. Адресат автографа - Евгения Самойловна (Самуиловна) Кливанская-Кроль (1887-1966), профессор, доктор медицинских наук, заведующая кафедрой детских болезней лечебного факультета Свердловского государственного медицинского института (ныне - Уральский государственный медицинский университет). В блок вложено рукописное письмо Корнилова на именной бумаге с воспроизведением его экслибриса - поздравление Е.С. Кроль с днём рождения.

3000 руб.



- 591 Бик, В.И.** Учебный музей Казанского анатомического института / [Напечатано под наблюдением П.М. Дульского], с предисловием В.Н. Терновского.
 Казань: Анатомический институт Казанского Государственного Университета, 1927. - 48 с.: ил.; 22x15 см. - 500 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.
 Малотиражное провинциальное издание.
1000 РУБ.



- 592 Дульский, П.** Искусство в Татарстане за годы революции.
 Казань: [Оттиск из XXXIV тома "Известия Общества Археологии, Истории и Этнографии при Каз. Гос. Университете им. В.И. Ульянова-Ленина"], 1929. - 16 с., 8 л. ил., 1 л. ил. прил.: ил.; 26x17,5 экз. - 300 нум. экз. - Экз. № 271.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загибы обложки и отдельных л. ил. Небольшие загрязнения задней сторонки обложки. Хорошая сохранность.

описание: Пётр Максимилианович Дульский (1879-1956) - искусствовед, музейный работник, издатель, педагог. Считается основоположником казанского искусствознания. В книге представлены рисунки Ф. Тагирова, П. Бенькова, Г. Медведева, П. Байбарышева, Г. Модина, И. Плещинского, Н. Сокольского и Н. Фешина.

5000 РУБ.



593 Сперанский, П.Т. Татарский народный орнамент. / Вводная статья П.М. Дульского. Под редакцией проф. Н.И. Воробьёва.

Казань: Татгосиздат; Сектор художественной литературы, 1948. - 3-32 с.: ил., 27 л. ил.; 26x19 см. - 3000 экз. - Текст на русском и татарском языках.

состояние: Издано без обложки. Утрата авантитула у сопроводительного текста. Без папки для хранения листов иллюстраций. Незначительные загибы углов отдельных листов сопроводительного текста.

Не найдено в каталоге РНБ. Редкое провинциальное издание.

3000 руб.



595 Дульский, П. [автограф]. Две статьи. 1) Выставки и новые приобретения музея ТССР. // Материалы Центрального музея ТССР. 1929, № 2. 2) Поездка по изучению кустарных промыслов Татарской республики. // Осведомительный бюллетень ТНИЭИ. 1930, №2.

С инскриптом автора: "На память Е.С. Кроль / от искренне преданного / автора / 1980 III".

1) [Казань, 1930]. - 34-39 с., 1 л. ил., ил. - 21x14,5 см. 2) [Казань, 1930]. - 88-90 с., 2 л. ил. - 21x15,5 см.

состояние: 1) В авторской бумажной глухой обложке. Реставрация, небольшие потёртости, мелкие надрывы по корешку. Автограф на перед. обложке. 2) В авторской бумажной глухой обложке. Задняя сторонка обложки отсутствует. Реставрация, небольшие потёртости, мелкие заломы уголков. Утрата мелкого фрагмента угла бумаги последнего листа.

описание: Пётр Максимилианович Дульский (1879-1956) - искусствовед, музейный работник, издатель, педагог. Основоположник казанского искусствознания. Участвовал в создании первого журнала "Казанский музейный вестник", а затем - журнала "Казанский библиофил". Адресат автографа - Евгения Самойловна (Самуиловна) Кливанская-Кроль (1887-1966), профессор, доктор медицинских наук, заведующая кафедрой детских болезней лечебного факультета Свердловского государственного медицинского института (ныне - Уральский государственный медицинский университет).

3000 руб.



594 [Алпаров У.Г. - автограф]. Каталог выставки работ архитекторов Татарии. / [Оформление П.М. Дульского; ответств. ред. У.Г. Алпаров].

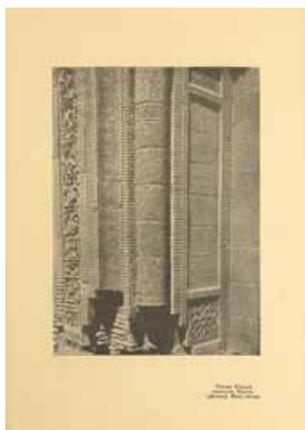
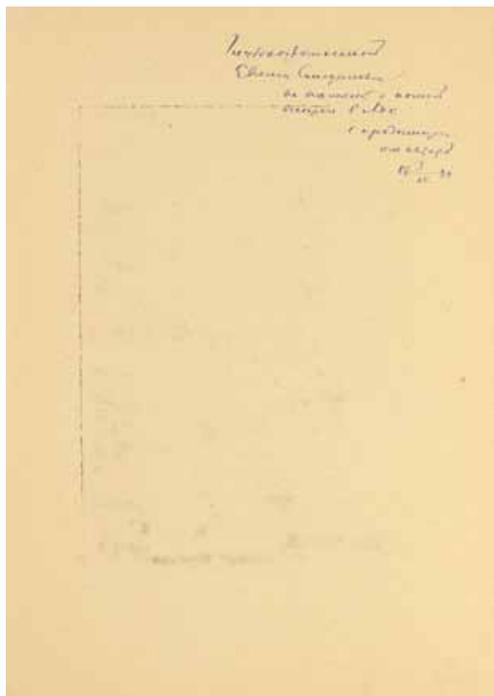
С инскриптом автора: "На память дорогой Е.С. Кроль от автора / 6 ноября 1954 г."

Казань: Управление по делам архитектуры при Совете министров Татарской АССР, 1954. - 16 с., 12 л. ил.; 16x13 см. - 400 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие потёртости обложки. Автограф на титульном листе. Хорошая сохранность.

Малотиражное провинциальное издание.

1000 руб.



596 Корнилов, П.Е. [автограф]. Узгент и его памятники. (Из поездки 1928 г.).

С инскриптом автора: "Глубокоуважаемой / Евгении Самуиловне / на память о нашей / встрече в Лде [Ленинграде] / с преданностью / от автора / 26.I.1934". Казань: [Областная Полиграфшкола ФЗУ им. Луначарского], 1931. - 8 с., 3 л. ил. - 22x15,5 см. - 150 экз. - На правах рукописи.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости, мелкие заломы и надрывы обложки. Издание вышло без тит. листа. Ржавые скрепки. На задней обложке воспроизведен экслибрис биб-ки П.Е. Корнилова. Автограф на обороте фронтисписа.

описание: Пётр Евгеньевич Корнилов (1896-1981) - историк искусства, музейный и общественный деятель, библиофил, коллекционер. Автор около двухсот искусствоведческих работ, посвященных графике. Ученик П.М. Дульского (1879-1956). Работал в Центральном музее Татарской АССР в отделе древнерусского искусства, в ГРМ в отделе графики. Коллекционировал книги и произведения русских художников, подарил свое художественное собрание ГРМ. В 1926, 1927 и 1928 гг. участвовал в научных археологических экспедициях в Среднюю Азию. Адресат автографа - Евгения Самойловна (Самуиловна) Кливанская-Кроль (1887-1966), профессор, доктор медицинских наук, заведующая кафедрой детских болезней лечебного факультета Свердловского государственного

медицинского института (ныне - Уральский государственный медицинский университет).

3000 РУБ.



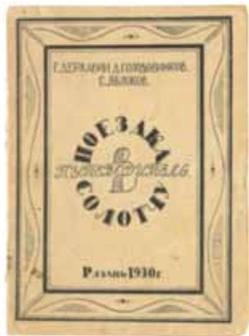
597 Лапин, Николай. Судак. Записки на досуге Николая Лапин / Под ред. и со вступ. ст. ректора ВХУТЕМАСа проф. П.И. Новицкого и с предисл. проф. А.С. Башкирова. [Полигр. оформл. книги, ил., гравюры - автора].

М.: [Академическая тип-я ВХУТЕМАСА], 1928. - XV, [3], 71 с., ил. - 23x15,5 см. - 1050 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной картонной обложке. Незначительные потёртости обложки. Иллюстрированные форзацы. Незначительные потёртости и загрязнения нескольких страниц. В очень хорошем состоянии.

описание: Название книги на греческом, латинском и русском языках. Лапин, Николай Фёдорович (1891-1950) - художник. Выпускник ВХУТЕМАСа. Работал в Судаке в 1924-27 гг. Книга о Судаке (о природе и архитектуре Крыма) - самое известное его произведение, дипломная работа. Цикл иллюстраций к этой книге рассматривается специалистами как один из выдающихся образцов отечественной школы ксилографии.

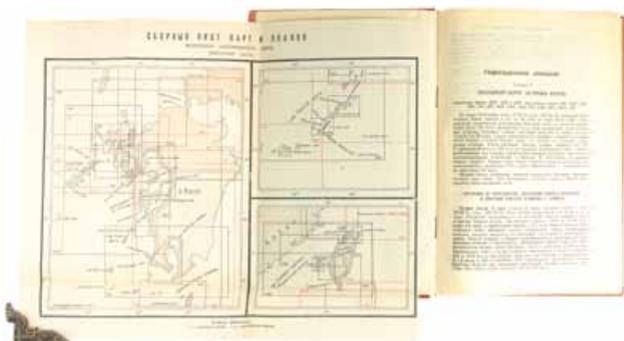
5000 РУБ.



- 598** **Державин Г., Солодовников Д., Яблоков Е.** Поездка в Солотчу: Путеводитель. / Обложка и фотографии Н.О. Фреймана. Рязань: Общество исследователей Рязанского края, 1930. - 36 с., 8 л. ил.; 16,5x12 см. - (Популярные издания / 3). - 2000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Реставрация корешка и отдельных страниц (бумага). Незначительные загрязнения обложки.

1500 РУБ.



- 599** **[Попов, С.В.].** Лоция Восточно-Китайского моря. Западное побережье острова Кюсю с островами к западу от него; Острова Нансей Шото и остров Тайван с проливом Тайван Кайкио. 1944.- [в 2 вып.]. [М.]: Изд-во Гидрогр. упр. ВМС, 1946. - Вып.2. - [2] с., 340 с., 1 л. карт., ил.; 26x17,5 см.

состояние: В составном издательском переплете. Потертости, загрязнения на крышках. Потертости на корешке. Владельческая помета на передней крышке картонажа.

описание: Из предисловия: "Лоция Восточно-Китайского моря <...>, вследствие большого объема издается в двух выпусках. Настоящий выпуск 2 Лоции содержит в основном главы навигационного описания с 7-й по 12-ю включительно, в которых описываются западный и юго-западный берега острова Кюсю с островами, лежащими к западу от него, острова Нансей шото и остров Тайван с проливом того же названия. <...> Материалом для составления выпуска 2 Лоции послужили английская лоция "Japan pilot, vol. II, 1940" и американские лоции "Asiatic pilot, vol. II, 1930" и "Asiatic pilot, vol. III, 1929". Лоция составлена капитаном дальнего плавания С.В. Поповым <...>. Выпуск 2 Лоции содержат сведения на 1 января 1944 года".

3000 РУБ.

Календари

ЛОТЫ: 600–613



- 600** Русский календарь на 1907 г. А. Суворина: тридцать шестой год.
СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1907. - XXVI, 65б, [2] с., 1 л. ил., 1 л. карт., ил.; 21,3x15 см.

состояние: В цельноканевом издательском переплете. Мраморный обрез. Потертости, утраты фрагментов ткани на крышках. Надрывы, утраты фрагментов ткани на корешке. Загрязнения, разводы, "лисьи" пятна на страницах. Реставрация (скотч) и надрыв на с. 287.

описание: В календарь входят сведения, охватывающие различные сферы жизни горожанина. Например, в издании есть статья "Время приёма лекарств".

Из текста: "Щелочи - перед едой; йодистые соли - на тощак; кислоты - в промежутках между едой, и лишь для предупреждения чрезмерного образования кислот - перед едой; серебряные соли - по окончании процесса пищеварения; мышьяк, мед, цинк, железо - тотчас после еды..."

3000 РУБ.



- 601** Зонов, А.С. Календарь для каждого на 1909 год. / Под ред. И. Горбунова-Посадова.
[М.: Посредник, 1909]. - 150 стлб., [4] с. РЕКЛ.: ил.; 25,5x17,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку, утрата фрагментов корешка. "Лисьи" пятна на обложке и отдельных страницах. Отдельные листы отходят от блока.

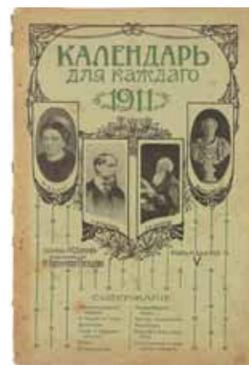
3000 РУБ.



- 602** Горбунов-Посадов, И. Сельский и деревенский календарь для улучшения крестьянского хозяйства. С рисунками.
[М.: Посредник, 1910]. - 148 стлб., [4] л. РЕКЛ.: ил.; 25,5x17,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, обложка частично отходит от блока и расходится по корешку. Надрывы обложки. Утрата небольших фрагментов обложки.

3000 РУБ.



- 603** Зонов, А.С. Календарь для каждого на 1911 год. / Под ред. И. Горбунова-Посадова.
[М.: Посредник, 1911]. - 176 стлб.: ил.; 25,5x17,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, обложка частично отходит от блока и расходится по корешку. Надрывы обложки. "Лисьи" пятна на обложке.

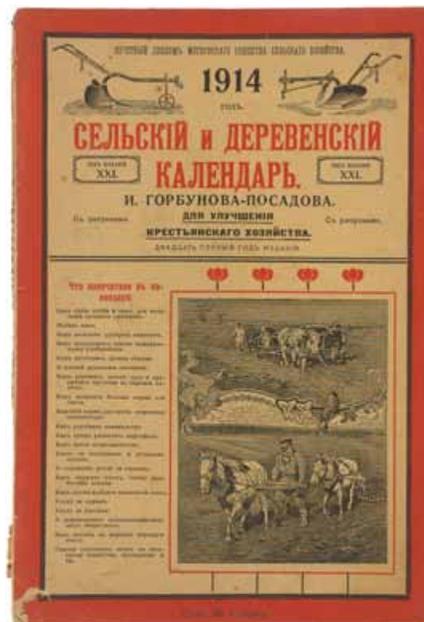
3000 РУБ.



- 604** Горбунов-Посадов, И. Сельский и деревенский календарь для улучшения крестьянского хозяйства. С рисунками.
[М.: Посредник, 1911]. - 152 стлб., [4] л. рекл.: ил.; 25,5x17,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, обложка частично расходится по корешку. Надрывы и небольшие заломы обложки. Утрата фрагментов обложки. "Лисьи" пятна на обложке и отдельных страницах.

3000 руб.

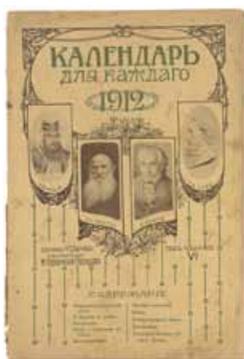


- 606** Горбунов-Посадов, И. Сельский и деревенский календарь для улучшения крестьянского хозяйства. С рисунками.
[М.: Посредник, 1914]. - 176 стлб.: ил.; 25,5x17,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, обложка частично отходит от блока. Незначительные надрывы обложки. Хорошая сохранность.

описание: В книге помимо прочего содержится статья "Как достать в деревне хорошую книгу".

3000 руб.

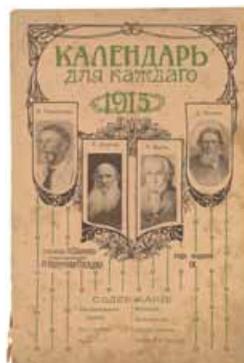


- 605** Зонов, А.С. Календарь для каждого на 1912 год. / Под ред. И. Горбунова-Посадова.
[М.: Посредник, 1912]. - 192 стлб.: ил.; 25,5x17,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, обложка частично расходится по корешку и отходит от блока. Надрывы обложки. "Лисьи" пятна на обложке и страницах.

описание: Содержит в том числе разделы "Вегетарианство" и "Труд и трудовые колонии".

3000 руб.



- 607** Зонов, А.С. Календарь для каждого на 1915 год. / Под ред. И. Горбунова-Посадова.
[М.: Посредник, 1915]. - 160 стлб.: ил.; 25,5x17,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, обложка частично расходится по корешку и отходит от блока. Надрывы обложки. Небольшие загрязнения обложки и страниц.

описание: Содержит в том числе раздел "Вегетарианство".

3000 руб.



608 **Зонов, А.С.** Календарь для каждого на 1913 год. / Под ред. И. Горбунова-Посадова. [М.: Посредник, 1915]. - 200 стлб.: ил.; 25,5x17,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, обложка частично расходится по корешку и отходит от блока. Небольшие загрязнения обложки и страниц. "Лисьи" пятна на обложке и страницах.

описание: Содержит в том числе раздел "Вегетарианство".

3000 руб.



609 **Зонов, А.С.** Календарь для каждого на 1918 год. / Под ред. И. Горбунова-Посадова. [М.: Посредник, 1918]. - 96 стлб.: ил.; 25,5x17,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. "Лисьи" пятна на обложке и отдельных страницах. Хорошая сохранность.

описание: Содержит в том числе разделы "Вегетарианство", "Земельный вопрос" и "Воспитание".

3000 руб.



610 Северный календарь-ежегодник на 1919 год / под ред. А.Н.Попова и А.А.Иванова. АРХАНГЕЛЬСК: АРХАНГЕЛ. СОЮЗ КООП., [1919]. - 94 с., [10] с. (объявл.); 22,2x17,5 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Утрата и реставрация корешка (бумага), утрата и реставрация фрагментов обложки (бумага), потёртости и загрязнения обложки, пятна на страницах, запись владельца на тит. л.

описание: Календарь разбит на пять разделов: I. Календарные сведения (Пасхальная таблица. Месяцеслов. Метрология. Сравнение денег русских и иностранных). II. Северный край (Исторический и географический очерки. Что читать по истории края. Архангельская губерния в цифрах). III. Земство. IV. Кооперация. V. Справочный отдел.

Попов Андрей Николаевич (1890-1937) – архангельский краевед и библиограф. Расстрелян.

Алексей Алексеевич Иванов (1891-1937) – краевед, основатель Архангельского общества изучения русского Севера. Расстрелян.

Редкое региональное издание.

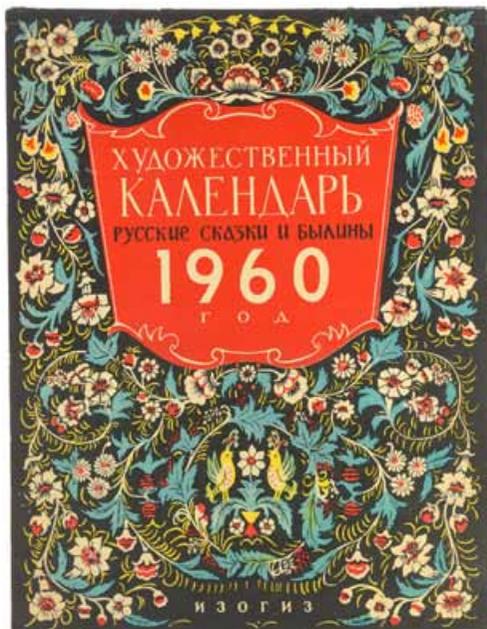
3000 руб.



611 Детский календарь на 1955 год. / Рисунок на стенке табель-календаря, обложка и оформление И. Бруни и Л. Зусмана. [М.]: Детгиз, [1954?]. - [12] с.: ил.; 29,5x22 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата задней сторонки обложки (стенки). Небольшие заломы передней сторонки обложки.

2000 руб.



613 **Скребицкий, Г.** Детский календарь природы. / Рисунки В. Бельшева.

М.: Детский мир, 1958. - 86 с.: ил.; 27x22 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Блок на пружине. Небольшие заломы углов отдельных страниц. Хорошая сохранность.

описание: Вениамин Алексеевич Бельшев (1917-1979) - художник, график-иллюстратор. С 1933 года был членом КЮБЗ (Кружка юных биологов зоопарка), в 1934-38 годах учился в Художественном техникуме ОГИЗа по специальности художник-график.

1500 РУБ.



612 Художественный календарь 1960 год: Русские сказки и былины: [Альбом] / [сост. и автор текста Н. Попова].

[Л.]: Изогиз, 1959. - [24] с. с ил.; 29,2x22,2 см. - 50000 экз.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

описание: В альбоме опубликованы иллюстрации художников И. Билибина, Е. Поленовой, В. Васнецова, И. Репина, М. Врубеля.

2200 РУБ.



- 614** Рукописная выписка из родословной книги Литовско-Виленского воеводства фамилии "Романовские" от 4 апреля 1804 г. 1804. - [2] л. ; 40x26 см. - На польском яз.

состояние: Акварельная раскраска (герб). Многочисленные надрывы, утрата сургучной печати. Любительская реставрация (бумага). В удовлетворительном состоянии. Владельческие пометы 20 в.

описание: С дополнениями от 1804, 1822 и 1825 гг.
10000 РУБ.



- 615** [Титулярный Советник, Штаб-лекарь Ладожского Егерского полка, автограф]. Рукописное свидетельство о "способности к военной службе" трехлетнего Александра, сына Подполковника Александра Нарбута от 2 августа 1843 г. 1843. - [1] л. ; 30,5x20 см.

состояние: Хорошая сохранность сургучной печати. Сгибы. Любительская реставрация (бумага). Владельческие пометы 20 в.

3000 РУБ.



- 616** [Присутствующий в Святейшем Синоде, Обер-священник Армии и Флота, Протоиерей Василий Иванович Кутневич, автограф]. Рукописное свидетельство о верности записи в метрической книге рождения и крещения Александра Александровича Нарбут от 1 июля 1844 г. С.-П., 1844. - [1] л. ; 34,5x22 см.

состояние: На гербовой бумаге. Цена 90 коп. сер. Любительская реставрация (бумага). Церковная печать (частично затронута реставрацией). Филигранны. Утрата сургучной печати. Владельческие пометы 20 в.

описание: Василий Иванович Кутневич (1787-1865) - богослов, главный священник армии и флота (1832), член Святейшего Синода.

Восприемниками были: Капорского Егерского полка Юнкер Андрей Александрович Нарбут и г. Плоцка Коменданта Подполковника и Кавалера Александра Андреевича Нарбута дочь девица Варвара.

1000 РУБ.



- 617** [Генерал-лейтенант, Иван Ильич Хатов, автограф].
Рукописная расписка из Александровского
Кадетского Корпуса об общем кандидате Александре
Александровиче Нарбут.

[ЦАРСКОЕ СЕЛО, 1845-1850-Е]. - [1] л. ; 36x22 см.

состояние: Надрывы. Утрачен верхний слой сургучной печати. Любительская реставрация (бумага). Филиграни. Владельческие пометы 20 в.

описание: Генерал-Лейтенант Иван Ильич Хатов (1784-1875), педагог, военный писатель, был вторым директором Александровского малолетнего корпуса в Царском Селе.

В тексте расписки упоминается Михаил Александрович Нарбут (1837-1917), брат Александра, генерал от инфантерии.

3000 РУБ.



- 618** Рукописное свидетельство «о рождении» (о
внесении в метрическую книгу и крещении)
Любови Андреевны Сопрановской от 13 января 1850
года.

М., 1850. - [1] л. ; 34,5x21,5 см.

состояние: На гербовой бумаге. Цена 90 коп. сер. Любительская реставрация (бумага). Церковная печать (частично затронута реставрацией). Филиграни. Утрата сургучной печати. Владельческие пометы 20 в.

описание: Родилась 21 июня 1844 года. На оборотной стороне листа свидетельство о ее бракосочетании со штаб-капитаном 2-ой Гренадерской Дивизии 7-ого Гренадерского Самогитского Эрцгерцога Франца-Карла полка Александром Александровичем Нарбут от 28 января 1866 года в Московской Благовещенской на Бережках Церкви.

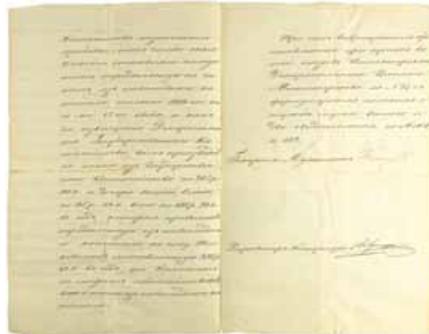
1000 РУБ.



- 619** [Вице Директор, Свиты Его Величества Генерал-
Майор, автограф]. Документ на бланке Военного
министерства от 4 января 1861 г.
1861. - [1] л. - 31,5x20 см.

состояние: Любительская реставрация (бумага). Надрывы. Владельческие пометы 20 в.

описание: Траурная окантовка. Сопровождающая записка к выданной вдове Полковника Нарбута Анне Ивановне Нарбут копии формулярного списка о службе мужа.
3000 РУБ.



- 620** [Генерал-Адъютант Толстикова(?), автограф].
Документ на бланке Комитета о раненых.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 1860. - [4] с. ; 32x20,5 см.

состояние: Любительская реставрация (бумага). Сгибы. Автограф на 4 с. Владельческие пометы 20 в.

описание: Ответ вдове полковника Нарбут на просьбу о ходатайстве о пенсии из инвалидного капитала.

3000 РУБ.



621 [Попечительница Варвара Евграфовна Чертова, автограф]. Аттестат Александро-Мариинского учебного заведения от 1 сентября 1862 г. М., 1862. - [1] л. ; 35x22 см.

состояние: Удовлетворительная сохранность сургучной печати (утрата фрагмента). Сгибы. Любительская реставрация (бумага). Владельческие пометы 20 в.

описание: Аттестат Любови Андреевны Сопрановской. Варвара Евграфовна Чертова (1805-1903) – генеральша, благотворительница, основательница Александро-Мариинского института (1857-1917).

2000 РУБ.



622 Приказ войскам Варшавского военного округа от 18 декабря 1865 г. ВАРШАВА, 1865. - 21x14,5 см.

описание: "Отпускная" Александра Александровича Нарбута в С.-Петербургскую и Московскую губернии на 4 месяца.

1000 РУБ.



623 Свидетельство о внесении в дворянскую родословную книгу Новгородской губернии от 31 июля 1886 г.

Новгород, 1886. - [1] л. ; 17,5x22,5 см.

состояние: Утраты. Любительская реставрация (бумага). Владельческие пометы 20 в.

описание: Александр Александрович Нарбут (р. 1840) по заслугам своего отца Александра Андреевича Нарбута внесен в дворянскую родословную книгу от 17 мая 1855 г.

1000 РУБ.



624 Две портретные фотографии мальчика.

описание: 1. [Бродовский, Р., фотограф]. Паня [Павел?] Романовский. М., 1902. - 32x26 см. (фото), 38x31 см. (рама). Увеличенное фото. В овальной раме. Хорошая сохранность фото.
2. Паня [Павел?] Романовский. М., 1901. - 3x2,5 см. (фото), 9,5x7 см. (рама). В раме из папье-маше(?). Владельческая подпись 20 в.
3000 РУБ.



625 [Бродовский, Р., фотограф]. Две кабинетные фотографии семьи Романовских.

описание: 1. Семья Романовских. М., 1902. - 9,5x14 см. (фото), 11x17 см. (паспарту). На фирменном паспарту. Незначительные потертости и загрязнения фотографии. Владельческая запись на обороте: «Прекрасные Романовские».
2. Пани [Павел?] Романовский. М., 1902. - 14x10 см. (фото), 26x18 см. (паспарту). На фирменном паспарту. «Лисьи» пятна.
1000 РУБ.



626 [Вестли, Э., фотограф]. Девять кабинетных фотографий.

описание: 1. Две фотографии Любови Андреевны Нарбут (Сопрановской). С.-Петербург, 1897. – 14x10 см. (фото), 16,5x10,5 см. (паспарту). На фирменном паспарту. Владельческие записи 20 в.
2. Две фотографии матери Пани [Павла?] Романовского. С.-Петербург. – 12x8,5 см. (фото), 16,5x11 см. (паспарту). На фирменном паспарту. Владельческие записи 20 в. Незначительные «лисы» пятна на одном из паспарту.
3. Мать Пани [Павла?] Романовского с подругой. С.-Петербург, 1894. – 13,5x9,5 см. (фото), 16,5x11 см. (паспарту). На фирменном паспарту. Владельческие записи 20 в.
4. Мать Пани [Павла?] Романовского. С.-Петербург. – 14x10 см. (фото), 16,5x10,5 см. (паспарту). На фирменном паспарту. Владельческая запись 20 в.
5. Две фотографии Людмилы Нарбут. С.-Петербург. – 1. 13,5x9,5 см.; 2. 11,5x9 см (фото), 16,5x11,5 см. (паспарту). На фирменном паспарту. Владельческие записи 20 в.
6. Варвара Нарбут [автограф]. С дарственной надписью: «Дорогой моей матери / от глубоко любящей / дочери Вари / 26 февраля 1893 года». С.-Петербург, 1893. – 12x8,5 см. (фото), 16x11,5 см. (паспарту). На фирменном паспарту. Владельческая запись 20 в.
3000 РУБ.



627 Три фотографии-визитки.

описание: 1. [Ленис, И., фотограф]. Любовь Нарбут (Сопрановская). С.-Петербург. – 8,5x5,5 см. (фото), 10x6 см. (паспарту). На фирменном паспарту. Владельческая подпись 20 в.
2. [Чеховской, В., фотограф]. Две фотографии-визитки Людмилы Нарбут. М. – 9x6 см. (фото), 10x6,5 см. (паспарту). На фирменном паспарту. Владельческие записи 20 в.
1000 РУБ.



628 [Митрейтер, фотограф]. Две кабинетные фотографии.

описание: 1. [Людмила Нарбут – автограф]. С дарственной надписью: «Дорогой моей Верочке / на память от тети Люси / 15 Авг. 1918 г.» - М. – 14x9 см. (фото), 16x10,5 см. (паспарту). На фирменном паспарту. Владельческие записи 20 в.
2. Мать Пани [Павла?] Романовского. – М. – 14x9 см. (фото), 16x10,5 см. (паспарту). На фирменном паспарту. Владельческие записи 20 в.
2000 РУБ.



629 [Kaudern, паспарту шведского фотографа]. Две кабинетные фотографии.

описание: 1. [Митрейтер, фотограф]. Мать Пани [Павла?] Романовского. М. – 1886, 15x10 см. (фото); 1941, 25x19 см. (паспарту). В фирменном паспарту. Владельческие записи. Незначительные «лисы» пятна. С полустертой дарственной надписью: «19 июня 1941 / Дорогой, любимой Мамочке, на память о счастливом консерваторском / времени 1886 г. / Дорогому Пане на память, чтобы не забывал, как мама выглядела в юности / от Веры, Коли и Тура».
2. Вера Романовская(?). [Стокгольм?], 1931. – 14x5x10,5 см. (фото), 25x17 см. (паспарту). В фирменном паспарту. Владельческие записи. Незначительные «лисы» пятна. С дарственной надписью: «Дорогой Мамочке / с пожеланиями радостного 70-летия, здоровья и сил! / Твои, Тебя никогда не забывающие / Вера, Коля и Тур. / 19/VI 1939».
1000 РУБ.



- 630** [Мрозовская, Е., первая русская женщина-фотограф]. Крестный Бомонд. Кабинетная фотография. С.-ПЕТЕРБУРГ, 1898. - 13,5x10 см. (ФОТО), 15,5x10,5 см. (ПАСПОРТУ).

состояние: Владельческие записи на обороте.

описание: Елена Лукинична Мрозовская (Княжевич, 1892(?) – 1941) – одна из первых русских женщин профессиональных фотографов. В 1892 г. окончила фотографические курсы V Отдела светописи при Русском техническом обществе. Обучалась у мастера фотографического портрета Надара в Париже. Открыла свою студию в Санкт-Петербурге в 1894 г.

2000 РУБ.



- 631** Три кабинетные фотографии.

описание: 1. [Овчаренко, Е., фотограф]. Любовь Нарбут (Сопрановская). М., 1889. - 14x9,5 см. (фото), 16x10,5 см. (паспарту). На фирменном паспарту. Утрата фрагментов паспарту. Владельческая подпись 20 в.
2. [Отто Ренар, фотограф]. Варвара Нарбут. – М. – 14,5x10,5 см. (фото), 16x10,5 см. (паспарту). На фирменном паспарту. «Лисьи» пятна. Владельческая подпись 20 в.
3. [Павлов, П., фотограф]. Варвара Нарбут. – М., 1906. – 9x6 см. (фото), 16,5x11,5 см. (паспарту). На фирменном паспарту. «Лисьи» пятна. Владельческая подпись 20 в.

1000 РУБ.



- 632** [Пазетти, Анаклет, фотограф]. Сувенирная фотография Петра Ильича Чайковского. С.-П., 1890. - 12x8,5 см. (ФОТО), 16,5x10,5 см. (ПАСПОРТУ).

состояние: Владельческая запись на обороте, дата смерти композитора: “Чайковский (25-го Октября) / 1893”. Незначительные загрязнения паспарту. Штамп “Магазина и кладовой детских игрушек, специальность рам и портретов В.А. Комисарова”.

8000 РУБ.



- 633** [Райниш, И., фотограф]. Семейство. Кабинетная фотография.

С владельческими записями на обороте паспарту и фотографии: “Путешествие в Крым”; “28 Августа / 98 г.”

Севастополь, 1898. - 14x10,5 см. (ФОТО), 16x10,5 см. (ПАСПОРТУ).

состояние: На фирменном паспарту. Владельческая запись 20 в.

1000 РУБ.



634 [Смирнов, А., фотограф]. Семья Романовских в Крыму. Три фотографии.

описание: 1. Семья Романовских в Крыму с гувернанткой. Две кабинетные фотографии. Ялта, Массандра, 1910. – 1. 15x10,5 см. (фото), 24,5x19 см. (паспарту); 2. 15x10,5 см. (фото), 20x13 см. (паспарту). На фирменных паспарту. Незначительные загрязнения. Владельческие подписи на обороте.
2. Дети на фоне водопада Учань-Су. Кабинетная фотография. Ялта, 1910. – 15x10,5 см. (фото), 15x11 см. (паспарту). На фирменных паспарту. Незначительные загрязнения. Владельческие записи на паспарту и фотографии.
2000 РУБ.



635 [Трунов, Г.В., фотограф]. Людмила Нарбут. Две фотографии.

описание: 1. Кабинетная фотография. М. – 14x10,5 см. (фото), 16,5x10,5 см. (паспарту). На фирменном паспарту. Владельческая подпись 20 в. Потертости, «лисьи» пятна.
2. Визитка. М., 1893. – 9x6 см. (фото), 10,5x6,5 см. (паспарту). На фирменном паспарту. Владельческие записи 20 в.
1000 РУБ.



636 [Трунов, Г.В., фотограф]. Две кабинетные фотографии мужчин.
14x10,5 см. (ФОТО), 16,5x11 см. (ПАСПОРТУ).

состояние: На фирменном паспарту. Владельческая записка. Незначительные загрязнения.
1000 РУБ.



637 Две фотографии.

описание: 1. [Фишер, К., фотограф]. Группа офицеров и классных чиновников Сумского полка, принимавших участие в празднестве 250-летней годовщины 27 июня 1901 г. Фототипия. – М., 1901. – 17,5x24 см. (фототипия), 24x33 см. (паспарту). Утраты фрагментов паспарту и фототипии, надрывы, сгибы, загрязнения. В удовлетворительном состоянии.
2. Лошадь. Фотография. – 11,5x15,5 см. (фото), 18x24 см. (паспарту). «Лисьи» пятна.
1000 РУБ.



638 Три фотографии, в том числе одна на паспорту и две фотографии-открытки.

описание: 1. [Фишер, К.А., фотограф]. Женщина в атласном платье. Кабинетная фотография. М.-С.-П. – 15x7,5 см. (фото), 20x10 см. (паспорту). На фирменном паспорту. Незначительные загрязнения паспорту.
2. Пара. Открытка. Bad Wildungen: [Студия А. Заала] Atelier A. Saal, 1910. – 14x9 см. Незначительные потери.
3. Мама Крестная. Открытое письмо с дарственной надписью: «Дорогой моей Крестнице / Верочке». Незначительные загрязнения.

1000 РУБ.



639 Дети Романовские. Две фотографии.

описание: 1. [Фишер, К., фотограф]. Пани [Павел?] и Вера(?) Романовские. Кабинетная фотография. М. –

14,5x10 см. (фото), 18,5x13 см. (паспорту). На фирменном паспорту. Владельческая «подвеска» на обороте.
2. [Опитц, Франц, фотограф]. Пани [Павел?] Романовский. Визитка. М. – 9,5x6 см. (фото), 10x7 см. (паспорту). На фирменном паспорту.
1000 РУБ.



640 [Шапиро, К.А., фотограф]. Варвара Нарбут. Две кабинетные фотографии.

описание: 1. С.-Петербург, 1891. - 11x8,5 (фото), 15x11 см. (паспорту). На фирменном паспорту. Владельческая запись на обороте. 2. [Нарбут, Варвара - автограф]. С дарственной надписью: «Дорогому отцу / от / сильно любящей / дочери / 1893». С.-Петербург, 1893. - 12x8,5 (фото), 17x10,5 см. (паспорту). На фирменном паспорту. Владельческая запись на обороте.

1000 РУБ.



641 Две кабинетные фотографии.

описание: 1. [Fleury, S., фотограф]. Любовь Нарбут. Вильна, [1900-е]. – 14,5x10,5 см (фото), 16,5x11 см. (паспорту). На фирменном паспорту. Владельческая запись 20 в.
2. [Юрашайтис, А., фотограф]. Людмила Нарбут. Вильна, [1900-е]. – 14,5x11 см. (фото), 16x11 см. (паспорту). На фирменном паспорту. Владельческая запись 20 в.

1000 РУБ.



642 Семейство на фоне загородной дачи. Фотография. Гукенбург, 1899. - 17х31 см. (фото), 29х35 см. (паспарту).

состояние: На фирменном паспарту. Владельческая запись на фото и паспарту. Загрязнения.

описание: Гугенберг (совр. назв. Усть-Нарва) - город в Эстонии, в конце XIX - начале XX вв. дачный поселок, пользовавшийся большой популярностью.

1000 руб.



643 Интерьер московской квартиры. Фотография. Владельческая запись 20 в.: "Не знаю, но кажется: квартира знакомых на Смоленском / бульваре, куда Пяня был отвезен, когда Вера болела / корью. Там было 100 комнат (или 40)". М., [1900-е?]. - 17х23,5 см. (фото), 24х34 см. (паспарту).

состояние: Владельческая запись на обороте. Незначительные загрязнения паспарту.

1000 руб.



644 Генерал-лейтенант Александр Александрович Нарбут. Кабинетная фотография. [1900-е]. - 14х10 см. (фото), 15х1,5 см. (паспарту).

состояние: Владельческая запись на обороте. Загрязнения паспарту.

1000 руб.

Старая бумага

ЛОТЫ: 645-661

Список вкладов

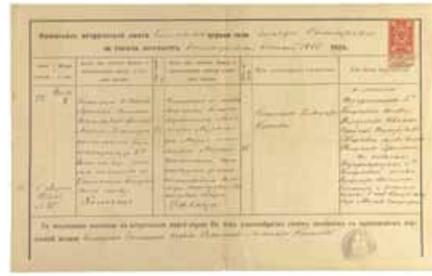
№	Имя	Сумма
1	Михаил Иванович Рокотов	41700
2	Петр Осипович Глазов	49950
3	Елизавета Васильевна Санти	35700
4	Петр Николаевич Дубовицкий	60000
5	В. Тропинина	47100

645 [Влады героини портрета Ф. Рокотова - графини Елизаветы Васильевны Санти]. Ведомость начисления процентов по вкладам заёмного банка. [СПб?].: 1824; 55x38 см.

состояние: Все надписи на листе сделаны орешковыми чернилами. Сгибы, надрывы, загрязнения. В хорошем состоянии.

описание: Среди вкладчиков богатейшие и влиятельнейшие люди конца XVIII в. Княгиня Анна Михайловна Прозоровская (1729-1824) - фрейлина двора положила 41700 руб. ассигнациями; генерал майор Петр Осипович Глазов (1798-) предводитель дворянства Тамбовской губернии вложил 49950 руб. ассигнациями, графиня Елизавета Васильевна Санти (1763-?) героиня портрета Ф. Рокотова, положившая 35700 руб. ассигнациями, Петр Николаевич Дубовицкий (1753-1825) один из самых богатых помещиков Рязанской губернии, герой портрета В. Боровиковского и его зять Михаил Федорович Протасьев (1778-1848) статский советник, покровитель художника В. Тропинина. Дубовицкий - 60000 руб. ассигнациями. Протасьев - 47100 руб. ассигнациями.

10000 РУБ.



646 [Симбирской Смоленской Церкви Священник Александр Керенский, автограф]. Метрическая выпись о браке.

Симбирск, 1892. - [4] с. ; 22x18 см.

состояние: Церковная печать. Гербовая марка (80 коп.) от 2 августа 1892 г. Сгибы, незначительные загрязнения.

описание: Выпись из метрической книги Смоленской церкви города Симбирска за 1888 г.

Александр Михайлович Керенский (1835-1912) – священник, дядя Александра Керенского, председателя Временного правительства России в 1917 г.

Смоленская церковь в Симбирске не сохранилась (в конце 20-х гг. была закрыта, в 1932 г. окончательно разобрана).

3000 РУБ.



647 Рекламный буклет парфюмерной фирмы «Т-во А. Ралле и Ко».

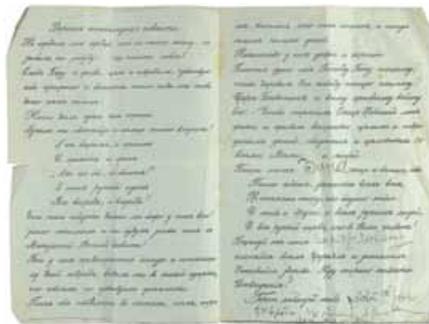
М., [1900-е]. - 14 с.: карт.; 8,5x9,5 см. Буклет-раскладушка.

состояние: В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки, зарисовки владельца на обложке (химич. карандаш).

описание: Товарищество «А. Ралле и Ко» старейшая парфюмерная фабрика, основанная в Москве в 1843 г., выпускала мыло, духи, зубные парашки, помады, крема и другие косметические средства.

На лицевой стороне буклета изображены географические карты в уменьшенном виде, а на обороте - реклама продукции: мыло «Геранин», «Венецианское», «Земляничное», духи «Букет Наполеона», крем «Леда», пудра «Белый цветок» и т.п.

6000 РУБ.



648 Готовое письмо с фронта с местами для заполнения. Одесса: изд. Х. Паниман; Лит. В. Фурера, дозволено военной цензурой, [1914?]. – [4] с.: ил.; 20x13,5 см.

состояние: Сгибы, надрывы, фоксинги.

описание: На лицевой стороне: «Лихая казачья атака» (песня).

«...Бои у нас продолжаются иногда и по несколько дней подряд; входим мы в такой азарт, что совсем не чувствуем усталости... Начальство у нас доброе и хорошее...».

3400 РУБ.



649 [Подборка из незаполненных ведомостей 1920-ых гг.]

1. Ведомость о приходе и расходе инвентаря. Форма № 23 к § 132 и 135. [1920-ые]. - 10 л.; 35x22 см. Сгиб в центре.

2. Ведомость о приходе и расходе инвентаря. Форма № 23 к § 132 и 135. [1920-ые]. - 10 л.; 35x22 см. Сгибы на листах.

3. Считательная ведомость о денежных оборотах по сметным расходам сметы / Нижегородский Губернский Отдел Народного Образования. [1920-ые]. - 4 л.; 55x35 см. Сгиб на листах.

5000 РУБ.



650 **Художник Вано Сутеев.** Рекламный плакат «Поташ и Перламутр: Американская кинокартина в 8 ч. В главных ролях Барней Бернardt и Александр Карр: [Из жизни евреев в Америке]».

М.: Мосполиграф, 1924. – 90x70 см. – 5000 экз.

состояние: Надрывы утрата фрагментов, реставрация (бумага).

описание: Владимир (Вано) Григорьевич Сутеев (1903-1993), писатель, художник-иллюстратор, сценарист. В 1924-1925 занимался оформлением рекламных плакатов: «Безбилетный пассажир», «Поташ и Перламутр», «Девушка в маске», «Похождения американки» и др.

32000 РУБ.



651 **Художник Бершадский, Г.** Плакат «Каждый авиарботник, командир Красной Армии, активный работник Авиохима подпишись! Открыта подписка на журнал «Вестник воздушного флота»

М.: Типо-лит. Авиоиздательства, 1926. - 55x73 см. - 5000 экз.

состояние: Надрывы по краям, сгибы.

описание: Григорий Соломонович Бершадский (1895-1963), художник-график, книжный иллюстратор, плакатист. Оформил книгу В. Маяковского «Летающий пролетарий» (1925).

40000 РУБ.



- 652** Художник Майзелис, В. Плакат "Читай дорожную газету "Полярная магистраль: орган политотдела Мурманской ж.д.""
[Л.]: Издание Политотдела Мурманской жел. дор., [1930-е гг.] - 60x44 см. - 5000 экз. Хромолитография.

состояние: Реставрация (бумага), сгиб, надрывы по краям.

22000 РУБ.



- 653** Антирелигиозные игральные карты. 36 штук.
СССР, [1925-1927-е гг.]. - 11,4x7,6 см.

состояние: Без футляра и описания. Хорошая сохранность. Незначительные временные пятна, след жизнедеятельности жучка-древоточца на картах (№№8, 12).

описание: Игральные карты (в двух вариантах) пронумерованы от 1 до 18.

50000 РУБ.



- 654** Членский билет "Московского Союза Безбожников" на имя Ладъжникова И.П.
М.: Московский совет союза безбожников, 1928. - 8 с.; 9x6,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Штампы "Союза Безбожников", подпись секретаря (факсимиле). На с.2 наклеенные марки уплаты членских взносов ("Религия - дурман").

описание: Ладъжников Иван Павлович (1874-1945) - издатель, участник рев. движения кон.1890 -нач.1900-х гг. В 1905 по поручению ЦК РСДРП и при содействии М. Горького организовал в Женеве изд-во "Demos", затем перенесенное в Берлин, как "Издательство И. П. Ладъжникова", которое выпускало марксист. лит-ру, соч. М. Горького и писателей группы "Знание". После ликвидации изд-ва (1913) работал с Горьким в изд-ве "Парус" (с 1915), затем - один из руководителей. акционерного об-ва "Книга" и "Международная книга" (1921-1930).

4500 РУБ.



- 655** Записка на почтовой открытке художнику Л.Р. Мюльгаупту от секретаря издательства "Academia".
Текст записки: "Уважаемый / Лев / Рикардович. / Производственный сектор / просит Вас срочно / зайти в Издательство / по поводу разработки макета / к книге "Анекдоты Наср-Эддина". / Секрет. Б.О. / неразб./"
М., [1936?]. - 9,5x14 см.

состояние: Почтовые штампы. Чернила. Незначительные загрязнения.

описание: Лев Рикардович Мюльгаупт (1900-1986) - художник-график, гравёр, был учеником и секретарем В. Фаворского.

«Анекдоты о Ходже Наср-эд-Дине» с иллюстрациями и оформлением Л.Р. Мюльгаупта вышли в 1936 г. 20 гравюр художника к этому изданию были представлены на «Выставке советской иллюстрации к художественной литературе за V лет. 1931-1936» (с 19 мая по 9 июня 1936, Музей изобразительных искусств).

3000 РУБ.



- 656** [Приложение к журналу «Советская женщина» №11]. Додаток до журналу «Радянська жінка» №11. [Елочные игрушки] Ялинкові іграшки. [Київ, 1947]. - 62,5x90,5 см.

состояние: Плакат с макетами аппликаций. Дублирован на бумажную основу. Плохо видимый штамп иностранной библиотеки.

описание: Аппликации к ноябрьскому номеру общественно-политическому иллюстрированному ежемесячнику «Советская женщина». Выходил в Киеве с 1946 г.

8000 РУБ.



- 657** Заявление о присуждении Сталинской премии художнику Борису Ивановичу Пророкову (1911-1972). М., 1952. - 1 л.; 21,2x15,2 см.

состояние: Сгибы, пометы гл. Бухгалтера В. Трутнева на листе.

описание: В 1952 г. Пророков получил свою 2-ую Сталинскую премию третьей степени.

2000 РУБ.



- 658** [Открытие гостиницы «Украина»]. Рекламный проспект гостиницы Украина. М., 1957. - [8] с.: ил.; 23x11 см. Зак. 508. 14/VI 1957 г.

состояние: Хорошая сохранность. Небольшие потёртости.

описание: Гостиница «Украина» построена в 1953-1957 гг. по проекту архитекторов Аркадия Мордвинова, Вячеслава Олтаржевского и конструктора Павла Красильникова. Здание состояло из трёх корпусов: центральное (34 этажа) и два боковых, в которых располагаются квартиры. Открытие гостиницы состоялось 25 мая 1957 г. После открытия гостиницы в ней проживали гости VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов.

3000 РУБ.



- 659** Меню кафе-мороженое «Космос». [М.]: Мосхладкомбинат №8, [1960-1970-е гг.] - [2] с.; 23x15 см. - 15000 экз.

состояние: Меню вложено в иллюстрированную папку. Загрязнения (пятна), незначительные заломы, потёртости.

описание: В меню: Фирменное мороженое. Пломбирсы. Вода газированная. Коктейли. Кондитерские изделия.

Шампанское. Вина с утверждением цен за подписями
директора и бухгалтера.

3000 РУБ.

641-660



660 [Художник **Н. Денисовский**]. **Энтелис, Н.** Плакат "Без дела дома не сижу: пенсионерка, - но служу... Любой сосед-пенсионер пускай берет с меня пример!".

М.: Творческо-производственное объединение "Агит-плакат" союза художников СССР, 1975. - 105x80 см.

состояние: Надрывы по краям.

20000 РУБ.



661 Сувенирная открытка-раскладушка "Москва. Храм Василия Блаженного" к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов (1957).

М.: 1957. - 10,5x20,5 см. (в сложенном виде), 21x21 см (в развернутом виде).

состояние: Утрата верхнего клапана. Незначительные потертости, надрывы по линии сгиба.

3000 РУБ.

Фотографии

ЛОТЫ: 662–669



- 662** Портретная фотография актрисы Веры Холодной. [1910-ые?]; 13,7x8,7 см.

состояние: Незначительные потертости по краям фотографии. Загрязнения, утрата фрагментов бумаги, приклеенные остатки бумаги на оборотной стороне. Штамп «Фотография С.Ф. Аникина» на обороте.

Малоизвестная фотография знаменитой актрисы.
2000 РУБ.



- 663** Фотограф Александров. Фотография «Большой конференц-зал в главном здании Академии наук». СПб., [1924-1925]. – 16,6x22,4 см (фото), 25x34 см (картон).

состояние: Хорошая сохранность. Фото наклеено на картон, влад. записи на обороте. Клеймо «Александровъ» в левом нижнем углу фото.

описание: Иван Николаевич Александров (1860-1930?), фотограф, автор видовой городской съемки, интерьеров усадеб, дворцов и музеев. Сотрудничал с Императорским археологическим обществом, с издательством «Община св. Евгении». Снимал интерьеры усадеб, дворцов и музеев.

8500 РУБ.



- 664** Фотограф Александров. Фотография «Российский этнографический музей. Шаманизм народов Сибири». СПб., [1924-1925]. – 16,6x22,4 см (фото), 25x34 см (картон).

состояние: Хорошая сохранность. Фото наклеено на картон. Клеймо «Александровъ» в левом нижнем углу фото.

описание: Иван Николаевич Александров (1860-1930?), фотограф, автор видовой городской съемки, интерьеров усадеб, дворцов и музеев. Сотрудничал с Императорским археологическим обществом, с издательством «Община св. Евгении». Снимал интерьеры усадеб, дворцов и музеев.

4500 РУБ.



- 665** Групповая фотография с Максимом Горьким. [1928?]. - 17x12 см.

состояние: Сгиб в центре, по краям фотографии. Надрыв на сгибе в центре фотографии. Незначительные загрязнения на обороте фотографии. Владельческая помета на обороте.

описание: Предположительно, на фотографии М. Горький запечатлен с коллективом и рабкорами редакции «Рабочей газеты».

2000 РУБ.



666 Портретная фотография актрисы Зинаиды Райх (1894 - 1939). [1930-ые?]; 14,2x10,2 см.

состояние: Фотография приклеена на картон. Следы от наклейки на фотографии, загрязнения, следы от сгибов на фотографии и картоне. Незначительные утрата фрагментов бумаги на картоне.

описание: Поздняя фотография актрисы, второй жены Сергея Есенина, впоследствии ставшей женой Всеволода Мейерхольда. В конце 1930-ых г., после ареста Мейерхольда, артистическая деятельность Райх прервалась. По всей видимости, фотография была сделана именно в этот период. На снимке запечатлена не первая красавица Театра имени Мейерхольда, а измученный жизнью человек. В 1939 г. Зинаида Райх была зверски убита неизвестными в своей квартире.

2000 РУБ.



667 Московский дважды ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Автомобильный завод им. И.А. Лихачёва: [Рекламный фотоальбом]. [М.]: Внешторгиздат, [1965?]. - [84] с. с ил.; 17x25 см. Титульный лист и текст на четырёх языках: РУССКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ, АНГЛИЙСКИЙ и ИСПАНСКИЙ.

состояние: В коричневом цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. Повреждение передней крышки (надлом и реставрация надлома), небольшие пятна на переплёте. Иллюстрированные форзацы с образцами грузовых и легковых автомобилей (1924-1963).

описание: Завод имени Лихачёва (ЗИЛ) - старейшая автомобилестроительная компания, основанная в 1916 г., занималась выпуском грузовых и легковых автомобилей.

В альбоме представлены фотографии сборочных цехов, лаборатории, выпускаемой продукции (грузовые и легковые автомобили), холодильников, спортивного центра, Дворца культуры.

8000 РУБ.



668 Камский комплекс заводов по производству большегрузных автомобилей (КамАЗ). Апрель 1976 г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ: Министерство Автомобильной промышленности СССР, 1976. - 60 фотографий; 17x23,5 см.

состояние: В серой цельнотканевой (коленкор) папке. Очень хорошая сохранность. Каждая фотография расположена калькой.

описание: Представлены фотографии: Главный сборочный конвейер автомобиля. Цех редукторных шестерен. Автоматно-токарный цех. Главный конвейер сборки двигателя. Гальванический цех. Станция испытания двигателей. Цех сборки-сварки рам. Кузнечно-штамповочный цех. Формовочный цех. Экспериментальный участок и др. Многие цеха еще на стадии строительства. Также имеются фотографии (панорамы) с жилыми районами.

10000 РУБ.



- 669** Камский комплекс заводов по производству большегрузных автомобилей (КамАЗ). Май 1976 г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ: Министерство Автомобильной промышленности СССР, 1976. – 60 ФОТОГРАФИЙ; 17Х23,5 см.

состояние: В серой цельнотканевой (коленкор) папке. Очень хорошая сохранность. Каждая фотография проложена калькой.

описание: Представлены фотографии: Главный сборочный конвейер автомобиля. Цех картеров. Главный конвейёр сборки двигателей. Станция испытания двигателей. Цех сборки-сварки рам. Кузнечно-штамповочный цех. Формовочный цех. Экспериментальный участок и др. Многие цеха еще на стадии строительства. Также имеются фотографии (панорамы) с жилыми районами.

10000 РУБ.

Искусство, театр, кино и музыка

ЛОТЫ: 670-715



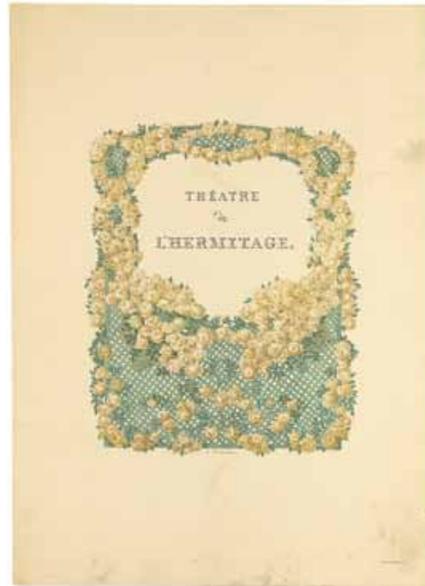
670 [Сахаров, И.П.]. Записка для обозрения русских древностей.

СПб.: Тип. Якова Трея, 1851. - 80 с.; 22,5x24,5 см.

состояние: Без обложки. Небольшие затёки по краям тит. л. Шт. Императорского русского археологического общества на тит.л.

описание: Записка была составлена историком Иваном Петровичем Сахаровым (1807-1863) по поручению Императорского русского археологического общества. Представленный труд - руководство к собиранию и изучению русских древностей - предметов, созданных до 1700 г., по следующим разделам: Археология (в т.ч. курганы, клады и побоища) - Архитектура (в т.ч. внутреннее убранство церквей, колокола) - Иконы - Металлические изделия (оружие, церковные, бытовые и посуда) - Шитая церковная утварь (в т.ч. полковые знамена) - Ваяние и резьба - Книги - Русская народная одежда - Музыкальные инструменты.

5000 РУБ.



671 [Сомов, К.А., оформление]. [Эрмитажный Императорский театр. Программа от 7 февраля 1900 г.] Theatre de L'Hermitage.

СПб.: Лит. К. Кадушина, 1900. - [4] с.; 27x19,5 см. Большая часть текста на французском языке.

состояние: Загрязнения заглавного листа.

описание: Программа, 7 февраля 1900: I. Suzanne et les vieillards (Сусанна и старцы) II. Две сцены из поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души» (Сцена I: Разговор двух дам; Сцена II: У генерала Бетрищева). III. Les saisons (Времена года).

9000 РУБ.



672 Первая Русская Книгопечатня: Историческая записка о Московской Синодальной Типографии, изданная в память Высочайшего посещения 16-го апреля 1903 года / [Справщик А. Соловьев].

М.: Синодальная Типография, 1903. - 26 с.: ил., 3 л. ил.; 28x19,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Хромолитографированная заставка. Утрата защитной кальки 1 л. ил. Обложка частично отходит от блока. Реставрация обложки (бумага). Незначительные загрязнения.

описание: Историческая заметка о первой русской типографии Печатного двора; также подробное описание посещения Императорской семьи.

4000 РУБ.



- 673** Золотое руно: журнал художественный, литературный и критический. №№ 6, 11-12. М.: П.П. Рябушинский, 1906. - №6. [1-4], 1-112 с., 1-2 л. ил.: ил. №11-12. 17-166 с., 2 л. ил.: ил.; 34x31,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке, утрата фрагментов корешка, надрывы обложки, обложка частично отходит от блока (№6). Утрата передней сторонки обложки и первых страниц. Распадение блока, отдельные страницы отходят от блока (№12).

описание: Публикация стихотворений и прозы А. Блока, К. Бальмонта, Ф. Сологуба, А. Белого и др.

См.-Сок. №2157.

5000 РУБ.



- 674** [Голубая роза]. Золотое руно. №5. [М.: Тип. И.Н. Кушнерев и Ко, 1907]. - 78, [4] с., 2 л. ил.: ил.; 35x31,5 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Обложка расходится по корешку и отходит от блока. Утрата фрагментов корешка. Распадение блока. Надрывы отдельных страниц.

описание: В номере опубликован обзор и частичный каталог выставки творческого объединения художников-символистов "Голубая роза". Кроме того, опубликованы стихи, рассказы и критические очерки А. Блока, А. Ремизова, М. Кузьмина, Вяч. Иванова и др.

См.-Сок. №2157.

4000 РУБ.



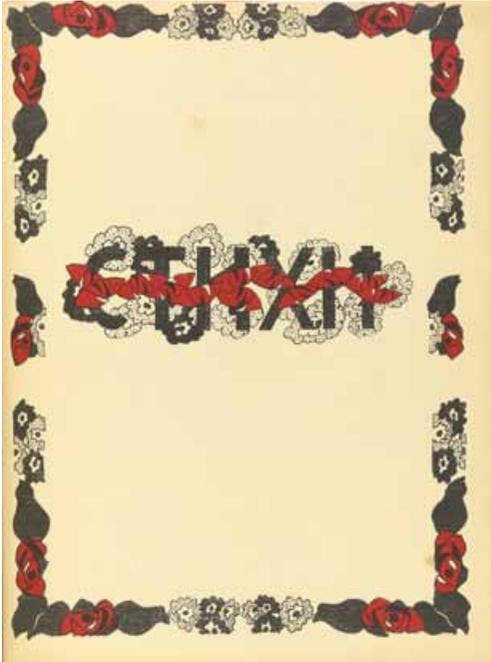
- 675** Московский публичный и Румянцевский музей. Иллюстрированный каталог Картинной галереи Московского публичного и Румянцевского музеев: [1-3].

М.: исполнено и издано худож. фототип. К.А. Фишер, 1901. - [Вып.3]: СОБРАНИЕ К.Т. СОЛДАТЕНКОВА. 18 с., [4] с. (для заметок): 62 л. ил. (фототип.), [8] с. (объявл.); 16,5x12 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата верхней части корешка, влад. наклейка с номером «1135» на 1 с. обложки.

описание: Козьма Терентьевич Солдатенков (1818-1901), известный московский предприниматель-меценат, книгоиздатель, коллекционер. После смерти вся его библиотека, коллекция картин и скульптур были переданы в дар Румянцевскому музею.

2200 РУБ.



676 [Хлебников, В.] Московские мастера: Журнал искусств.

М.: Весна [Т-во А.А. Левенсон], 1916. – 100, [12] с.: нот., 10 л. ил.; 26х20 см. - 1000 экз. Шмуцтитулы к стихам и книжные украшения работы А. Лентулова.

состояние: Во владельческом цельноканевом переплете конца XX в. Издательские кальки сохранены. Загрязнения на переплете. Утрата авантаитула (с.1-2). Блок подрезан. “Лисьи” пятна, разводы на страницах. Владельческая помета на титульном листе.

описание: Сборник вышел из печати в конце апреля 1916 г. Своим внешним видом, по словам В. Маркова, он нанёс “сильнейший удар по идеалам раннего футуризма”. Отпечатанный на качественной бумаге верже с тоновыми и цветными иллюстрациями на отдельных страницах, сборник стал похож на типовой “роскошный” литературно-художественный альманах. По сведениям Харджиева, сборник “не был выкуплен издателем из типографии и в продажу поступило только 200 экз.” - См. Хлебников В. Неизданные произведения. М.: Художественная литература, 1940. Десять иллюстраций работ художников А. Лентулова, И. Машкова, В. и Д. Бурлюков, П. Кончаловского, П. Кузнецова, А. Куприна, А. Мильмана, М. Сарьяна и П. Уткина выполнены в технике автотипии на отдельных листах. В сборнике опубликованы произведения В. Хлебникова, Б. Лившица, С. Вермеля, Р. Ивнева, Д. Бурлюка, В. Каменского, Н. Асеева и др. В разделе “Библиография” вошла статья о выходе книги

В. Маяковского “Облако в штанах”. В статье опубликован отрывок поэмы.

ЕДИНСТВЕННЫЙ СБОРНИК. ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ ПРОЗЫ В. ХЛЕБНИКОВА “КА”.

Розанов. №4897, Для голоса. №47, Поляков. №84, Хачатуров. С. 93.

12000 РУБ.



677 Иллюстрированная афиша “По возвращении из Китая. Московский театр “Синяя блуза””.

М.: Тип. “Чистая печать”, [1928]. - 73х62 см. - 1000 экз.

состояние: Дублирована на бумагу.

30000 РУБ.



678 Синяя блуза: Двухнедельный журнал. №20. Материалы к двадцатилетию 1905 года за 1925 г.

М.: “Труд и Книга”, 1925. – 64 с.: ил.; 23х14,5 см. - 8000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке работы Утрата нижней части корешка.

описание: В номере: МОПР. Памяти вождей. Декабристы, Пугачев и Разин – к Октябрю ступеньки. Раек. Частушки и др.

9000 РУБ.



- 679** Синяя блуза. Театр. Литература. Кино. Сатира и юмор: [Специальный выпуск]
М.: "Труд и Книга", [1925-1926]. - 16 с. вкл. обл.; 27x18 см. - 10000 экз. Отпечатано синей краской.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. В слове «блуза» буква «л» зачеркнута. Незначительные надрывы.
описание: В юмористической форме опубликованы различные заметки и стихи.
«Редакторские эпиграммы».

.....
Ох, Стеклова я читал
Сорок дней и ночек,
Он статейку написал
В две миллиарда строчек.
Хнычут лорды всех мастей, -
Милкоков обварен.
В сутки 207 статей
Бухает Бухарин.
Я от радости горю,
Враз исчезла горечь,
Упразднить пора Зарю,
Коль восходит Зорич.
Два поста в одной руке?
М. Кольцов недаром,
Генералом в «Огоньке»,
В «Правде» - кашеваром.

.....
Наш Зиновьев, - правду скажем,
В грамоте не очень быстр,
За него, ведь, письма даже
Пишет английский министр.

.....
Радек - верный наш союзник,
Любит он веселый смех,
Как почетный синеблузник,
Он пишет лучше всех».

10000 РУБ.

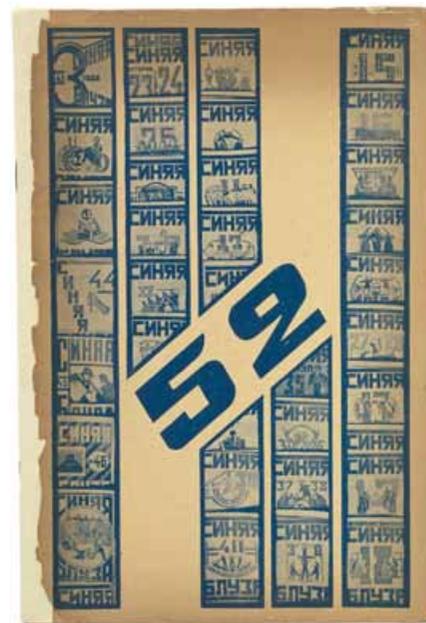


- 680** Синяя блуза: Двухнедельный журнал. №33 за 1926 г.
М.: "Труд и Книга", 1926. - 65 с.: ил.; 23x14,5 см. - 8000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке работы Надрывы корешка, утрата нижней части корешка, мелкие фоксинги на обложке, шт. на 4 с. обложки.

описание: В номере: Арго «Экономная экономика», Любин и Маслов «О пяти замзавах, о главном заме, экономии и кинорекламе», В. Шершеневич «Частушки симулянтские» и др.

9000 РУБ.



- 681** Синяя блуза: Двухнедельный журнал. №52 за 1927 г.
М.: "Труд и Книга", 1927. - 48 с.: ил.; 26x17,8 см. - 6500 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата и реставрация корешка (бумага), надрывы и утрата фрагментов обложки.

описание: В номере: Д. Долев «Спасание утопающего», В. Типот «Парад масок №1», Градов «Из ступени в ступень - через колоду на пень», Ал. Вентцель «Сашка-анархист» и др.

9000 РУБ.



- 682** Синяя блуза: Двухнедельный журнал. №49 за 1927 г. М.: "Труд и Книга", 1927. – 80 с.: ил.; 27x17,8 см. - 5500 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и небольшие загрязнения обложки, реставрация корешка, временные пятна.

описание: В номере: А. Жаров «Марш работниц», В. Ардов «Незнакомка из пленума», «Диспут о любви», Гр. Буревой «Женские делегатские частушки» и др.

12000 РУБ.



- 684** [Сахновский, В., оформление]. Синяя блуза: Двухнедельный журнал. №61-62 за 1927 г. М.: "Труд и Книга", 1927. – 64 с.: ил.; 27x18 см. - 7500 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке работы В. Сахновского. Утрата и реставрация корешка (бумага), утрата небольших фрагментов обложки.

описание: В номере: Б. Бобович «Бесстрашный чужестранец», А. Вентцель «Мурзилка рисует», Вит. Жемчужный «Какие формы нужны клубу» и др.

12000 РУБ.



- 683** [Семенова, Е., оформление]. Синяя блуза: Двухнедельный журнал. №53-54 за 1927 г. М.: "Труд и Книга", 1927. – 80 с.: ил.; 27x18 см. - 8000 экз. Рисунки Н. Айзенберга, Б.Г.Ю.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке работы Е. Семеновой. Утрата и реставрация корешка (бумага), утрата небольших фрагментов обложки.

описание: В номере: С. Третьяков «Ли-Ян упряма» (отрывок из поэмы), В. Маяковский, О. Брик, Асеев «Радио-май», В.Т. «Музей восковых фигур», «Образец монтажа плаката» (рис. худ. Семеновой), «Гум и Мум» (литмонтаж) и др.

Елена Владимировна Семёнова (1898-1986), архитектор, художник-плакатист, оформитель журнальных статей. В 1920-х гг. входила в группу конструктивистов Инхука. Сотрудничала с журналами «Леф», «Новый Леф», театральной группой «Синяя блуза». Занималась оформлением интерьеров и выставок, выполнила ряд плакатов.

12000 РУБ.



685 [Маяковский, В.; Айзенберг, Н., обложка]. Синяя блуза: Двухнедельный журнал. №73 за 1928 г. М.: "Труд и Книга", 1928. – 64 с.: ил.; 27x18 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке работы Н. Айзенберга. Утрата нижней части корешка, повреждение страниц (волнообразность), утрата небольшого фрагмента верхнего поля последних двух страниц и задней стороны обложки.

описание: В номере: В. Маяковский «Первомайское поздравление», Арго «Протест советских машинисток», Зубило «Марш Первого Мая», Гр. Бармин «На Маевку», и др.

12000 РУБ.



686 Синяя блуза: Двухнедельный журнал. №55-56 за 1928 г. М.: "Труд и Книга", 1928. – 80 с.: ил.; 26x17,8 см. - 6100 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. На 1 с. обложки: снимок к международному номеру, в постановке С. Юткевича. Утрата и реставрация корешка (бумага).

описание: В номере: В. Типот «Сон бывшего», «Эстрадные пародии», «К кузнице здоровья» (литмонтаж), Арго «В чем загадка и и разгадка хулиганства и упадка», Ф. Благов «И в тесноте и в обиде» или «Борьба за комнату», Бор. Бобович «В трамвае» и др.

12000 РУБ.



687 Синяя блуза: Двухнедельный журнал. №75 за 1928 г. М.: "Труд и Книга", 1928. – 64 с.: ил.; 27x18 см. - 7000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы корешка, утрата нижней части корешка.

описание: В номере: Арго «Антре», В. Типот «Труп «Де Юре»», В. Гусев и И. Шток «Шахматы», комбриг Разновос «Куплеты по-красноармейски», Дм. Долев «Шахматные частушки», Гр. Буревой «Песня беспризорного» и др.

12000 РУБ.



688 Афиша Московского Государственного театра "Синяя блуза". [ХАРЬКОВ], 1930. - 75x110 см. Текст на украинском языке.

состояние: Сгибы, загрязнения, дублирована на микалентную бумагу.

25000 РУБ.



- 689** Афиша Московского Государственного театра "Синяя блуза". Сезон 1931/32 г.
М., 1932. - 66x53 см. - 2000 экз.

состояние: Утрата и реставрация небольших фрагментов полей (бумага), временные пятна, небольшое чернильное пятно по центру, дублирована на микалентную бумагу.

20000 РУБ.



- 690** Среди коллекционеров: Ежемесячник искусства и художественной старины / [под ред. И. Лазаревского].
М., 1921-1924. - Годовой комплект за 1922 г. (№№1-12); 24x18 см. - 1200-1500 экз. Издательская марка работы Сергея Чехонина. Иллюстрированное издание. Титульный лист, заставка и концовки работы В. Конашевича.

состояние: Каждый номер в орнаментированной издательской обложке работы И. Рерберга и Бориса Титова. Отдельные номера в кальке, загрязнения с. 84-85 (№2), большая часть корешка утрачена (№3), надрывы кореш-

ков у отдельных номеров, утрата корешка, стороники обложки отходят от блока и распадение блока (№№7-8, 11-12).

См.-Сок. №2171.

38000 РУБ.

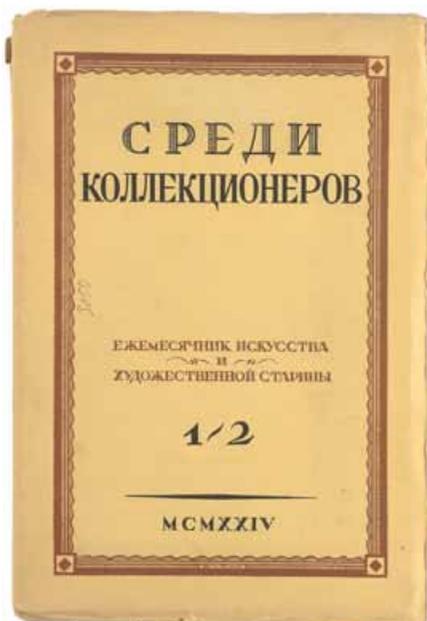


- 691** Среди коллекционеров: Ежемесячник искусства и художественной старины / [под ред. И. Лазаревского].
М., 1921-1924. - Годовой комплект за 1923 г. (№№1-12); 22x16 см. - 900-1300 экз. Издательская марка работы Сергея Чехонина. Иллюстрированное издание. В оформлении номеров принимали участие: И. Рерберг, В. Конашевич и Б. Титов.

состояние: Каждый номер в орнаментированной издательской обложке работы Бориса Титова (кроме №№2-3, 6 - обложки не сохранены). Надрывы обложек по краям, надрывы корешков, распадение блоков (№№1-6), стороники обложки отходят от блока и утрата корешков (№№1-2, 5), надрыв 1 с. обложки и незначительная утрата правого бокового поля последних двух страниц, без потери для текста (№1), влад. подчеркивание в тексте и записи на полях (пр. карандаш).

См.-Сок. №2171.

30000 РУБ.

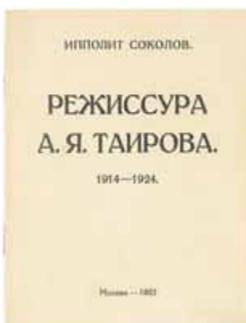


- 692 Среди коллекционеров: Ежемесячник искусства и художественной старины / [под ред. И. Лазаревского].**
 М., 1921-1924. – Годовой комплект за 1924 г. (№№1-12); 22х16 см. - 940-1300 экз. Иллюстрированное издание. Издательская марка работы Сергея Чехонина.

состояние: Каждый номер в орнаментированной издательской обложке работы Бориса Титова. Незначительные надрывы обложек по краям, надрыв корешка и обложка отходит от блока (№7-8), надрыв корешка (№5-6), утрата корешка, сторонки обложки полностью отходят от блока и распадение блока (№9-10), влад. подчеркиванием в тексте и записи на полях (пр. карандаш), шт. бук. маг. «Ленкнига».

См.-Сок. №2171.

38000 руб.



- 693 Соколов, Ипполит. Режиссура А.Я. Таирова 1914-1924: Эскиз для монографии: Таиров.**
 М.: Издание автора, 1925. - 32 с.; 16,5х13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

описание: Полная монография, посвящённая режиссёру, актёру, основателю Камерного театра (1914-1950) Александру Яковлевичу Таирову (1885-1950), по-видимому, так и не вышла. Ипполит Васильевич Соколов (1902-1974) - поэт, сценарист, киновед.

4500 руб.



- 694 Успенский, В.П. ОДСК (Общество друзей советской кинематографии): Организация и работа ячеек и кружков.**

М.: Кинопечать, 1926. - 80 с.; 17х13 см. - 10000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке работы К. Вялова. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости и загрязнения обложки.

описание: Константин Александрович Вялов (1900-1976), художник-график, иллюстратор, сценограф, театральный художник. Во время войны создал серию военных плакатов «Окна ТАСС».

ОДСК – Общество друзей советской кинематографии, созданное по инициативе Ассоциации революционной кинематографии в 1925 г. Общество создало кинокружки на фабриках и заводах, занималось киноагитацией, развернуло кинолюбительское движение в деревне. В 1934 г. прекратило своё существование.

8000 руб.



- 695 [Галаджев, П.С., обложка]. Пудовкин, В.И. Киносценарий: Теория сценария**
 М.: Кино-издательство РСФСР, 1926. - 64 с.; 16х11 см. - 10000 экз. - (Библиотека кино; №3).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке работы художника П.С. Галаджева. Хорошая сохранность. Потёртости обложки, реставрация корешка (бумага).

описание: Книга состоит из двух частей: первая – сценарий, выбор темы и сюжетное оформление темы, вторая – специальные приёмы съёмки, съёмка в диафрагме или в каше, обработка материала (монтаж).

Всеволод Илларионович Пудовкин (1893-1953), артист, кинорежиссёр, преподавал на режиссёрском факультете

ВГИК. Один из основоположников кинематографии.
Пётр Степанович Галаджев (1901-1971), актёр, художник.
7000 РУБ.



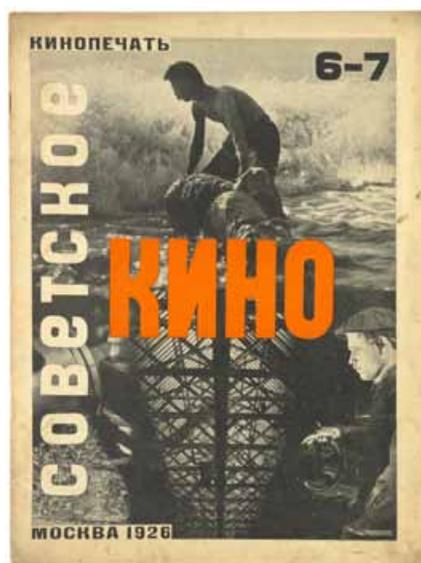
- 696** **Доватур, А.И.** Список печатных трудов Сергея Александровича Жебелева / [Сост. А.И. Доватур, при участии А.Н. Егунова; Предисл.: Иван Толстой]. [Л.]: Комитет популяризации худож. изд. при Гос. Акад. истории материал. культуры, 1926. - 44, [2] с.: 1 л. фронт.; 17x15 см. - 200 экз., из них 150 нум. экз. Экземпляр непрономерован. Портрет (литография) Сергея Жебелева выполнил Г. Верейский. Заставка, концовка и инициал работы Л. Хижинского.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные надрывы по правому боковому полю 1 с. обложки.

К изданию прилагается листовка: Сборник статей в честь Сергея Александровича Жебелева. К тридцатипятилетию научной деятельности. - Л., 1926. - [4] с.; 21,4x14,5 см. - 575 экз.

описание: Сергей Александрович Жебелев (1867-1941), профессор, филолог, специалист в области античной истории Древней Греции, археологии. Автор около 300 научных трудов. Умер в блокадном Ленинграде.

1500 РУБ.



- 697** [Обложка В. Степановой, фото А. Родченко, Кармен, Мершин]. Советское кино: Орган Худож. отд. Главполитпросвета НКП. М.: Тва-кино-печать, 1925-1928. - №6-7. 1926. 32 с.: ил., портр.; 35x26,5 см. - 6000 экз.

состояние: В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. На 1 с. обложки помещены кадры из фильма «Шестая часть мира». Потёртости и загрязнения обложки, фоксинги на отдельных страницах.

описание: В номере: Потемкин «Угроза кино-культработе», Болтынский «Фото-кино любительство в клубе», Третьяков «Граждане 1940 года», Гаврюшин «Вопросы кино-образования», Херсонский «Факт и реклама», Фефер «Операторские хроники, смелость, смерть», Бескин «Шестая часть мира». Кадры из фильмов «По закону» (режиссер Кулешев, оператор Левицкий), «Мать» (режиссер Пудовкин, оператор Головня), «Шестая часть мира» (руков. Д. Вертов), «Москва» (работа М. Кауфмана и Капалина). Фото - Родченко, Кармен, и Мершин. Портреты - Льва Кулешова, Дзиги Вертова, Пудовкина и Мери Пикфорд.

36000 РУБ.



- 698** Каталог Выставки современного французского искусства / Гос. акад. худож. наук. Гос. музей нового зап. искусства. Гос. Третьяковская галерея. К выставке французского искусства. Две культуры. Французская живопись на выставке. Русская группа. – 2-е изд.
 М.: Комитет выставки, 1928. - 72 с.: ил., 24 л. ил.; 17x13 см. – 2000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости обложки, надрыв задней сторонки обложки по корешку.

описание: Впервые в 1928 г. русской публике была представлена выставка современного французского искусства, которая демонстрировала все художественные направления, популярные в Париже в то время. На выставке были представлены лучшие работы Ф. Леже, А. Модильяни, К. ван Донгена, Ж. Паскена, Т. Фужиты, А. Дерена, М. Утрилло, М. де Вламинка, А. Лоранса, А. Ле Фоконье, А. Озанфана и др. Помимо французской, демонстрировались работы русских художников М. Ларионова, Н. Гончаровой, В. Барта, И. Пуни, Ю. Анненкова, А. Экстера, З. Рыбака, Л. Зака, М. Шагала, В. Шухаева и др. Второе издание.

5000 руб.

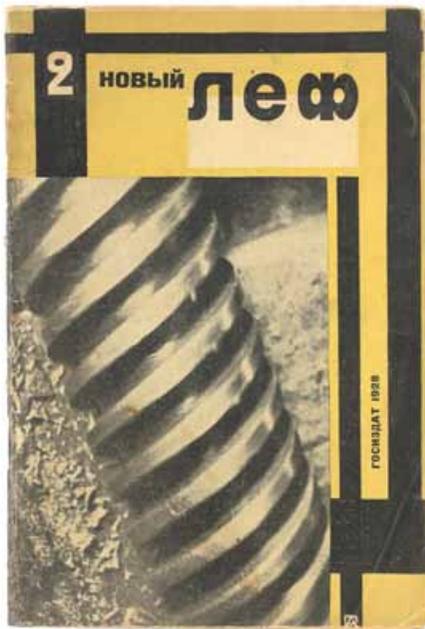


- 699** [Титов, Борис, мастер книжной графики]. Луначарский, А.В. Кино на Западе и у нас.
 М.: ТЕА-КИНО-ПЕЧАТЬ, 1928. - 80 с.: ил.; 20x14 см. – 4000 экз.

состояние: В двухцветной шрифтовой издательской обложке работы Б. Титова. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки по краям.

описание: Борис Борисович Титов (1897-1951), художник, иллюстратор, дизайнер книги.

10000 руб.

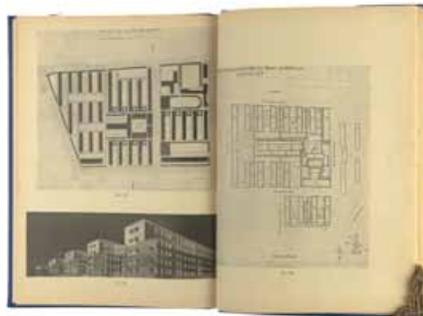


- 700** [Родченко, А.М., обложка и фото]. Новый ЛЕФ: Ежемесячный журнал левого искусства / под ред. В.В. Маяковского.
М.: Госиздат, 1927-1928. – №2. 1928. 48 с.: ил., 2 л. ил.; 22,5x15 см. – 3000 экз.
Фото А.М. Родченко на двух листах.

состояние: В цветной издательской обложке работы А.М. Родченко. Потёртости обложки, небольшие коричневые пятна на обложке, реставрация корешка с внутренней стороны (бумага), с внешней стороны корешок подкрашен, подчёркивания на отдельных страницах (пр. карандаш).

описание: В номере: «Заграница» Н. Асеева, «Современный художественный рынок и станковая картина» Б. Арватова, «Против творческой личности» О.М. Брик, «Пищевкусовые жанры» В. Тренина.

10000 руб.



- 701** Пояснительная записка и технические указания на постройку жилых домов муниципального строительства г. Москвы. С 340 чертежами в тексте.
М.: Государственное техническое издательство; Московский государственный строительный трест "Мосстрой", [1931]. - 224 с.: ил.; 29,5x22 см. - 10100 экз.

состояние: В "глухом" цельнотканевом (ледерин) владельческом переплётё. Сторонки издательской обложки сохранены и вpletены. Надрывы отдельных страниц. Хорошая сохранность.

описание: Ранние ТУ (СНиПы) по массовой жилищной застройке. В книге подробно описаны и богато проиллюстрированы подробными чертежами проекты общестроительных работ, отопления и вентиляция, водопровода, канализации и газопровода, ТУ проектирования и устройства электрооборудования, а также решение планов и внешнее оформление. В последней части приведены проекты архитектора-конструктивиста, одного из авторов проекта гостиницы "Москва" Освальда Андреевича Стапрана (1901-1984) по застройке Писцовой и Полтавской улиц, а также проект дома Сахаротреста на 2-й Тверской-Ямской улице.

Приплетён иллюстрированный журнал на немецком языке о типовом немецком жилищном строительстве, а также несколько листов неизвестного происхождения с видами и монастырей, церквей и теремов.

9000 руб.



- 702** Бригада художников: Орган Федерации работников пространственных искусств. Ежемесячный журнал Федерации объединений советских художников / Отв. ред. П. Новицкий. №№ 1, 2, 4-5 за 1932 г. М.: Изогиз, 1931-1932. - №1. 56 с.: ил.; 6 л. ил., №2. 64 с.: ил.; 4 л. ил.; №4-5. 86, [2] с.: ил.; 5 л. ил.; 25x18 см. - 6000 экз.

состояние: Каждый номер в цветной шрифтовой издательской обложке. Сильные потертости обложек, все обложки подклеены к блокам, надрыв корешка (№4-5), реставрация корешка (калька, №1), загрязнения обложек, временные пятна.

описание: В редакционную коллегию журнала входили: П. Вильямс, Л. Вязьменский, А. Дейнека, Д. Моор, В. Перельман, П. Соколов-Скала и др. Иллюстрации – фотографии Козлова, Ярмуша.

20000 руб.

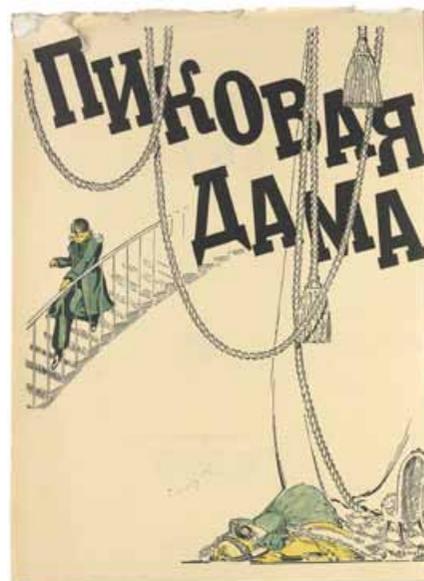


- 703** Лебедев, Николай. К вопросу о специфике кино. М.: Кинофотоиздат, 1935. - 136 с.; 22x15 см. - 3105 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Загрязнение обложки. Утрата фрагментов корешка. Влад. пометы на тит. л.

описание: Николай Алексеевич Лебедев (1897-1978) - киновед и педагог, доктор искусствоведения (1963). Н. Лебедев был одним из ведущих идеологов официального отечественного киноведения.

3000 руб.



- 704** [Мейерхольд, Вс. Э., режиссер оперы]. Пиковая дама: Опера в 4 действиях / Музыка П.И. Чайковского.

Л.: Государственный академический Малый оперный театр, 1935. - 49, [3] с.: ил., 5 л. ил., 1 л. портр.; 29,5x21 см. - 5300 экз.

состояние: В издательской художественной обложке и издательской иллюстрированной суперобложке. Надрывы, утрата незначительного утрача фрагмента суперобложки. В хорошем состоянии.

описание: «Сборник статей и материалов к постановке оперы «Пиковая дама» народным артистом Республики Вс. Э. Мейерхольдом в Государственном академическом Малом оперном театре».

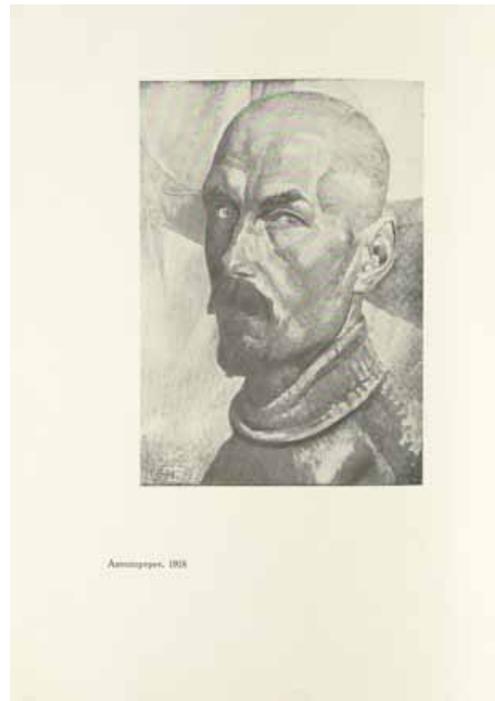
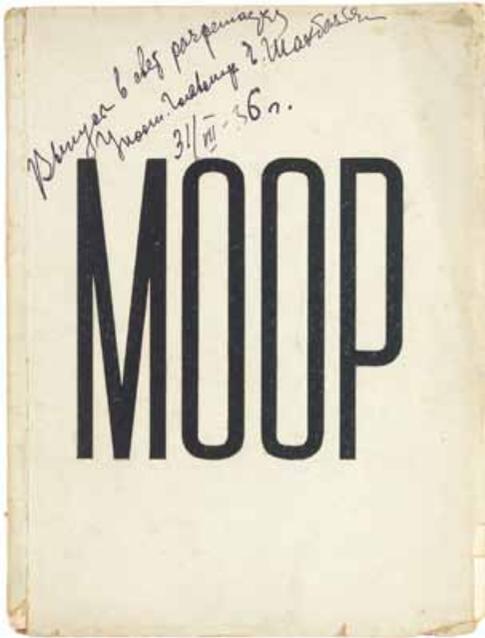
Среди статей, в том числе, статьи репрессированных Мейерхольда (1874-1940; «Пушкин и Чайковский») и Адриана Пиотровского (1898-1937; «Пиковая дама» в Малом оперном театре).

Премьера самого спектакля состоялась 25 января 1935

г., постановка имела большой успех: она продержалась в репертуаре два с половиной сезона и была сыграна 91 раз. Сняли спектакль в 1937 году, когда начались гонения на режиссера.

Суперобложка и иллюстрации работы Л.Т. Чупятова (1890-1941), художника-авангардиста; умер в блокадном Ленинграде.

4000 РУБ.



705 [Экземпляр Главлита]. XXV лет художественной деятельности. Юбилейная выставка произведений заслуженного деятеля искусств Дмитрия Стахивича Моора / [Вступ. статьи Н. Бухарина и В. Верга].

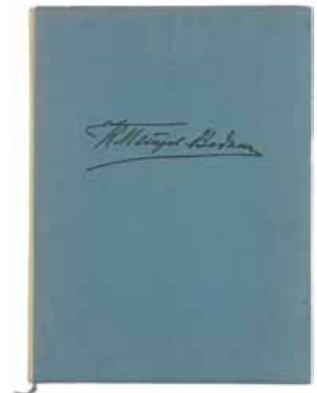
С владельческой подписью: "Выпуск в свет разрешается / Уполн. Главлита [неразбр.] / 31/VII - 36 г."

М.: [Б.и.], 1936. - 56, [3] с.: ил. ; 20x15 см. - 600 экз. - Уп. Главлита Б-20774.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, незначительные надрывы обложки. Владельческая подпись на 1 с. обложки.

описание: Каталог выставки со списком экспонируемых произведений.

15000 РУБ.



706 Галушкина, А.С. К.С. Петров-Водкин / [Наблюдение на производстве Ф.Ф. Нотгафта].

М.: Государственное Издательство Изобразительных Искусств, 1936. - 81, [1] с.: ил., 1 л. ил., 5 л. цв. ил. ; 30,5x22,5 см. - 5000 экз.

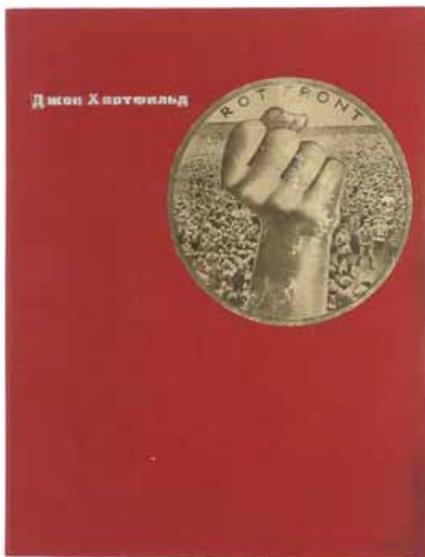
состояние: В издательском цельнотканевом (коленкор) переплете с тиснением. Ляссе. Книготорговые штампы на задней крышке, незначительные загрязнения. Блок чистый.

описание: Первая богато иллюстрированная монография о художнике Кузьме Сергеевиче Петров-Водкине (1878-1939).

Федор Федорович Нотгафт (1886-1941) – выдающийся искусствовед, организатор издательства «Аквилон»; умер в блокадном Ленинграде.

Анна Сергеевна Галушкина (1900-?) – искусствовед. Первая монография о художнике.

3000 РУБ.



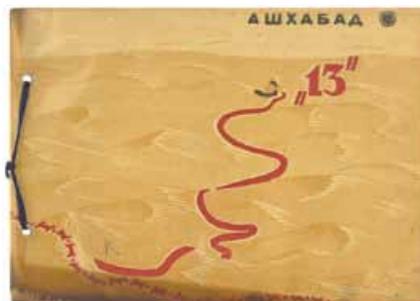
707 [Телингатер, С, оформление]. Третьяков, С. Джон Хартфильд: Монография / [Сост.] С. Третьяков и С. Телингатер.
[М.]: ОГИЗ, 1936. - 79, [1] с.: ил., 1 л. портр., 1 л. ил.; 29x22 см. - 5000 экз. Множество цветных и чёрно-белых фотомонтажей работы Хартфильда в тексте. Издано на мелованной бумаге.

состояние: В красной цельнотканевой (коленкор) восстановленной обложке. На переднюю сторонку обложки наклеены (издательский) фотоколлаж, а также имя и фамилия автора «Джон Хартфильд». Загрязнения и надрывы отдельных страниц, реставрация отдельных страниц (бумага), блок проколот и прошит, круглая потёртость на тит. л., издательский задний форзац сохранён.

описание: Монография посвящена немецкому представителю фотомонтажа, художнику и плакатисту Джону Хартфильду (1891-1968).

Первое и единственное издание.

50000 руб.



708 Дискуссионный просмотр нового звукового художественного фильма «Тринадцать» производства киностудии «Мосфильм»
Л.: Ленинградский дом кино; Т.-л. КИЖА, 1937. - [26] с.: ил.; 11x15,5 см. - 650 экз. В начале блока - отрывной билет «Ленинградский дом кино 17 МАРТА 1937 г.», в конце: билет действителен на два лица.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке и плексиглазе. Блок проколот и прошит широкой чёрной шёлковой лентой. Бледный развод от воды на обложке и страницах.

описание: «Тринадцать» - второй фильм режиссёра Михаила Ромма, рассказывает о противостоянии отряда красноармейцев и банды басмачей.

Сюжет фильма: "... в поисках колодца отряд заблудился. Случайно найденный в развалинах древней гробницы колодец, оказывается тайной базой отряда басмачей. Банда басмачей направляется к источнику. В течение нескольких суток отряд героически выдерживает осаду, погибая один за другим".

Буклет включает кадры из кинофильмов «Тринадцать» и «Пышка» (1934).

Михаил Ильич Ромм (1901-1971), режиссёр, сценарист, лауреат пяти сталинских премий. Первой его режиссёрской работой был фильм «Пышка».

Экземпляр из собрания актера, режиссёра, историка театра, библиофила и коллекционера книжных знаков Соломона Семёновича Трессера (1950–2012).

2000 руб.



- 709** Выпускной спектакль 25-го июня 1941 г. Посвящается 100-летию со дня смерти М.Ю. Лермонтова [«Бэла»: Балет в 2-х актах, 5 картинах. Музыка В.М. Дешеева. Постановка Б.А. Фенстера; Концерт в двух отделениях. Режиссёр, ведущий спектакля И. Иванов, художественный руководитель училища Н. Ивановский]: Программа. Л.: Типолит. Им. Н. Григорьева, 1941. – [8] с.; 19,6x13,5 см. – 1000 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки.

описание: Борис Александрович Фенстер (1916-1960), балетмейстер, руководитель балетной труппы театра оперы и балета им. С.М. Кирова. «Бэла» первая самостоятельная работа Фенстера, в качестве хореографа. Владимир Михайлович Дешеев (1889-1955), композитор, автор опер и балетов. Первая исполнительница роли «Бэлы» - Нонна Борисовна Ястребова (1923-2012), артистка балета Театра оперы и балета им. С.М. Кирова. Дебютная роль Ястребовой. Премьера первой постановки балета «Бэла» (театр им. С.М. Кирова 25 июня 1941 г.; выпускной спектакль Ленинградского хореографического училища). Редкое издание военного времени.

2400 руб.



- 710** Сен-Жорж [Ж.-А.], Петипа [М.И.]. Дочь фараона: большой балет в трёх действиях и девяти картинах, с прологом и эпилогом. [Либретто]. СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1862. - 32 с.; 21,5x14 см.

состояние: Без обложки. Затёки по правому верхнему углу блока. Следы загиба углов страниц. Шт. "Печать типографии Императорских театров".

описание: Либретто первой большой постановки Мариуса Ивановича Петипа (1818-1910) - солиста балета, балетмейстера, театрального деятеля и педагога. Премьера состоялась 30 января (ст. стиль) 1862 года, спустя две недели после цензурного разрешения на издание данной брошюры. Либретто написали Мариус Петипа и Жюль Анри Сен-Жорж по роману Теофиля Готье «Роман о мумии».

5000 руб.



- 711** [Герасимов, С., Быстрицкая, Э., Хитяева, Л., Кириенко, З. - автографы]. Юбилейный конверт к 50-летию советской кинематографии. М.: Министерство связи СССР, 1969. - 11x15,6 см.

состояние: Небольшие потертости, владельческие пометы карандашом на задней стороне конверта.

описание: Автографы оставили актрисы, снимавшиеся в фильме «Тихий Дон» - Элина Быстрицкая, Зинаида Кириенко и Людмила Хитяева, а также режиссер картины – Сергей Герасимов.

4000 руб.



- 712** [Лисицкий, Эль, художник]. 18 слайдов для диапроектора.
[ВТОРАЯ ПОЛ. XX в.]. - 2,2x3,5 см. (ДИАПОЗИТИВ), 5x5 см. (РАМКА).

состояние: В хорошем состоянии.

описание: Диапозитивы с оригинальных работ Эль Лисицкого. Нумерация и названия – по каталогу совместного издания Третьяковской галереи и Еврейского музея и центра толерантности (2017).

1. Мужик с лошадью. №152; 2. Скрипач. №146; 3. Слононок, Крокодил и Питон. №164; 4. Слононок пришел к Нилу. №162; 5. Новый. №119; 6. Спортсмены. №115; 7. Путешественник по всем векам. №114; 8. Забияка. №116; 9. Гробовщики. №118; 10. Проект яхт-клуба Международного Красного стадиона на Ленинских горах, Москва. Аксонометрия. Вариант. 1925. №246; 11. Проект яхт-клуба Международного Красного стадиона, Москва. Фасад главного корпуса со стороны реки. Вариант. 1925. №244; 12. Проект небоскреба на площади у Никитских ворот. Вид от Кудринской площади. 1924-1925. №239; 13. Проект небоскреба на площади у Никитских ворот. Вид с Тверского бульвара. 1924-1925. №242; 14. Проун 84. 1923-1924. №106; 15. Проун 1 А (Мост). 1920. Лист из «Папки проунов». №43; 16. Проун 1 Е (Город). 1919-1920. №44; 17. Проун №1. №101; 18. Проект трибуны для площади. 1920-1924. №225.

5000 РУБ.



- 713** [Вицин, Г. - автограф и рисунок]. Фотооткрытка с Г. Вициным в роли Тютюрина (х/ф «Неисправимый лгун»).

Автограф на обороте открытки: «Анне Акимовне! / С уважением! / От бывшего «Труса». / Георгий / Вицин / 13|VI 77».

Л.: Бюро ПРОПАГАНДЫ СОВЕТСКОГО КИНОИСКУССТВА, 1974. - 9,1x14 см. - 200 000 экз.

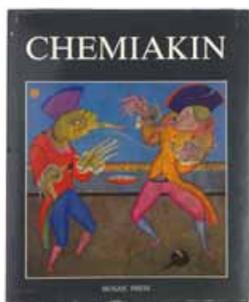
состояние: След от сложения.

10000 РУБ.



- 714** [Тихонов, В. - автограф]. Фотооткрытка с В. Тихоновым в роли Исаева-Штирлица. Автограф в левом верхнем углу: "На добрую память / Галочке и тете Паше. / Тихонов / 15/V 82 г.". М.: Бюро пропаганды советского киноискусства, 1974. - 14,2x9,2 см. - 50 000 экз.

состояние: Небольшие потертости и заломы.
3000 РУБ.



- 715** [Михаил Шемякин]. Mihail Chemiakin: [в 2 т.]. [TORINO]: MOSAIC PRESS, 1986. - Т.1. RUSSIAN PERIOD, PARIS PERIOD. - [2], 496, [3] с., ил. Т.2. TRANSFORMATIONS, NEW YORK PERIOD. - [2], 476, [2] с., ил.; 31,5x26,5 см.

состояние: В цельнотканевых издательских переплетах. В издательских суперобложках. Потертости, надрывы, царапины, разводы на суперобложке. Потертости на переплетах. Блоки чистые.

описание: Двухтомная монография об искусстве и жизни Михаила Шемякина. Т.1 описывает ранние годы художника в Ленинграде, его вынужденный выезд во Францию. В Т.2 рассказывается о серии картин художника «Трансформации», первые пять лет жизни художника в Соединенных Штатах, где он продолжал экспериментировать с новыми приемами и темами.

6000 РУБ.

СПИСОК БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ, 1915.** – Алфавитный указатель книгам и брошюрам, а также номерам повременных изданий, арест на которые утвержден судебными установлениями по 15-е Апреля 1914 года. СПб., 1915.
- 2. АНДЕРСЕН. БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.** – Ханс Кристиан Андерсен. Биобиблиографический указатель. М., 1979.
- 3. БАРДЕЕВА.** – Сводный каталог периодических и продолжающихся изданий Русского зарубежья в библиотеках Москвы : (1917-1996 гг.) / Рос. гос. б-ка. Отдел лит. Рус. Зарубежья; [Сост.: А. И. Бардеева, Э.А. Брянкина, В.П. Шумова]. - М., 1999.
- 4. БЕЛЯЕВА.** – Беляева Л. Н., Зиновьева М. К., Никифоров М. М. Библиография периодических изданий России, 1901—1916 / Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; Под общ. ред. В. М. Барашенкова, О. Д. Голубевой, Н. Я. Морачевского. Л.: [ГПБ], 1958—1961.
- 5. БЕР-ШИР., 1884.** – Последние материалы для библиографии, Дополнительные материалы для библиографии, или описание русских и иностранных книг, гравюр и монет, находящихся в библиотеке любителя отечественной старины N.N.: / Березин-Ширяев Я.Ф. – М., 1884.
- 6. БЕР-ШИР. 1896.** – Березин-Ширяев, Я. Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке, или Окончательные материалы для библиографии, содержащие в себе сведения о книгах, их авторах и другие библиографические заметки, с указанием на книги особенно замечательные или редкие. СПб., 1896.
- 7. БЕР-ШИР. 1900.** – Березин-Ширяев, Я.Ф. Систематический и хронологический каталог библиотеки библиофила и библиографа. Т. 1–2. СПб., 1900–1902.
- 8. БИБЛИОГРАФ.** – Библиограф: Периодическое издание / под ред. Н. М. Лисовского. СПб., 1884–1894.
- 9. БИБЛИОТЕКА ПУШКИНА.** – Модзалевский, Б.Л. Библиотека А.С. Пушкина. М.: Книга, 1988.
- 10. БИТОВТ.** – Битовт, Ю. Ю. Редкие русские книги и летучие издания XVIII века. М., 1905.
- 11. БЛИНОВ.** – В. Блинов Русская детская книжка картинка. 1900-1941. М., Искусство XXI век, 2009.
- 12. БЛЮМ.** – Блюм, А. В. Запрещённые книги русских писателей и литературоведов. 1917–1991. СПб., 2003.
- 13. БОГОМОЛОВ. АЛЬМАНАХИ.** – Богомолов, Н. А. Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников, 1900-1937. М.: Лантерна-Вита, 1994.
- 14. БОГОМОЛОВ.** – Богомолов, С.И. Российский книжный знак. 1700-1918. М., 2010.
- 15. БОГОМОЛОВ. АВТОГРАФЫ.** – Богомолов, С.А. Автографы писателей в букинистических каталогах. / Новое литературное обозрение. № 196. М., 2004.
- 16. БОРОВКОВ.** – Боровков, А. И. Заметки о русском авангарде: книги, открытки, графика. М., 2007.
- 17. БРОДСКИЙ.** – Иосиф Бродский. Указатель литературы на русском языке за 1962-1995 гг. СПб., 1997.
- 18. БУРЦЕВ.** – Бурцев, А. Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- 19. ВЕК КНИЖНОГО ИСКУССТВА.** – Век русского книжного искусства. М., 2005
- 20. ВЕНГЕРОВ.** – Венгеров, А. А., Венгеров, С. А., коллектив авторов. В некотором царстве... Библиохроника. М., 2004–2015.
- 21. ВЕРЕЩАГИН.** – Верещагин, В. А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М., 2005.
- 22. ВЗОРВАЛЬ.** – Взорваль. Футуристическая книга в собраниях московских коллекционеров М. Л. Либермана и И. Н. Розанова: Альбом-каталог. М., 2010.
- 23. ГЕННАДИ.** – Геннади, Г. Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- 24. ГЕННАДИ. СПИСОК КНИГ О МОНАСТЫРЯХ.** – Список книг о русских монастырях и церквях // Вестник Императорского Русского Географического общества. 1854. Ч. 10. Отдел IV. С. 1–47.
- 25. ГЕРИНГ.** – Геринг, А. Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. Париж, 1968.
- 26. ГОНЧАРОВ.** – И.А. Гончаров: Библиографический указатель (1832—2011). СПб., 2015.
- 27. ГУБАР.** – Дар Губара. Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- 28. ГУБЕРТИ.** – Губерти, Н. В. Материалы для русской библиографии: Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия, напечатанных в России гражданским шрифтом 1725-1800 / сост. Н. В. Губерти. Leipzig [Лейпциг], 1980. Т. I, II, III.
- 29. ГУСЕВА.** – Украинские книги кирилловской печати XVI – XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина / сост. А. А. Гусева, Т. Н. Каменева, И. М. Полонская. М., 1981.
- 30. ДЛЯ ГОЛОСА.** – Для голоса! Книга русского авангарда, 1910-1934. Для голоса! Книга художника, 1970-2005: [каталог выставки / сост. Михаил Карасик; ред. Валерий Сажин концепция выст. и кат. Михаил Карасик]. СПб.: М.К. Publishers, 2005.
- 31. ДОВОЛЬСКИЙ.** – Добровольский, Л.М. Запрещённая книга в России 1825-1904. Архивно-библиографические изыскания. М., 1962.
- 32. ДОНСКАЯ РЕЧЬ.** – Кошеверова С.В., Тарасова М.Н. Каталог издательства «Донская речь» Н.Е. Парамонова в Ростове-на-Дону. Ростов-на-Дону, 2006.
- 33. ДРУЖИНИН.** – Дружинин П. А. Русский геральдический суперэкслибрис. М., 2000.
- 34. ДУЗЬ-КРЯТЧЕНКО.** – Дузь-Крятченко В. Каталог прижизненных публикаций поэтических произведений В.С. Высоцкого по состоянию на 1 декабря 2011 г. / Владимиру Высоцкому – 73. Народный сборник. Николаев, 2011.
- 35. ЗЕРНОВА.** – Зернова, А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI-XVII веках: Сводный каталог. М., 1958.
- 36. ИВАСК.** – Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков. В 3-х тт. М., 1905-1918.
- 37. КАРАСИК.** – Карасик, М. Ударная книга советской детворы. М., 2010.
- 38. КАТАЛОГ-ПРЕЙСКУРАНТ. ИСКУССТВО.** – Книговедение-литературоведение, фольклор-искусство: Каталоги.
- 39. КАТАЛОГ-ПРЕЙСКУРАНТ. ХУД. ЛИТ.** – Художественная литература: каталог-прейскурант на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. 2-е изд. М., 1989.
- 40. КАЧАКИ.** – Качаки, J. Русские издательские у Краљевини СХС/Југославији. Библиографија радова 1920-1944. Београд, 2003.
- 41. КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ.** – Детская иллюстрированная книга в истории России. 1881-1939. / ред. Фомин, Д.; Пиггот, Е. М.: Студия «Самолет», Улей, 2009.
- 42. КНИГИ ДЛЯ ГУРМАНОВ.** – Сеславинский, М. В., Тараканова, О. Л. Книги для гурманов. М., 2010.
- 43. КОМАРОВ.** – Комаров, М. Ф. Т. Шевченко в литературе и искусстве. Библиографический указатель материалов для изучения жизни и произведений Т. Шевченко. Одесса: Тип. Е. И. Фесенко, 1903.
- 44. КРЖЕСАЛКОВА.** – Иван Алексеевич Бунин. Библиография оригинальных книжных изданий (1891-1990). / Сост. Йитка Кржесалкова. Прага, 2007.
- 45. КРИЧЕВСКИЙ.** – Кричевский В. Николай Ильин: “У меня есть кое-какие мысли относительно наборной обложки”. М., 2000.

46. **КУБЛИЦКАЯ.** – Мария Кублицкая. Русские книги, изданные в Аргентине. XX век. М., 2013.
47. **ЛЕСМАН.** – Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана. Аннотированный каталог. М., 1989.
48. **ЛИДИН.** – Лидин, В. Г. Друзья мои – книги. Заметки книголюбца. М., 1966.
49. **ЛИСОВСКИЙ.** – Лисовский Н.М. Библиография русской периодической печати. 1703-1900 гг. Пг., 1915.
50. **М.С.** – Сеславинский, М.В. Русские книжные редкости XX века. 333 избранные книги. М., Пашков дом, 2016.
51. **МАРКОВ.** – Собрание С. Л. Маркова. СПб., 2007.
52. **МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИГА.** – Каталог антикварных книг Акционерного общества «Международная книга». СПб., 2006. Тт. 1-6.
53. **МИЛЛЕР.** – Библиография литературы о М.Ю. Лермонтове (1917 – 1977). Сост. О.В. Миллер. Л., Наука, 1980.
54. **МИНЦЛОВ.** – Минцлов С. Р. 14 месяцев “свободы печати” 17 октября 1905 г. - 1 января 1907 г. Заметки библиографа. // Былое. Журнал, посвященный истории освободительного движения. Год второй “ 3/15 март 1907. Санкт-Петербург, 1907, сс. 123-148.
55. **МСК (ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ).** – Международный сводный каталог русской книги (1918-26). http://www.nlr.ru/rlln/gulslbr_v2.php?database=RLINXVIII
56. **Н.Б.** – Н. Б. Русские книжные редкости. М., 1902.
57. **НЕУСТРОЕВ.** – Неустроев А.Н. Историческое розыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703 – 1802 гг., библиографически и в хронологическом порядке описанных. СПб., 1875.
58. **ОБОЛЯНИНОВ.** – Оболянинов, Н. А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М., 1914–1915. Т. 1, 2.
59. **ОСОРГИНА-БАКУНИНА.** – Русская эмиграция в Европе: сводный каталог периодических изданий 1855-1940. / Сост. Татьяна Осоргина-Бакунина. 1976.
60. **ОСТРОГЛАЗОВ, 1890.** – Собранные В. М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
61. **ОСТРОГЛАЗОВ.** – Остроглазов, В. М. Книжные редкости. Оттиск из журнала Русский архив. СПб., 1892.
62. **ОХЛОПКОВ.** – Охлопков, И. Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: Библиографический справочник. М., 2007.
63. **ПЛАВИЛЬЩИКОВ.** – Плавильщиков. В. А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенные: в 3 ч. СПб., 1820.
64. **ПОЗДЕЕВА.** – Поздеева, И. В. Новые материалы для описания изданий Московского печатного двора. Первая половина XVII в. / сост. И. В. Поздеева. М., 1986.
65. **ПОЛЯКОВ.** – Поляков, В. В. Книги русского кубофутуризма: с приложением каталога футуристических изданий. 2-е изд., испр. и доп. М.: Гилея, 2007.
66. **ПРЕЙСКУРАНТЫ.** – Прейскуранты на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. М., 1961.
67. **ПУШКИН В ИЛЛУСТРАЦИИ.** – А. С. Пушкин в русской и советской иллюстрации. Каталог-справочник. Т. 1. М., Книга, 1987.
68. **РАЦ.** – Старая детская книжка 1900–1930-е годы из собрания профессора Марка Раца. М., 1997.
69. **РЕМИЗОВ.** – Алексей Михайлович Ремизов: библиография (1902-2013) / Обатнина Е., Вахненко Е. СПб.: Пушкинский Дом, 2016.
70. **РОВИНСКИЙ.** – Ровинский, Д. А. Подробный словарь русских гравюров XVIII-XIX вв.: [в 2т.] СПб., 1895.
71. **РОЗАНОВ.** – Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова. Библиографическое описание. М., 1975.
72. **РУССКАЯ ПЕЧАТЬ В АТР.** – Русская печать в Азиатско-тихоокеанском регионе. Каталог собрания Библиотека имени Гамильтона Гавайского университета. В 4-х частях. М., 2015-2016.
73. **РУССКИЕ И СОВЕТСКИЕ ХУДОЖНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ.** – Русские и советские художники книг для детей. 1917-1945. Paris, 1997.
74. **САВИН.** – Савин, А. Россия вне России: электронная библиотека Андрея Савина. Электронный ресурс.
75. **СВОДНЫЙ КАТАЛОГ КНИГ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ. - СВОДНЫЙ КАТАЛОГ КНИГ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ, ИЗДАНЫХ В РОССИИ В XVIII В. В 3 ТТ. Л., 1984 – 1986.**
76. **СВОДНЫЙ СПИСОК КНИГ, 1961.** – Сводный список книг, подлежащих исключению из библиотек и книготорговой сети. (М., 1961).
77. **СЕМЕННИКОВ.** – Семенников В. Книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова и Типографической компании. Пг., 1921.
78. **СЕМЕННИКОВ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.** – Семенников, В.П. Библиографический список книг, напечатанных в провинции со времени возникновения гражданских типографий по 1807 год. СПб., 1912.
79. **СЕСЛАВИНСКИЙ. 2008.** – Сеславинский, М. В. Аромат книжного переплёта. М., 2008.
80. **СЕСЛАВИНСКИЙ. ГИРЛЯНДА.** – Сеславинский, М. В. Гирлянда из книг и картинок: детское чтение в дореволюционной России. М., 2011. Т. 1, 2.
81. **СЕСЛАВИНСКИЙ. РАНДЕВУ.** – Сеславинский, М. В. Рандеву. Русские художники во французском книгоиздании первой половины XX века. М., 2009.
82. **СК ЗАПРЕЩЕННОЙ ПЕЧАТИ XIX.** – Сводный каталог русской нелегальной и запрещённой печати XIX века. Книги и периодические издания. 2 изд. М., 1981.
83. **СК. XIX.** – Сводный каталог русской книги 1801-1825. М., 2000, 2007. Т. 1, 2, 3.
84. **СК. XVIII.** – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века: в 5 т. М., 1962–1967.
85. **СМ.-СОК.** – Смирнов-Сокольский, Н. П. Моя библиотека: библиографические описания. М., 1969. Т. 1, 2.
86. **СМ.-СОК. ПУШКИН.** – Смирнов-Сокольский, Н. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
87. **СМ.-СОК. РАССКАЗЫ О КНИГАХ.** – Смирнов-Сокольский, Н. П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
88. **СМИРДИН.** – Роспись российским книгам для чтения, из библиотеки А. Смирдина (1828); дополнения к этой библиографии составлялись до 1856 (в 4 ч.).
89. **СНОПКОВ. ПАРАДНАЯ КНИГА.** – Карасик М., Морозов А., Снопков, А. Е. Парадная книга Страны Советов. М., 2007.
90. **СОВЕТСКИЙ РЕКЛАМНЫЙ ПЛАКАТ. 1923-1941.** – Снопков А., Снопков П., Шклярчук А. Советский рекламный плакат. 1923-1941. / Сост. А. Снопков, П. Снопков, А. Шклярчук. 2013.
91. **СОВЕТСКИЙ РЕКЛАМНЫЙ ПЛАКАТ. 1948-1986.** – Снопков А., Снопков П., Шклярчук А. Советский рекламный плакат. 1948-1986. / Сост. А. Снопков, П. Снопков, А. Шклярчук. 2015.
92. **СОКОЛОВ.** – Соколов, А. П. Русская морская библиотека 1701–1851. СПб., 1883.
93. **СОЛОВЬЁВ. № 100.** – Редкие книги. Искусство, археология, художественные издания. Каталог № 100. Антикварная книжная торговля Соловьева Н. В. СПб., 1910.
94. **СОЛОВЬЁВ. № 105.** – Редкие книги. Каталог № 105. Книгопродавец Н. Соловьёв, комиссионер Императорской Публичной библиотеки. СПб., 1910.
95. **СОПИКОВ.** – Сопиков, В. С. Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В. Н. Рогожина. СПб., 1904–1906.
96. **СПИСОК КНИГ.** – Список книг, вышедших в России. М., 1887–1900. Т. 1, 2.
97. **СТАРЦЕВ.** – Старцев И.И., Детская литература. Библиография 1918-1931. М., 1933; Старцев И.И. Детская литература. Библиография 1932-1939. М., 1941.; Старцев И.И. Детская литература. Библиография. 1940-1945. М., 1948.
98. **ТАМИЗДАТ.** – Тамиздат. 100 избранных книг / сост. М. Сеславинский. М., 2012.
99. **ТЕВЯШОВ.** – Тевяшов, Е. Н. Описание нескольких гравюр и литографий / сост. по своему собранию Е. Н. Тевяшов. СПб., 1903.
100. **ТУРЧИНСКИЙ, ДОПОЛНЕНИЯ.** – Турчинский Л. Русская поэзия XX века. Материалы для библиографии. М., Трутень, 2013
101. **ТУРЧИНСКИЙ.** – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. – Л. М. Турчинский. М., 2007.

- 102. Турчинский.** 2016. – Турчинский Л. Русская поэзия XX века. 1961-1991. Библиографический справочник. М., Трутень, 2016.
- 103. УКАЗАТЕЛЬ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ.** – Указатель по делам печати : Изд. при Гл. упр. по делам печати. Г. 1-7. – Санкт-Петербург : тип. М-ва внутренних дел, 1872-1878. – 7 т.
- 104. УЛЬЯНИНСКИЙ.** – Ульянинский Д. В. Среди книг и их друзей. М., 1903. (др. издание – М., 1979).
- 105. УЛЬЯНИНСКИЙ. БИБЛИОТЕКА.** – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. – М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1912-1915.
- 106. ХАЧАТУРОВ.** 2009. – Хачатуров, С. Искусство книги в России 1910-1930 годов. / Издание второе, исправленное и дополненное. М., 2009.
- 107. ЧЕРТКОВ.** – Чертков, Л. Книжная графика В.А. Фаворского. М., 2012.
- 108. ШИБАНОВ. DESIDERATA.** – Шибанов, П. П. Desiderata русской библиографии. Редчайшие книги и их современная расценка / сост. П. П. Шибанов. (К докладу в русском обществе друзей 15 апреля 1927 г.). М., 1927.
- 109. ШИБАНОВ. КАТАЛОГ LXI.** – Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № LXI. Новиковские издания и книги, напечатанные в типографии Н. И. Новикова. М., 1894.
- 110. ШИБАНОВ. КАТАЛОГ XXXIV.** – Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № XXXIV: Редкие и ценные русские книги. М., 1890.
- 111. ШТЕЙН, 1978.** – Штейн Э. Поэзия русского рассеяния. 1920–1977. Б. м., 1978.
- 112. ШТЕЙН, 2000.** – Штейн Э. Поэзия русского зарубежья в библиотеке Эммануила Штейна. Б. М., 2000.
- 113. АКАДЕМИА.** – Крылов В.В., Кичатова, Е.В. Издательство “Academia”. Люди и книги 1921-1938-1991. М., Academia, 2004.
- 114. ВАКИЧ.** – Bakich, O. Harbin Russian Imprints. Bibliography as History, 1898-1961. New York-Paris, 2002.
- 115. COLAS.** – Colas, R. Bibliographie Generale du costume et de la mode. Vols. 1–2. Paris, libraire Rene Colas, 1933.
- 116. JULIAR.** – Juliar, M. Электронная версия каталога Vladimir Nabokov: A Descriptive Bibliography. - <http://vnbiblio.com>.
- 117. HELLMAN И KJELLBERG.** – Hellman V., Kjellberg J. Suomen Verajankylisen kirjallisuuden bibliografia. Библиография русской литературы, изданной в Финляндии, 1817-1972. Helsinki, 1988.
- 118. KILGOUR.** – The Kilgour collection of Russian literature 1750-1920. Harvard University Press, Cambridge, 1959.
- 119. MOMA.** – Rowell M., Wye D. The Russian Avant-Garde book 1910-1934. New-York, 2002.
- 120. OESTMANN.** – Wassili Nikolajewitsch Masjutin (1884-1955). Das Illustrationswerk. Mit einer Einfuehrung und Bibliographie von Klaus Oestmann. [Luebeck], Kunsthaus Luebeck, 1987.
- 121. ROJANKOVSKY.** – Allen I., and P., Rojankovsky Koly T. Feodor Rojankovsky. The children’s Books and Other Illustration Art. Englewood, Fl, [2014].
- 122. RUSSIAN BOOK ART.** – Russian book art. 1904-2005. Aa selection from the LS collection documented by Albert Lemmens and Serge-Aljosja Stommels. Brussels, Fonds Mercator, 2005.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АВТОР	АВТ.
БЕЗ ГОДА	Б. Г.
БЕЗ ИЗДАТЕЛЬСТВА	Б. И.
БЕЗ МЕСТА	Б. М.
БИБЛИОТЕЧНЫЙ	БИБЛ.
ВЛАДЕЛЬЧЕСКИЙ	ВЛАД.
ВЫВЕДЕННЫЙ	ВЫВЕД.
ВЫПУСК	ВЫП.
ГОРОД	Г.
ГРАВЮРА	ГРАВ.
ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ	ДОРЕВ.
ИЗДАНИЕ	ИЗД.
ИЗДАТЕЛЬ	ИЗД.
ИЗДАТЕЛЬСТВО	ИЗД-ВО
ИЛЛЮСТРАЦИЯ	ИЛ.
МОСКВА	М.
НОМЕР	№
НУМЕРОВАННЫЙ	НУМЕР./НУМ.
ПАГИНАЦИЯ	ПАГ.
ПЕРЕВОД	ПЕР.
ПОРТРЕТ	ПОРТР.
ПЕРЕВОДЧИК	ПЕР.
ПЛАН	ПЛ.
ПРОФЕССОР	ПРОФ.
РЕДАКТОР	РЕД.
РЕДАКЦИЯ	РЕД.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	СПБ.
СОСТАВИТЕЛЬ	СОСТ.
СТРАНИЦА	С.
СТОРОНКА	С.
ТАБЛИЦА	ТАБЛ.

ТИПОГРАФИЯ	ТИП.
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	ТИТ. Л.
ТОМ	Т.
ФОТОГРАФИЯ	ФОТ.
ФРОНТИСПИС	ФРОНТ.
ХУДОЖНИК	ХУДОЖ.
ЧАСТЬ	Ч.
ЧЕРТЕЖ	ЧЕРТ.
ШТАМП	ШТ.
ЭКЗЕМПЛЯР	ЭКЗ.
ЯЗЫК	ЯЗ.

18+

Правила проведения аукциона
опубликованы на нашем сайте:
www.12auction.ru