
**19 АПРЕЛЯ
2019 ГОДА**

**ТАЙНЫЕ
ОБЩЕСТВА
РОССИИ.**

АРХИВЫ.

РЕДКИЕ КНИГИ.

ДОКУМЕНТЫ.

ФОТОГРАФИИ.

ГРАФИКА.

**ПЯТНАДЦАТЫЙ
АУКЦИОН**

**АУКЦИОННЫЙ
ДОМ 12^й СТУЛ**

ПРОГРАММА

МОСКВА

ПЯТНАДЦАТЫЙ
АУКЦИОН



АУКЦИОННЫЙ
ДОМ
12^й СТУЛ

**ТАЙНЫЕ ОБЩЕСТВА
РОССИИ.**

АРХИВЫ.

РЕДКИЕ КНИГИ.

ДОКУМЕНТЫ.

ФОТОГРАФИИ.

ГРАФИКА.

**19 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА
РЕГИСТРАЦИЯ:**

17:30

НАЧАЛО АУКЦИОНА:

18:00

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
АУКЦИОНА:**

**ОТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬ,
ЗАЛ ПСКОВ**

Г. МОСКВА

УЛ. МОХОВАЯ 15/1

МОСКВА, 2019

АУКЦИОННЫЙ ДОМ 12^й СТУЛ
НАШ ТЕЛЕФОН: +7 499 404 1212.
НАШ АДРЕС: Г. МОСКВА
УЛ. ПЕТРОВКА.
WWW.12AUCTION.RU

ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА
Г. МОСКВА, УЛ. ПЕТРОВКА, Д.30/7.
С 15 ПО 18 АПРЕЛЯ 2019 Г.
10:00–18:00
ИЛИ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ
ДОГОВОРЕННОСТИ.

**ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ,
ТЕЛЕФОННЫЕ БИДЫ, ЗАОЧНЫЕ
БИДЫ, ЗАКАЗ КАТАЛОГОВ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ:**
+7 499 404 1212
ИЛИ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ
12@12AUCTION.RU

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ
АНАСТАСИЯ БОГДАНОВА, ЕКАТЕРИНА КУХТО,
ЕЛЕНА СВИРИНА, АННА СЫРОВАТСКАЯ,
АННА ТИМОФЕЕВА

ДИЗАЙН: МИХАИЛ ЛОСЬКОВ / UNCOVERED.RU



содержание

Архив Никитина

ЛОТЫ: 26–119

Архив Рерберга

ЛОТЫ: 120–125

Графика

ЛОТЫ: 126–155

Книги

ЛОТЫ: 156–235

Автографы

ЛОТЫ: 236–307

Литература

ЛОТЫ: 308–418

Пушкиниана

ЛОТЫ: 419–435

Особые экземпляры

ЛОТЫ: 436–437

Детские книги

ЛОТЫ: 438–500

Вожди и революция

ЛОТЫ: 501–623

Авиация и космонавтика

ЛОТЫ: 624–637

Войны и военные

ЛОТЫ: 638–663

Книги

ЛОТЫ: 664–704

Гастрономия

ЛОТЫ: 705–711

Путешествия и краеведение

ЛОТЫ: 712–726

Промышленность и техника;
экономика и право

ЛОТЫ: 727–740

Искусство, театр, кино и

музыка

ЛОТЫ: 741–813

Религия и философия

ЛОТЫ: 814–833

Фотография

ЛОТЫ: 834–838

Старая бумага

ЛОТЫ: 839–860

Русское зарубежье

ЛОТЫ: 861–884

Архив Андрея Леонидовича Никитина. Андрей Леонидович Никитин (1935, Калинин 2005, Москва) — историк, археолог, публицист. Родился в семье театрального художника Леонида Александровича Никитина (1896-1942) и Веры Робертовны (урожд. Ланг; 1897-1976). Супруги Никитины, осужденные по делу «Ордена Света», после освобождения поселились в Калинин (Тверь), а позднее переехали в Загорск (Сергиев Посад). В 1940 г. Леонид Никитин был вновь арестован и погиб в заключении. После смерти И. Сталина семья смогла вернуться в Москву, где Андрей Леонидович окончил исторический факультет МГУ. А. Никитин долгое время исследовал тайные общества Советской России и выпустил множество публикаций на эту тему, включая многотомный труд, посвященный советским тамплиерам, розенкрейцерам и масонам. В архиве историка сохранились материалы, использованные при выпуске книг. Особый интерес представляют редчайшие фотографии членов тайных обществ. Важная часть архива – театральные и графические работы Леонида Никитина, талантливого художника, розенкрейцера и тамплиера, члена «Ордена Света». Его театральные работы являлись продолжением «тайной» деятельности и были подчинены

главной идее Ордена - «влиять на работу в области театрального искусства в смысле проведения мистических элементов на советскую сцену». Это рассматривалось как «работа меча» для этой группы тамплиеров. Мистическая идеология просматривалась в постановках «Царь Максимилиан» по А. Ремизову, «Апрометная» по пьесе В. Шалашевича и «Золотой горшок» Э.-Т.А. Гофмана.

Следует отметить, что работ художника сохранилось крайне мало. Часть из них находится в Театральном музее им. А.А. Бахрушина и в Государственном музее в Белоруссии. Из воспоминаний жены известно, что художник часто дарил свои произведения, однако, многие его друзья и знакомые пострадали от репрессий 1930-х гг., многие работы Никитина канули в лету. Большая коллекция эскизов художника, оказавшаяся еще до войны в Белоруссии, исчезла во время войны. Сохранилось лишь фото экспозиции в фойе Витебского театра.

В 1989 г. в Рязани, родном городе отца, Андрей Леонидович Никитин выпустил малотиражный каталог о художнике. Позднее каталог был дополнен и опубликован в качестве приложения к книге воспоминаний В.Р. Никитиной «Дом с окнами на закат» (М., 1996).



Часть 1. Художественное наследие Леонида Никитина



Леонид Александрович Никитин родился в Рязани в 1896 г. в семье потомственных юристов. Он рано начал рисовать. Вероятно, еще гимназистом брал уроки у профессионального художника. Переехав в Москву, его семья поселилась в доме художника Э.Э. Лиснера, в студии которого Никитин также некоторое время занимался. Поступив на юридический факультет Московского университета, он и там продолжил общаться с людьми скорее творческого склада. После начала Первой мировой войны Никитин, как и многие другие студенты, прошел обучение в школе прапорщиков и уехал на фронт. В 1918 г., демобилизовавшись из армии, вместе с друзьями организовал концертное объединение «Сороконожка», членами которого были М.А. Чехов, В.С. Смышляев, Ю.А. Завадский, П.Г. Антокольский и многие другие. В 1919 г. Никитин снова попадает на фронт, где, вероятно, впервые сталкивается с розенкрейцтерством. Именно тогда он вступил в ложу Stella, руководимую поэтом Борисом Зубакиным. Там же он познакомился с еще совсем молодым Сергеем Эйзенштейном, который впоследствии помогал Никитину в работе над постановками «Мексиканец» и «Зори Пролеткульта». Вернувшись в Москву, Никитин поступил во ВХУТЕМАС в студию А. Лентулова, позднее занимался у Н.В. Синезубова, но вскоре оставил обучение, посвятив себя почти полностью театральной работе. Художник сотрудничал со 2-м МХАТом, занимался оформлением книг, преподавал. После того, как авангардный театр был фактически разгромлен, Никитин стал постепенно отходить от театральной работы. Именно в это время его и арестовали по делу «Ордена Света». Приговор был мягким для того времени – пять лет концентрационных лагерей (Беломорканал). В лагерях УСЛОНа и Свирьстроя Никитин вернулся к оформлению театральных спектаклей, продолжив эту работу и после освобождения вплоть до 1938 г. Из-за перелома правой руки его прибежищем стала работа на фабрике игрушек в г. Загорске. Утром 22 июня 1941 г. Леонид Никитин был арестован и погиб в лагере в 1942 г. В архиве сына художника сохранились графические работы отца за различные периоды жизни, не представлены, пожалуй, лишь послелагерные театральные работы. При описании лотов в данном разделе используются ссылки на два опубликованных списка работ художника: Никитин. 1989 – Леонид Александрович Никитин. Жизнь и творчество. 1896-1942. Каталог. Рязань, 1989. С. 30-55. Никитина. 1994 - Никитина, В.Р. Дом окнами на закат : Воспоминания. / лит. запись, вступ. ст., коммент. и указ. А. Л. Никитина. - М. : Интерграф Сервис, 1996. - (Семейный архив. XX век). С. 284-301.



26 Никитин, Л., худ. Шесть ранних рисунков.

описание: 1. Автошарж. – 1910-1913. – Бумага, черные чернила. - 17,5x11 см. Подпись внизу: «Вот каким вы делаете меня».

Никитин. 1989. № 1. Никитина. 1996. № 1.

2. Гитарист. – 1910-1913. – Бумага, акварель. - 22x16 см. С подписью: «Л. Никитин». Потертости, небольшие надрывы по краям.

Никитин. 1989. № 2. Никитина. 1996. № 2.

3. Стряпуха. – 1910-1913. – Бумага, акварель. - 22x16 см. С подписью: «Л. Никитин». Небольшие потертости.

Никитин. 1989. № 3. Никитина. 1996. № 3.

4. Трактирщик. – 1910-1913. – Бумага, акварель. - 22x16 см. С подписью: «Л. Никитин». Небольшие потертости.

Никитин. 1989. № 4. Никитина. 1996. № 4.

5. Лягушка и стрекоза возле чернилницы с пером. – 1910-1913. – Бумага, акварель. - 22x16 см. С подписью: «Л. Никитин». Небольшие потертости.

Никитин. 1989. № 5. Никитина. 1996. № 5.

6. Рисунок иконы Богоматери с горящей лампадой. – 1914. – Бумага, акварель. - 24,7x18,6 см. С подписью: «Ник. 12 марта 1914 г.». Незначительные потертости.

Никитин. 1989. № 17. Никитина. 1996. № 17.

15000 РУБ.



27 Никитин, Л., худ. Одиннадцать рисунков к гимназическому сочинению.

1914. - 22,2x18 см. - 17,5x11 см. - Бумага, карандаш, чернила.

состояние: Потертости, надрывы по краям некоторых рисунков, небольшие пятна.

описание: Подборка включает варианты титульного листа с надписью «Языческие и суеверные представления крестьян (по рассказу «Бежин луг» Тургенева)», беловые и черновые рисунки с изображением землепашца, домового, лешего, водяного. Некоторые рисунки подписаны художником «Л. Никитин».

Никитин. 1989. № 6-16. Никитина. 1996. № 6-16.

11000 РУБ.



28 Никитин, Л., худ. Двенадцать мужских портретов.

описание: 1. Портрет неизвестного с закрытыми глазами. – 1915. – Бумага, угольный карандаш. - 28,5x20,5 см. С надписью: «5го Сентября 1915 года». Заломы, небольшие надрывы.

Никитин. 1989. № 22. Никитина. 1996. № 22.

2. Портрет М.Я. Шика с папиросой. – 1915. – Бумага, угольный карандаш. - 23,5x13,5 см. С надписью: «4го ноября 1915 года. Москва». Потертости, небольшие загрязнения. Фрагмент другого рисунка на обороте. Рисунок опубликован в каталоге «Леонид Александрович Никитин: Жизнь и творчество: 1896-1942» (Рязань, 1989).

Никитин. 1989. № 23. Никитина. 1996. № 23.

3. Рисунок гипсовой маски Паганини. – 1915. -Бумага, карандаш. - 29x20,4 см. С монограммой художника «Nik». Фоксинги.

Никитин. 1989. № 20. Никитина. 1996. № 20.

4. Двусторонний рисунок («Кисть руки» - «Обнаженная натурщица»). – 1915. – Бумага, карандаш. - 20,5x28,5 см. Хорошая сохранность.

Никитин. 1989. № 18-19. Никитина. 1996. № 18-19.

5. Автошарж. – 1915. – Бумага, тушь. - 11,2x7,3 см. С монограммой художника «Nik».

Никитин. 1989. № 21. Никитина. 1996. № 21.

6. Наброски мужских голов. – 1916. – Бумага, карандаш. - 23,5x13,5 см. Фоксинги, незначительные заломы. Верхняя справа - портрет А.С. Бессмертного; левая снизу - А. Топоркова.

Никитин. 1989. № 28. Никитина. 1996. № 28.

7. Двусторонний портрет («Портрет неизвестного с трубкой. Ружоны» - «Портрет неизвестного. Спуньяны»). – 1917. – Бумага, карандаш. - 24,5x18,5. Портреты точно датированы (26 апреля и 21 мая).

Никитин. 1989. № 32-33. Никитина. 1996. № 32-33.

8. Портрет неизвестного в форме. – 1917. - Бумага, карандаш. - 24,5x18,5 см. С подписью: «23го апреля 1917 г. Л. Никитин». Небольшие пятна. На обороте фотография Л. Никитина в форме прапорщика и надпись: «Леонид Никитин 1917 г. Д. Армия Пл.Тж.Б. 2».

Никитин. 1989. № 30-31. Никитина. 1996. № 30-31.

9. Портрет скрипача З.М. Мазеля. – 1917. – Бумага, каран-

даш. - 25x18,5 см. С подписью: «Л. Никитин. Москва, 31го октября 1917 г.» Небольшие пятна, помета карандашом на обороте рисунка.

Никитин. 1989. № 34. Никитина. 1996. № 34.

10. Портрет скрипача З.М. Мазеля (играющего). – 1917. Бумага, карандаш. - 24,5x18,5 см. С подписью: «Л. Никитин. Москва, 31го октября 1917 г.» Фоксинги, на обороте незаконченный портрет.

Никитин. 1989. № 35. Никитина. 1996. № 35.

11. Портрет Мирослава (Франца, Ференца) Яроши. – 1918. – Бумага, карандаш. - 24,7x18,5 см. Фоксинги, помета карандашом на обороте. Рисунок опубликован в каталоге «Леонид Александрович Никитин: Жизнь и творчество: 1896-1942» (Рязань, 1989).

Никитин. 1989. № 39. Никитина. 1996. № 39.

12. Портрет В.С. Смышляева (роль Чарли в «Потопе» Бергера?). – [нач. 1920-х гг.]. – Бумага, карандаш. - 25x17,8 см. Небольшие потертости. Портрет исполнен на фрагменте другой работы.

Никитин. 1989. № 119. Никитина. 1996. № 97.

12000 РУБ.



29 Никитин, Л., худ. Три мужских портрета.

описание: 1. Голова Мефистофеля. – 1916. - Бумага, пастель. - 23,5x13,5 см. Небольшая утрата правого верхнего уголка. На обороте слабо различимые следы другой работы.

Никитин. 1989. № 25. Никитина. 1996. № 25.

2. Голова курящего папиросу Мефистофеля в красном капшоне. Эскиз для папиросной коробки. – 1916. - Бумага, акварель. - 23,5x13,5 см. С монограммой художника в правом углу «Nik». Бледный развод по нижнему краю.

Никитин. 1989. № 26. Никитина. 1996. № 26.

3. Портрет А.С. Бессмертного. – 1916. - Бумага, карандаш, акварель. - 23,5x13,5 см. С монограммой художника в левом углу «Nik» и датой 1916. Помета карандашом на обороте.

Никитин. 1989. № 27. Никитина. 1996. № 27.

15000 РУБ.



30 Никитин, Л., худ. Два эскиза к плакату для студии А.С. Бессмертного “Войдя, снимите обувь!”.

описание: 1. Женщина, снимающая ботинки. – 1917. - Бумага, карандаш. - 24,5x18,5 см. С монограммой в правом нижнем углу: «Л.Н.». Надорвы по краям. На обороте фрагмент другого рисунка.

Никитин. 1989. № 36. Никитина. 1996. № 36.

2. Два рисунка фигуры А.С. Бессмертного, опирающегося на палку. – 1917. – Бумага, карандаш. - 18,5x24,7 см. С монограммой в правом нижнем углу: «Л.Н.». Небольшие надорвы по краям, на обороте фрагмент другого рисунка, помета карандашом на обороте.

Никитин. 1989. № 37. Никитина. 1996. № 37.

Аркадий Соломонович Бессмертный (1890-1965) - скульптор, ближайший друг М.А. Чехова, З.М. Мазеля, Ю.А. Завадского. В его студии собиралась вся Первая Студия МХТ. В конце 1918 г. Бессмертный выехал в Одессу к родственникам через Крым, откуда уехал за границу. В конце 1920 г. присоединился к труппе МХТ, гастролировавшей за границей. Женится на Марии Крыжановской, обосновался в Париже.

4000 РУБ.



31 **Никитин, Л., худ.** Портрет В.Р. Никитиной за пианино.
1918. - Бумага, акварель, карандаш. - 25x20 см.

состояние: Незначительные потертости, левый край рисунка немного деформирован, небольшие следы клея на обороте рисунка.

описание: Осенью 1918 г. Никитин, как и многие бывшие офицеры, был вызван для «перерегистрации». На самом деле это была ловушка. Задержанных заперли в церкви в Лефортовских казармах, «оставив буквально без всего, в том числе и без воды». По ночам людей отбирали и уводили неизвестно куда, больше они не возвращались. Благодаря ходатайству Мопленбежа, где художник тогда работал, Никитин был освобожден: «От Мопленбежа тоже пришли, но Л.А. был в таком состоянии, что спал и ничего не слышал. Кто-то его разбудил - и тем спас его жизнь, потому что решили бы, что его уже нет, и больше не искали бы...». Именно после освобождения был создан этот пронзительный портрет.

С монограммой художника «Л.Н.».
Никитин. 1989. № 43. Никитина. 1996. № 41.
25000 РУБ.



32 **Никитин, Л., худ.** Эскиз к программе “Бор-концерт” (с портретом А.С. Бессмертного).
1918. - Бумага, тушь. - 16,5x17 см.

состояние: Фоксинги, помета карандашом на обороте рисунка. Хорошая сохранность.
С монограммой художника «Л.Н.».
Никитин. 1989. № 38. Никитина. 1996. № 38.
3000 РУБ.



33 **Никитин, Л., худ.** Эскиз издательской марки “Сороконожка”.
1918. - Бумага, тушь, бронза по трафарету. - 21,5x13,3 см.

состояние: В верхней части рисунка – вырезка из газеты о спектаклях «Оперной мастерской содружества артистов».
Никитин. 1989. № 40. Никитина. 1996. № 40.
4000 РУБ.



- 34 **Никитин, Л., худ.** Эскиз обложки книги “Черная собака”.
[1-ая пол. 1920-х гг.]. - Бумага, карандаш. - 19,8x14,5 см.

состояние: Потертости, небольшая утрата уголка. К рисунку прилагаются три ксерокопии обложек Л. Никитина.

описание: По-видимому, эта книга так и не вышла.
Никитин. 1989. № 115. Никитина. 1996. № 93.
4000 РУБ.



- 36 **Никитин, Л., худ.** Эскиз обложки книги И. Кан “Социалистическое производство”.
1922. - Бумага, тушь, гуашь. - 17,7x12,5 см.

состояние: Незначительные загрязнения по краям.
описание: Не опубликовано. Книга вышла в 1922 г. в шрифтовой обложке.
Никитин. 1989. № 69. Никитина. 1996. № 66.
6000 РУБ.



- 35 **Никитин, Л., худ.** Эскиз обложки 1-го выпуска “Библиотеки таинственных приключений”: “Черные мумии”.
1922. - Бумага, тушь, гуашь. - 19,7x14,3 см.

состояние: Небольшие пятна. Хорошая сохранность.
описание: По-видимому, эта книга так и не вышла.
Никитин. 1989. № 68. Никитина. 1996. № 65.
5000 РУБ.



37 **Никитин, Л., худ.** Три эскиза костюмов для спектакля “Женщина из Руана” (?).

описание: Спектакль «Женщина из Руана» (переработка «Мадемуазель Фифи» Ц. Кюи, либретто П. Антокольского и А. Глобы, режиссер Э.Б. Краснянский) был поставлен в Первой Оперной мастерской содружества артистов в мае 1924 г.

1. Эскиз костюма танцовщицы. – 1923. - Бумага, тушь, акварель. - 20,3x16 см. Незначительные загрязнения по краям. Рисунок опубликован в каталоге «Леонид Александрович Никитин: Жизнь и творчество: 1896-1942» (Рязань, 1989).

Никитин. 1989. № 74. Никитина. 1996. № 68.

2. Эскиз костюма прусского офицера. – 1923. - Бумага, тушь, акварель, гуашь. - 19,6x12,5 см. Незначительные загрязнения по краям.

Никитин. 1989. № 75. Никитина. 1996. № 69.

3. Черновой эскиз костюма танцовщицы. – 1923?. – Бумага, карандаш. – 22,1x20 см. Незначительные загрязнения по краям. Аккуратная реставрация края одного из рисунков.

Никитин. 1989. № 116. Никитина. 1996. № 94.

8000 руб.



- 38** **Никитин, Л., худ.** Эскиз иллюстрации к стихотворению П.А. Аренского "Тишина". 1923. - Бумага, тушь, акварель. - 18x21,7 см.

состояние: След от сложения, фоксинги.
Никитин. 1989. № 72. Никитина. 1996. № 67.
7000 руб.



- 39** **Никитин, Л., худ.** Эскиз костюма мудреца для спектакля "Когда проснется спящий". 1924. - Бумага, тушь, цветная тушь. - 27 x17,8 см.

состояние: Небольшие потертости. С надписью в верхнем углу: «Мудрец - Молчанов».
описание: Постановка «Когда проснется спящий» по Г. Уэллсу (инсцен. П.Г. Антокольского; реж. В.С. Смышляев) готовилась 3-й студией МХАТ им. Е.Б. Вахтангова в 1924 г., однако, была запрещена Главреперткомом. Единственный сохранившийся эскиз к спектаклю.
Никитин. 1989. № 78. Никитина. 1996. № 72.
6000 руб.



- 40** **Никитин, Л., худ.** Три эскиза костюмов для спектакля "Сон в летнюю ночь" и две оригинальные фотографии с мизансценами спектакля. 1925. - Бумага, карандаш. - 21,2x12,3 см., 21,4x21,4 см., 14 x10,8 см.

состояние: Потертости, на обороте одного из рисунков фрагмент другого рисунка. К лоту прилагается программа спектакля «Сон в летнюю ночь» (на рус. и белорус. яз.). К лоту прилагается две оригинальные фотографии со спектакля (10,4x16,2 см., 11,2x16,2 см.).
описание: Премьера спектакля «Сон в летнюю ночь» по пьесе В. Шекспира (реж. В.С. Смышляев) состоялась 2 мая 1925 г. в Москве. Постановка была осуществлена Белорусской Государственной студией. Архив Студии был брошен в здании Витебского театра при отступлении в июле 1941 г. Таким образом, архив либо погиб, либо был вывезен в Германию вместе с музейными коллекциями. Фотографии спектакля хранятся в музее МХАТ и ЦГАМЛИ Белоруссии.
Никитин. 1989. № 96-98. Никитина. 1996. № 90-92.
3000 руб.



- 41** **Никитин, Л., худ.** Четырнадцать эскизов костюмов к спектаклю "Апраметная". 1925. - Бумага, карандаш, цветные карандаши, тушь, акварель. - 21,7x12,7 см. - 25,6x17 см.

состояние: Потертости, небольшие загрязнения, следы заломов. Один из рисунков двусторонний. Часть рисунков подписана художником. Также написаны фамилии актеров, исполняющих ту или иную роль.

описание: Премьера спектакля «Апраметная» (она же - «Зруйнована цемра») по пьесе В. Шашалевича (реж. П.П. Пашков) состоялась 16 мая 1925 г. Постановка была осуществлена Белорусской государственной драматической студии в Москве.

Архив Студии был брошен в здании Витебского театра при отступлении в июле 1941 г. Таким образом, архив либо погиб, либо был вывезен в Германию вместе с музейными коллекциями.

Два рисунка опубликованы в каталоге «Леонид Александрович Никитин: Жизнь и творчество: 1896-1942» (Рязань, 1989).

Никитин. 1989. № 79-94. Никитина. 1996. № 73-88.
25000 РУБ.



- 42** **Никитин, Л., худ.** Два эскиза костюмов для спектакля "Бдительный страж". 1925. - Бумага, тушь, акварель, гуашь. - 25x16,5 см. - 25,5x17 см.

состояние: Незначительные потертости, загрязнения.

описание: По-видимому, рисунки были созданы для постановки «Бдительный страж» по пьесе М. Сервантеса. Постановка (реж. А.А. Гейрот) была осуществлена Белорусской государственной драматической студии в Москве в мае 1925 г. Архив Студии был брошен в здании Витебского театра при отступлении в июле 1941 г. Таким образом, архив либо погиб, либо был вывезен в Германию вместе с музейными коллекциями.
С подписью художника.

Никитин. 1989. № 95, 114. Никитина. 1996. № 89, 114.
7000 РУБ.



- 43** **Никитин, Л., худ.** Три эскиза к спектаклю "Орестея". 1926. - Бумага, карандаш, тушь. - 26,5x18 см. (каждый).

состояние: Потертости, следы заломов углов, фоксинги. К лоту прилагается фотография с эскизом костюма плакльщицы.

описание: Премьера спектакля «Орестея» по трагедии Эсхила (пер. С.М. Соловьева; реж. В.С. Смышляев, сореж. Б.М. Афонин и В.А. Громов) состоялась 16 декабря 1926 во 2-ом МХАТе.

Лот включает эскизы костюмов Агамемнона, Ореста и Клитемнестры. Эскиз костюма Агамемнона опубликован в каталоге «Леонид Александрович Никитин: Жизнь и творчество: 1896-1942» (Рязань, 1989).

Никитин. 1989. № 110-112. Никитина. 1996. № 110-112.
4000 РУБ.



- 44** **Никитин, Л., худ.** Два эскиза костюма Психеи для постановки «Эрос и Психея». 1926. - Бумага, карандаш, тушь, акварель. - 21,7x12 см., 26x17 см.

состояние: Потертости, следы заломов. Аккуратная реставрация одного рисунка с обратной стороны.

описание: Спектакль «Эрос и Психея» (реж. Б.М. Афонин и Н.А. Мицкевич) был поставлен осенью 1926 г. в Витебске (постановка Белорусского 2-го гос. драматического театра; бывш. Белорус. Гос. студия).

Архив Студии был брошен в здании Витебского театра при отступлении в июле 1941 г. Таким образом, архив либо погиб, либо был вывезен в Германию вместе с музейными коллекциями. Два эскиза к этой постановке хранятся в Государственном музее Белоруссии.

Никитин. 1989. № 100-101. Никитина. 1996. № 100-101.

4000 РУБ.



- 45** **Никитин, Л., худ.** Обложка для программы Есенинского вечера во 2-м МХАТе (4.1.1926). 1926. - Бумага, синие чернила, трафарет, пульверизатор. - 26,5x17,5 см.

состояние: Фоксинги. Хорошая сохранность.

Никитин. 1989. № 99. Никитина. 1996. № 99.

7000 РУБ.



- 46** **Никитин, Л., худ.** Эскиз костюма Жермена для спектакля «Бабеф». 1927. - Бумага, акварель, карандаш. - 27x18 см.

состояние: Незначительные загрязнения. С надписью «Жермен» и монограммой художника.

описание: Премьера спектакля «Бабеф» («Заговор равных») по пьесе М.Ю. Левидова (реж. В.С. Смышляев) состоялась 24 декабря 1927 г. в Одессе. Постановка была осуществлена Государственным еврейским театром (Госет). Вскоре после таировской премьеры в Москве пьеса была запрещена.

Единственный сохранившийся эскиз к спектаклю.

Никитин. 1989. № 121. Никитина. 1996. № 115.

3500 РУБ.



- 47** **Никитин, Л., худ.** Два эскиза костюмов персонажей неизвестных пьес.
192?. - Бумага, акварель, карандаш. - 27x17,6 см.

состояние: Незначительные загрязнения. Один из рисунков с надписью «Смирнов Колька» и подписью художника.
Никитин. 1989. № 118, 122. Никитина. 1996. № 96, 116.
3500 руб.



- 48** **Никитин, Л., худ.** Пять эскизов к спектаклю «Жизнь приказывает».
1928. - Бумага, карандаш, тушь. - 34x21,2 см. - 23,7x17,8 см.

состояние: Незначительные загрязнения, потертости. Рисунки подписаны художником.
описание: Премьера спектакля «Жизнь приказывает» по пьесе С.С. Зяицкого (реж. Б.М. Афонин) состоялась 8 апреля 1928 г. в Москве в Театре Санпросвета. Подборка включает эскизы мизансцен и костюмов.
Никитин. 1989. № 126-130. Никитина. 1996. № 120-124.
4000 руб.



- 49** **Никитин, Л., худ.** Эскиз костюма фараона из серии «Древнеегипетский танец».
1928. - Бумага, карандаш, акварель. - 25,3x16 см.

состояние: Потертости, пометы на обороте. Фрагмент варианта рисунка на обороте.
описание: В.Р. Никитина вспоминала: «В это же время углубляется его [Никитина] интерес к древнему Египту, может быть, через Атлантиду. Он перевел книгу Воррингера о древнеегипетском искусстве (издать перевод он так и не успел, тот был изъят у нас при обыске в 1930 г. и погиб на Лубянке) и работал с хореографом Н.А. Леонтьевой и египтологом В.И. Авдиевым над постановкой древнеегипетских танцев, демонстрация которых происходила в Музее изящных искусств и в Государственной Академии Художественных Наук (ГАХН) на Остоженке».
Никитин. 1989. № 131. Никитина. 1996. № 125.
2500 руб.



- 50** **Никитин, Л., худ.** Шарж на И.В. Покровскую за роялем.
1928. - Бумага, тушь, перо, цветная тушь. - 18,2x27 см.

состояние: След от прокола. Хорошая сохранность.
описание: Ирина Владимировна Покровская (1906-1995) – преподаватель музыки, дочь А.С. Покровской. В 1930 г. давала показания против Никитиных. С монограммой художника: «Л.Н.».
Никитин. 1989. № 123. Никитина. 1996. № 117.
3000 руб.



51 **Никитин, Л., худ.** Шестнадцать эскизов к спектаклю «Вор».
1931. - Бумага, карандаш. - 31,2x22 см. - 18,8x21,8 см.

состояние: Фоксинги, небольшие заломы, потертости, следы сложений. Один рисунок частично раскрашен (тушь, гуашь). Хорошая сохранность.

описание: В январе 1931 г. Л.А. Никитина, работающего в лагерном театре, перевели в село Важины на реке Свирь в центр нового лагеря Свирьстрой. В том же году спектакль «Вор» по рассказу У. Нотари («Процесс о трех миллионах»)/ «Три вора»; пер. П.А. Аренского) был поставлен в театре «Свирьлага» (Лодейное поле). В 1937 г. писатель, переводчик, друг Л.А. Никитина Павел Антонович Аренский (1887-1941) как член «Ордена Света» был арестован, умер в заключении. Архив его был уничтожен.

Коллекция включает эскизы декораций и костюмов. Для каждого костюма указано какого он должен быть цвета, подписаны фамилии актёров.

Два рисунка опубликованы в каталоге «Леонид Александрович Никитин: Жизнь и творчество: 1896-1942» (Рязань, 1989).

Единственные сохранившиеся «лагерные» работы.

Никитин. 1989. № 132-147. Никитина. 1996. № 126-141.

25000 руб.



52 Никитин, Л., худ. Два пейзажа.

описание: 1. Берег Волги на окраине гор. Калинина. – 1934-1935. – Бумага, карандаш, цветные карандаши. - 21x30 см. Небольшие пятна, пометы на обороте рисунка. Никитин. 1989. № 148. Никитина. 1996. № 142.
2. Калинин. Затымачье. – 1934-1935. – Бумага, карандаш. - 21x29,7 см. Небольшие пятна, потертости, пометы на обороте. Цвета всех предметов подписаны карандашом. Никитин. 1989. № 149. Никитина. 1996. № 143. Работы были созданы художником после освобождения. В.Р. Никитина вспоминала: «Он запойно писал - Волгу, мост, деревеньку на берегу...».

4500 руб.



53 Никитин, Л., худ. Девять портретов сына Андрея.

описание: 1. Голова сына в профиль. – 1935. - Бумага, карандаш. - 21x30 см. В нижней части рисунка надпись: «Андрейка на животике. 18/XI - 35 г.». С монограммой художника с правом нижнем углу «Л.Н.». Небольшой надрыв. Никитин. 1989. № 152. Никитина. 1996. № 146.
2. Портрет сына. – 1936. – Бумага, сангина. - 21x28 см. Незначительные заломы по углам. С подписью: «Л.Н. 4/I - 36 г.». Никитин. 1989. № 153. Никитина. 1996. № 147.
3. Потрет сына в шапочке. – 1936. – Бумага, сангина. - 28,5x20,5 см. С подписью: «Л.Н. 12/I - 36 г.». Небольшие пятна. Никитин. 1989. № 154. Никитина. 1996. № 148.
4. Портрет сына. – 1936. - Бумага, сангина. - 28x20,5 см. Небольшие пятна. С подписью: «Л.Н. 23/I - 36 г.». Никитин. 1989. № 155. Никитина. 1996. № 149.
5. Портрет сына. – 1936. - Бумага, сангина. - 28,5x17 см. Небольшие пятна, потертости. С подписью: «Л.Н. 1/II - 36». Никитин. 1989. № 156. Никитина. 1996. № 150.
6. Портрет сына. – 1936. – Бумага, сангина. - 30x21,3 см.

Небольшие заломы по каям, потертости. Двусторонний рисунок. С подписью: «Л.Н. 28/II - 36».

Никитин. 1989. № 159. Никитина. 1996. № 153.
7. Портрет сына. – 1936. – Бумага, сангина. - 28,5x20,5 см. Небольшой залом нижнего уголка. С подписью: «Милой бабушке Мусиньке от Андрейки. Л.Н. 14/III - 36». Никитин. 1989. № 160. Никитина. 1996. № 154.
8. Портрет сына в нагруднике. – 1936. – Бумага, сангина. - 21x28 см. Небольшие потертости, незначительные пятна. С подписью: «Л.Н. 4/IV-36». Никитин. 1989. № 161. Никитина. 1996. № 155.
9. Зарисовки сына (первые шаги). – 1936. - Бумага, карандаш. - 13,2x24,2 см. Потертости. Никитин. 1989. № 162. Никитина. 1996. № 156.
9000 руб.



54 Никитин, Л., худ. Портрет жены с сыном. 1936. - Бумага, сангина. - 29,4x21,5 см.

состояние: Потертости. Хорошая сохранность. Рисунок подписан и датирован художником: «Л.Н. 2/II 36». Никитин. 1989. № 158. Никитина. 1996. № 152.
5000 руб.



- 55** **Никитин, Л., Сулержицкий Д., худ.** Три рисунка по мотивам русских сказок.
1936. - Бумага, гуашь, золотая краска. - 34,4x20,5 см., 33,3x20,1 см., 32,1x18 см.

состояние: Потертости, надрывы по краям. Один рисунок подписан Никитиным, а два других Никитиным и Д. Сулержицким. Датированы: «17/IV 36 г.», «22/IV 36 г.»

описание: Дмитрий Леопольдович Сулержицкий (1903-1969) - художник-макетист, сын известного общественного и театрального деятеля Л. А. Сулержицкого. Работал макетчиком 2-го МХАТа.

Не найдено в каталогах.

4000 РУБ.



- 56** **Никитин, Л., худ.** Одиннадцать рисунков к стихотворению Ю.Р. Ланга «Звериный кооператив».
1938. - Бумага, карандаш, тушь. - 22,6x18 см. - 21,8x17,5 см.

состояние: Потертости, заломы уголков некоторых рисунков. К лоту прилагается машинопись стихотворения Ю.Р. Ланга «Звериный кооператив».

Никитин. 1989. № 167-177. Никитина. 1996. № 157-167.

12000 РУБ.



- 57** **Никитин, Л., худ.** Пять эскизов игрушек.
1939-1940. - 11,5x19,2 см. - 20x30 см. - Бумага, карандаш, гуашь, акварель.

состояние: Потертости, заломы, следы сложения некоторых рисунков.

описание: В коллекцию включены рисунки: «Заяц на эксцентрике», «Дед Мороз», «Мишка», «Слон», «Верблюд». В январе 1941 г. Никитины переехали в Загорск. Леонид Александрович работал в артели инвалидов «Художественная игрушка».

Никитин. 1989. № 178-182. Никитина. 1996. № 168-172.

8000 РУБ.

**Часть 2. РОССИЙСКИЕ
ТАМПЛИЕРЫ И
РОЗЕНКРЕЙЦЕРЫ. ДЕЛО
«ОРДЕНА СВЕТА».**

«

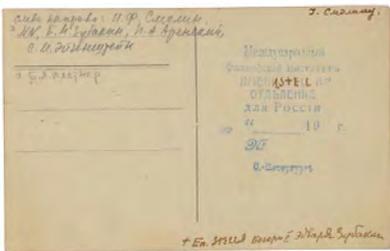
Почти каждый рисунок, каждая фотография, связанная с отцом, извлекает из сумрака забвения судьбы многих других людей, его современников, друзей и соратников — огромный полузабытый пласт нашей культуры, который мы еще только начинаем для себя открывать и который во многих своих проявлениях для нас столь же загадочен, как культура этрусков или крито-микенская цивилизация. Так, может быть, в этом и заключается скромная и такая высокая миссия творческого наследия отца: стать как бы путеводной звездой к открытию того, что было сделано в искусстве 20-х годов им и его современниками? Ведь работы художника продолжают свою жизнь и после его смерти, достигая последующих поколений, живущих как свет далеких, уже давно сторевавших звезд...». Так писал о своем отце исследователь советских тайных обществ Андрей Леонидович Никитин.

В этом разделе представлены фотографии членов розенкрейцерского, а затем и тамплиерского орденов, в частности «Ордена Света». Многие из них были опубликованы А. Никитиным в книгах: во втором томе «Ордена российских тамплиеров» (М., 2003. Мистические общества и ордена в Советской России. Вып. 1), а также в воспоминаниях В.Р. Никитиной «Дом с окнами на закат» (М., 1996).

У истоков «Ордена Света» стоял Аполлон Андреевич Карелин (1863-1926), более известный в своем кругу под эзотерическим именем «рыцарь Сантей». Анархист, посвященный в эмиграции в масонство, он вернулся в Россию после революции и основал российский Орден тамплиеров. Среди руководителей Ордена называют также теоретика мистического анархизма Алексея Александровича Солоневича (1887-1937) и экономиста Александра Сергеевича Поль (1897-1965).

Одной из интереснейших фотографий в архиве является снимок первого заседания провинциальной ложи неорозенкрейцерского «Ордена Духа», минской ложи Stella. Создателем ее был «Епископ Богори Второй» (Борис Зубакин), о котором Сергей Эйзенштейн, член ложи, с восхищением писал своей матери. По сути, именно Stella стала основой московского «Ордена Света», к которому одними из первых присоединились актер М.А. Чехов и режиссер Ю.А. Завадский.

Здесь же представлено несколько работ осужденной по делу «Ордена Света» выпускницы ВХУТЕМАСа Александры Ивановны Смоленцевой (1905-1988).



58 [Эйзенштейн, С.; Зубакин Б. Автограф] Фотография членов розенкрейцерской ложи "Stella". [Минск], [1920]. - 8,5x13,5 см.

состояние: Небольшие потертости по углам, пометы на обороте, штамп Международного Философского Института на обороте. К лоту прилагается пересъём этой фотографии, который был использован А.Л. Никитиным для книги «Московский дебют Сергея Эйзенштейна».

описание: Минская ложа розенкрейцеров «Stella» была организована розенкрейцером, поэтом и скульптором Борисом Михайловичем Зубакиным (Эдвард; 1894-1938). «Епископ Богори Второй», как он сам себя называл, пытался таким образом возродить «Ложу Астры» (LA – Lux Astralis – «Астральный Свет»), созданную им еще в 1913 г. в Петрограде.

На фотографии запечатлены члены ложи: актер Иван Фролович Смолин (1893-1938), поэт Борис Львович Плетнер, Б.М. Зубакин, писатель и востоковед Павел Антонович Аренский (1887-1941), Сергей Михайлович Эйзенштейн (1898-1948). Также в деятельности ложи участвовал художник Л.А. Никитин, в тот момент болевший возвратным тифом.

Эйзенштейн писал матери о Зубакине, «странствующем архиепископе Ордена Рыцарей Духа», как о «человек совершенно необыкновенном», который «видит астральное тело всех и по нему может о человеке говорить самые сокровенные мысли».

Позднее режиссер писал о собраниях: «Я никогда не забуду помещения «ложи» в Минске!.. Мы приходили туда - несколько человек. Громадного роста, состоявший когда-то в анархистах дегенерировавший аристократ с немецкой фамилией (Борис Плетнер). Неудачник - сын одного из второстепенных русских композиторов (Павел Аренский). Актер Смолин из передвижной фронтовой труппы... Тренькает за дверь балалайка. Стучат котелки из походной кухни во дворе. А здесь - накинув белую рубаху поверх гимнастерки и обмоток, - трижды железом ударяет долгоязыый анархист. Возвещает о том, что «епископ Богори готов нас принять». Омовение ног посвященным руками самого епископа. Странная парчовая митра и подобие епитрахили на нем. Какие-то слова. И вот мы, взявшись за руки, проходим мимо зеркала. Зеркало посылает наш союз в ... астрал. Балалайку за дверь сменяет гармонь. Красноармейцы уже веселы. Печаль их была ожиданием ужина. А мы уже... рыцари».

В начале 1920 г. ложа переезжает в Москву, где к ней присоединяются актеры М.А. Чехов, Ю.А. Завадский, режиссер В.С. Смышляев и другие. Однако вскоре рыцари покидают Зубакина, а после его высылки в 1929 г. деятельности ложи практически останавливается. Только «верные» продолжали заседания, среди которых были и А.И. Цветаева. В 1937 г. Зубакин был арестован и расстрелян.

Представленная фотография принадлежала Смолину, о чем свидетельствуют пометы Зубакина на обороте. Интересно, что штамп с названием петроградской ложи «LA» на обороте фотографии был подравнен на новое - «Stella». Такую фотографию получал каждый посвященный. Осенью 1920 г. Смолин покинул ложу, что, несомненно, спасло его от репрессий.

Фотография опубликована в книге А.Л. Никитина «Московский дебют Сергея Эйзенштейна» (М., 1996).

20000 РУБ.



59 [Никитин, Л. Автограф] Три фотографии Л.А. Никитина.

Самая ранняя фотография подписана и датирована 1912 г.

Автографы на двух других фотографиях: 1. «Милой родной / мамочке от бесконечно / любящего сына и друга / Леша / 19/ХП-26 г.». 2. «... Словно отдали себя / кораблю... / Л.»

[Рязань, М.], 1912, 1926. - 6,8x4,5 см. (Ф.), 9,2x6,1 см. (Пас.); 9x5,8 см. (Ф.), 10,8x6,6 см. (Пас.); 6,8x6,8 см. (Ф.), 21,3x10,6 см. (Пас.).

состояние: Две фотографии наклеены на фирменное паспарту фотоателье («В. Либович и Е. Гончарова Рязань», «Е.П. Павлов Москва»). Однако фотография наклеена на самодельное паспарту. Потертости, залом уголков одной из фотографий, ткань на одном из паспарту расклеивается.

описание: Редкая ранняя рязанская фотография. Никитины переехали в Москву осенью 1915 г. из Рязани. Фотография 1926 г. опубликована в книге «Орден российских тамплиеров», т. II.

3000 руб.



60 Пять ранних фотографий Л.А. Никитина.

[Рязань], 1896-1915. - 13,7x9,4 см. - 14,2x9,9 см.

состояние: Все фотографии наклеены на фирменные паспарту («W. Libovitch Rjasan», «Н. Саввова», «В. Либович и Е. Гончарова»). Потертости, царапины на некоторых фотографиях, пометы на обратной стороне.

описание: Редкие совсем ранние фотографии Л.А. Никитина, сделанные еще в Рязани. Никитины приехали в Москву осенью 1915 г. из Рязани, где у них умер отец, городской судья.

На одной из фотографий запечатлена сестра Леонида Александровича, член «Ордена Света» Нина Александровна Никитина (1894-1942). В сентябре 1930 г. она была арестована и три года провела в заключении.

На другом снимке (1915 г.) крайний слева – Николай Васильевич Горностаев (1897-после 1946) – друг Л.А. Никитина, санитарный врач. В январе 1917 г. он женился на Н.А. Никитиной.

2000 руб.



61 Две фотографии Л.А. Никитина.

[М.?, Калинин?], [1928, 1934?]. - 8,3x5,5 см.; 7,2x8,5 см.

состояние: Потертости, заломы, пометы на обратной стороне.

описание: Фотография 1928 г. была сделана художником-макетистом Дмитрием Леопольдовичем Сулержицким (1903-1969).

Второй портрет Леонида Александровича, по-видимому, был сделан уже после освобождения из лагеря.

1000 руб.



62 Никитин, А.П. Две фотографии в рязанском доме.

[Рязань], 1903, 1913. - 8,2x8,8 см. (Ф.), 15,2x15,2 см. (Пас.); 7,4x10,6 см. (Ф.), 16,18,8 см. (Пас.).

состояние: Потертости уголков паспарту, загрязнения, небольшие пятна на одной из фотографий.

описание: Обе фотографии были сделаны отцом Л.А. Никитина, рязанским городским судьей Александром Петровичем Никитиным (1864-1915). Кроме общественной деятельности он занимался организацией художественных выставок, увлекался фотографией.

На фотографиях запечатлены члены дети Никитина: Леонид, Нина и Анатолий (скончался в раннем возрасте).

1000 руб.



63 [Никитина, В. Автограф] Четыре фотографии В.Р. Никитиной-Ланг.

На обороте одной из фотографий (1937-1938 гг.) автограф: «Дорогой мамочке / Вера».
[М., Калинин?], 1915, 1933, 1934-1935, 1937-1938. – 9,1x5,9 см. (ф.), 10,6x6,5 см. (пас.), 4,4x4 см., 8,2x5,1 см., 13,1x8 см.

состояние: Одна из фотографий наклеена на фирменное паспарту («Бендель»). Потертости, бледные разводы на одной из фотографий, заломы уголков на одной из фотографий, пометы карандашом на обороте.

описание: Вера Робертовна Никитина (урожд. Ланг; 1897-1976) – жена Л.А. Никитина, анархо-мистик, старший «рыцарь», возглавляла общество «Братство Милосердия», член «Ордена Света», мемуаристка, медицинский работник, преподаватель, заведующая библиотекой. В октябре 1930 г. была арестована, приговорена к трем года ИТЛ. На одной из фотографий с Верой Робертовной снята ее мать Вера Васильевна Ланг (урожд. Быльева; 1871-1944). На другом снимке с Верой Робертовной снята жена ее брата Николая Ирина Константиновна Ланг (урожд. Петерс).

3000 руб.



64 [Никитина, Н. Автограф] Четыре фотографии Н.А. Никитиной.

Две фотографии из Ташкента Нина Александровна подписала матери: «Мамочке-другу / от бесконечно любящей / Нина. / Ташкент / Июль 1936 г.»; «Дорогой мамуле / от Нины / Ташкент 1936 г.».
Фотография 1941 г. подписана семье брата Леонида Александровича: «Леше, Веруне и / Андрюшеньке / от «тети Нины», / чтобы знали какая / она, когда работает / у своих «деток» / 31/III 41 г. / г. Калинин». [Рязань, Ташкент, Калинин], [1908-1910, 1936, 1941]. - 13,8x9,2 см. (ф.), 16,4x11,2 см. (пас.), 13,7x8,5 см., 13,6x8,3 см., 8,8x5,9 см.

состояние: Одна из фотографий наклеена на фирменное паспарту («Е. Гончарова Рязань»). Потертости, след от заломы уголка одной из фотографий, пометы карандашом на обороте.

описание: Нина Александровна Никитина (1894-1942) – сестра Л.А. Никитина, анархо-мистик, член «Ордена Света». В сентябре 1930 г. была арестована, приговорена к трем годам высылки в Среднюю Азия (Ташкент). После освобождения и до 1937 г. работала стенографисткой в Наркомздраве УзССР в Ташкенте. Затем переехала в Калинин (Тверь), где работала в туберкулезной больнице для детей. Осталась там во время оккупации Калинина немцами, умерла от истощения.

Одна из фотографий опубликована в книге «Орден российских тамплиеров», т. II.

2000 руб.



65 Фотография Н.Р. Ланг и его жены.
[Енисейск], [1933]. - 13,8x7,5 см.

состояние: Потертости, помета карандашом на обороте.

описание: Николай Робертович Ланг (1900-1962) – брат В.Р. Никитиной-Ланг, анархо-мистик, востоковед, экономист. Проходил по делу «Ордена Света». В 1922 г. вступил во Всероссийскую Федерацию анархистов-коммунистов (ВФАК), с 1928 г. – в Анархистской секции Кропоткинско-го Комитета при Музее П.А. Кропоткина, руководитель Библиографического кружка. В декабре 1929 г. арестован, приговорен к трем годам политизолятора. До июля 1936 г. работал экономистом треста «Севполярлес» в Енисейске и Красноярске. Арестовывался в мае 1941, марте 1950. В 1956 г. был освобожден, умер в Ленинграде. Со своей первой женой (на фото – Ирина Константиновна Петерс) познакомился в первой ссылке.

1000 РУБ.



66 Фотография Н.Р. Ланг с дедом В.П. Быльевым.
[М.?), [н. 1900-х гг.]. - 9,4x6,7 см.

состояние: Потертости, надрывы, утрата уголков.

описание: Николай Робертович Ланг (1900-1962), анархо-мистик и брат В.Р. Никитиной-Ланг, на этой фотографии запечатлен со своим дедом Василием Петровичем Быльевым (1844-?), который «держал склад стеклянной аптечной посуды и контору в Торговых рядах возле Красной площади».

1000 РУБ.



67 Фотография И.Е. Рыгавцева.
[Архангельск], 1930-1933. - 12,8x8 см.

состояние: Потертости, пятна, заломы, небольшие утраты уголков, пометы на обороте.

описание: Илья Евгеньевич Рыгавцев (1901-1974) – преподаватель математики в школе, анархист. Проходил по делу «Ордена Света». В 1918-1919 г. участвовал в митингах анархистов. В сентябре 1930 г. был арестован, приговорен к трем годам ссылки в Северный край (Архангельская область).

Фотография опубликована в книге «Орден российских тамплиеров», т. II.

1000 РУБ.



68 [Дорогова, М. Автограф] Фотография и предметы, относящиеся к М.В. Дороговой.

На обороте фотографии автограф: "Моей самой родной и / любимой моей Лале / Мара".

Б.м., [1912-1916]. - 14,1x7,7 см. (ф.), 16,3x9,7 см. (пас.).

состояние: Фотография наклеена на паспарту. Потертости, небольшие надрывы паспарту, пометы на обороте. К лоту прилагается билет Высших женских курсов на имя Марии Вадимовны Менгден (с фотографией и ее автографом), визитка (4,4x7,5 см.), машинопись стихотворения М.А. Дороговой, адресованного Е.А. Шиповской (от 4 июня 1956).

описание: Мария (Мара) Вадимовна Дорогова (урожд. Менгден; 1889-1981) – член Ордена тамплиеров и Ордена московских розенкрейцеров высоких степеней посвящения, медсестра и научный работник. Состояла в Ордене орионийцев. В апреле 1933 г. была арестована, освобождена. Вторично арестована в ноябре 1935 г., приговорена к трем годам ссылки, однако, уже в январе 1936 г. освобождена безо всяких ограничений и более не арестовывалась. Мистическую работу продолжала до 1970-х гг. Адресат автографа и стихотворения – Елена Аполлинариевна Поль (урожд. Вишневецкая; во втором браке за виолончелистом П.А. Шиповским; 1901-1993). Была участницей рыцарского кружка, который вела М.В. Дорогова. Осенью 1930 г. была арестована, приговорена к трем годам ссылки в Западную Сибирь. С начала 1940-х гг. продолжала участвовать в занятиях кружка мистиков под руководством Дороговой. Преподавала вокал, в т.ч. в Школе-студии МХАТ, автор книги «Исповедь рыцаря света».

5000 руб.



69 Две фотографии Ф.Б. Ростопчина.
[М.?], [191?], 1928. - 13,4x8,4 см., 8,8x13,5 см.

состояние: Потертости, фоксинги, пометы на обороте, слабый след фотогр. штампа на обороте.

описание: Федор Борисович Ростопчин (1904-1937) – граф, праправнук генерал-губернатора Москвы Ф.В. Ростопчина, правнук поэтессы Е.П. Сушковой, мистик, востоковед-иранист. Входил в ленинградскую группу тамплиеров. Арестовывался в 1927, 1935 г. Был выслан в г. Челкар Казахской АССР. Затем переехал в Бухару, работал в Бухарском государственном музее. По делу «Ордена Света» не привлекался, однако, проходил по делу «Всероссийского Альянса», что привело к новым репрессиям по отношению к членам «Ордена». В феврале 1937 г. вновь был арестован, отправлен в Москву. Во время допроса признал себя троцкистом. Был расстрелян. Его отец граф Борис Викторович Ростопчин также был расстрелян. Одна из фотографий опубликована в книге «Орден российских тамплиеров», т. II.

1000 руб.



70 [Смышляев, В. Автограф] Фотография В.С. Смышляева.

Автограф на обороте: «Верю в то, что не раз / я начинал излагать тебе, / Лиля, наконец даст ростки / в твоей душе. И тогда... пого- / ворим подробно. / Вл. Смышляев / 15 сент. / 1924 г.».
[М.], 1924. - 13,5x8,8 см.

состояние: Потертости, след от залома, штамп фотографа на обороте.

описание: Валентин Сергеевич Смышляев (1891-1936) – актер и режиссёр Первой Студии МХТа и 2-го МХАТ, актер, педагог, анархо-мистик, член Ордена тамплиеров и «Ордена Света», старший «рыцарь», ученик А.А. Карелина, близкий друг Л.А. Никитина. В 1921 г. в 1-м Рабочем театре Пролеткульта совместно с С.М. Эйзенштейном поставил «Мексиканца» по Дж. Лондону. Сотрудничал с «Культур-Лигой». В 1936 г. был приглашен на работу в Малый театр, но скоропостижно скончался. На снимке у Смышляева на лацкане значок МХТ.

1000 РУБ.



71 [Смышляев, В. Автограф] Фотооткрытка с портретом В.С. Смышляева.

Автограф в верхней части открытки: “Милой, милой / Оле / Валя”.
[М.], [1915-1916?]. - 14,2x8,7 см.

состояние: Потертости, заломы, пятна.

описание: Валентин Сергеевич Смышляев (1891-1936) – актер и режиссёр Первой Студии МХТа и 2-го МХАТ, актер, педагог, анархо-мистик, член Ордена тамплиеров и «Ордена Света», старший «рыцарь», ученик А.А. Карелина, близкий друг Л.А. Никитина. В 1921 г. в 1-м Рабочем театре Пролеткульта совместно с С.М. Эйзенштейном поставил «Мексиканца» по Дж. Лондону. Сотрудничал с «Культур-Лигой». В 1936 г. был приглашен на работу в Малый театр, но скоропостижно скончался. Адресат автографа, по-видимому, Ольга Федоровна Пушечникова (1893-1962), будущая жена Смышляева (1918-1929), на тот момент жена П.А. Аренского.

1000 РУБ.



- 72** [Смышляев, В. Автограф] Фотография В.С. Смышляева.
Автограф в верхней части фотографии: “Белой акации гроздь душистые / вновь аромата полны...” Вал. Смышляев”.
[М.?], [191?]. - 13,8x8,8 см.

состояние: Следы от прокола, потертости, небольшие загрязнения.

описание: Валентин Сергеевич Смышляев (1891-1936) – актер и режиссёр Первой Студии МХТа и 2-го МХАТ, актер, педагог, анархо-мистик, член Ордена тамплиеров и «Ордена Света», старший «рыцарь», ученик А.А. Карелина, близкий друг Л.А. Никитина. В 1921 г. в 1-м Рабочем театре Пролеткульта совместно с С.М. Эйзенштейном поставил «Мексиканца» по Дж. Лондону. Сотрудничал с «Культур-Лигой». В 1936 г. был приглашен на работу в Малый театр, но скоропостижно скончался.

1000 РУБ.



- 73** Три фотографии и две фотооткрытки В.С. Смышляева.
[М.?], [1916?], [1926], [1928-1929?], [1936?]. - 13,7x8,7 см., 9,1x6,6 см., 10,9x7,8 см., 8,5x11,7 см.

состояние: Небольшие потертости, надрыв, пятна и заломы на одной из фотографий, пометы на обороте.

описание: Валентин Сергеевич Смышляев (1891-1936) – актер и режиссёр Первой Студии МХТа и 2-го МХАТ, актер, педагог, анархо-мистик, член Ордена тамплиеров и «Ордена Света», старший «рыцарь», ученик А.А. Карелина, близкий друг Л.А. Никитина. В 1921 г. в 1-м Рабочем театре Пролеткульта совместно с С.М. Эйзенштейном поставил «Мексиканца» по Дж. Лондону. Сотрудничал с «Культур-Лигой». В 1936 г. был приглашен на работу в Малый театр, но скоропостижно скончался. На фотооткрытках Смышляев запечатлен в своей «первой ответственной роли» - Чарли в «Потопе» Бергера.

1000 РУБ.



74 Три групповые фотографии.
[Канев, Судак]. - [1913?], [1925]. - 6x8,9 см., 9x14 см.

состояние: Небольшие потертости, пометы на обороте.
описание: На фотографиях из Судака сняты члены «Ордена Света», а также «слушатели»: режиссер В.С. Смышляев с женой О.Ф. Пушечниковой, врач и полярник Л.Ф. Лимчер, художник Л.А. Никитина и его жена В.Р. Никитина. На ранней фотографии запечатлен художник, сын одного из основателей МХТ Л.А. Сулержицкого, Дмитрий Леопольдович Сулержицкий (1903-1969) и его будущая жена, актриса МХАТ Мария Николаевна Александрова (1905-1987).

1000 РУБ.



75 Две фотографии В.А. Завадской.
Б.м., [192?]. - 9,4x7,1 см., 8,8x6,8 см.

состояние: Незначительные потертости, пометы на обороте.

описание: Вера Александровна Завадская (1895-1930) – киноактриса, сестра актера Ю.А. Завадского, анархист-мистик, член Ордена тамплиеров высоких степеней и «Ордена Света», жена П.А. Аренского, затем В.С. Смышляева. Также принимала участие в творческом объединении «Сороконожка».

1000 РУБ.



76 Коллекция фотографий Л.Ф. Лимчер и его семьи.
[Казань, Харьков, М.], [1893?, 1903, 1906, 1911, 192?, 193?, к. 1940-х гг.]. - 19 ф. - 6,7x4,8 см. - 17x10,9 см.

состояние: Шесть фотографий наклеены на фирменные паспарту («Локке в Казани», «Фельзер Казань», «К. Фишер Москва», «М. Волков Москва», «Русская Светопись Харьков»). Потертости, пометы на обороте, автограф К.Ф. Лимчер на двух фотографиях.

описание: Леонид Федорович Лимчер (1888-1952) – врач Кремлевской больницы. Участвовал в полярных экспедициях на ледоколах «Георгий Седов», «Александр Сибириков», «Федор Литке». Коллекция также включает фотографии его жены Ксении Федоровны Лимчер (урожд. Пушечникова; 1893-1973). По свидетельским показаниям Лимчер вместе с женой присутствовал на встречах «Ордена Света», но по делу не проходил.

Две фотографии опубликованы в книге «Орден российских тамплиеров», т. II.

3500 РУБ.



77 Две групповые фотографии. Сорочинцы, 1928. - 7,7х10,1 см.

состояние: Две идентичные фотографии. Одна из них наклеена на лист бумаги, внизу пометы: «(Из «Великих» сидят: ...)». Потертости, надрыв одного из снимков, утрата листа-подложки, заломы, пометы на обороте.

описание: На фотографии запечатлены члены «Ордена Света»: анархо-мистики режиссер Ю.А. Завадский (1894-1977) и его сестра, киноактриса В.А. Завадская (1895-1930), режиссер В.С. Смышляев (1891-1936), актер Б.М. Афонин (1888-1955).

Юрий Александрович Завадский, один из главных идеологов Ордена, была арестован в сентябре 1930 г., но уже через месяц был освобожден, предположительно по ходатайству К.С. Станиславского и А.С. Енукидзе.

Одна из фотографий из архива актёра Бориса Макаровича Афонина.

1000 РУБ.



78 Коллекция фотографий Б.М. Афонина. [М., Судак], [1932, 1936, 1937, 1942, 1943, 1956]. - 17 ф.; 3,7х2,8 см. - 17,6х11,3 см.

состояние: Часть фотографий вырезана из семейного альбома. Некоторые фотографии с утратами, подписи под фотографиями и на обороте.

описание: Борис Макарович Афонин (1888-1955) – актер МХАТа, режиссер, преподавал в Московском пролеткульте, Московской консерватории, различных кружках

и студиях. По некоторым данным, в 1924-1927 гг. был членом «Ордена Света».

3000 РУБ.



79 Коллекция фотографий Е.А. Поль. Б.м., [Рыбино], [1902, 1907, 1932]. - 5 ф.; 7х9,5 см. - 17,8х12,3 см.

состояние: Поздняя фотография наклеена на паспарту, штамп фотографа на обороте «Фотограф Сергей Абрамович Стативкин с. Рыбино». Потертости, заломы, небольшие утраты по углам, пометы на обороте.

описание: Елена Аполлинариевна Поль (урожд. Вишневская; 1901-1993) – дочь профессора Московской Консерватории А.И. Вишневского, жена А.С. Поля, анархо-мистик, «рыцарь» второй степени, член «Ордена Света», певица, педагог вокала. Арестована вслед за своим мужем в сентябре 1930 г., приговорена к трем годам ссылки. После возвращения развелась к А.С. Полю, во втором замужестве – Шиповская. С начала 1940-х гг. продолжала участвовать в занятиях мистиков под руководством М.В. Дороговой. Автор книги «Исповедь рыцаря света».

Подборка включает ее детские фотографии с родными, а также снимок Елены Аполлинариевны с родителями из ссылки (село Рыбино, сейчас Большие Уки).

2000 РУБ.



80 Фотография Е.А. Поль.
[М.?], 1927. - 7,7x5,2 см.

состояние: Потертости, помета на обороте.

описание: Елена Аполлинариевна Поль (урожд. Вишневская; 1901-1993) – дочь профессора Московской Консерватории А.И. Вишневого, жена А.С. Поля, анархо-мистик, «рыцарь» второй степени, член «Ордена Света», певица, педагог вокала. Арестована вслед за своим мужем в сентябре 1930 г., приговорена к трем годам ссылки. После возвращения развелась с А.С. Полем, во втором замужестве – Шиповская. С начала 1940-х гг. продолжала участвовать в занятиях мистиков под руководством М.В. Дороговой. Автор книги «Исповедь рыцаря света».

Фотография опубликована в книге «Орден российских тамплиеров», т. II.

1000 РУБ.



81 [Пушечникова, О. Автограф] Фотография О.Ф. Пушечниковой.

Автограф на обороте: «Дорогому Ксензу от Лихо- / пёчка. Вспоминай вишню.»

[Харьков], 1903. - 9,4x6,2 см. (Ф.), 10,9x6,6 см. (пас.).

состояние: Фотография наклеена на фирменное паспарту «Photographie "Moderne" A Kharkoff». Потертости, небольшие загрязнения.

описание: Ольга Федоровна Пушечникова (первым браком за П.А. Аренским, вторым – за В.С. Смышляевым, третьим – за архитектором И.В. Жолтовским; 1893-1962) – пианистка, член «Ордена Света», входила в «группу Завадского». По делу «Ордена» не проходила, однако, упоминается в свидетельских показаниях.

Из книги П.А. Бубновой-Рыбниковой «Главы из семейного романа»: «И Алиса Георгиевна [Коонен] рассказала, как в 20-х годах они вместе с Таировым после спектакля 1-й студии МХАТа «Потоп» шли поздравить Михаила Александровича Чехова, поклонниками которого были. Таиров нес ему в подарок букет белых роз. Около гримерной Чехова сидела девушка такой ошеломляющей внешности, что оба остановились. «Нам показалось, что это нечто ангельски-неземное, сошедшее с небес, - вспоминала Алиса Георгиевна. - Весь ее облик был полон обаяния, благородства и духовной красоты». Таиров с молчаливого согласия Коонен подошел к девушке и отдал ей розы, предназначавшиеся Чехову. Войдя к Михаилу Александровичу, они покаялись в том, что потрясенные незнакомкой положили его цветы «на алтарь чистой и святой красоты». Чехов засмеялся и сказал: «Я вас понимаю. Это - жена Смышляева».

Фотографии Е.О. Пушечниковой мало известны.

2000 РУБ.



82 Пять фотографий О.Ф. Пушечниковой. [Харьков], 1897, [1907]. - 9,2x6,6 см. (ф.), 10,6x6,6 см. (пас.); 11,3x8,8 см.

состояние: Четыре фотографии наклеены на фирменные паспарту («Photographie "Moderne" A Kharkoff», «А.М. Иваницкий Харьков»). Две идентичные фотографии 1907 г. Потертости, пометы на обороте.

описание: Ольга Федоровна Пушечникова (первым браком за П.А. Аренским, вторым – за В.С. Смышляевым, третьим – за архитектором И.В. Жолтовским; 1893-1962) – пианистка, член «Ордена Света», входила в «группу Завадского». По делу «Ордена» не проходила, однако, упоминается в свидетельских показаниях. Из книги П.А. Бубновой-Рыбниковой «Главы из семейного романа»: «И Алиса Георгиевна [Коонен] рассказала, как в 20-х годах они вместе с Таировым после спектакля 1-й студии МХАТа «Потоп» шли поздравить Михаила Александровича Чехова, поклонниками которого были. Таиров нес ему в подарок букет белых роз. Около гримерной Чехова сидела девушка такой ошеломляющей внешности, что оба остановились. «Нам показалось, что это нечто ангельски-неземное, сошедшее с небес, - вспоминала Алиса Георгиевна. - Весь ее облик был полон обаяния, благородства и духовной красоты». Таиров с молчаливого согласия Коонен подошел к девушке и отдал ей розы, предназначавшиеся Чехову. Войдя к Михаилу Александровичу, они покаялись в том, что потрясенные незнакомкой положили его цветы «на алтарь чистой и святой красоты». Чехов засмеялся и сказал: «Я вас понимаю. Это - жена Смышляева».

Фотографии Е.О. Пушечниковой мало известны.

2000 РУБ.



83 Коллекция фотографий С.А. Кондратьева. [М.], [1938, 1950-60-ые гг.]. - 8 ф.; 11,4x7,7 см. - 14,5x10 см.

состояние: Потертости, следы заломов по углам, пометы на обороте. К лоту прилагается два конверта с негативами еще двух фотографий Кондратьева и его жены, пересъемное фото Кондратьева, а также статья А.Л. Никитина «Каждый мерит мир собственной душой». Дневник С.А. Кондратьева, участника экспедиции П.К. Козлова в Монголию».

описание: Сергей Александрович Кондратьев (1896-1970) – композитор, музыковед-фольклорист (монгольская, якутская и народов Коми), член Ордена тамплиеров. Получил посвящение от самого А.А. Карелина. В начале 1920-х гг. участвовал в экспедиции в Центральную Азию и Монголию под руководством П.К. Козлова. В 1937-1938 гг. был дирижёром Центрального театра Красной Армии. На некоторых фотографиях запечатлена его жена Мелитина Ивановна Клягина-Кондратьева (1896-1971), тамплиер, ориенталист-индолог, преподаватель урду, участница экспедиций Ученого Комитета в Хэнтэй и Хангай, переводчик.

По делу «Ордена» не проходила.

2000 РУБ.



84 Фотография Т.Л. Савранской. Б.м., [1959]. - 12,1x8,9 см.

состояние: Потертости, небольшие следы клея, пометы на обороте. К лоту прилагается негатив этой фотографии (в конверте).

описание: Татьяна (Тута) Леонидовна Савранская (ум. 1988) – художница, анархо-мистик. По делу «Ордена» не проходила, однако, упоминается в свидетельских показаниях.

1000 РУБ.



85 Фотография М.М. Брендстед.
[Пулково], [к. 1950-х гг.]. - 7,2x11,1 см.

состояние: Пересъём (?). На фото - второй слева. Пометы на обороте. К лоту прилагается конверт с негативами еще двух фотографий Брендстеда.

описание: Михаил Михайлович Брендстед (1891-1970/71) – обрусевший датчанин, журналист, анархо-мистик, тамплиер, приближенный А.А. Карелина, член Комитета по увековечению памяти Карелина. По делу «Ордена» не проходила, однако, упоминается в свидетельских показаниях. В 1929-1930 г. уехал через Данию в Париж, работал резидентом советской разведки до середины 1950-х гг. Был близок с Н.А. Бердяевым. В марте 1944 г. его арестовало Гестапо, был приговорен к смертной казни. В 1946 г. взял советское гражданство.

1000 РУБ.



86 [Барков, А. Автограф] Фотография А.С. Баркова.
Автограф адресован будущей жене, члену «Ордена Света» Г.Е. Ивакинской: «Единственной, обаятельной Гале / от безумно и навсегда полюбившего / АБ».
М., [1919-1920?]. - 13,5x9,3 см. (Ф.), 16,6x10,4 см. (ПАС.).

состояние: Фотография наклеена на фирменное паспарту «Р.Ф. Бродовский Москва». Небольшие потертости по углам, помета и автограф на обороте.

описание: Александр Сергеевич Барков (1873-1953) – тамплиер, географ, действительный член АПН РСФСР, профессор и руководитель кафедры физической географии Педагогического института им. Ленина (1926-1941) и профессор МГУ (1931-1942). Был женат на актрисе, тамплиере Г.Е. Ивакинской. По делу «Ордена» не проходил, однако, упоминается в свидетельских показаниях. Фотография опубликована в книге «Орден российских тамплиеров», т. II.

1000 РУБ.



- 87** Подборка фотографий и негативов с фотографиями М.И. Сизова. [нач. 1990-х гг., 1938]. - 1 ориг.ф. (8,8x5,2 см.), 2 пересъем.ф. (15,х10 см.), 3 негатива.

состояние: На оригинальной фотографии след от прокола, небольшие потертости, пометы на обороте.

описание: Михаил Иванович Сизов (1883-1956) – биофизик, переводчик, антропософ, розенкрейцер, тамплиер. Состоял в Ордене орионийцев, один из крупнейших русских последователей Р. Штейнера. Преподавал физики в Станкоинструментальном институте, был научным сотрудником Института высшей нервной деятельности. Арестован в апреле 1933 г., дал подробные показания, в т.ч. о членах «Ордена Света», был освобожден и более не арестовывался. С 1939 г. работал в институте курортологии, позднее продолжал работать в системе Академии Наук.

2000 РУБ.



- 88** Фотография С.Р. Ляшука. Б.м., [1917?]. - 10,5x6,7 см.

состояние: Фотография наклеена на лист бумаги. Помета на обороте, небольшие потертости.

описание: Сергей Романович Ляшук (1887-1969) – математик, преподаватель МВТУ им. Баумана, анархо-мистик. В «Ордене» не состоял, однако, упоминается в свидетельских показаниях. Был близок с А.А. Карелиным и А.А. Солоновичем. В апреле 1937 г. был арестован по делу «Всероссийского Альянса», приговорен к пяти годам ИТЛ. В 1945 г. был освобожден, но в 1950 г. повторно арестован и сослан на поселение в Коми АССР. В 1953 г. был освобожден, вернулся к преподавательской деятельности. Фотография опубликована в книге «Орден российских тамплиеров», т. II.

1000 РУБ.



89 Фотография А.В. Уйттенховена.
[Рига], [1921]. - 13,7x8,5 см.

состояние: В правом нижнем углу тисненый штамп фотографа. Потертости, небольшие утраты по углам, помета на обороте.

описание: Александр Владимирович Уйттенховен (1897-1966) – художник, поэт, писатель, антропософ и анархист-мистик, тамплиер, муж И.Н. Иловайской. Привлечен по делу «Ордена Света». В октябре 1930 г. был арестован и осужден на три года ссылки в Архангельск (фактически содержался в концлагере Ново-Двинской крепости). Написал книгу «Волшебный роман или Описание совершенно неинтересной жизни одного бельгийца в России, ныне называемой Союзом Советских Социалистических лагерей», рукопись которой была найдена при обыске в 1935 г. Был приговорен к трем годам ИТЛ. Позднее работал в Верхне-Волжском речном бассейне конструктором-чертежником, затем мастером-воспитателем в колонии для малолетних преступников.

Фотография опубликована в книге «Орден российских тамплиеров», т. II.

1000 РУБ.



90 Фотография А.С. Поль.
Б.м., [1927?]. - 14x8,7 см.

состояние: Потертости по краям, небольшой надрыв по нижнему полю, пометы на обороте.

описание: Александр Сергеевич Поль (1897-1965) – экономист, «рыцарь» старших степеней «Ордена Света». Принимал участие в посвящении ряда «рыцарей» младших степеней, руководил орденовыми кружками. Муж члена «Ордена» Е.А. Шиповской-Вишневецкой. В сентябре 1930 г. был арестован. В процессе следствия дал развернутые, хотя во многом искаженные сведения об Ордене и его членах. Приговорен к трем годам ИТЛ. Срок отбывал на Беломорканале в должности одного из экономистов

Управления Беломорстроя, затем работал начальником КВЧ в ИТЛ. Благодаря этому его срок «чудесным образом исчез из трудовой книжки». Сотрудничал с органами НКВД, НКГБ, МГБ и КГБ. Преподавал западноевропейскую литературу в ГИТИСе, Театральном училище им. М.С. Щепкина, Театральном училище им. Б.В. Шукина, Школе-студии МХАТ.

Фотография опубликована в книге «Орден российских тамплиеров», т. II.

1000 РУБ.



91 Две фотографии работ Л.А. Никитина.
[М.?], [1925-1927, 1928]. - 3 ф.; 10x8,1 см., 13,8x8,9 см.

состояние: Потертости, следы заломов, пометы на обороте.

описание: Подборка включает: фото портрета В.Р. Никитиной, фото с макетом к оперному спектаклю «Черевички». Эта работа Л. Никитина известна только по этой фотографии. «Черевички» - спектакль выпускников оперного класса Московской консерватории; реж. В.С. Смышляев; премьера состоялась в апреле 1928 г.; опубли. в книге «Розенцвейцеры в Советской России: Документы 1922-1937. Мистические общества и ордена в Советской России. Вып. 2.». М., 2004. С. 207.

1000 РУБ.



92 Фотография А.А. Солоновича.
Б.м., [к. 1920-х гг.]. - 7,9x5,2 см.

состояние: Потертости, пометы на обороте.

описание: Алексей Александрович Солонович (1887-1937) – математик, анархо-мистик, секретарь Всероссийской Федерации анархистов-коммунистов и анархистов (основана А.А. Карелиным), председатель Анархической секции Комитета памяти П.А. Кропоткина, старший «рыцарь», командор Ордена тамплиеров после смерти А.А. Карелина, основатель «Ордена Света». По делу «Ордена» был арестован в сентябре 1930 г., приговорен к 5 годам заключения (Ярославский политизолятор). Отбывая ссылку, не прекратил своей активной деятельности, создал из числа ссыльных анархистов нелегальный кружок «Рабочая фракция». В январе 1937 г. был арестован по делу «Всероссийского Альянса», поступил в больницу, объявил голодовку и умер.

Фотография опубликована в книге «Орден российских тамплиеров», т. II.

5000 руб.



93 [Никитин, А.Л.] Материалы для не вышедшей книги о Л.А. Никитине.

[М.?), [к. 1980-х - нач. 2000-х гг.].

описание: Андрей Леонидович Никитин (1935-2005) - историк, археолог, прозаик, литературовед, сын Леонида Александровича и Веры Робертовны Никитиных. Один из первых исследователей тайных мистических обществ и орденов в России.

Коллекция включает:

1. Фотокопии эскизов костюмов и декораций, созданные Л.А. Никитиным, пересъемы фотографий мизансцен спектаклей («Мексиканец», «Фленго», «Царь Максимилиан», «Сон в летнюю ночь», «Орестея»). Всего 39 единиц. Особенно интересна фотография, сделанная в фойе Витебского театра. На стенах можно заметить представленные на торгах эскизы костюмов для спектакля «Апраметная». Известно, что архив Белорусской Студии был прошен в 1941 г. и, скорее всего, погиб.

2. Пересъемы фотографий Л.А. Никитина (в т.ч. последняя фотография художника), его родителей и родственников (по материнской линии – семья В.И. Шиловского), В.Р. Никитиной-Ланг, В.С. Смышляева, П.А. Аренского, А.А. Якобсона, А.И. Смоленцевой, С.М. Эйзенштейна, А.М. Жилинского и др. Всего 24 единиц. Часть фотографий опубликована в книге В.Р. Никитиной «Дом окнами на закат».

3. Негативы с работами Л.А. Никитина (33 единицы). Некоторые работы представлены на торгах, другие хранятся в государственных фондах. Местонахождение ряда работ неизвестно. Часть работ опубликована в каталоге «Леонид Александрович Никитин: Жизнь и творчество» (М., 1989).

4. Фотокопии со следственных материалов дела «Ордена Света» (копии допросов Л.А. Никитина, В.Р. Никитиной, Н.И. Проферансова, А.А. Солоновича, Ю.А. Завадского). Всего 9 листов. Показания опубликованы в книге «Орден российских тамплиеров», т. II.

5. Четыре листа машинописи о художественном наследии Никитина и список иллюстраций. Один лист рукописи со схемой размещения иллюстраций на страницах. Семь фотокопий со статьи А. Сергеева «Впервые о художнике» (из «Советской культуры» от 13 декабря 1986).

6. Типографская пленка с текстом и иллюстрацией, использованные для оформления обложки каталога «Леонид Александрович Никитин: Жизнь и творчество» (М., 1989).

5000 руб.



94 Фотография Д.С. Недовича.
[М.?, [1990-ые гг.]. - 11,9x12,8 см.

состояние: Пересъем фотографии 1930-х гг. Небольшие потертости по уголкам, пометы на обороте.

описание: Дмитрий Саввич Недович (1889-1947) – филолог, искусствовед, переводчик, «сексот», в Орден тамплиеров вступил по указанию органов. Также по заданию НКВД добился орденского посвящения от А.О. Солоневича. Именно его показания легли в основу дела московских мистиков и стали одной из главных причин арестов. Сам Недович был арестован в октябре 1944 г., приговорен к пяти годам ИТЛ «за разглашение сведений, не подлежащих оглашению». Срок отбывал в Бутырской тюрьме, в больнице которой и умер.

1000 РУБ.



95 Две фотографии членов «Ордена Света».
Б.м., [к. 1990-х гг.]. - 1 ПЕРЕСЪЕМ, 1 НЕГАТИВ; 13,2x17,9 см., 9,8x7,5 см.

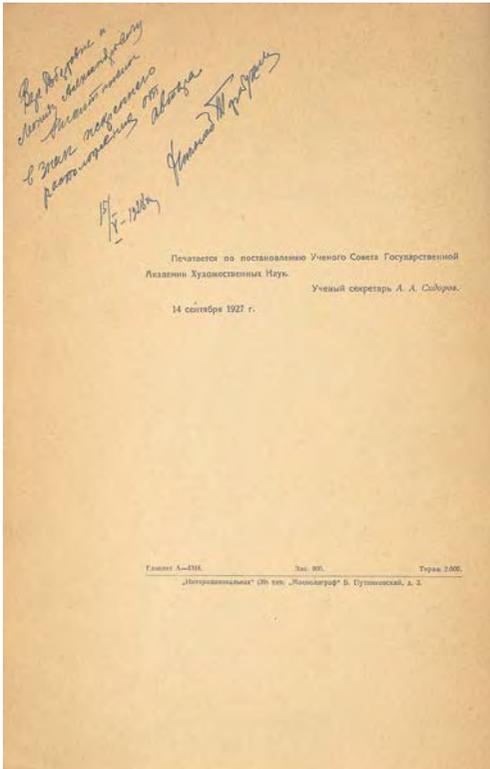
состояние: Групповая фотография - пересъем. Помета на обороте. Негатив вложен в конверт, на который наклеена перенятая фотография.

описание: 1. Негатив с фотографией теоретика анархизма, основателя российского Ордена тамплиеров Аполлона Андреевича Карелина (1863-1926). В 1906-1917 гг. в эмиграции. После возвращения создал «Всероссийскую федерацию анархистов-коммунистов». В 1918 г. организовал I-ый Всероссийский съезд анархистов-коммунистов. Возглавлял анархистскую фракцию

ВЦИК. Руководил «Черным крестом помощи нуждающимся и заключенным анархистам». Был членом группы Всероссийского общественного комитета по увековечению памяти П.А. Кропоткина, затем член анархистской секции Музея им. Кропоткина в Москве. Благодаря личным связям со многими деятелями партии Карелин способствовал смягчению многих проблем, отводил удары ОГПУ от тамплиеров и анархо-мистиков.

2. На групповой фотографии 1921 г. запечатлены члены «Ордена Света»: писатель и поэт Павел Антонович Аренский (1887-1941), киноактриса Вера Александровна Завадская (1895-1930), режиссер Юрий Александрович Завадский (1894-1977), ориенталист-индолог Мелитина Ивановна Клягина (в замуж. Кондратьева; 1896-1971). Аренский получил розенкрейцерское посвящение еще в Минске от Б.М. Зубакина вместе с С.М. Эйзенштейном. Был близок с А.А. Солоневичем. Позднее Аренский женился на сестре Юрия Завадского, Вере. Один из главных «рыцарей» «Ордена» Юрий Завадский был арестован в сентябре 1930 г., но вскоре стараниями К.С. Станиславского и А.С. Енукидзе был освобожден. Дело Завадского было выделено в отдельное производство и, скорее всего, режиссер сотрудничал с органами. Аренский был арестован в 1937 г. по делу «Всероссийского Альянса», приговорен к пяти годам ИТЛ, умер в Севвостлаге. Фотографии опубликованы в книге «Орден российских тамплиеров», т. II.

1000 РУБ.



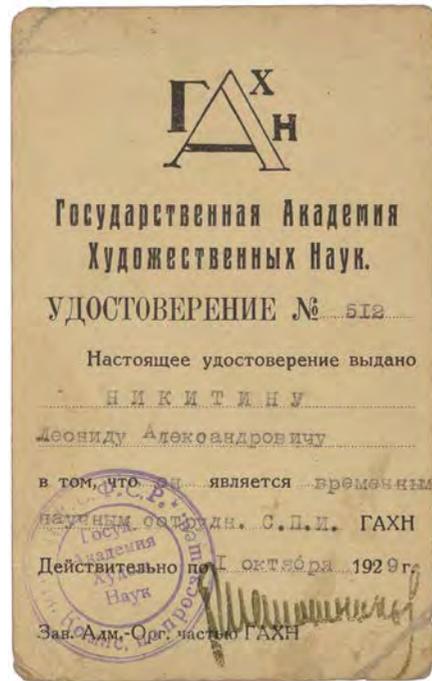
- 96** [Тарабукин, Н. - автограф Никитиным]. Искусство портрета: Сборник статей / Н.И. Жинкина, А.Г. Габричевского, Б.В. Шапошникова, А.Г. Циреса, Н.М. Тарабукина; Под ред. А.Г. Габричевского. Автограф на обороте титульного листа: «Вере Робертовне и / Леониду Александровичу / Никитиным / в знак искреннего / расположения от / автора / 15/IV-1928 год Николай Тарабукин». М.: Гос. Акад. худож. наук, 1928. - 192, [4] с., [17] л. ил.; 27,5x18,6 см. - 2000 экз. - (Труды Государственной Академии художественных наук. Философское отделение; Вып. 3).

состояние: В издательской шрифтовой обложке с виньеткой. Частично неразрезанный экземпляр. Надрывы по краям обложки, небольшой разлом, заломы, обложка частично выгорела, потертости, верхний угол авантитула отрезан.

описание: Искусствовед и философ Николай Михайлович Тарабукин (1889-1956) подписал эту книгу художнику Леониду Александровичу Никитину (1896-1942) и его жене Вере Робертовне (1897-1976). В 1930 г. супруги были арестованы по делу «Ордена Света», получили от трех до

пяти лет лагерей. Леонид Александрович был вторично арестован в 1942 г. и умер в лагере.

2000 РУБ.



- 97** Удостоверение сотрудника ГАХН Л.А. Никитина. [М.], 1929. - 13x8,1 см.

состояние: Потертости, заломы, печать ГАХН.

описание: В 1929 г. Леонид Александрович Никитин (1896-1942) работал штатным научным сотрудником по Секции пространственных искусств в Государственной Академии Художественных Наук, выступал с докладами. **1000 РУБ.**



- 98** Смоленцева, А., худ. [Автограф] "Лесково".
 Дарственная надпись художницы: «На добрую память Верочке / (Вере Робертовне) / Никитиной / от автора Ал. Смоленцевой / Вологда, 1975 г.».
 Лесково, 1958. - КАРТОН, МАСЛО, РАМА, СТЕКЛО. - 16,х32,7 см. (КАРТОН), 19х34,8 см. (РАМА).

состояние: Небольшие потертости на раме, дарственная надпись на обороте.

описание: Александра Ивановна Смоленцева (1905-1988) – художница, анархист, жена И.Е. Рыгавцева. Училась во ВХУТЕМАСе-ВХУТЕИНе в мастерской Д.П. Штеренберга, который считал ее одной из талантливейших учениц. Работала на Высших педагогических курсах при ВХУТЕИНе. В сентябре 1930 г. арестована по делу «Ордена Света». Приговорена к трем годам концентрационных лагерей, работала на строительстве Беломорканала медицинской сестрой. После освобождения жила вместе с мужем в Вологде. Ее работы находятся в музеях Вологодской области, Архангельска и Одессы, в частных собраниях. В Вологде издано два каталога художницы. Адресат дарственной надписи жена Л.А. Никитина Вера Робертовна Никитина (1897-1976).
2000 РУБ.



- 99** Смоленцева, А., худ. [Автограф] "Лесково".
 Дарственная надпись художницы: «Дорогой милой, любимой / Верочке – другу всей моей / жизни. / Ал. Смоленцева / Вологда, 1975 г.».
 Лесково, 1958. - КАРТОН, МАСЛО. - 25,1х35,1 см.

состояние: Потертости, следы от проколов, дарственная надпись на обороте.
2000 РУБ.



- 100** Смоленцева, А., худ. [Автограф] Этюд к работе "Овощи".
 Дарственная надпись художницы: «На добрую память / Татьяне Николаевне Никитиной / от автора / Ал. Смоленцевой / Вологда, 1975 г.».
 [Вологда?], 1971. - КАРТОН, МАСЛО. - 35х50,7 см.

состояние: Потертости, утраты по уголкам, дарственная надпись на обороте.
2000 РУБ.



- 101** **Смоленцева, А., худ. [Автограф] “Ферапонтово”.**
 Дарственная надпись художницы: «На добрую
 память / дорогому / Андрюше Никитину / от тетки
 художницы / Ал. Смоленцевой / Вологда, 1975».
 Ферапонтово, 1973. - КАРТОН, МАСЛО. - 21,6x33 см.

состояние: Небольшие потертости, следы от проколов,
 дарственная надпись на обороте.
2000 РУБ.



- 102** **Смоленцева, А., худ. [Автограф] “Рябина”.**
 Дарственная надпись художницы: «На добрую
 память / Татьяне Николаевне / Никитиной / от
 автора / Ал. Смоленцевой / Вологда, 1975 г.».
 [Вологда?], [1975?]. - КАРТОН, МАСЛО. - 14,1x21 см.

состояние: Небольшие потертости, на обороте дарствен-
 ная надпись.
1000 РУБ.

Часть 3. История РОССИЙСКОЙ ФОТОГРАФИИ

В руках А. Никитина, собиравшего материалы о деятельности своих родителей и их соратников, оказалось множество фотографий родственников членов Ордена Света, в т.ч. одна паннотипия, несколько отпечатков на соленой бумаге, альбуминовые отпечатки, а также постановочные семейные фото в интерьерах 1870-х гг. С точки зрения фотографического искусства особый интерес представляет попавшая к А. Никитину небольшая коллекция ранних театральных фотографий 1860-1870-х гг. По-видимому, она происходит из семьи одного из членов Ордена, многие из которых являлись потомственными актерами и музыкантами. Можно предположить, что коллекция принадлежала семье Александра Александровича Ленского (?-1918) – актера, соратника Л. Никитина по «Сороконожке», сына режиссера Малого театра Александра Павловича Ленского (1847-1908).



103 Портрет А.Е. Павловской-Хаминой. Паннотип.
Б.м., [1-ая пол. 1850-х гг.]. - 6х5,3 см.

состояние: Историческое обрамление утрачено. Трещины, надрыв, овальный след от паспарту, следы бумаги от паспарту по краям оборота. К лоту прилагается другая фотография Павловской 1850-х гг. (пересъем; 22,7х16,8 см.)

описание: Является редким примером этого фотографического искусства.

В 1853 г. был обнаружен способ получения прямого позитивного изображения, получивший название «паннотипия». Процесс близок амбротипии, однако, вместо стеклянной пластины используется кусок ткани или кожи. Паннотипы считались более «стабильными», поскольку их нельзя было разбить, как амбротипы, поцарапать, как дагеротипы, или согнуть, как ферротипы. Паннотипия была быстро вытеснена как более дорогой процесс. До нашего времени сохранились единичные экземпляры не только в России, но и в мире. Анна Евграфовна Павловская (в замуж. Хамина) – бабушка члена «Ордена Света» Александра Сергеевича Поля.

Исключительная редкость. Процесс паннотипии был сложен, фотографии хуже сохранялись.

5000 РУБ.



104 Фотографии А.Е. Хаминой с детьми.

Б.м., 1868-1872. - 5 ф., 9,7x5,9 см. (ф.), 10,6x6,4 см. (пас.) - 9,6x6,7 см. (ф.), 10,3x7 см. (пас.).

состояние: Альбуминовые отпечатки (?). Фотографии наклеены на паспарту эпохи. Некоторые фотографии подкрашены. Потертости, небольшие загрязнения, пометы на обороте.

описание: Анна Евграфовна Павловская (в замуж. Хамина) – бабушка члена «Ордена Света» Александра Сергеевича Поля. На фотографиях также запечатлена его мать - Инна Александровна Польш (урожд. Хамина; 1867-1936).

6000 РУБ.



105 Коллекция семейных фотографий Хаминых.

Б.м., [1870-е гг.?]. - 4 ф.: 9x6,3 см. (ф.), 10,8x6,8 см. (пас.) - 9,4x13 см. (ф.), 11,2x14,6 см. (пас.).

состояние: Альбуминовые отпечатки. Все фотографии наклеены на паспарту эпохи. Потертости, загрязнения, заломы уголков, утрата верхнего бумажного слоя у уголка паспарту.

описание: Редкие постановочные фотографии, сделанные, по-видимому, в доме Хаминых. Анна Евграфовна Павловская (в замуж. Хамина) – бабушка члена «Ордена Света» Александра Сергеевича Поля.

1000 РУБ.



106 Коллекция семейных фотографий Хаминых.

Харьков, М., СПб., [1877-1896]. - 6 ф., см. 9x5,4 см. (ф.), 10,4x6,4 см. (пас.) - 13,6x9,6 см. (ф.), 16,2x10,7 см. (пас.).

состояние: Фотографии наклеены на фирменные паспарту («Ю. Глентцтнер Харьков», «Ю. Штейнберг С. Петербург», «Дьяговченко Преемн. К. Фишер Москва»). Одна из фотографий (чета Хаминых), по-видимому, пересъем. Небольшие потертости и загрязнения, пометы на обороте. На обороте харьковской фотографии дарственная надпись Анны Евграфовны.

описание: Анна Евграфовна Павловская (в замуж. Хамина) – бабушка члена «Ордена Света» Александра Сергеевича Поля.

1000 РУБ.



107 Фотографии А.А. Хамина.

М., [к. 1880-х гг.]. - 2 ф., 8,9х5,4 см. (ф.), 10,4х6,4 см. (пас.);
8,9х5,3 см. (ф.), 10,5х6,4 см. (пас.).

состояние: Альбуминовые отпечатки. Фотографии наклеены на паспарту эпохи (одна из них «Фотография Романовского и Бонковской Москва»). Небольшие потертости, загрязнения, пометы на обороте.

описание: Александр Александрович Ханин – дедушка члена «Ордена Света» Александра Сергеевича Поля. На одном из снимков Александр Александрович снят в чине подпоручика в форме Самогитского 7-го гренадерского полка (эполеты с литерой «С», без бахромы с двумя звездочками).

См.: К.В. Абаза Краткая история 7-го Гренадерского самогитского генерал-адъютанта графа Тотлебена полка, 1788-1817-1833-1888. М., 1888. С. 95.

1000 РУБ.



108 Фотография А. Олдриджа в роли Отелло.
[М.?), [1858-1859?]. - 8,8x5,3 см. (Ф.), 9,8x5,9 см. (ПАС.).

состояние: Отпечаток на соленой бумаге (?). Фотография наклеена на паспарту эпохи. Фоксинги, потертости, помета карандашом на обороте.

описание: Айра Фредерик Олдридж (1807-1867) – американский актер, один из лучших исполнителей роли Отелло. Начинал в любительском негритянском театре в Нью-Йорке. Выступал в лондонских театрах, гастролировал по Европе. В 1858-1859 г. выступал в Москве и Санкт-Петербурге.

НЕИЗВЕСТНАЯ ФОТОГРАФИЯ АКТЁРА.

2000 РУБ.



109 Четыре фотографии артистов.

[М.?), [1-ая пол. 1860-х гг.]. - 8,3x5,2 см. (Ф.), 9,4x5,6 см. (Пас.); 5,3x8,7 см. (Ф.), 10,1x6 см. (Пас.); 8,8x5,4 см. (Ф.), 10x6 см. (Пас.); 8,6x5,5 см. (Ф.), 9,5x6 см. (Пас.).

состояние: Альбуминовые отпечатки (?). Фотографии наклеены на паспарту эпохи. Потертости, небольшие загрязнения.

описание: На двух фотографиях, скорее всего, представлены оперные артисты (мужчина в костюме Мефистофеля, женщины в образе Медеи).

Особенно интересная фотография, на которой сняты другие снимки (в т.ч. из представленной коллекции).

5000 руб.



110 Пять фотографий актеров Малого театра.

[М.?), [1-ая пол. 1860-х гг.]. - 5 Ф., 8,9x5,5 см. (Ф.), 9,8x5,9 см. (Пас.)

состояние: Отпечатки на соленой бумаге (?). Фотографии наклеены на паспарту эпохи. Фоксинги, потертости, помета на обороте фотографий.

описание: Коллекция включает фотографии: Николая Матвеевича Никифорова (1805-1881), Александра Филипповича Федотова (1841-1895), Владимира Александровича Дмитриевского (наст.фам. Демерт; 1820-1871), Сергея Васильевича Шумского (наст.фам. Чесноков; 1820-1878), Корнелия Николаевича Полтавцева (1823-1865).

3000 руб.



111 Фотография Г. Федотовой.

[М.?), [186?]. - 9,1x5,3 см. (Ф.), 9,7x5,9 см. (Пас.).

состояние: Альбуминовый отпечаток (?). Фотография наклеена на паспарту эпохи. Фоксинги, потертости.

описание: Дикерия Николаевна Федотова (1846-1925) – актриса Малого театра, училась в Московском императорском театральном училище у И.В. Самарина. Драматург А.Н. Островский создал часть образом в своих пьесах специально для Федотовой. По приглашению Станиславского преподавал актерское мастерство в «Обществе искусства и литературы».

2000 руб.



112 Две фотографии Н.М. Медведевой.

[М.?), [1-ая пол. 1860-х гг.]. - 8,4x5,4 см. (Ф.), 9,5x5,8 см. (Пас.); 8,9x5,4 см. (Ф.), 10,4x6,2 см. (Пас.).

состояние: Альбуминовые отпечатки (?). Фотографии наклеены на паспарту эпохи. Фоксинги, потертости, помета на обороте одной из фотографий.

описание: Надежда Михайловна Медведева (1832-1899) – актриса Малого театра, дочь актрисы А.Д. Медведевой. Ее воспитанницей была М.Н. Ермоловой, а К.С. Станиславский считал Медведеву одной из своих учительниц.

На одной из фотографий актриса запечатлена в роли Елены в комедии О.О. Новицкого и В.И. Родиславского «Было, да прошло».

2000 руб.



113 Фотография П. Садовского (старшего).
[М.?), [186?]. - 7,6x5 см. (ф.), 9,4x6,1 см. (пас.).

состояние: Отпечаток на соленой бумаге (?). Фотография наклеена на паспарту эпохи. Фоксинги, след от залама, потертости, помета на обороте.

описание: Пров Михайлович Садовский (старший; наст.ф. Ермилов; 1818-1872) – актер Малого театра, известен как выдающийся исполнитель ролей в пьесах Островского, основатель актёрской династии Садовских.
2500 руб.



114 Фотография Л. Косицкой.
[М.?), [186?]. - 7,6x5 см. (ф.), 9,5x6,1 см. (пас.).

состояние: Альбуминовый отпечаток (?). Фотография наклеена на паспарту эпохи. Утрата нижнего правого уголка, потертости, небольшие загрязнения, помета на обороте.

описание: Любовь Павловна Косицкая (в замуж. Никулина; 1827-1868) – актриса Малого театра, «Мочалов в юбке», как ее называли. Одна из первых исполнительниц ролей в пьесах Островского и первая Катерина на русской сцене. Интересно, что она сама невольно участвовала в создании этого канонического образа.
4000 руб.



115 Фотография мизансцены спектакля.
[М.?), [2-ая пол. 1860-х гг.]. - 8x5 см. (ф.), 10,3x6,6 см. (пас.).

состояние: Альбуминовый отпечаток (?). Фотография наклеена на фирменное паспарту мастерской Везенберг. Загрязнения, потертости, следы от заломов, помета на обороте.

Ранняя фотография мастерской Везенберг.

2000 руб.



116 Фотография П. Радонежского
[М.?), [после 1865]. - 8,9x5,4 см. (ф.), 9,8x5,9 см. (пас.).

состояние: Альбуминовый отпечаток (?). Фотографии наклеены на паспарту эпохи. Фоксинги, потертости, пометы на обороте.

описание: Платон Анемподистович Радонежский (1826/7-1873/1881) – певец (бас-баритон), артист Императорской Московской русской оперной труппы. Учился в Италии, дебютировал во Флорентийском соборе, получил ангажемент в Америку, но отказался. Наиболее известен как исполнитель роли Сусанина в опере «жизнь за Царя».

2000 руб.



117 Фотография М. Ермоловой.
[М.?), [1873-1875?]. - 9,1x5,8 см. (ф.), 10,5x6,3 см. (пас.).

состояние: Альбуминовый отпечаток. Фотография наклеена на фирменное паспарту И. Дьяговченко. Потертости, пятна, пометы на обороте.

описание: Редкая фотография актрисы Малого театра Марии Николаевны Ермоловой (1853-1928) в самом начале своей карьеры. В труппу Малого театра она была принята в 1871 г., а в 1873 г. исполнила роль Катерины в пьесе «Гроза», ставшую знаковой для актрисы. Известна другая фотография из этой же сессии.

1500 руб.



118 Фотография А. Ленского.
М., [1876-1880]. - 8,7x5,6 см. (ф.), 10,5x6,3 см. (пас.).

состояние: Альбуминовый отпечаток (?). Фотография наклеена на фирменное паспарту «Фотография Сокольникова в Москве бывш. Дьяговченко». Потертости, фоксинги, небольшие загрязнения.

описание: Александр Павлович Ленский (наст.ф. Вервицкотти; 1847-1908) – актер, а с 1907 г. главный режиссер Малого театра. Внебрачный сын князя П.И. Гагарина и О. Вервицкотти. Жил в семье актера Малого театра К.Н. Полтавцева.

1000 руб.



119 Фотография портрета великой княгини Александры Иосифовны. [М.?], [1860-1870-х гг.]. - 7,6x5 см. (ф.), 9,5x6,1 см. (пас.).

состояние: Альбуминовый отпечаток (?). Фотография наклеена на паспарту эпохи. Фоксинги, потертости, помета на обороте.

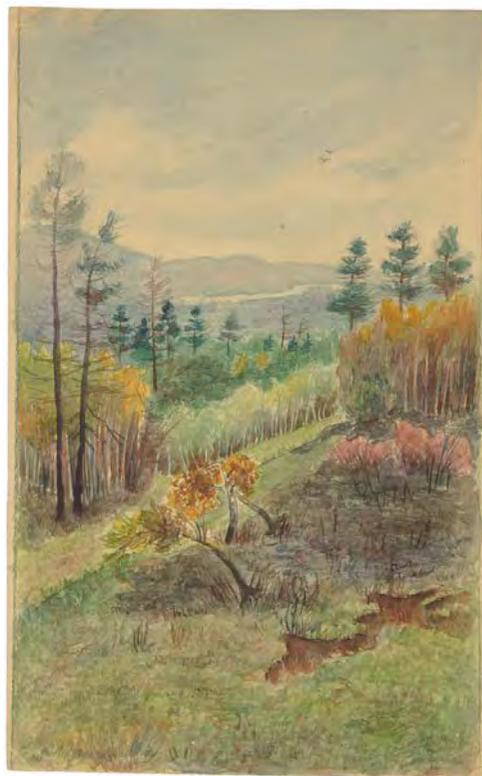
описание: На портрете работы Ф.Х. Винтерхальтера запечатлена великая княгиня, жена великого князя Константина Николаевича и мать великого князя Константина Константиновича (К.Р.) Александра Иосифовна (урожд. Саксен-Альтенбургская; 1830-1911). Известно, что она имела склонность к мистицизму и увлекалась столоверчением.

1000 руб.

Архив Рерберга

ЛОТЫ: 120–125

ФЕДОР ИВАНОВИЧ РЕРБЕРГ (1865-1938) – живописец, график, брат архитектора И.И. Рерберга. Учился в Императорской Академии художеств. Позднее преподавал, давал частные уроки. В 1906 г. открыл частное училище, где читал лекции по истории искусства, вел занятия по рисунку и живописи. Состоял членом Художественного совета ГИМ. В 1929 г. его училище было преобразовано в Государственные курсы живописи и рисунка Бауманского отдела Народного образования. Позднее преподавал в техникуме ОГИЗа, Московском текстильном институте, на Курсах академического рисунка «Всекохудожника». Среди его учеников были Ф.И. Малевич, А.Ф. Сафронова, В.М. Ходасевич, И.Ф. Рерберг и др.



120 Рерберг, Ф. Пейзаж.

Б.м., [к. XIX-нач. XX в.?]. - Бумага, акварель. - 27x17 см.

состояние: Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения на обороте.

2000 РУБ.



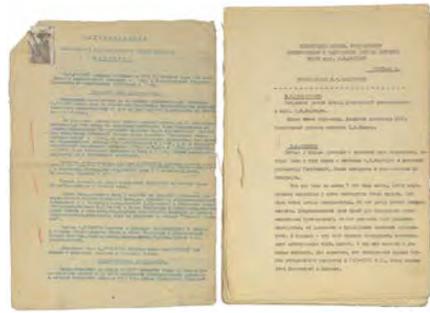
121 Рерберг, Ф. Два рисунка.

Б.м., [1901]. - Бумага, акварель. - 2 л.; 26,3x21,8 см., 28,3x21,8 см.

состояние: Один рисунок был наклеен поверх другого. Заломы по краям, след от сложения на рисунке-«подложке», след от снятой бумаги на рисунке-«подложке».

Слабо читаемая монограмма художника в правом нижнем углу.

1000 РУБ.



122 Предметы из архива Ф.И. Рерберга.

описание: Коллекция включает: две служебные записки от Изогиза (1934, 1935), договор с издательством «Искусство» (1936), автобиография и фотография Ф.И. Рерберга (4 л., 1937), восемь фотографий (семейные снимки, худ. работ), стенограмма вечера памяти Ф.И. Рерберга (54 л. машинописи, 1964), пригласительный билет на выставку «Жизнь и революционная деятельность Г.К. Орджоникидзе», книжка академического пенсионера на имя Н.П. Рерберг.

5000 РУБ.



123 Фотография К. Фламмарiona в саду. [Франция?], [1912]. - 8,8x8,8 см.

состояние: Заломы фотографии по краям, надрыв в верхней части фотографии, следы от проколов, помета на обороте.

описание: На фотографии запечатлен французский астроном Камилль Никола Фламмарion (1842-1925). По-видимому, Ф.И. Рерберг сделал эту фотографию во время путешествия по Франции.

1000 РУБ.



125 Рерберг, Ф. Портрет И.В. Сталина.

Б.м., [1924-1938?]. - БУМАГА, КАРАНДАШ, АКВАРЕЛЬ. - 20,9x24,1 см.

состояние: Потертости, небольшие пятна, следы от заломов по краям.

С подписью художника в левом нижнем углу.

30000 РУБ.



124 Повестка на имя Ф.И. Рерберга о взыскании недоимки квартирного налога.

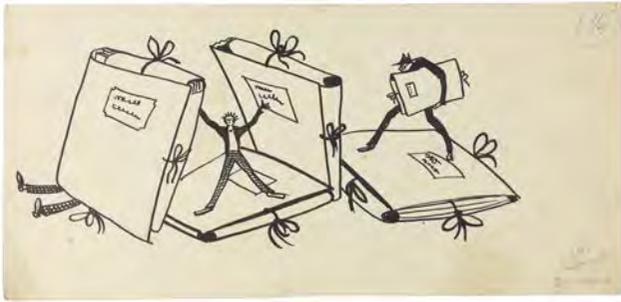
М., 1915. - 22,3x19,6 см.

состояние: Следы сложения, надрывы, нижняя четверть листа полностью отходит, загрязнения, пометы на обороте.

1000 РУБ.

Графика

ЛОТЫ: 126–155



- 126** **Акимов, Н., худ.** Рисунок для книги «О театре». Б.м., [1962?]. - Бумага, тушь, перо. - 16,1x33,7 см.

состояние: Потертости, небольшие надрывы, следы заломов уголков, пометы на рисунке.

описание: Николай Павлович Акимов (1901-1968) – театральный режиссер, сценограф, педагог, художник. Учился во ВХУТЕМАСе. Работал в театрах: БДТ, Александринский театр, Мариинский театр – в Ленинграде, МХАТ, Малый театр и театр им. Вахтангова – в Москве. Сотрудничал с издательством Academia. С 1935 г. был художественным руководителем Ленинградского Театра Комедии (ныне Санкт-Петербургский академический театр комедии имени Н.П. Акимова). Именно для Акимова Е. Шварц написал пьесы «Тень» и «Дракон» (был показан в Москве в 1944 г. и запрещен). Участвовал в съемках «Ющей Бессмертного» и «Золушки».

Рисунок опубликован в книге Н. Акимова «О театре» как заставка (М., 1962; С. 312).

12000 РУБ.



- 127** **Андреев, К., худ.** Рисунки к латвийскому изданию книги Г. и Н. Комаровских [Легенда о корейском мальчике] «Stasts par korejas zenu». 1952. - 8 л.; 17,5x13 см. Бумага, карандаш, акварель.

состояние: Хорошая сохранность. Шт. «Разрешается» Главлита Латвийской ССР и подписи цензоров и редакторов на обороте каждого листа.

описание: Ранняя иллюстраторская работа художника Константина Григоревича Андреева (1914-1981), в 1951 году закончившего Латвийскую академию художеств (мастерская Я. Тилберга).

19000 РУБ.



- 128 Андреевич, В., худ.** Рисунок для комикса “Как Дружок помог Серёже посадить ведро картошки”. Б.м., [1959?]. - Бумага, акварель, тушь. - 15,1x21 см.

состояние: Потертости, небольшие загрязнения, пометы сотрудников издательства на рисунки и на обороте.

описание: Валентин Валентинович Андреевич (1908-1985) – график-иллюстратор, сценограф, карикатурист, художник-кукольник. С 1941 г. руководил Московским областным театром кукол, позднее работал в Центральном театре кукол им. С.В. Образцова. С 1954 г. занимался детской иллюстрацией.

Рисунок был опубликован в журнале «Веселые картинки» (№5, 1959).

2000 руб.



- 129 Баранский (Барановский), А.** Рисунок якута с собакой. [1920-е?]. - 13x13,5 см. (рисунки), 15x17 см. (картон). Бумага, тушь.

состояние: Наклеено на картон. Хорошая сохранность. Подпись художника в нижнем правом углу.

4000 руб.



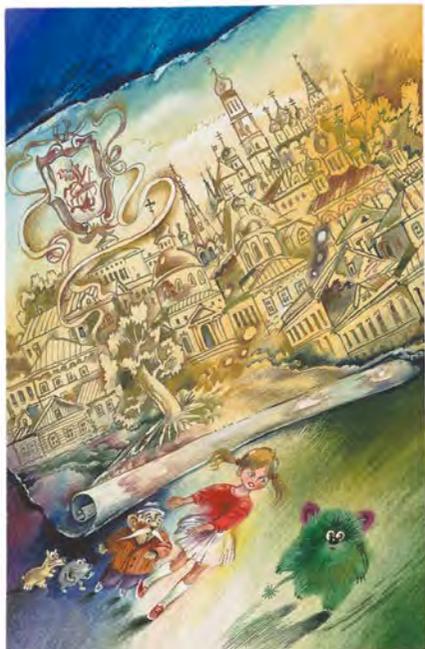
- 130 Борисов, А., худ.** Рисунок к книге Е. Ланецкой “Одолень-трава”.

Б.м., [1993?]. - Бумага, гуашь. - 23,6x15,3 см.

состояние: Хорошая сохранность. Помета на обороте.

описание: Анатолий Александрович Борисов – график, живописец, художник-иллюстратор. Сотрудничал с журналами «Крутозор», «Пионер».

3000 руб.



131 **Борисов, А., худ.** Рисунок к книге Е. Ланецкой “Одолень-трава”.
Б.м., [1993?]. - Бумага, гуашь. - 23,6x15,2 см.

состояние: Хорошая сохранность. Помета на обороте.
описание: Анатолий Александрович Борисов – график, живописец, художник-иллюстратор. Сотрудничал с журналами «Кругозор», «Пионер».
3000 руб.



132 **Браславский, И., худ.** Портрет женщины.
1949. - 42,5x49,5 см. Бумага, карандаш.

состояние: Хорошая сохранность. Утрата незначительного фрагмента верхнего правого угла рисунка. Подпись художника карандашом в нижнем правом углу рисунка.
описание: Работа графика Исая Мееровича Браславского (1921-2004)
4000 руб.



Тогда из-за сцены высунулся такой страшный человек, что можно было окоченеть от страха. Это был Карабас-Барабас. Он зарычал: – Негодяй, ты помешал представлению моей прекрасной комедии!

133 Владимирский, Л., худ. Рисунок-макет к диафильму «Приключения Буратино» (Ч. 1, слайд 19). Б.м., [1953?]. - КАРТОН, БУМАГА, ГУАШЬ, ПЕРО, ТУШЬ. - 12,4x22,2 см. (РИС.), 23,2x32 см. (КАРТ.).

состояние: Рисунок наклеен на лист картона. Незначительные утраты красочного слоя по углам рисунка. Пятна по краям листа картона, пометы по краям. К обратной стороне листа картона приклеена защитная калька.

описание: Леонид Викторович Владимирский (1920-2015) – художник-график, иллюстратор, писатель. Учился на художественном факультете ВГИКа, отделение мультипликации.

С 1953 г. работал главным художником на студии «Диафильм». В том же году вышел диафильм «Приключения Буратино» для которого Владимирский создал свой неповторимый образ деревянного человечка. Интересно, что главного героя он срисовал с дочери. В 1956 г. вышла книжка-картинка по мотивам диафильма (иллюстрации были несколько изменены). Позднее художник создал ставшие каноническими иллюстрации к повестям А. Волкова об Изумрудном городе.

45000 руб.



Карabas-Барабас жарил цыплёнка себе на ужин. Он сказал: — В очаге мало дров, брошу в огонь Буратино.

- 134** Владимирский, Л., худ. Рисунок-макет к диафильму «Приключения Буратино» (Ч. 1, слайд № 21). Б.м., [1953?]. - КАРТОН, БУМАГА, ГУАШЬ, БЕЛИЛА, ПЕРО, ТУШЬ. - 14x21,6 см. (РИС.), 24,4x34 см. (КАРТ.).

состояние: Рисунок наклеен на лист картона. Потертости и заломы картона по краям, пометы по краям и на обороте. К обратной стороне листа картона приклеена защитная калька.

45000 РУБ.

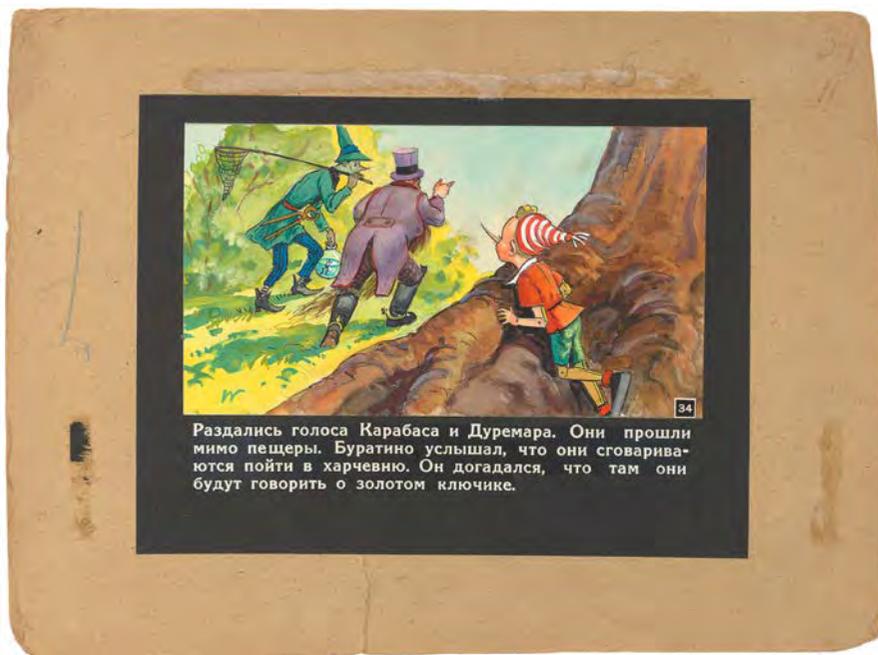


По дороге кот и лиса потихоньку переоделись разбойниками и напали на Буратино.

- 135** Владимирский, Л., худ. Рисунок-макет к диафильму «Приключения Буратино» (Ч. 1, слайд № 28). Б.м., [1953?]. - КАРТОН, БУМАГА, ГУАШЬ, ПЕРО, ТУШЬ. - 14,3x22,2 см. (РИС.), 23,7x31,9 см. (КАРТ.).

состояние: Рисунок наклеен на лист картона. Потертости картона по краям, пометы по краям картона. К обратной стороне листа картона приклеена защитная калька.

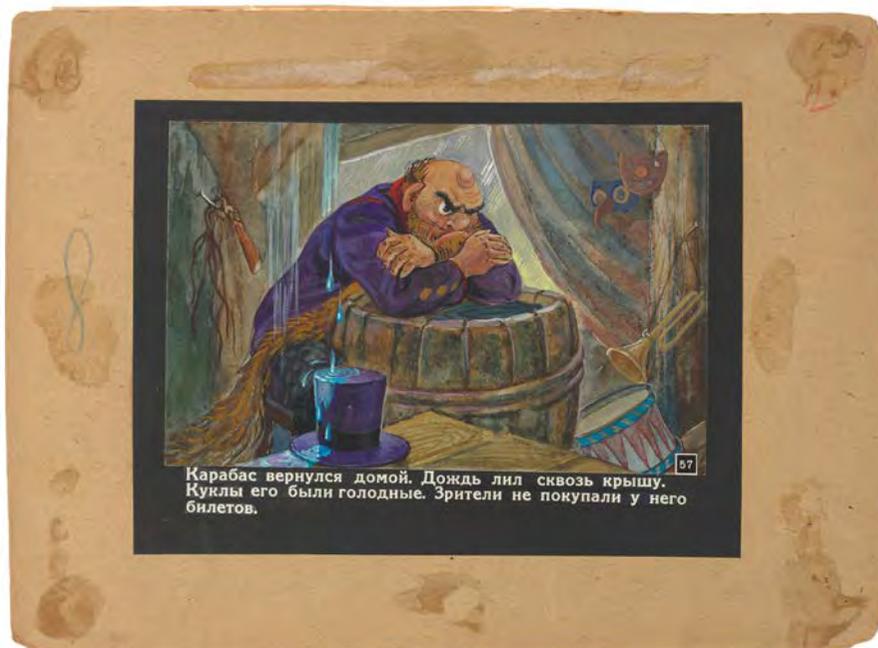
45000 РУБ.



136 Владимирский, Л., худ. Рисунок-макет к диафильму «Приключения Буратино» (Ч. 2, слайд № 34). Б.м., [1953?]. - КАРТОН, БУМАГА, ГУАШЬ, ПЕРО, ТУШЬ. - 12,1x21,6 см. (РИС.), 27,1x36,5 см. (КАРТ.).

состояние: Рисунок наклеен на лист картона. Потертости картона по краям, надрыв картона по нижнему полю, следы от клея на картоне, пометы по краям картона. К обратной стороне листа картона приклеена защитная калька.

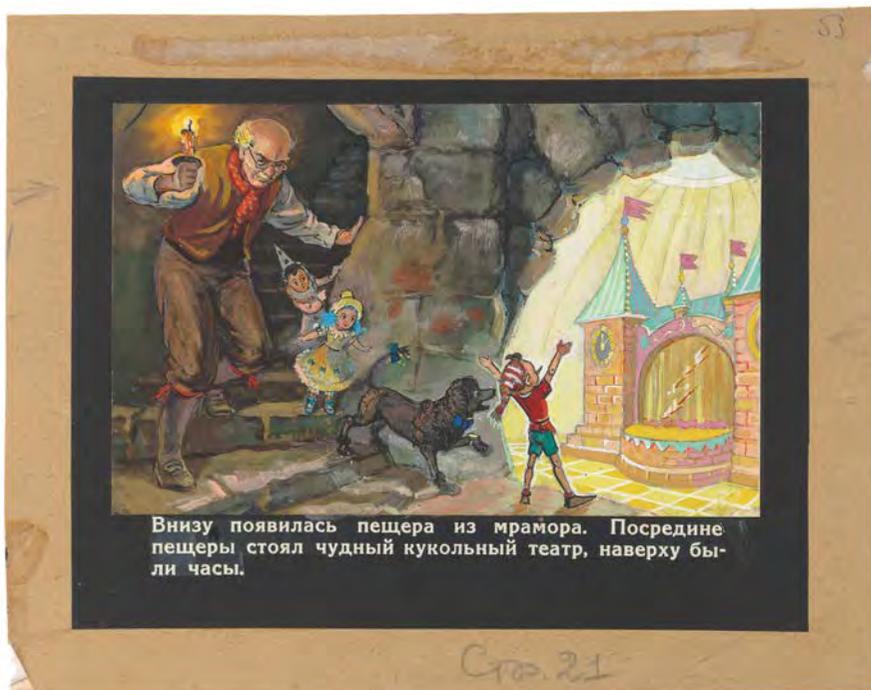
45000 РУБ.



137 Владимирский, Л., худ. Рисунок-макет к диафильму «Приключения Буратино» (Ч. 2, слайд № 57). Б.м., [1953?]. - КАРТОН, БУМАГА, ГУАШЬ, БЕЛИЛА, ПЕРО, ТУШЬ. - 14,5x22,5 см. (РИС.), 27,4x36,5 см. (КАРТ.).

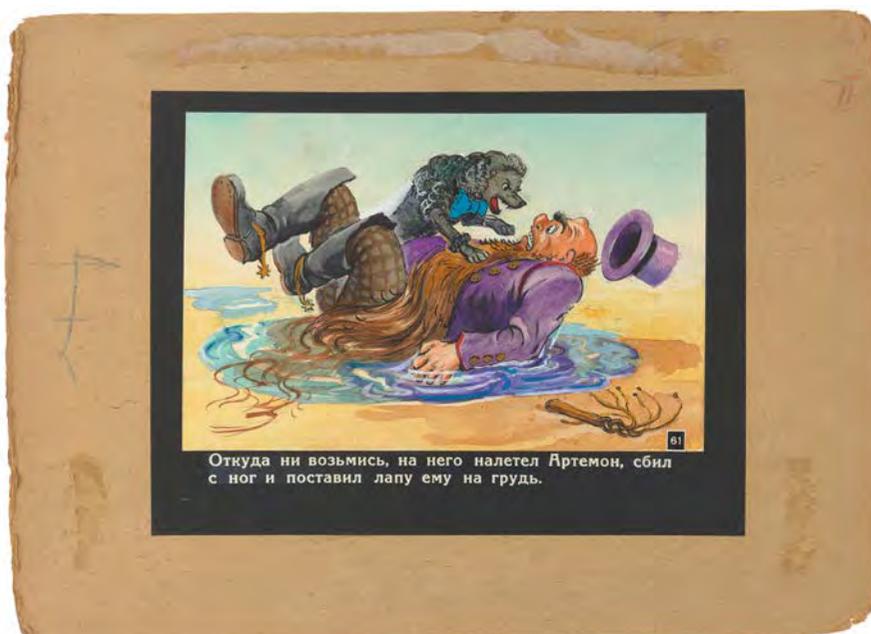
состояние: Рисунок наклеен на лист картона. Потертости картона по краям, утраты уголков листа картона, следы от клея по краям картона, пометы по краям картона. К обратной стороне листа картона приклеена защитная калька.

45000 РУБ.



- 138** Владимирский, Л., худ. Рисунок-макет к диафильму «Приключения Буратино» (Ч. 2, слайд № 53).
Б.м., [1953?]. - КАРТОН, БУМАГА, ГУАШЬ, БЕЛИЛА, ПЕРО, ТУШЬ.
- 14,2x22,3 см. (РИС.), 23,6x30 см. (КАРТ.).

состояние: Рисунок наклеен на лист картона. Потертости картона по краям, следы от клея по краям картона.
45000 РУБ.



- 139** Владимирский, Л., худ. Рисунок-макет к диафильму «Приключения Буратино» (Ч. 2, слайд № 61).
Б.м., [1953?]. - КАРТОН, БУМАГА, ГУАШЬ, БЕЛИЛА, ПЕРО, ТУШЬ.
- 14,5x22,2 см. (РИС.), 37,1x27,1 см. (КАРТ.).

состояние: Рисунок наклеен на лист картона. Потертости картона по краям, следы от клея по краям картона. К обратной стороне листа картона приклеена защитная калька.
45000 РУБ.



140 Гальдяев, В., худ. Рисунок к рассказу В. Драгунского «Что любит Мишка».

Б.м., [1970?]. - Бумага, акварель, тушь, перо. - 30,1x42 см.

состояние: Потертости, следы заломов по краям, небольшие надрывы по краям, помета на обороте.

описание: Владимир Леонидович Гальдяев – художник-иллюстратор, график. Учился на художественно-графическом факультете Педагогического института им. Потёмкина. Посещал студию молодых карикатуристов при журнале «Крокодил». Сотрудничал с журналами «Смена», «Крокодил», «Работница», «Мурзилка».

В книге В. Драгунского «Что любит Мишка» (М., 1970) был опубликован другой рисунок, схожий по композиции.

4000 руб.



141 Иткин, А., худ. Подборка рисунков к поэме А. Блока «12».

Б.м., [1980?]. - Бумага, акварель, тушь, перо. - 8 л.; 14x21,5 см. - 20,5x26,5 см.

состояние: Небольшие потертости, незначительные загрязнения, пометы на обороте. Один рисунок вставлен в паспарту. Часть рисунков двусторонняя.

описание: Представленная коллекция – варианты иллюстраций для книги А. Блока «Поэмы» (М., 1980). Анатолий Зиновьевич Иткин (р. 1931) – художник-график, иллюстратор. Учился в МГХИ им. Сурикова в мастерской Б.А. Дехтерёва. В книжной иллюстрации работает с 1954 г. Сотрудничал с издательствами «Детская литература», «Малыш» и др.

18000 руб.



142 Корнев, О., худ. Три рисунка к сказке А. Гарфа «Как Зайчишка ума набрался».

[М.?], [1971?]. - Бумага, тушь, перо. - 21,6x22,8 см., 19,6x25,1 см., 18x22,7 см.

состояние: Потертости, незначительные загрязнения, следы авторских исправлений, штамп издательства «Детская литература» на обороте рисунков.

описание: Рисунки опубликованы в детском календаре «Круглый год» (М., 1971).

3000 руб.



143 Лаптев, А., худ. Рисунок к басне И.А. Крылова «Крестьянин и Овцы».

Б.м., 1947. - 27,6x21,7 см. - Бумага, тушь, перо.

состояние: Небольшие потертости, на обороте рисунка след от утраченной кальки. Хорошая сохранность.

описание: Впервые А.М. Лаптев обратился к «Басням» И.А. Крылова в 1944 г. (проиллюстрировано совместно с А. Каневским и Г. Ечевистовым). В 1947 г. выходит отдельное издание с иллюстрациями только Лаптева. Сборник басен переиздавался более 20 раз. По-видимому, представленный рисунок так и не был опубликован. Алексей Михайлович Лаптев (1905-1965) – художник, иллюстратор, создатель образа Незнайки, поэт. Он был избран членом-корреспондентом Академии художеств за иллюстрации к книге Н.В. Гоголя «Мертвые души».

С подписью художника «А.Л.47».

10000 руб.



- 144 Радлов, Н., худ.** Рисунок к сказке К. Чуковского «Краденое солнце».
Б.м., [н. 1940-х гг.], - 10,2x18,5 см. (РИСУНОК), 15,7x21 см. (ПАСПАРТУ). - Бумага, тушь, перо.

состояние: Рисунок наклеен на паспарту. След сложения по нижнему полю рисунка, штампы и пометы сотрудников Детгиза на обороте. К лоту прилагается книга К. Чуковского «Краденое солнце» (1965) с иллюстрациями Н. Радлова.

описание: Николай Эрнестович Радлов (1889-1942) – живописец, график, карикатурист, художественный критик, родственник М.А. Врубеля. Учился в Академии художеств у Д. Кардовского и Е. Лансере. В 1923-1937 гг. преподавал во ВХУТЕМАСе, позднее в МГХИ. Возглавлял графическую секцию МОСХа. Стоял у истоков советской мультипликации.

10000 РУБ.



- 145 Спасский, В., худ.** Рисунок для книги Е. Шведера «Ёлка старого филина и другие рассказы».
Б.м., [1910?]. - КАРТОН, ТУШЬ, ПЕРО. - 23,4x18,3 см.

состояние: Потертости, небольшие загрязнения, помета в нижней части рисунка.

описание: Василий Васильевич Спасский (1873-1924) – живописец, иллюстратор, детский писатель, плакатист. Закончил Училище живописи, ваяния и зодчества, затем учился в мастерской Ф. Кормона в Париже. Сотрудничал с издательством А.Д. Ступина, а также с журналами «Нива», «Детское чтение», «Светлячок» и др.

Рисунок был опубликован в книге Е.И. Шведера «Ёлка старого филина и другие рассказы» (М.: Изд. А.Д. Ступина, 1910).

С подписью художника «В. Спасский».
7000 РУБ.

141–160

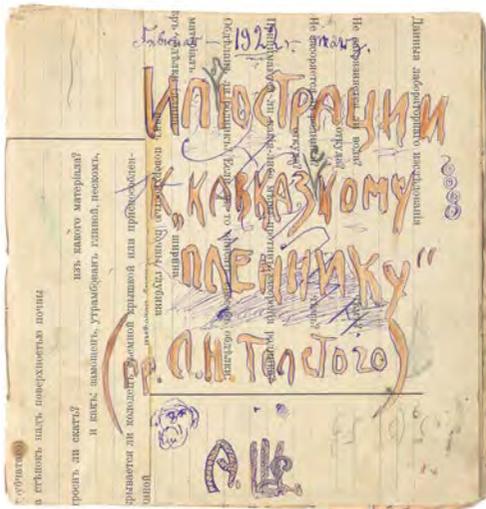


- 146 Спасский, В., худ.** Рисунок для книги К.В. Лукашевича «Лесник Жук».
Б.м., [1911?]. - Бумага, тушь, белила, карандаш. - 9,4x12,4 см.

состояние: Рисунок наклеен на картон. Небольшие загрязнения, потертости, утрата левого уголка, помета в нижней части рисунка.

описание: Василий Васильевич Спасский (1873-1924) – живописец, иллюстратор, детский писатель, плакатист. Закончил Училище живописи, ваяния и зодчества, затем учился в мастерской Ф. Кормона в Париже. Сотрудничал с издательством А.Д. Ступина, а также с журналами «Нива», «Детское чтение», «Светлячок» и др. Рисунок был опубликован в книге К.В. Лукашевича «Лесник Жук» (М.: Изд. А.Д. Ступина, 1911).

С подписью художника «В. Спасский».
7000 РУБ.



- 147 Шумов, А., худ.** Самодельная книга-комикс по рассказу Л. Толстого "Кавказский пленник". Б.м., 1922. - Бумага, акварель, карандаш. - [16] с. вкл. обл.; 17,2x16,7 см.

состояние: В самодельной художественной обложке. Книга прошита нитями. Загрязнения, потертости, надрыв по корешку, пометы.

описание: Любительские рисунки инженера А. Шумова. К каждому рисунку приведена цитата из текста.
3000 РУБ.



- 148 Шумов, А., худ.** Самодельная книга-комикс по роману А. Толстого "Князь Серебряный". Б.м., 1923. - Бумага, акварель, тушь, кисть. - [24] с. вкл. обл.; ил.; 13,5x14,8 см.

состояние: В самодельной художественной обложке. Книга прошита нитями. Загрязнения, потертости, небольшие надрывы по краям некоторых страниц.

описание: Любительские рисунки инженера А. Шумова. К каждому рисунку приведена цитата из текста.
3000 РУБ.



- 149 Шумов, А., худ.** Рисунок для плаката «День охотника». Б.м., [193?]. - Бумага, акварель, карандаш. - 24,4x21 см.

состояние: Потертости, следы заломов углов, загрязнения, карандашные зарисовки на обороте листа.

описание: Любительский рисунок инженера А. Шумова.
2000 РУБ.



- 150 Шумов, А., худ.** Рисунок для плаката «Открытие водной станции».
Б.м., [193?]. - Бумага, акварель, карандаш. - 24,3x21 см.

состояние: Потертости, заломы по краям, фоксинги.
описание: Любительский рисунок инженера А. Шумова.
1500 руб.



- 151 Шумов, А., худ.** Восемь рисунков к поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
Б.м., 1937. - Бумага, тушь, кисть. - 8 л.; 19,1x17,4 см. - 17,4x18,7 см.

состояние: Потертости, заломы по уголкам, на обороте некоторых рисунков следы снятия клея, пометы.
описание: Автор рисунков А. Шумов - инженер-технолог на заводе им. Свердлова в Дзержинске.
С монограммой художника-любителя «А.Ш.».
5000 руб.



- 152 Н/х [Якубович Г.?] Рисунки и макет книги «Рачья свадьба».**
Б.м., б.г - 3 л. рис. Бумага, акварель, тушь. 28x22 см.; [8] с. вкл. обл. 28,4x22,2 см.

состояние: Пятна, загрязнения, заломы, утраты фрагментов бумаги на рисунках и страницах книги. К лоту также прилагается пробный оттиск отдельных фрагментов иллюстраций, наклеенный на лист бумаги.

описание: По-видимому, книга так и не вышла. Информации о выходе книги не обнаружено.

Представленное издание не закончено – на ряде страниц отпечаток только с одного камня.

8000 руб.



- 153 Якубович, Г., худ.** Два рисунка для книги-раскраски «Волшебные картинки».
Б.м., [2-ая пол. 1940-х гг.]. - Бумага, акварель, белила, тушь. - 22,9x18,6 см., 26x20,7 см.

состояние: Потертости, небольшие загрязнения, следы от заломов углов, надрыв одного из рисунков.

описание: Рисунки были созданы для серии книг издательства «Декалькомания». Для того, чтобы раскрасить иллюстрации нужно было «чистую кисточку обмакнуть в воду и осторожно в пределах контура смочить рисунок». После этого на картинках выступала краска.

2500 руб.



154 **Якубович, Г., худ.** Три рисунка для книги-раскраски «Волшебные картинки».

Б.м., [2-ая пол. 1940-х гг.]. - Бумага, акварель, велаила, тушь. - 27x22 см., 29,3x19,8 см., 26,4x22,3 см.

состояние: Потертости, следы заломов углов, небольшие утраты по краям, загрязнения, утрата фрагментов бумаги в нижней части одного из рисунков.

описание: Рисунки были созданы для серии книг издательства «Декалькомания». Для того, чтобы раскрасить иллюстрации нужно было «чистую кисточку обмакнуть в воду и осторожно в пределах контура смочить рисунок». После этого на картинках выступала краска.

4000 РУБ.

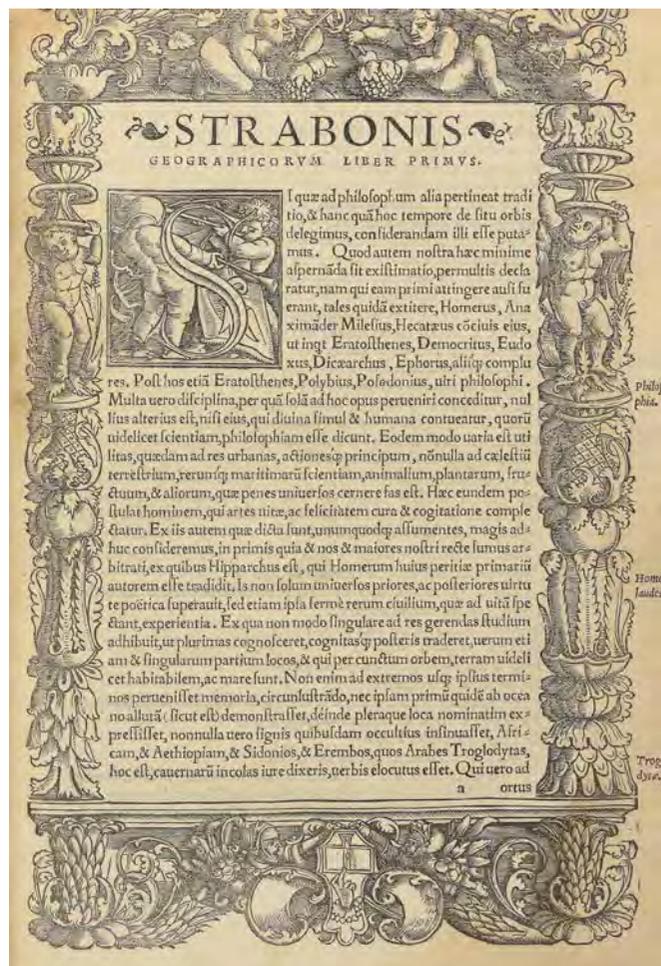
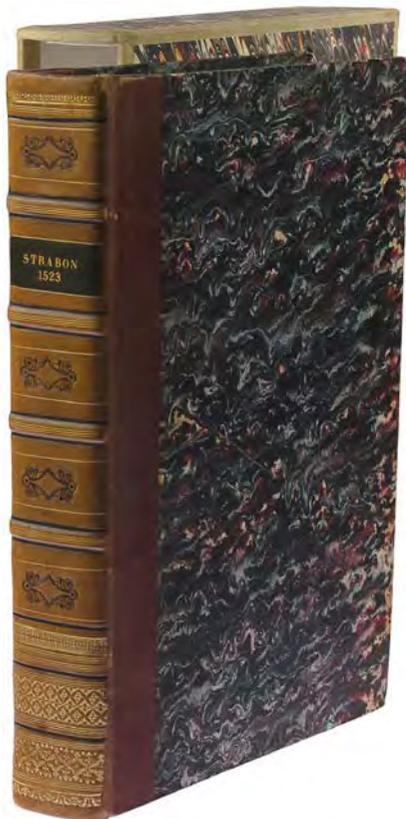


155 **Якубович, Г., худ.** Рисунок для книги «Дом, который построил Джек».

Б.м., [2-ая пол. XX в.]. - Бумага, акварель. - 14,2x19,6 см.

состояние: Потертости, следы сложения рисунка, помета на обороте. Рисунок вложен в самодельное паспарту. Надрыв задней части паспарту по нижнему полю, помета на обороте паспарту.

1000 РУБ.



- 156** [Страбон. География]. Valentinus Curio lectori. En tibi lector studiose Strabonis geographicorum com[m]e[n]tarios, olim, ut putatur, a Guarino Veronense, et Gregorio Trifernate latinitate donatos, iam vero denuo a Conrado Heresbachio ad fidem Graeci exemplaris, autorumque, qui huc facere videbantur, no[n] aestimandis laboribus recognitos. Nos, quo hoc opus, et eruditum, et iuxta necessarium in nostra officina felici palingenesia renascetur, neque sumptibus pepercimus, neque diligentiae. Tu eme, fruere, et nostrum industriam candido favore adiuta. Vale. [Валентин Курио читателю. Вот тебе, любознательный читатель, География Страбона, ранее, как считается, переведённая на латинский язык Гуарино из Вероны и Григорию из Тиферна, ныне вновь по греческой рукописи подготовленная к изданию Конрадом Хересбахом без учёта работы этих авторов]. BASILEAE [BASEL]: [CURIO, VALENTIN], AN. M. D. XXIII. [1523]. В КОЛОФОНЕ: BASILEAE IN AEDIBUS VALENTINI CURIONIS M.D. XXIII. MENSE MARTIO. - [36], 566, [2] с.; 28,5x20,5 см. - Текст на латинском и греческом языках.

состояние: В четвертькожаном переплёте XIX века, с золотым и чёрным тиснением и тёмно-зелёным ярлыком на корешке, с мраморной форзацной бумагой и крашеным в зелёный обрезом. Блок подрезан под переплёт. На форзаце шрифтовой экслибрис-наклейка «HEYRAUD, Nre». В футляре. После реставрации. Утрачен лист с инципитом и стихотворением Филиппа Энгельбрехта на обороте. Затёки, загрязнения, замятие на с. 491, более поздние инскрипты чернилами на первой сохранившейся и на 115-й страницах. Издательская марка.

описание: «„География“ Страбона, дошедшая до нас почти целиком — единственное сочинение, дающее нам понятие о том, чем была географическая наука в то время, а равно знакомящее нас и с предшествующей историей науки, и с различными в ней направлениями» (ЭСБЕ. Т. 31а: Статика — Судостроительство. СПб.: Тип. Акц. общ. „Издат. дело“, Брокгауз-Ефрон, 1901. С. 718).

Издание украшено гравированными заставками и инициалами.

Страбон (ок. 60 д. н. э. — ок. 20 н.э.) - греческий географ.

Перевод выполнил: Гуарино да Верона (Guarino Veronese; 1374–1460), итальянский гуманист, один из первых исследователей греческой античности в Западной Европе.

К изданию рукопись подготовил: Грегорио да Тиферно (Gregorio Tifernate; 1414–1462) - итальянский гуманист, первый профессор древнегреческого языка в Парижском университете.

Конрад Хересбах (Heresbach, Conrad; 1496–1576) - немецкий гуманист, филолог, политический деятель.

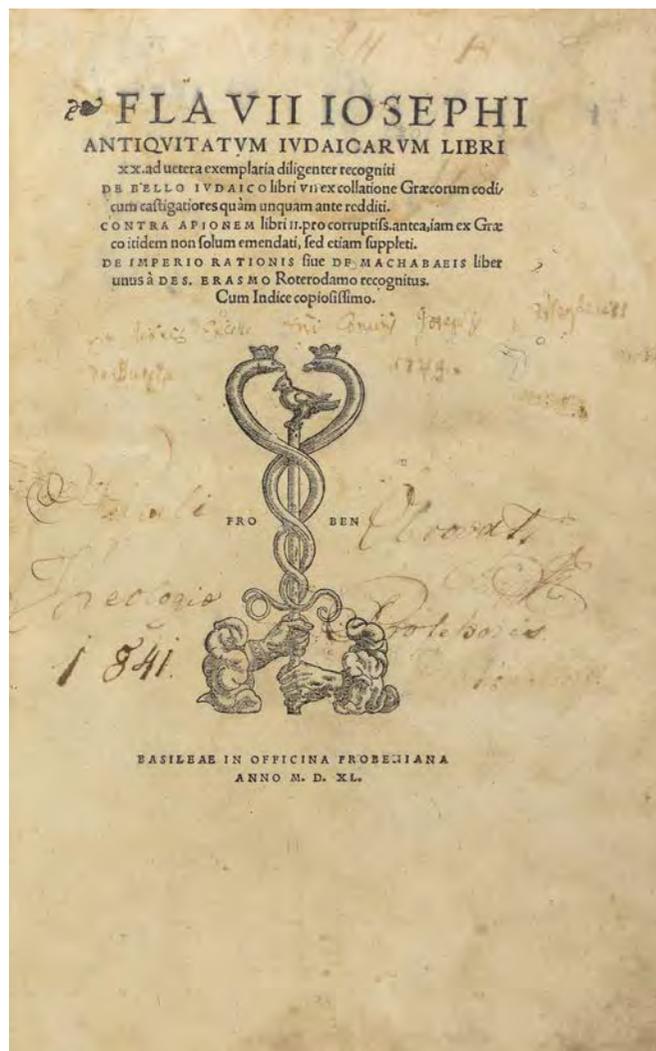
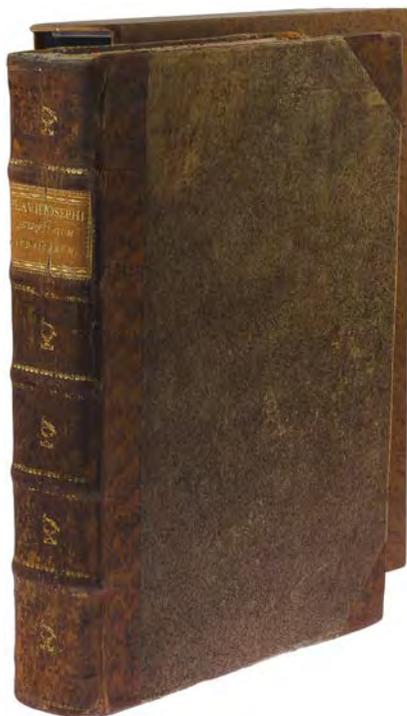
Филипп Энгельбрехт (Engelbrecht, Philipp; 147?–1528) - немецкий гуманист, поэт.

Tu eme, fruere, et nostrum industriam candido favore adiuta. Vale. [Купи, наслаждайся и поддержи чистосердечно и благосклонно наш труд. Будь здоров].

«ГЕОГРАФИЯ» СТРАБОНА, ПАЛЕОТИП.

VD16. S 9346. USTC 700252.

85000 руб.



- 157** [Иосиф Флавий. Иудейские древности]. [Двадцать книг Иудейских древностей Иосифа Флавия, тщательно сверенные со старыми рукописями]. Flavii Iosephi Antiquitatum Iudaicarum libri XX. ad vetera exemplaria diligenter recogniti. De bello Iudaico libri VII ex collatione Graecorum codicum castigatiores quam unquam ante redditi. Contra Apionem libri II. pro corruptiss. antea iam ex Graeco itidem non solum emendati, sed etiam suppleti. De imperio rationis sive De Machabaeis liber unus à Des. Erasmo Roterodamo recognitus. Cum indice copiosissimo.

BASILAE [BASEL]: IN OFFICINA FROBENIANA [FROBEN, HIERONYMUS SEN.; EPISCOPIUS, NIKOLAUS SEN.], ANNO M. D. XL [1540]. В колофоне: BASILAE IN OFFICINA FROBENIANA PER HIERONYMUM FROBENIUM ET NICOLAUM EPISCOPUM, ANNO M. D. XL. - [20], 839, [1] с.; 32,2x22,5 см. - Текст на латинском языке.

состояние: В полукожаном переплётe XVIII века с золотым тиснением и ярлыком на корешке, декоративной форзацной бумагой и крашеным в красный обрезом. В футляре. Титульный лист мытый. Следы жучка, затёки, загрязнения, небольшие замятия, надрыв на с. 191. На тит. л. владельческие записи чернилами 1749 и 1841 гг.; в тексте отчеркивания и инскрипты разных эпох карандашом и чернилами; пометки простым карандашом на последнем листе. Издательская марка.

описание: В состав издания входят «Иудейские древности», «Иудейская война» и «О древности иудейского народа, или Против Апиона», а также ошибочно приписываемое Иосифу Флавию сочинение «О господстве разума». Последнее опубликовано под редакцией Эразма Роттердамского (Desiderius, Erasmus; 1466–1536), нидерландского гуманиста, богослова, писателя.

Издание украшено гравированными инициалами.

Иосиф Флавий (Josephus Flavius; ок. 37–100) - еврейский историк и военачальник.

Руфин Аквилейский (Rufinus Tugannius; 345–410; пресвитер Аквилейский) - римский церковный писатель, предполагаемый автор перевода «Иудейских древностей» на латинский язык.

Автор посвящения - Сигизмунд Гелений (Gelen, Sigmund; 1497–1554), чешский гуманист, филолог. Работал корректором, редактором и переводчиком в типографии Фробена.

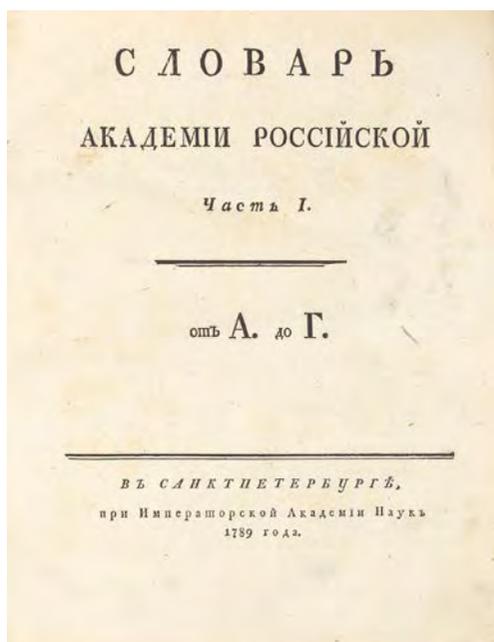
«Иудейские древности» Иосифа Флавия, палеотип.

VD16. J 960. USTC 657574.

85000 руб.



- 158** **Словарь Академии Российской.** [Ч. 1-6]. СПб.: Императорская Академия наук, 1789-1794. - Ч. 1. От А до Г. 1789. XVIII, [48] с., 1140 стлб.
 Ч. 2. От Г до З. 1790. XIII с., 1200 стлб., [52] с.
 Ч. 3. От З до М. 1792. [6] с., 1388 стлб., [63] с.
 Ч. 4. От М до Р. 1793. [4] с., 1272 стлб., [67] с.
 Ч. 5. От Р до Т. 1794. [2] с., 1084 стлб., [58], 3 с.
 Ч. 6. От Т до конца. 1794. [5] с., 1064, [4] стлб., [62] с.; 25,5x21 см. - [620 экз.].



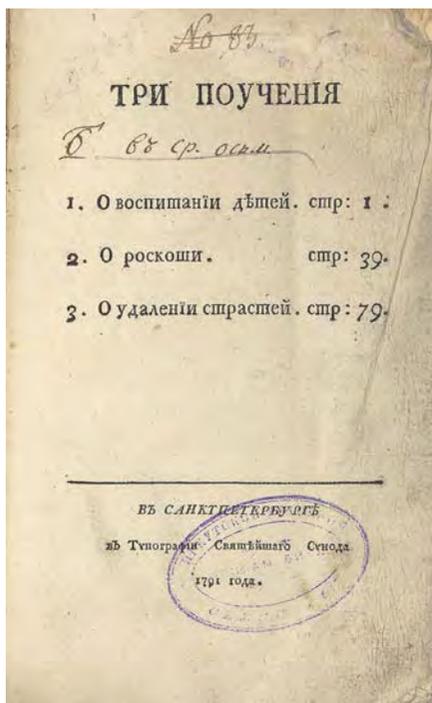
состояние: В шести цельнокожаных тиснёных переплётах эпохи. Тома в подборе (ч. 5, 6). Остатки библиотечных наклеек на корешках. Красный обрез (ч. 1-4, 6). Корешки с бинтами (ч. 1-4). Мароконовые наклейки зелёного (ч. 5) и зелёного и красного (ч. 1-4, 6) цветов. Узорные красочные художественные форзацы (ч. 1-4). Небольшие потёртости переплётов. Следы снятой наклейки на корешках. Следы вытертой надписи на тит. л., небольшие пятна в нижней части страниц (ч. 1). Следы снятого экслибриса розовой бумаги на форзаце (ч. 6). Шт. Первой фундаментальной московской гимназии на тит. л. (ч. 5). Редкие бледные «лисы» пятна. Очень хорошая сохранность.

описание: Первый толковый и нормативный словарь, открывший собой начало русской научной лексикографии. В составлении словаря приняли участие Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, И.Н. Болтин и др.

Первая часть «Словаря» с сохранением первоначальных выходных данных была переиздана в 1801 г. Наш экземпляр - первое издание: в первом томе на последней странице ошибка пагинации: последний столбец ошибочно пронумерован как 1150, из наборных элементов и типографская.

Первое издание. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ РЕДКОСТЬ. СК XVIII. №6544. Сопиков. №10385. Богомолов. №9758 (Ч. 5).

900000 РУБ.



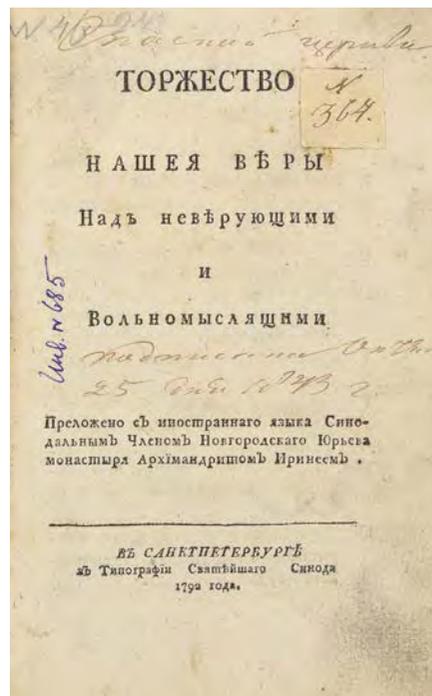
- 159** Три поучения 1. О воспитании детей. 2. О роскоши. 3. О удалении страстей.
СПб.: Тип. Святейшего Синода, 1791. - [2], 129 с.; 20x12 см.

состояние: В обложке мраморной бумаги эпохи. Утрата фрагментов корешка и задней сторонки обложки. Загрязнения обложки. Хорошая сохранность. Шт. Иркутской духовной семинарии и пометы на страницах, эксlibрис-ярлык наклеен на корешок.

Первое издание.

СК XVIII. №7369. Сопиков. №8583. Не учтено у Богомоло-ва (см. №6234).

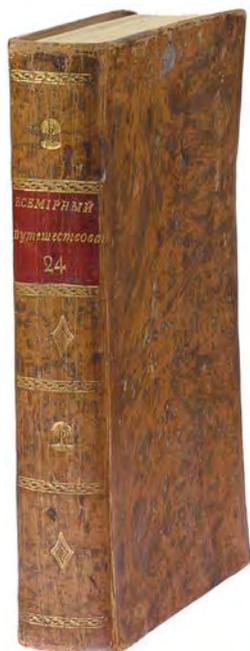
15000 руб.



- 160** Торжество нашей веры над неверующими и волномыслящими / Преложено с иностранного языка Синодальным Членом Новгородского Юрьева монастыря Архимандритом Иринеем.
Вкладная подпись XIX в.: "Гра / до- / Ир / кут / ской / Спас / кой / цер / кви / ка- / zen / ная / под / не / сена / свя- / щени / ком / Алек / сан- / дром / Вино- / градо- / вым / 1843 / года / окт. / 25 дня".
СПб.: Типография Святейшего Синода, 1792. - [2], 205 с. ; 19,5x13 см.

состояние: Во владельческом составном переплете эпохи. Форзацы эпохи. Потертости переплета. Влад. пометы на тит. л. и на 1-55 с. Реставрация с. 21 (бумага). Незначительные загрязнения страниц.

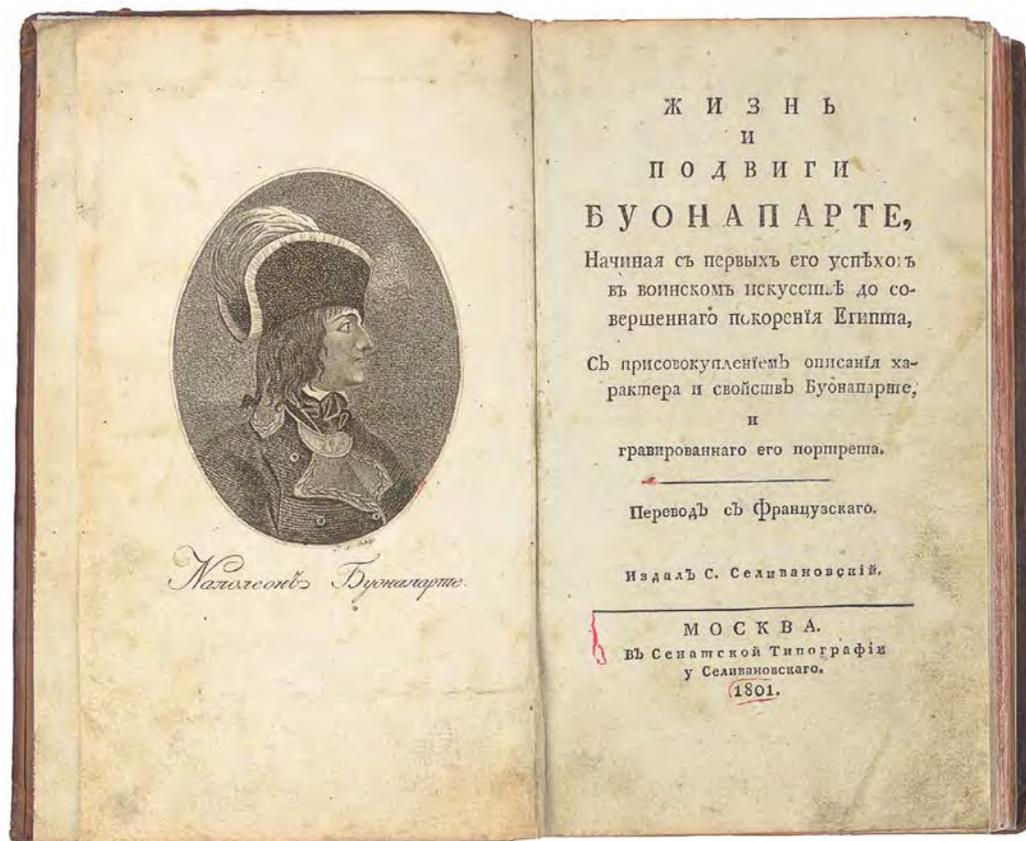
6000 руб.



- 161** **Ла Порт, Ж. де.** Всемирный путешественник, или Познание Старого и Нового света, то есть: Описание всех по сие время известных земель в четырех частях света, содержащее, каждая страны краткую историю, положение, города, реки, горы; правление, законы, военную силу, доходы; веру ея жителей, нравы, обычаи, обряды, науки, художества, рукодѣлія, торговлю, одежду, обхожденіе, народныя увеселенія, доможитіе, произрастенія, отменныхъ животныхъ, зверей, птицъ, и рыбъ; древности, знатныя зданія, всякія особливости примечанія достойныя и пр. / Переведенное с французскаго [Я. И. Булгаковым]. [В 27 тт.]. Т. 24. СПб.: И.К. ШНОР, 1794. - Т.24; 1794; [3], 372 с.; 20,5x12,5 см.

состояние: В цельнокожаном владельческом переплѣте эпохи. Пятна на отдельных страницах и нахзаце. Влад. подпись на форзаце. Хорошая сохранность. Яркое, не угасшее тиснение золотом по корешку. СК XVIII. №3462. Сопиков. №9263.

12000 РУБ.



162 Жизнь и подвиги Буонапарте, начиная с первых его успехов в воинском искусстве до совершенного покорения Египта. : С присовокуплением описания характера и свойств Буонапарте, и гравированного его портрета / Пер. с фр.

М.: В Сенатской типографии у Селивановскаго: Издал С. Селивановскій, 1801. - [8], XXXV, [3], 160 с.: 1 л. фронт. (портр.); 21x12,5 см. Портрет Наполеона выполнен русским гравёром Лаврентием Флоровым (грав. пунктиром) на отдельном листе. Цензура: С одобрения Санктпетербургской цензуры.

состояние: В коричневом цельнокожаном индивидуальном переплёте эпохи. Форзацы новые. Потёртости переплёта, трещины на крышках переплёта, утрата незначительных фрагментов кожи с углов крышек, незначительный бледный развод по внешнему полю страниц, загрязнения страниц от перелистывания, временные пятна на отдельных страницах, портрет отходит в нижней части.

описание: Книга была издана в Сенатской типографии (Москва) с одобрением Санкт-Петербургской цензуры, которую взял в аренду крупный книгоиздатель и типограф Семён Селивановский в связи с цензурной политикой («о закрытии вольных типографий»). И только в 1802 году, после того как указом Александра I были вновь разрешены частные типографии, Селивановский, не прекращая аренды Сенатской типографии, открывает собственную.

Книга переведена издателем и педагогом Василием Степановичем Кряжевым (1771-1832). Кряжев был связан с антиправительственным кружком, ставившим целью дискредитацию правительства, убийство Павла I, возведение на престол вел. кн. Александра Павловича и возвращение к екатерининскому политическому режиму при некоторой его либерализации.

Имеются два варианта с. XXXI: в первом варианте упомянуты родственники Наполеона; в варианте 2 - нет. На с. XXXII-XXXV: упомянуты братья Наполеона - Иосиф (старший) и Люциен (младший). Наш - второй вариант.

Одна из первых биографий Наполеона, изданных на русском языке. Книга вышла в эпоху правления Павла I.

СК. XIX. №2767, Сопиков. №3982, Смирдин. №3380, Обольянинов. Книги с одним портретом. №286.

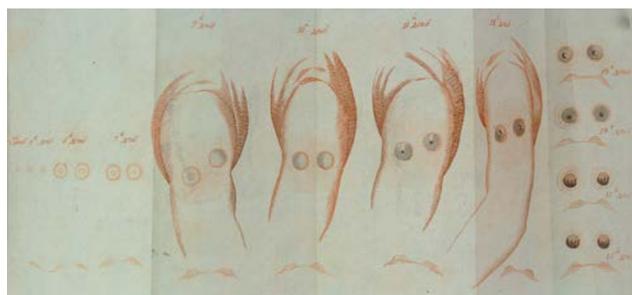
83000 руб.



- 163** Собрание острых и наставительных изречений на латинском, французском и немецком языках: В пользу Воспитанников Университетского Благородного Пансиона и других молодых людей, обучающихся сим трем языкам. - На лат., франц. и нем. яз. М.: в Университетской типографии у Любия, Гария и Попова, 1804. - 146, [1] с.; 18,3x11,9 см.

состояние: В составном переплете эпохи. Потертости кожи на уголках и корешке, трещины на кожаном корешке, потертости бумаги на переплетных крышках, потертости краев переплетных крышек, владельческие пометы чернилами на форзаце, тит.л., нахзаце и последней странице, небольшая утрата уголка с. 146, нахзац утрачен, ярлык книжной лавки Свешникова на форзаце. Смирдин. №5860. Сопиков. № 10951.

12000 РУБ.



- 164** Способ избавиться совершенно от оспенной заразы посредством всеобщего прививания коровьей оспы / Сочинение Медико-Филантропического Комитета. М.: Синодальная Типография, 1805. - 36, [1] с., 1 раскл. л. ил. (офорт, подкраска вручную).; 20,5x13 см.

состояние: Во владельческой обложке эпохи. Доревол. Штампы Иркутской Семинарии. Загрязнения. Рукописный экслибрис на с. А2.

описание: Пропаганда прививания в России. Не описано у Богомолова (3 бум. ярлыка и 1 штамп). **3000 РУБ.**



- 165** [Наполеоновские войны]. Сын отечества: Исторический, политический и литературный журнал. №4. [СПб.: Имп. Тип., 1812]. - 129-176 с.; 23,5x15 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Надрыв передней сторонки обложки. Хорошая сохранность.

описание: Первый год выпуска. Номер выпущен во время Отечественной войны 1812 года, после октября (Москва сдадена). Публикация статьи «Суждение о Бонапарте (Окончание)» и перечня писем из главной армии. Лисовский. №206А.

5000 руб.



- 166** Сын отечества: Исторический, политический и литературный журнал. №№50, 51. [СПб.: Имп. Тип., 1813]. - №50. 177-216 с. №51. 217-256 с.; 22x14,5 см.

состояние: В шрифтовых издательских обложках. Пятна на обложках и отдельных страницах. Утрата фрагментов корешков. Задняя сторонка обложки отходит от блока (№51). Хорошая сохранность. Необрезанные экземпляры.

описание: Номера посвящены преимущественно войне 1812 года, опубликованы статьи по истории войны и текущему положению дел.

Лисовский. №206А.

5000 руб.



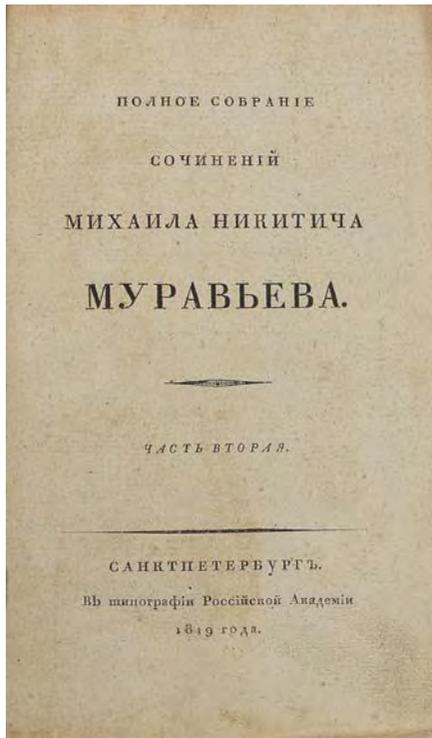
- 167** Русский Вестник на 1814-й год. Книжка 15. М.: Сергей Глинка, 1814. - 76 с.; 18,5x12 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Утрата незначительных фрагментов обложки. Хорошая сохранность. Необрезанный экземпляр.

описание: В номере анонимно опубликовано стихотворение Сергея Николаевича Глинки (1776-1847) «Русская песня на подвиг знаменитого Донского войска».

Лисовский. №178А.

5000 руб.



168 **Муравьев, М.Н.** Полное собрание сочинений [В 3-х ч.]. Часть вторая.

СПб.: Тип. Российской Академии, 1819. - [2], 404, [6] с.; 22x14,5 см.

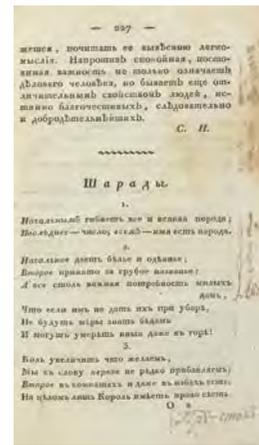
состояние: В полукожаном владельческом переплёте. Передняя сторонка переплётной крышки и несколько первых листов отходят от блока. Значительные потёртости переплёта. Утрата фрагментов верхнего слоя бумаги. «Лисьи» пятна на страницах. Влад. подпись «А. Павловой» чернилами, экслибрис «Вячесл. Якушкин» на форзаце.

описание: Первое собрание сочинений почитателя Московского университета, основателя жанра легкой поэзии в России, Михаила Никитича Муравьева (1757–1807). При подготовке издания были использованы материалы из архива писателя. Разбор его бумаг был в 1812 г. начат В.А. Жуковским по просьбе вдовы писателя. Однако с 1814 г. интерес Жуковского к этой работе стал угасать, и подготовка издания была завершена К.Н. Батюшковым. Жуковский и Батюшков подвергли тексты писателя стилистической правке, а тексты, отредактированные ранее Н.М. Карамзиным для издания «Опыты истории, словесности и нравоучения» (М., 1810), дали в редакции Н.М. Карамзина. Книга продавалась в доме вдовы писателя Е.Ф. Муравьевой. В комплекте издание встречается редко.

Вероятно, книга из библиотеки Вячеслава Ивановича Якушкина (1823-1861), сына декабриста И.Д. Якушкина, чиновника для особых поручений при Муравьеве-Амурском.

Экслибрис не учтён у Богомолова. СК XIX № 5349, Розанов № 142, См.-Сок. № 873.

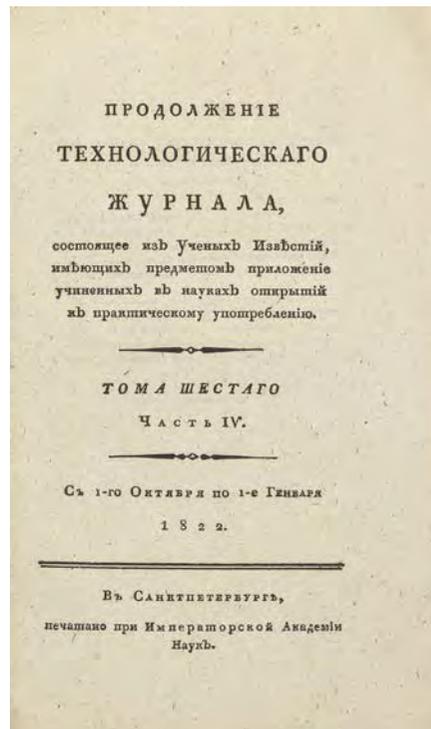
8000 РУБ.



169 **Вестник Европы. №15.** М., АВГУСТ 1822. - 161-240 с.; 19x12 см.

состояние: В «немой» обложке. Подклейка краёв и корешка обложки (бумага). Бледные затёки на отдельных страницах. Влад. пометы на отдельных страницах. Хорошая сохранность.

3000 РУБ.



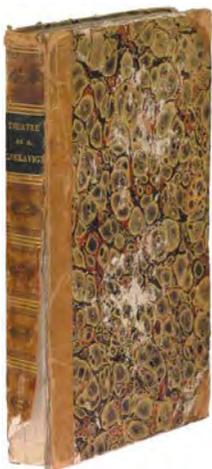
170 **Продолжение технологического журнала, состоящее из Ученых Известий, имеющих предметом приложение учиненных в науках открытий к практическому употреблению. Т. 6. Ч. IV.**

СПб.: ИМПЕРАТОРСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК, 1 ОКТЯБРЯ-1 ЯНВАРЯ 1822. - [4], 56 с.; 22x12,5 см.

состояние: В облатке эпохи. Небольшие надрывы корешка. Пометы букиниста на задней сторонке облатки. Очень хорошая сохранность.

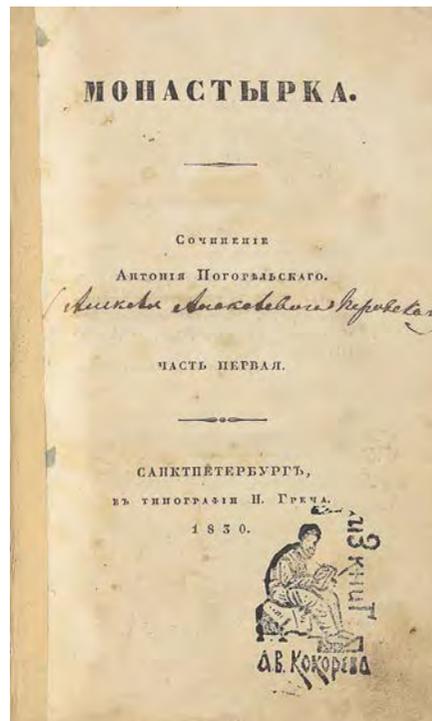
Лисовский. №141Б.

2000 РУБ.



- 171** [Из книг Д. Бекетова]. [Делавинь, Казимир]. Delavigne, C. [Театр. Т. 1]. Theatre. / [В 4-х тт.]. PARIS: CHEZ LADVOCAT, LIBRAIRE; ET CHEZ BARBA, EDITEUR, [1826] MDCCCXXVI. - [6], 123-134, 1-х, 11-122, [2], 163-336, 137-160, 1-xvi с., 2 л. ил.: ил.; 21x14 см. - На французском яз.

состояние: В полукожаном владельческом переплётё. Утрата фрагментов корешка, часть корешка отходит от блока. Трещины вдоль корешка. Потёртости переплёта. «Лисьи» пятна. Утрата шмуцтитула. Гербовый шт. экслибрис на тит. л. Дарственная надпись д-ра Дрейфуса Дмитрию Бекетову на свободном листе. Экземпляр из библиотеки Дмитрия Алексеевича Бекетова (1784?-1845?) - ахтырского гусара, сослуживца и члена партизанского отряда Дениса Давыдова. Брат Дмитрия Алексеевича - Николай Алексеевич Бекетов, прадедушка Александра Блока.
3000 РУБ.

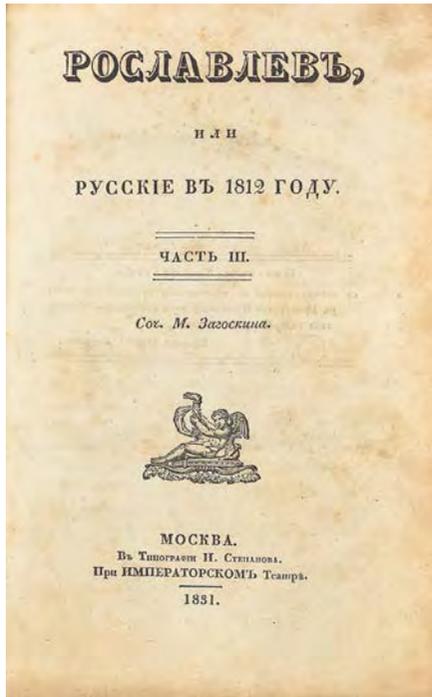


- 172** **Погорельский, Антоний** Монастырка. [В 2 ч.]. Ч. 1-2. СПб.: Тип. Н. Греча, 1830-1833. - Ч. 1. [2], 272, [1] с. Ч. 2. [2], 315 с.; 20,8x13,3 см.

состояние: В полукожаных переплётках эпохи. Т.1 ошибочно переплетен вверх ногами. Потертости и утраты бумаги на переплетных крышках, потертости уголков и корешка, небольшие надрывы корешка т. 2, у т. 1 верхняя часть корешка немного отходит от блока, библиотечная наклейка на корешке, владельческие пометы чернилами на титульном листе, множество владельческих штемпельных экслибрисов «Из книг А.В. Кокорева», разлом между тит.л. и свободным листом форзаца подклеен, бледный развод по верхнему полю т. 1, пятна на страницах, две последние страницы т.1 подклеены.

описание: Первое издание «нравоописательного» романа о жизни выпускницы Смольного института в Малороссии. В «Объявлении» (т.1) опубликована реклама книги Погорельского «Черная курица...». Алексей Алексеевич Перовский (псевд. Антоний Погорельский; 1787-1836) – писатель, автор сказки «Черная курица, или Подземные жители», член Российской академии, дядя Алексея Толстого.

10000 РУБ.



- 173 Загоскин, М.** Рославлев, или Русские в 1812 году. [В 4 ч.]. Ч. 3. М.: Тип. Н. Степанова при Императорском театре, 1831. - 236 с.; 18x12 см.

состояние: В полукожаном владельческом переплётё. Краплёный обрез. Потёртости переплётё. «Лисьи» пятна. Хорошая сохранность.

описание: Михаил Николаевич Загоскин (1789-1952) - писатель, драматург. Один из зачинателей жанра исторического романа (Белинский о его романе «Юрий Милославский...» говорил как о первом русском историческом романе). Председатель Общества любителей российской словесности при Московском университете

Первое издание.

4000 руб.



- 174 Нарезный, Василий.** Романы и повести: сочиненч. Ч. 10. - [В 10 ч.]. Изд. 2-е. СПб.: Тип. А. Смирдина, 1836. - [4], 238 с., грав. загл. л.; 18,5x11,5 см.

состояние: В полукожаном владельческом переплётё эпохи. Утрата корешка. Утрата фрагментов верхнего слоя бумаги переплётё, верхний слой бумаги переплётё частично отходит от переплётё. Блок в хорошей сохранности. Экземпляр с сохранением гравированного заглавного листа. Гравированный заглавный лист выполнен в технике офорта.

описание: Первого издания данного сборника не существует (согласно См.-Сок.). Василий Трофимович Нарезный (1780-1825) - писатель, один из зачинателей русского реалистического романа.

См.-Сок. №885.

4000 руб.



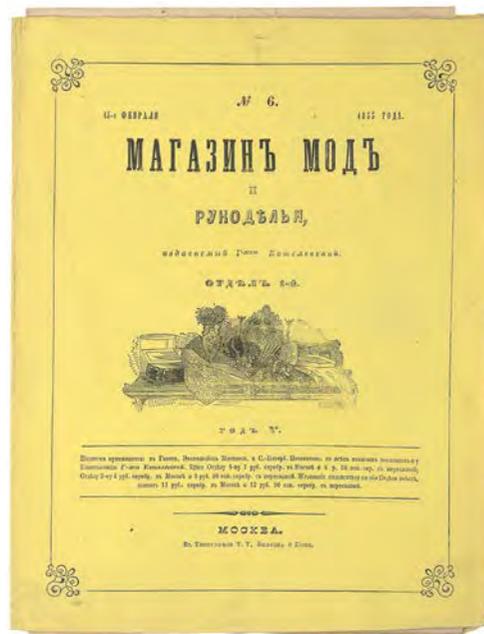
- 175 Нарезный, Василий.** Романы и повести: сочинения. Ч. 2. [Бурсак: Малороссийская повесть] - [В 10 ч.] Изд. 2-е. СПб.: Тип. А. Смирдина, 1836. - [4], 380 с., грав. загл. л.; 18,5x11,5 см.

состояние: В полужокожаном владельческом переплётё эпохи. Утрата корешка. Утрата фрагментов верхнего слоя бумаги переплётё. Задняя переплётёная крышка отходит от блока. «Лисьи» пятна. Экземпляр с сохранением гравированного заглавного листа. Гравированный заглавный лист выполнен в технике офорта.

описание: Публикация романа «Бурсак». Первого издания данного сборника не существует (ранее рассказы, вошедшие в многотомник «Романы и повести», выходили отдельными изданиями). Василий Трофимович Нарезный (1780-1825) - писатель, один из зачинателей русского реалистического романа. Первые издания Нарезного не были иллюстрированными.

См.-Сок. №885. овольянинов. №1685.2.

4000 руб.



- 176 Магазин мод и рукоделия, издаваемый Кошелевской. №6. 1855.**

М.: в Тип. Т.Т. Волкова и комп., 1855. - 4 с. (папка): 1 л. выкройки 27,4x20 см. В шесть сложения (65,5x79 см), 27,5x21, 5 см (папка).

состояние: Выкройка вложена в иллюстрированную бумажную папку. Хорошая сохранность. Потёртости и незначительные загрязнения папки.

описание: На внутренних сторонах папки напечатан парижский фельетон: «...зимний сезон в Париже был очень беден нынешний год. Официальных балов почти не было, а частных едва ли приходилось по одному в неделю». И далее в подробностях перечисляются в каких платьях были одеты дамы.

Прилагается выкройка - мантио Collet с воротником. Мария Николаевна Кошелевская (1815-1889), писательница; издавала журналы: «Вестник Парижских Мод» и «Магазин Мод и Рукоделий».

3600 руб.

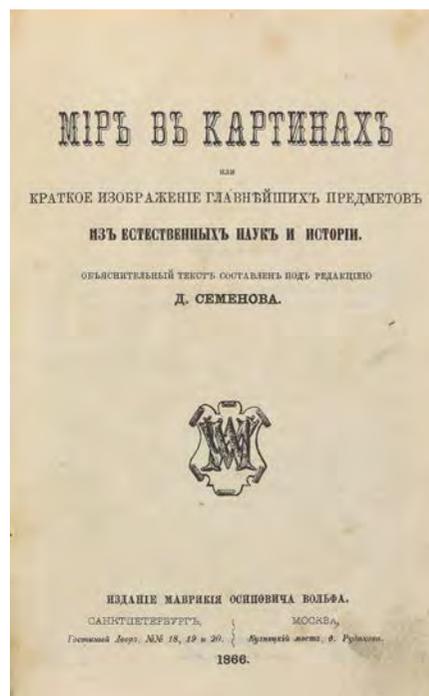


- 177** Палермские бандиты. Подражание опере Скриба «Фенелла». [Опера в пяти действиях и в стихах]. / Пер. [с фр.] М. - 3-е изд-е., [с переменами]. М.: Университетская типография, 1857. - 93 с. - 19x12 см.

состояние: В издательской виньетированной обложке. Потёртости, заломы, пятна, надрывы, утраты фрагментов обложки. Утрата фрагментов корешка. Издание вышло с двумя тит. листами. Фоксинги, небольшие загрязнения на страницах.

описание: Переложение оперы «Немая из Портичи» («Фенелла», 1828) французского композитора Даниэля Франсуа-Эспри Обера (1782-1871), первой большой оперы с реально-историческим сюжетом (когда действующие лица - простые люди, а не античные герои). Опера основана на реальных событиях народного восстания против испанского владычества в Неаполе (1647). Либретто Жермена Делавиня было переработано Эженом Скрибом. Представление шло на европейских сценах десятки лет с большим успехом и даже послужило началом беспорядкам, приведшим к Бельгийской революции. По цензурным соображениям опера была одобрена для постановки на русском языке только в 1857 году (до этого она исполнялась на итальянском). Либретто на русский язык было переложено с изменениями князем Владимиром Сергеевичем Голицыным (псевд. М.; 1794-1861). Опера Обера оказала воздействие на дальнейшее развитие народно-героической и романтической оперы.

8000 РУБ.

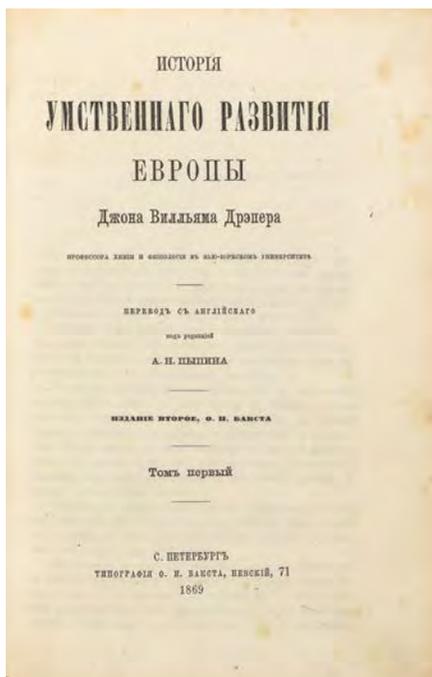


- 178** Мир в картинах или краткое изображение главнейших предметов из естественных наук и истории / объяснительный текст составлен под ред. Д. Семенова. СПб.: Изд. М.О. Вольфа, 1866. - 1-222 с., I-II с. оглав. ; 21,5x14 см. - (Мир в картинах).

состояние: Во владельческом переплете конца XIX в. с тиснением по корешку. Потертости переплета. Утрата бумаги с задней переплетной крышки. Незначительные загрязнения страниц.

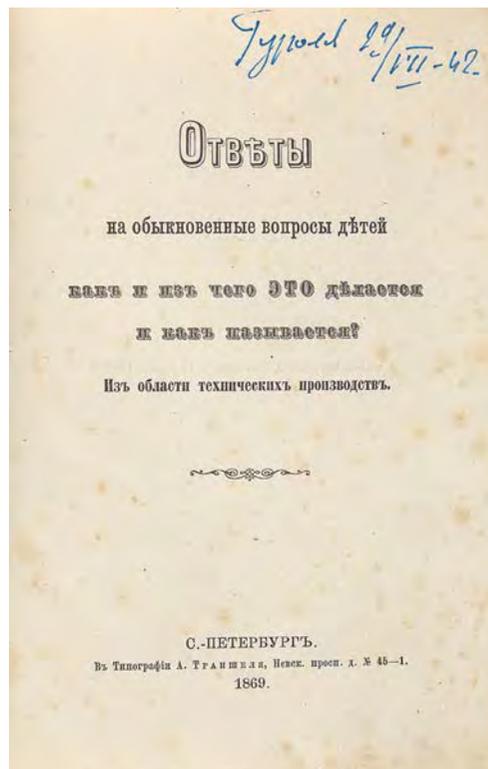
описание: Отдельным изданием вышел изоматериал к книге.

2000 РУБ.



- 179** Дрейпер, Д.У. История умственного развития Европы. / Пер. с англ. под ред. А. Н. Пыпина. СПб.: О. И. Бакст, 1869. - Т.1. [6], VI, 364 с. Т.2. [4], VI, 358 с.; 24X16 см.

состояние: В двух составных индивидуальных переплётках. Потёртости переплётки. «Лисьи» пятна.
1000 руб.



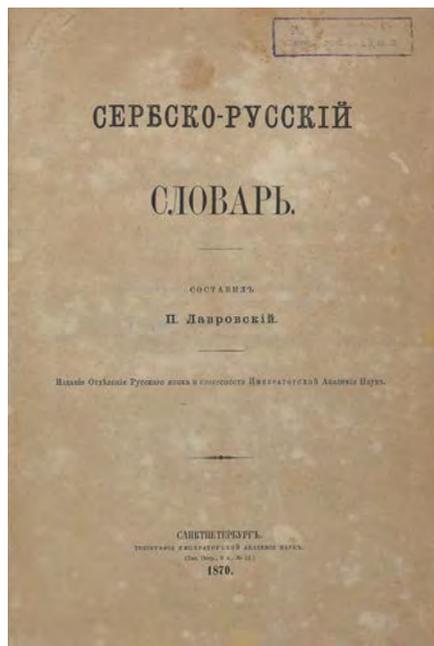
- 180** Ответы на обыкновенные вопросы детей как и из чего ЭТО делается и как называется? Из области технических производств. СПб.: В тип. А. Траншеля, 1869. - [4], 148 с.; 22x15 см.

состояние: В составном тканевом (ледерин) владельческом переплётке. Небольшие потёртости переплётки. Хорошая сохранность.

описание: Первое издание пособия для родителей и воспитательниц, выдержавшего 9 переизданий до 1903 года (в каждом последующем издании были переработки и дополнения). Начиная с седьмого издания на книге указывался автор Евгений Федорович Рейнбот (1847-1895) – инженер-технолог, известный как автор «Учебника химической технологии» (СПб., 1885). Принимал участие в составлении справочного издания «Вся Россия» А.С. Суворина.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

18000 руб.

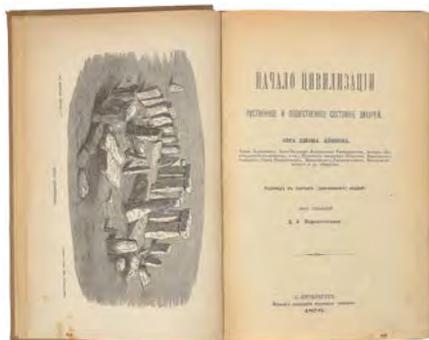


- 181** [Первый сербско-русский словарь]. Лавровский, П. Сербско-русский словарь. СПб.: Отделения Русского языка и словесности Императорской Академии наук, 1870. - [2], VI с., 806 ств.; 25,5x17,5 см.

состояние: В полукожаном индивидуальном переплётё. Трещины вдоль корешка, утрата незначительных фрагментов корешка и верхнего слоя бумаги передней переплётной крышки. «Лисья» пятна. Хорошая сохранность. Влад. шт. на форзаце.

Из книг Рс.П. Васильева.

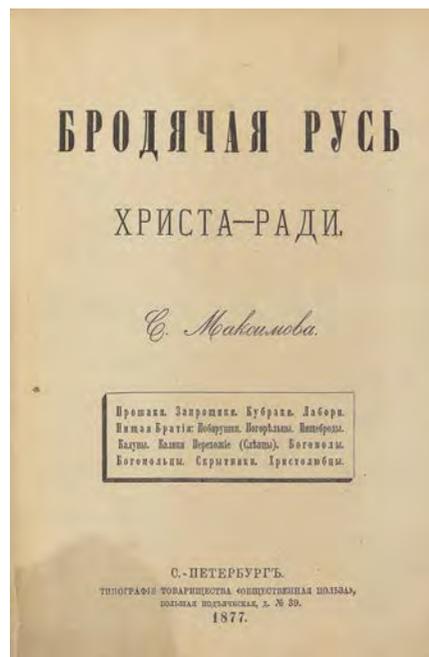
3000 РУБ.



- 182** Лёвков, Джон. Начало цивилизации: Умственное и общественное состояние дикарей. / Перевод с 3-го (доп.) издания под ред. Д.А. Коропчевского. СПб.: Знание, 1876. - [4], II, 350 с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), 5 л. ил.; 24x16 см.

состояние: В цельнотканевом владельческом переплётё. Незначительные потёртости переплётё. Надрывы корешка. Хорошая сохранность.

2000 РУБ.



- 183** Максимов, С.В. Бродячая Русь Христа-ради: Прошакъ. Запрощикъ. Кубракъ. Лабора. Нищія братія: Побирущіе. Погорельцы. Нищяброды. Калуны. Калики перехожіе (слепцы). Богомолы. Богомольцы. Скрытники. Христолюбцы. СПб.: Тип. т-ва «Общественная польза», 1877. - [2], 465, [1] с.; 22x14,5 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётё конца XX века. Первая сторонка шрифтовой издательской обложки сохранена в переплётё. Блок подрезан под переплёт, утрата и реставрация фрагментов первой сторонки обложки (бумага), подчёркивания на отдельных страницах (пр. карандаш), реставрация последних отдельных страниц по нижнему полю (бумага), роспись владельца на первой сторонке обложки.

описание: Сочинение беллетриста-этнографа, фольклориста Сергея Васильевича Максимова (1831-1901). Первое издание.

25000 РУБ.



- 184** Даль, Владимир. О поверьяхъ, суевѣрїяхъ и предрассудкахъ русскаго народа. - Изд. 2-е. СПб.; М.: М.О. Вольф, 1880. - [4], 148 с.; 17x11 см.

состояние: В «глухом» составном владельческом переплётё. «Лисья» пятная на страницах. Хорошая сохранность.

9000 РУБ.



- 185 Барсов, Е.В.** Описание актов архива Маркевича, относящихся к истории южно-русских монастырей. М.: Университетская тип., 1884. - [1], 35 с.; 25,5x17,5 см. - Оттиск из «Чтений Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете» / Кн. 2

состояние: Без обложки. Влад. корешок (бумага). Страницы неразрезаны.

Редкость, как и все оттиски.

1000 РУБ.



- 186 Лонгинов, А.В.** Грамоты Малорусского князя Юрия II и Вкладная запись князя Юрия Даниловича Холмского 14 века. М.: Унив. тип. (М. Каткова), 1887. - 50 с.; 27x18,5 см. - Из «Чтений Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете».

состояние: Без обложки. Влад. корешок (бумага). Страницы неразрезаны.

Редкость, как и все оттиски.

1000 РУБ.



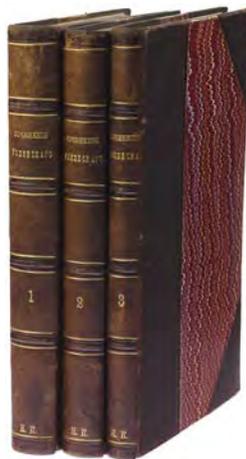
- 187 Оглоблин, Н.Н.** Новые данные о Владимире Атласове. [М.: Б. и., 1888]. - 32 с.; 27x18,5 см. - Из «Чтений Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете».

состояние: Без обложки. Распадение блока. Надрыв последней страницы. Небольшие затёки.

описание: Владимир Владимирович Атласов (1664-1711) - землепроходец, сибирский казак, исследователь Камчатки, составитель первой карты Камчатки.

Редкость, как и все оттиски.

1000 РУБ.



- 188 Успенский, Глеб.** Сочинения Глеба Успенского: в 2 т / С портр. авт. и вступ. ст. Н. Михайловского. - 3-е изд. Т. 1-3. СПб.: Ф. Павленков, 1889-1898. - Т.1. [6] с., ЛП, 1192 стб.: 1 л. фронт. (портр.); Т.2. [4] с., 1256 стб., [4] с. реклама; Т.3. [4] с., 740 стб.; 27x18,5 см.

состояние: Каждый том в полукожаном индивидуальном переплете эпохи. На корешке четыре бинта; тиснением золотом: название издания, номер и тома и инициалы владельца «Н.К.» в нижней части корешка. Составные форзацы из белой бумаги, имитирующий муар. Очень хорошая сохранность. Незначительные потертости переплётов, пометы и шт. бук. маг., дорев. влад. шт.-экслибрис «Библиотека Наталии Степановны Козновой. №219». Экземпляр происходит из собрания московской домовладелицы, крёстной мамы детей Ф. Шаляпина Наталии Степановны Козновой.

10000 РУБ.



- 189** **Мушкетов, И.В.** Землетрясения, их характер и способы наблюдения: Объяснительная записка к вопросному листу, рассылающемуся сейсмической комиссией Императорского Географического общ. в потрясенные местности. С 18 политипажами в тексте.
СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1890. - [2], 47 с.: ил.; 24,5x17 см. - (Приложение к «Известиям Русского географического общества» / Т. 26, вып. 5).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надрывы и утрата небольших фрагментов обложки. Хорошая сохранность. Влад. пометы карандашом в тексте. Частично неразрезанный экземпляр.

описание: Иван Васильевич Мушкетов (1850-1902) - геолог, географ, путешественник. И. В. Мушкетов не только первым произвел фундаментальное научное описание Туркестанского края, но и составил его первую геологическую карту. И. В. Мушкетовым была организована в России служба постоянных сейсмических наблюдений, которую он первоначально и возглавил.

2000 РУБ.



- 190** **Пассек, О.** Свет Азии: Индийское сказание. / Сост. по Арнольду.
М.: И.Д. Сытин, 1899. - 36 с.: 17x11,5 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. «Лисьи» пятна. Хорошая сохранность.

1000 РУБ.

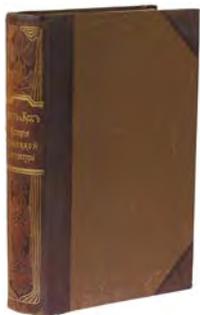


- 191** **Ольденберг, Г.** Будда. Его жизнь, учение и община: С предисл. и прил. "Об отношении буддизма к системе Санкья" и портр. Будды / Пер. с 3-го доп. изд. А. Николаева. - 3-е изд.
М.: М.В. Клюкин, 1900. - XV, 400 с.: ил.; 22x14,6 см.

состояние: В составном индивидуальном переплѣте эпохи. Составные форзацы из белой бумаги имитирующ. муар. Потѣртости корешка, ярлык бук. маг. на свободном листе заднего форзаца.

описание: Классический труд немецкого филолога, крупнейшего европейского ученого-буддолога и историка индийской культуры Германа Ольденберга (1854-1920) по истории буддизма; одно из самых известных исследований по этой теме, вышедших в России до революции.

2500 РУБ.



- 192 Фогт, Ф., Кох, М.** История немецкой литературы от древнейших времен до настоящего времени / Проф. Фридриха Фогта и проф. Макса Коха. Перевод, с разрешения издателей оригинала, А.Л. Погодина, прив.-доцента СПб. университета преподавателя Археологического института. СПб.: Тип. книгоиздательского товарищества «Промсвещение», 1901. - XII, 802 с.: ил., портр., 26 л. ил., [4] с. РЕКЛАМА; 25,7x18 см.

состояние: В составном издательском переплётё. «Мраморный» обрез. Незначительные потёртости переплётё, надрыв кальки, пометы и шт. бук. маг.

6000 руб.



- 194 Анурьев, И.** Обойное дело: Общедоступное наставление приготовить мягкие стулья, кресла, диваны, матрасы, сторы и занавесы / С[вящ.] И. Анурьев. Вологда: тип. А.В. Гудкова-Белякова, 1901. - 48 с.: ил.; 18x15 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Реставрация корешка (бумага), загрязнения обложки, дорев. шт. «Училищный совет при Святейшем Синоде» на первой сторонке обложки, утрата маленьких фрагментов обложки.

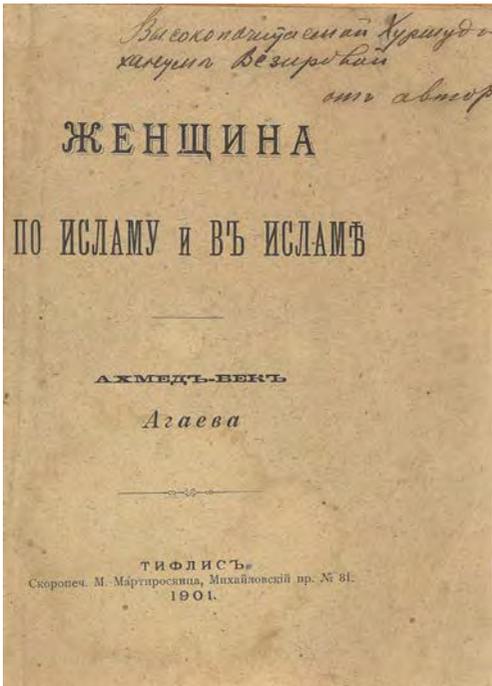
2800 руб.



- 193 Вегнер, В.** Эллида: Очерки и картины древней Греции: Для любителей классической древности и для самообразования / Под ред. проф. В.И. Модестова. - 4-е изд., рус., испр. и знач. доп. СПб.; М.: т-во М.О. Вольф, 1901. - I-IV, VIII-X, 1012, VIII с.: ил., 8 л. ил., карт.; 23,5x17 см. Иллюстрации выполнены в технике хромолитографии на отдельных листах.

состояние: В составном издательском переплётё. Потёртости переплётё, утрата одного листа в начале (?), фоксинги на отдельных страницах, утрата защитных л. (калька), пометы и шт. бук. маг.

25000 руб.



195 Агаев, Ахмед-бек [автограф]. Женщина по исламу и в исламе.

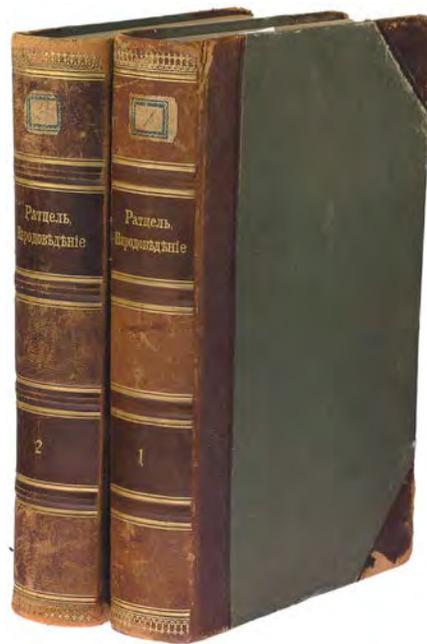
С инскриптом автора: "Высокопочитаемой Хуршуд / ханум Везировой / от автора".

Тифлис: скороп. М. Мартиросянца, 1901. - [2], 59 с.; 17,5x13 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётё XX века. Тиснение золотом по корешку: автор, название, басмы. Передняя сторонка шрифтовой издательской обложки сохранена и вплетена. Загрязнения передней сторонки обложки. Трещина на передней переплётной крышке вдоль корешка. Хорошая сохранность. Автограф на передней сторонке обложки.

описание: Книга известного мусульманского общественного деятеля А. Агаева (1868-1939), востоковеда (учился в СПб. и в Сорбонне), идеолога пантюркизма, активного участника Первого Всероссийского мусульманского съезда (1905), родоначальника азербайджанской прессы. Автор призывал к расширению прав женщин в мусульманском обществе, доказывая, что это соответствует изначальному исламу. С 1909 г. Агаев жил в Турции, был активистом движения младотурков, призывал к созданию «тюркской нации российских мусульман». В 1918 г. - советник командующего Кавказской исламской армией (1918), в 1919-21 в английском плену. Впоследствии редактор органа партии младотурков и директор Главного управления прессы в Турции. Автограф адресован одной из первых женщин-просветителей среди мусульман, педагогу Хуршуд Везировой (1868-1913).

25000 руб.



196 [Ратцель, Фридрих]. Народоведение [В 2-х тт.].

СПб.: Просвещение, 1902. - Т. 1. XVIII, 764 с., 6 с. кат., 28 л., 2 л. раскл. карт.: ил. Т. 2. X. 878 с., 6 с. кат., 29 л. ил., 2 л. карт.: ил.; 25,5x18 см.

состояние: В полукожаных владельческих переплётёх. Мраморированные обрезы. Потёртости переплётёв. Утрата авантитолов (нижняя половина обоих авантитолов сохранена и вложена в т. 2). В остальном сохранность хорошая. Влад. шт. на форзацах и страницах. Из книг С.М. Симоняна.

3000 руб.

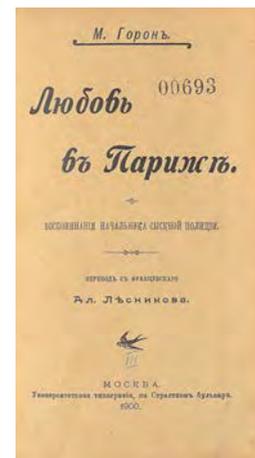
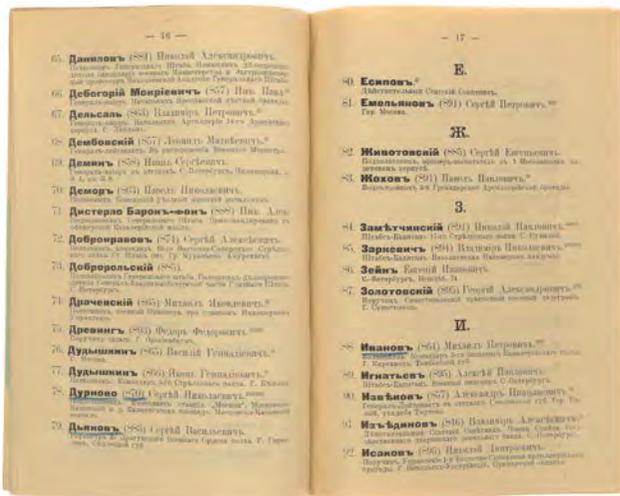


197 Виноградов, П.Г. Средние века: Лекции.

М.: Типо-лит. В. Рихтер.; 1903. -; 352 с., 112 с.; 26,5x18 см. Литогр.

состояние: В полукожаном владельческом переплётё. Верхний правый угол титульного листа отрезан. «Лисьи» пятна на страницах. Хорошая сохранность.

1000 руб.



199 Горон, М. [Записки Горона, бывшего начальника Парижской сыскной полиции], 3 книги. Записки бывшего начальника Парижской сыскной полиции: Мошенники высшей школы и воровские шайки: Полиция будущего / Пер. с франц. К. Военского. - 2-е изд.

М.: К. Ефимов, 1904. - 251, IV с.; 18,6x12,6 см.

2. От «нашествия» до анархии; Среди преступлений: Записки Горона, бывш. нач. Париж. сыск. полиции / Пер. с фр. [и предисл.] К. Военского. - [2-е изд.]. М.: Д.П. Ефимов, 1904. - VI, 375, V с.; 18,6x12,6 см.

3. Любовь в Париже: Записки Горона, бывш. нач. Париж. сыск. полиции / Пер. с фр. Ал. Лесникова. СПб.: паровая скоропеч. «Восток» (М.М. Гутцац), 1900. - [2], I-V, 6-349 с., [3] с. РЕКЛАМА; 18,6x12,6 см.

состояние: Все три книги в индивидуальных переплѣтах 70-х гг. XX века. Шрифтовая издательская обложка сохранена в переплѣте (кн.1). Блоки подрезаны под переплѣты, дорев. библи. шт.-экслибрис «Библиотека Рижской таможни» (кн.2), номер на тит. л. (кн.3), влад. записи в каждой книге, л. оглавл. к книге «Любовь в Париже» (2 варианта) отпечатан на машинке и написан рукой владельца, временные пятна.

50000 РУБ.



198 Отчет состоящего под Августейшим покровительством Его Императорского Высочества Великого Князя Константина Константиновича Общества вспомоществования нуждающимся воспитанникам 1-го Московского кадетского корпуса и 1-й Московской Военной гимназии с 1-го сентября 1902 г. по 1-е сентября 1903 г. М.: типо-лит. И.Я. Полякова, 1903. - 30, [2] с., 14x22 см.

состояние: В издательской обложке. Влад. роспись эпохи на обложке. Подчеркивания цв.карандашом в тексте Хорошая сохранность. Подклеено извещение о внесении членских взносов Общества.

описание: Большую часть брошюры занимает список почетных и действительных членов Общества с указанием их званий и иногда адресов.

2500 РУБ.



- 200** Щукинский сборник. [В 10 вып.]. Вып. 3.
М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1904. - VIII, 488 с.; 35,5x27 см. - 200 экз.

состояние: В составном издательском переплёте. Незначительная деформация блока. Небольшие разломы блока по форзацу и нахзацу. Хорошая сохранность.

описание: Среди опубликованных документов: Указ царевича Алексея Алексеевича о принятии мер против чумы (1655), памятная книжка (дневник) офицера А.А. Благовоза за 1750 г., записки отставного генерал-майора С.И. Мосолова, рассказ неизвестного о кончине Александра I, дневники и письма А.А. Муханова, письма А.С. Грибоедова матери В.К. Кюхельбекера, письмо М.И. Пущина своему брату И.И. Пущину и др.

2000 руб.



- 201** Альбов, П.И. Правила игры "Винт", принятые в Благородном собрании и во всех общественных собраниях: Винт классический. Винт с прикупом, присыпкой и гвоздем. Винт гусарский и др. - 3-е изд., доп., подробно и понятно излож.
СПб.: типо-лит. «Энергия» (Э.М. Шапиро), 1905. - [2], VI, [2], 55 с.; 21x15 см.

состояние: Сохранена задняя сторонка обложки. Утрата корешка, распадение блока на тетрадки, надрывы и утрата фрагментов тит. л. и задней сторонки обложки, небольшое бледное пятно по нижнему полю, влад. подчеркивания в тексте и запись на последней странице.

4000 руб.



- 202** [Батлер, Ж.Э.] Екатерина Сиенская. / Пер. с англ. Александры Энкель.
СПб.: Типография П.П. Сойкина, 1907. - 209, [1] с. - 20,5x14 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов, потёртости и небольшие загрязнения обложки. Обложка отделена от блока. Хрупкая бумага обложки. Блок распадается. Незначительные загрязнения, заломы и потёртости, редкие фоксинги на отдельных страницах. Края полей некоторых страниц потрёпаны. Блок в хорошем состоянии.

описание: Жозефина Элизабет Батлер (1828-1906) - английский социальный реформатор, борец за права женщин. Живя в Викторианскую эпоху, Батлер выступала за избирательные права женщин, права женщин на лучшее образование, права замужних женщин, за борьбу с детской проституцией и торговлей молодыми женщинами и детьми.

Единственное издание. Редкость.

1000 руб.



- 203 Морозов, Николай.** Откровение в грозе и буре: История возникновения Апокалипсиса. С 65 рис. и снимками с древних астрономических карт Пулковской обсерватории. - Изд. 2-е. М.: В. М. Саблин, 1907. - XIV, [2], 322, [2] с.: ил., 1 л. карт.; 22x15 см.

состояние: В «глухом» цельнотканевом (коленкор) владельческом переплётё. Потёртости и трещины по корешку. Небольшие загрязнения переплётё. Шт. на обороте свободного листа форзаца. Влад. подпись на свободном листе форзаца. Рисунки художника Я.Г. Билита. Рис. на с. 25 работы Э.Э. Лиснера.

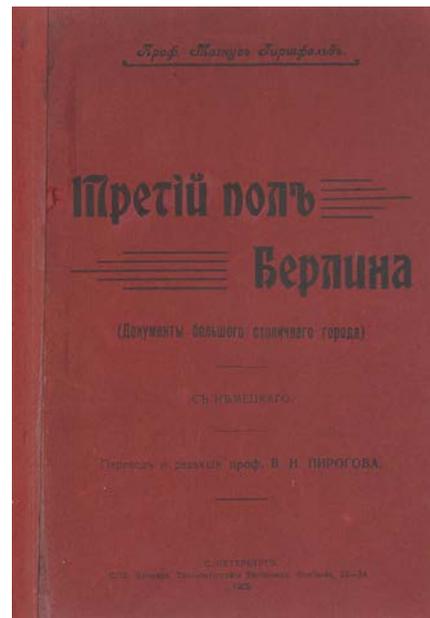
описание: Автор книги - революционер, учёный, почётный член Академии наук СССР Николай Александрович Морозов (1854-1946), один из участников покушения на императора Александра II. Несколько раз подвергался аресту. До 1905 года находился в заключении в Петропавловской и Шлиссельбургской крепостях.

Именно в заключении Морозов, имевший как и все арестанты, доступ только к религиозной литературе, начал писать книгу «Откровение в грозе и буре», рассматривая с астрономической точки зрения все знамения, указанные в «Апокалипсисе». В конце книги приложены заметки о толковании Ньютона на Апокалипсис.

Из предисловия: «В настоящей книге основным является астрономическое вычисление времени возникновения Апокалипсиса. <...> И год, и день, и самый час наблюдения Иоанна оказались определенными с астрономической точностью».

Из библиотеки Б.М. Султанова.

1000 РУБ.



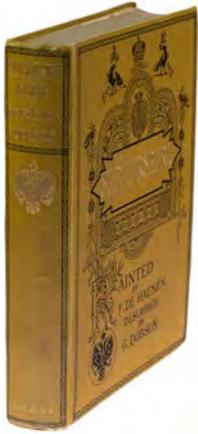
- 204 Хиршфельд, Магнус.** Третий пол Берлина: (Документы большого столичного города): С нем. / Проф. Магнус Гиршфельд; Пер. и ред. проф. В. Н. Пирогова. СПб.: СПб. коммерч. типо-лит. Виленчик, 1908. - 135 с.; 22x16 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) подносном владельческом переплётё с тиснением золотом по бинтовому корешку и передней переплётённой крышке. Передняя сторона издательской шрифтовой обложки сохранена и вплетена. Хорошая сохранность.

описание: Книга немецкого врача-сексолога, защитника прав сексуальных меньшинств Магнуса Хиршфельда (1868-1935) описывает быт берлинских гомосексуалистов. Книга составлена на основе документов, над которыми Хиршфельд работал для издания «документов большого (столичного) города» Г. Освальдта.

ПЕРВОЕ РУССКОЕ ИЗДАНИЕ АВТОРА.

25000 РУБ.



- 205** [Шереметьев С. - дарств. надпись]. [Добсон, Г.]. Dobson, G. [Санкт-Петербург. / Иллюстрации Ф. де Хаенена. Описание Дж. Добсона, автора "Железнодорожного продвижения России в Среднюю Азию"]. St. Petersburg. / Painted by F. de Haenen. Described by G. Dobson, author of "Russia's Railway Advance into Central Asia". LONDON: ADAM & CHARLES BLACK, 1910. - XII, 168 с., 32 л. ил., 1 л. РАСКЛ. КАРТ.; 22,5x16 см. - На английском языке.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) тиснёном краской и золотом издательском переплёте. Золочёная головка обреза. Хорошая сохранность. Влад. пометы карандашом в оглавлении. Художественный экслибрис на форзаце. Дарственная надпись на свободном листе форзаца чернилами.

описание: Дарственная надпись историка, коллекционера кн. Сергея Дмитриевича Шереметьева (1844-1918), сделанная в Архангельском 5 июля 1913 г.

20000 РУБ.



- 206** Холодковский, И.М. Каталог фирмы "Монеты и медали". [Вып. 1-3]. СПб.: Типо-Лит. П.Т. Ревина, 1910-1912. - Вып. I. 1910. [2], I-IV, [4], 1-32 с., 30-45 с. библиографии, [9] л. ил.: ил. Вып. II. 1911. [4], 51-98, 33-56, 15 с., 10 л. ил.: ил. Вып. III. 1912. [2], 99-164, 57-92, 16 с., 11 л. ил.: ил.; 21,5x14 см.

состояние: В иллюстрированных издательских обложках. Утрата фрагментов корешков. Следы стёртой влад. надписи на передней сторонке обложки (вып. I). Хорошая сохранность.

описание: Комплектный экземпляр.

Редкость.
25000 РУБ.

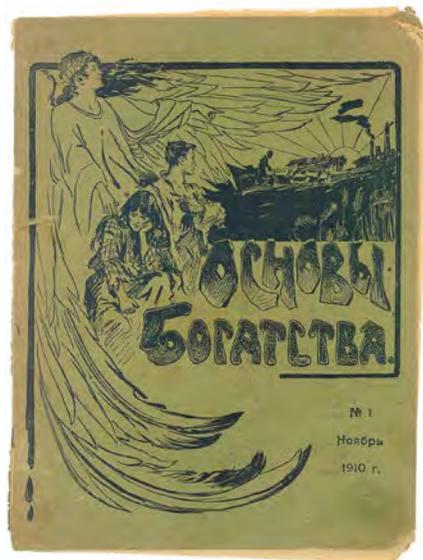


- 207** Петръ Великий въ его изреченiяхъ / [Предисл.: В. Строев; оформл. Б. Курдиновского]. СПб.: Р. Голике, 1910. - VII, [5], 112 с.; 20,6x16,5 см. С заставками и концовками. Издание отпечатано на плотной кремовой бумаге. С листом посвящения Павлу Яковлевичу Дашкову. На обл.: Первая серия.

состояние: В иллюстрированном составном издательском переплѣте. Потѣртости переплѣта, утрата фрагментов бумаги с крышек переплѣта, первая сторонка обложки и авантитул (на мелованной бумаге) вклены перед свободным листом переднего форзаца, надрыв и реставрация надрыва авантитула (бумага).

описание: Изреченiя: О религии. Пѣтр о себе самом и сподвижниках. Верховная власть, законы, учрежденiя, суд. Военное дело. О морском деле. Образование Торговля и промышленность. О Карле и шведах. Пѣтр о событиях своего царствованiя. О чужестранцах. Нравы. Житейская мудрость.

12000 руб.

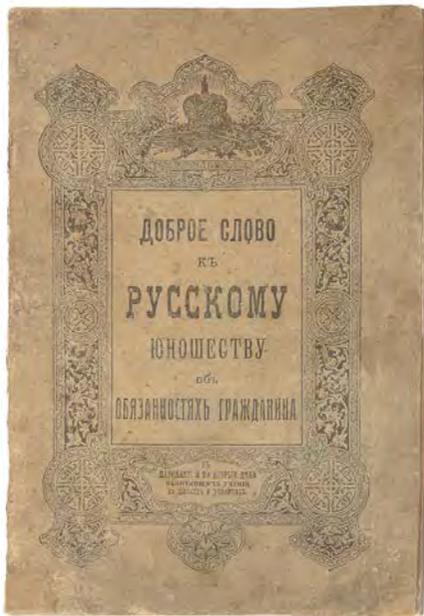


- 208** Основы богатства: Беспартийный двухнедельный журнал. №1. М.: В.А. Козлов, ноябрь 1910. - 16 с.: ил.; 34,5x26 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка расходится по корешку и отходит от блока. Утрата незначительных фрагментов страниц без утраты текста.

описание: Первый выпуск журнала.

1000 руб.

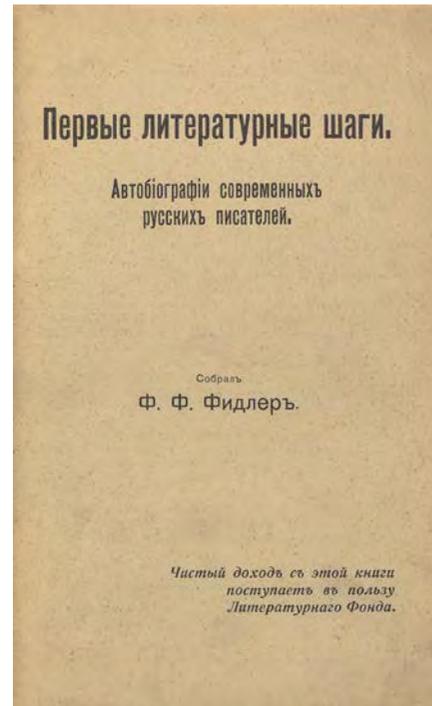


- 209** Доброе слово к русскому юношеству об обязанностях гражданина. - 5-е изд. Царское село: Доброе слово, [191?]. - 32 с.: ил.; 27x18,5 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Значительные потёртости и реставрация (бумага) обложки. «Лисьи» пятна. Дарственная надпись учительницы в награду ученику. Загрязнения страниц от переличывания.

описание: Книга лицеистам, рассказывающая правила поведения и гражданские обязанности, а также содержащая сведения об электричестве, железной дороге, телефоне, вреде пьянства и забастовок. Редкое провинциальное издание.

9000 руб.



- 210** Фидлер, Ф.Ф. Первые литературные шаги: Автобиографии современных русских писателей. М.: тип. т-ва И.Д. Сыгина, 1911. - 268 с.; 23x15 см. - 3000 экз.

состояние: В составном индивидуальном переплётѣ конца XX века. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплёт.

описание: Автобиографии размещены в порядке их поступления. Авторам предлагалось ответить на 25 вопросов: Наследственность (прямая или атавистическая) писательского труда. Лица, благоприятствовавшие и препятствовавшие развитию литературного таланта. Первое написанное и оставшиеся в рукописи произведение. Первое, напечатанное произведение (когда, кем и где?). Цензурные препятствия к напечатанию. Первый гонорар (со строки, листа или полностью за всю рукопись?). Напечатано первое произведение под своей фамилией или под псевдонимом? (каким?). Дальнейшая судьба возвращенных редакторами или издателями первых рукописей? (невозвращенные, затерянные или уничтоженные) и т.д.

Авторы: Б. Лазаревский, В. Авенариус, Л. Андреев, Е. Чириков, Т. Щепкина-Куперник, А. Блок, П. Соловьева (Allegro), Г. Чулков, О. Дымов, Г. Галина, Л. Пантелеев, М. Волошин, И. Анненский, Н. Тэффи, А. Ремизов, И. Бунин и др.

Чистый доход с этой книги поступает в пользу Литературного фонда.

«Теперь недурно, гонорары получаю большие» И. Бунин.

Ульянинский. Библиотека. №384.

8500 руб.



- 211** [Экземпляр для отзыва]. Юсевич, А.Я. “Стереометрия в стереоскопе”: Применительно к курсам геометрии А. Киселева, А. Давидова и др. С 50 стереограммами. - Изд. 2-е, значит. исправ. - СПб.: П.В. Луковников, 1912. - 20 с., 50 л. СТЕРЕОГРАММ; 18х9 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском футляре. Текст в шрифтовой издательской обложке. Стереogramмы напечатаны на отдельных несброшюрованных карточках. Небольшие надрывы футляра. Незначительные загрязнения обложки. Тетрадь текста частично отходит от блока. Хорошая сохранность. Шт. «Для отзыва» на передней стороне обложки.

описание: Согласно предисловию, все стереограммы были изготовлены для данного издания заново. Дополнение к знаменитому учебнику геометрии А.П. Киселёва. Редкость. Ни наше, ни первое издание не найдены в каталогах крупнейших государственных библиотек.

3000 РУБ.

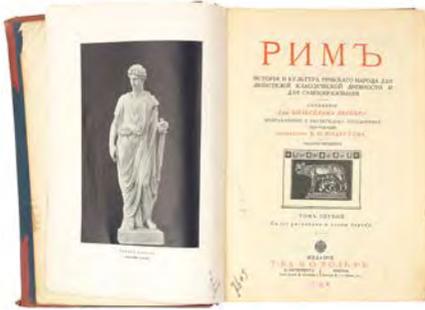


- 212** Кремлев, Б. Самодельный волшебный фонарь: Практическое руководство к постройке волшебного фонаря и пользованию им. С 12 рис. - 2-е изд., исправ. и доп. - СПб.: А.Ф. Сухов, 1912. - 24 с.: ил.; 20,5х14 см. - (Популярная физика).

состояние: В составном индивидуальном переплётё. Потёртости переплётё. Переплёт отходит от блока. Шт. экслибрис на тит.л.

описание: Руководство по созданию самодельного проектора.

2000 РУБ.



- 213 Вегнер, В.** Рим: История и культура римского народа для любителей классической древности и для самообразования / Соч. д-ра Вильгельма Вегнера, испр. и значительно доп., под ред. проф. В.И. Модестова: [Т. 1-2]. - 4-е изд. СПб.: М.: Т-во М.О. Вольф, [1910-1912]. - Т.1. III-VIII, [2], 612, IX-XVI с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), 1 л. карт.; Т.2. [6], 535, V-XII, XIV с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), [2] с. РЕКЛАМА; 23x16,5 см.

состояние: Каждый том в составном издательском переплете. Потёртости переплетов, утрата фрагментов кожи с углов крышек, надрыв и утрата незначительных фрагментов нижней части корешка (т.1), выпадение первой и последней тетрад. из блока (т.1), фоксинги, пометы и шт. бук. маг. (т.1).

3000 РУБ.



- 214 Эльгеймер, П.К.** Философия техники. [В 3-х вып.]. Вып. 2: Современная философия. [М.: Т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1912]. - 160 с.: портр.; 15x22 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Альбомная ориентация текста. Утрата корешка, владельческий бумажный корешок. Блок немного перекошен. Влад. пометы в тексте.

описание: Ранний российский пример современного модного книжного формата - flip-book.

1000 РУБ.



- 215 Любовь в письмах выдающихся людей XVIII и XIX века: Избр. письма: Бодлэра, Байрона, Бальзака... [и др.] / Сост. Анастасией Чеботаревской; Предисл. Федора Сологуба; Обл. С. Ю. Судейкина, заставки С. Ю. Судейкина и Н. К. Калмакова.** М.: Московское книгоиздательство, 1913. - 564, [4] с.; 21,5x15 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) тиснёном золотом владельческом переплете. Хорошая сохранность. Влад. надпись на тит.л. Блок немного подрезан под переплет.

описание: В издание вошли письма выдающихся людей прошлого- Байрона, Бетховена, Вагнера, Вольтера, Гарибальди, Гёте, Грибоедова, Гюго, Эдгара По, Пушкина, Наполеона, Толстого, Тургенева, Флобера, Шиллера, Шумана и др. Составительница сборника А. Чеботаревская была женой писателя Ф. Сологуба.

Первое издание.

6000 РУБ.



- 216 Благодеров, М.Ф.** Руководство по чемоданному делу : Для ремесленников, кустарей и ремесл. шк. : Подроб. указания по пр-ву саквояжей, чемоданов, сумок и т.д. с многочисл. черт. и рис. М.: Т-во И.Д. Сытина, 1914. - 158, [2] с.: ил.; 22x15,5 см.

состояние: В составном индивидуальном владельческом переплете. Мраморированный обрез. След снятой наклейки на передней переплетной крышке. Влад. пометы на тит. л. ручкой и в тексте карандашом. Свободный лист нахвата отрезан. «Лисьи» пятна на страницах. Хорошая сохранность.

описание: Подробное и доступное руководство по изготовлению всевозможных сумок, рюкзаков, чемоданов, а также ремней и креплений.

5000 РУБ.



- 217 Золотницкий, Н.Ф.** Цветы в легендах и преданиях. / С виньетками по рисункам художницы К.Ф. Цейдлер. СПб.: А.Ф. Девриен, [1913]. - XVI, 298, [6] с.: ил.; 22x15 см.

состояние: В цельноканевом владельческом переплётё с цветочным орнаментом. Отдельные тетради отходят от блока. Блок расшатан.

описание: В издании описываются различные традиции, ритуалы и легенды, связанные с садовыми и полевыми цветами.

2000 руб.



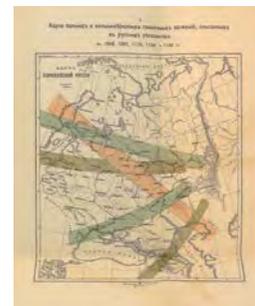
- 218 Ягодовский, К.П.** Летние работы по естествознанию: Руководство для наблюдения над жизнью в природе и для сознательного составления зоологических и ботанических коллекций. - Изд. 2-е. Пг.: Тенишевское училище, 1915. - [8], 246 с.: ил.; 21x14,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы корешка. Небольшие загрязнения обложки. Хорошая сохранность.

описание: На передней сторонке обложки рисунок Б. Арцыбашева. В конце книги приведён список необходимых инструментов с указанием, где их можно взять (с указанием цен).

Константин Павлович Ягодовский (1877-1943) - педагог, методист-естественник. Будучи преподавателем кадетского корпуса, самостоятельно разработывал программу по естествознанию, для чего во время летних каникул лично занимался изготовлением всякого рода коллекций. Результатом его занятий стала данная книга.

2000 руб.



- 219 Святский, Даниил.** Астрономические явления в русских летописях с научно-критической точки зрения. / С прил. табл. для определения ист. затмений, 4 карт в красках и канона рус. солнеч. затмений М. А. Вильева. Пг.: Тип. Имп. Акад. наук, 1915. - IV, 214 с.: табл., 4 л. карт.; 24,5x17 см. - Отт. из «Изв. Отд-ния рус. яз. и словесности Имп. Акад. наук», т. 22 (1915 г.), кн. 1 и 2.

состояние: В полукожаном владельческом переплётё. Хорошая сохранность. Шт. Саратовской учётной архивной комиссии на страницах.

3000 руб.



- 220 Горбачев, К.А.** Кавказская серая горная пчела (*Apis mellifera* var. *Saucasica*) и место её среди других пчёл. С раскрашенной таблицей и географической картой. Тифлис: тип. Труд, 1916. - 39 с.: ил., 2 л. ил., карт.; 24x16 см. - (М.З. Кавказская Шелководственная Станция).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Издано без тит. л. Утрата небольшого фрагмента нижней части корешка. Хорошая сохранность.

Редкое провинциальное издание. Не найдено в каталоге РНБ.

1500 руб.

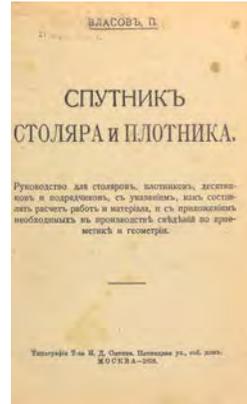


- 221 Вернадский, Г.В.** Русское машонство в царствование Екатерины II.
Пг.: тип. акц. о-ва тип. дела в Петрограде, 1917. -XXIV, 285, [1] с.; 23,5x17 см.

состояние: В составном индивидуальном переплете конца XX века. Шрифтовая издательская обложка сохранена в переплете. Незначительные заломы на обложке, пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки, реставрация первой странички обложки и тит. л. по корешку (бумага), подчеркивания на полях отдельных страниц, влад. шт.-эклибрис «Из книг И. Мартынова».

описание: Магистерская диссертация историка и культуролога Георгия Владимировича Вернадского (1888-1973). В 1920-е гг. эмигрировал.

17000 руб.



- 222 Власов, П.** Спутникъ столяра и плотника: руководство для столяров, плотников, десятников и подрядчиков, с указанием, как составлять расчет работ и материала, и с приложением необходимых в производстве сведений по арифметике и геометрии.
М.: И.Д. Сытин, 1918. - 144 с.: ил.; 19,5x13,5 см.

состояние: В составном «глухом» индивидуальном переплете. Небольшие потёртости переплёта. Разлом блока. Хорошая сохранность.

6000 руб.



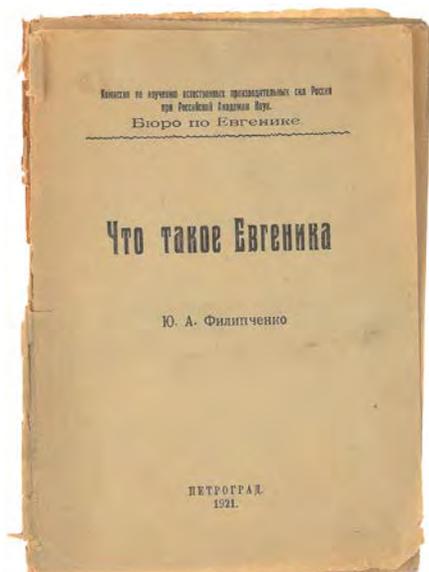
- 223 [Экземпляр внука декабриста]. Щеголев П.Е.** Петр Григорьевич Каховский.
М.: Альциона, 1919. - 156 с.; 21x13,5 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) владельческом переплете с тиснением золотом по корешку и передней переплётной крышке (название). Передняя и задняя странички обложки сохранены и вплетены. «Лисьи» пятна на обложке. Хорошая сохранность. Влад. подпись на передней сторонке обложки и обороте тит.л.

описание: Будучи внуком известного декабриста С.Г. Волконского, С.М. Волконский в 1918-1920 гг. работал над книгой семейных воспоминаний о декабристах (Пг., 1922, Париж, 1924); видимо, он пользовался и данной книгой.

Из книг князя Сергея Михайловича Волконского (1860-1937), известного русского театрального деятеля, режиссера, исследователя, директора Императорских театров; с 1921 г. жил в эмиграции.

15000 руб.

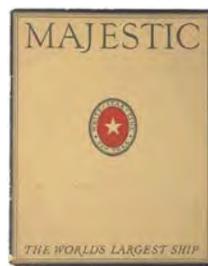


- 224 Филипченко, Ю.А.** Что такое евгеника. / Комиссия по изучению естеств. производ. сил России, сост. при Рос. акад. наук. Бюро по евгенике. Пг.: [4-я Госуд. типография], 1921. - 31 с. - 19x13 см. - 3 500 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Обложка отходит от блока. Надрывы, небольшие потёртости и загрязнения, утраты фрагментов обложки и корешка. Небольшие потёртости страниц, пятна и небольшие загрязнения страниц. Надрывы двух листов по корешку.

описание: Юрий Александрович Филипченко (1882-1930) - биолог, генетик, педагог. С 1913 года читал в Петербургском университете первый в России курс лекций по генетике. В 1919 году возглавил только что организованную в университете кафедру генетики и экспериментальной зоологии. В 1921 году организовал Бюро по евгенике при Академии наук (ныне - Институт общей генетики имени Н.И. Вавилова РАН). Автор первых советских учебников по генетике и экспериментальной зоологии. Основные труды Филипченко посвящены наследственности человека, генетическим основам селекции, проблемам эволюции. В данной работе Филипченко подчеркивает бесполезность и неэффективность запретительных мер в области заключения браков и деторождения из-за плохой наследственности, предлагая вместо этого просвещение широких масс и активную научную работу (в том числе по анкетированию населения относительно генетических и др. характеристик - не только индивидуальных, но и биологических и психологических особенностей родственников и предков анкетированных).

1500 РУБ.



- 225 [Скандлин Г.В., Лемер Б.] Scandlin H.W., Lemere B.** [Маджестик. Самый большой корабль в мире: Фотографии впечатлений]. Majestic: The world's largest ship. NEW YORK: ONE BROADWAY; WHITE STAR LINE, [192?]. - 32 с.: ил.; 25x20 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. Хорошая сохранность.

описание: «Маджестик» начинал строиться немецкой компанией NARAG в преддверии Первой мировой войны в качестве одного из трёх крупнейших пассажирских судов Германии, достроен не был, после войны был передан White Star Line. White Star Line - крупнейшая британская судоходная компания начала XX века, спустившая на воду «Титаник».

1500 РУБ.



- 226 Платонов, С.Ф.** Прошлое русского Севера: Очерки по колонизации Поморья. Пб.: ВРЕМЯ, 1923. - 80 с.; 21,5x14,5 см. - 2500 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов обложки. Обложка частично расходится по корешку. Хорошая сохранность.

описание: Сергей Фёдорович Платонов (1860-1933) - историк, академик. Создатель исторической теории. В 1895-1902 гг. был приглашён в качестве преподавателя русской истории к вел. князьям Михаилу Александровичу (наследнику престола), Дмитрию Павловичу, Андрею Владимировичу, Вел. Кн. Ольге Александровне. После революции - заведующий Петроградским отделением

Главархива, заведующий Учёной комиссией по истории труда в России, директор БАН СССР. Репрессирован, погиб в ссылке.

3000 РУБ.



- 227 Слонимский, Л.** Техника комического у Гоголя. Пг.: «АСАДЕМІА», 1923. - 65, [3] с.; 18x13,5 см. - 3000 экз. - (Вопросы поэтики/Вып I.).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. «Лисьи» пятна. Незначительные сгибы.

АСАДЕМІА. №60.

1000 РУБ.



- 228 Радиолюбитель:** Ежемесячный журн. ВЦСПС и МСПС, посвящ. обществ. и техн. вопросам радиолюбительства. М.: Труд и книга, 1924-1930. - №№1-7, (8) за 1924 г.; №№1-24 за 1925 г.; 31,5x23,5 см. Иллюстрированное издание.

состояние: Каждый номер в цветной иллюстрированной издательской обложке. Номера вложены в издательскую папку. Потёртости и загрязнения папки, утрата лент-завязок, утрата верхнего и нижнего клапана.

Первый и второй год издания.

5000 РУБ.



- 229 Марголин, А.С.** Как самому построить огнестойкую избу: Руководство для крестьян. - 2-е изд. Л.: Прибой, 1925. - 60, [2] с.: ил., [2] с. объявл.; 19x15 см.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Фоксинги на обложке и отдельных страницах, записи и подчеркивания на полях и в тексте отдельных страниц.

1200 РУБ.



- 230 [Кустодиев, Б. - обложка]. Гужавин, Т.А.** Ягодный сад крестьянина: практическое руководство к разведению земляники, малины, клубники, смородины, крыжовника. С 5 рисунками. / [Обложка работы Б. Кустодиева].

Л.: Государственное издательство, 1926. - 64 с.: ил.; 19x13 см. - 25000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. «Лисьи» пятна на обложке. Небольшая реставрация краёв обложки (долитие). Надрыв нижней части корешка.

описание: Тимофей Александрович Гужавин (1877-1938) - садовод, плодород, преподаватель садоводства Зональной плодово-ягодной опытной станции. Репрессирован, расстрелян.

6000 РУБ.



- 231 Твердовский, П.Ф.** Пушнина: Ее виды, заготовка, сортировка, хранение и сбыт. М.: Книгосоюз, 1928. - 188 с.: ил., картогр.; 23x15 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке в две краски. Сильные потёртости и загрязнения обложки, утрата нижней и верхней частей корешка, реставрация внутренних сторон обложки по корешку (бумага), пометы и шт. бук. маг. на задней сторонке обложки.

описание: В книге описаны виды и сортировка пушнины, способы заготовки, финансирование пушных заготовок, техника приведения шкур в ликвидное состояние.
2800 руб.



- 232 Ингулов, С.** Самокритика в действии. / [Обложка К. Вялова]. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. - 160 с.; 19,5x13 см. - 10000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. Деформация корешка. Редкие «лисы» пятна на обложке. Хорошая сохранность. Следы стёртого шт. экслибриса на передней сторонке обложки.

Из книг П.А. Жигалова.
2500 руб.



- 233** Что нужно знать начинающему колхозному поэту. М.: Крестьянская газета, 1935. - 40 с.; 15x11 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости корешка. Обложка частично расходится по корешку. Хорошая сохранность.

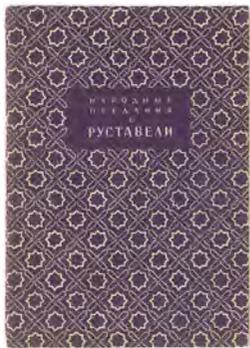
1500 руб.



- 234 Халвин, А.М.** Механическое и электронное телевидение. М.: Государственное издательство по вопросам радио, 1937. - 320 с.: ил.; 22x14 см. - 10000 экз.

состояние: В составном картонном издательском переплёте. Потёртости переплёта. Значительные следы заливания книги.

3000 руб.

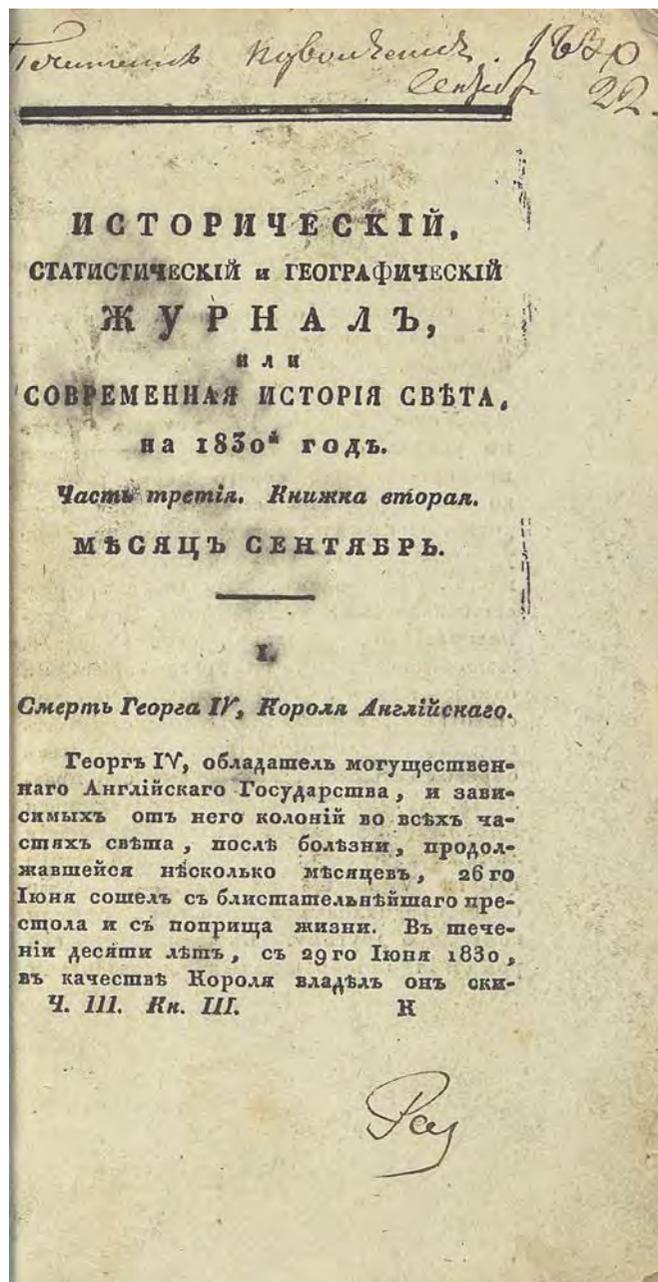


- 235** **Мегрелидзе, И.В.** Народные предания о Шоте Руставели / [Ответств. ред. академик И.А. Орбели] Акад. наук СССР.
М.; Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1938. - 40 с.; 19x13 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке работы М.В. Ушакова-Поскочина. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки, утрата нижней части корешка.

1000 РУБ.

Автографы
ЛОТЫ: 236-307



236 [Аксаков, С. - автограф]. [Цензорский экземпляр]. Исторический, статистический и географический журнал, или Современная история Света на 1830 год. Ч. 3, кн. 2.
М.: В Университетской тип., 1830. - 165-248 с. ; 23x13,5 см. - Экземпляр на толстой бумаге.

состояние: В бумажной облатке эпохи. Владельческий более поздний корешок. Небольшие загибы углов отдельных страниц. Прошито на прокол. Хорошая сохранность. Цензорские пометки С. Аксакова на каждой странице.

описание: Сквозные повторяющиеся пометки на каждой странице: «Рас / сма / три / вал / цен / зор / Сер / гей / Ак / са / ков». Правки на с. 204, 232, 233, 245, 229. Полная подпись С. Аксакова на сс. 180, 218 и 228. На первой странице цензурное разрешение рукой С. Аксакова: «Печатать дозволяется. 1830 / Сентябрь 22». На с. 129 цензурное разрешение рукой С. Аксакова: «Печатать дозволяется. 1830 / Октябрь 8».

Наш экземпляр, как и все цензурные экземпляры, был отпечатан на более толстой бумаге, по сравнению с экземплярами для продажи.

Сергей Тимофеевич Аксаков (1791-1856) впервые поступил на службу цензором в 1827 году по рекомендации А.С. Шишкова. Представленный экземпляр - времён второго пребывания С.Т. Аксакова на службе цензором: в 1830 г. в отношении Аксакова было заведено дело за авторство фельетона «Рекомендация министра», но благодаря заступничеству князя А.А. Шаховского летом того же года Аксакова вернули на должность цензора.

ЦЕНЗОРСКИЙ ЭКЗЕМПЛЯР.

Лисовский. №85ж.

45000 РУБ.



- 237 Аксельрод, Елена [автограф].** Ванька Встанька и Санька Спанька. / [Художники В. Андриевич и Б. Маркевич].
С инскриптом автора: "Милым / Бумам / с любовью / Е. Аксельрод / 18/IV-61 г."
М.: Детский мир, 1961. - [16] с. вкл. обл.: ил.; 28x22 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости корешка. Блок немного подрезан. Хорошая сохранность. Автограф на обороте передней стороны обложки.
Турчинский, 2016. С. 15.
3500 РУБ.



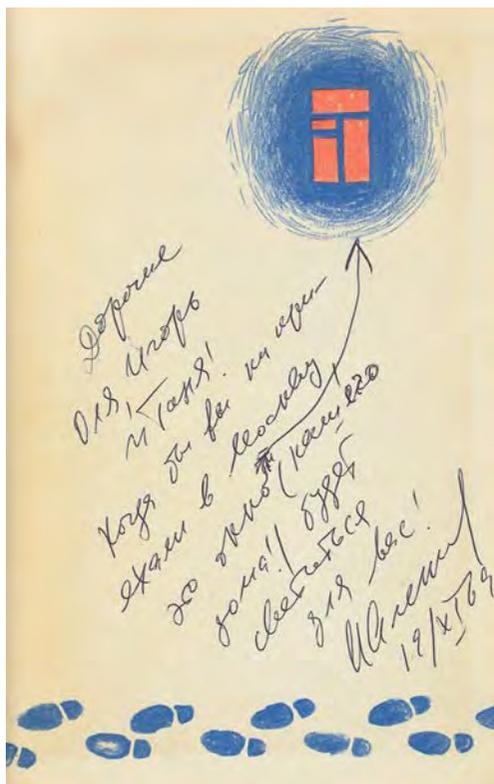
- 238 Аксельрод, Елена [автограф].** В другом окне.
С инскриптом автора: "Эдуарду Дубову / с дружбой / и симпатией. / Е. Аксельрод / 11/IV-1999."
Иерусалим: Солус, [1994]. - 96 с.; 16x11 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на авантитуле.
описание: Адресат автографа – математик, почётный член FIDE Эдуард Львович Дубов (1938-2018).
1000 РУБ.



- 239 Аксельрод, Елена [автограф].** Стена в пустыне: стихи. / Живопись Михаила Яхилевича.
С инскриптом автора: "Эдуарду Львовичу / Дубову / дружески и / сердечно. / Е. Аксельрод / 17 апр. 2001."
Иерусалим: [АЛФАВЕТ], 2000. - 156 с.: ил.; 16x16 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на авантитуле.
описание: Адресат автографа – математик, почётный член FIDE Эдуард Львович Дубов (1938-2018).
1500 РУБ.



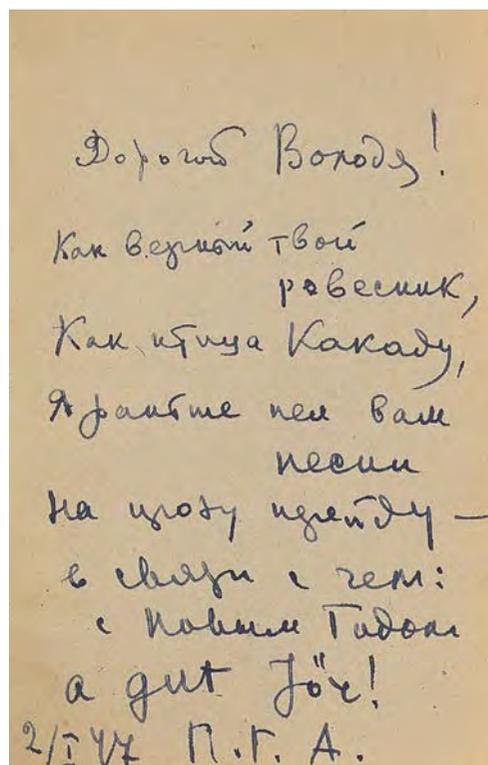
240 Алексин, Анатолий [автограф]. Очень страшная история и другие повести.

С инскриптом автора: "Дорогие / Оля, Игорь / и Таня! / Когда бы вы ни при- / ехали в Москву, / это окно [стрелка к типографскому рисунку окна на форзаце] (нашего / дома!) будет / светиться / для вас! / А. Алексин / 12/XI 69."

М.: Детская литература, 1969. - 448 с.: ил.; 22x15 см.

состояние: В составном иллюстрированном издательском картонном блоке. Блок немного перекошен. Потёртости переплёта. Хорошая сохранность. Автограф на свободном листе форзаца.

1500 руб.



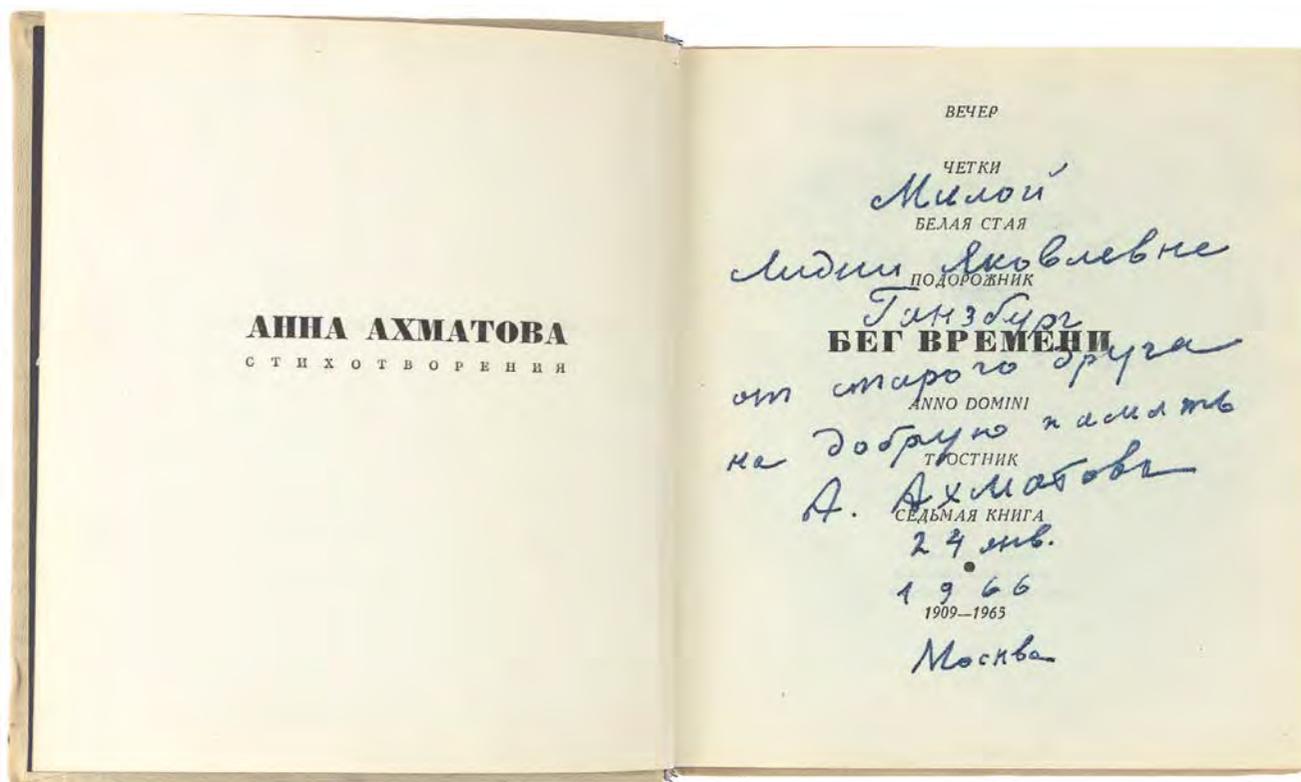
241 Антокольский, Павел [автограф]. Испытание временем: статьи.

С инскриптом автора: "Дорогой Володя! / Как верный твой / ровесник, / Как птица Какаду, / Я раньше пел вам / песни / На прозу перейду - / в связи с чем: / с Новым Годом / a gut Jor! / 2/1 47 П.Г.А."

[М.]: Советский писатель, 1945. - 144 с.; 16,5x11 см. - 10000 экз.

состояние: В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, надрывы обложки по корешку. Автограф на свободном листе форзаца.

4000 руб.



242 Ахматова, А., - [автограф]. Бег времени

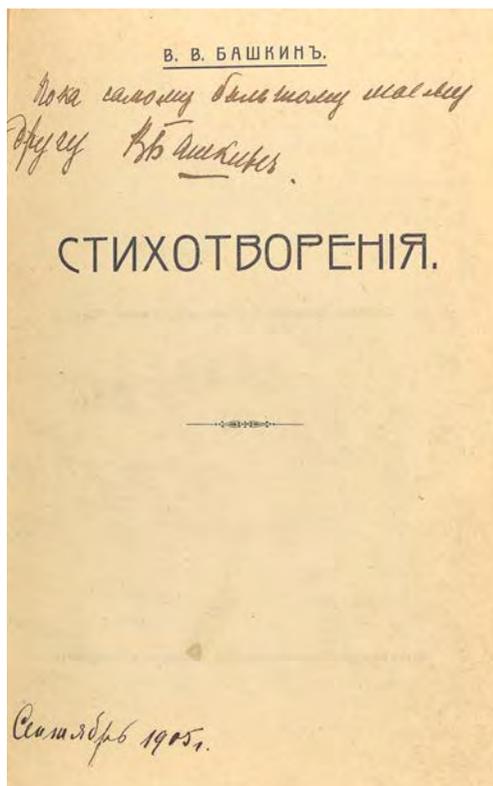
С инскриптом автора: «Милой / Лидии Яковлевне / Гинзбург / от старого друга / на добрую память / А. Ахматова / 24 янв. / 1966 / Москва».

состояние: В издательском переплете. Без суперобложки. Хорошая сохранность. Автограф на второй странице распашного титульного листа.

описание: Адресат автографа литературовед, мемуарист, приятельнице А.А. Ахматовой Лидия Яковлевна Гинзбург (1902-1990).

«Бег времени», последняя прижизненная книга Ахматовой, вышла в первых числах октября 1965 г. 6 октября 1965 г. Ахматова уехала в Москву. Из этой поездки она уже не вернулась. 9 ноября у нее случился четвертый инфаркт.

60000 РУБ.



243 Башкин, В. [автограф]. Стихотворения.

С инскриптом автора: "Пока самому большому моему / другу В. Башкин / Сентябрь 1905 г.". [СПБ.: Художественная типо-лит-фия А.К. Вейерман, 1905]. - 62 с., 12,5x19,5 см. - (Библиотека Марии Малых. / 42-43).

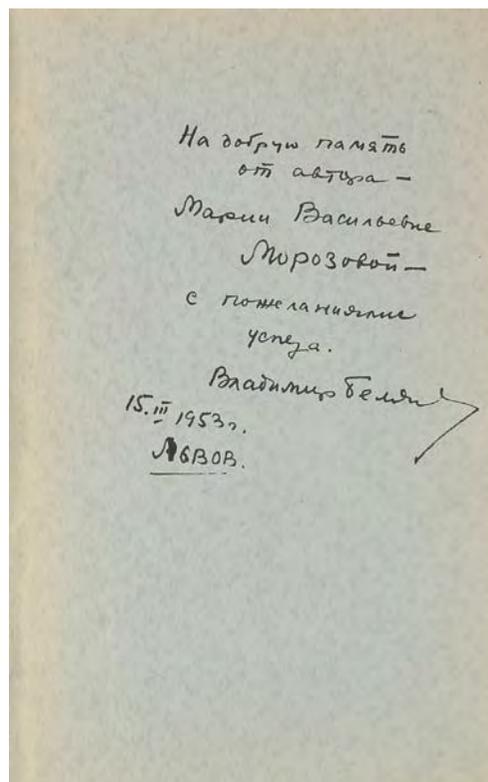
состояние: В тисненном переплете эпохи. Без сохранения оригинальной обложки. Форзацы цветочной бумаги. Влад. пометки в Оглавлении карандашом. Встречаются пятна в блоке. Хорошая сохранность. Автограф на тит.л.

описание: Василий Васильевич Башкин (1880 - 1909) — писатель, поэт.

Первый сборник поэта. Редкость.

Турчинский. С. 51.

7000 руб.



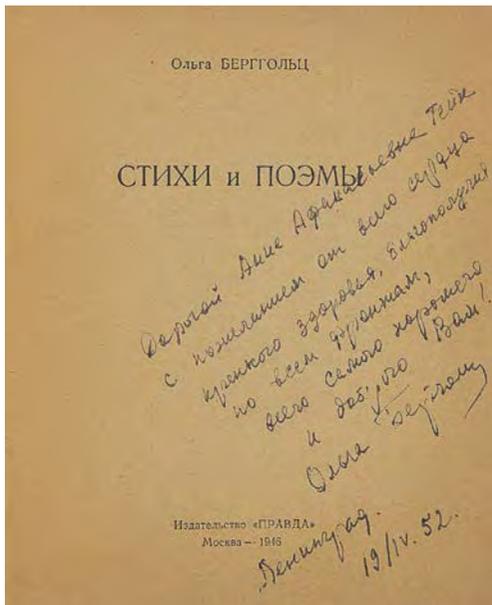
244 Беляев, Владимир [автограф]. Город у моря: повесть.

С инскриптом автора: "На добрую память / от автора / Марии Васильевне / Морозовой / с пожеланиями / успеха. / Владимир Беляев / 15. III 1953 г. / Львов.".

Пенза: Пензенское областное издательство, 1952. - 416 с.: ил.; 20x13 см. - 30000 экз.

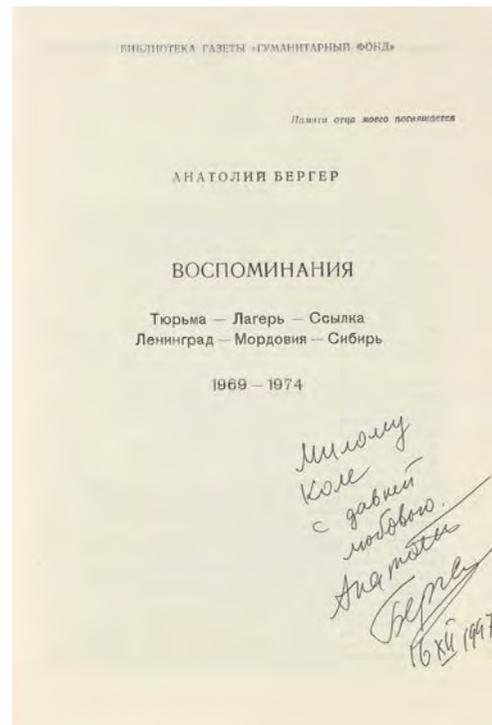
состояние: В иллюстрированном составном издательском картонном переплете. Блок расшатан. Небольшая деформация передней переплётной крышки. Хорошая сохранность. Автограф на свободном листе форзаца.

2000 руб.



- 245 Берггольц, Ольга [автограф]. Стихи и поэмы.**
 С инскриптом автора: "Дорогой Анне Афанасьевне Тейк (?) / с пожеланием от всего сердца / крепкого здоровья, благополучия / по всем фронтам, / всего самого хорошего / и доброго Вам! / Ольга Берггольц / Ленинград. / 19/IV.52."
 М.: Правда, 1946. - 32 с.; 16х13 см. - (Библиотека «Огонек» / 21).

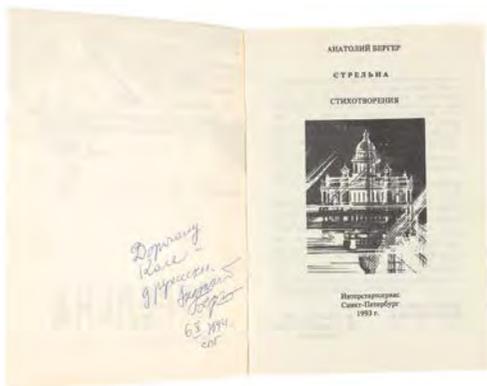
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на тит.л.
 Турчинский. С. 73.
5000 руб.



- 246 Бергер, А.С. [автограф]. Воспоминания: Тюрьма - Лагерь - Ссылка - Ленинград - Мордовия - Сибирь, 1969-1974.**

С инскриптом автора: "Милому / Коле / с давней / любовью. / Анатолий / Бергер / 16 XII 1997".
 [М.]: [Всесоюз. гуманит. фонд им. А.С. Пушкина Б-ка ред. газ. «Гуманит. фонд», 1991]. - 84 с.; 21х14,5 см. - 5000 экз. - (Библиотека газеты «Гуманитарный фонд»). На обл.: СМЕРТЬ ЖИВЬЕМ.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные надрывы корешка. Автограф на тит. л.
описание: Книга воспоминаний написана ленинградским поэтом, писателем Анатолием Соломоновичем Бергером (р.1938). За антисоветскую пропаганду и агитацию в 1969 г. А. Бергер подвергся аресту и был осужден на 4 года лагеря и 2 года ссылки. В книгу включены две главы «По другую сторону проволоки» и «Лагерные свидания», написанные женой поэта.
 Вторая книга автора.
1500 руб.



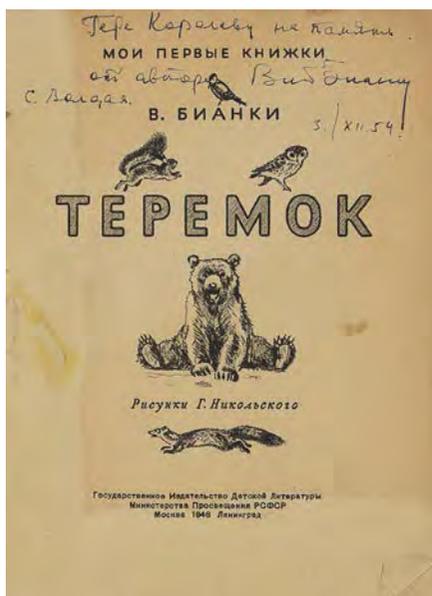
247 Бергер, А.С. [автограф]. Стрельна: Стихотворения / [Худож. Г.С. Галумов].

С инскриптом автора: "Дорогому / Коле / дружески / Анатолий / Берг. / 6 X 1994 / СПб."

СПб.: ИНТЕРСТАРТСЕРВИС, 1993. - 41 с.: ил.; 20x15 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, потёртости корешка. Автограф на 2 с. обл.

1500 РУБ.



248 Бианки, Виталий [автограф]. Теремок. / Рисунки Г. Никольского.

С инскриптом автора: "Тере Королеву на память / от автора. Виталий Бианки / С Валдая / 3./XII.54."

М.; Л.: Детгиз, 1948. - 24 с.: ил.; 19x14 см. - (Мои первые книжки).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка расходится по корешку и почти полностью отходит от блока. Значительные потёртости обложки. Надрывы обложки. Реставрация обложки (бумага). Автограф на титульном листе.

СТАРЦЕВ. №158.

7000 РУБ.



249 Бродский, Иосиф [автограф]. Холмы: Большие стихотворения и поэмы.

С инскриптом автора: "Оле / на память / от автора / Иосиф / Бродский / 1991 г. / Нью-Йорк"

СПб.: Киноцентр, 1991. - 360 с.: ил.; 19,5x12,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Первая страница приклеена к передней обложке. Следы влаги. Большая деформация передней сторонки обложки. Автограф на титульном листе.

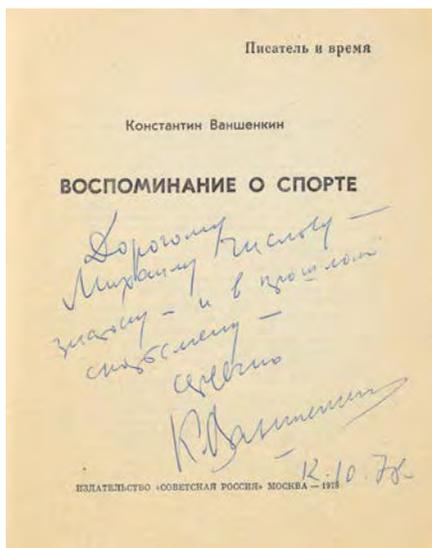
Турчинский. С. 78. Бродский. №18.

30000 РУБ.



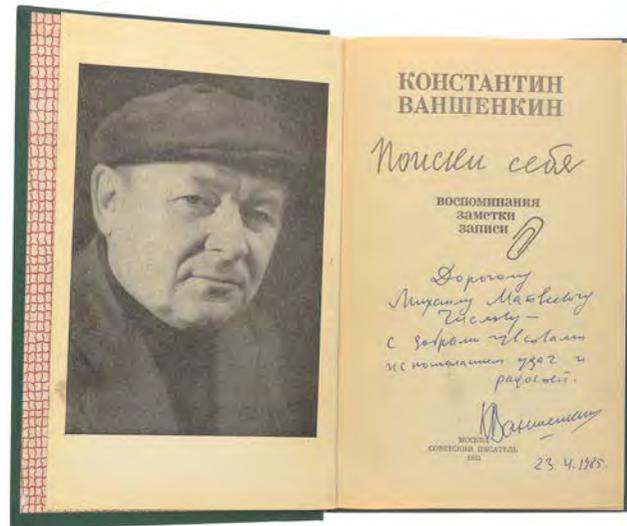
- 250 Братья Вайнеры [автографы]. Эра милосердия:** роман.
С инскриптом авторов: "Серафиме Ерусенко - / замечательной, красивой, / отзывчивой, доброй, etc. / девушке - от благодарных / платонических (увы!) / поклонников в лице(ах) / двух братьев Вайнеров / Арк. Вайнер / Г. Вайнер".
Минск: Юнацтва, 1987. - 400 с.: ил.; 21x13 см. - (Библиотека приключений и фантастики).

состояние: В иллюстрированном издательском картонном переплете. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
6000 руб.



- 251 Ваншенкин, Константин. Воспоминания о спорте.**
С инскриптом автора: "Дорогому / Михаилу Числову - / знатоку - и в прошлом / спортсмену - / сердечно / К. Ваншенкин / 12.10.78."
М.: Советская Россия, 1978. - 72 с.; 16x13 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
1000 руб.



- 252 Ваншенкин, Константин [автограф]. Поиски себя:** воспоминания, заметки, записи.
С инскриптом автора: "Дорогому / Михаилу Матвеевичу / Числову - / с добрыми чувствами / и пожеланием удач и / радостей. / К. Ваншенкин / 23.4.1985."
М.: Советский писатель, 1985. - 416 с.: портр.; 21x13,5 см.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

1000 руб.

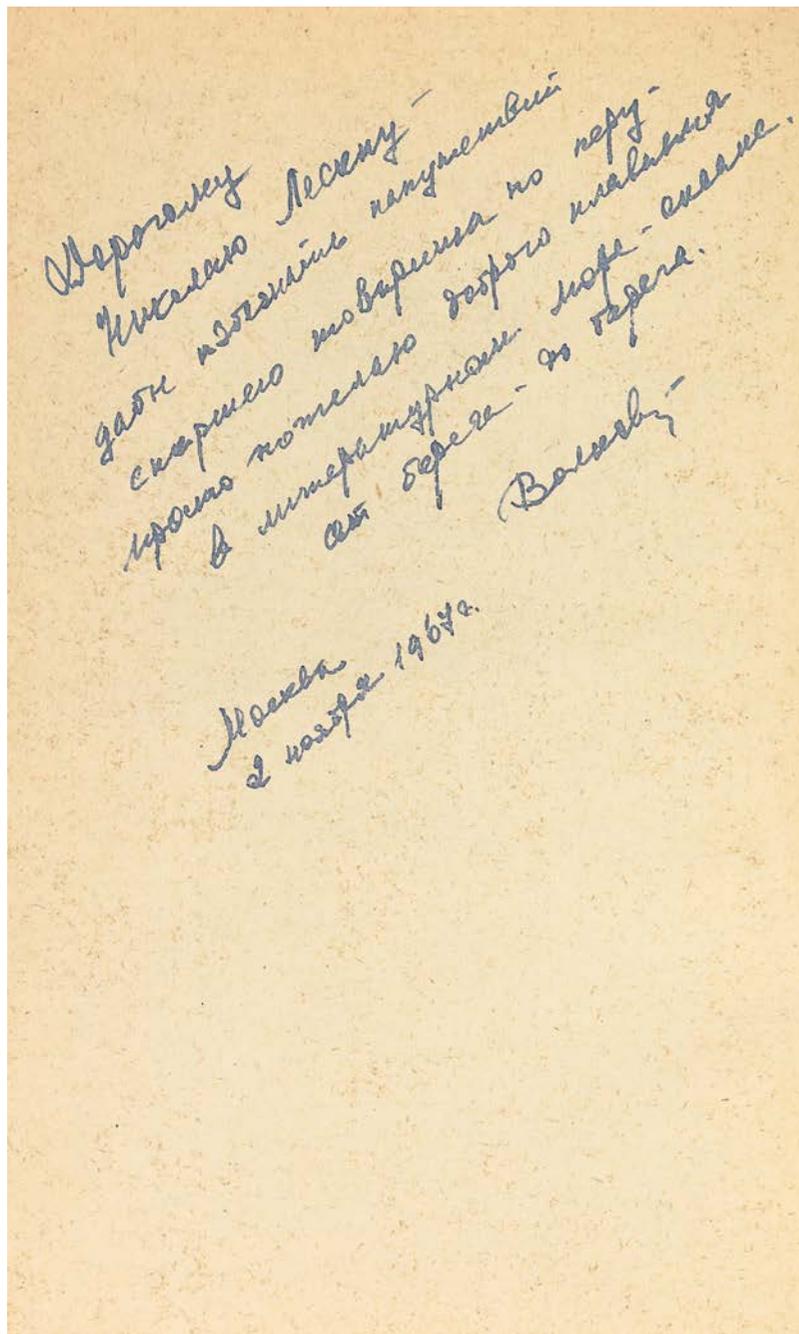


- 253 Василенко, Владимир [автограф]. Щербатое сердце:** Лирика. Сатира. Юмор.
С инскриптом автора: "Милой / Ольге Стахиевне / Орловой / от автора / Москва / 29/IV-25".
Л.: [б.и.], 1925. - 66 с.; 19,5x12,5 см. - 500 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов обложки. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

описание: Владимир Мартынович Василенко (1892-1960) - друг Есенина, поэт, переводчик. Турчинский. С. 103.

6000 руб.



Москва
2 ноября 1967г.

254 Волков, Александр [автограф] Путешественники в третье тысячелетие. Повесть. / Рисунки Г. Чижевского.

С инскриптом автора: "Дорогому / Николаю Лесину - / дабы избежать напутствий / старшего товарища по перу - / просто пожелаю доброго плавания / в литературном море-океане, / от берега - до берега. / Москва / 2 ноября 1967 г. / Волков".

М.: ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1960. - 206, [2] с., ил. - 22х15 см. - 115 000 экз.

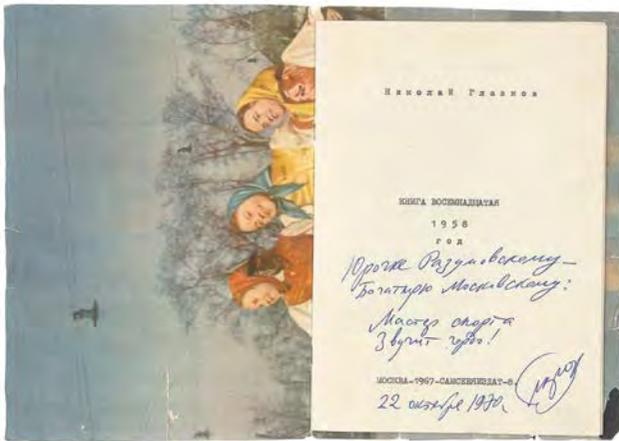
состояние: В издательском иллюстрированном составном переплётё. Незначительные потёртости и загрязнения переплётё. В коллекционном состоянии. Инскрипт автора на обороте свободного листа форзаца.

описание: Александр Мелентьевич Волков (1891-1977) - писатель, драматург, переводчик, педагог. Наиболее известен как автор цикла книг «Волшебник Изумрудного города».

Герман Михайлович Чижевский (род. 1928) - писатель-фантаст и художник-иллюстратор. Автор научно-популярных книг и статей, основной жанр творчества - научная фантастика. Иллюстрировал собственные произведения журнал, «Вокруг света», книги А. Волкова, С. де Кампа, Д., Биксби, О. Зайлер-Джексона, Х. Нойкирхена и др.

Возможно, адресат автографа - Николай Григорьевич Самвелян (наст. ф. Лесин; 1936-1992) - писатель, известный своими историческими повестями и романами для юношества.

50000 руб.

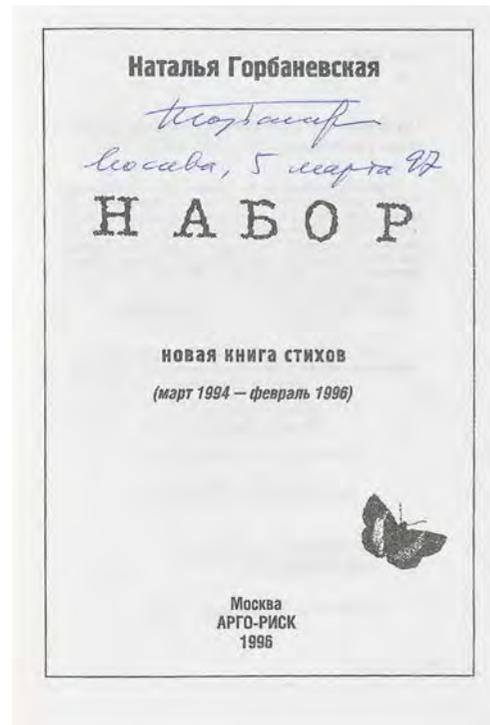


- 255** [Самсебяиздат]. Глазков, Николай [автограф]. Книга восемнадцатая. 1958 год. С инскриптом автора: "Юрочке Разумовскому - / Богатырю Московскому: / Мастер спорта / Звучит гордо! / 22 октября 1970 Глазков". М.: Самсебяиздат-8, 1967. - [12] л.; 21,5x15 см. Машинопись.

состояние: В оригинальной иллюстрированной (коллаж) обложке (бумага, картон, гуашь). Хорошая сохранность. Автограф на тит. л., редкие пометы синими чернилами в тексте.

описание: Николай Иванович Глазков (1919-1979) – поэт и переводчик. В 1939 г. участвовал в выпусках самиздатовских альманахов, выпуская свои самодельные поэтические книги, которые не могли быть напечатаны в государственных издательствах, ввёл термин «самсебяиздат». Первая книга поэта, напечатанная официально, появилась в 1957 г., но стихи, печатавшиеся в официальных сборниках, отличались от его «самсебяиздатовских» стихотворений. Юрий Георгиевич Разумовский (псевд. Феликс Разумовский; 1919-2000) - поэт, публицист, представитель т.н. «фронтового поколения». «Отчётность чтит работник главка, / Был верен ей до несуетности - / И дочь воспринимал, как справку / О собственной неимпотентности» «Таёт снег, лежащий на крыше / Ибо так установлено свыше».

50000 РУБ.



- 256** Горбаневская, Наталья [автограф] Набор. Новая книга стихов (март 1994 - февраль 1996). / [Обл. и тит. лист Станислава Львовского]. С инскриптом автора: "Н.Горбаневская / Москва, 5 марта 97". М.: АРГО-РИСК, 1996. - 48 с. - 15x10 см. - 400 экз.

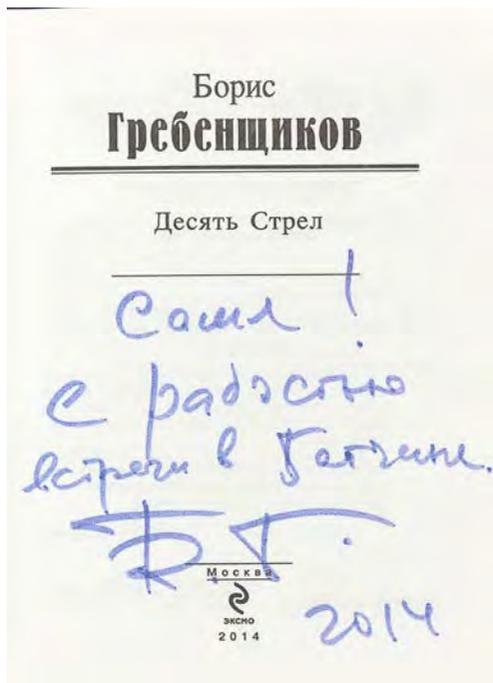
состояние: В издательской художественной обложке. Незначительные потёртости обложки. В коллекционном состоянии. Инскрипт автора на тит. листе.

описание: Наталья Евгеньевна Горбаневская (1936-2013) - поэт, переводчик, правозащитник, диссидент. В советской печати стихи Горбаневской практически не публиковались (распространялись в самиздате). Участвовала в демонстрации 25 августа 1968 года против введения советских войск в Чехословакию и потом написала книгу об этом деле. Подвергалась принудительной психиатрической госпитализации. Эмигрировала в 1975 году во Францию. В России ее стихи стали печатать с 1990 года в журналах.

Книгу оформил Станислав Львовский (наст.имя Юрий Михайлович Сорочкин; род. 1972) - поэт, прозаик, переводчик.

ПЕРВЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК АВТОРА, ВЫШЕДШИЙ В РОССИИ.

2000 РУБ.



- 257** Гребенщиков, Б. [автограф]. Десять стрел.
С инскриптом автора: "Саша! / С радостью / встречи
в Гатчине. / Б.Г. / 2014".
М.: Эксмо, 2014. - 256 с.; 14,5х11 см. - 4000 экз. - (Народная
поэзия).

состояние: В иллюстрированном издательском картона-
же. Очень хорошая сохранность. Автограф на титульном
листе.

4000 РУБ.

Уважаемый коллега!

862
30.3.89

С удивлением прочел мою работу
«Этногенез и биосфера Земли» в
Вашем почтенном журнале. Думаю,
что Вам следовало бы прислать мне
авторские экземпляры трех номеров,
да и гонорар мне бы не помешал.
С нетерпением жду обещанного
продолжения 2, с. 61. 311-09-52

16. III. 1989

Л. Н. Гумилев
в Шибеев



258 [О пиратской публикации]. Гумилев, Л.Н. [автограф]. Собственноручное письмо на почтовой карточке в редакцию журнала «Природа и люди» по поводу пиратской публикации работы «Этногенез и биосфера Земли».

ЛЕНИНГРАД, 16. III. 1989. - 10,5x15 см.

состояние: Хорошая сохранность. Книга «Этногенез...» цельноканевом (ледерин) издательском переплете (5). Стибы, незначительные потёртости и надрывы (1-4).

описание: «Этногенез и биосфера Земли» - первая научная работа, положившая начало созданию Л.Н. Гумилевым новой науки об этносе. Издательство ЛГУ отказалось печатать книгу по защищенной диссертации ученого. Л.Н. Гумилев добился депонирования работы во ВНИТИ. Книга пользовалась исключительной популярностью, стали появляться самиздатские копии работы. В результате депонирование было прекращено из-за высокого объема заказов.

Первое доступное книжное издание работы появилось лишь в 1989 г.

В нашей открытке идет речь о пиратской публикации начала работы в журнале «Природа и человек» за 1988 г. Лев Гумилев в иронической манере просит прислать ему три авторских экземпляра и авторский гонорар за опубликованную без его ведома статью.

На карточке входной номер от 30 марта и передаточная подпись т. Шибеевой от 31.03.1989. Также расшифровано имя отчество ученого.

К карточке прилагаются два письма читателей в ответ на эту публикацию, из Ейска и Киева (6 с.; 11,5x16 см. (конверт), 20x16 см. (письмо); 3 л.; 29x20 см.), страницы из журнала «Юность» со статьёй Л.Н. Гумилева «Никакой мистики» в журнале «Юность» (М.: Правда, 1990. - №2 (417). - 1-6 с.; ил.; 25x18,5 см.) и второе книжное издание «Этногенеза...» (Л.: Гидрометеиздат, 1990. - 528 с.; 21x14,5 см.).

60000 РУБ.

Чем мается сердце поэта,
 чьей болью душевной задето?
 Что есть ещё тюрьмы
 и гетто, / И голод и холод есть / где-то,
 А также подлоги, наветы... / А где-то воды нет и / света,
 А где-то зимы нет и / лета... / Вот истинно, подлинно -
 это - / И есть вдохновенье / поэта! / Павлику,
 желаю настоящего / вдохновения и доброты. / Евг.
 Советский писатель, 1967. - 238, [2] с.: ил.; 16x13 см.



259 **Евтушенко, Евгений [автограф].** Братская ГЭС: Стихи и поэма. / Худ. В.К. Стацинский.
 С инскриптом автора: "Чем мается сердце поэта, / Чьей болью душевной задето? / Что есть ещё тюрьмы / и гетто, / И голод и холод есть / где-то, / А также подлоги, наветы... / А где-то воды нет и / света, / А где-то зимы нет и / лета... / Вот истинно, подлинно - / это - / И есть вдохновенье / поэта! / Павлику, желаю настоящего / вдохновения и доброты. / Евг. Евтушенко / 30.VI / 1981."
 М.: Советский писатель, 1967. - 238, [2] с.: ил.; 16x13 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке, издательской суперобложке. Небольшой надрыв суперобложки по корешку. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе и обороте передней сторонки обложки.
описание: Поэма «Братская ГЭС» была опубликована в 1965 г. в журнале «Юность». Данное издание - первая книжная публикация.
 Турчинский, 2016. С.166
6000 руб.



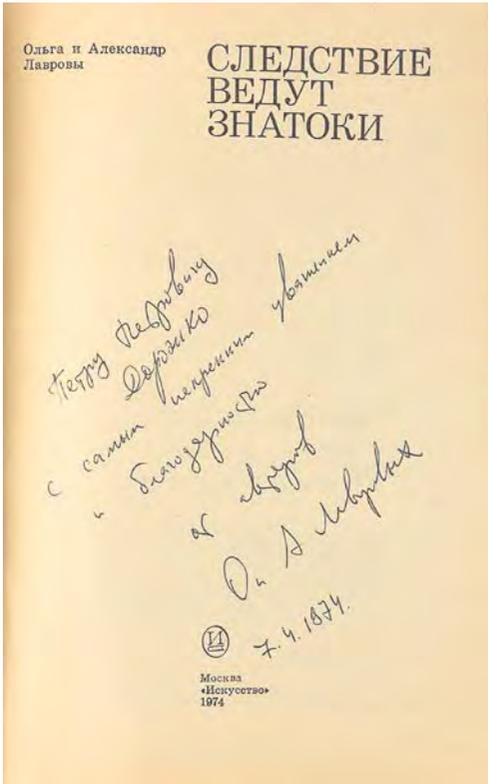
260 **Качанов, Р. [автограф]** Потерялась внучка. Фильм-сказка. / [Художник Л. Шварцман].
 С инскриптом автора: "Милой Марине - сейчас / дочке, племяншке, а / в перспективе - внучке, маме и / даже бабушке от автора - / Романа Качанова. / Р.Качанов. / Союзмультфильм (?)".
 [М.]: Бюро пропаганды советского киноискусства, 1968]. - [16] с., вкл. обл., ил. - 14x22,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки, мелкий надрыв по корешку. Незначительные потёртости отдельных страниц.
описание: Роман Абелевич Качанов (1921-1993) - режиссёр, художник-постановщик, сценарист, аниматор. Леонид Аронович Шварцман (род. 1920) - режиссёр, художник-постановщик. Книга подготовлена по одноименному кукольному мультфильму 1966 года.
2500 руб.



261 **Коваль, Ю. [автограф].** Стекланный пруд. / Художник Т. Маврина.
 С инскриптом автора: "Инне - моему сердечному / другу. / Ю. Коваль / 1979 г."
 М.: Детская литература, 1978. - 26 с.: ил.; 25x35 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картоннаже. Очень хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
5000 руб.

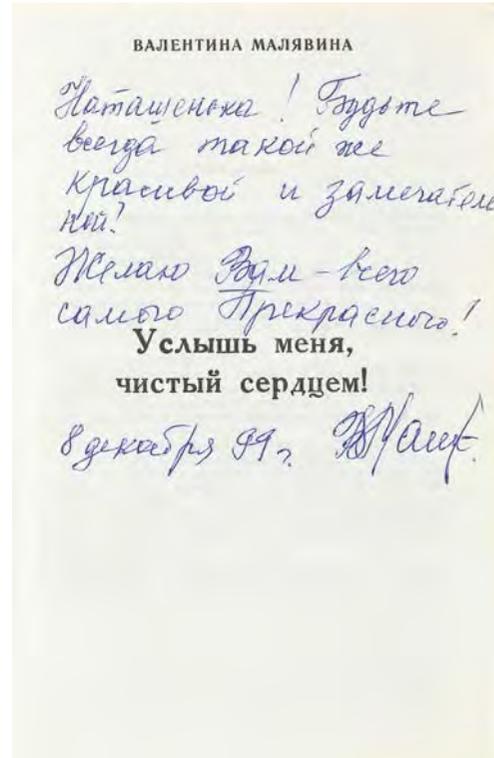


262 Лавровы Ольга и Александр [автограф]. Следствие ведут знатоки.

М.: Искусство, 1974. - 272 с., 16 л. ил.; 20x12,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие заломы обложки. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

8000 руб.



263 Малявина, Валентина [автограф]. Услышь меня, чистый сердцем!

С инскриптом автора: "Наташенька! Будьте / всегда такой же / красивой и замечательной! / Желаю Вам - всего / самого Прекрасного! / 8 декабря 99 г. В. Малявина".

[М.: Московская гильдия актеров театра и кино, 199?]. - 148 с.; 20x14 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки.

описание: Незарегистрированное официально издание, спонсированное Московским правозащитным кинофестивалем.

Валентина Александровна Малявина (р. 1941) - актриса, наиболее известна по ролям в фильмах «Иваново детство» (роль военного фельдшера Маши; режиссёр А. Тарковский) и «Король-Олень» (красавица-принцесса Анджела). Фильм «Иваново детство» имел большой успех на Венецианском кинофестивале 1962 г., где актриса была с режиссёром А. Тарковским.

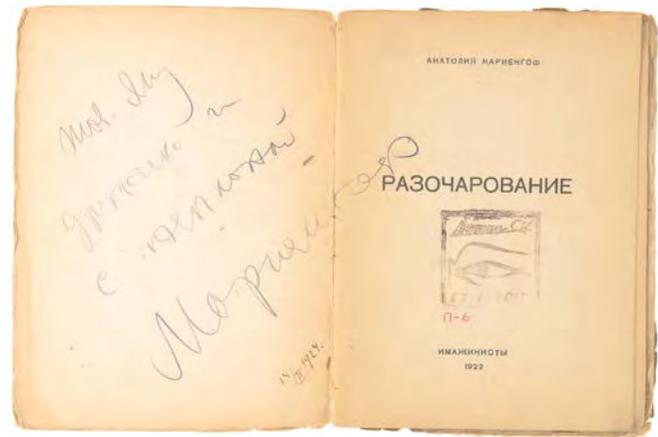
В 1978 году проходила как подозреваемая по делу об убийстве её фактического мужа, актёра Станислава Жданько, но дело было закрыто. В 1983 году по ходатайству родственников погибшего дело было пересмотрено, и суд приговорил её к девяти годам лишения свободы. В 1988 году была освобождена по амнистии в связи с семидесятилетием Советской власти.

В данной книге она вспоминает второй суд, приговоривший её к заключению, и одновременно - историю своих отношений со Станиславом Жданько.

Редкость. Первое издание.

Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.

8000 руб.



264 Мариенков, Анатолий [автограф, рукопись стихотворения, гранки]. Разочарование. / [Обложка работы Г. Ечеистова].

С инскриптом автора: "Тов. Яку (?) / дружески и / с теплотой / Мариенков".
[М.]: Имажинисты, 1922. - [16] с.; 17,5х13 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. Потёртости, заломы, бледные затёки по краям обложки. Небольшие загрязнения обложки. Экслибрис на тит. л. Автограф химическим карандашом на 2 с. обл. с заходом на тит. л. На заднюю сторонку обложки наклеен лист с гранками, распадается на несколько частей, влад. пометы на обороте со списком имажинистов; второй лист гранок вложен - сгибы, хорошая сохранность.

описание: К книге прилагается:

1. Верстка с. 3 и с. 19 журнала «Гостиница для путешественников в прекрасном» № 1 (3) от 1924 г. – два листа, - со второй частью стихотворного цикла «После грозы» и со стихотворением «Ночное кафе» (под первоначальным названием «Пророк»). С многочисленными исправлениями в тексте рукой автора и редактора журнала А.Б. Мариенкова.

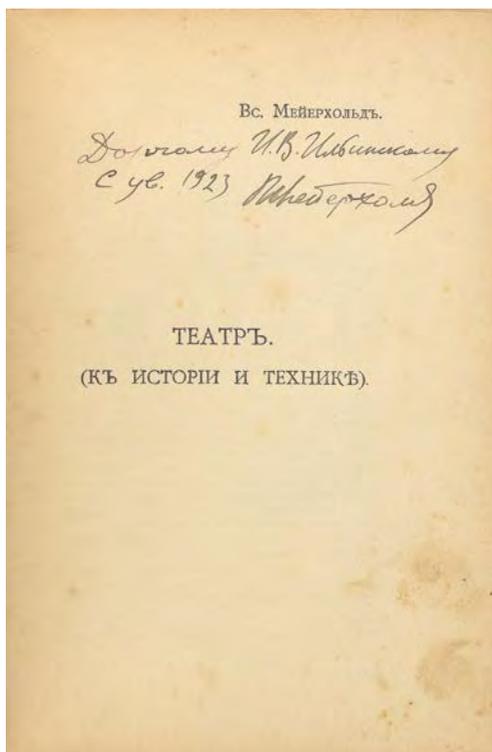
2. Рукопись стихотворения «Что за семья без самовара», написанная химическим карандашом. Первая публикация стихотворения в альманахе «Поэты наших дней» (М.; Всероссийский союз поэтов, 1924, с. 58) отличается от автографа. Рукопись стихотворения - сгибы, хорошая сохранность.

В книгу вложена конструктивистская обложка книги Н. Горлова «Футуризм и революция. Поэзия футуристов» (М., 1924).

Рукописи А.Б. Мариенкова в продаже встречаются крайне редко.

Турчинский. С. 324, Розанов. №3317.

40000 РУБ.



265 [Мейерхольд, Вс., автограф Игорю Ильинскому].

“Театр”. Книга о новом театре: Сборник статей А. Луначарского, Е. Аничкова, А. Горнфельда, А. Бенуа, Вс. Мейерхольда, Ф. Сологуба, Г. Чулкова, С. Рафаловича, В. Брюсова и А. Белого / [Обложка работы А. Бенуа].

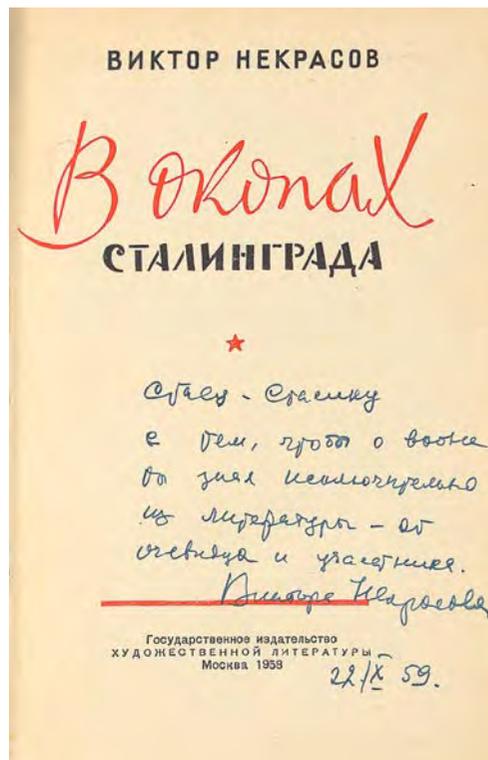
С инскриптом автора: “Дорогому И.В. Ильинскому / С ув 1923 Мейерхольд”.

СПБ.: «Шиповник», 1908. - 289, [2] с. ; 24x16,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка, передняя сторонка обложки частично отходит от блока. Надрывы. Реставрация корешка и задней сторонки обложки (бумага). Незначительные загрязнения. Автограф на шмуцтитуле (с. 123).

описание: Адресат автографа – Игорь Владимирович Ильинский (1901-1987), режиссер, актер театра и кино. С 1920 г. по 1935 г. работал с Вс. Мейерхольдом в МХТ. Издание посвящено К. Станиславскому (1863-1938) и, предположительно, приурочено к его 45-летию и 10-летию МХТ.

60000 руб.



266 Некрасов, Виктор [автограф]. В окопах Сталинграда.

С инскриптом автора: “Стасу-Стасику / с тем, чтобы о войне / бы знал исключительно / из литературы - от / очевидца и участника. / Виктора Некрасова / 22/X 59.”

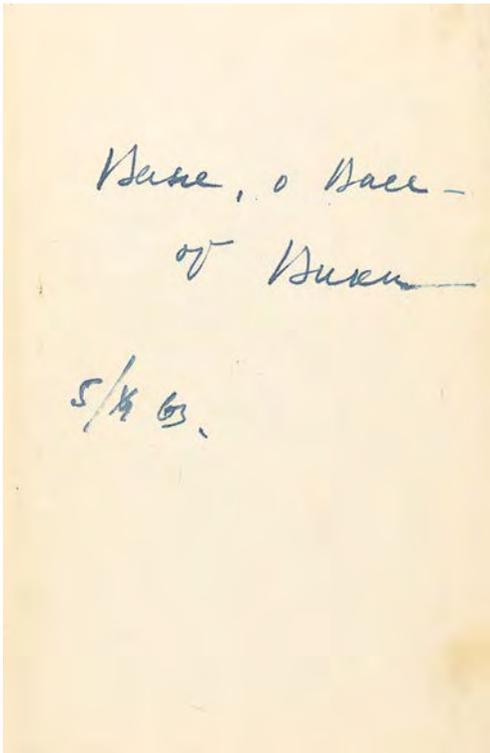
М.: ГИХЛ, 1958. - 252 с.: ил.; 20,5x13 см.

состояние: В иллюстрированном цельноканевом (ледерин) издательском переплете. Блок немного отходит от переплета по форзацу в нижней части. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

Запрещённое издание.

Блюм. № 336.

20000 руб.



- 267 Некрасов, Виктор [автограф].** Вася Конаков: рассказы.
С инскриптом автора: "Ване, о Васе - / от Вики / 5/Х 63."
М.: Воениздат, 1961. - 224 с.: ил.; 17х11,5 см.

состояние: В составном иллюстрированном издательском картоннаже. Хорошая сохранность. Автограф на свободном листе форзаца.
ЗАПРЕЩЁННОЕ ИЗДАНИЕ (возвращено из списков Главлита в 1988).
Блюм. №336.
12000 РУБ.



- 268 Носов, Н. [автограф].** И я помогаю. / [Рис. И. Семенова].

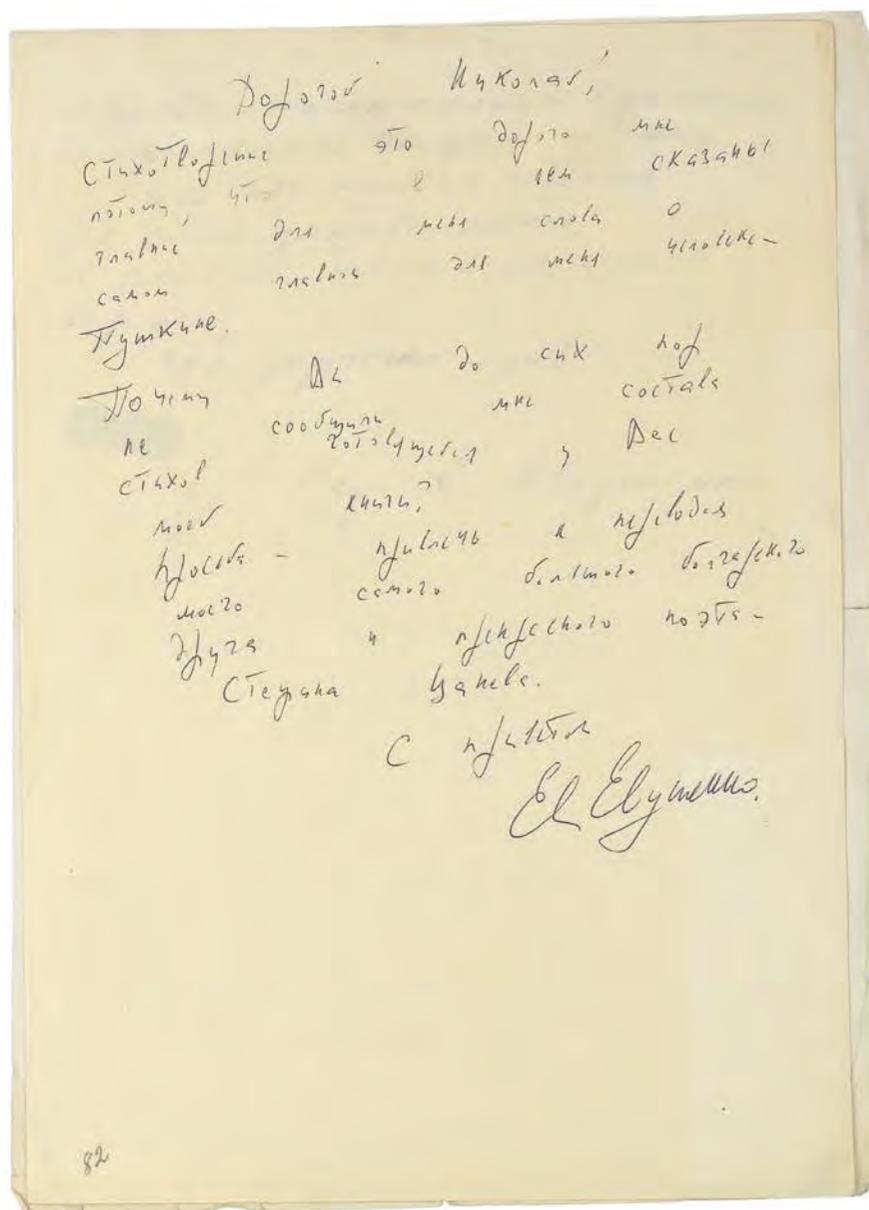
С инскриптом автора: "Прекрасным ребятам-пионерам / Ленинградской школы №29 от гостя - / автора / Н. Носов / Ленинград, / 5 октября 1971 г."
М.: ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1970. - 20 с.: ил.; 28х21,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка и страницы незначительно помяты. Потёртости корешка. Ржавчина на скрепках. Небольшие загрязнения отдельных страниц. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
6000 РУБ.



- 269 Окуджава, Булат [автограф].** Арбат, мой Арбат: Стихи и песни. / [Фото Арбата 1932 года работы А. Родченко; художник Вл. Медведев].
С инскриптом автора: "Алле / Мамшатовой / дружески / Б. Окуджава / 18 мая 1977 г. / Москва".
М.: Советский писатель, 1976. - 128 с.: ил.; 16,5х12,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Следы заливки блока. Автограф на титульном листе.
Турчинский, 2016. С. 390.
6000 РУБ.



270 [Окуджава, Б., Барто, А., Евтушенко, Е., Матусовский, М. и др., автографы и рукописные стихотворения]. Подборка предметов из архива болгарского писателя, главного редактора «Народная культура» Николая Антонова.

Рукописный текст Е. Евтушенко: «Дорогой Николай! / Стихотворение это дорого мне / потому, что в нём сказаны / главные для меня слова о / самом главном для меня человеке- / Пушкине. / Почему Вы до сих пор / не сообщили мне состава / стихов готовящегося у Вас / моей книги? / Просьба – привлечь к переводам / моего самого большого болгарского / друга и прекрасного поэта - / Стефана Цанева. / С приветом / Ев. Евтушенко».

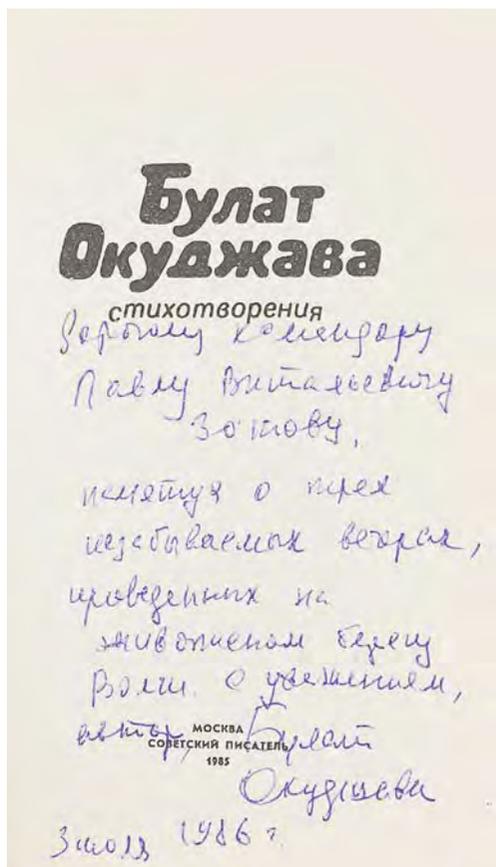
1977. – 175 л.; 29x21 см.

состояние: Сгибы, надрывы конвертов.

описание: В архив входит: машинописные листы, поздравления, рукописные стихотворения, вскрытые конверты, подписанные поэтами. Среди них: Агния Барто, В. Боков, П. Бровка, Е. Буков, К. Вашенкин, Е. Винокуров, Н. Грибачев, Е. Долматовский, Е. Евтушенко, А. Жаров, К. Кулиев, М. Лисянский, М. Матусовский, Э. Межелайтис, А. Межиров, И. Нонешвили, Л. Озеров, Борис Окуджава, А. Решетов, В. Рождественский, Д. Самойлов, Б. Слуцкий, Н. Старшинов, В. Субботин, М. Танк, Н. Тихонов, С. Щипачёв и др. К архиву предлагается сборник «100 шедевров советской лирики».

Стихотворения были опубликованы в болгарском сборнике «100 шедевров советской лирики». Каждый поэт был представлен одним стихотворением на его выбор. Издание приурочено к 60-летию Великого Октября.

25000 РУБ.



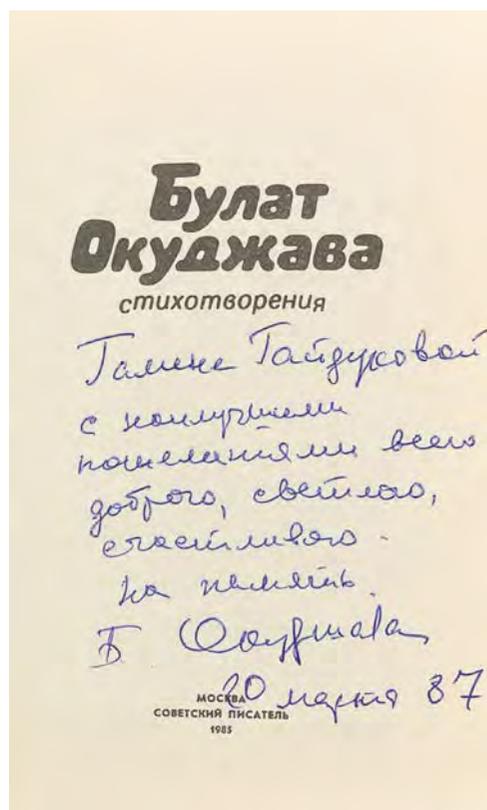
271 Окуджава, Булат [автограф]. Стихотворения. / [Художник Б. Муравьев].

С инскриптом автора: "Дорогому командору / Павлу Витальевичу / Зотову, / памятуя о трех / незабываемых вечерах, / проведенных на / живописном берегу / Волги. С уважением, / автор, Булат / Окуджава / 3 июля 1986 г.". М.: Советский писатель, 1985. - 272 с.: ил.; 17х11 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплете. Очень хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

Турчинский, 2016. С. 390.

6000 руб.



272 Окуджава, Булат [автограф]. Стихотворения. / [Иллюстрации Б. Муравьева].

С инскриптом автора: "Галине Гайдуковой / с наилучшими / пожеланиями всего / доброго, светлого, / счастливого - / на память. / Б. Окуджава / 20 марта 87".

М.: Советский писатель, 1985. - 272 с.: ил.; 17х11 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплете. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л. Турчинский. С. 390.

6000 руб.



- 273** Окуджава, Булат [автограф]. Девушка моей мечты: Автобиографические повествования. С инскриптом автора: "Борису Филимонову - / сердечно, обнимаю / Б. Окуджава / 4.6.89". М.: Московский рабочий, 1988. - 272 с.; 16,5x12 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загибы углов обложки. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

8000 руб.

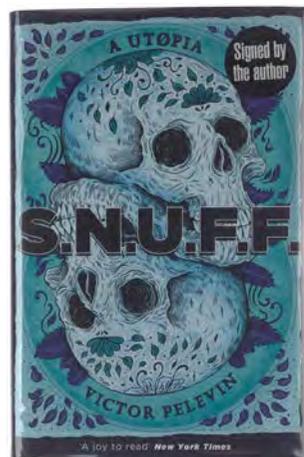
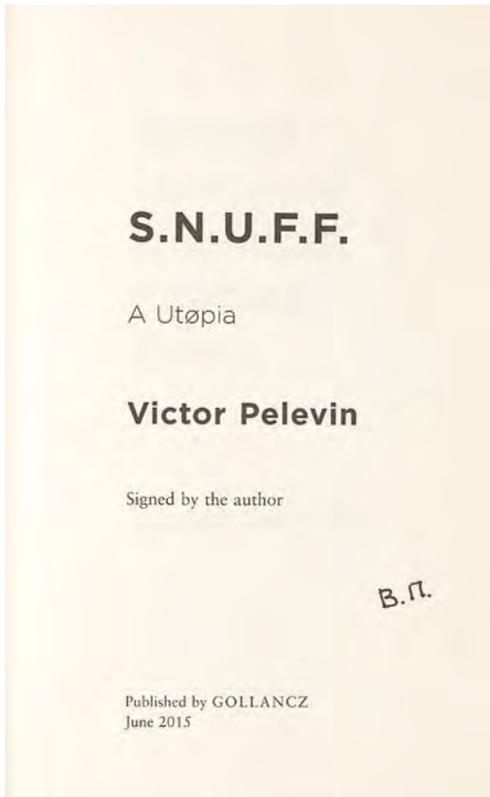


- 274** [Орлова, Л. - автограф]. Актеры советского кино: выпуск второй. С инскриптом Любови Орловой: "Алекса́ндре - нашей / Щурочке Москалевой / С приветом! И Льву Н. [Свердлину] - ! / Любовь Орлова / 24-VI-68". М.: Искусство, 1966. - 272 с.; ил.; 21x16 см.

состояние: В составном иллюстрированном издательском картонном переплете. Потёртости переплёта. Автограф на с. 187.

описание: Адресаты автографа - семья актёров Лев Наумович Свердлин (1901-1969) и Александра Яковлевна Москалёва (в замужестве Свердлина; 1909-1977).

10000 руб.



- 275 [Пелевин, Виктор]. Pelevin, Victor [автограф].**
S.N.U.F.F. Special Newsreel Universal Feature Film: A Utopia.
 LONDON: GOLLANZ, 2015. - [8], 472 с.; 24x15,5 см. - Из части тиража, подписанного автором. Первая часть тиража. - Текст на английском языке.

состояние: В картонном издательском переплете, иллюстрированной издательской суперобложке. Очень хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
6000 РУБ.



- 276 Петрицкий, Велимир, [Молодяков, Василий], - [двойной автограф]. Века крепостной. Сто стихотворений.**

С дарственными надписями В. Петрицкого: "Дорогому / Василию Элинарховичу / с нежностью / сердечной / от автора / В. Петрицкий / 12 авг. 1994 г. / СПб." и В. Молодякова: "Льву Давидовичу Шпринцу - / в его собрание fin de siècle / Василий / Молодяков / Москва / 2003".

СПб.: издание автора, 1992. - 54 с.: 1 л. фронт. (портр.); 22x14,6 см. - Портрет работы художника Ф. Махонина.

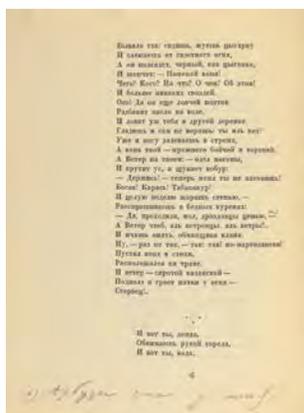
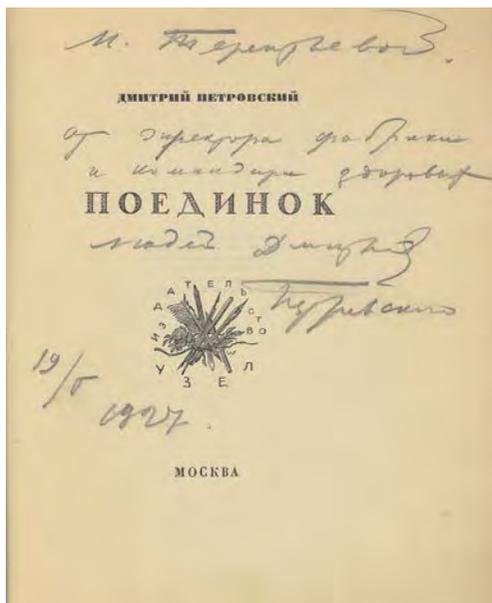
состояние: В иллюстрированной издательской обложке работы Л. Петрицкой. Хорошая сохранность. С двойным автографом на тит. л. На тит. л. штемп. экслибрис: «Библиотека Льва Шпринца».

описание: Вилли (Велимир) Александрович Петрицкий (р. 1931), доктор философских наук, профессор, член Союза журналистов Санкт-Петербурга, академик Академии гуманитарных наук, почетный академик Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского. Василий Элинархович Молодяков (р. 1968), историк-японист, доктор политических наук, доктор философии, библиофил и коллекционер.

Экземпляр происходит из собрания московского коллекционера Льва Давидовича Шпринца.

Первая поэтическая книга автора.

1500 РУБ.



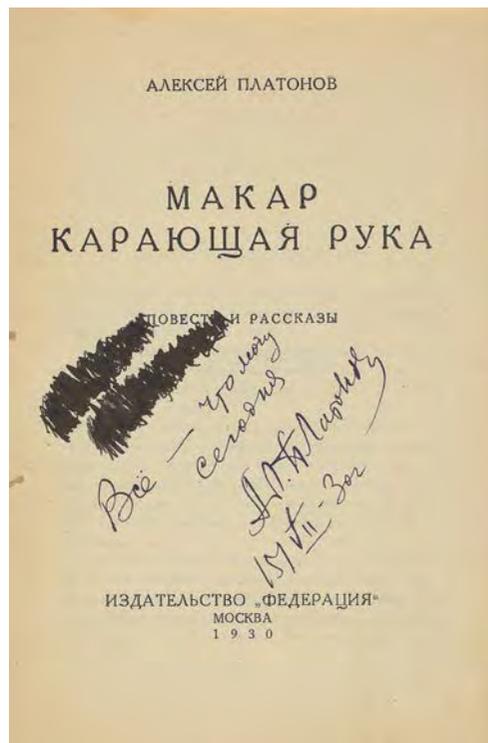
- 277 Петровский, Дмитрий [автограф]. Поединок.**
С инскриптом автора: "М. Терентьевой / от директора фабрики / и командира здоровых / людей / Дмитрия / Петровского / 19/5 1927."
М.: Узел, 1926. - 34, [2] с., 1 л. портр.; 18х15 см.

состояние: В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, незначительные сгибы и загрязнения. Разлом блока. «Лисьи» пятна. Авторские правки в тексте на с. 6, 26, 33. Автограф на тит. л.

описание: Дмитрий Васильевич Петровский (1892-1955) – поэт, во время Гражданской войны командир партизанского отряда на Украине. «Поединок» - сборник автора о событиях Гражданской войны.

Турчинский. С. 423.

5000 руб.



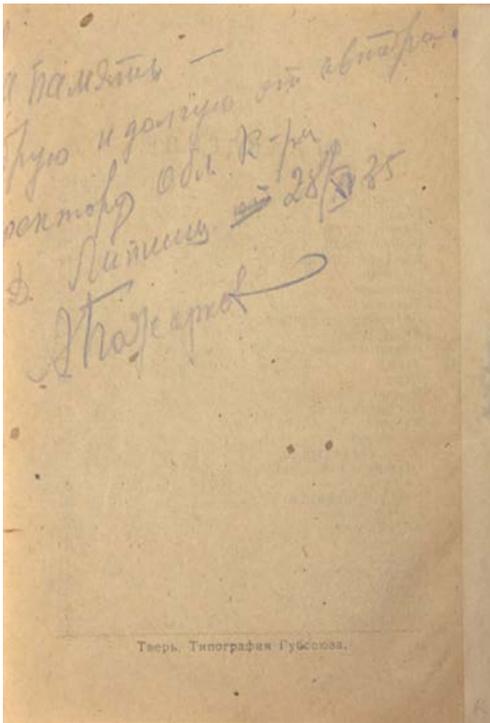
- 278 Платонов, Алексей. Макар, Карающая рука.**
С инскриптом автора: "[Зачеркнуто] / Все - что могу / сегодня / А.Л. Платонов / 15/VII - 30 г."
М.: «Федерация», 1930. - 173, [2] с.; 18х13 см. - 5000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка, обложка полностью отходит от блока. Блок распадается на тетради. Автограф на тит. л.

описание: Алексей Платонов (наст. имя Петр Алексеевич Романов; 1900-?) – беллетрист, кочегар, матрос. Обложка, предположительно, работы Б. Титова: в РГАЛИ хранятся его варианты обложки к этому изданию. Запрещенное издание. Возвращено из спецхрана только в 1988 г.

Блум. №373.

7000 руб.



279 Пожарков, А.Н. [автограф]. Пред рассветом: Стихи. Книга первая.

Автограф: "[Н]а память - / [до]брую и долгую от автора / [ди]ректору обл. к-ри / Д. Лишици. 28/XI 35 / А Пожарков".

Тверь: Тип. Губсоюз, 1922. - 45. [2] с.; 15,5x10,9 см. - [2000 экз.].

состояние: В цельнотканевом (коленкор) переплете. Без обложек. Последний лист с автографом (карандашом) подрезан под переплет: часть букв утрачена.

Единственный сборник поэта. Редкое провинциальное издание.

Турчинский. С. 428.

9500 РУБ.



280 Поликовская, Людмила [автограф]. "Мы предчувствие... Предтеча...": Площадь Маяковского. 1958-1965.

С инскриптом автора: "Эдуарду Львовичу / Дубову / от автора. / 15.3.97 Л. Поликовская".

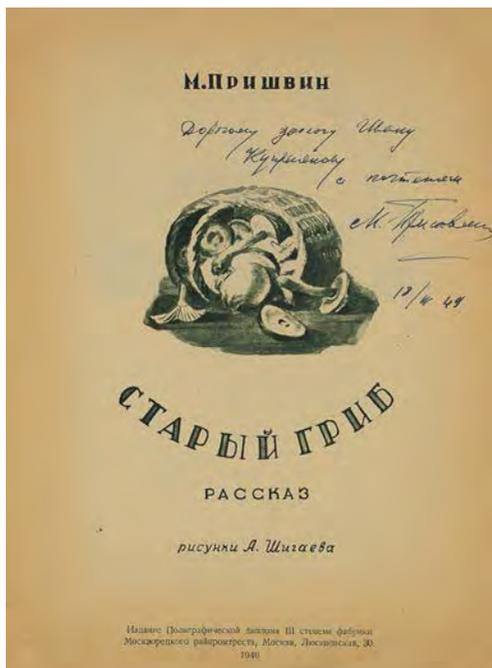
М.: «Звенья», 1997. - 398, [2] с., [8] л. ил. ; 21x14 см. - 1500 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Автограф на тит. л. В книгу вложен лист из «Московского Комсомольца» за 26 марта 1997 г.

описание: Людмила Владимировна Поликовская (1940-2017) – писатель, литературный критик. В 1960-1961 гг. была участницей литературно-политических чтений на площади Маяковского.

Адресат автографа – математик, почётный член FIDE Эдуард Львович Дубов (1938-2018).

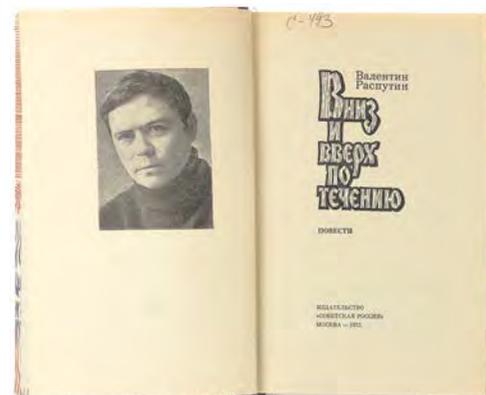
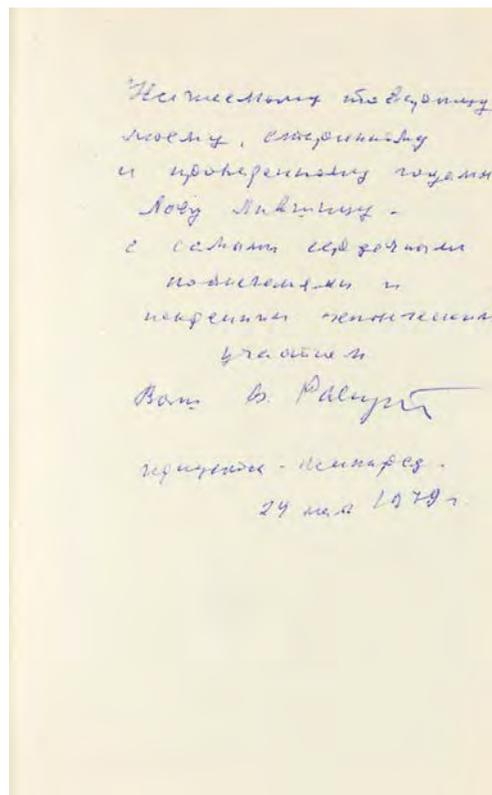
1500 РУБ.



- 281 Пришвин, М. [автограф]. Старый гриб: Рассказ. / Рисунки А. Шигаева.**
С инскриптом автора: "Дорогому зоологу Ивану / Куприянову / с почтением / М. Пришвин / 18/VI 49".
М.: Фабрика Москворецкого райпромтреста, 1949. - 8 с.: ил.; 26,5x20 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка незначительно расходится по корешку в нижней части. Заломы и загибы по краям блока. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе. Единственное издание этих иллюстраций. СТАРЦЕВ. №1171.

7000 РУБ.

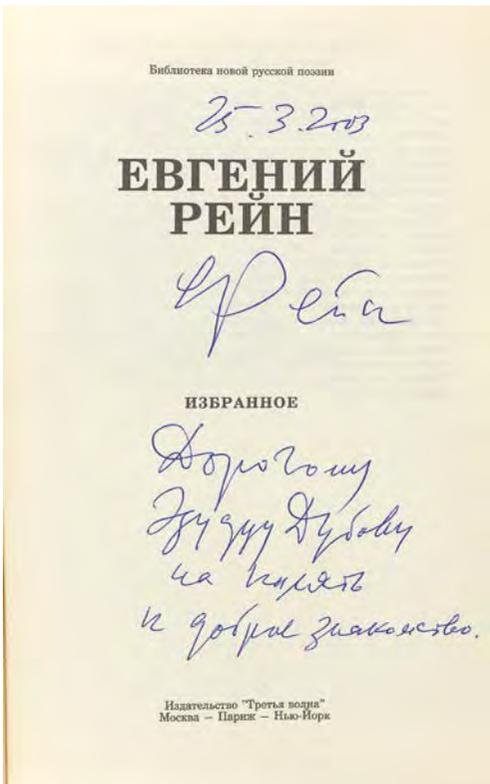


- 282 Распутин, Валентин [автограф литературному критику]. Вниз и вверх по течению: Повести.**
С инскриптом автора: "Уважаемому товарищу / моему, старинному / и проверенному годами / Льву Лившицу - / с самыми сердечными / пожеланиями и / искренним человеческим / участием / Ваш В. Распутин / Иркутск-Ленинград / 29 мая 1979 г".
М.: Советская Россия, 1972. - 304 с.; 20,5x13 см.

состояние: В иллюстрированном составном издательском картонном. Хорошая сохранность. Автограф на свободном листе форзаца.

описание: Адресат автографа - Лев Яковлевич Лившиц (1920-1965), литературовед, литературный и театральный критик.

4000 РУБ.

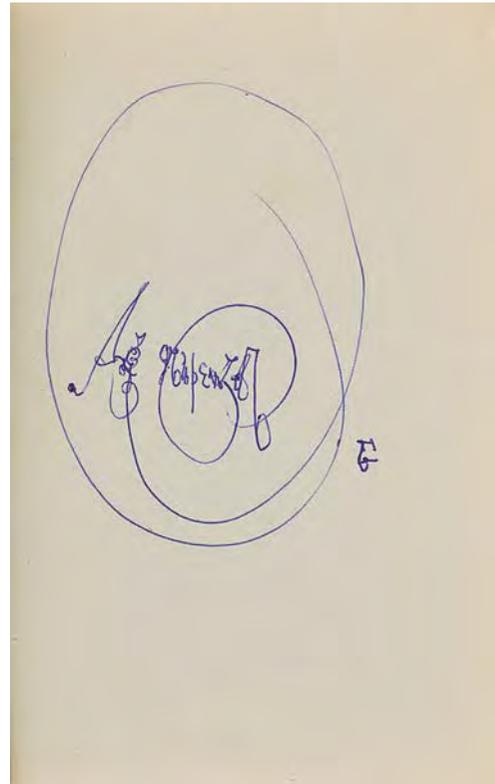


- 283 Рейн, Евгений [автограф]** Избранное. / [Предисл. И. Бродского. Худ. Ю. Архангельский]. С инскриптом автора: "25.3.2003 / Е.Рейн / Дорогому / Эдуарду Дубову / на память / и доброе знакомство". М.; Париж; Нью-Йорк: Третья волна, [1993]. - 303 с., портр. - 21x14 см. - 10 000 экз. - (Библиотека новой русской поэзии / Ред. А. Глезер; 3).

состояние: В издательской художественной обложке. Незначительные потёртости обложки и нескольких листов. Залом угла одного листа. В очень хорошем состоянии. Инскрипт автора на тит. листе.

описание: Евгений Борисович Рейн (род. 1935) - поэт, драматург, прозаик, сценарист, переводчик. В 1960-е годы входил в круг так называемых «ахматовских сирот», дружил с Иосифом Бродским. Участник альманаха «Метрополь» (составитель его поэтического раздела). Адресат автографа – математик, почётный член FIDE Эдуард Львович Дубов (1938-2018). Не найдено в каталоге РНБ.

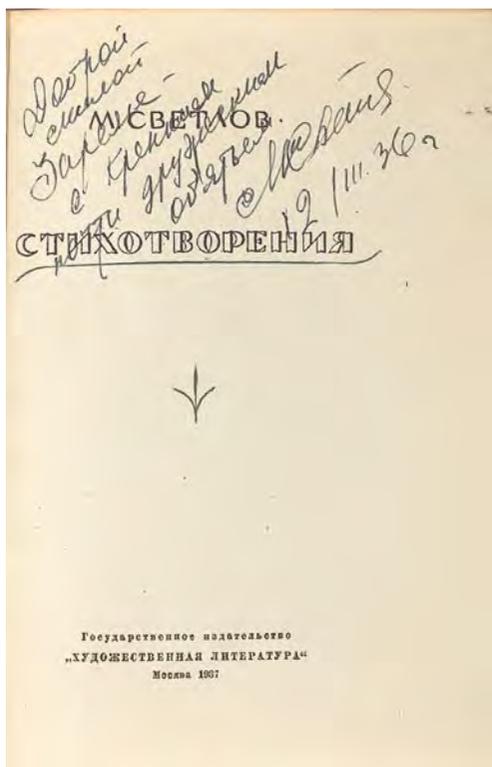
2200 руб.



- 284 Ремизов, Алексей [автограф].** Круг счастья: Легенды о царе Соломоне (1877-1957). С инскриптом автора: "А. Ремизов". [Париж]: Оплешник, 1957. - 74, [6] с.; 18x13 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Автограф на титульном листе. Влад. подпись на с. 74 «Экземпляр / Владимира Николаевича / Ильина».

описание: Обложка работы А.М. Ремизова (1877-1957). Юбилейное издание книги «Круг счастья» было выпущено на подарочные средства кавалеров Обезьяньего знака (Обезвелволпал). Помимо текста произведения, в издание включена библиография писателя (книги, изданные в России - 1907-1921, за границей - 1921-1957). Обезвелволпал (Обезьянья Великая и Вольная палата) – шуточное «тайное» общество, придуманное А.М. Ремизовым. Из книг философа Владимира Николаевича Ильина (1891-1974). Одно из последних прижизненных изданий А.М. Ремизова. Ремизов. №1659. **65000 руб.**



285 Светлов, М. [автограф]. Стихотворения.

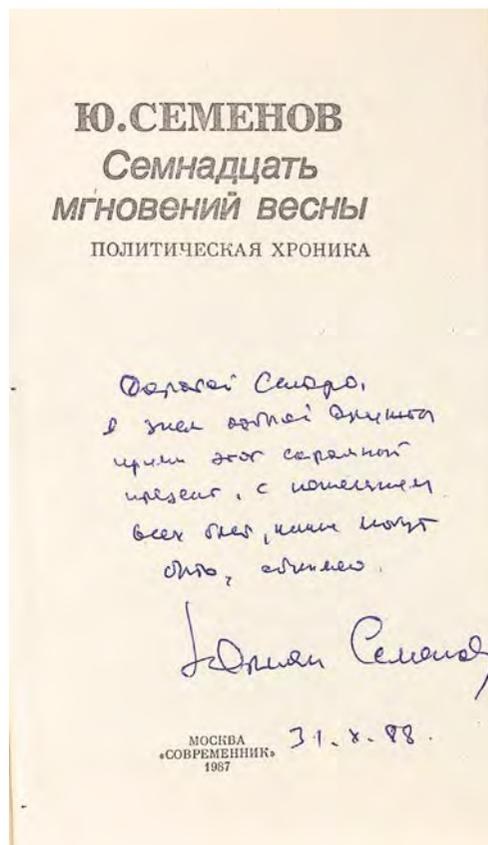
С инкриптом автора: "Доброй / милой / Зареме / с крепким / почти дружеским / объёмом. / М. Светлов / 12 / III. 36 г".

М.: Художественная литература, 1937. - 148 с.; 17,5x13 см. - 5000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Трещины по корешку. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

Турчинский. С. 473.

4000 руб.



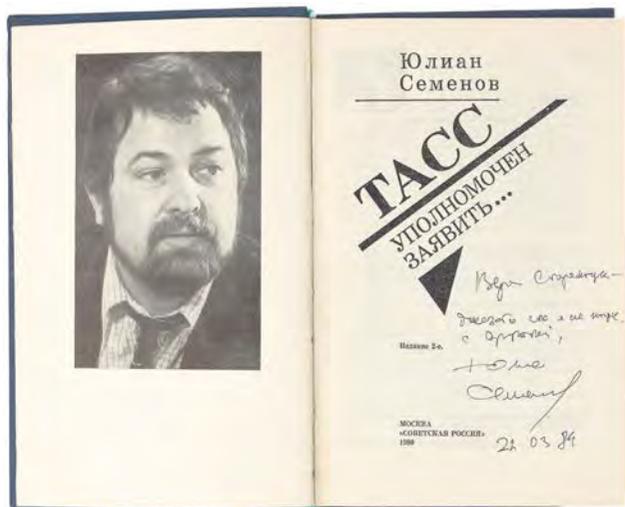
286 Семенов, Ю. [автограф]. Семнадцать мгновений весны: Политическая хроника.

С инкриптом автора: "Дорогой Саше / в знак доброй дружбы / прими этот скромный / презент, с пожеланиями / всех благ, какие могут / быть, обнимаю. / Юлиан Семенов / 31.X.88.".

М.: Современник, 1987. - 272 с.; 20,5x12,5 см. - (Библиотека советского романа).

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

10000 руб.



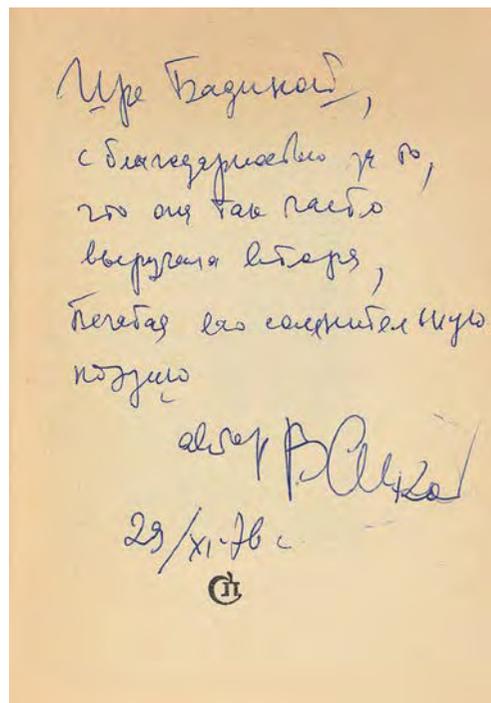
287 Семенов, Юлиан [автограф]. ТАСС уполномочен заявить... - Изд. 2-е.

С инскриптом автора: "Вере <нрзб> - / доказать, что я не <нрзб> / с дружкой. / Юлиан / Семенов / 22.03.84".

М.: Советская Россия, 1980. - 304 с.: портр.; 20,5x13 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплётё. Потёртости переплётё. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

5000 руб.



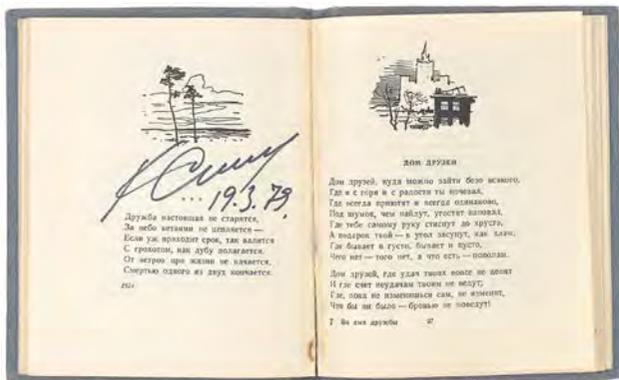
288 Сидоров, В.В. [автограф]. Зимние реки: Стихи / [Худож. Е.В. Ракузин].

С инскриптом автора: "Ире Бадиной / с благодарностью за то, / что она так часто / выручала автора, / печатая его сомнительную / поэзию / автор В. Сидоров / 29/XI-76".

М.: Советский писатель, 1976. - 192 с.: ил.; 16x13 см. - 10 000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения корешка. С автографом на авантитуле. Турчинский. 2016 С. 482.

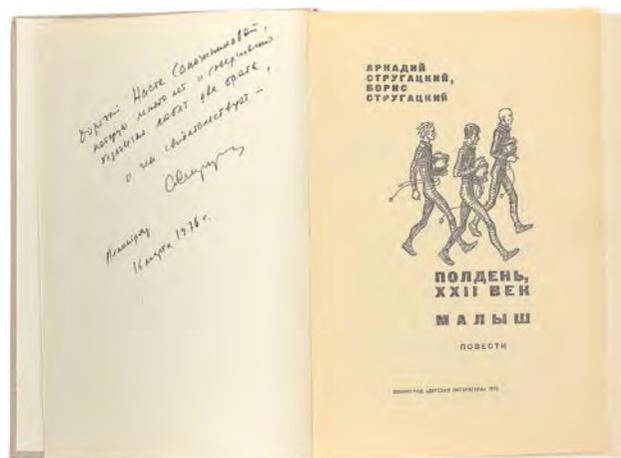
1000 руб.



- 289** Симонов, Константин [автограф]. Во имя дружбы: Избранные стихотворения. / [Рисунки В. Богаткина]. М.: Детгиз, 1961. - 144 с.: ил.; 13х10,5 см.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Потёртости переплёта. Небольшой разлом в конце блока. Хорошая сохранность. Автограф на с. 96. Турчинский, 2016. С. 484.

2000 РУБ.



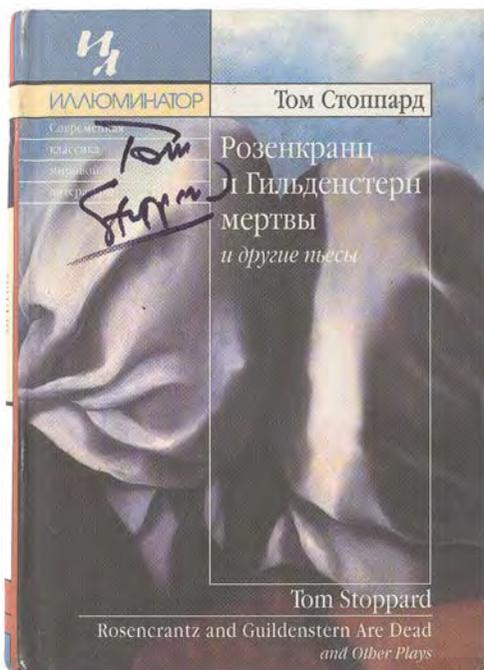
- 291** Стругацкий Аркадий [автограф], Стругацкий Борис. Полдень, XXII век. Малыш. Повести.

С инскриптом одного из авторов: "Дорогой Насте Сапожниковой / которую много лет и совершенно / безответно любят два брата, / о чем свидетельствует / А. Стругацкий / Ленинград / 16 марта 1976 г."

Л.: Детская литература, 1975. - 448 с.: ил.; 20,5х14,5 см.

состояние: В иллюстрированном цельнотканевом издательском переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на обороте свободного листа форзаца.

9000 РУБ.



- 290** Стоппард, Т. [автограф] Розенкранц и Гильденстерн мертвы и другие пьесы. М.: Иностранка, 2006. - 702, [2] с.; 17,1х12,3 см. - (Иллюминатор. Лучшие книги в лучших переводах; 073). - (Современная классика мировой литературы).

состояние: В издательском иллюстрированном переплете. Небольшие потертости по углам и корешку. Автограф на верхней переплетной крышке.

описание: Пьеса «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» - первая работа Тома Стоппарда (Tom Stoppard; р. 1937). Впервые была поставлена в Национальном театре в 1967 г. в Лондоне. В настоящем сборнике пьеса опубликована в переводе И.А. Бродского.

АВТОГРАФ ОДНОГО ИЗ ГЛАВНЫХ ДРАМАТУРГОВ СОВРЕМЕННОСТИ.

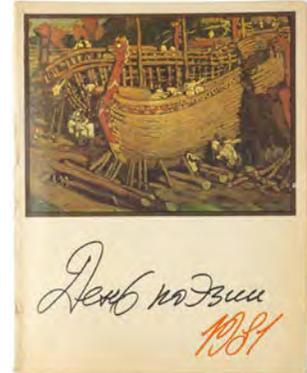
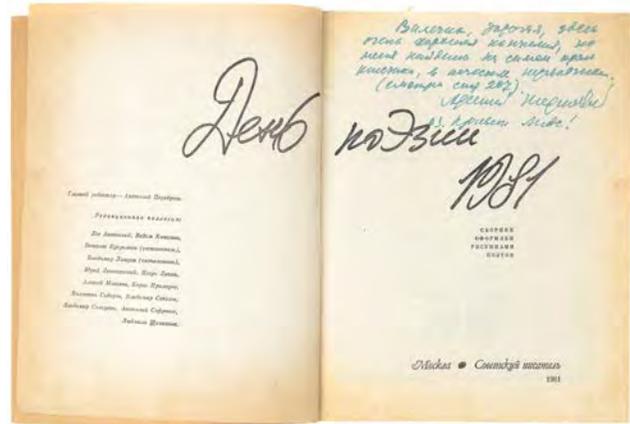
7000 РУБ.



- 292** [Сутеев, В. - автограф]. Белозёров, Тимофей. Лесной плакунчик: Сказка. / [Рисунки В. Сутеева].
С рисунком лисы и зайца и инскриптом автора:
"рисовал В. Сутеев / для Игорька".
М.: Детская литература, 1988. - 16 с.: ил.; 21,5x16,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка и страницы немного помяты. Хорошая сохранность. Автограф на обороте задней сторонки обложки.

6000 руб.

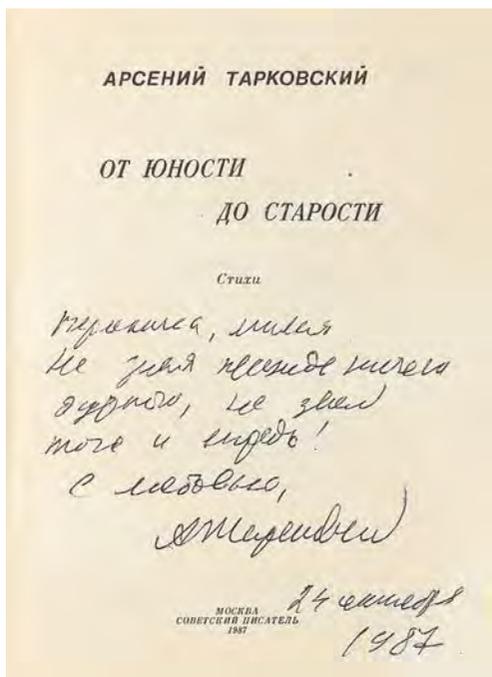


- 293** [Тарковский Арсений - автограф]. День поэзии 1981. / Сборник оформлен рисунками поэтов.
С инскриптом участника сборника: "Валечка, дорогая, здесь / очень хорошая компания, но / меня найдешь на самом краю / книжки, в качестве переводчика. / (смотри стр 207). / Арсений Тарковский / PS. Привет Лиде!".
М.: Советский писатель, 1981. - 240 с., 16 л. ил.: ил.; 25x20 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы обложки вдоль корешка. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

описание: Стихотворения В. Высоцкого, Н. Глазкова, О. Мандельштама, Б. Окуджавы, Б. Пастернака, М. Рихтермана (в переводе Тарковского) и др.

20000 руб.

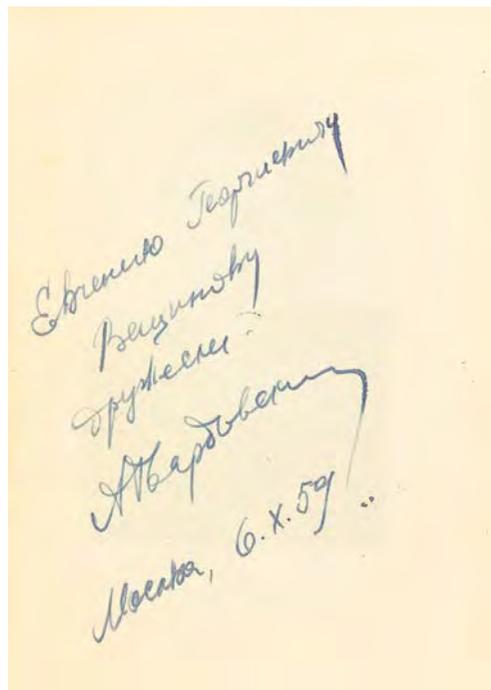


294 Тарковский, Арсений [автограф]. От юности до старости: Стихи.

С инскриптом автора: "Вероника, милая / не зная прежде ничего / другого, не знаю / того и впредь! / С любовью, / А. Тарковский / 24 октября / 1987".
М.: Советский писатель, 1987. - 112 с.; 16x12,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие следы заливки в нижней части блока. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
Турчинский, 2016. С. 523.

14000 РУБ.



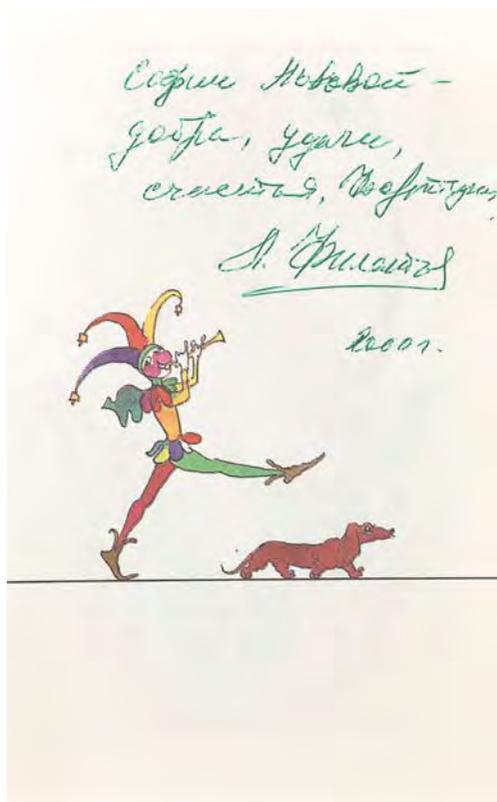
295 Твардовский, А. [автограф]. Избранная лирика. /

[Гравюры Ю. Авдеева; оформление Л. Якобсон].
С инскриптом автора: "Евгению Георгиевичу / Вещинову / дружески. / А. Твардовский / Москва, 6.X.59".

М.: Детгиз, 1958. - 256 с., 1 л. портр.: ил.; 13x10 см.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Небольшие загрязнения переплёта. Хорошая сохранность. Влад. подписи карандашом на страницах. Из книг Евгения Георгиевича Вещинова.
Турчинский. С. 527.

8000 РУБ.



- 296 Филатов, Леонид [автограф].** Любовь к трём апельсинам: Сказки, повести, пародии. С инскриптом автора: "Софии Львовой - / добра, удачи, / счастья, фортуны. / Л. Филатов / 2000 г.". М.: Эксмо, 1999. - 416 с.: ил.; 19,5x13,5 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонном блоке перекошен. Хорошая сохранность. Автограф на авантитуле.

8000 руб.



- 297 Фофанов, Константин [автограф].** Стихотворения (1880-1887).

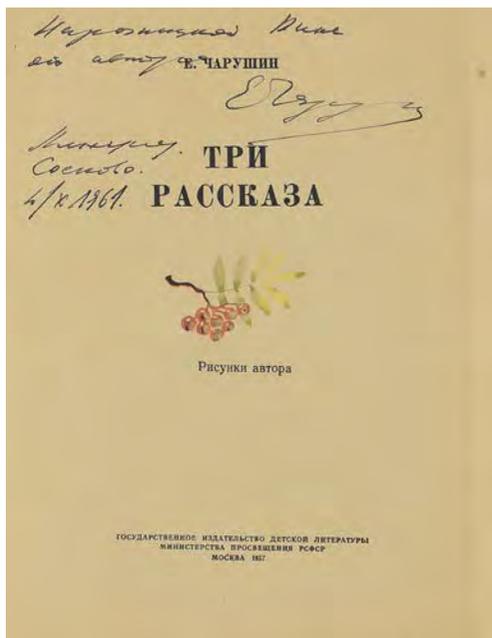
С инскриптом автора: "К. Фофанов / 1907 г. 29 янв.". СПб.: Герман Гоппе, 1887. - [4], 182, VI с.; 20x13,5 см.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) тиснёном золотом и краской владельческом переплёте. Форзац и нахзац из бумаги с растительным орнаментом. Тонированный обрез. Потёртости переплёта. Автограф на первом шмуц-титуле.

Первая книга автора.

Охлопков. С. 183; Розанов. № 1722.

9000 руб.



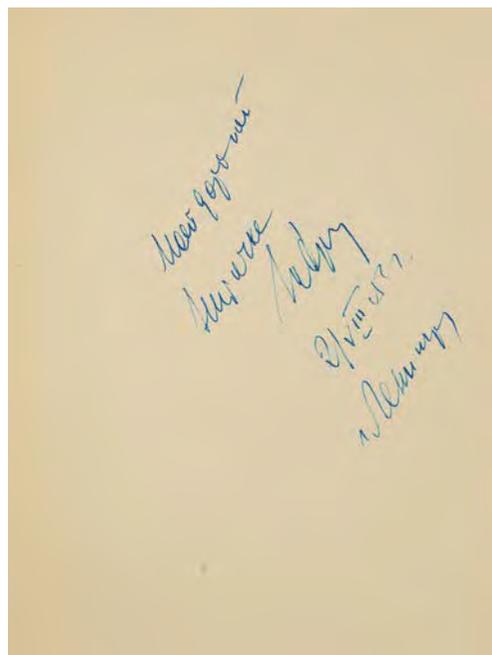
298 **Чарушин, Е. [автограф].** Три рассказа. / Рисунки автора.

С инскриптом автора: "Нарочницкой Вике / от автора / Е. Чарушин / Ленинград. / Сосново. / 4/X 1961."

М.: Детгиз, 1957. - 16 с.: ил.; 21х16,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительный надрыв передней сторонки обложки, углы блока слегка загнуты. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе. СТАРЦЕВ. №1653.

5000 РУБ.



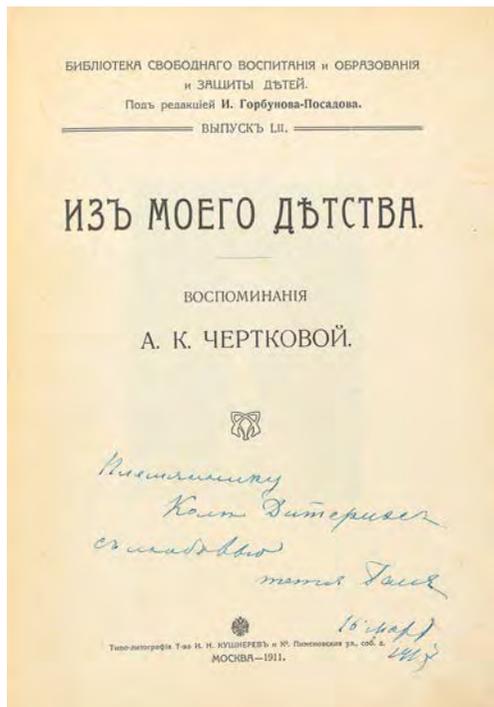
299 **Черкасов, Н.К. [автограф].** Записки советского актёра. / Редакция Евг. Кузнецова.

С инскриптом автора: "Моей дорогой / Ниночке / Н. Черкасов / 2/VIII <нрзб> г. / г. Ленинград".

М.: Искусство, 1953. - 392 с., 1 л. портр.: ил.; 23х17 см. - 50000 экз.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. Небольшие затёки на отдельных страницах. Автограф на свободном листе форзаца.

1500 РУБ.



300 Черткова, А.К. [автограф] Из моего детства: Воспоминания.

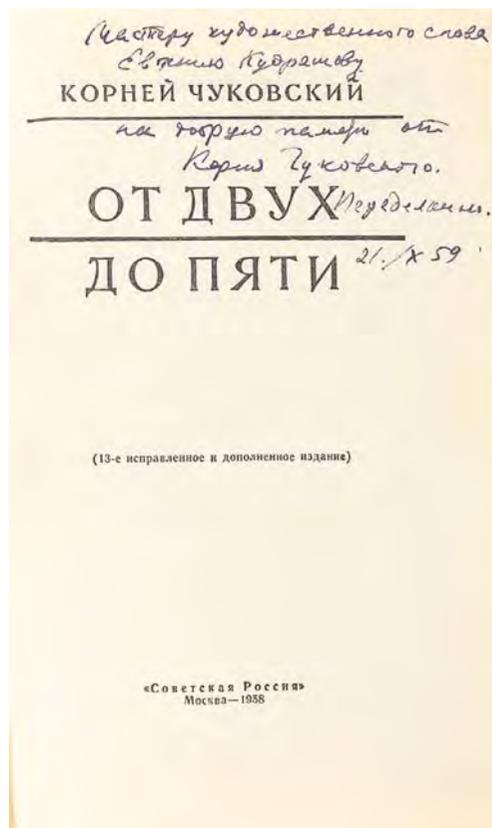
С инскриптом автора: "Племяннику / Коле Дитерихсу / с любовью / тетя Галя. 16 марта 1917"

М.: т-во Кушнерева, 1911. - II, 180 с., 5 л.ил.; 23,5x16 см. - (Библиотека свободного воспитания и образования и защиты детей под ред. И. Горбунова-Посадова / Вып. III).

состояние: В цельнотканевом «глухом» владельческом переплётё. Хорошая сохранность. Автограф на тит.л.

описание: Книга воспоминаний Анны Константиновны Чертковой (урожд. Дитерихс, 1859-1927) – писательницы, близкой знакомой Л.Н. Толстого, супруги его секретаря и лидера толстовского движения В.Г. Черткова. Л.Н. Толстой, а вслед за ним и все близкие называли ее Галиной, Галей. Адресат автографа Николай Михайлович Дитерихс (взял фамилию Горчаков, 1898-1958) – известный режиссер, ученик Е. Вахтангова, К. Станиславского, ставил «Три толстяка» Юрия Олеши (1930) и запрещенного «Мольера» М. А. Булгакова (1936). Создатель Московского театра драмы. Горчаков был сыном (а А.К. Черткова – старшей сестрой) известного белогвардейского генерала М.К. Дитерихса, одного из руководителей Белого движения в Сибири и на Дальнем Востоке, правителя Приамурского земского края в 1922 г. (уже в молодости Николай сменил фамилию «Дитерихс» на «Горчаков»).

45000 РУБ.



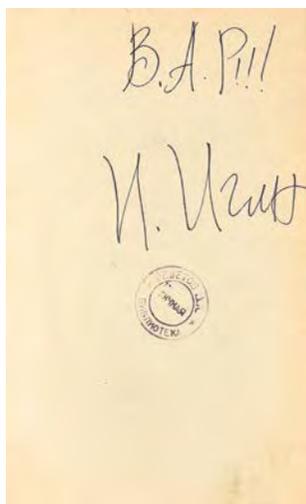
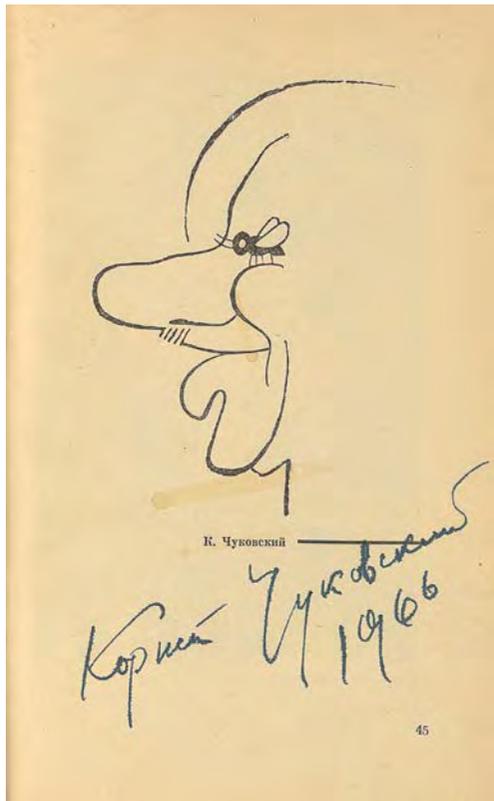
301 Чуковский, Корней [автограф]. От двух до пяти.

С инскриптом автора: "Мастеру художественного слова / Евгению Кудряшovu / на добрую память от / Корнея Чуковского. / Переделкино. / 21/X 59".

М.: Советская Россия, 1958. - 392 с.; 20x13 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплётё. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

14000 РУБ.



302 [Чуковский К., Андронников И., Гранин Д., Плят Р., - автографы]. Иггин, И. [автограф]. О людях, которых я рисовал.

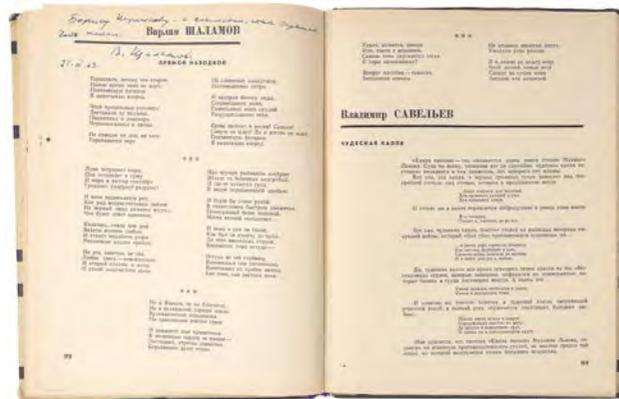
С инскриптом автора: В.А.Р!!! / И. Иггин.

М.: Советская Россия, 1966. - 136 с.: ил.; 20,5х13 см.

состояние: В составном иллюстрированном издательском картоннаже. Потёртости переплёта. Хорошая сохранность. Автографы на свободном листе форзаца (автор), с. 29, 45, 47, 61. Экслибрисы на форзаце и свободном листе форзаца.

Из книг В. Решетникова.

15000 РУБ.



303 [Шаламов, В. - автограф]. День поэзии. 1962.

С инскриптом поэта В. Шаламова: "Борису [неразбр.] / к сожалению, / так скромно, / что имею..."

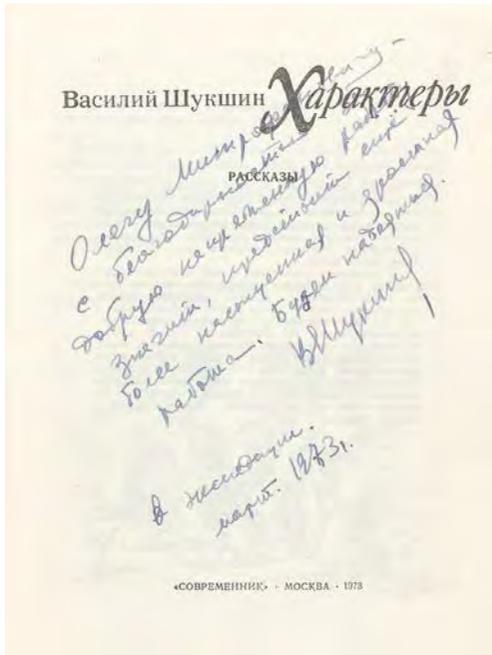
М.: Советский писатель, 1962. - 312 с.; 26,5х20 см.

состояние: В издательском картоннаже. Утрата корешка. Хорошая сохранность. Автограф на с. 178.

описание: Ранний автограф Варлама Тихоновича Шаламова (1907-1982) - прозаика и поэта, создателя одного из наиболее известных литературных и публицистических циклов о жизни заключённых советских исправительно-трудовых лагерей в 1930-е - 1950-е годы.

В сборнике также произведения А. Ахматовой, А. Вознесенского, Н. Глазкова, Н. Заболоцкого, О. Мандельштама, Б. Окуджавы, Б. Пастернака, А. Тарковского, К. Симонова, В. Хлебникова, М. Цветаевой, И. Эренбурга и др.

30000 РУБ.



- 304 Шукшин, Василий [автограф].** **Характеры: Рассказы.** С инскриптом автора: “Олегу Митрофановичу - / с благодарностью за / добрую напряженную работу / Значит, предстоит ещё / более насыщенная и яростная / работа. / Будем надеяться. / В. Шукшин / в экспедиции. / март. 1973 г.”. М.: Современник, 1973. - 224 с.: ил.; 17х13 см.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
22000 РУБ.

Скороходова, сотрудничавшая со многими писателями (в частности, о ней оставил тёплые воспоминания Юрий Иосифович Коваль).
2000 РУБ.

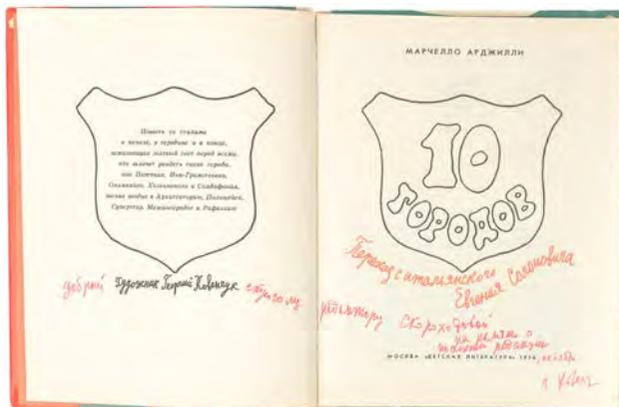


- 306 Токмакова, Ирина [автограф]** **Где спит рыбка. / Рисунки В. Конашевича.**

С инскриптом автора: “Инночке, только не разлюбуй. / И. Токмакова”. М.: Детская литература, 1963. - 16 с., ил. - 28х21,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшая реставрация и незначительные потёртости обложки, мелкий надрыв корешка. Блок в очень хорошем состоянии. Инскрипт автора на тит. листе.

описание: Ирина Петровна Токмакова (1929-2018) - детский поэт, прозаик и переводчик. Владимир Михайлович Конашевич (1888-1963) - известный художник-график, иллюстратор. Консультант по художественному оформлению книги - Самуил Миронович Алянский (1891-1974), издатель. Адресат автографа - ответственный редактор издательства «Детская литература» Инна Филипповна Скороходова, сотрудничавшая со многими писателями (в частности, о ней оставил тёплые воспоминания Юрий Иосифович Коваль).
Первое издание. Ранее издание И. Токмаковой. Старцев №2238. Турчинский, 2016. С. 536.
35000 РУБ.



- 305 [Ковенчук, Г. - автограф художника редактору].** **Арджили, Марчелло. 10 городов. / Пересказ с итальянского Евгения Солоновича; художник Георгий Ковенчук.** С инскриптом художника: “Доброму строгому редактору Скороходовой / на память о / посещении редакции / [Москва “Детская литература” 1976], октябрь. / Г. Ковенчук”. М.: Детская литература, 1976. - 128 с.: ил.; 22х17 см.

состояние: В иллюстрированном составном издательском картонном переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на распашном титульном листе.
описание: Адресат автографа - ответственный редактор издательства «Детская литература» Инна Филипповна



- 307** **Токмакова, Ирина [автограф]** Далеко - Нигерия. Поэтические очерки. / Рисовал Л. Токмаков.
С инскриптом автора: "Публицисту - публицистику. / Очень тебя люблю Инна, всё еще!!! / Ирина / 3 октября 1975 г."
М.: Детская литература, 1975. - 48 с., ил. - 27,5x21 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости обложки. В коллекционном состоянии. Инскрипт автора на тит. листе.

описание: Ирина Петровна Токмакова (1929-2018) - детский поэт, прозаик и переводчик.
Лев Алексеевич Токмаков (1928-2010) - художник-график, иллюстратор, муж И.П. Токмаковой.

Адресат автографа - ответственный редактор издательства «Детская литература» Инна Филипповна Скороходова, сотрудничавшая со многими писателями (в частности, о ней оставил тёплые воспоминания Юрий Иосифович Коваль).

Единственное издание.

1500 руб.



- 308** **Аверченко, Аркадий** Дюжина ножей в спину революции: 12 новых рассказов / Обл. с шаржем М.С. Линского.
PARIS: BIBLIOTHEQUE UNIVERSELLE, 1921. - 60, [3] с.: ил.; 22,8x17,6 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Корешок подклеен (ткань), утрата небольшой верхней части титл., утраты уголков обложек и некоторых страниц, обложка немного выгорела, следы заломов углов обложки, обложка и все страницы укреплены с обратной стороны прозрачной реставрационной бумагой, владельческий штамп «Library Philipov-Anstey» на титл. и странице с портретом.

описание: В статье «Талантливая книжка» В. Ленин назвал сборник произведением «озлобленного до упоминания белогвардейца», а также заклеил автора как «представителя старой помещичьей и фабрикантской России». На что Аверченко, никогда не принадлежавший к этому классу, ответил фельетоном «Pro domo sua»: «Сам Ленин вдруг меня заметил. И в гроб сходя, благословил». Также он писал: «Теперь у меня есть гордое ощущение, что я принес России ощутимую пользу – отнял у Ленина часа полтора своей особой, значит, одним декретом меньше, значит, десятью не расстрелянными больше».

Из рассказа «Короли у себя дома», где Троцкий и Ленин представлены супружеской парой: «Троцкий, затянутый с утра в щеголеватый френч, обутый в лакированные сапоги со шпорами, с сигарой, вставленной в длинный янтарный мундштук – олицетворяет собою главное, сильное, мужское начало в этом удивительном супружеском союзе. Ленин – madame представитель подчиняющегося, более слабого, женского – начала. И он одет соответственно; затрепаный халатик, на шее нечто вроде платка, потому что в Грановитой палате всегда несколько сыровато; на ногах красные шерстяные чулки от ревматизма, и мягкие ковровые туфли».

DESIDERATUM в РНБ.

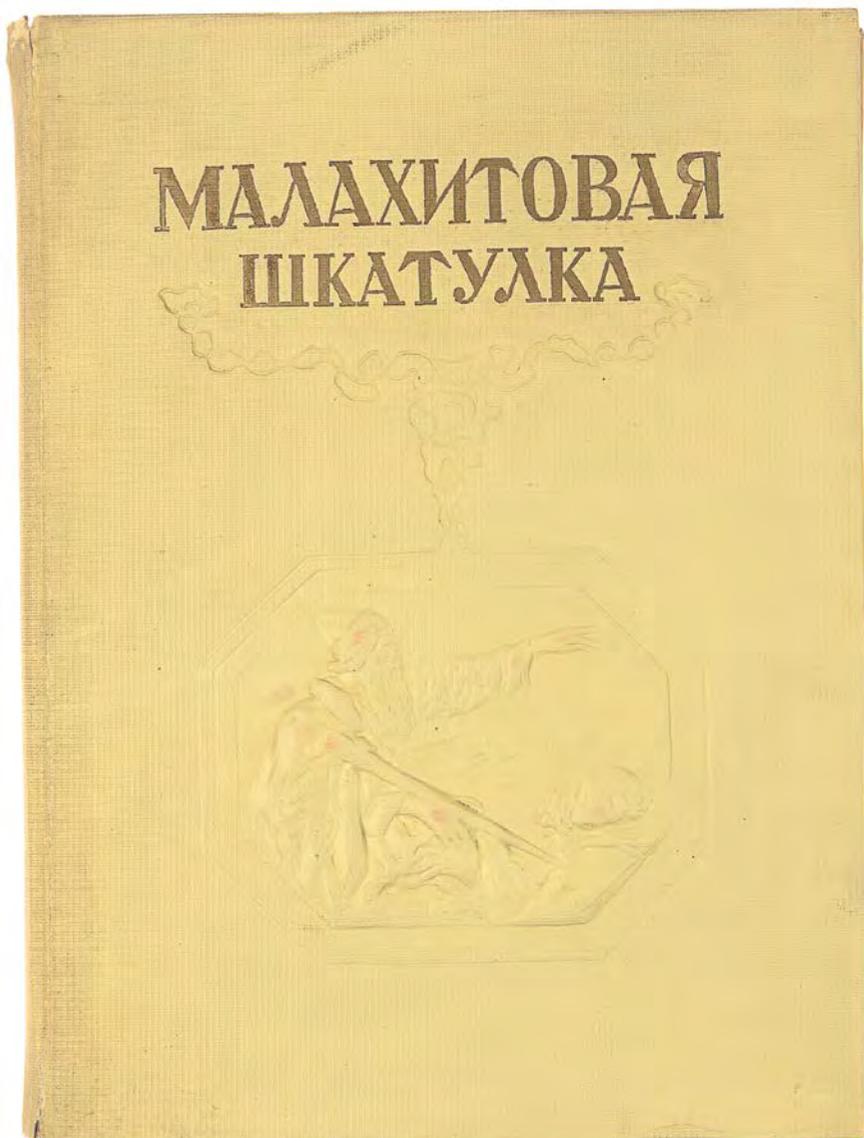
15000 РУБ.



- 309** **Анучин, В.И.** Уважили: Рассказ.
СПб.: О.Н. Попова, [1904]. - 18 с.; 18,5x12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка немного расходится по корешку. Хорошая сохранность. Экземпляр происходит из собрания Екатерины Васильевны Благовещенской, коллекционера, сотрудника ГПИБ, о чём свидетельствуют её собственноручные записи.

2000 РУБ.



310 **Бажов, П.** Малахитовая шкатулка: Сказы Старого Урала / Ил. и [оформ.] А.А. Кудрина.
Свердловск: Свердловское областное издательство, 1939. - 165, [3] с., [15] л. ил. ; 23х17 см. - 20000 экз.

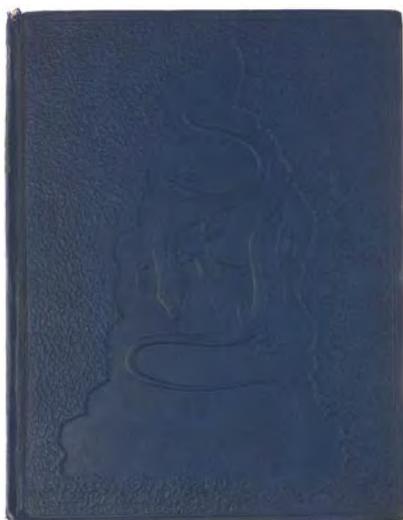
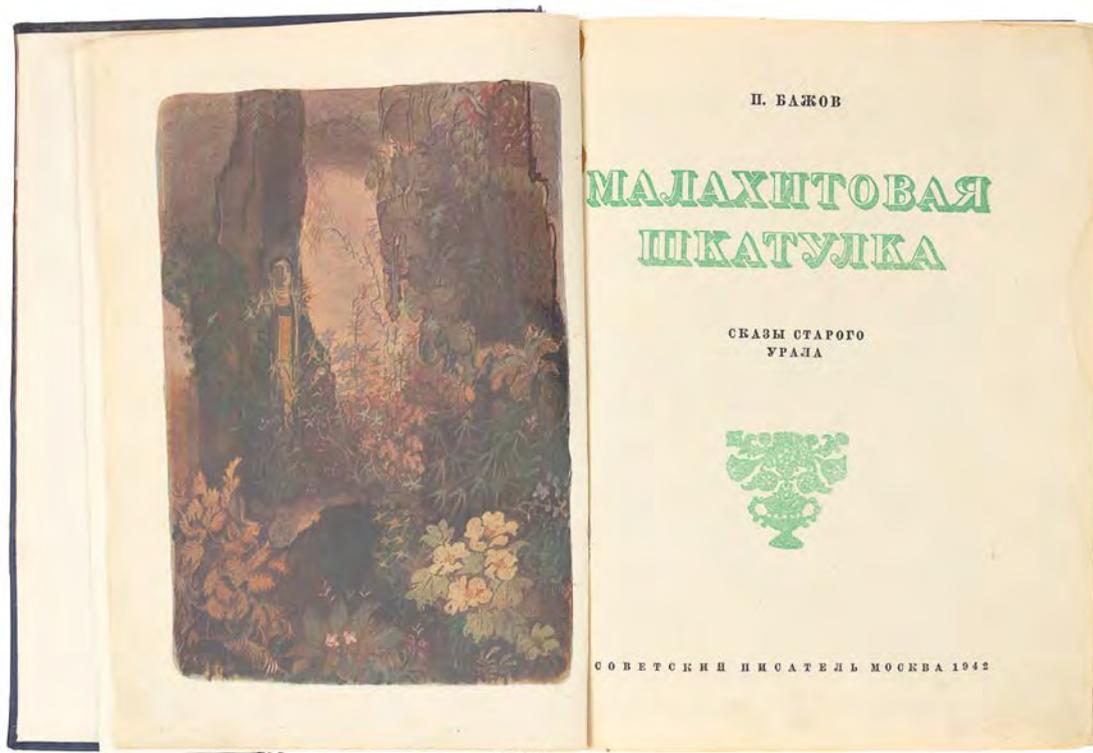
состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением (конгревное тиснение рисунка). Незначительные загрязнения переплета, надрывы по корешку, частичное выпадение одной из вклеек. Форзацы белой бумаги. В остальном, блок в хорошем состоянии.

описание: Первое издание знаменитого авторского сборника уральских сказок Павла Бажова (1879-1950). Было приурочено к юбилею писателя и вышло в нескольких различных оформлениях: авторском (экземпляр, подаренный работниками ОГИЗа писателю в день его 60-летия), подарочном (для выставки в Нью-Йорке) и специальном (переплет из светлой кожи с золотым тиснением).

Александр Антонович Кудрин (1893-1960) – график, художник.

Первое издание. Редкость.

10000 руб.



- 311** Бажов, П. Малахитовая шкатулка: Сказы Старого Урала / [Ил. заставки и концовки работы худ. В. Кузнецова; титул, инициалы и макет худ. М. Зеликсона]. М.: Советский писатель, 1942. - 194, [4] с., [12] л. ил. ; 22x17 см. - 10000 экз. - Подписано в печать: 8 декабря 1941 г.

состояние: В издательском цельнотканевом синем переплете с тиснением (конгревное тиснение рисунка). Незначительные надрывы по корешку, частичное выпадение нескольких вклеек. Разломы блока. Форзацы белой бумаги. В остальном, блок в хорошем состоянии.

описание: Второе издание знаменитого авторского сборника уральских сказок Павла Бажова (1879-1950). В него дополнительно вошли еще пять сказок («Синюшкин колодец», «Огневушка-поскакушка», «Серебряное копытце», «Ключ-камень», «Демидовские кафтаны»).

Согласно «Бажовской энциклопедии» (Екатеринбург, 2007), в имени художника была допущена опечатка — в издании художник указан как В. Кузнецов, на самом деле издание иллюстрировал К.В. Кузнецов. Константин Васильевич Кузнецов (1886-1943) – художник, книжный иллюстратор.

Редкость. Издание военного времени.

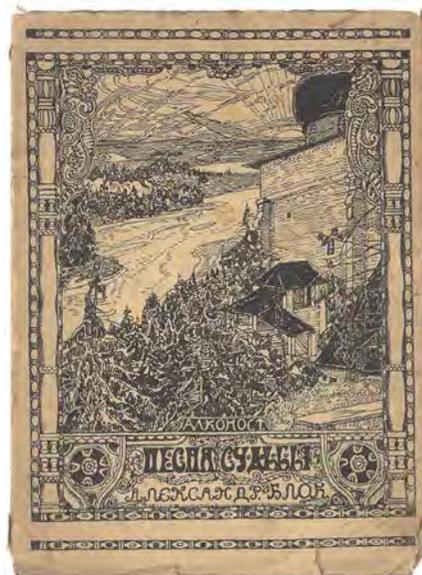
6000 руб.



- 312 Бальмонт, К.Д.** Полное собрание стихов: [в 10 т.]. [М.]: Скорпион, 1907-1914. - Т.1: Под северным небом. В безбрежности. Тишина. - 4-е изд. 1914. VI, 268 с., [12] с. каталог; Т.2: Горящие здания. - 4-е изд. 1914. 180 с., [12] с. каталог; Т.3: Будем как солнце. - 4-е изд. 1912. [4], 232 с., [12] с.; Т.4: Только любовь. - 3-е изд. 1913. 146 с., [12] с. каталог; Т.5: Литургия красоты. - 2-е изд. 1911. [8], 148, IV с., [8] с. каталог; Т.6: Фейные сказки. Злые чары. 2-е изд. 1911. 136 с., [12] с.; [Т.7]: Жар-птица. Свирель славянина. 1907. [4], 234, [6] с., 16 с. каталог; Т.8: Зеленый вертоград. - 2-е изд. 1911. 154 с., [10] с. каталог; Т.9: Птицы в воздухе. - 2-е изд. 1912. [2], 154 с., [10] с. каталог; Т.10: Хоровод времен. 1909. [4], 124 с., [8] с. каталог; 23,7x18,5 см. - 2000 экз. (тт. 2,4,5), 2010 (экз. т.3), 2050 экз. (т.6,8). Рисунок обложки работы К. Сомова, надпись - М. Добужинского выполнен в технике хромолитографии (т.7).

состояние: Каждый том в шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Фоксинги на обложках, утрата маленького фрагмента нижнего поля первой сторонки обложки и небольшая реставрация бумагой задней сторонки (т.7), надрыв верхней части корешка и утрата нижней части корешка (т.10), незначительные надрывы обложки по краям (т.10), пометы и шт. бук. маг. Турчинский. С. 37.

85000 руб.



- 313 Блок, Александр** Песня судьбы: Драматическая поэма / Обл.А.Я. Головина. Пг.: «Алконост», 1919. - [4], 85, 4 с.кат.; 19,7x14,5 см. - 7200 экз.

состояние: В издательской художественной обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Небольшие загрязнения обложки, заломы краев обложек, утрата уголка передней обложки, небольшие надрывы по краям, небольшая утрата по корешку. Турчинский. С. 82.

1000 руб.



314 [Экземпляр в изд. парче]. **Большаков, Конст.** Поэма событий.

[М.]: К-во «ПЕТА», 1916. - 15 с., 1 с. рекл.; 15,4x12,5 см. - 448 нум. экз. и 5 именных. Экз. №49.

состояние: В издательском составном переплете. Потертости бумаги, загрязнения по углам, бумага на задней обложке несколько деформирована, небольшой затек по внутреннему нижнему углу, владельцем дописаны пропуски в стихотворении «Последнее».

описание: Экземпляр № 46 в таком же переплете хранится в ГПИБ.

Экземпляр из редкой части тиража.

Турчинский. С. 87.

27000 РУБ.



315 **Булгаков, П.** Жадность: (Власть лукавого). Берлин; Пб.; М.: З.И. Гржебин, 1923. - 56 с.; 21x14,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата незначительных фрагментов обложки. Хорошая сохранность.

описание: Второе и последнее издание (первое вышло в 1916 году).

1500 РУБ.



316 [Выиграно в лотерею Жоржа Иванова] **Ветцель, Н.М.** Очерки, рассказы и стихотворения в прозе.

С влад. надписью: "Выиграно 7/ХІІ 1924 года / на билет Жоржа Иванова."

Екатеринослав: тип. Э.Я. Каминской, 1908. - 52 с.;

16,5x13 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Утрата корешка и небольших фрагментов обложки. Обложка отходит от блока. Бледные затёки по краям обложки. Влад. подпись на тит. л. Год издания на передней стороне обложки затёрт.

описание: Издано без титульного листа.

Единственное издание произведений автора.

Редкое провинциальное издание.

5000 РУБ.



- 317 Власов-Окский, Н.** Рубиновое завтра: Стихи. Брошюра 6.
Тверь: Коллектив, 1920. - 16 с.; 22x15 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка расходитя по корешку. «Лисьи» пятна. Хорошая сохранность.

Редкое провинциальное издание.

Турчинский. С. 117.

6000 РУБ.



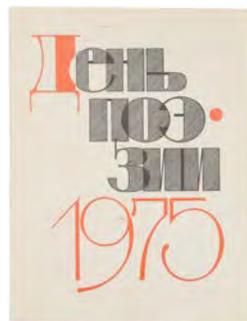
- 318 Вознесенский, Андрей.** Антимирь. Поэтическое представление-феерия в стихах в двух действиях. М., Отдел распространения драматических произведений ВУОАП, 1971. - 62 л., 20x28 см. - 1000 экз. - Рота-принт с машинописи.

состояние: В шрифтовой оригинальной обложке. Утрата небольших фрагментов обложки. Пятно на обложке и титульном листе. Хорошая сохранность.

описание: Сценический вариант Московского театра драмы и комедии.

Не описано у Турчинского.

1000 РУБ.



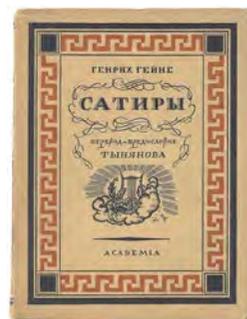
- 319 [Высоцкий, В.]** День поэзии. 1975. / [Художник Ю. В. Жигалов; худож. редактор В. В. Медведев]. М.: Советский писатель, 1975. - 220, [4] с.: 4 л. ил.; 26x20 см. - 75000 экз.

состояние: В издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

описание: Первый День поэзии прошёл в Москве в 1955 году - 11 сентября 1955 года в 20 книжных магазинах Москвы отправились более 100 поэтов, чтобы стать за прилавки, подписать книжки, выступить с чтением стихов. В 1956 году в издательстве «Московский рабочий» вышел первый альманах «День поэзии». В выпуске опубликованы стихотворения К. Ваншенкина, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, М. Цветаевой, В. Хлебникова, В. Высоцкого («Из дорожного дневника», с. 139), Б. Окуджавы, Е. Винокурова, В. Гофмана, М. Зенкевича, А. Иванова, Р. Ивнева, Б. Слуцкого, С. Щипачева и др.

Первая книжная публикация В. Высоцкого. Охлопков. с. 48.

1500 РУБ.



- 320 Гейне, Генрих.** Сатиры / Пер. и вступ. статья Юрия Тынянова. Л.: Академия, 1927. - 116 с.: 1 л. портр.; 16x12 см. - 2100 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке в две краски работы художника В. Белкина. Очень хорошая сохранность. Незначительные потертости обложки.

Первое издание перевода.

Турчинский. С. 542.

2800 РУБ.

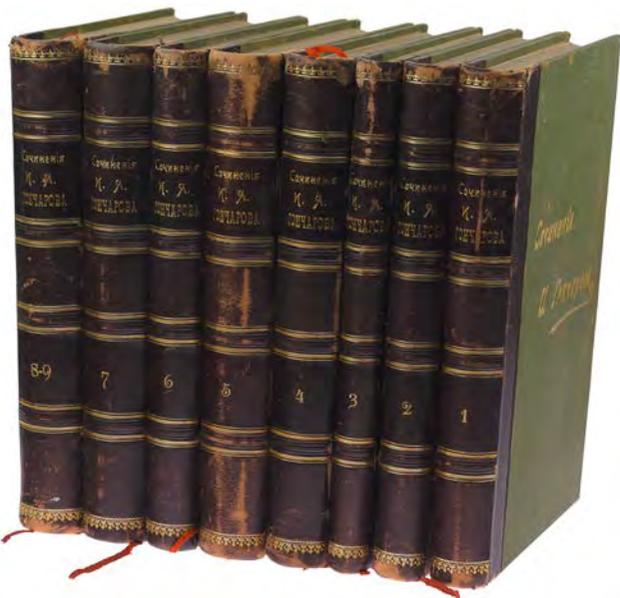


- 321** Зинаида Николаевна Мережковская-Гиппиус. Сувенирная фотооткрытка. М.: Фототип. ШЕРЕР, НАВГОЛЬЦ и Ко., 1902. - 14x9 см.

состояние: Временные пятна.

описание: Зинаида Николаевна Мережковская-Гиппиус (1865-1945), поэтесса Серебряного века, идеолог русского символизма.

3000 руб.



- 322** Гончаров, И.А. Полное собрание сочинений. С портретом автора, гравированным академиком И.П. Пожалостиным и факсимиле. [В 9 т.]. - Изд. 3-е. СПб.: Издание Глазунова, 1896. - Т.1. [8], XX, 220 с., 1 л. портр. Т.2. [8], 184 с. Т.3. [8], 162 с. Т.4. [8], 462 с. Т.5. [8], 546 с. Т.6. [8], 392 с. Т.7. X, 560 с. Т.8. [8], 266 с. Т.9. [8], 348 с.; 21,5x15,5 см.

состояние: В составных владельческих переплётках эпохи. Тиснение золотом по кожаным корешкам и тканевом (коленкор) переплётным крышкам. Форзацы из бумаги с цветочным орнаментом. Красное ляссе. Тома 8 и 9 переплетены в один. Потёртости корешков. «Лисьи» пятна на переплётных крышках. Хорошая сохранность.

16000 руб.



- 323** Гофман, Э.Т.А. Двойники. / Перевод Вячеслава Иванова; рисунки А.Я. Головина; [обложка А. Лео]. [Пг.] : Петрополис, 1922. - 80 с.: ил.; 27,5x20,5 см. - 1000 экз. - Из части тиража с нераскрашенными иллюстрациями. - Экз. №747.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Утрата корешка, приклеен новый корешок. Хорошая сохранность.

7000 руб.

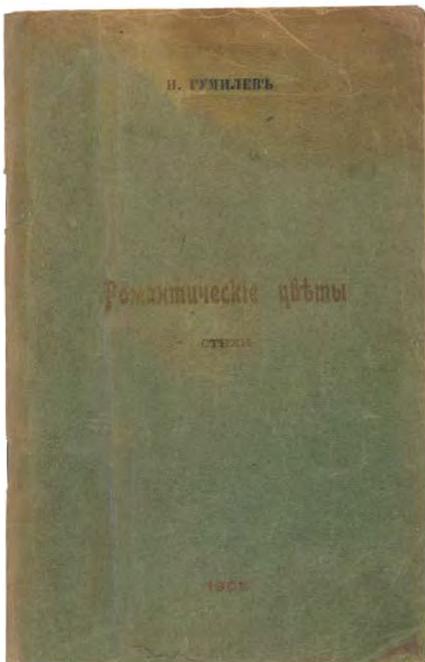


- 324** Грибоедов, А.С. Притворная неверность: Комедия в 1-м действии в стихах. Киев: Ф.А. Иогансон, [1892]. - 126 с.; 7x6 см.

состояние: В замшевом «глухом» владельческом переплёте. Владельческая тканевая (коленкор) манжетка. Незначительные потёртости краёв переплётки. Хорошая сохранность. Дарственная надпись на форзаце, экслибрис на свободном листе форзаца. Фамилия владельца вымарана.

описание: Вольный перевод французской комедии Тома Барта БУЛ выполнен А.С. Грибоедовым и А.А. Жандром.

1500 руб.



- 325 Гумилёв, Н. Романтические цветы: Стихи.**
Париж: [Издание автора], 1908. - 64 с.; 21x14,5 см. - 300 экз.

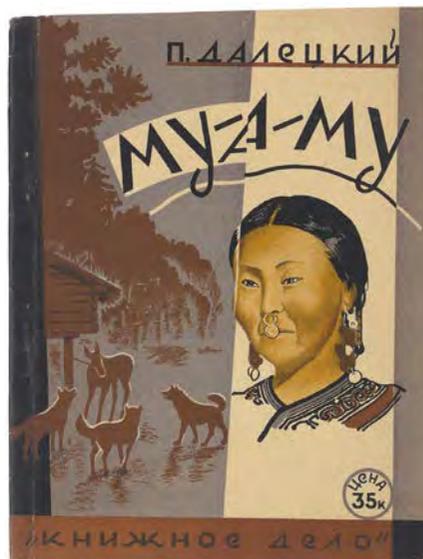
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Книга вложена в современную коробку. Потёртости и реставрация обложки (бумага, подкраска), большое коричневое пятно по верхнему полю обложки и страниц, следы заломов на обложке, верхнее поле авантаитула срезано и реставрировано (старая реставрация бумагой), коричневые пятна на отдельных страницах, сюжетный влад. экслибрис в виде собачки кошки на внутренней сторонке обложки, подчеркивания в тексте и на полях (пр. карандаш).

описание: В данном сборнике опубликовано 32 стихотворения. Три из них в дальнейшие издания не включались. Первое издание носит посвящение будущей жене поэта, Анне Ахматовой («Посвящается Анне Андреевне Горенко»). Сборник был представлен на соискание Пушкинской премии, однако её Гумилёв не получил. О вышедших в Париже «Романтических стихах» написал В. Брюсов в «Весах» (1908, №3 стр. 77-78): «В этой книге я увидел большой шаг вперёд по сравнению с «Путём конквистадоров». Стихи Н. Гумилёва теперь красивы, изящны, и большей частью интересны по форме; теперь он резко и определенно вычёрчивает свои образы и с большой продуманностью и изысканностью выбирает эпитеты».

Второй сборник стихов, изданный на собственные средства автора.

Турчинский. С. 156.

360000 руб.



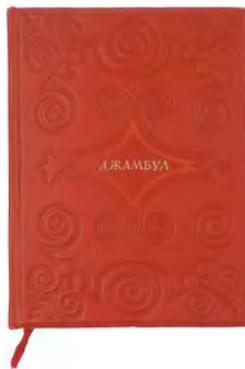
- 326 Далецкий, П. Му-а-му.** / [Обложка работы художника И. Холодова].
Хабаровск; Владивосток: Книжное дело, [1929]
МСМХХХ. - 63 с.; 17x3 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

«Рассказ о лосе Му-а-му <...> Чтобы сделать понятной его трагическую историю, я рассказал и о кусочке жизни гольда Несула и его семьи».

Редкое провинциальное издание.

7000 руб.



- 327 Джамбул. Песни и поэмы.** / [Перевод с казахского К. Алтайского и П. Кузнецова].
М.: Гослитиздат, 1938. - 176 с., 1 л. портр.; 23x17 см. - 10000 экз. - Из части тиража в переплёте.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) тиснёном издательском переплёте. Хорошая сохранность.

Турчинский, с. 16.

1000 руб.



- 328** Долинов, Морис Рассказ о том, как полезен заем, когда не ленив кооператив. / [Рисунки И. Лебедева]. М.: Издательство Мосфинотдела, 1926. - 16 с., ил. - 17,5x13 см. - 5 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Передняя и задняя обложки отделены от блока. Реставрация (бумага), надрывы, небольшие потёртости, утраты фрагментов обложки, включая несколько букв. Блок распадается. Незначительные потёртости, мелкие надрывы и утраты мелких фрагментов полей страниц. Влад. помета кар. на одной странице. Хрупкая бумага.

описание: Пропагандистское стихотворение Мориса Евсеевича Долинова (1892-1975).

ЕДИНСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

Турчинский, с. 174.

7000 РУБ.



- 329** Дорошевич, В.М. Легенды и сказки Востока. М.: тип. т-ва И.Д. Сытина, 1902. - 200 с.; 22x16 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости переплётё, трещины вдоль корешка, мелкие фоксинги на отдельных страницах.

описание: Прижизненное издание фельетониста, театрального критика и журналиста Власа Михайловича Дорошевича (1865-1922).

2500 РУБ.

Д Я Д Ю Ш К И Н Ъ С О Н Ъ.

(изъ Мордасовскихъ лѣтописей)

ГЛАВА I.

Марья Александровна Москалева, конечно, первая дама въ Мордасовѣ и въ этомъ не можетъ быть никакого сомнѣнія. Она держитъ себя такъ, какъ будто ни въ комъ не нуждается, а, напротивъ, всѣ въ ней цуждаются. Правда, ее почти никто не любитъ и даже очень многіе искренно ненавидятъ; но за то ее всѣ боятся, а этого ей и надобно. Такая потребность есть уже признакъ высокой политики. Отчего, напримѣръ, Марья Александровна, которая ужасно любитъ сплетни и не заснетъ всю ночь, если наканунѣ не узнала чего-нибудь повенкаго, — отчего она, при всемъ этомъ, умѣетъ себя держать такъ, что, глядя на нее, въ голову не прійдетъ, чтобъ эта сановитая дама была первая сплетница въ мірѣ или, по крайней мѣрѣ, въ Мордасовѣ? Напротивъ, кажется, сплетни должны исчезнуть въ ея присутствіи; сплетники краснѣть и дрожать, какъ школьники передъ господиномъ учителемъ, и разговоръ долженъ идти не иначе, какъ о самыхъ высокихъ матеріяхъ. Она знаетъ, напримѣръ, про кой-кого изъ Мордасовцевъ такіа капитальныя и скандальныя вещи, что расскажи она ихъ, при удобномъ случаѣ, и докажи ихъ такъ, какъ она умѣетъ доказывать, то въ Мордасовѣ будетъ лиссабонское землетрясеніе. А между тѣмъ она очень молчалива на всѣ эти секреты, и расскажетъ ихъ развѣ ужъ въ крайнемъ случаѣ и то не иначе, какъ самымъ короткимъ пріятельни-

330 [Достоевский Ф.М. и др.]. Русское слово: литературно-ученый журнал. №3.

СПб.: Граф Гр. Кушелев-Безбородко, март 1859. - [4], 1-284, 1-62, 1-58, [2], 49-78, [6] с.: ил.; 22,5x15,5 см.

состояние: В составном владельческом переплѣте. Блѣдные затѣки на отдельных страницах. Доревол. штамп «Ист. отдел. Моск. Высш. Ж. К.». Бумажный экслибрис на форзаце.

описание: Первая публикация повести Ф.М. Достоевского «Дядюшкин сон». Первое после длительной творческой паузы произведение Достоевского, с которым он вернулся к литературной деятельности. Написана во время пребывания автора в Семипалатинске. Раннее произведение Ф.М. Достоевского - из знаменитых его произведений до «Дядюшкина сна» были написаны только «Бѣлые ночи» (1848) и «Бѣдные люди» (1846).

Из книг Ивана Ивановича Кузнецова.

Очень большая редкость.

Богомолов. №8018А. №9846 (Согласно Богомолову Библиотека Исторического Отдела Московских Высших Женских Курсов была полностью распылена по частным собраниям).

35000 руб.



- 331 Евреинов, Н.Н.** Театральные инвенции.
М.: Кооперативное издательство «Время», 1922. - 14, [2]
с. - 22x18 см. - 2 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости обложки и страниц. Влад. подпись на тит. листе. Мелкие надрывы полей двух листов.

описание: Николай Николаевич Евреинов (1879-1953) - режиссёр, драматург, теоретик и преобразователь театра, историк театрального искусства.

2000 РУБ.



- 332 Кукуруза, С.** Линогравюра "Портрет С. Есенина".
19???. - 21x14,5 см.

состояние: Хорошая сохранность. Подпись карандашом в нижней части гравюры.

описание: Сергей Васильевич Кукуруза (1906 - 1979) - график, театральный художник. Учился в Киевском художественном институте (1930-1934), на графическом факультете МИИИ у А.И.Кравченко и М.В.Маторина (с 1936). В 1941 году репрессирован, приговорён к ИТЛ, освобождён в 1947 г., реабилитирован в 1971 г. Автор эскизов «Есенианы».

Из архива С.Д. Покаржевского.

1000 РУБ.



- 333 Есенин, Сергей.** Избранные стихи.
М.: Огонек, 1925. - 48 с.; 14,5x11 см. - (Библиотека «Огонек» / 40).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Дарственная надпись на обложке. Хорошая сохранность. Последнее прижизненное издание поэта.

Турчинский. С. 190.

1500 РУБ.



- 334 Жаров, А.** Сентиментальный друг: Поэма.
М.; Л.: Государственное издательство, 1930. - 56 с.; ил.;
22x17,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие надрывы нижней части корешка. Хорошая сохранность.

Турчинский. С. 195.

7000 РУБ.



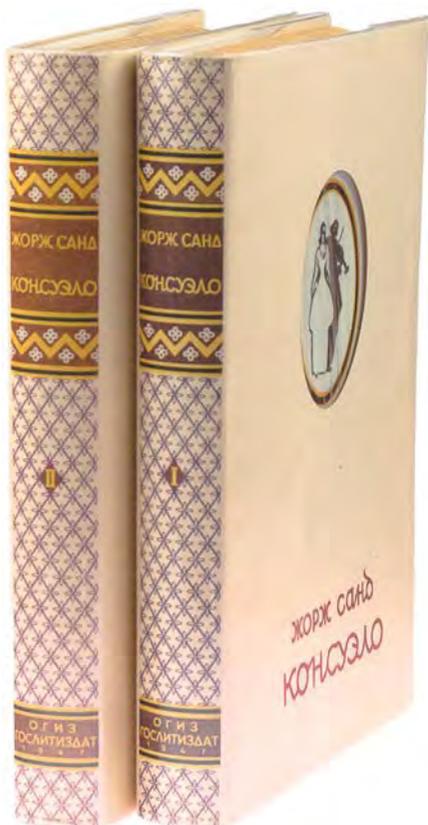
- 335 Жаров, Александр.** На Черном море: Стихи, песни. М.; Л.: Государственное военно-морское издательство НК ВМФ Союза ССР, 1942. - 32 с.; 14x10,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Затёки по верхнему полю передней сторонки обложки.

описание: Подписано к печати 18.III 1942 г.

Турчинский. С. 196.

1000 РУБ.



- 336 Жорж Санд.** Консуэло: Роман / пер. с фр.; Ред. и примеч. А.И. Белецкого; [Ил.: В.Г. Бехтеев]: [в 2 т.]. М.: Гослитиздат, 1947. - Т.1. XVI, 424 с.: 14 л. ил.; Т.2. 440 с.: 12 л. ил.; 25,5x16,5 см. - 55 000 экз. Подписано к печати 25/IV 1946 г. Отпечатано в тип. М-304, М-103 и М-114.

состояние: Каждый том в иллюстрированном издательском переплёте и в суперобложке. Очень хорошая сохранность. Без пересылочной коробки.

описание: Владимир Георгиевич Бехтеев (1878-1971), живописец, график, книжный иллюстратор. В начале XX века участвовал во многих выставках, такие как: «Бубновый валет», «Синий всадник». С 20-х гг. сотрудничал

со многими издательствами «Круг», «Молодая гвардия», «Academia», «Госиздат», «Детгиз» и др.

РЕПАРАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ.

1500 РУБ.



- 337 Иванов, К.А.** Лепестки. Новый сборник стихотворений. СПб.: Типо-лит. М.П. Фроловой, [1912]. - 210 с.; 23x15,5 см. - 1000 экз.

состояние: В издательской орнаментированной обложке. Передняя сторонка обложки частично отходит от блока. Разлом блока. Загрязнения. Влад. пометы на 4 с. обл.

описание: Константин Алексеевич Иванов (1858-1919) – педагог, поэт, домашний учитель истории и географии в царской семье.

Турчинский. С. 217.

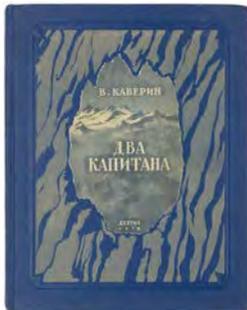
3000 РУБ.



- 338** **Иванович. [Сведенцев, И.И.]** Степан Ежик.
Харьков: В.И. Рапп и В.И. Потапов, 1904. - 127 с.; 18,5x12 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка и задней сторонки обложки. Потёртости обложки. Хорошая сохранность.

3000 РУБ.



- 339** **Каверин, В.** Два капитана: Рома в двух томах. [В одной кн.] / Рис. В. Ладягина. Пер., тит.л. и шмуцтитул Б. Дехтерева.
М.-Л.: «Детская литература», 1949. - 342, [2] с.: ил.; 26,5x21 см.

состояние: В издательском художественном цельнокта-невом (коленкор) переплете с тиснением на верхней переплетной крышке и корешке. Бумажная иллюстрированная наклейка с названием книги на передней переплетной крышке. Крашеная головка. Небольшие потертости на уголках, дарственная надпись на свободном листе форзаца, владельческая наклейка на форзаце.

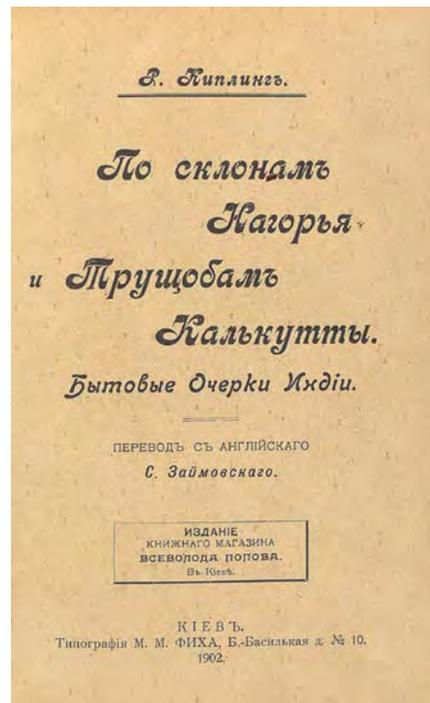
2000 РУБ.



- 340** **Катаев, Валентин.** Сэр Генри и Черт: Рассказы.
Берлин: Книгоиздательство писателей, 1923. - 169, [1] с.; 18x13 см.

состояние: Во владельческом составном переплете. Потертости, надрывы, передняя крышка переплета отходит от блока. Блок чистый.

1000 РУБ.



- 341** **Киплинг, Р.** По склонам Нагорья и Трущобам Калькутты: Бытовые очерки Индии. / Перевод с английского С. Займовского.
Киев: Книжный магазин Всеволода Попова, 1902. - 234, II с.; 17,5x11,5 см.

состояние: В полукожаном индивидуальном переплётё. Титульный лист частично отходит от блока. Небольшой разлом в начале блока. Хорошая сохранность.

Единственное отдельное издание. Первое из двух книжных изданий очерков Киплинга по Индии.

15000 РУБ.



- 342** Кирсанов, Семен. Моя именинная: Поэма / [Обл. работы художницы Е. Рождественской]. М.-Л.: «Земля и Фабрика», [1928]. - 50, [1] с. ; 20,5x14 см. - 2000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной папке-переплете. Незначительные потертости картонажа. В хорошем состоянии. Влад. подпись на тит. л.: «Милейковская / июнь 29 г.»

Турчинский. С. 241. Розанов. №2951.

2000 руб.



- 343** Коппе, Франсуа. Сочельник императора: Исторический рассказ. СПб.; М.: т-во М. О. Вольф, [19-?]. - [4], 10 с.: фронт.; 18,7x12,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Незначительный бледный развод по нижнему полю.

1800 руб.



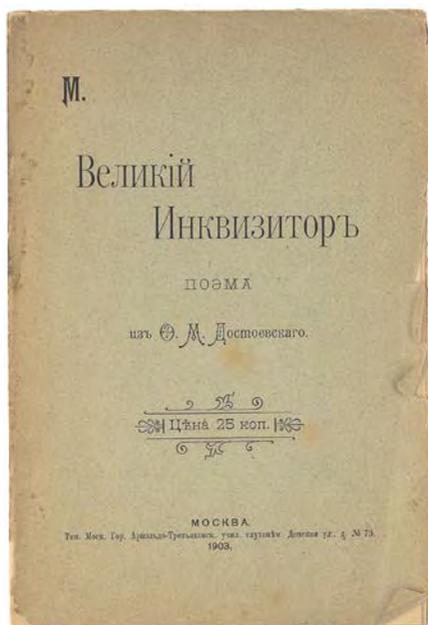
- 344** Мирра Лохвицкая. Сувенирная фотооткрытка. М.: Фототип. ШЕРЕР, НАБГОЛЬЦ и Ко., 1905. - 13,7x8,6 см.

состояние: Временные пятна. Письмо на обороте.

описание: Мария [псевд.: Мирра] Александровна Лохвицкая (1869-1905), поэтесса, основательница русской «женской поэзии», сестра Тэффи.

Вероятно фотооткрытка издана при жизни поэтессы.

3000 руб.



- 345** **М. Великий инквизитор:** Поэма из Ф. М. Достоевского: [Перелож. гл. из романа “Братья Карамазовы”]. М.: Тип. Моск. гор. Арнольда-Третьяк. уч.-ща глухонем., 1903. - 30 с.; 19,5x13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. Хорошая сохранность.
6000 РУБ.



- 346** **Манухина, Нина.** Не то... : Лирика. [Кашин: Гос. тип., 1920]. - 62, II с.; 16,5x13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные надрывы и выгорание по краям обложки. Хорошая сохранность.
описание: Нина Георгиевна Манухина (1893-1980) - поэтесса, переводчица, жена Георгия Шенгели. Единственный прижизненный поэтический сборник автора (второй сборник вышел в 2010 году). Турчинский. С. 323.
1000 РУБ.



- 347** **Маршак, С.Я.** Вересковый мед: Английские баллады, песни и лирические стихотворения: [Для ст. возраста] / Предисл. М. Морозова; Рис. В. Лебедева. М.; Л.: Детгиз, 1947. - 201, [7] с.: ил.; 17x13 см. - 25 000 экз.

состояние: В иллюстрированном издательском картонаже в две краски. Хорошая сохранность. Потёртости картонажа.

описание: В сборник вошли произведения Уильяма Шекспира, Роберта Бернса, Уильяма Блейка, Уильяма Вордсворта, Джорджа Гордона Байрона, Перси Биши Шелла, Джона Китса, Редьярда Киплинга, Льюиса Керролла, Эдварда Лира, народные детские песенки и баллады в переводе Самуила Яковлевича Маршак. Первое и единственное издание сборника. Турчинский. С. 337.
2000 РУБ.



- 348** [Маяковский, В. “За что боролись?”, заметка «Корректурa читателей и слушателей» о поправках и дополнениях к стихотворению «Нашему юношеству»] Новый ЛЕФ / под ред. В.В. Маяковского. №3 за 1927 год / [Родченко, А.М., обложка]. М.: Госиздат, 1927-1928. - 48 с.: ил., 2 л. ил.; 21,3x14,2 см. - 3000 экз. На отдельных листах: киноплакаты братьев Стенбергов «Воинственные скворцы», «Бандитка». А. Родченко «История ВКП(б) в плакатах».

состояние: В цветной издательской обложке работы А.М. Родченко. Хорошая сохранность. Реставрация корешка (восстановление), подрезана, обложка подклеена к блоку.
описание: В номере: стихотворения Н. Асеева «Москвичи», Н. Ушакова «Зеленые», С. Кирсанова «Гулящая», пьеса С. Третьякова «Хочу ребенка!» и др.
6000 РУБ.



349 [Маяковский, В. «Заграничная штучка»]. [Шайхет, А., Фридлянд, С., Шокин, М. Фотографии]. Огонёк: Журнал. Девять номеров (№№3, 7, 25-28, 35-36, 50) за 1929 г.

М.: изд. Огонёк, 1929. - 30х23 см. Иллюстрированное издание. Фото А. Шайхета, С. Фридлянда и др.

состояние: Каждый номер в иллюстрированной издательской обложке. Утрата первой сторонки обложки (№3), временные пятна, обложка отходит от блока (№26), коричневое пятно по корешку блока (№28).

описание: В №3 стихотворения И. Молчанова «В январскую метель», А. Безыменского «Клубный сторож», впервые опубликована записка В.И. Ленина в Румянцевский музей о выдаче книг из библиотек. В №7 «Монах» - неизданная поэма Пушкина. В №25 стихотворение В. Маяковского «Заграничная штучка» (рис. В. Козлинского). В №27 неизвестная глава из рассказа А. Чехова «Пари» (рис. В. Козлинского), манифест Николая II о «пожаловании» Чехову ордена. Стихотворения А. Твардовского «Уборщица» (№36), «Обоз» (№50).

2500 РУБ.



350 [Маяковский, В. «Ответ на будущие сплетни»] За рулем: Ежемесячный журнал Всероссийского общества «Автодор» / Отв. ред. Н. Осинский. Годовой комплект за 1929 г.

М.: Акц. изд. о-во «Огонек», 1929. - №№1-12. 1929; 25х17,5 см. Иллюстрированное издание. Фото С. Фридлянда, А. Шайхета, Д. Щербаклова, Н. Цымбалова, А. Штейнера.

состояние: Каждый номер в цветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости, мелкие фоксинги, фамилия владельца «Д. Поляков». Первая публикация стихотворения В. Маяковского «ОТВЕТ НА БУДУЩИЕ СПЛЕТНИ» (№1, с. 15).

10000 РУБ.



351 [Маяковский, В.] За рулем: Ежемесячный журнал Всероссийского общества «Автодор» / Отв. ред. Н. Осинский. Годовой комплект за 1930 г.

М.: Акц. изд. о-во «Огонек», 1930. - №№1-12. 1930; 25х17,5 см. Иллюстрированное издание. Фото С. Фридлянда, А. Шайхета, Д. Щербаклова, Н. Цымбалова, А. Штейнера.

состояние: Каждый номер в цветной иллюстрированной издательской обложке. На отдельных номерах на первую сторонку помещены фото А. Шайхета. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости обложек у отдельных номеров, фоксинги на отдельных номерах.

Первая публикация стихотворения В. Маяковского «ОТВЕТ НА БУДУЩИЕ СПЛЕТНИ» (№1, с. 15).

10000 РУБ.



352 [Маяковский, В. "Марш ударных бригад"; неизданное стихотворение "Нота Китаю"]. [Шайхет, А., Фридлянд, С., фотографии]. Огонёк: Журнал. №№ за 1929 г.

М.: изд. Огонёк, 1930. - 30х23 см. Иллюстрированное издание. Фото А. Шайхета, С. Фридлянда.

состояние: Каждый номер в иллюстрированной издательской обложке. На первых страничках отдельных номеров: фото А. Шайхета, С. Фридлянда и М. Шокина. Временные пятна на обложках и отдельных страницах, утрата правого нижнего угла (№4), утрата правого верхнего угла с. 5 и надрыв с. 13 пополам (№5), небольшое прожженное пятно на первой сторонке обложки (№8), надрывы по корешку и утрата небольших фрагментов первой сторонки обложки (№12).

описание: В №2 опубликованы рассказ Ильфа «Блудный сын возвращается домой» (ил. К. Ротова) и стихотворения Н. Ракитина «Первая конная» и А. Ойслендера «Песня моряка». В №4 стихотворения Д. Бродского «Зимний поезд», В. Маяковского «Марш ударных бригад». №5 статья «10-летие 1-й Конной армии» с фотографиями Будённого, Сталина, Ворошилова, Фрунзе. В №12 опубликован некролог В. Маяковского и стихотворение «Нота Китаю»

3000 руб.



353 Маяковский, В. Собрание сочинений в 4-х тт. / Под ред. Л.Ю. Брик и И.К. Луппола.

М.: Гослитиздат, 1936. - Т. 1. Стихи. Поэмы. Пьесы: 1912-1921. 400 с., 1 л. портр.: ил. Т. 2. Стихи и поэмы: 1921-1925. 382 с. Т. 3. Стихи и поэмы: 1926-1927. 368 с., 1 л. ил.: ил. Т. 4. Стихи. Поэмы. Пьесы: 1928-1930. 386 с., 1 л. портр.: 17х11,5 см.

состояние: В цельнотканевых издательских переплётках. В современном картонном футляре. Небольшие загрязнения и частичное выцветание переплётков. Хорошая сохранность.

Турчинский. С. 343. Блюм. №319.

3500 руб.



354 [Экземпляр для отзыва] Мей, Л.А. Избранные стихотворения Льва Александровича Мей: С биогр. и портр. авт / под ред. Д.И. Тихомирова.

М.: тип. К.Л. Меньшова, 1912. - 46 с.: портр., ил., [2] с. каталог; 20х15 см. - (Дешевая библиотека для семьи и школы).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы корешка, шт. «Для отзыва» на первой сторонке обложки, влад. номера на тит. л.

1000 руб.



355 [Пожарский, С.М., обл.] Мериме, Проспер. Ильская Венера: [Повести] / Пер. с фр. М.П. Зигомала.

[Л.]: Прибой, [1927]. - 139, [2] с., [3] с. объявл.; 18х13 см. - 4000 экз.

состояние: В орнаментированной издательской обложке в две краски работы С. Пожарского. Потёртости корешка, утрата верхней и нижней частей корешка, надрыв корешка, пятно на 1 с. обложки, утрата маленького уголка тит. л., пометы и шт. бук. маг.

1000 руб.



- 356 Муханов, Николай.** Химеры: Книга стихов.
Пг.: [б.и.], 1918. - 48 с.; 24,5x17 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки. Утрата корешка, бумажный владельческий корешок, надрывы корешка. Влад. пометы на обложке. Единственная книга стихов автора.
Турчинский. С. 378.

2000 руб.



- 357 Нейштадт, Владимир.** Чужая лира. / [Обложка работы Г. Ечеистова; марка издательства работы Ю. Анненкова].

М.; Пб.: Круг, 1923. - 168 с.: ил.; 22x14 см. - 3000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надрывы обложки вдоль корешка. «Лисьи» пятна на обложке. Шт. «ОСТ» на передней стороне обложки. Хорошая сохранность. Влад. пометы карандашом в тексте.

описание: Переводы из одиннадцати современных поэтов; заметки об экспрессионизме; биографические и библиографические примечания; семь портретов работы Л. Мейднера, О. Кокошки и др.

Турчинский. С. 387.

2000 руб.



- 358 Окуджав, Булат.** Острова: Лирика.
М.: Советский писатель, 1959. - 92 с.; 16x10,5 см. - 2000 экз.

состояние: В издательской обложке. Потёртости и надрывы корешка. Небольшие заломы обложки. Хорошая сохранность.

Вторая официальная книга стихов поэта.
Турчинский. С. 398.

5000 руб.



- 359 Окуджав, Булат.** Веселый барабанщик: Книга стихов / Худ. Л.Б. Подольский.
М.: Советский писатель, 1964. - 104, [4] с.; 16,3x13 см. - 10000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке и иллюстрированной суперобложке. Незначительная потертость на задней обложке, ржавчина от скрепок проступила на переднюю обложку, незначительные потертости суперобложки по верхнему полю.

Третья книга поэта.
Турчинский, 2016. С. 390.

3000 руб.

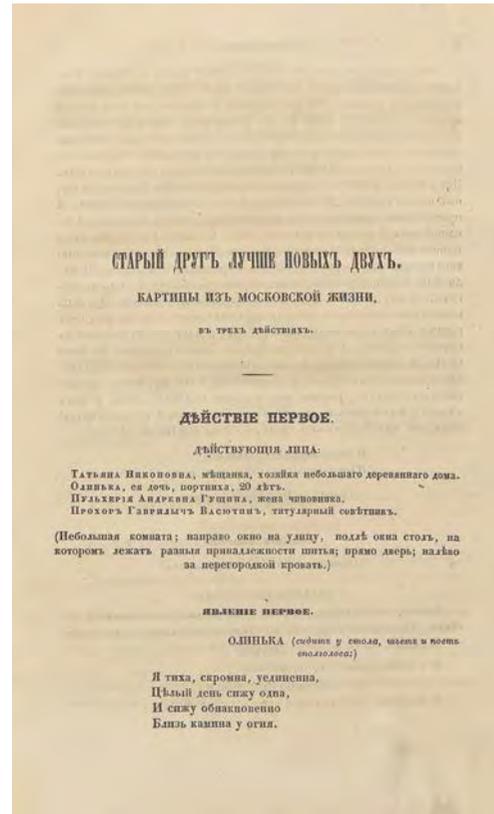


360 Три фотографии Булата Окуджавы на улицах Германии.
Кон. 1960-х-1970-е. - 23,5x18 см.

состояние: Небольшие царапины. Шт. фотомастерской и подпись маркером на обороте каждой фотографии. Хорошая сохранность.

описание: Булат Окуджава ездил в Германию в 1968, 1976, 1977 и 1994. Скорее всего, фотографии сделаны во время его первой поездки.

9000 руб.



361 ["Старый друг лучше новых двух" А.Н. Островского, первая полная публикация]. Современник / Журнал литературный и (с 1859 года) политический, издаваемый И. Панаевым и Н. Некрасовым. Том LXXXIII. №IX. СЕНТЯБРЬ. - СПб.: Тип. Карла Вульфа, 1860. - 1-4, 1-413, [1], 1-216, [4] с. ; 24x15,5 см.

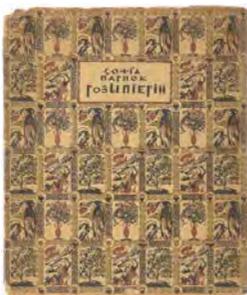
состояние: Во владельческом составном переплете XIX в. Издательская обл. сохранена. Тиснением по корешку «С.Б.». На форзаце бум. экслибрис. Доревоп. штамп «Ист. отдел. Моск. Высш. Ж. К.». Влад. подпись на тит. л.: «С. Бобровский».

Из книг Ивана Ивановича Кузнецова.

Первая полная публикация комедии «Старый друг лучше новых двух» А.Н. Островского.

Богомолов. №8018А. №9846 (Согласно Богомолову Библиотека Исторического Отдела Московских Высших Женских Курсов была полностью распылена по частным собраниям).

4000 руб.



362 Парнок, София Розы Пиерии. Антологические стихи. / [Суперобл. В.Н. Левитского]. М.: Пг.: Творчество, 1922. - 32 с. - 18х15 см. - 3 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной суперобложке и издательской глухой обложке. Небольшие потёртости и мелкие надрывы обложки. Надрывы, небольшие потёртости и утраты мелких фрагментов суперобложки. Печати и пометы бук. магазинов на задней обложке и ее обороте. Влад. надпись эпохи на с. 3. Небольшие потёртости и слабые следы влаги на страницах. Незначительные загрязнения нескольких страниц.

описание: София Яковлевна Парнок (1885-1933) - поэт, переводчик. Публиковать стихи начала с 1906 года, когда дебютировала в журналах «Северные записки» и «Русское богатство». После революции уехала в Крым, где жила до начала 1920-х годов. Одна из учредителей объединения «Лирический круг» и издательства «Узел».

Турчинский, с. 414. Розанов №3574. ЛЕСМАН №1708.

1000 РУБ.



363 Парнок, София Вполголоса. Стихи 1926-1927. М.: Узел, 1928. - 57, [4] с. - 17х12,5 см. - 200 экз. - На правах рукописи.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, небольшие потёртости и загрязнения обложки, утрата половины корешка. Печати бук. магазина на задн. обложке. Стёртая влад. надпись на первой странице. Мелкий надрыв поля тит. листа. Незначительные потёртости и загрязнения нескольких страниц.

описание: София Яковлевна Парнок (1885-1933) - поэт, переводчик. Публиковать стихи начала с 1906 года, когда дебютировала в журналах «Северные записки» и «Русское богатство». После революции уехала в Крым, где жила до

начала 1920-х годов. Одна из учредителей объединения «Лирический круг» и издательства «Узел». Выпустила в Москве четыре сборника стихов: «Розы Пиерии» (1922), «Лоза» (1923), «Музыка» (1926) и «Вполголоса» (1928). Последние два сборника вышли в издательстве «Узел», причём «Вполголоса» - ограниченным тиражом на правах рукописи. Издательская марка работы Владимира Фаворского.

Последняя поэтическая книга автора. Редкость. Турчинский, с. 414. Розанов №3576. ЛЕСМАН №1711.

5000 РУБ.



364 Прокофьев, Александр Гармонь.

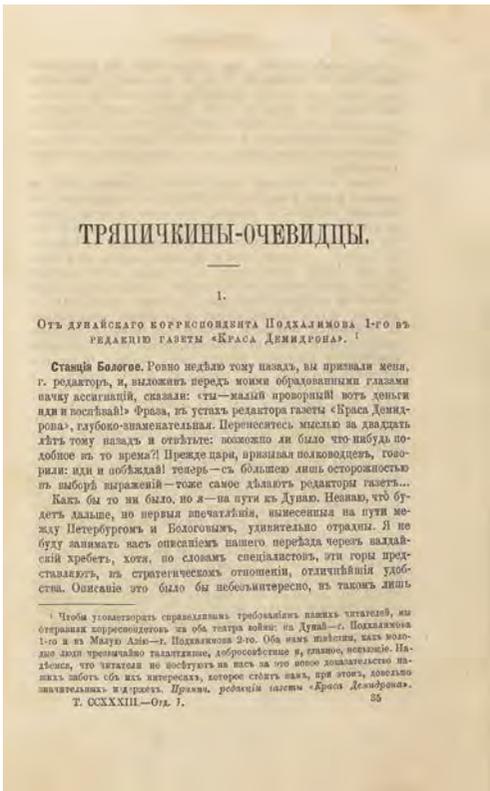
Л.: Гослитиздат, 1943. - 36 с.; 14х11 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Следы сгиба блока. Загрязнения обложки. Небольшие надрывы обложки.

описание: Подписано к печати 19/IX 1943 г.

Турчинский. С. 439.

1000 РУБ.



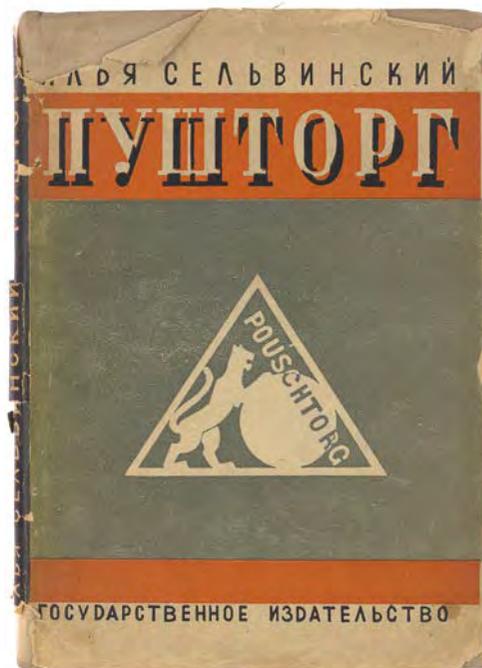
- 365** ["Тряпичкины-очевидцы"] **Н. Щедрина, первая публикация]. Отечественные записки.** №8. Август. Т. ССХХХІІІ. - Отд. I. - СПб.: Тип. А.А. Краевско-го, [1877]. - 293-570, 133-304, 1-4 с. ОГЛАВ., 1-2 с. РЕКЛ., 1-2 с. РЕКЛ., 97-128 с. ; 23,5x15 см.

состояние: Во владельческом переплете эпохи. Передняя сторона изд. обл. сохранена в переплете. Потертости переплета. Тиснение по корешку: «КЗБ». Разломы блока. Надрывы страниц, загрязнения, влад. пометы.

описание: Н. Щедрин – лит. псевд. М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Тряпичкины-очевидцы» - сатира о военных корреспондентах.

Первая публикация рассказа «Тряпичкины-очевидцы» М. Салтыкова-Щедрина.

4000 РУБ.



- 366** ["Для отзыва"]. **Сельвинский, И.** Пушторг: Роман. М.-Л.: Гос. Изд-во, 1929. - 191, [1] с. ; 20x14 см. - 3000 экз.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением и издательской иллюстрированной суперобложке. Утрата фрагментов обложки, потертости, сгибы. Штамп «Для отзыва» на тит. л.

описание: Впервые роман был опубликован в журнале «Красная Новь» в 1928 г.

Из «Комсомольской правды» (1928): «Пушторг» Сельвинского представляет собой контрастную картину против нашей идеологии».

Первое отдельное издание романа в стихах. Турчинский. С. 479.

1500 РУБ.



- 367** Серебрякова, Галина. Люди предместья Крау-Русс. М.: Журнально-газетное объединение, 1933. - 64 с.; 13,5x10,5 см. - (Библиотека «Огонёк» / 44 (769)).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки, надрыв задней сторонки обложки. Хорошая сохранность.

описание: Галина Иосифовна Серебрякова (1905-1980) - писательница, журналистка. В 1939 году арестована, в 1956 году реабилитирована и восстановлена в партии. Известна как автор трилогии о Марксе.

Запрещённое издание.

Блюм. №432.

1000 РУБ.



- 368** Стриндберг, Август. Укоры совести. Со шведского. М.: Посредник, 1906. - 32 с.; 17,5x12 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка немного расходится по корешку. Хорошая сохранность.

2000 РУБ.



- 369** Стругацкий А., Стругацкий Б. Понедельник начинается в субботу: Сказка для научных работников младшего возраста. / Рисунки Е. Мигунова. М.: Детская литература, 1965. - 224 с.: ил.; 20x14 см.

состояние: В составном иллюстрированном издательском картонном переплёте. Значительные потёртости, заломы, надрывы переплёта. Утрата небольших фрагментов верхнего слоя бумаги переплётных крышек. Первое издание.

3000 РУБ.



- 370** Твардовский, А. Василий Тёркин: Книга про бойца. / [Рисунки О. Верейского]. [М.]: ОГИЗ; Гослитиздат, 1944. - 128 с.: ил.; 19x12,5 см. - 25000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Редкие «лисы» пятна на обложке. Очень хорошая сохранность.

описание: Именно Орест Верейский создал в иллюстрации тот образ Василия Тёркина, который стал наиболее известным и узнаваемым. Текст данного издания несколько отличается от последующих публикаций. Первая публикация данных иллюстраций. Редкость. Не найдено в каталоге РНБ. Турчинский. С. 525.

8000 руб.



- 371** [Верейский, О., иллюстрации; Телингатер, С., переплёт]. Твардовский, А. Василий Теркин. Книга про бойца.

[М.]: [Воениздат Министерства вооруженных сил СССР, 1946]. - 237, [3] с.: ил.; 21,5 x 15,5 см. Издано на бумаге верже (с водяными знаками). Подписано к печати 24.5.46. Набрано и отпечатано под наблюдением майора Куценкова В.И.

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплётё работы Соломона Телингатера. На корешке изображены солдатские погоны. Обрез с тёмно-зелёной тонированной «головкой». Хорошая сохранность. Небольшие пятна на переплётё.

описание: Соломон Бенедиктович Телингатер (1903-1969), художник книги, мастер шрифтового искусства. В годы Великой Отечественной войны - художник фронтовых газет. С июля 1945 г. - художник и старший художественный редактор Военного издательства. Издание напечатано на территории Германии. Турчинский. С. 525.

10000 руб.

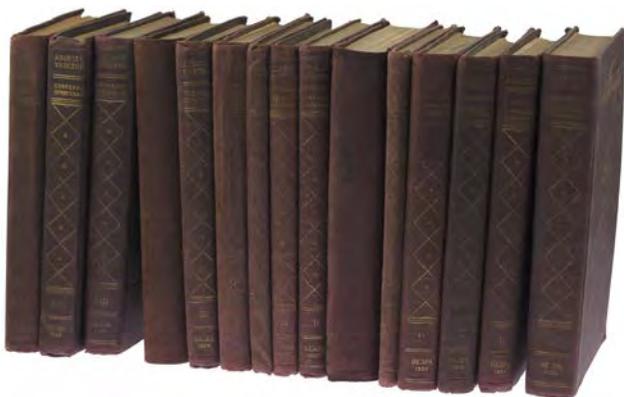


- 372** **Тищенко, Ф.** Люди темные: Быль, рассказ крестьянином.
М.: Т-во И. Д. Сытина, [1905]. - 47 с.; 21x14,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Реставрация корешка (бумага). Утрата небольших фрагментов обложки. «Лисьи» пятна.

описание: Фёдор Фёдорович Тищенко (1858-?) - писатель. В 1896—1897 гг. бывал неоднократно у Толстого, состоял с ним в переписке. Толстой находил Тищенко талантливым писателем, выступал для него в роли советчика.

1000 РУБ.

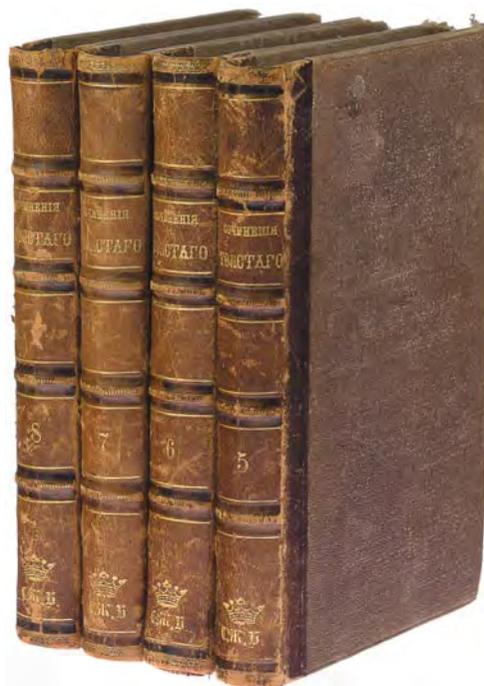


- 373** **Толстой, А.** Собрание сочинений. [В 15 т].
М.: Недра, 1929-1930. - Т.I. 1929. LVI, 384 с., 1 л. портр. Т.II. 1929. 304 с. Т.III. 1929. 316 с., [4] с. РЕКЛ. Т.IV. 1929. 260 с. Т.V. 1929. 163 с. Т.VI. 359 с. Т.VII. 1929. 4-е изд. 179 с., [5] с. РЕКЛ. Т.VIII. 1929. 226 с. Т.IX. 1929. 156 с., [4] с. РЕКЛ. Т.X. 1929. 344 с.: ил. Т.XI. 1929. 282 с., [6] с. РЕКЛ. Т.XII. 1929. 416 с. Т.XIII. 1930. 342 с. Т.XIV. 1930. 338 с. Т.XV. 1930. 409 с., [7] с. РЕКЛ.; 19,5x13 см. - 7000 экз.

состояние: В цельнотканевых (коленкор) тиснёных золотом издательских переплётках. Блок перекошен (тт. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11). «Лисьи» пятна (тт. 5, 6, 7). Влад. шт. на страницах (тт. 1, 3, 4, 5, 7, 11). Свободные листы подклеены к форзацу и нахзацу (тт. 4, 6). Реставрация (новые форзац и нахзац) (тт. 6, 12). Небольшой разлом в начале блока (т. 9). Хорошая сохранность.

описание: Издание не предполагалось выпускать в розничную продажу (распространялось по подписке).

38000 РУБ.



- 374** **Толстой, Л.Н.** Сочинения. [В 11 ч.]. Ч. 5-8. Война и мир.
М.: Насл. бр. Салаевых, 1880. - Ч. 5: Война и мир. 1. 459 с. Ч. 6: Война и мир. 2. 497 с. Ч. 7: Война и мир. 3. 497 с. Ч. 8: Война и мир. 4. 320, 171 с.: пл.; 21,5x15 см.

состояние: В составных владельческих переплётках. Тиснение золотом по бинтовому корешку: название, гербовый суперэкслибрис «С.Ж.Б.» под короной. Потёртости корешков. Переплёт частично отходит от блока (ч. 6). Хорошая сохранность.

ПРИЖИЗНЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

5000 РУБ.



- 375** [Книжка-раскладушка] Альбом “Записки охотника” И. Тургенева. Премия гильзовой фабрики торгового дома “А. Катыхъ и К°”. М., [Литография Э.И. Маркусъ, СПб., 1900-е]. - 1 л., слож. в 7 с. - 10x13 см.

состояние: В оригинальной хромолитографированной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения, проколы обложки и страниц.

описание: Абрам Ильич Катыхъ (1860-1936) - московский купец, табачный фабрикант. Совместно с братом Иосифом основал в конце 1880-х годов в Москве папиросно-гильзовую фабрику «А. Катыхъ и К°». В 1891 году А.И Катыхъ и Ш.В. Дуван открыли табачную фабрику «Дукат», которая специализировалась на продукции, рассчитанной на массового покупателя. Реклама табачной продукции Катыха отличалась большой изобретательностью (например, купец снял фильм о своей фабрике). Представленная хромолитографированная книжечка-раскладушка вкладывалась в некоторые коробки для папиросных гильз в качестве «премии» (бесплатного сюрприза).

6000 руб.

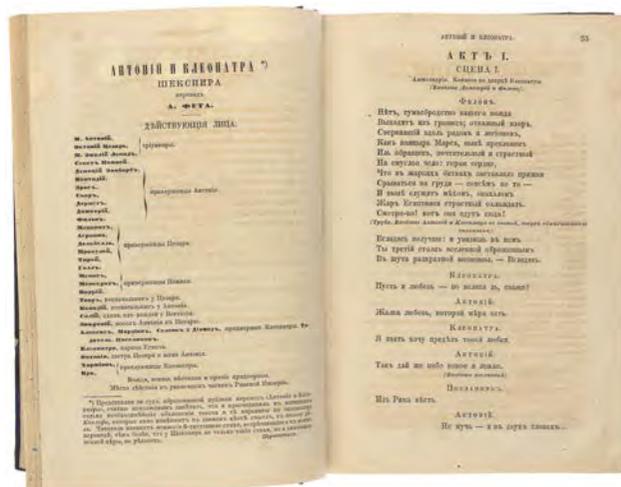


- 376 Уайльд, Оскар. Преступление Лорда Артура Сэвила и другие рассказы / Авторизованный перевод с англ. М. Ликиардопуло и М. Ричардса. 3-е изд. М.: «Универсальная библиотека», 1918. - 106, [3] с. ; 14x9,5 см. - (Универсальная Библиотека/№844).**

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Передняя сторонка обложки отходит от блока. Блок частично распадается на тетради. В книгу вложена рекламная новгодняя листовка советского магазина торго «Мосодежда».

описание: Михаил Федорович Ликиардопуло (наст. фам. Попандопуло, лит. Псевдоним М. Ричардс; 1883-1925) – журналист, переводчик, известен как пропагандист творчества О. Уайльда. Рознатовская. №36.

1000 РУБ.



- 377 [“Антоний и Клеопатра” в пер. А. Фета, первая публикация]. Русское слово / Литературно-ученый журнал, изд. графом Гр. Кушелевым-Безбородко. Февраль. 1859. - СПб.: Тип. Рюмина и Комп., 1859. - Отдел I. 1-338 с., Отдел II. 1-154, Отдел III. 1-36, 25-46 с., [2] с. ; 23x15,5 см.**

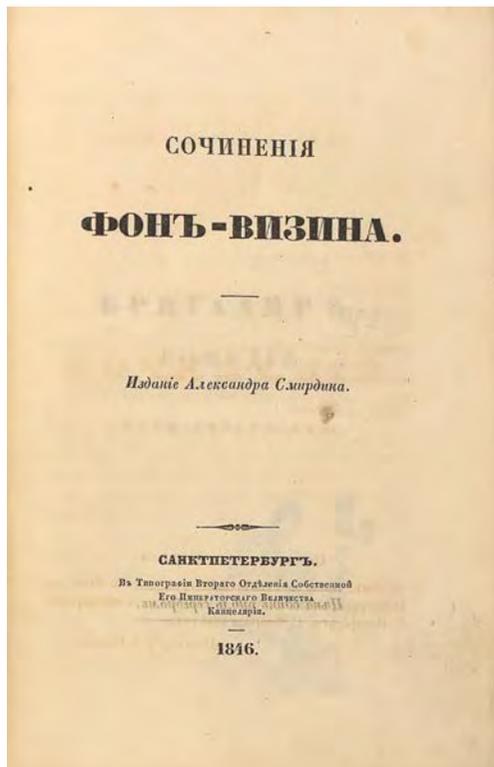
состояние: Во владельческом переплете. Изд. обл. сохранена в переплете. Потертости переплета. Крапленый обрез. Разлом блока. Загрязнения. Доревол. штампы: «Ист. отдел. Моск. Высш. Ж. К.», «Библиотека для чтения Черкесова в С.П.Б.», «Библиотека Черкесова С.П.Б. Невский д. №54». Утрата 3-32 с. Отдела II. (30 с. раздела «Критика» со статьями «Взгляд на русскую литературу...»). Влад. пометы. На форзаце бум. экслибрис. Реставрация некоторых страниц (бумага).

Из книг Ивана Ивановича Кузнецова.

Первая публикация пьесы «Антония и Клеопатры» Шекспира в переводе А. Фета.

Богомолов. №8018А. №9846 (Согласно Богомолову Библиотека Исторического Отдела Московских Высших Женских Курсов была полностью распылена по частным собраниям). №17091. №17092.

4000 РУБ.

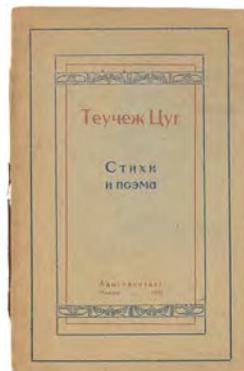


- 378** [Фонвизин, Д.]. Сочинения Фон-Визина. СПб.: А. Смирдин, 1846. - [4], 712, III с.; 19x12,5 см. - (Полное собрание сочинений русских авторов).

состояние: В картонаже эпохи с кожаной наклейкой на корешке. Потертости и загрязнения бумаги, надрыв по корешку, трещины на корешке, переплет частично выгорел, пятна на страницах, множество штемпельных экслибрисов личной библиотеки А.В. Кокорева.

описание: Первая книга в знаменитой серии А. Смирдина «Полное собрание сочинений русских авторов».

5000 руб.



- 379** Цуг, Чеучеж. Стихи и поэма. / Перевод Евгения Чернявского; запись и дословный перевод Тембота Керашева. Майкоп: Адыгейское национальное издательство, 1939. - 86 с.: ил.; 20x13 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Утрата значительной части корешка. Хорошая сохранность.

Не учтено у Турчинского.

1000 руб.



- 380** [«Три года» А. Чехова, первая публикация]. Русская мысль / ежемесячное лит.-полит. изд. Год шестнадцатый. - М.: Кушнерев и Ко, 1895. - Кн. 1. - 1-250 с., 1-206 с., 1-51 с., [2] с., [22] с. кат., [3] с. РЕКЛАМ. - Кн. 2. - 1-232 с., 1-203 с., [1] л. РЕКЛАМ., 53-101 с., [1] с., [24] с., [6] с. РЕКЛАМ. - 24x16 с.

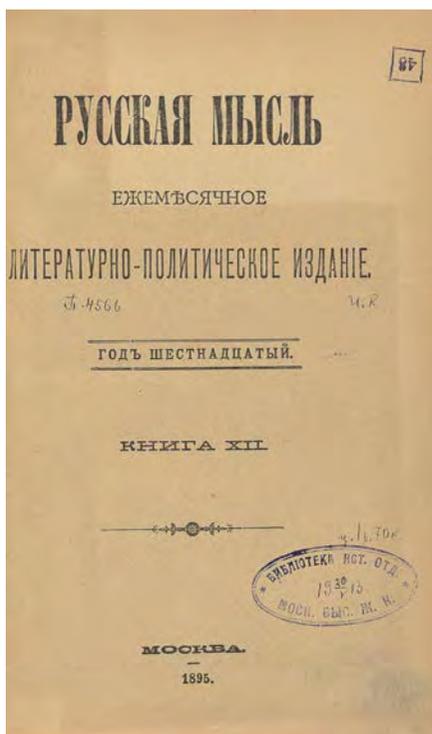
состояние: Во владельческих переплетах конца XIX в. Изд. обл. сохранены в переплете. Потертости переплетов. Крапленый обрез. Тиснение по корешку «И.К». Разломы блока. Доревол. штамп «Ист. отдел. Моск. Высш. Ж. К.». На форзацах бум. экслибрис. Реставрация листа с оглав. в Кн. 1.

Из книг Ивана Ивановича Кузнецова.

Первая публикация рассказа «Три года» А.П. Чехова.

Богомол. №8018А. №9846 (Согласно Богомолу Библиотека Исторического Отдела Московских Высших Женских Курсов была полностью распылена по частным собраниям).

3000 руб.



- 381** [“Ариадна”, А. Чехов, первая публикация]. Русская мысль / ежемесячное лит-полит. изд. Год шестнадцатый. Книга XII. - М.: Т-во И.Н. Кушнерев и Ко, 1895. - 1-224, 1-242, 605-652 с.; 24x15,5 см.

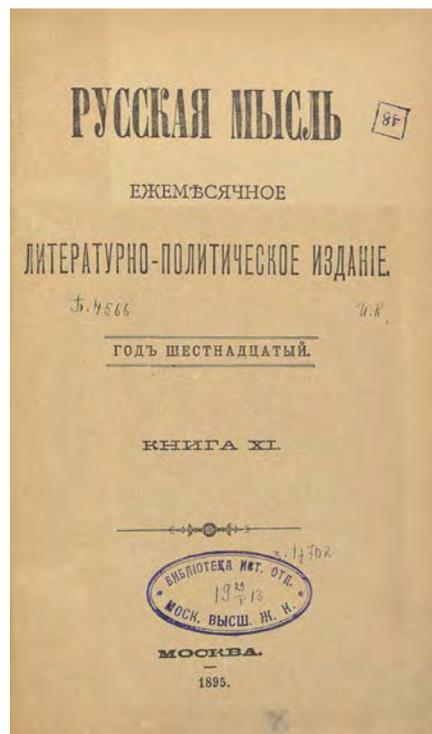
состояние: Во владельческом составном переплете. Изд. обл. сохранена в переплете. Потертости переплета. Крапленый обрез. Тиснение по корешку «И.К». Доревол. штамп «Ист. отдел. Моск. Высш. Ж. К.». На форзаце бум. экслибрис. Частичное выпадение нескольких страниц.

описание: Опубликовано стихотворение К. Бальмонта, «Камо грядеши?» Г. Сенкевича и др. Из книг Ивана Ивановича Кузнецова.

Первая публикация рассказа «Ариадна» А.П. Чехова.

Богомолов. №8018А. №9846 (Согласно Богомолову Библиотека Исторического Отдела Московских Высших Женских Курсов была полностью распылена по частным собраниям).

2000 РУБ.



- 382** [Чехов А.П. “Убийство”, первая публикация]. Русская мысль: ежемесячное литературно-политическое издание. Год шестнадцатый, книга XI. М., 1895. - [6], 1-214, 1-210, 546-608 с.; 24x15,5 см.

состояние: В составном владельческом переплете. Изд. обл. сохранена в переплете. Хорошая сохранность. Доревол. штампы «Ист. отдел. Моск. Высш. Ж. К.». Экслибрис на форзаце. Утрата верхнего угла с. 211-212 (с текстом).

описание: Первая публикация рассказа А.П. Чехова «Убийство». Ранняя публикация фрагмента романа Г. Сенкевича «Камо грядеши» (роман был закончен только в 1896 году). Перевод К. Бальмонта поэмы Перси Биши Шелли «Эпипсихидион».

Из книг Ивана Ивановича Кузнецова.

Первая публикация рассказа А.П. Чехова «Убийство».

Лисовский. №1436. Богомолов. №8018А. №9846 (Согласно Богомолову Библиотека Исторического Отдела Московских Высших Женских Курсов была полностью распылена по частным собраниям).

2000 РУБ.



- 383** **Чехов, Ан. П.** В сумерках: Очерки и рассказы / Изд. 10-е. С.-П.: Изд. А.С. Суворина, 1897. - [5], 275, [1] с. ; 11,5x17 см.

состояние: Во владельческом переплете. Разлом блока. Надрывы страниц, загрязнения, влад. пометы. Прижизненное издание А. Чехова.
4000 РУБ.



- 384** **[Митьки]. Шагин, Д.** Стихи 1974-1994. / [Рис. автора]. Брайтон-Бич: Подвал наверху, 1995. - [32] с.: ил.; 18,5x14 см. - 12 экз. - Ненум. экз.

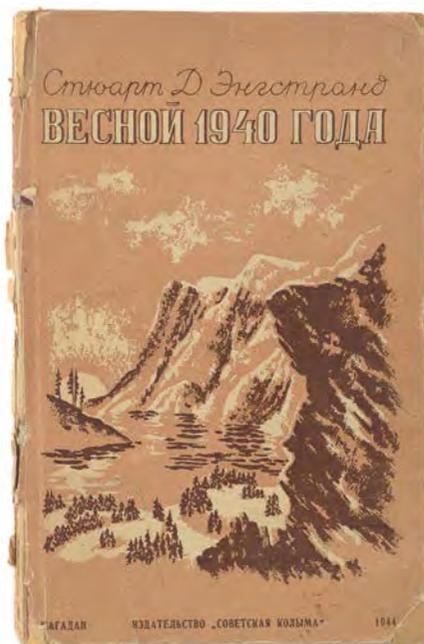
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.
описание: Отпечатано тиражом 12 пронумерованных экземпляров. Пробный тираж книги, пронумерованный литерами от «а» до «д» набран и напечатан 23 февраля 1995 г. Остальной тираж доделан и тиснут 5 марта 1995, в годовщину смерти И. Сталина. Номер на нашем экземпляре не проставлен.
2500 РУБ.



- 385** **Шпанов, Ник.** Тайна профессора Бураго. Вып. 1-6. / Рис. П. Алякринского. [М.]: Молодая гвардия, 1943-1944. - Вып. 1. 1943. 80 с.: ил. Вып. 2. 1943. 80 с.: ил. Вып. 3. 1943. 80 с.: ил. Вып. 4. 1944. 52 с.: ил. Вып. 5. 1944. 1944. 96 с.: ил. Вып. 6. 1944. 104 с.: ил.; 19x12,5 см.

состояние: В «глухом» владельческом переплёте (конволют). Передние сторонки издательских обложек сохранены и вплетены. Обрезаны нижняя часть тит. л. (вып. 1) и последней страницы с оглавлением (вып. 6). Распадение блока.

описание: Издание военного времени. Роман советского писателя и сценариста Николая Николаевича Шпанова (1896-1961). В своём детективном произведении «Тайна профессора Бураго» автор показал борьбу советских учёных и разведчиков против фашизма. Роман пользовался необычайным успехом у читателя.
Первое издание.
20000 РУБ.



- 386** **Энгstrand, Стюарт Д.** Весной 1940 года. / Перевод с английского Н. Волжиной и Л. Телешевой. Магадан: Советская Колыма, 1944. - 156 с.: ил.; 22x14 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированном издательском переплёте. Утрата корешка. Передняя сторона переплёта отходит от блока.

Редкое провинциальное малотиражное издание. **1000 руб.**



- 387** **Альманахи молодой еврейской литературы. Кн. 1. [и единств.]**. / Под ред. С.А. Гибянского. СПб.: Современная мысль, 1908. - 296 с.; 22,5x15,5 см.

состояние: В полужокожаном владельческом переплёте. Потёртости переплёта. Хорошая сохранность.

описание: В альманахе приняли участие Шолом Аш, Рохл Брехес, Ф. Гальперин, П. Гиршбейн, Л. Кобрин, Леон Перец, Давид Пинский, А. Рейзен, М. Тайтш. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

2000 руб.



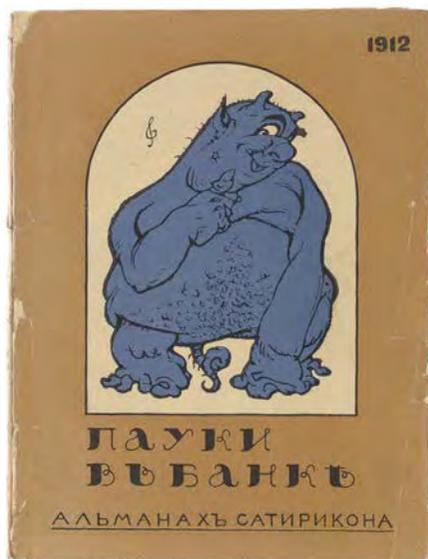
- 388** **Поэзия Крыма. Сборник стихов русских поэтов.** / [Предисл. К. Милля]. М.: Утро, 1909. - [4], IV, 136, VI с. - 15x11 см. - (Книгоиздательство «Утро» / Под ред. И.А. Белоусова).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация, небольшие потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки. Незначительные потёртости, небольшие загрязнения и мелкие надрывы полей нескольких страниц.

описание: В сборник вошли стихотворения К.Д. Бальмонта, И.А. Белоусова, В.Г. Бенедиктова, В.Я. Брюсова, И.А. Бунина, гр. П.Д. Бутурлина, П.А. Вяземского, А.А. Голенищева-Кутузова, кн. Е.С. Горчаковой, В.В. Гофмана, Г.П. Данилевского, А.П. Колтоновского, А.В. Круглова, В.Н. Ладьженского, М.А. Лохвицкой (Жибер), А.А. Лугового (Тихонова), Д.С. Мережковского, Н.М. Минского, А. Мицкевича, И.А. Новикова, Я.П. Полонского, А.С. Пушкина, М.П. Розенгейма, вел.кн. К.К. Романова (К.Р.), А.С. Рославлева, Б.А. Садовского, С.А. Сафонова, К.К. Случевского, Д.И. Стахеева, В.И. Стражева, гр. А.К. Толстого, А.М. Фёдорова, А.А. Чумаченко, О.Н. Чуминой, В.А. Шуфа и др.

Из предисловия: «Они пришли разные, с своеобразными душами и создали ряд танцующих образов и звуков. Подойдите к ним ближе, остановитесь над ними, над их восприятиями, и поэты заразят Вас своими переживаниями, углубят Вас, а тогда и море, и небо, и скалы, и берега, цветы и любовь - все будет ценнее, глубже. Поэты создадут гамму настроений, заставят пережить полнее и цельнее всю красоту, все обаяние, все разнообразие Крыма». Книгоиздательство «Утро» было организовано поэтом, детским писателем и переводчиком Иваном Алексеевичем Белоусовым (1863-1930) и несколькими его коллегами по московскому литературному объединению «Среда». Издательство печатало произведения русских поэтов и писателей, книги для детей и др.

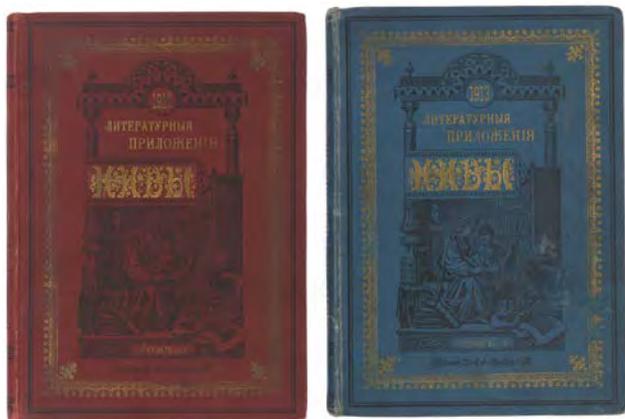
4000 руб.



- 389** [Ре-Ми, обложка]. Пауки в банке: Альманах "Сатирикона". СПб.: М.Г. Корнфельд, 1911. - 124 с.: ил., [2] с. РЕКЛАМА; 20x15,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы корешка и обложки, утрата незначительного фрагмента задней стороны обложки, влад. шт.-монограмма «Н.Б.».

4000 РУБ.



- 390** [Литературные приложения Нивы]. Ежемесячные Литературные и популярно-научные приложения к журналу "Нива". [2 отд. тома]. С.-Пб.: Изд. Т-ва А.Ф. Маркс. - Том II. на 1912 г. - 636 стлб., [2] с.: ил. - Том I. на 1913 г. - 700 стлб., [2] с.: ил. - 23x16,5 см.

состояние: В издательских художественных переплетах синего (Том I, 1913) и красного (Том II, 1912) цвета. Потертости и незначительные загрязнения переплетных крышек.

описание: В томе за 1913 г. опубликованы стихотворения К. Бальмонта, Н. Гумилева, Ф. Сологуба, рассказ А. Грина «Племя Сиург» и др.

1000 РУБ.



- 391** [Мандельштам, О., Замятин, Е., Ахматова, А.]. Заветы: Ежемесячный литературно-политический журнал. №3 (Май) за 1913 г. СПб.: Типо-лит. «Ш. Буссель», 1912-1914. - №3 (Май) за 1913. 232 с., [4] с. РЕКЛАМА; 25,5x17 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потертости и незначительные загрязнения обложки, первая сторона обложки отходит от блока.

описание: В номере опубликованы стихотворения А. Ахматовой «Я видел поле после града...», «Ты письмо мое, мальчик, не комкай», С. Городецкого «Сорренто», «Дума», Н. Гумилёва «Неаполь», М. Зенкевича «Урожай», О. Мандельштама «Египтянин (Надпись на камне 18-19 династии)», а также первая публикация повести Евг. Замятина «Уездное».

Сеславинский. МАНДЕЛЬШТАМ. №45.

4000 РУБ.



- 392** Северные записки: Литературно-политический ежемесячник. 5 номеров за 1913 год.
СПб.: С.И. Чацкина, 1913-1917. - Февраль, Март, Май-Июнь, Июль, Август за 1913 г.; 25x17,5 см.

состояние: Каждый номер в шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы и утрата фрагментов корешков, бледный развод на обложке (Март), мелкие фоксинги, обложка отходит от блока (Май-Июнь).

описание: На страницах журнала опубликованы: стихотворения Александра Блока, Софии Парнок, Константина Бальмонта, Константина Липскерова, Сергея Клычкова, Николая Шапира, Владислава Ходасевича, Юрия Верховского. Сказки Алексея Ремизова (№2), повести Бориса Садовского «Побеги жизни», заметки Н. Лернера «Новооткрытые страницы А. Пушкина», политические заметки Григория Ландау, воспоминания Николая Морозова «Перед грозой», рецензии на романы Б. Зайцева «Дальний край» (№7) и В. Ропшина (Бориса Савинкова) «То, чего не было» (№8), а также статьи по искусству, библиография, очерки иностранной жизни и многое другое.

Первый год издания.

Ремизов. №242. С. 64.

4000 руб.



- 393** Северные записки: Литературно-политический ежемесячник. 3 номера за 1914 год.
СПб.: С.И. Чацкина, 1913-1917. - Май, Июль, Август-Сентябрь за 1914 г.; 25x17,5 см.

состояние: Каждый номер в шрифтовой издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешков, загрязнения обложек, мелкие фоксинги, первая сторона обложки отходит от блока (Июль), бледные разводы на обложке и страницах (Август-Сентябрь). В номер вложен вкладыш на подписку журнала.

описание: На страницах журнала опубликованы: стихотворения «Из северных песен» Николая Клюева, Бориса Садовского, Мариэтты Шагинян, Омара Хаяма. Статьи Н. Шапира «Судьба Германии», Мих. Павловича «Смерть и похороны Жана Жореса», М. Смоленского «Паралич внешней торговли», Р. Стрельцова «Вильгельм II перед судом немецких патриотов», отрывок Ив. Шмелева «Суровые дни», а также статьи по искусству, философии, библиография, очерки иностранной жизни и многое другое.

2000 руб.



- 394** Северные записки: Литературно-политический ежемесячник. №1 за 1915 год.
СПб.: С.И. Чацкина, 1913-1917. - Январь за 1915 г.; 25x17,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешка и обложки, бледный развод на обложке и отдельных страницах, пометы и шт. бук. маг на задней сторонки обложки.

описание: На страницах журнала опубликованы: стихотворения Мариэтты Шагинян «Армянскому народу», Благо тебе, очарованный брат», Владимира Волькенштейна, Софии Парнок, Константина Бальмонта «Индийские цветы» и «Двоесточия», Марины Цветаевой «Байрону», «Генералам двенадцатого года». Отрывки Ив. Шмелева «Суровые дни», Мих. Павловича «Париж во время великих событий», статья Григория Ландау «Польские обывательские комитеты и евреи», а также статьи по искусству, философии, библиография, очерки иностранной жизни и многое другое.

1000 руб.



- 395** [Конан-Дойль, А., Вудхауз, П.]. Сборник русской и иностранной литературы №8. Апрель 1914 г. / Двухнедельный журнал. СПб.: издание А.А. Каспари, 1914. - 80 с., 13,5x21 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости краев обложки. Надрывы и утрата части корешка снизу. Встречаются пятна на страницах.

описание: В номере рассказ Артура Конан-Дойля «Судебная ошибка» [The Story of the B24] и Пелеме Вудхауса «Хиромантка» [Disentangling Old Percy] из цикла о Реджинальде Пеппере, предшественнике Берти Вустера.

1000 РУБ.



- 396** Дочь рыцаря: повесть. С рисунками. [М.]: Издание журнала «Путеводный Огонек», 1914. - 56 с.: ил.; 18x13,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка расходится по корешку, сторони обложки под-

клеены к блоку. Хорошая сохранность. Влад. подпись Е. Благовещенской на передней сторонке обложки и тит. л.

описание: Лубочное издание. Бесплатное приложение к журналу «Путеводный Огонек» для ранних подписчиков на 1914 г.

Экземпляр происходит из собрания Екатерины Васильевны Благовещенской, коллекционера, сотрудника ГПИБ, о чём свидетельствуют её собственноручные записи.

3000 РУБ.



- 397** Творчество: Литература, искусство, наука, жизнь. №2.

М.: Известия Московского совета рабочих и крестьянских депутатов, 1918. - 32 с., 1 л. ил.: ил.; 34x26 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: Опубликованы: фотография жертв Ленского расстрела 1911 г.; рассказ А. Серафимовича «Без билета», очерк Н. Мещерякова «Письма о русской интеллигенции», отрывок из романа Г. Даниловского «Мария Магдалина» (иллюстрирован картинами В.Д. Поленова).

2500 РУБ.



- 398** [Толстой, А., Эренбург, И. и др.]. Красная новь: Литературно-художественный и научно-публицистический журнал. №6 (Ноябрь-Декабрь) за 1922 год.
М.: Государственное изд-во, 1922. - 384, [16] с.; 26x17,6 см. - 10 000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Распадение блока, большая часть корешка утрачена, сторонки обложки отходят от блока.

описание: В номере опубликованы стихотворения П. Орешина, П. Незнамова, С. Клычкова, Г. Санникова, Н. Асеева, С. Колбасьева, Е. Полонской; проза А. Чапыгина «Чемер», отрывок из романа И. Эренбурга «Жизнь и гибель Николая Курбова» (первая публикация), продолжение романа Вс. Иванова «Голубые пески» и др. Первая публикация романа А. Толстого «Аэлита» в печати.

5000 РУБ.



- 399** [Бальмонт, К.Д., Голлербах, Э., Кусиков, А. и др.] Сподохи: Иллюстрированный ежемесячный литературно-художественный журнал / Ред. Ал. Дроздов. №8.
Берлин: Издатель Еагутнов, 1921-1923. - №8. 1922. 48 с.: 4 л. портр.; 28x21 см. Портреты гр. А.Н. Толстого, Н.М. Минского, Б. Пильняка, Г. Гребенщикова на отдельных листах работы С. Залшупина на отдельных листах.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. На первой сторонке обложки: портрет А. Ремизова работы С. Залшупина. Утрата верхней части корешка,

потертости обложки, бледный развод по нижнему полю, фоксинги, незначительные надрывы первой сторонки обложки.

описание: Опубликованы стихотворения К. Бальмонта, Э. Голлербаха, А. Кусикова, Кальмы, Татиды, О. Савича, проза А. Амфитеатрова «Дерзновенная», Вас. Немирович-Данченко «Сестра Изабель», В. Кадашева «И ты придешь опять», Г. Алексеева «Живые встречи».

Сергей Александрович Залшупин (1900-1931) – художник, учился в Новой художественной мастерской у А.Е. Яковлева и В.И. Шушаева. В 1921 г. эмигрировал в Берлин, позднее жил в Париже.

Кудрявцев. №2345.

7000 РУБ.



- 400** [Пастернак, Б., Волошин, М. и др.]. Наши дни: Художественный альманах / Под ред. В.В. Вересаева. №1.
М.: Гос. изд., 1922-1925. - №1. 301, [4] с.; 26,5x17,5 см. - 5000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Сторонки обложки полностью отходят от блока, утрата корешка, распадение блока, надрывы и утрата небольших фрагментов обложки, роспись владельца на тит. л.

описание: Публикации: стихи М. Волошина «Дикое поле» и «Бегство», В. Вересаева «Из лирики Гете», П. Соловьева (Аллего) «Шут»; повести Б. Пастернака «Детство Люверс», К. Федина «Бакунин в Дрездене», П. Орешина «Сквознячок», М. Зощенко «Чёрная магия». Первая публикация в печати романа С.А. Семёнова «Голод» (впоследствии запрещённое).

Литературная жизнь Москвы и Петрограда. Ч.1. С. 405.

2000 РУБ.



- 401** [Сейфулина, Л. "Путники", И. Уткин и др.] Сибирские огни: Ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал. Два номера (Кн.3; Кн.5-6) за 1923 год. Новониколаевск: Сибирское областное государственное издательство, 1924. -26,5x17,5 см. - 2000 экз.

состояние: Каждый номер в шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата фрагментов корешков, задние сторонки обложек отходят от блока, подчеркивания на отдельных страницах.

описание: На страницах журнала опубликованы стихотворения Иосифа Уткина «Партизан», Л. Мартынова, В. Заводчикова, Н. Колесникова, К. Беседина, произведения Л. Сейфуллиной «Путники», В. Итина «Урамбо», Ю. Либединского «Красный аэроплан», Ф. Березовского «Бабий заговор. Из рассказов о старой Сибири», В. Зазубрина «Общежитие». Статьи П.М. «Избытки мяса в Сибири. К вопросу об экспортных возможностях Сибири», В. Болдырева «Авиация и ее значение для Сибири», П. Драверта «Драгоценные камни Сибири», А. Абова «Карательные экспедиции в Сибири в 1906 г.», А. Адоратского «Коммунизм за 75 лет».

3000 руб.



- 402** [Фраерман, Р. "Огнёвка" и др.] Сибирские огни: Ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал. Годовой комплект за 1924 год. Новониколаевск: Сибирское краевое издательство, 1924. -26,5x17,5 см. - 3000 экз.

состояние: Каждый номер в шрифтовой издательской обложке. Обложки отличны оформлением. Хорошая сохранность. Фоксинги, задняя сторонка обложки отходит от блока (кн.2), надрывы и утрата фрагментов корешков.

описание: Журнал «Сибирские огни» был основан в 1922 г. при участии Е. Ярославского, В. Правдухина, М. Басова, Д. Тумаркина, Ф. Березовского, Л. Сейфуллиной. Журнал считался вторым после московского журнала «Красная новь» и публиковал произведения местных авторов. Первая публикация повести Фраермана Р. «Огнёвка» в печати.

9000 руб.



- 403** [Паустовский, К. "Минетоза" и др.] Сибирские огни: Ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал. Кн. 1,2, 4-5, 6 за 1925 год. Новониколаевск: Сибирское краевое издательство, 1925. - Кн.1 (Январь-Февраль); Кн.2 (Март-Май); Кн.4 (Август-Октябрь); Кн.5 (Ноябрь-Декабрь); 26,5x17,5 см. - 2000 экз.

описание: Журнал «Сибирские огни» был основан в 1922 г. при участии Е. Ярославского, В. Правдухина, М. Басова, Д. Тумаркина, Ф. Березовского, Л. Сейфуллиной. Журнал считался вторым после московского журнала «Красная новь» и публиковал произведения местных авторов. Первая публикация произведения К. Паустовского «Минетоза» в печати.

6000 руб.



- 404** Сибирские огни: Ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал. Два номера (кн.4, 5-6) за 1926 год. Новониколаевск: Сибирское краевое издательство, 1926. - 26,5x17,5 см. - 2000 экз.

состояние: Каждый номер в шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата нижней части корешка в каждом номере.

описание: На страницах журнала опубликованы стихотворения М. Шкапской, В. Непомнящих, М. Скуратова, И. Мухачева, С. Маркова, проза Н. Дубняка «Зеленая топь», А. Коргополова «Повесть полей», Л. Мартынова «Бусы», И. Гольдберга «Тысяча и одна ночь», А. Коптелова «Черное золото» и др.

4000 руб.



- 405** [Вяткин, Г. «Сказ о Ермаковом походе» и др.] Сибирские огни: Ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал. Годовой комплект за 1927 год. Новониколаевск: Сибирское краевое издательство, 1927. - 26,5x17,5 см. - 2300 экз. Иллюстрированное издание.

состояние: Каждый номер в шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата верхней и нижней частей корешка (кроме кн.2), утрата фрагментов корешка, надрыв первой сторонки обложки и сторонки обложки полностью отходят от блока (кн.3), первая сторонка обложки отходит от блока (кн.1), подчёркивания на отдельных страницах, шт. «Справочный отдел и библиотека Издат.типо. [нрзб.]. Советская Сибирь» на тит. л. (кн.3)

описание: На страницах журнала впервые напечатаны проза, стихи и критические статьи местных авторов. Опубликована рецензия К. Козьминой на научно-фантастический роман В. Обручева «Земля Санникова или последние онкилоны» (с. 240, кн.2), статья Г. Гребенщикова «Н. Рерих» с 2 л. репродукциями с картин художника «Легенды Востока».

Первая публикация поэмы Г. Вяткина «Сказ о Ермаковом походе» в печати.

9000 руб.



- 406** [Шишков, В. Угрюм-река]. Сибирские огни: Ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал. Три номера (полугодовой комплект) за 1928 год. Новосибирск: Сибирское краевое издательство, 1928. - 26,5x17,5 см. - 2000 экз.

состояние: Каждый номер в шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Фоксинги, обложки выцвели по краям.

описание: На страницах журнала опубликованы произведения В. Шишкова «Истоки (из романа «Угрюм-река», №3), С. Маркова «Голубая ящерица», Н. Анова «Ядовитое жало», «Глухомань», М. Никитина «Партизанская женка», Н. Чертова «Личное дело», Г. Доронина «Земля подшефная», А. Югова «Безумные затеи Феррапонта Ивановича»,

П. Стрижкова и Н. Добросердова «Золотые тропы», стихотворения Рюрика Ивнева, Н. Титова, П. Васильева, С. Маркова, И. Мухачева, В. Непомнящих и др.

8000 руб.



- 407** [Бабель, Пильняк, Лидин, Соболев и др.]. Великие годы: октябрь в художественной литературе. Сборник. / Предисловие П.С. Коггана; редакция С. Борисова. М.: Известия ЦИК СССР и ВЦИК, 1925. - XII, 268 с.; 23,5x15 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка.

описание: Отрывки из романа Б. Пильняка «Голый год», книги И. Бабеля «Конармия», главы из повести А.Соболева «Человек за бортом» и отрывки из книги В. Лидина «Мышиные будни».

Запрещённое издание. Возвращено из спецхрана только в 1987 г.

3000 руб.



- 408** [Уткин, И. Повесть о рыжем Мотэлле]. Молодая гвардия: Ежемесячный литературно-художественный и научно-популярный журнал ЦК РКП и ЦК РЛКСМ. Кн.4 (Апрель) за 1925 год. М.: Молодая гвардия, 1925. - 172 с.: 1 л. портр.; 27x18,5 см. - 7000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Задняя сторонка обложки полностью отходит от блока, надрывы и утрата незначительных фрагментов обложки по краям, утрата верхней и нижней частей корешка, страницы блока не разрезаны.

описание: В журнале опубликованы стихотворения, отрывки из произведений, научные и политические статьи, критика и библиография.

Первая публикация в печати поэмы И. Уткина «Повесть о рыжем Мотэле».

2000 руб.



- 409** [Пильняк, Б., Олеша, Ю., Маяковский, В. «25 Октября 1917 года» и др.]. Красная новь: Литературно-художественный и научно-публицистический журнал. Пять номеров (№№6-10) за 1927 год. М.: Государственное изд-во, 1927. - №№6 (Июнь)-10 (Октябрь) за 1927 год; 26х17,6 см.

состояние: Каждый номер в шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы и утрата фрагментов корешков, сторонки обложки полностью отходят от блока (№ 6), задняя сторонка обложки полностью отходит от блока (№ 8), шт. «Справочный отдел и библиотека Издат.-типографск. Объединения «Советская Сибирь» на первой сторонке обложки и тит. л. (кн. 8-10).

описание: Первые публикации произведений В. Маяковского «Хорошо!» под заглавием «25 Октября 1917 года» (кн.8), М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (продолжение), Б. Пильняка «Иван Москва», Н. Никитина «Преступление Кирика Руденко», В. Леонова «Вор», Ю. Олеша «Зависть», С. Буданцева «Саранча», А. Аросева «На земле под солнцем», С. Сергеева-Ценского «Старый полоз», В. Малашкина «В бурю», стихотворения С. Кирсанова, М. Рудермана, И. Ханаева, В. Наседкина, М. Скуратова, П. Радимова, Вл. Луговского и др.

6000 руб.



- 410** [Леонов, Л., Безыменский, А., Никитин, Н. и др.] Красная новь: Литературно-художественный и научно-публицистический журнал. Четыре номера (№№2-3, 5-6) за 1929 год. М.: Государственное изд-во, 1929. - №№2(Февраль), 3 (Март), 5 (Май), 6 (Июнь) за 1929 год; 26х17,6 см.

состояние: Каждый номер в шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы и утрата фрагментов корешков, помета и шт. «Библиотека редакции

[нрзб.] Ц.И.К. СССР и В.Ц.И.К». (№2), шт. «Государственное издательство РСФСР. Для отзыва» (№3, 6).

описание: В номерах опубликованы произведения Н. Никитина «Шпион» (окончание), Вс. Иванова «Барабанщики и фокусник Матцуками», Л. Леонова «Усмирение Бададошкина», С. Петрова (Скиталец) «Дом Черновых» (отрывки), А. Перегудова «Фарфоровый город» (продолжение), А. Безыменского «Рупор», П. Павленко «Тринадцатая повесть», М. Кольцова «Переделка американца», стихотворения Бориса Пастернака, С. Альмова, А. Миниха, В. Луговского, К. Липскерова, С. Городецкого и др.

5000 руб.



- 411** [Карл Радек, Раскольников, Ф., Федин К. и др.] Красная новь: Литературно-художественный и научно-публицистический журнал. №1 (Январь) за 1930 год.

М.: Государственное изд-во, 1930. - 244 с.; 26х17,5 см. - 14 000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата верхней и нижней частей корешка, задняя сторонка обложки полностью отходит от блока, реставрация 2 с. обложки и тит. л. по корешку.

описание: Раскольников (наст. фам. Ильин) Федор Федорович (1892-1939), литератор, дипломат. В 20- гг. – член редакционных коллегий журналов “На литературном посту” и “Красной нови”. Из-за угрозы ареста остался за рубежом (в 1938 г.). Объявлен “врагом народа”, убит в Париже.

В номере опубликованы произведения К. Федина «Старик», Ф. Раскольникова «Робеспьер», А. Долгих «Кривая», М. Езерского «Четыре вожжи солнца», Карла Радека «Новые портреты. Жорж Клеменсо», Карло Росси «В царстве черной рубашки», стихотворения Н. Ушакова, В. Луговского и др.

Первая публикация запрещенной трагедии Ф. Раскольникова «РОБЕСПЬЕР» в печати.

3000 руб.

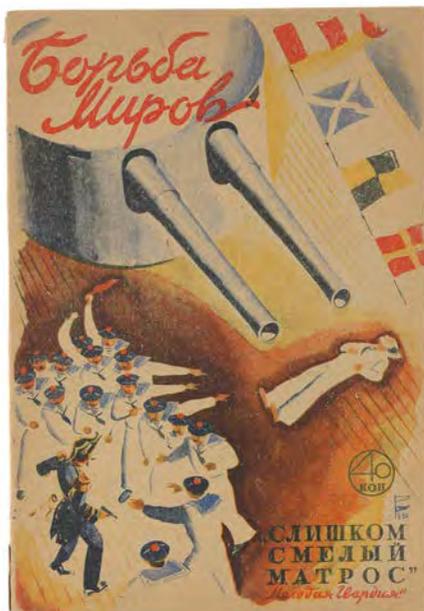


- 412** [Перелешин, Б., О. Генри]. Борьба миров: Журнал приключений. №1 за 1924 г.
М., 1923-1924. - 40 с.: ил.; 22,5x16,5 см.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: В номере: Б. Перелешин «Заговор Мурман-Памир», фото-экран «Ку-клус-клан», А. Иркутов «Рота капитана Святцева, киноэкран «Красные дьяволята», Честер Сексби «Миска бульона», М. Протусевич «Расстрел Стрельбицкого» (рассказ из времен оккупации немцами Украины), О. Генри «Акула Додсон».

6000 РУБ.



- 413** [Голицын, В., обложка] Борьба миров: Ежемесячник революционной романтики, путешествий, научной фантастики, изобретений, пропаганды генерального плана: Прил.к журналу "Смена". №6 за 1930 г.
М.: Комсомольская правда, 1930. - 80 с.: ил.; 24,5x17 см. Рисунки В. Храповского, В. Добросклонского.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке работы В. Галицына. Хорошая сохранность.

описание: В номере: С. Заяцкицкий «Слишком смелый матрос» (посмертный рассказ), М. Петров-Груммант «Черная кожа», Г. Клэнч «Болото москитов», «Поп-тюремщик» (пер. с грузинской рукописи), Р. Уолиски «Сорок тысяч для одного», Э. Зеликович «Следующий мир».

4000 РУБ.

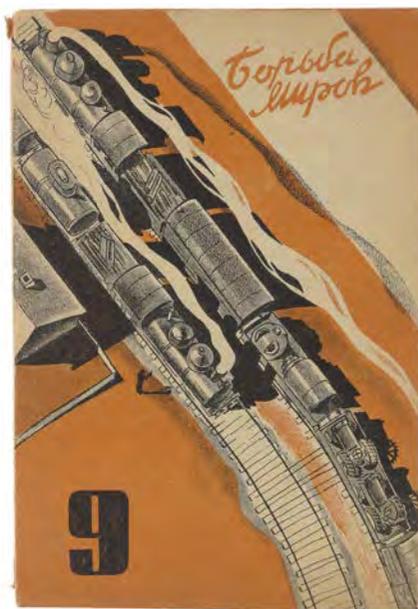


- 414** Борьба миров: Ежемесячник революционной романтики, путешествий, научной фантастики, изобретений, пропаганды генерального плана: Прил.к журналу "Смена". №8 за 1930 г.
М.: Комсомольская правда, 1930. - 80 с.: ил.; 24,5x17 см. Рисунки В. Голицина, Б. Храповского, Эмге, М. Гетманского.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Сильные потертости и загрязнения обложки, надрывы и утрата нижней части корешка, пятна на отдельных страницах.

описание: В номере: Л. Рубинштейн «Долой Фабком», А. Тарпан «Мина», Г. Саутам «Последний прыжок», Т. Пливьер «Мокрый треугольник», Скайф «Сквозь фашистскую Европу», Ж. Кессель «Торговля людьми», Ст. Ликок «Затерянный в океане».

4000 РУБ.



- 415** [Свешников, В., обложка] Борьба миров: Ежемесячник революционной романтики, путешествий, научной фантастики, изобретений, пропаганды генерального плана: Прил.к журналу "Смена". №9 за 1931 г.
М.: Комсомольская правда, 1931. - 64 с.: ил.; 24,5x17 см. Рисунки В. Бродского, В. Рождественского, Н. Кочергина, И. Еца, И. Каплана.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке работы В. Свешникова. Хорошая сохранность.

Надрыв верхней части корешка, утрата нижней части корешка.

описание: В номере: Н. Константинов «Два мира - две техники», И. Бражнин «Сдадим в срок», С. Марвич «Гроза над Англией», Т. Артур «Фриц Клейн - социал-демократ», Л. Гинзбург «Дело Биля Хейвуда» (продолжение), Э. Финн «Новые пути».

5000 руб.



- 416 [Свешников, В., обложка] Борьба миров:** Ежемесячник революционной романтики, путешествий, научной фантастики, изобретений, пропаганды генерального плана: Прил.к журналу "Смена". №1 за 1932 г.

Л.: Комсомольская правда, 1932. - 64 с.: ил.; 24,5x17 см. Рисунки С. Верховского, Н. Кочергина, В. Рождественского, И. Еца.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке работы В. Свешникова. Хорошая сохранность.

описание: В номере: Н. Антонов «В.М. 103», М. Лоскутов «Ферганское кольцо», Д. Лебедев «Смерть Гедриса», В. Дружинин «Прыжок профессора Строгова», А. Владимиров «Фитиль зажжен», В. Виткович «Карабалта».

5000 руб.



- 417 [Канторович, Л., обложка] Борьба миров:** Ежемесячник революционной романтики, путешествий, научной фантастики, изобретений, пропаганды генерального плана: Прил.к журналу "Смена". №8-9 за 1932 г.

Л.: Комсомольская правда, 1932. - 96 с.: ил.; 24,5x17 см. Рисунки В. Муретова, Л. Канторовича, М. Таранова, А. Васильева, В. Свешникова.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Л. Канторовича. Утрата верхней и нижней частей корешка, потертости обложки, пятна.

описание: В номере: Л. Радицев «Школа», Д. Остров «Дети революции», М. Брамм «Краткая повесть о военкоме

Егорове», Анри Барбюс «Я обвиняю», И. Раевский «Невиданный дым», Дж. Пассос «Мистер Вильсон», С. Марвич «Министр нажал кнопку», Северин «Украденный мир».

5000 руб.



- 418 [Обязательный экземпляр]. Ленин [в поэзии: стихотворения, поэмы, песни, народные сказки].** М.: ГИХЛ, 1941. - 224 с., 1 л. портр.; 20,5x14,5 см. - 20000 экз.

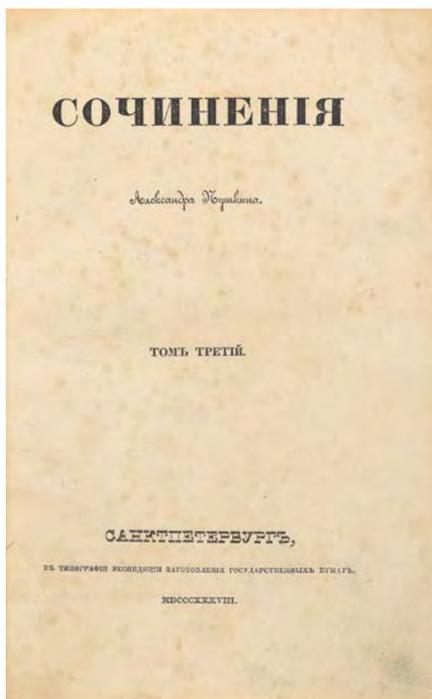
состояние: В цельнотканевом (ледерин) тисненном издательском переплете. Небольшие потертости переплета. Хорошая сохранность.

описание: Стихотворения В. Маяковского, А. Твардовского, М. Алигер, В. Брюсова, Л. Квитко и др.

1000 руб.

Пушкиниана

ЛОТЫ: 419-435



419 Пушкин, А.С. Сочинения Александра Пушкина: [в 11 т.]. Т.3.

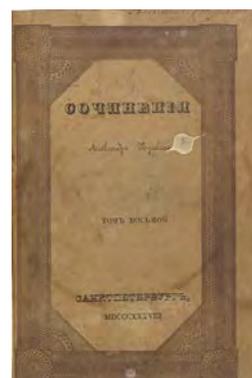
М.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1838. - Т.3: Лирические стихотворения. Песни, стансы и сонеты. Послания. Элегии. Эпиграммы. 242, [5] с.; 22x14 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Потертости переплѣта, фоксинги на страницах, запись владельца на свободном листе переднего форзаца, влад. пометы (карандаш. зарисовки) на отдельных страницах, пометы и шт. бук. маг.

Первое издание собрания сочинений, вышедшее после смерти поэта.

Ульянинский. Библиотека. №4274, См.-Сок. №1027, См.-Сок. Пушкин. №44, Розанов. №1383, Марков. №31.

15000 руб.



420 Пушкин, А.С. Сочинения Александра Пушкина: [в 11 т.]. Т.8.

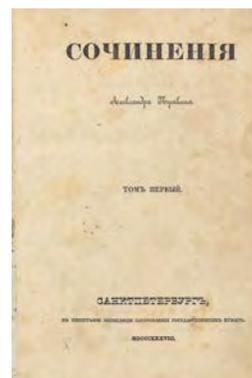
М.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1838. - Т.8: Повести Белкина. Смесь. 324, [1] с.: 1 л. факс.; 19,5x13,5 см. Факсимиле из «Евгения Онегина» (гл. VI, строфы XXXVI-XXXVII)

состояние: В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Орнаментированная издательская обложка сохранена в переплётѣ. Потёртости переплѣта, надрыв нижней части корешка, утрата фрагментов нижней части корешка, блок подрезан под переплёт, запись владельца на первой сторонке обложки и тит. л., пометы и шт. бук. маг.

Первое издание собрания сочинений, вышедшее после смерти поэта.

Ульянинский. Библиотека. №4274, См.-Сок. №1027, См.-Сок. Пушкин. №44, Розанов. №1383, Марков. №31.

15000 руб.



421 Пушкин, А.С. Сочинения Александра Пушкина: [в 11 т.]. Т.1-2.

М.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1838. - Т.1: Евгений Онегин. Борис Годунов. Драматические сцены. [6], 439, [1] с.; Т.2: Поэмы и повести. 4-376, [1] с.; 20,2x13,5 см.

состояние: Два тома в одном составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Потертости переплѣта, фоксинги на страницах, передняя крышка отходит от блока, утрата авантюла (т.1), утрата авантюла, тит. л. и с. 1-2 (т.2), надрыв, утрата (затрагивающая строчки текста) и реставрация фрагментов с. 374 (бумага, т.2), пометы и шт. бук. маг. Первое издание собрания сочинений, вышедшее после смерти поэта.

Ульянинский. Библиотека. №4274, См.-Сок. №1027, См.-Сок. Пушкин. №44, Розанов. №1383, Марков. №31.

15000 руб.

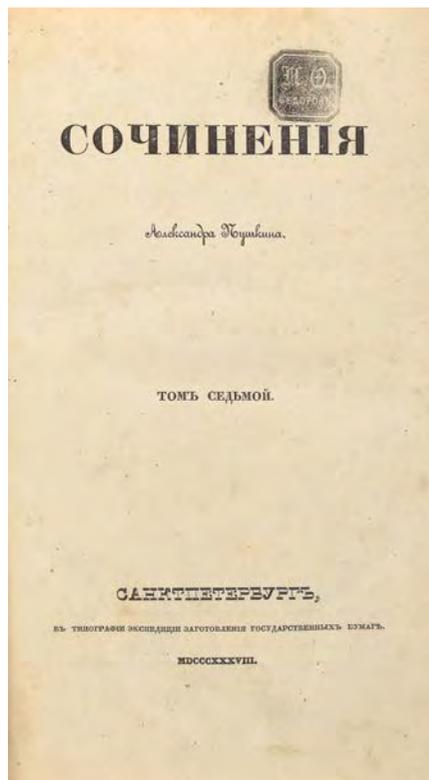


- 422 Пушкин, А.С.** Сочинения Александра Пушкина: [в 11 т.]. Т.4.
М.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1838. - Т.4: Баллады. Простонародные сказки. Песни западных славян. Антологические стихотворения. Разные стихотворения. 328, [4] с.; 22x14 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётё эпохи. Орнаментированная издательская обложка сохранена в переплётё. Потёртости переплётё, блок подрезан под переплёт, запись владельца на первой сторонки обложки, незначительный бледный развод, пометы и шт. бук. маг.

Первое издание собрания сочинений, вышедшее после смерти поэта.
Ульянинский. Библиотека. №4274, См.-Сок. №1027, См.-Сок. Пушкин. №44, Розанов. №1383, Марков. №31.

15000 руб.

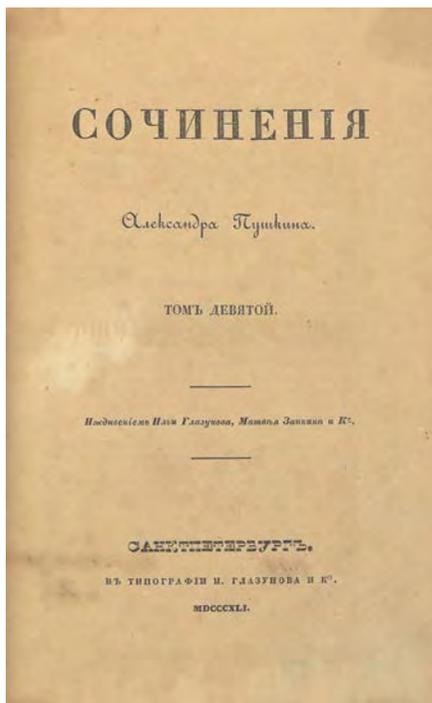


- 423 Пушкин, А.С.** Сочинения Александра Пушкина: [в 11 т.]. Т.7-8.
М.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1838. - Т.7: Пиковая дама. Капитанская дочка. Кирджали. 257, [1] с.; Т.8: Повести Белкина. Смесь. 324, [1] с.: 1 л. портр.; 22,7x13,6 см. Портрет А. Пушкина выполнен в технике гравюры на стали Николаем Уткиным.

состояние: В цельнокожаном индивидуальном переплётё. Потёртости переплётё, бумажная наклейка в верхней части корешка, переплётё полностью отходит от блока, фоксинги, дорев. влад. шт.-монограмма «И.Ф. Федоров» на тит. л. (т.7), последний лист и л. оглавл. выпадают и вложены в книгу (т.8).

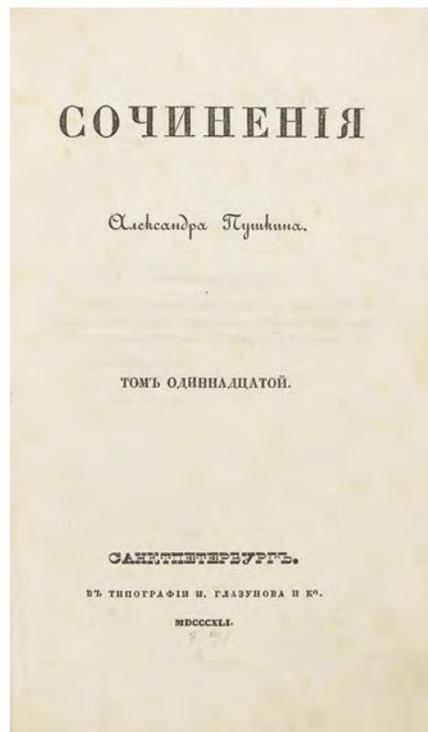
Первое издание собрания сочинений, вышедшее после смерти поэта.
Ульянинский. Библиотека. №4274, См.-Сок. №1027, См.-Сок. Пушкин. №44, Розанов. №1383, Марков. №31.

25000 руб.



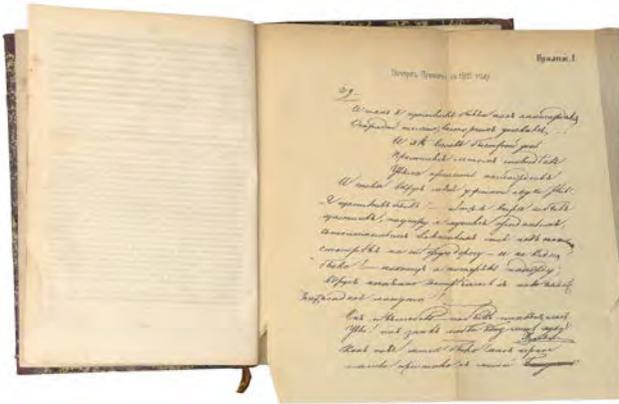
- 424** [Глазунов, И., подпись издателя] Пушкин, А.С. Сочинения Александра Пушкина: [в 11 т.]. Т.9. М.: тип. И. Глазунова, 1841. - Т.9: Стихотворения. Мелкие стихотворения. Последние три стихотворения А. Пушкина. Прибавление. - Лицейские стихи. Стихотворения, пропущенные в последнем полном издании. [4], IV, 480 с.; 22x14 см. Роспись издателя на обороте тит. л. «№699. Издатель Илья Глазунов и Ко».

состояние: В составном индивидуальном переплётё эпохи. Потертости переплётё, утрата фрагментов верхней части корешка, надрыв и верхняя часть корешка отходят от блока, фоксинги на страницах, запись владельца на свободном листе переднего форзаца, пометы и шт. бук. маг. С подписью издателя на обороте тит. л. Первое издание собрания сочинений, вышедшее после смерти поэта. Ульяновский. Библиотека. №4274, См.-Сок. №1027, См.-Сок. Пушкин. №44, Розанов. №1383.
30000 руб.



- 425** Пушкин, А.С. Сочинения Александра Пушкина: [в 11 т.]. Т. 11. М.: тип. И. Глазунова, 1841. - Т.11: [Смесь]. [6], 353 с.; 22x14 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётё эпохи. Потертости переплётё, передняя крышка полностью отходит от блока, надрыв по корешку на задней крышке, утрата и реставрация фрагмента бокового и верхнего поля с. 6 (бумага), пометы и шт. бук. маг. Первое издание собрания сочинений, вышедшее после смерти поэта. Ульяновский. Библиотека. №4274, См.-Сок. №1028, Розанов. №1383.
30000 руб.



- 426 Анненков, П.В.** А.С. Пушкин: Материалы для его биографии и оценки произведений: С прил. рис.: модели памятника, места погребения и снимков с почерков и рис. поэта. СПб.: Тов-во «Общественная польза», 1873. - [2], III, 475 с., 2 л.ил., 5 слож.л. ФАКС. И РИС.; 21,6x15 см.

состояние: В полукожаном переплете конца XIX века. Небольшие потертости бумаги на переплетных крышках, потертости по корешку, небольшие утраты кожи на корешке, книжный блок выпадает из переплета, владельческие пометы карандашом на свободном листе форзаца и в тексте.

описание: Представленная биография А.С. Пушкина впервые вышла в 1855 г. как первый том сочинений поэта.

Биография считается одним из лучших исследований жизни и творчества поэта. Автор книги литературовед и первый пушкинист Павел Васильевич Анненков (1813-1887) специально встречался с друзьями и современниками Пушкина, изучал рукописи, письма, черновики и рисунки поэта. Поскольку одним из инициаторов издания являлась Н.Н. Гончарова, Анненков был вынужден скрыть часть материалов и разделить полученную информацию на две группы: «для сведения» и «для печати».

3000 РУБ.



- 427 Пушкинский сборник:** (В память столетия дня рождения поэта). [1799–1899]. С офортom проф. В.В. Матэ / [Редакторы: П. Гнедич, Д. Мордовцев, К. Случевский]. СПб.: тип. А.С. Суворина, 1899. - [6], VIII, [2], 675 с.: 1 л. фронт. (портр.); 25x16,5 см. - 4400 экз.

состояние: В бордовом цельнотканевом (коленкор) переплете работы мастерской Гаевского. На передней крышке и корешку тиснением золотом: рамка с растительным мотивом, название издания. Форзацы из бумаги с растительным орнаментом с вкраплением золота. Обрез крашен под «павлинье перо». Отличная сохранность. Незначительные потертости корешка и углов, мелкие фоксинги на отдельных страницах, шт. бук. маг.

описание: В сборнике опубликованы стихотворения К. Бальмонта, З. Гиппиус, К.Р., Д. Мережковского, М. Ремезова, К. Случевского, Ф. Сологуба, К. Фофанова, Т. Шепкиной-Кулерник; проза В. Авенариуса, В. Билибина, Ю. Веселовского, М. Волконской, П. Гнедича, Д. Кайгородова, Н. Лейкина, Л. Майкова, Н. Полевого, М. Соловьева, А. Чехова и др.

Весь доход от продажи сборника был направлен на сооружение памятника А.С. Пушкину в Санкт-Петербурге.

Первое издание.

Ульянинский. Библиотека. №791, Список изданий. 1899. С. 166. См.-Сок. №3723, Альманахи и сборники. № 1537.

5000 РУБ.



428 [Книжка-раскладушка] Иллюстрации к поэме “Евгений Онегин” А.С. Пушкина. Премия гильзовой фабрики торгового дома “А. Катък и К°”. М., [Литография Веферса и и К°, СПб., 1902-1912]. - 1 л., слож. в 7 с. - 15х9 см.

состояние: В оригинальной цветной хромолитографированной обложке. Обложка подклеена. Небольшие потёртости и загрязнения страниц, мелкие надрывы и утраты мелких фрагментов обложки. Незначительные потёртости и загрязнения страниц. Небольшой надрыв по одному сгибу.

описание: Абрам Ильич Катък (1860-1936) - московский купец, табачный фабрикант. Совместно с братом Иосифом основал в конце 1880-х годов в Москве папиросно-гильзовую фабрику «А. Катък и К°». В 1891 году А.И Катък и Ш.В. Дуван открыли табачную фабрику «Дукат», которая специализировалась на продукции, рассчитанной на массового покупателя. Реклама табачной продукции Катъка отличалась большой изобретательностью (например, купец снял фильм о своей фабрике). Представленная хромолитографированная книжечка-раскладушка вкладывалась в некоторые коробки для папиросных гильз в качестве «премии» (бесплатного сюрприза).

10000 РУБ.



429 [Ольденбург, С., инскрипт]. Радуга. Альманах Пушкинского дома.

Пб.: Кооперативное издательство литераторов и учёных, 1922. - XII, 308 с.; 14х11,5 см. - 3000 экз.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Потёртости и надрывы обложки. Передняя сторона обложки подклеена к блоку. Блок перекошен. Влад. подпись на обороте передней обложки.

описание: Альманах неизданных писем русских классиков XIX века, хранящихся в Пушкинском доме.

Из библиотеки С.Ф. Ольденбурга, о чём свидетельствует влад. подпись на обороте обложки. Сергей Фёдорович Ольденбург (1863-1934) - неперемный секретарь и фактический руководитель Российской Академии Наук, по распоряжению которой было напечатано данное издание (см. данные на обороте тит. л.), член Русского библиологического общества, министр просвещения Временного правительства, один из лидеров партии кадетов.

1000 РУБ.



430 Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина. / Б.Л. Модзалевского, Ю.Г. Оксмана и М.А. Цявловского. Со снимком с условий дуэли.

Пг.: Атеней, 1924. - 136, [1] с., 1 л. факс.; 15 см. - (Труды Пушкинского дома при Российской академии наук).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Небольшие надрывы обложки. Хорошая сохранность.

2000 РУБ.



431 Модзалевский, Б.Л. Анна Петровна Керн: по материалам Пушкинского дома.

[Л.]: М. и С. Савашниковы, 1924. - 141 с.: портр., ил.; 15 см. - (Друзья Пушкина / Под общ. ред. М.О. Гершензона).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надрывы корешка. Выгорание обложки по корешку. Хорошая сохранность.

2000 РУБ.

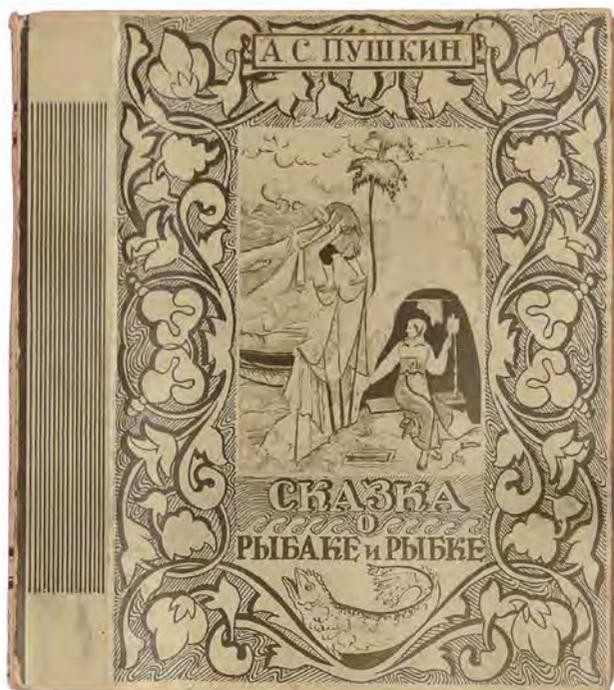


432 Смерть Пушкина: Поминальный вечер, посвященный девяностой годовщине смерти Пушкина 29 января (10 февраля) 1837 года. 9 февраля 1927 г.: [Программа вечера и тексты исполнявшихся произведений] / О-во любителей российской словесности с его Пушкинской комиссией и Моск. госуд. консерватория.

М.: [типо-цинкография «Мосполиграф», 1927]. - [32] с.: портр., виньетки; 18х13,5 см. - 500 экз. - Ненум. экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные надрывы корешка. Хорошая сохранность.

1500 РУБ.



433 Пушкин, А.С. Сказка о рыбаке и рыбке. [Л.: Телепромснабкомбинат, 1939]. - 64 с., 1 л. раскл. ил.; 7х6 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Л. раскл. ил. приклеен на заднюю сторону обложки.

Миниатюрная книга.

Редкость. Не описано de visu в Пушкин в иллюстрации. Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.

Пушкин в иллюстрации. №1012.

120000 руб.



434 Пушкин, А.С. Сказка о рыбаке и рыбке. / Рисунки А. Могилевского.

М.: Детгиз, 1944. - 15 с.: ил.; 10x6,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: Подписано в печать 13 IX 1944 г.

МИНИАТЮРНОЕ ИЗДАНИЕ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ.

Пушкин в иллюстрации. №1036.

2500 РУБ.



435 Франк, С.Л. Этюды о Пушкине.

Мюнхен: Б.и., 1957. - 126, [2] с.; 21x14,8 см. - [500 экз.].

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Обложка частично выгорела, незначительные потертости по уголкам. Хорошая сохранность.

описание: Посмертное издание философа Семена Людвиговича Франка (1877-1950). В 1922 г. он был выслан из России. «Вместе с Соловьёвым, Лосским и Бердяевым Франк был одним из самых значительных русских мыслителей первой половины двадцатого века».

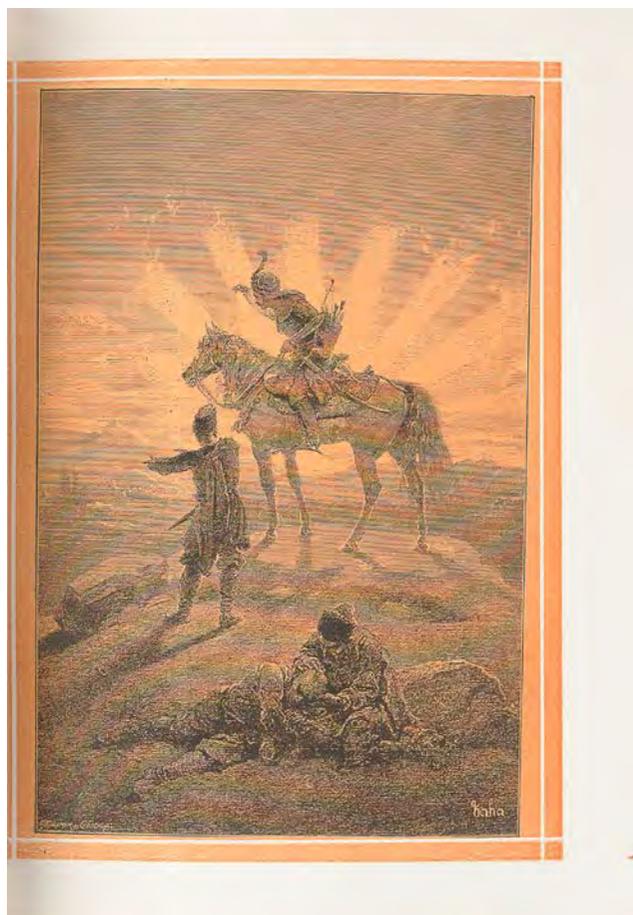
Сборник включает пять статей: «Религиозность Пушкина», «Пушкин, как политический мыслитель», «О задачах познания Пушкина», «Пушкин об отношении между Россией и Европой», «Светлая память».

Редкость. Первое издание.

2000 РУБ.

Особые экземпляры

ЛОТЫ: 436–437



436 **Руставели, Шота.** Носящий барсову шкуру: Грузинская поэма XII века / Перевод К.Д. Бальмонта. [Ил. М. Зичи].

Тифлис: издание Юбилейного Комитета при Совнаркоме СССР, 1935. – XXXII, 218 с.: 1 л. портр.; 26 л. ил.; 26,5x20 см. - 1000 нум. экз. Экземпляр без номера. На правах рукописи. Титульный лист: на русском, на французском и грузинском языках. Страницы с текстом в орнаментированных рамках.

состояние: В шрифтовой издательской обложке в две краски. Хорошая сохранность. Утрата нижней части корешка, небольшие надрывы обложки, незначительные замятия страниц от перелистывания, маленькая дырочка по внешнему полю с. XV.

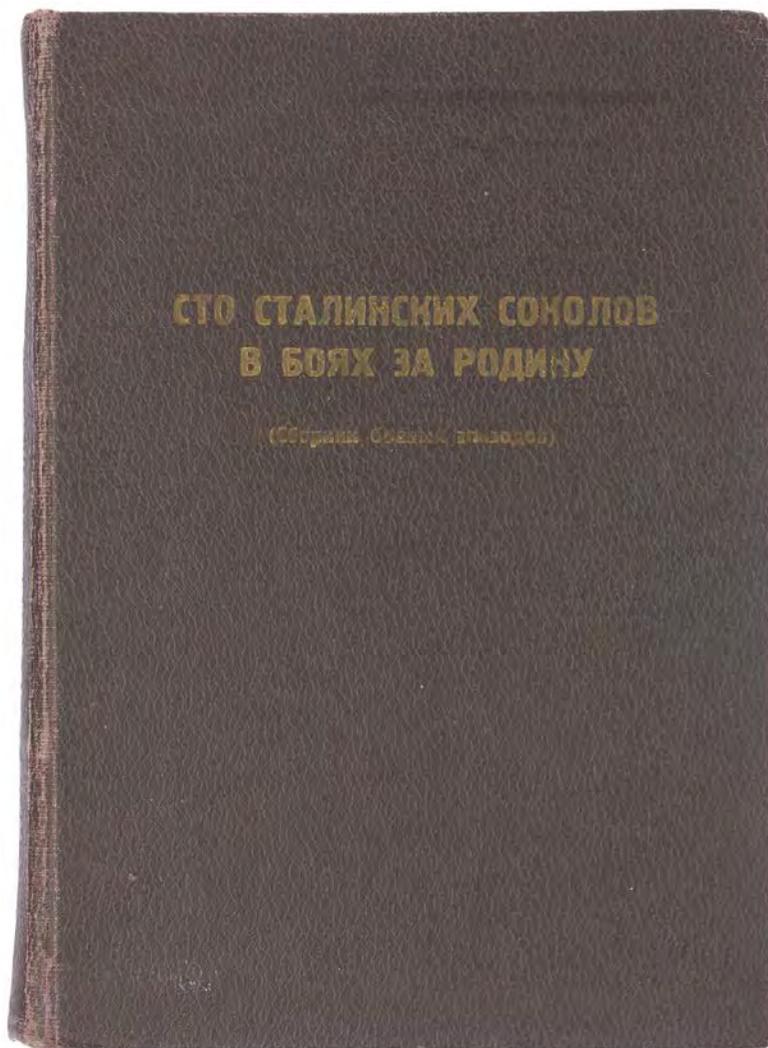
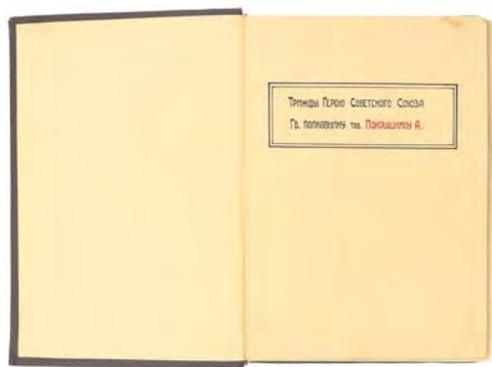
описание: Текст поэмы предваряется двумя предисловиями К. Бальмонта: к полному изданию (написано в Париже 2 марта 1932 г.) и неполному изданию (написано во Владивостоке 24 апреля 1916 г.). Издание, вышедшее «На правах рукописи», повторяло текст парижского издания 1933 г., включая предисловие. Обычная часть тиража издания 1935 г. вышла в обложке и без иллюстраций, лишь с портретом Шоты Руставели (см. Аукцион М.Я. Чапкиной 16 марта 2013 г. Лот 18: «Издание нумерованное, распространялось по спискам»). Это было первое полное издание этого перевода К. Бальмонта на территории СССР. Позже последовали два издания, выпущенных издательством Academia.

Наш экземпляр дополнен 25-ю тонированными иллюстрациями М. Зичи, а также репродукцией акварели художника. Иллюстрации на разной по плотности бумаге. Подбор тонированных иллюстраций не повторяет в точности ни первое тифлисское, ни парижское издание иллюстраций. Всего во время пребывания в Грузии М. Зичи создал 34 рисунка к поэме. Их оригиналы хранятся в Тбилиси.

Издание отсутствует в РГБ.

Турчинский. Дополнения. С. 15.

25000 руб.



- 437** Сто сталинских соколов в боях за Родину (Сборник боевых эпизодов из опыта героев Советского Союза) / под ред. гвардии генерал-майора авиации Толстого В.М. "Трижды герою Советского Союза гв. полковнику тов. Покрышкину А.". М.: Издание Академии; Краснознаменная военно-воздушная Академия вооруженных сил СССР, 1947. - 405 с.: схем., портр.; 21,2x14,6 см. - Для служебного пользования. Экз. №187.

состояние: В коричневом цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Потёртости корешка и углов, блок распатан, подчёркивания в тексте на отдельных страницах, разлом блока, маленькие пятна в нижней части бокового обреза. На свободном листе переднего форзаца надпись тушью.

описание: Сборник включает эпизоды боевых действий летчиков и подразделений. Книга написана слушателями Академии. В 1946 г. начальником Академии был назначен маршал авиации Федор Яковлевич Фалалеев, предложивший издать сборник поучительных тактических приемов и способов выполнения боевых задач, которые применялись во время войны. Авторский коллектив представлял истребительную (42 летчика), бомбардировочную (11), штурмовую (39) и разведывательную (8) авиацию. Среди авторов - трижды награжденный Герой Советского Союза И.Н. Кожедуб и А.И. Покрышкин, который в академии учился.

3000 РУБ.

Детские книги

ЛОТЫ: 438–500



- 438** **Андерсен, Ганс Христиан** Сказки / Пер. с датского. Рис. Яна Марцина Шанцера. Предисл. К. Паустовского. Варшава: Наша ксенгарня, 1962. - 221, [3] с., 16 вкл.л.ил.: ил.; 27,5x19,7 см.

состояние: В издательском тканевом переплете с тиснением и иллюстрированной суперобложке. Иллюстрированные форзацы. Надрывы, заломы и потертости суперобложки, небольшая утрата задней части суперобложки, небольшое загрязнение передней переплетной крышки по нижнему полю, незначительный надрыв ткани на ребре задней переплетной крышки.

описание: Сборник сказок с рисунками польского художника-иллюстратора, сценографа, профессора варшавской Академии изящных искусств Яна Марцина Шанцера (Jan Marcin Szancer; 1902-1973).

Не найдено в каталогах РГБ и РНБ. Книга была напечатана в Варшаве.

5000 руб.



- 439** **Барто, А. и П.** Девочка-рёвущка. / [Худ. А. Каневский]. [М.]: Детиздат, 1937. - [12] с., вкл. обл., ил. - 7,1x5,8 см. - (Книжка-малышка).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости обложки и страниц. Небольшие следы ржавчины возле скрепки. Хорошая сохранность.

МИНИАТЮРНОЕ ИЗДАНИЕ.

Турчинский, с. 47. Старцев № 255.

1500 руб.



- 440** **Барто, А.** Esimese klassi opilane. [Первоклассница]. / illustreerinud L. Nailov. [С иллюстрациями Л. Хайлова]. Tallinn: Eesti Raiklik Kirjastus, 1952. - [16] с., 16,5x21,5 см. - 10000 экз. - На эстонском языке.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости и загрязнения обложки, небольшие надломы. Загрязнения страниц, в основном от перелистывания.

описание: Автор иллюстраций Лев Михайлович Хайлов (1924-1996).

Единственное издание иллюстраций.

2500 руб.



- 441** **Богданов, Николай.** Рассказы о войне. / Рисунки Е. Щеглова.
М.; Л.: Детгиз, 1941. - 60 с.: ил.; 21,5x16,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Хорошая сохранность.
описание: Подписано к печати 11/IX 1941 г.
Издание военного времени.
Старцев. №232. Отсутствует в библиографии военных изданий Книжной палаты.
2000 руб.



- 442** **Введенский, А.И.** Кто?: [стихи] / рис. Л. Юдина; [ответств. Ред. С.В. Михалков].
М.: Детгиз, 1956. - [10] с.: ил.; 22x16,5 см.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, маленькие коричневые пятнышки на обложке.
описание: Лев Александрович Юдин (1903-1941), художник-живописец, график, книжный иллюстратор; представитель авангарда. Один из учеников К.С. Малевича. Входил в художественное объединение УНОВИС (Утвердители нового искусства). Сотрудничал с журналами

«Чиж» и «Ёж». Иллюстрировал Д. Хармса, А. Введенского, Н. Дейнека, С. Маршака.
Турчинский. С. 106.
6000 руб.



- 443** **Вольцоген, Эрнст фон.** Сказки небылицы: Перевод с немецкого. С 16 рисунками.
СПб.: О.Н. Попова, 1910. - 120 с.: ил., 4 л. ил.; 20,5x15,5 см.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) владельческом переплёте. Блок распатан. Отдельные страницы отходят от блока. Влад. подпись на тит.л.
Из предисловия: «Иной из вас еще под стол пешком ходит, а уже умеет, вскарабкавшись на стул, телефонировать, что ему нужно, своей бабушке».
Из книг Ю.С. Космынина.
3000 руб.



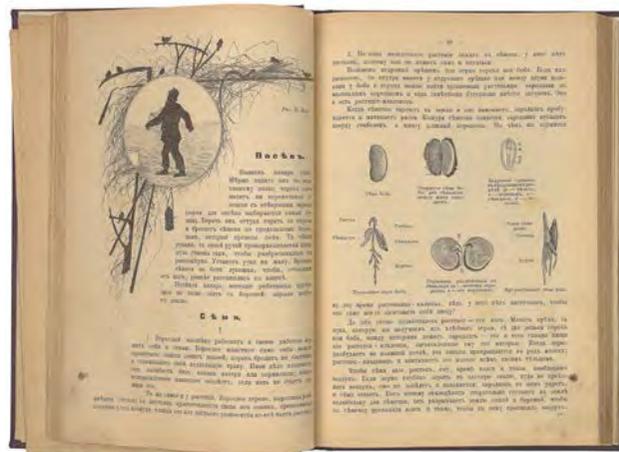
- 444** **Высотская, О.** Горнист. / Рисунки Ф. Лемкуль.
М.; Л.: Детская литература, 1951. - 48 с., ил. - 22x17 см. - 20 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Незначительные потёртости нескольких страниц. В хорошем состоянии.
описание: Ольга Ивановна Высотская (1903-1970) - детский поэт, переводчик, драматург.
Фёдор Викторович Лемкуль (1914-1995) - иллюстратор детских книг, коллекционер.
Художественный редактор книги - Самуил Миронович Алянский (1891-1974), издатель и редактор.
Турчинский, с. 124. Старцев №288.
3000 руб.



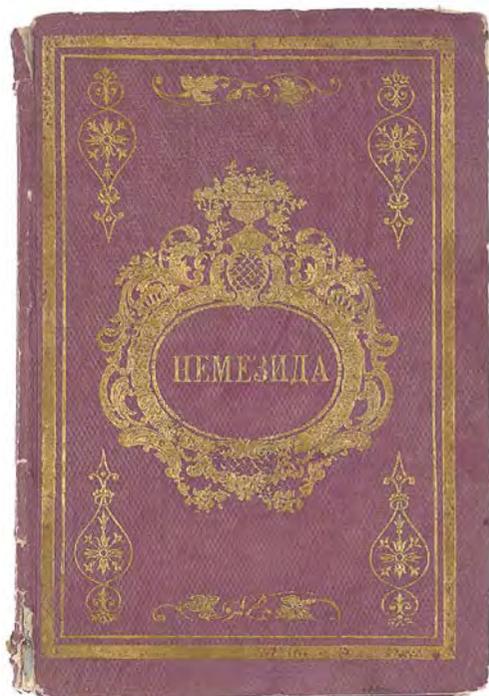
445 Гелина, А. Гассан, арабский мальчик. / [Рисунки А. Могилевского].
[М.; Л.]: Государственное издательство, 1930. - 16 с. Вкл. обл.: ил.; 22,5x19 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Издано без титульного листа. Обложка частично расходится по корешку. Небольшие загрязнения, потёртости обложки. Затёки по краям книги.
Старцев. №2055.
15000 руб.



446 [Бём, Е. - цветные иллюстрации]. Горбунов-Посадов, И. Золотые колосья: книга для чтения в школе и дома. Средний возраст. С множеством рисунков. / Акварельные рисунки на обложке рисовала Е.М. Бем.
М.: И.Д. Сытин, 1900. - 384, V с.: ил.; 25,5x18 см.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплётё. Сторонки иллюстрированной издательской обложки работы Е. Бём сохранены и вплетены. Небольшие надрывы отдельных страниц. Хорошая сохранность.
описание: Рисунок обложки и несколько рисунков в тексте выполнены художницей Елизаветой Бём (1843-1914) в период резкого значительного ухудшения зрения, вынудившего её практически оставить работу в силуэтной технике.
В книге в форме увлекательных рассказов и стихов для детей приводятся сведения по самым разным отраслям знания - сельское хозяйство, анатомия, зоология, ботаника, добыча полезных ископаемых, стройка, ремесло, виды транспорта и проч.
Авторами рассказов и стихов выступили Ф. Достоевский, А. Фет, И. Тургенев, С. Дождин, А. Чехов («Ванька»), Вас. Немирович-Данченко, Н. Рубакин, Л. Толстой, А. Толстой, К. Льдов и др.
6000 руб.



447 Гофман, Франц Немезида: Рассказ для детей. Пер. с нем.

СПб.; М.: М.О. Вольф, 1868. - фронт., [4], 89, [1] с., 3 л.ил.; 18x12,5 см. - [(Розовая Библиотека)].

состояние: В издательском картонажном переплете с золотым тиснением. Потертости бумаги по краям переплетных крышек, надрывы и трещина по корешку, небольшая утрата бумаги на корешке, пятна на задней переплетной крышке.

описание: Рассказ о бухгалтере и кассире, которые ограбив королевский банк, уезжают в Америку. Однако судьба их складывается по-разному. Меланхоличный кассир Петерс, купив имение на берегу Миссисипи, стал богатым плантатором, а бесчестный бухгалтер Сольмс, прокутивший все деньги, приезжает шантажировать его.

15000 РУБ.



448 Братья Гримм. Сказки. / Пересказ А. Введенского под общей редакцией С. Маршака; [редактор-художник Ю. Петров].

М.; Л.: Детиздат, 1936. - 108 с., 1 л. фронт.: ил.; 26x20 см.

состояние: В цельнотканевом иллюстрированном издательском переплете. Небольшие загрязнения переплета. Дарственная надпись в честь начала обучения в школе на обороте фронтисписа. Хорошая сохранность. Старцев. №995.

3000 РУБ.



449 [Дилакторская, Н.] Лесной цирк. / [Картинки Л. Юдина].

[Л.]: Детиздат, 1937. - [12] с., вкл. обл., ил. - 7,1x5,6 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Мелкий надрыв по корешку. Небольшие следы ржавчины возле скрепки. Хорошая сохранность.

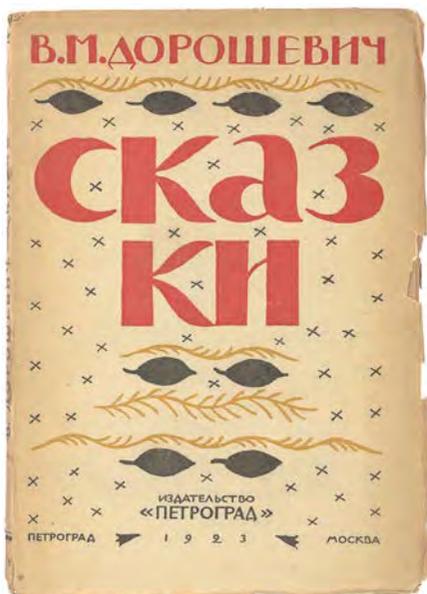
описание: Наталья Леонидовна Дилакторская (1904-1989) - детский писатель, поэт, редактор, педагог. Работала в журналах «Чиж» и «Ёж», была педагогом и методистом в Театре юного зрителя, затем - редактором в ленинградском отделении «Детиздата». Сотрудничала с Д. Хармсом, С. Маршаком, Н. Радловым, М. Зощенко, А. Ахматовой и др.

Лев Александрович Юдин (1903-1941) - живописец, график, силуэтист, деятель русского авангарда. Один из учеников Казимира Малевича. Сотрудничал с журналами «Чиж» и «Ёж». Иллюстрировал тексты Д. Хармса, А. Введенского. Виртуозно владел техникой рейзеле.

МИНИАТЮРНОЕ ИЗДАНИЕ.

Турчинский, с. 170. Старцев № 1159.

15000 РУБ.



- 450** **Дорошевич, В.М.** Сказки и легенды. Пг.; М.: ПЕТРОГРАД, 1923. - 160 с. - 20,5x14,5 см. - 4 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости, небольшие надрывы и утраты мелких фрагментов обложки, пятна на корешке. Печать бук. магазина на задн. обложке. Незначительные потёртости, небольшие надрывы и утраты мелких фрагментов полей отдельных страниц.

описание: Влас Михайлович Дорошевич (1864-1922) - прозаик, публицист, театральный критик, сатирик. Сотрудничал с юмористическими журналами «Будильник» и «Развлечение», газетами «Одесский листок», «Россия» и «Русское слово». Писал очерки о театральных артистах, фельетоны на темы культуры, политики и судопроизводства. Публиковал книги о путешествиях (в т.ч. по Ближнему и Дальнему Востоку). Сочинял сказки, в которых можно увидеть мифологические, фольклорные мотивы и образы европейских и восточных народов. После революции Дорошевич практически не печатался, но при редких выступлениях перед публикой неизменно читал свои восточные сказки. В данный сборник Дорошевича вошли тринадцать произведений, написанных автором в период с 1903 по 1916 гг.

3000 РУБ.



- 451** **Житков, Б.** Свет без огня. / Рисунки М. Цехановского. М.-Л.: Изд-во ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЦК ВЛКСМ, 1941. - 32 с., илл., 13x19 см. - (ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА).

состояние: В издательском картонном переплете. Утрата уголка свободного листа форзаца. Небольшой надрыв корешка. Штамп с новой ценой на нижней крышке. Хорошая сохранность.

описание: Подписано в печать 29 апреля 1941 г. Предыдущие издания книги выходили с иллюстрациями Самохвалова.

ЕДИНСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ.

1000 РУБ.



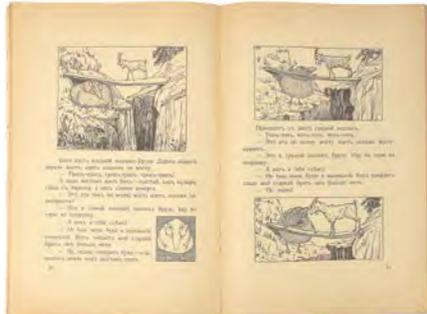
- 452** **Каррик, Валерий** Старая хлеб-соль забывается / [Илл. автора].

СПб.: Книгоизд-во «Задруга»; типогр. Б.М. Вольфа, 1912. - 16 с.: илл.; 13,1x17,9 см. - (Сказки-картинки. № 26).

состояние: В издательской художественной обложке. Небольшой надрыв корешка, небольшие пятна на обложке, пятна от перелистывания на страницах. Штамп «Городское начальное Сыромятническое I-ое мужское училище» на с.3. Хорошая сохранность.

описание: Валерий Вильямович (Васильевич) Каррик (1869-1943) - писатель, художник. Известен своими карикатурами и шаржами на писателей, политиков и общественных деятелей. Занимался сбором, и литературной обработкой сказок народов мира. Дополнял текст своими иллюстрациями в наивном, детском стиле, Каррик создавал запоминающиеся истории, близкие к комиксам. Сказки публиковал как в сборниках, так и отдельными маленькими книжечками. В 1917 г. эмигрировал в Норвегию. Сотрудничал с эмигрантскими издательствами.

5000 РУБ.



- 453 Каррик, Валерий** Сказки-картинки. № 1 / [Илл. автора]. - 2-ое изд.
М.: Тов-во «Задруга», 1916. - 40 с.: ил.; 31,6x21,4 см.

состояние: В издательской художественной обложке. Потертости и незначительные надрывы по краям обложек, фоксинги на обложке, небольшой след от выгорания в верхней части передней обложки. В целом хорошая сохранность.

описание: Сборник составил писатель, художник Валерий Вильямович (Васильевич) Каррик (1869-1943). Известен своими карикатурами и шаржами на писателей, политиков и общественных деятелей. Занимался сбором, и литературной обработкой сказок народов мира. Дополняя текст своими иллюстрациями в наивном, детском стиле, Каррик создавал запоминающиеся истории, близкие к комиксам. Сказки публиковал как в сборниках, так и отдельными маленькими книжечками. В 1917 г. эмигрировал в Норвегию. Сотрудничал с эмигрантскими издательствами.

Настоящее издание включает следующие сказки: Золотое яичко – Теремок – Козлятки и волк – Воробей и былинка – Три козлика Брузе (норвежская сказка) – Лиса и журавль – Мужик и медведь – Лиса и мужик – Волк-рыболов. «Сказки-картинки» были напечатаны в типографии Товарищества Рябушинских.

9000 РУБ.



- 454 Кассиль Л., Ермолаев А.** Твои защитники. / Рисунки А. Ермолаева.
М.: Детгиз, 1944. - 8 с.: ил.; 10x6,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: Подписано в печать 13 IX 1944 г. Миниатюрное издание военного времени.
2500 РУБ.



- 455 Квитко, Л.** Кисанька. / Рисунки Конашевича. [Перевод С. Погареловский].
[М.]: Детиздат, 1937. - [12] с., вкл. обл., ил. - 7,5x6 см. - (Книжка-малышка).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости и загрязнения обложки. Небольшие следы ржавчины возле скрепки.

описание: Переводчик в книге не указан. Миниатюрное издание. Редкость. Единственное отдельное издание. Старцев № 1620. Не учтено у Турчинского. Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.

1500 РУБ.



- 456** Квитко, Л. В гости. / Рисунки В. Конашевича. [Перевод Т. Спендиаровой]. [М.]: Детиздат, 1937. - [12] с., вкл. обл., ил. - 7,3х6 см. - (Книжка-малышка).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и небольшие пятна на обложке. Небольшие следы ржавчины возле скрепки. В остальном хорошая сохранность.

описание: Переводчик в книге не указан.

МИНИАТЮРНОЕ ИЗДАНИЕ.

СТАРЦЕВ №1616. Не учтено у Турчинского. Не найдено в каталогах РНБ и РГБ.

1500 РУБ.



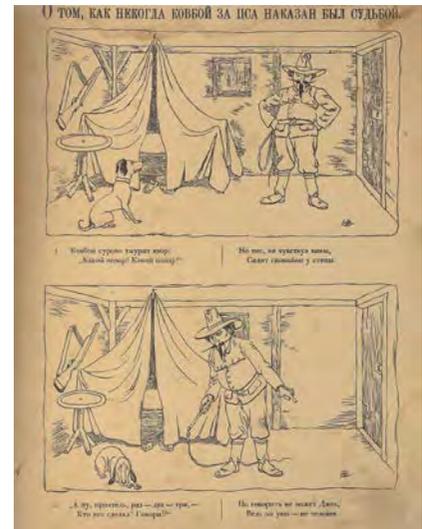
- 457** Квитко, Л. Лошадка. / Рис. В. Конашевича; перевел с евр. С. Маршак. М.: Детиздат, 1938. - 12 с. вкл. обл.: ил.; 7,5х6 см. - (Книжка-малышка).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

Турчинский. С. 337. Старцев. №1625.

2500 РУБ.



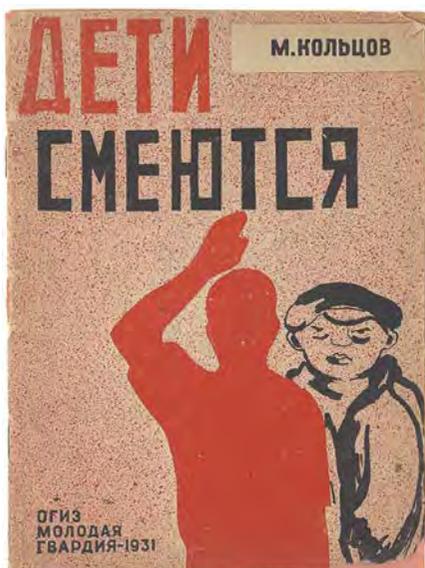
- 458** Князев, В.В. О том как некогда ковбой за пса наказан был судьбой. / Рисунки Каран д'Аша; обложка Н. Акимова.
Пб.: Асадемия, 1923. - [4] с.: ил.; 30х23,5 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Реставрация обложки и краёв листов (бумага, долитие), правый нижний угол обложки подкрашен. Новые скрепки. Блок немного подрезан. «Лисьи» пятна.
описание: Издательство Асадемия выпустило всего четыре детские книги, все четыре - со стихами поэта Василия Васильевича Князева (1887-1937; в 1930-е гг. репрессирован, погиб в ИТЛ), с иллюстрациями французского художника-карикатуриста Каран д'Аша (наст. имя Эммануил Яковлевич Пуаре; 1858-1909) и обложкой работы художника Николая Павловича Акимова (1901-1968).

Одна из редчайших детских книг. Редчайшая ранняя книга издательства Асадемия. Малотиражная детская книга. Не зафиксировано продаж на открытых торгах.

Не учтено в Книга для детей. Нет у Раца. Старцев. №4463. Асадемия. №42. Турчинский. С. 248.

25000 руб.



- 459** [Маврина, Т. - худ]. Кольцов, М. Дети смеются. / Рисунки и обложка Т. Лебедевой [Мавриной]. [М.]: Молодая гвардия, 1931. - 32 с.: ил.; 16,5x12 см. - 25000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке, иллюстрированном картонном современном футляре. Хорошая сохранность.

описание: Ранние чёрно-белые иллюстрации выполнены Татьяной Мавриной, до 1930-х гг. использовавшей не девичью фамилию своей матери (Маврина), а свою фамилию (Лебедева).

ЗАПРЕЩЁННОЕ ИЗДАНИЕ.

СТАРЦЕВ. №4637; БЛЮМ. №263.

7000 РУБ.



- 460** [Крачковская, А.] Ванька-встанька. / [Рисунки В. Конашевича]. [Л.]: Детиздат, 1937. - [12] с., вкл. обл., ил. - 7x5,8 см.

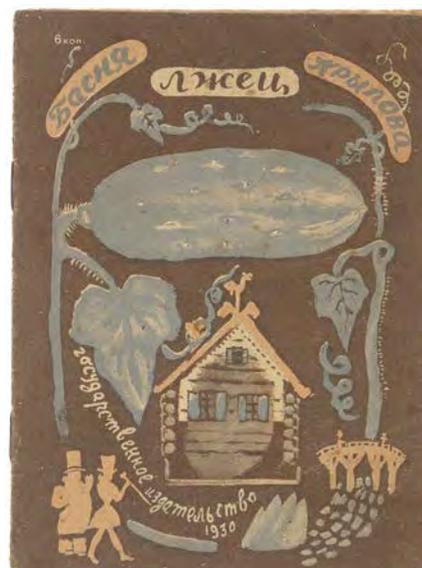
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости обложки. В очень хорошем состоянии.

описание: Александра Поликарповна Крачковская - сестра первой любви писателя Евгения Шварца. Всего у Поликарповой вышло только две книги с разницей почти в двадцать лет.

Первая книга. МИНИАТЮРНОЕ ИЗДАНИЕ. Единственное издание иллюстраций.

СТАРЦЕВ №1760.

1500 РУБ.



- 461** [Ермолаева, В. - худ. книги] Крылов, И.А. Лжец, Басня / Рис. и обл. В. Ермолаевой. М.-Л.: Государственное издательство, 1930. - 6,[2] с.: ил.; 17,3x12,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости корешка. Обложка незначительно расходится по корешку в нижней части. Хорошая сохранность.

описание: Обложка и иллюстрации к басне были созданы художницей Верой Михайловной Ермолаевой (1893-1937). Она училась в студии М. Д. Бернштейна, входила в футуристический кружок «Бескровное убийство», сотрудничала с артелью «Сегодня». С 1921 г. была ректором Витебского художественно-практического института. Участвовала в создании УНОВИСа. Расстреляна в 1937 г. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ.

СТАРЦЕВ, № 4992. РАЦ. №353-А.

3500 РУБ.



- 462** Лемберк, М.Е. Васька: Рассказ.
Пг.: Начатки знаний, 1923. - 16 с.; 23,5x16 см. - 5000 экз.
Вышла без тит. л.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы корешка и краёв обложки, запись владельца на 1 с. обложки и с. 1., небольшие загрязнения обложки, пометы и шт. бук. маг.

1000 РУБ.



- 463** [Кабаков И. - худ.]. Подборка из 4 книг с иллюстрациями Ильи Кабакова.

описание: 1. Мар, Евгений. Воздух, которым мы дышим. – М.: Детская литература, 1972. – 80 с.: ил.; 19,5x14 см.
2. Гарин, Семён. Уголёк. – М.: Малыш, 1973. – 28 с. вкл. обл.: ил.; 27,5x22 см.
3. Либин, Михаил. Про гонцов-молодцов. – М.: Малыш, 1981. – [16] с.: ил.; 27,5x21 см.
4. Левандовская, Барбара. Далеко и близко: Сказка. / Перевод с польского автора. – М.: Детская литература, 1982. – 22 с.: ил.; 27x21,5 см.

В иллюстрированных издательских обложках. Издано без титульного листа (2, 3, 4). Потёртости корешка, заломы обложки (3). Очень хорошая сохранность.

3000 РУБ.



464 Фаворский, В. Пробный оттиск для неосуществленной книги С. Маршака “7 чудес”.
Б.м., [1929?]. - Ксилография. - 23,1x35,3 см.

состояние: Отпечатано на обороте листа с мраморным узором. Потертости, небольшие загрязнения и над-
рывы по краям.

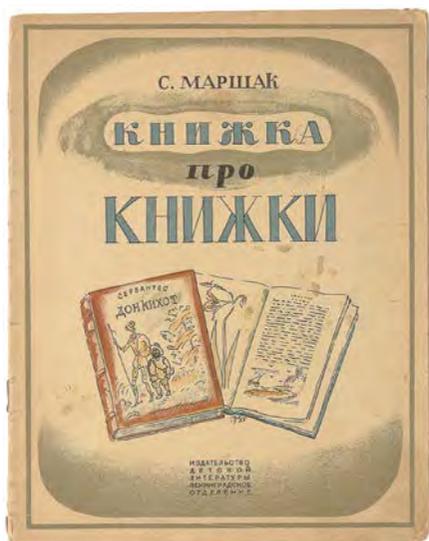
описание: При жизни художника книга не была издана. По заказу издательства «Молодая гвардия» В. Фавор-
ским была подготовлена обложка и семь иллюстраций-разворотов в технике обрезной гравюры на дереве в
четыре доски. По-видимому, они явились первой серьезной попыткой художника по исполнению цветных
ксилографий для книги.

На представленном листе не отпечатаны красные и черные доски (только синяя и зеленая).

Впервые гравюры были напечатаны с авторских досок Комбинатом графического искусства в 1970 г., а в
2008 г. вышли в серии «27 чудес. Коллекция репринтов...».

Чертков. № 98, 350, 351.

30000 РУБ.



- 465** Маршак, С. Книжка про книжки / Рис. Д. Митрохина.
- 5-ое изд.
[Л.]: «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1935. - [16] с.вкл.обл.: ил.;
21,9x17,2 см. - 50000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, небольшой надрыв корешка, следы залама уголков обложек, дарственная надпись на тит.л., надрыв с. 6-7.

5000 РУБ.



- 466** Маршак, С. Дом, который построил Джек.
Английская народная скороговорка. / [Рисунки В.
Конашевича].
[Л.]: Детиздат, 1937. - [8] с., ил. - 7,2x5,8 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости обложки. Ржавая скрепка. Небольшие следы ржавчины возле скрепки. В остальном хорошая сохранность.

МИНИАТЮРНОЕ ИЗДАНИЕ.

Турчинский, с. 338. Старцев № 2122.

1500 РУБ.



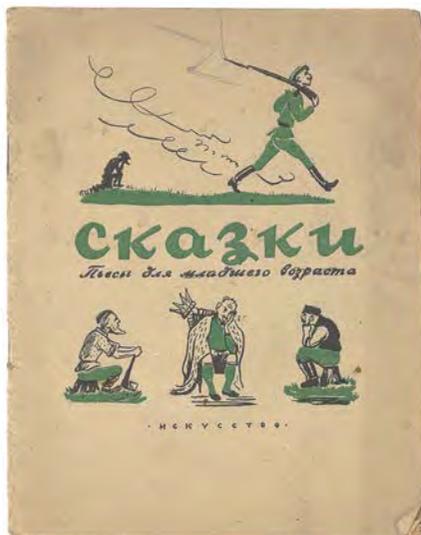
- 467** Маршак, С. Перчатки. Английская детская песенка. /
Рисунки В. Конашевича.
[Л.]: Детиздат, 1937. - [8] с., ил. - 7x5,8 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости обложки. Небольшие следы ржавчины возле скрепки.

МИНИАТЮРНОЕ ИЗДАНИЕ.

Турчинский, с. 339. Старцев № 2146.

1500 РУБ.



- 468** [Маршак С., Васильева Е.]. Сказки: Пьесы для младшего возраста.
М.: Л.: Искусство, 1941. - 48 с.; 16х12,5 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. Хорошая сохранность.

описание: Все пьесы для данного издания были переработаны относительно предыдущих редакций. Подписано к печати 1 августа 1941 г. Елизавета Ивановна Васильевна (урожд. Дмитриева; псевд. Черубина де Габриак; 1887-1928) - поэтесса, драматург. В 1921 году арестована вместе с мужем и выслана в Краснодар (тогда - Екатеринодар). Живя в Краснодаре, участвовала в первом в СССР детском театре («Детский городок»). Именно там она познакомилась с С.Я. Маршаком, который вспоминал об этом периоде: «...в коллективе театра были такие работники, как Дмитрий Орлов (впоследствии народный артист РСФСР, актёр Театра Мейерхольда, а потом МХАТа), как старейший советский композитор В. А. Золотарев и другие. Пьесы для театра писали по преимуществу двое — я и поэтесса Е. И. Васильева-Дмитриева. Это и было началом моей поэзии для детей...».

Редкое издание военного времени.
Не учтено у Старцева. Отсутствует в библиографии военных изданий Книжной палаты.

3000 руб.

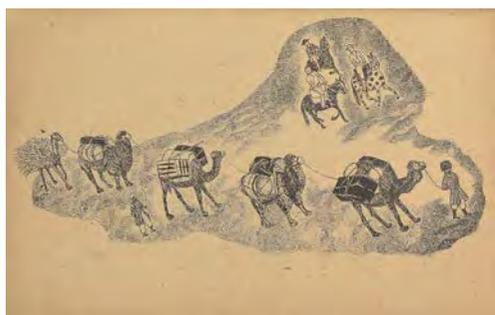


- 469** Насимович, А. Шалашик: Стихи для детей среднего возраста / Рис. худ. А. Соборовой.
М.: Изд. Г.Ф. Мириманова, 1929. - 18, [2] с.: ил.; 17х12,7 см. - 40000 экз. - (Книжка за книжкой; № 41).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие заломы уголков обложек, потертости, фоксинги на обложке, бледный развод в верхней части обложки.

описание: Иллюстрации художницы Александры Сергеевны Соборовой (1882-1935). Училась в МУЖВЗ, участвовала в оформлении агитпоездов и агитпароходов, работала как художник-плакатист. Турчинский. С. 384. Старцев. №6599.

3000 руб.



- 470** [Порет, А., ил.] Никитич, Наталия За водой. / Обложка и рисунки А. Порет.
М.: ОГИЗ-Молодая гвардия, 1931. - 96 с., илл., 13,5x20 см.
- 20000 экз.

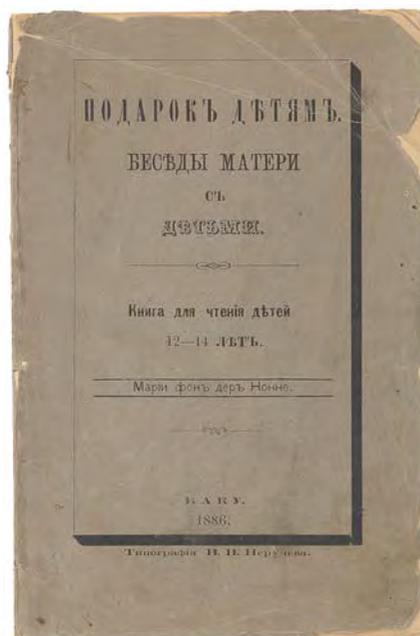
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Обложка расходится по корешку. Частичная утрата корешка. Утраты и надрывы краев обложки. Дарств.подпись на тит.л. Затеки на полях последних листов. Утрата поля одного из рисунков без утраты букв. Ржавчина у скрепок.

описание: Алиса Порет проиллюстрировала две книги писательницы Наталии Афанасьевны Никитич (1901-1974): За водой и Кибитка-школа.

Редкость.

Не найдена в каталоге РНБ. Старцев. №6796.

1000 руб.

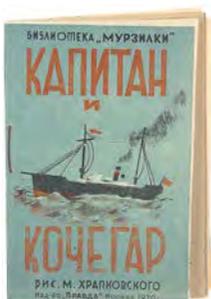


- 471** Нонне, Мария фон-дер Подарок детям: Беседы матери с детьми. Книга для чтения детей 12-14 лет. [Ч. 1].
Баку: Тип. В.В. Неручева, 1886. - [2], 88, [2] с.; 16,6x11 см.

состояние: В орнаментированной шрифтовой обложке. Утраты краев обложек, след залама передней обложки, потертости, небольшая утрата по корешку.

описание: Сборник «бесед» о некоторых явлениях природы («о движении и переменах вида Луны», «пищеварение», «кровообращение», «заживание ран», «слезы», «известь в теле» и др.). Книга построена как настоящая беседа: дети задают вопросы, а мама на них отвечает.
Редкое издание, выпущенное в Баку.

6000 руб.

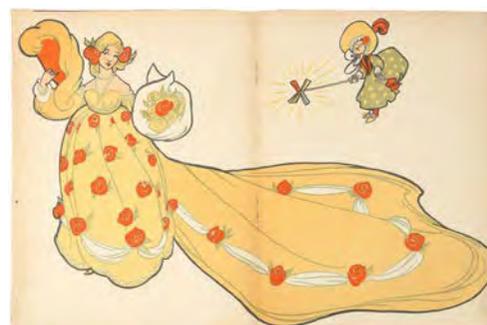


- 472 Орский, Б.** Капитан и кочегар / Рис. М. Храпковского. М.: Изд-во «Правда», 1930. - 24 с.вкл.обл.: ил.; 11,8x8,1 см. - 325000 экз. - (Библиотека «Мурзилки»).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Книга небрежно сброшюрована, небольшие пятна на задней обложке.

описание: Михаил Борисович Храпковский (1905-1959) – художник-иллюстратор, карикатурист. В 1940 г. был репрессирован. Считается, что именно его показания стали основой для ареста художника К.П. Ротова. Турчинский. С. 404. Старцев. №7063.

2500 руб.



- 473 [Перро, Шарль].** Золушка / [Илл. Дэвида Бретта]. М.: Лит.Т-ва И.Д. СЫТИНА, [191?]. - [12] с.вкл.обл.; 28,7x21,7 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, аккуратная реставрация корешка и одного из листов, небольшая утрата верхнего красочного слоя на передней обложке, помета чернилами на с.10.

описание: Иллюстрации к настоящей сказке повторяют рисунки Дэвида Бретта к лондонскому изданию «Золушки» (Cinderella / Ill. by David Brett. London: Dean & Son, [n.d. but 1905]). Кроме этого издания художник также проиллюстрировал считалочку «10 маленьких негрятят», «Кота в сапогах», «Красную шапочку», «Трёх свинок» и др. Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.

9000 руб.



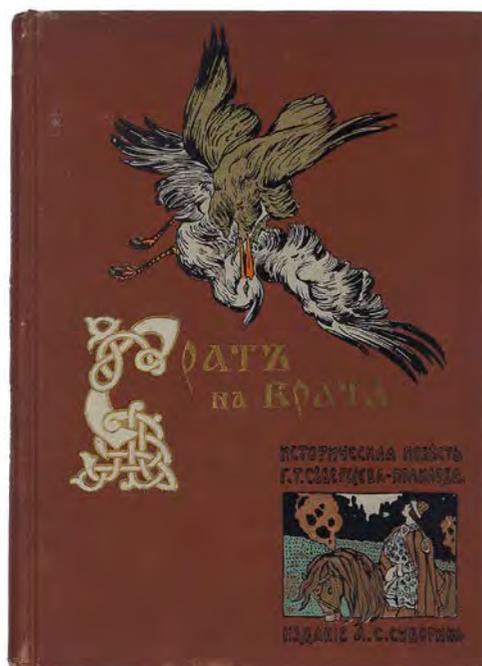
- 474** Пинясов, Яков. Снежинки. / Перевод с мордовского-мокша языка И. Пиняева и В. Юшкина. Саранск: Мордовское книжное издательство, 1960. - 32 с.: ил.; 28,5x22,5 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости корешка. Небольшие загрязнения обложки. Следы сгиба блока. Хорошая сохранность. Редкое провинциальное малотиражное издание.
1500 РУБ.



- 475** [Робертс, Чарльз] Кот-Робинзон / Рассказ по Ч. Робертсу. Рис. А. Комарова. - 2-ое изд. М.: Изд-во «Рабочая газета», 1929. - 24 с. вкл. обл.: ил.; 13,1x9,4 см. - 3000 экз. - (Библиотека «Мурзилки»).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, небольшие заломы уголков обложек, пятна.
описание: Иллюстрации были созданы художником-аниматом Алексеем Никаноровичем Комаровым (1879-1977). Учился в МУЖВЗ у Н.А. Касаткина и А.С. Степанова. Был художником ряда научных экспедиций. Старцев. №8107.
3500 РУБ.



- 476** Северцев-Полилов, Г.Т. Брат на брата: историческая повесть для юношества. / [Рисунки в тексте В. Спасского]. СПб.: [А.С. Суворин], 1910. - [4], 174 с., 7 л. ил.; 23x17 см.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) красочном тиснёном издательском переплётё. Небольшие потёртости переплётё. Хорошая сохранность.
описание: Книга о юности Юрия Долгорукова и его борьбе за престол с братом Вячеславом. Георгий Тихонович Полилов (псевд. Северцев; 1859-1915) - детский писатель, беллетрист, драматург, переводчик. Автор многочисленных исторических романов. Единственное издание.
10000 РУБ.



477 Сеф, Роман. Шагают великаны. / [Рис. Л. Токмаков].
[М.: Детгиз, 1963]. - [16] с. вкл. обл.: ил.; 28x22 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки. Обложка частично расходится по корешку. Хорошая сохранность.

описание: Консультант по художественному оформлению С.М. Алянский.

Из отзыва К. Чуковского: «Роман Сеф человек талантливый, наделённый тонким и взыскательным вкусом. Трудно себе представить, чтобы у него под пером появился неуклюжий, корявый или путанный стих: всё звонко, и ловко, и лаконично, и складно. И самая ткань его стихов чрезвычайно добротная. Даже не верится, что он новичок».

Единственное издание. Первая книга поэта.
Турчинский, 2016. С. 480.

1500 руб.



478 Соболев, Д. Приключения Пузатика: Сказка. / [Рис. автора].

[М.: Издание автора, 1923]. - 12 с.: ил.; 22x15 см. - 1000 экз.

состояние: В рисованной обложке работы автора. Без издательской обложки. Ручная авторская подкраска иллюстраций золотой краской. Обложка значительно расходится по корешку. Утрата небольших фрагментов обложки. Блок в хорошей сохранности.

Старцев. №8880.

2000 руб.



479 Телесин, З. Чур-чур: перевод с еврейского. / Рисунки Е. Галея.

М.: Детская литература, 1965. - 16 с.: ил.; 28,5x21,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости корешка. Ржавчина на скрепках. Хорошая сохранность.

описание: Переводы Я. Козловского и Р. Баумваль.

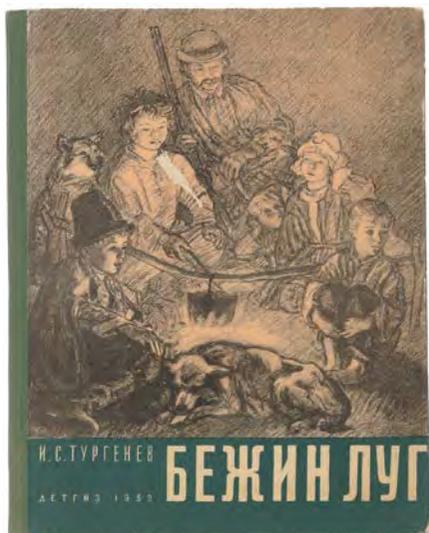
1000 руб.



- 480 Толстой, Л.** Старый дед и внучек. / Рис. Ю. Оболенский.
М.: Детгиз, 1944. - 8 с.: ил.; 10x6,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: Подписано в печать 13 IX 1944 г.
МИНИАТЮРНОЕ ИЗДАНИЕ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ.
2500 РУБ.



- 481 [Пахомов, А.Ф., ил.] Тургенев, И.С.** Бежин луг / рис. А. Пахомова.
М.: Детгиз, 1959. - 38, [2] с.: ил.; 28x22 см. Иллюстрации и девять полностраничных тоновых иллюстраций в тексте.

состояние: В цветном иллюстрированном издательском картонном. Утрата небольшого фрагмента бумаги на передней крышке, края и углы крышек переплёта с потёртостями. Блок в очень хорошей сохранности.

описание: Книга проиллюстрирована графиком Алексеем Фёдоровичем Пахомовым (1900-1973) в любимой карандашной манере художника.
3500 РУБ.



- 482 Федоров-Давыдов, А.** Наш театр: сборник пьес для детского и народного театра. С рисунками. / [Обложка работы Василия Спасского].
М.: Светлячок, 1918. - 80 с.: ил.; 23x15 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. «Лисьи» пятна на обложке. Очень хорошая сохранность. Страницы неразрезаны.

описание: В книге рассказывается как устроить с нуля детский или народный театр. Александр Александрович Фёдоров-Давыдов (1875-1936) - детский писатель, редактор, издатель, переводчик.
5000 РУБ.



- 483 Фортунатова Е., Шлегер Л.** Когда это бывает? Ч. II. Осень: Наблюдения природы. / Рисунки Т.Н. Шевченко.
М.: Посредник, 1932. - 32 с.: ил.; 14x20,5 см. - 25000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Ржавчина на скрепке. Хорошая сохранность.

описание: В книге рассказывается детям обо всём, что можно увидеть осенью - перелётных птицах, грибах, готовящих запасы на зиму зверях, уборке урожая и проч. В книге содержится много стихов, идей для поделок, монохромных иллюстраций. Вероятно, иллюстратором книги выступила скульптор Татьяна Николаевна Шевченко (1900-1972) и эта книга является редким примером работы её в детской иллюстрации и в книжной иллюстрации вообще. Единственное издание этих иллюстраций. Старцев. №3757.
2000 РУБ.



484 Чистяков, А. Вова летит в космос. / Рис. А. Хмылёва. [Калинин]: Калининское книжное издательство, 1961. - [12] с., ил. - 15,5x22,5 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости, небольшие загрязнения и заломы обложки, небольшие надрывы по корешку. Незначительные потёртости и загрязнения нескольких страниц.

описание: Антонин Фёдорович Чистяков (1925-1981) - поэт и публицист.

Александр Михайлович Хмылёв (1918-1969) - живописец, график, мозаичист. Основные творческие этапы художника связаны с Грузией, Алтаем, Средней Азией и Тверью. Для городских зданий в Твери (тогда - Калинин) Хмылёв выполнил несколько мозаичных и керамических панно. Иллюстрировал книги для Калининского книжного издательства.

Книга была выпущена за полтора месяца до полета Ю.А. Гагарина в космос (подписана к печати 4. III. 1961).

Старцев №2455. Турчинский, 2016. С. 585.

2000 руб.



485 Чуковский, К. Сказки / Иллюстрации К. Ротова. М.: ОГИЗ-Детгиз, 1935. - 117, [3] с. : 22,5x17,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированном картоняже. Незначительные загрязнения и потертости переплета. Разломы блока. В остальном, в очень хорошей сохранности.

описание: Первое издание иллюстраций Константина Ротова к сказкам К. Чуковского. В книгу вошли сказки «Путаница», «Лимпопо», «Бармалей», «Телефон», «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Федорино горе», «Тараканище», «Муха Цокотуха» с черно-белыми иллюстрациями в тексте Константина Ротова.

Первое издание иллюстраций.

7000 руб.



486 Шварц, Е. Война Петрушки и Степки Растрепки. / Рисунки А. Радакова.

Л.: Радуга, 1925. - 24 с. вкл. обл.: ил.; 27,5x21,5 см. - 9000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Реставрация корешка, укрепление краёв страниц. Небольшие потёртости и заломы углов. На новых скрепках. Редкие «лисы» пятна. Хорошая сохранность. Редкость.

Не учтено у Турчинского. Рац. №130-а. Старцев. №10488. **15000 руб.**

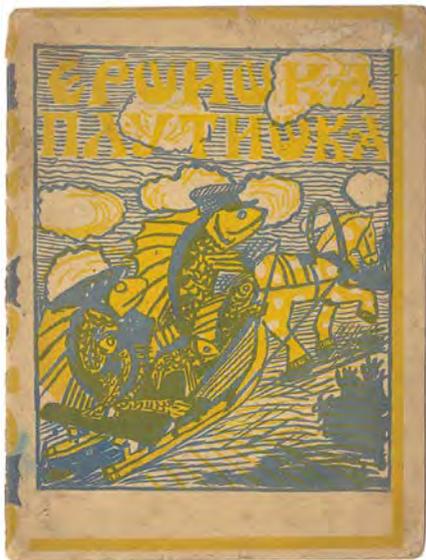


487 Морозко: Сказка / Рис. П.С. Афанасьева.

[М.]: И. КНЕБЕЛЬ, [1909]. - [12] с. вкл. обл.: цв. ил.; 28,9x22,6 см. - [(Подарочная серия)].

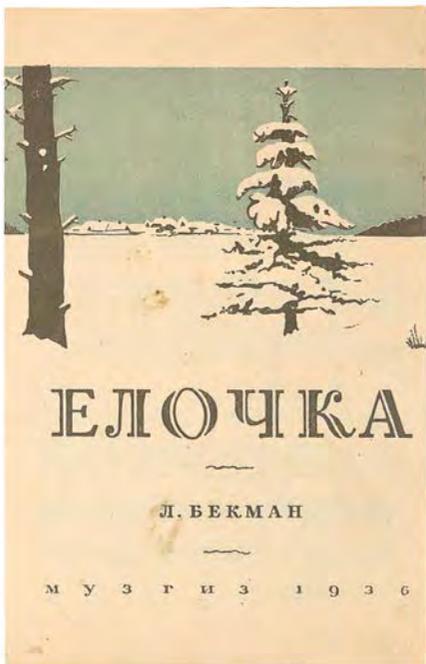
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Обложка частично расходится по корешку, небольшой надрыв задней обложки, страницы выпадают из обложки, небольшая потертость на с. 4.

описание: Хромолитографированное издание с иллюстрациями художника-графика, живописца Петра Семеновича Афанасьева (1866-1960). Учился в МУЖВЗ у Н. Касаткина, А. Архипова, К. Коровина и В. Серова. Также работал в прикладной графике, создавал театральные программки, плакаты. Участвовал в издании «Москва в ее прошлом и настоящем» (1909-1912). **4000 руб.**



488 Ершишка-плутишка: Народная сказка.
М.: К. Ф. Некрасов, 1916. - 16 с.: ил.; 21х16 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонна-
же. Переплёт отходит от блока. Хорошая сохранность.
описание: Иллюстрированное издание народной сказки
«Сказка о Ерше Ершовиче, сыне Щегинникове».
5000 руб.



489 Елочка / [Музыка] Л. Бекмана; [Текст Р. Кудашевой].
[М.]: Музгиз, 1936. - [4] с. вкл. обл.: ил., ноты; 22,5х14,5 см.

состояние: Небольшое замятие обложки. «Лисьи» пятна.
Хорошая сохранность.
описание: Ранняя публикация песни после снятия запре-
та на празднование Нового года.
5000 руб.



490 Кошкин дом: По кадрам одноименного
мультфильма / Автор текста Ю. Владимиров.
М.: Госкиноиздат, 1941. - [16] с. вкл. обл.: ил.; 14,3х11 см. -
100000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке.
Очень хорошая сохранность.
описание: Книга была создана по мотивам одноименно-
го черно-белого мультфильма, выпущенного студией «Со-
юзмультфильм» (1938, реж. П. Сазонов). Это был первый
из трех советских мультфильмов, снятых по одноимен-
ной сказке С. Маршака.
В рисовке чувствуется влияние студии Уолта Диснея.
4000 руб.



- 491** Кошкин дом. / [Худ. А. Поррэт].
[М.]: Детиздат, 1937. - [8] с., ил. - 7,7х6 см. - (Книжка-малышка).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости обложки. Ржавая скрепка. Небольшие следы ржавчины возле скрепки. В остальном хорошая сохранность.
Миниатюрное издание.
Старцев №1745.
1500 руб.



- 492** Подборка из 9-ти книжек-малышек.

состояние: В издательских иллюстрированных обложках. Незначительные потёртости обложек. Небольшие следы ржавчины возле скрепок. Незначительные загрязнения страниц. Незначительные загрязнения страницы.
описание: 1) Валов, В. Чернушка. / [Рисунки Э. Будогоского]. [Л.]: Детиздат, 1937. - [12] с., вкл. обл., ил. - 7,2х5,8 см.
2) Бонч-Осмоловская, [О.Г.] Цветы. / [Рисунки автора]. [Л.]: Детиздат, 1937. - [12] с., вкл. обл., ил. - 7,2х5,8 см.
3) Соловьева, М. Гусенок. [Л.]: Детиздат, 1937. - [12] с., вкл. обл., ил. - 7х5,8 см.
4) Перро Красная шапочка. / [Литографии по рисункам Юстава Доре]. [М.]: Детиздат, 1937. - [12] с., вкл. обл., ил. - 7,4х5,9 см. - (Книжка-малышка).
5) Забила, Н. Ясочкин садик. / [Пер. с укр. З. Александровой. Худ. Н. Ушакова]. [М.]: Детиздат, 1937. - [12] с., вкл. обл., ил. - 7,3х6 см. - (Книжка-малышка).
6) Загадки. / [Худ. Н. Ушакова]. [М.]: Детиздат, 1937. - [12] с., вкл. обл., ил. - 7,2х5,9 см. - (Книжка-малышка).
7) Толстой, Л. Три медведя. / [Худ. Ю. Васнецов]. [М.]: Детиздат, 1937. - [12] с., вкл. обл., ил. - 7,4х5,9 см. - (Книжка-малышка).
8) Три поросенка. / [Пер. и обработка С. Михалкова. Рис. студии У. Диснея]. [М.]: Детиздат, 1938. - [12] с., вкл. обл., ил. - 7,1х5,9 см. - (Книжка-малышка).
9) Толстой, Л. Три медведя. / [Худ. Ю. Васнецов]. [М.]: Детиздат, 1937. - [12] с., вкл. обл., ил. - 7,4х5,9 см. - (Книжка-малышка).

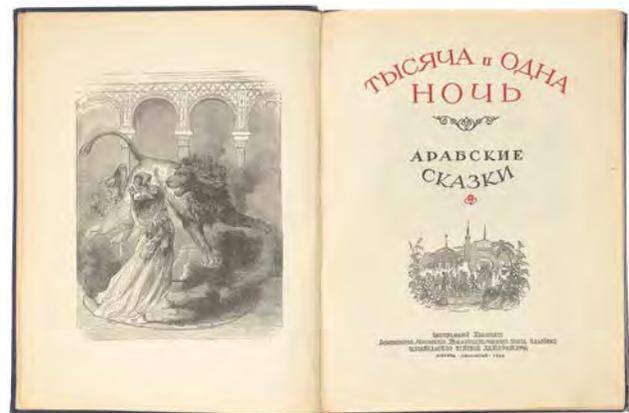
Миниатюрные издания.

Старцев №504, 416, 3326, 2722, 1327, 1334, 3584, 3612, 3584.
5000 руб.



- 493** Когда это бывает? / [Рис. Г. Ечеистова].
[М.]: Детиздат, 1937. - [12] с., вкл. обл., ил. - 7,4х5,8 см. - (Книжка-малышка).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости обложки. В очень хорошем состоянии.
описание: Книжечка со стихотворными загадками.
Миниатюрное издание.
Старцев №1675.
1000 руб.



- 494** Тысяча и одна ночь: арабские сказки. / [Перевод с арабского и обработка М. Салье].
М.; Л.: Детиздат, 1938. - 167 с.: ил.; 26х20 см. - 25300 экз.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) тиснёном иллюстрированном издательском переплёте. Незначительные загрязнения переплёта. Небольшой разлом в конце блока. Хорошая сохранность.
описание: Иллюстрации заимствованы из французского издания 1882 года. Рисунки на стр. 129, 133, 139, 142, 150, 157 и 163 работы Г. Дорэ. Гравировали на дереве: М. Белов, А. Горин, А. Павлов и М. Смирнов.
Старцев. №3654.
5000 руб.



- 495** Фронт. / Сост. и ред. сборника Ал. Исбах; [фото Н. Петрова и С. Гурарий; заставки и концовки Н. Шилковского; переплет Б. Шварца]. М.; Л.: Детгиздат, 1941. - 175 с.: ил.; 19,5x13 см. - 50000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской папке-переплётё. Очень хорошая сохранность.

описание: Подписано к печати 14/III 1941. Книга проиллюстрирована фронтовыми фотографиями с советско-финской войны. В сборник вошли произведения А. Твардовского, К. Симонова, В. Лебедева-Кумача и др. Старцев. №2518.

2500 РУБ.



- 496** Про лисичку и волка. / Рисунки Н. Фидлера. М.: Детгиз, 1944. - 8 с.: ил.; 10x6,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: Подписано в печать 13 IX 1944 г.

МИНИАТЮРНОЕ ИЗДАНИЕ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ.

2500 РУБ.



- 497** [Бумажные модели для вырезания и склеивания]. Игрушки самоделькина №№18, 19. / Художник П.Я. Алехин.

М.: Советский художник, 1945. - №18. 1 л. ил.; 36x30 см. №19. 1 л. ил.; 38x29 см. - 25000 экз.

состояние: Сгибы. Хорошая сохранность.

описание: Подписано к печати 8 февраля 1945 года. Листы предназначались для разрезания и склеивания, потому сохранились плохо. Художник Пётр Яковлевич Алёхин (1904?) - живописец, график, ученик И.И. Бродского. Редкие издания военного времени.

1500 РУБ.



- 498** Репка / Рис.и макет оформл.худ. Г.В. Буркова.
Л.: 4-я тип. УПП Ленсовнархоз, 1958. - [4] с.вкл.обл., 5 л.ил.: ил.; 7,6х23,1 см. - 35000 экз.

состояние: В издательском составном иллюстрированном переплете. Потертости, небольшие утраты верхнего бумажного слоя, небольшие загрязнения, заломы на переплете и страницах.

описание: Книжка-игрушка. Второе издание. Не описано у Старцева.

5000 руб.



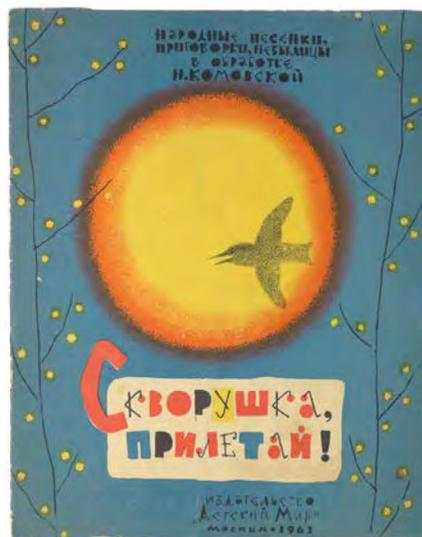
- 499** А, Бе, Це: Чешские народные песенки. / Пересказал С. Маршак; рисунки Е. Монина.
М.: Детский мир, 1963. - [16] с.: ил.; 27х21 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка незначительно расходится по корешку в нижней части. Хорошая сохранность.

Первое издание.

Старцев. №3602. Турчинский, 2016. С. 333.

1000 руб.



- 500** Скворушка, прилетай! Народные песенки, приговорки, небылицы. / В обработке Н. Комовской; рисунки Э. Булатова.
М.: Детский мир, 1963. - [12] с.: ил.; 27,5х22 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Издано без титульного листа. Потёртости корешка. Заломы углов обложки и отдельных страниц. Хорошая сохранность.

описание: Эрик Владимирович Булатов (р. 1933) - художник, один из основателей соц-арта. С 1959 года работал в детском издательстве «Детгиз» вместе с И. И. Кабаковым и О. В. Васильевым. В 1988 году признан ЮНЕСКО лучшим художником года.

Единственное издание. Ранняя иллюстраторская работа художника.

Турчинский, 2016. С. 241 (ошибочно указано издательство «Малыш»).

2000 руб.

Вожди и революция

ЛОТЫ: 501–623

МАРСЕЛЬ БЕКЮЗ (BEKUS MARCEL) (1888–1939)

– французский инженер русско-польского происхождения, революционер. За участие в революции 1905–1907 гг. сослан в Сибирь. В 1919 г. переехал во Францию; участвовал в Гражданской войне в Испании. Уже в юности начал собирать книги.

Сфера интересов коллекционера: история Французской революции, революционное движение в России и Гражданская война.



501 [Социал-демократы]. Ленин, Н. Земская кампания и план "Искры". №9.

ЖЕНЕВА: Изд-во социал-демократической партийно литературы В. Бонч-Бруевича и Н. Ленина, 1904. - 26, [2] с. ; 17,5x11 см. - (Только для членов партии).

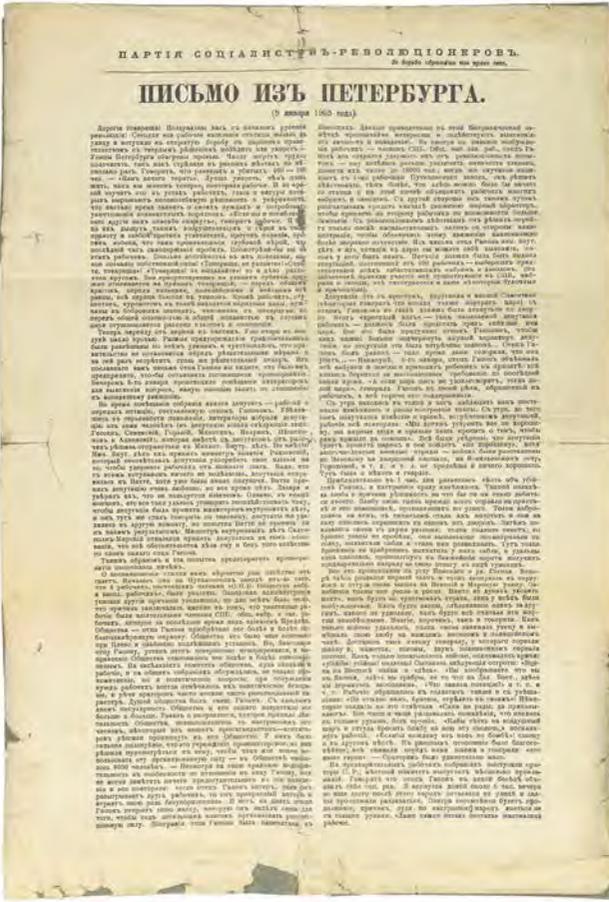
состояние: В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, незначительные сгибы. На тонкой бумаге. Без владельческого штампа.

описание: Брошюра содержит разбор и критику изданного в ноябре 1904 г. письма «от редакции» меньшевистской «Искры».

Из коллекции Марселя Бекюза.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

4000 РУБ.



502 [Эсеры]. [Начало Русской революции 1905 г.]
 Листовка "Письмо из Петербурга": "Дорогие товарищи! Поздравляю вас с началом русской революции!.." [1905]. - [1] л. : 37x25,5 см.

состояние: Реставрация (бумага). Сгибы. Без владельческого штампа.

описание: Хроника событий.

Из коллекции Марселя Бекюза.

3000 РУБ.

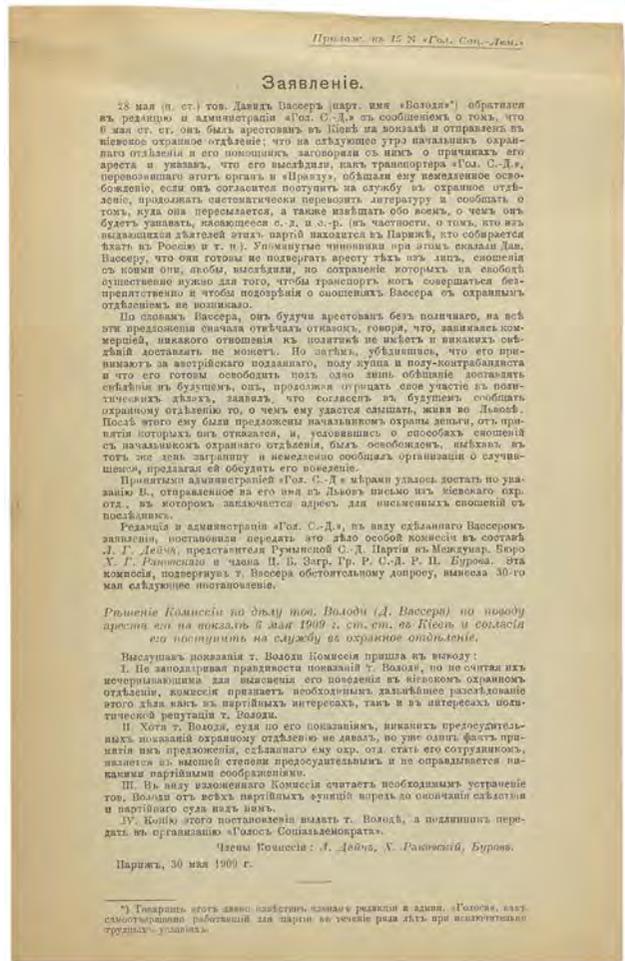
503 [Социал-демократы] Заявление. "28 мая тов. Давид Вассер обратился в редакцию «Гол. Соц.-Дем.» с сообщением о том, что 6 мая он был арестован в Киеве на вокзале..." ПАРИЖ, 1909. - [1] л. ; 24,5x15,5 см. - Приложение к №15 «Голосу Социал-Демократа»

состояние: В хорошем состоянии. Без владельческого штампа.

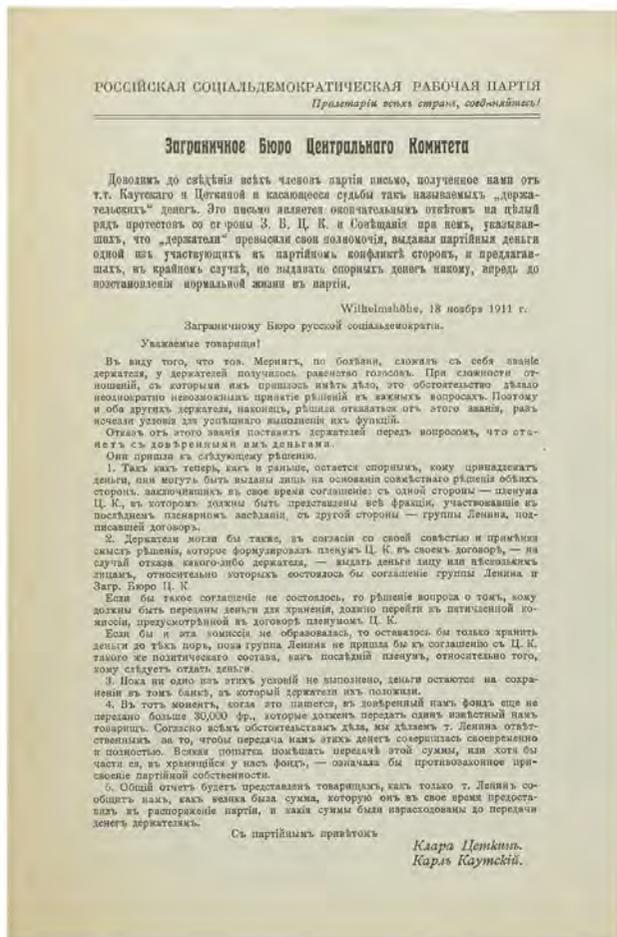
описание: «Дело Володи» - арест Давида Вассера (парт. Имя «Володя»), который занимался транспортом социал-демократической литературы, преимущественно меньшевистского направления и бывал в России под видом коммивояжера.

Из коллекции Марселя Бекюза.

2000 РУБ.



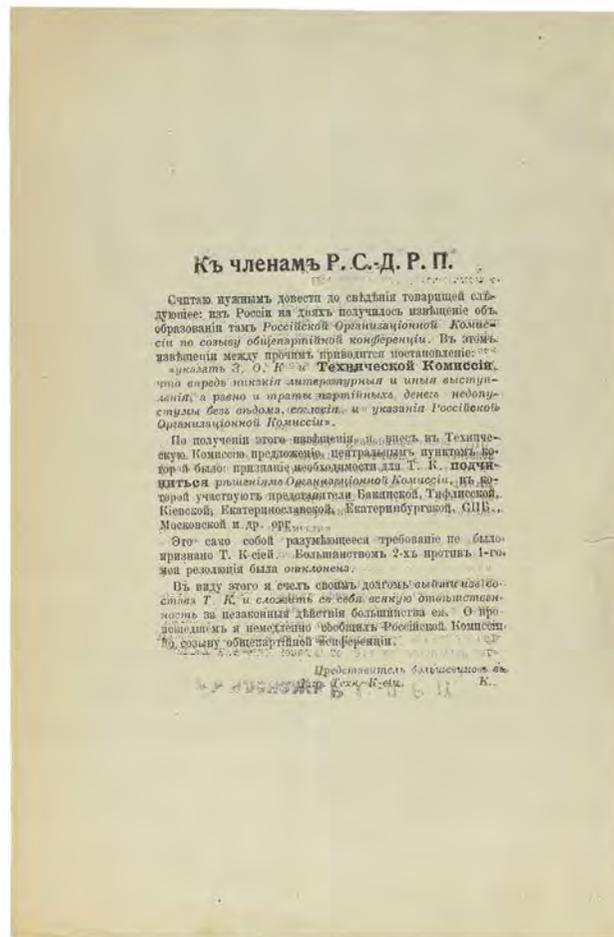
* Точка зрения не имеет значения, главное равенство в жизни. Политика, осуществляемая работниками для защиты от чужих рук, есть политическая трудность, удавшаяся.



504 [Социал-демократы] Листовка: письмо Каутского и Цеткиной Заграничному Бюро Центрального Комитета. “Это письмо является окончательным ответом на целый ряд протестов...”
1911. - [1] л. ; 23,5x15,5 см.

состояние: Незначительные сгибы. В хорошем состоянии. Без владельческого штампа.
Из коллекции Марселя Бекюза.

3000 руб.



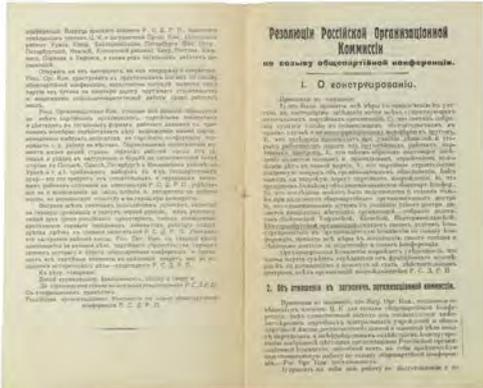
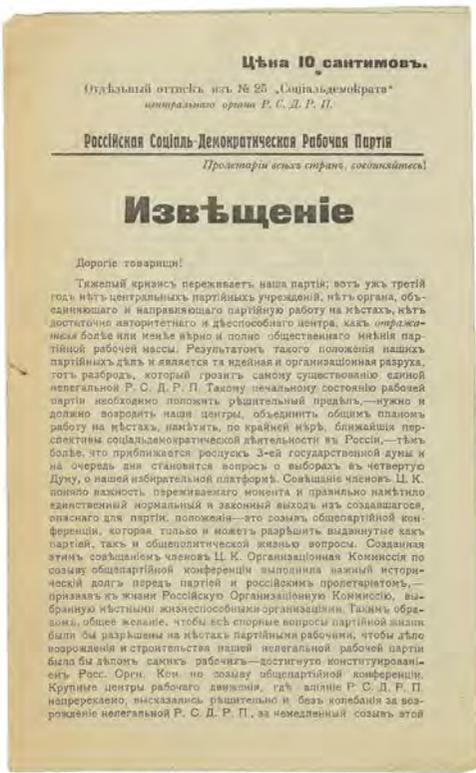
505 [Социал-демократы] Листовка “К членам Р.С.Д.Р.П.”: “...из России на днях получилось извещение об образовании там Российской Организационной Комиссии”.
[Париж, 1911]. - [1] л. ; 25x16,5 см.

состояние: Незначительные сгибы. В хорошем состоянии. Без владельческого штампа.

описание: Российская организационная комиссия (РОК) по созыву партийной конференции была организована в сентябре 1911 г.

Из коллекции Марселя Бекюза.

2000 руб.



506 [Социал-демократы] Листовка-извещение. “Дорогие товарищи! Тяжелый кризис переживает наша партия...” [Париж, 1911] - [4] с. ; 22х13,5 см. - Перепечатано с русского издания Рос. Орг. Ком. РС.Д.Р.П.

состояние: Каранд, пометы. Без владельческого штампа. В хорошем состоянии.
описание: Отдельный оттиск из №25 «Социалдемократ», центрального органа РС.Д.Р.П.
 Из коллекции Марселя Бекюза.
2000 РУБ.

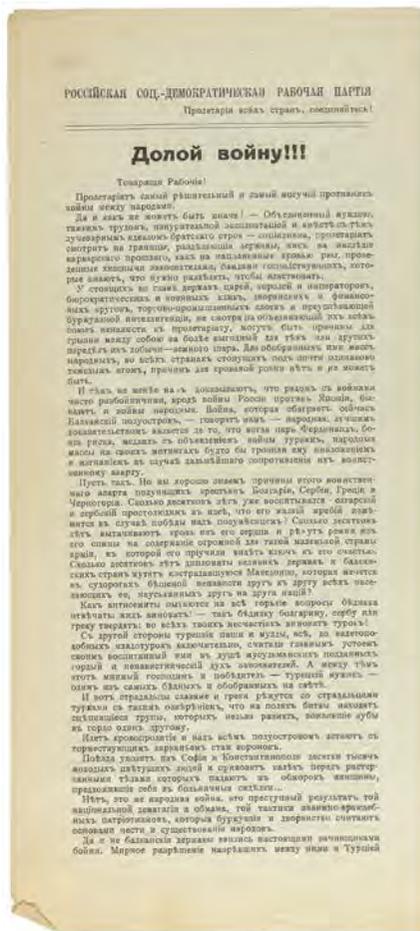
507 [Социал-демократы]. Листовка “Ко всем членам партии”: “В виду того, что б-ка мы [большевиками] упорно выдвигается против З.Б.Ц.К. обвинение в том, что оно “срывало” созыв пленума Ц.К...” ПАРИЖ: «Кооп. Тип. «Союз», 1911. - [2] с. ; 32х12,5 см.

состояние: Сгибы. В хорошем состоянии. Без владельческого штампа.
описание: Заграничное Бюро Центрального Комитета - общепартийное представительство ЦК РСДРП за границей. Состоявшееся в июне 1911 в Париже совещание членов ЦК осудило антипартийную фракционную политику ЗБЦК. Бюро самоликвидировалось в 1912 г.
 Из коллекции Марселя Бекюза.
2000 РУБ.



508 [Социал-демократы] Листовка-резолюция. "Выслушав доклад представителя..." [Париж, 1911] - [1] л. ; 38x11,5 см.

состояние: Сгиб по центру. В хорошем состоянии. Без владельческого штампа. На тонкой бумаге.
описание: Предположительно, в резолюции речь идет о состоявшейся в июне 1911 в Париже совещании членов ЦК, осудившем антипартийную фракционную политику Заграничного Бюро ЦК.
Из коллекции Марселя Бекюза.
Для «Заброски» в Россию.
2000 РУБ.



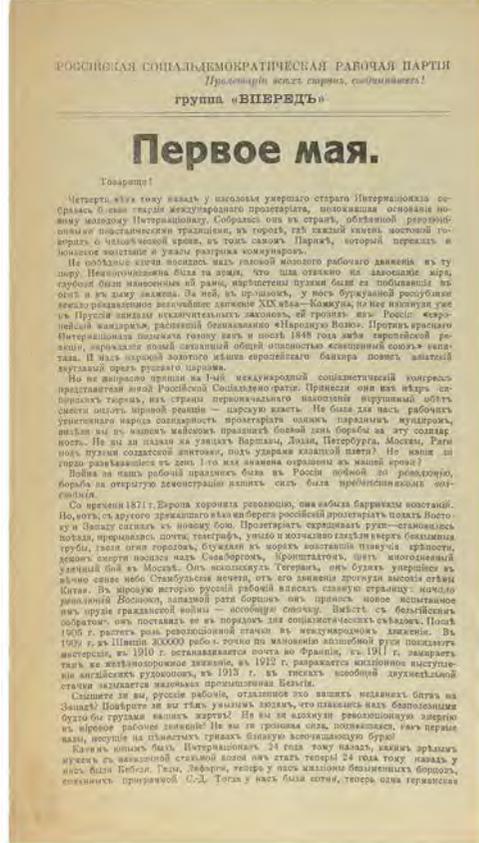
509 [Группа "Вперед"]. Листовка "Долой войну!!! Протегариат самый решительный и самый могучий противник войны между народами..." [Париж], 1912. - [2] с. ; 27x12,5 см.

состояние: В хорошем состоянии. Без владельческого штампа.
описание: Группа «Вперед» - группа в РСДРП, созданная в эмиграции в 1909 г. и объединившая отзовистов, ультиматистов, сторонников богостроительства и лекторов и учеников каприйской школы, по инициативе А. Богданова (1873-1928) и Г. Алексинского (1879-1967).
Из коллекции Марселя Бекюза.
3000 РУБ.



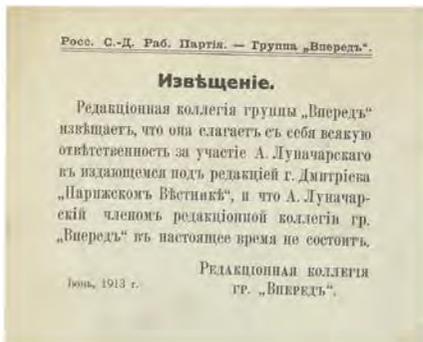
510 [Социал-демократы] Листовка “К заграничным группам Р.С.-Д.Р.П.”: Письмо №49. “Заседание с.-д. секции российской делегации на Базельском Конгрессе”. ПАРИЖ: «UNION», 1912. - [1] л. ; 24x16 см.

состояние: Незначительные сгибы. В хорошем состоянии. Без владельческого штампа. Из коллекции Марселя Бекюза. **2000 РУБ.**



511 [Группа “Вперед”]. Листовка “Первое мая. Товарищи! Четверть века тому назад у изголовья умершего старого Интернационала собралась боевая гвардия...” [ПАРИЖ], 1913. - [2] с. ; 24,5x13,5 см.

состояние: В хорошем состоянии. Без владельческого штампа. **описание:** Группа «Вперед» - группа в РСДРП, созданная в эмиграции в 1909 г. и объединившая отзовистов, ультимативистов, сторонников богостроительства и лекторов и учеников каприйской школы, по инициативе А. Богданова (1873-1928) и Г. Алексинского (1879-1967). Из коллекции Марселя Бекюза. **3000 РУБ.**



- 512** [Группа “Вперед”]. Листовка-извещение. “Редакционная коллегия группа “Вперед” извещает, что она слагает с себя всякую ответственность...” [Париж], 1913. - [1] л. ; 11x13,5 см.

состояние: В хорошем состоянии. Без владельческого штампа.

описание: Анатолий Васильевич Луначарский (1875-1933) первоначально входивший в социал-демократическую группу «Вперед» из-за разногласий отошел от нее в 1911-1913 гг.

Из коллекции Марселя Бекюза.

1000 РУБ.



- 513** Листовка “Эмиграция. Покажи свое лицо! События на Дальнем Востоке встряхнули мир...” ПАРИЖ, 1932. - [1] л. ; 21x13,5 см.

состояние: Следы от сгибов. В хорошем состоянии. Без владельческого штампа.

описание: Извещение о вечере «русских людей эмиграции» Российского Имперского Союза.

Из коллекции Марселя Бекюза.

1000 РУБ.



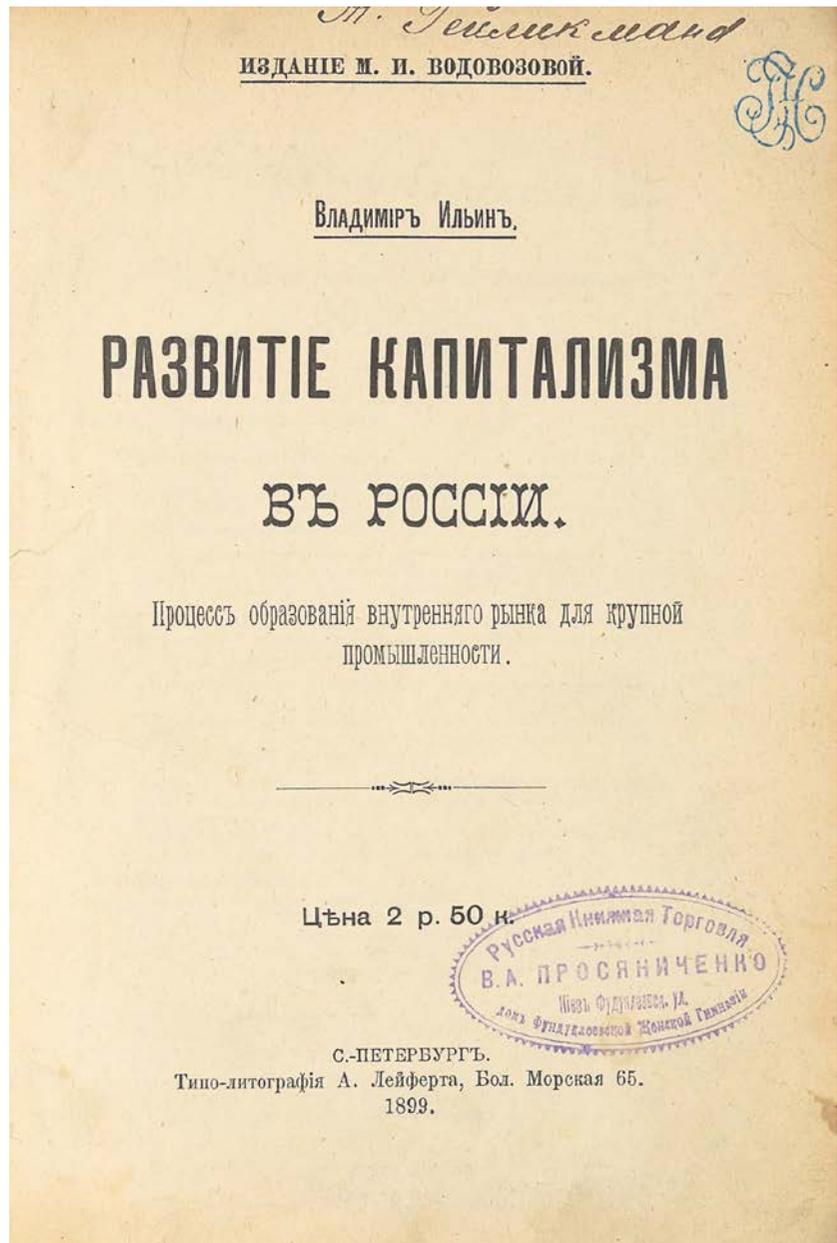
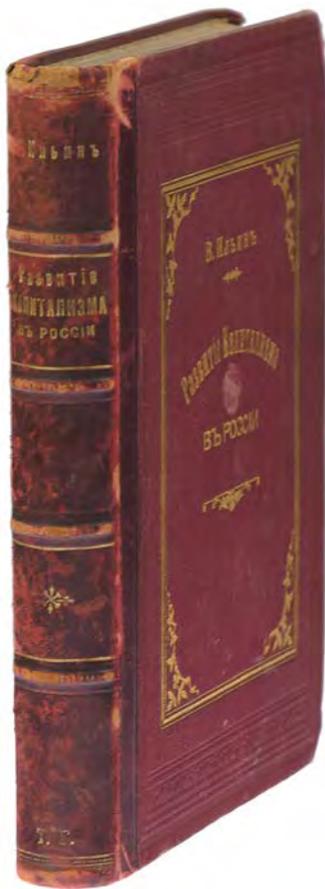
- 514** Каблиц, И. (Юзов, И.). Основы народничества. [В 2-х ч.].

СПб.: Тип. Н.А. ЛЕБЕДЕВА, 1888-1893. - Ч. 1. 1888. [2], 466 с.; 20,5x13,5 см. Ч. 2. 1893. [4], 510 с.; 19,5x13,5 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке (ч. 1). В полукожаном владельческом переплѣте, странички орнаментированной издательской обложки сохранены и вплетены (ч. 2). Надрывы передней сторонки обложки, следы вытертой влад. надписи на передней сторонке обложки, распадение блока, некоторые страницы неразрезаны (ч. 1). Потёртости и трещины переплѣта, «лисы» пятна на отдельных страницах, хорошая сохранность (ч. 2).

описание: Иосиф Иванович Каблиц (1848-1893) - революционер-народник. Первое издание вышло анонимно. Вторая часть вышла только спустя пять лет после выхода первой части.

4000 РУБ.



- 515** [Ленин, В.]. Ильин, Владимир Развитие капитализма в России: Процесс образования внутреннего рынка для крупной промышленности. СПб.: Типо-литогр. А. Лейферта; Изд. М.И. Водовозова, 1899. - [2], IX, IV, 480, VIII, [1] с., 2 л. диагр.: табл.; 22x15,8 см. - [2400 экз.].

состояние: В полукожаном владельческом переплете эпохи с блинтовым и золотым тиснением на переплетных крышках и корешке. На обороте свободного листа форзаца штамп «Переплетчик Стржалковский Киев». Суперэкслибрис «Т.Г.» в нижней части корешка. Без издательских обложек. Ляссе. Потертости ткани на углах, потертости кожаного корешка, небольшие пятна на переплетных крышках, владельческая помета на тит.л., владельческий штамп на тит.л., штамп «Русская книжная торговля В.А. Просьяниченко» на тит.л., небольшая потертость в нижней части тит.л., небольшой надрыв тит.л. подклеен с обратной стороны.

описание: Экземпляр происходит из библиотеки историка российского еврейства Тевье Борисовича Гейликмана (1873-1948). В 1899 г. во время учебы в Киевском университете он был исключен за участие в студенческой забастовке и выслан в Минск. Участвовал в деятельности российского Бунда. В начале 1920-х гг. несколько раз арестовывался. Преподавал в Коммунистическом университете национальных меньшинств Запада. Был членом Исторической комиссии при Еврейском антифашистском комитете. Экземпляр из библиотеки исследователя российского еврейства Тевье Борисовича Гейликмана (1873-1948).

Первое издание основной экономической работы В. Ленина. Единственное издание этой редакции.

Не описано у Богомолова. Не описано в «Аромате книжного переплета».

175000 руб.



516 Амурская газета. Телеграммы С.-Петербургского Телеграфного Агенства / Издательница Л. Кирхнер, за редактора Н. Сажин.

№362 (8 СЕНТЯБРЯ 1905 Г.); №385 (10 ОКТЯБРЯ 1905 Г.). – Благовещенск: Тип. «Амурской газеты», 1905. – 8 стлб. ; 34,5x22,5 см.

состояние: Утраты незначительных фрагментов. Сгибы. У обоих номеров разрыв по линии сгиба в два листа.

описание: «Амурская газета» - еженедельная газета, выходявшая с 1902 по 1905 г.

Не описано у Беляевой. Не описано в Русской периодической печати.

4000 РУБ.



517 [Русско-японская война]. Экстренный выпуск телеграмм Амурской газеты / Издательница Л. Кирхнер, за редактора Н. Сажин.

№316 (1 АВГУСТА 1905 Г.). - 4 стлб.; №323 (7 АВГУСТА 1905 Г.). - 4 стлб.; №356 (31 АВГУСТА 1905 Г.). – Благовещенск: Тип. «Амурской газеты», 1905. - 34,5x22,5 см.

состояние: Утраты незначительных фрагментов. Сгибы. У всех номеров разрыв по линии сгиба на отдельные листы.

описание: «Амурская газета» - еженедельная газета, выходявшая с 1902 по 1905 г.

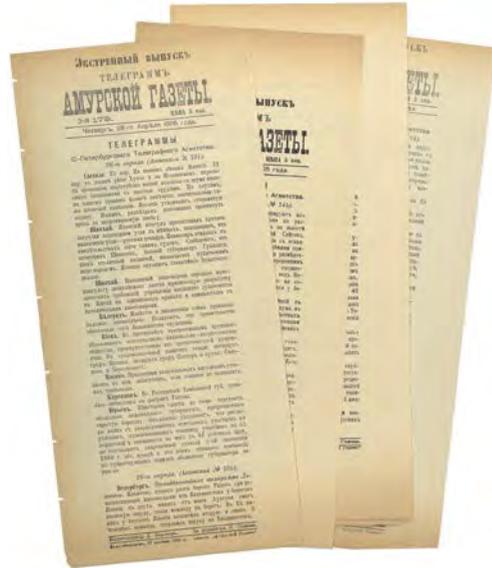
Не описано у Беляевой. Русская периодическая печать. С. 15.

8000 РУБ.



518 [Русско-японская война]. Экстренный выпуск телеграмм Амурской газеты / Издательница Л. Кирхнер, за редактора Н. Сажин. №30 (21 января 1905 г.); №99 (5 марта 1905 г.); №105 (9 марта 1905 г.); №111 (12 марта 1905 г.); №149 (6 апреля 1905 г.). – Благовещенск: Типография «Амурской газеты», 1905. - [1] л. ; 35x16 см.

состояние: Утраты незначительных фрагментов. Сгибы.
описание: «Амурская газета» - еженедельная газета, выходившая с 1902 по 1905 г.
 Не описано у Беляевой. Русская периодическая печать. С. 15.
10000 РУБ.



519 [Русско-японская война]. Экстренный выпуск телеграмм Амурской газеты / Издательница Л. Кирхнер, за редактора Н. Сажин. №179 (28 апреля 1905 г.); №181 (29 апреля 1905 г.); №200 (11 мая 1905 г.); №328 (11 августа 1905 г.); №337 (17 августа 1905 г.). – Благовещенск: Типография «Амурской газеты», 1905. - [1] л. ; 35x16 см.

состояние: Утраты незначительных фрагментов. Сгибы.
описание: «Амурская газета» - еженедельная газета, выходившая с 1902 по 1905 г.
 Не описано у Беляевой. Русская периодическая печать. С. 15.
10000 РУБ.



520 Собрание Конституционных актов. 1) Вып. II. Конституции: Австрии, Австро-Венгрии, Венгрии, Англии, Соединенных Штатов. 2) Вып. III. Конституции: Швеции, Норвегии. Акт Унии. 3) Вып. IV: Конституции: Болгарии, Греции, Румынии, Сербии.
 1) М.: Издание В.М. Саблина, 1905. - [2], 80 с. 2) М.: Издание В.М. Саблина, 1906. - [2], 72, [4]. 3) М.: Издание В.М. Саблина, 1906. - [2], 83, [5]. - 23x15 см. - (Политическая библиотека; №3)

состояние: В издательских шрифтовых обложках. Незначительные потёртости и загрязнения, надрывы и утраты небольших фрагментов обложек. Влад. пометы кар. на перед. обложках. Обложки частично отходят от блоков. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие надрывы полей нескольких страниц. Редкие влад. пометы на отдельных страницах в двух выпусках. Несколько листов не разрезаны.
описание: Три выпуска из пяти.
5000 РУБ.



521 Государственная Дума. (Издание неофициальное). М.: Типография Филатова, 1905. - 16 с. - 18,5x11,5 см.

состояние: В издательской обложке. Пятна, небольшие потёртости, мелкие надрывы обложки. Издание не сброшюровано. Пятна и небольшие потёртости отдельных страниц.

описание: Государственная Дума была учреждена в России императорским манифестом 6 августа 1905 года. Это неофициальное издание было допущено к печати цензурой 10 августа 1905 года. Таким образом, это один из самых ранних вариантов положения о Государственной Думе в России.

5000 РУБ.



522 Щепкин, Н.Н. Земская и городская Россия о народном представительстве. Ростов-на-Дону: Донская Речь, 1905. - 60 с.; 20,5x13,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Частично неразрезанный экземпляр.

1000 РУБ.



523 Листовка "Граждане-сотоварищи!" [Обращение группы служащих Пятницкого и Якиманского избирательных участков (бывших сторонников Конст.-Демокр. Партии) к избирателям в Государственную Думу I созыва]. [М.]: Тип. «Русского Голоса» (Н.Л. Казецкого), [1905-1906]. - 30,3x22,3 см.

состояние: Дублирована на мекалентную бумагу, след надрыва по правому нижнему углу.

«Торгашам (а значит всем людям, имеющим заработок от торговли) нет места в Государственной Думе». **3000 РУБ.**



524 Ленин, Н. Две тактики социалдемократии в демократической революции. М.: РСДРП, 1905. - 120 с.; 17х12 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Значительные потёртости и заломы обложки. Реставрация надрывов обложки (бумага). Бумажные «заплатки» на потёртостях на тит. л. и передней сторонке обложки (бумага). Распадение блока.

описание: Одно из двух изданий, вышедших в царской России в том же году, что и первое, общим тиражом 10 тыс. экз. Распространялось нелегально. В 1907 г петербургский комитет по делам печати наложил на книгу арест, петербургская судебная палата вынесла постановление о её уничтожении.

4000 РУБ.



525 Гусли: Сборник народных песен: (с голосами) / Партия социалистов-революционеров. [ЖЕНЕВА]: тип. П. соц.-рев., 1905. - 88, III с.; 18х11,7 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешка и обложки, обложка выгорела, влад. бумаж. наклейка с №80 на первой сторонке обложки.

описание: Содержание: Запев / [Соч.] Ф. Волховского. Песни крестьянские. Песни солдатские. Песни рабочие (фабричные и иные). Песни общереволюционные.

5500 РУБ.



526 Дело (1862-го года. 1-й экспедиции № 230) III-го отд. собств. его импер. величества канцелярии о графе Льве Толстом. / Печатается с подлин. документов, хранящихся в архиве Департамента полиции. [Предисл. С. Сухонина]. СПб.: [Издание редакции ж-ла «Всемирный вестник»] Тип. М.П.С. (Т-ва И.Н. Кушнерев и К°), 1906. - [2], 74 с. - 23,5х16,5 см. - (Серия неизданных в России сочинений и секретных документов; №18).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости и загрязнения, надрывы и утраты небольших фрагментов обложки. Незначительные потёртости и мелкие надрывы полей отдельных страниц. Блок в хорошем состоянии.

описание: Отдельный оттиск июньской книжки журнала «Всемирный вестник». Издание вышло с двумя тит. листами. Из предисловия С. Сухонина: «Настоящее дело извлечено из архива Департамента полиции, куда оно перешло из III Отделения (...). Дело это является характерным образцом произвола бюрократии и полной беззащитности личности бесправного, даже не заурядного, российского подданного, а в то время уже известного писателя, - графа Льва Николаевича Толстого. (...) Более тридцати лет прошло с тех пор, но хорошо знаем мы, что такое же "дело" ежедневно может возникнуть о каждом из нас, лишенном естественных прав человека, - российском "гражданине", и результаты могут явиться еще горче, а жалобы - только ухудшат положение "беспокойного", смелость имеющего жаловаться на представителя бюрократии (...)».

2000 РУБ.



527 Лавров, П.Л. Взгляд на прошедшее и настоящее русского социализма.
СПб.: Северная Русь, 1906. - 36 с.; 20x13,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка значительно расходится по корешку. Хорошая сохранность.

ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

Алфавитный указатель, 1915. С. 34.

1000 РУБ.



528 Бой-Кот. На темы дней свободы.
СПб.: Типо-лит. Р.С. Вольпина, 1906 (обл. 1907). - 103, [1] с.; 19,8x13,4 см. - [3000 экз.]

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные утраты по корешку, пометы простым карандашом на передней обложке и тит.л., название на перед.

обл. подчеркнуто цветным карандашом, штамп на тит.л. «26 янв 1907».

описание: Ольга Николаевна Чюмина (псевд. Бой-Кот; 1858/62?-1909) - поэт, переводчик. После 1905 г. занялась политической сатирой, считалась «одной из самых заметных фигур сатирической журналистики». Сотрудничала с оппозиционными периодическими изданиями. Под этим псевдонимом выпустила два революционных сборника сатиры - «На темы дней свободы» и «Песни о четырех свободах».

Из биб-ки В. ГАЛАЙКО.

Турчинский. С. 588.

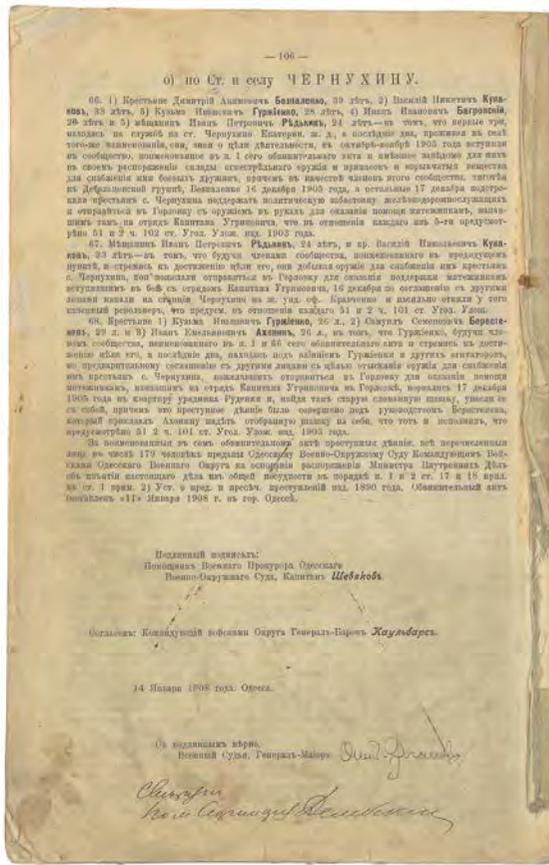
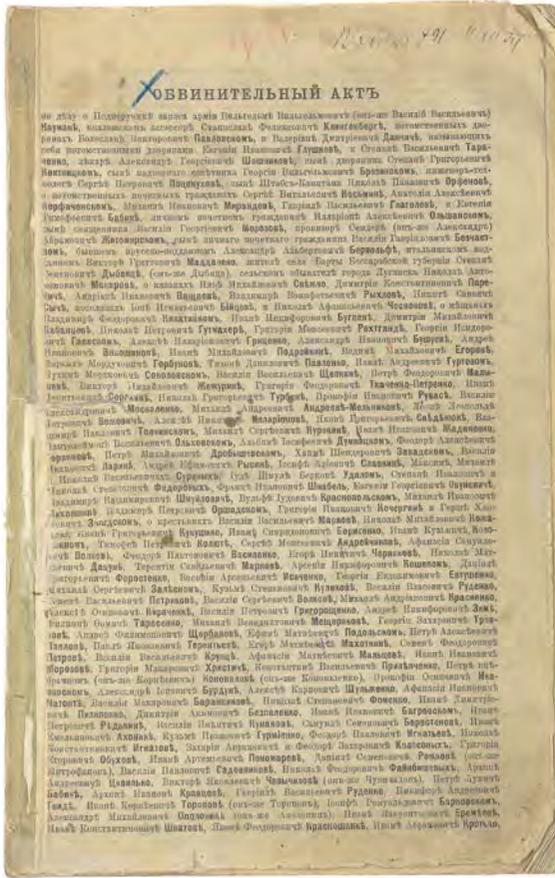
6000 РУБ.



529 Идеалисты русской революции / [Соч.] Е. Лядова [псевд.]; [в 2 вып.]. Вып. 2.
Берлин: Ф. Готтгейнер: тип. Левента, 1907. - [Вып. 2]: Смелый выступ. 38 с., [10] с. (объявл.); 19x12,5 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Реставрация корешка и внутренней сторонки задней обложки (скотч), утрата нижней части корешка и небольших фрагментов обложки.

5500 РУБ.



530 Судебный документ: Дело о беспорядках на Екатерининской железной дороге (1905 г.). Обвинительный акт.

ОДЕССА, 1908 г. - 106 с.; 35x22 см.

Прилагается книга: Анисимов, С. Дело о восстании на Екатеринбургской ж. д. - М.; Л.: ИСПИРОФТРАН, 1926. - 204 с.; 22x15 см.

состояние: Документ отпечатан типографским способом (тираж не более 20-30 экземпляров) на листах формата 22x35 см, в конце подписан от руки военным судьей ген.-майором И.П. Огнь-Догановским и заверен секретарем суда. Утрата обложки. Профессиональная аккуратная реставрация листов. Пометы карандашом и чернилами на первой странице.

описание: Судебный документ - обвинительный акт по делу о волнениях на Екатеринбургской ж. д. и в населенных пунктах Юга России - Екатеринбург, Нижнеднепровске, Ясиноватой, Авдеевке, Горловке, Енакиево, Юзово и др. По делу проходили несколько сотен обвиняемых. В документе подробно описаны многочисленные факты погромов, жестокости, расправ, хулиганства и вандализма со стороны восставших, действия войск и жандармов и т.д. В тексте упоминаются сотни фамилий, многочисленные факты. Именно в этом деле впервые появляется имя Нестора Махно.

События на Екатеринбургской ж.д. были одним из самых кровавых и массовых эпизодов выступлений конца 1905 г. Процесс проходил осенью 1908 г. в Одессе по распоряжению Столыпина и под руководством ген. А.В. Каульбарса. Хотя в 1920-х гг. вышло несколько исследований об этих событиях, данный документ никогда не публиковался. К документу прилагается книга С. Анисимова «Дело о восстании на Екатеринбургской ж.д.» (М.-Л., 1926), во многом построенная на этом тексте обвинительного акта.

Лот имеет историческую и музейную ценность.

70000 РУБ.





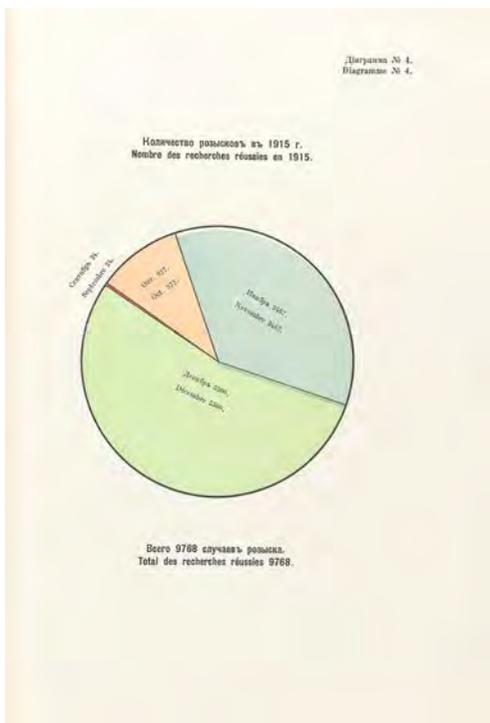
- 531 Рожанов, Ф.С.** Записки по истории революционного движения в России (до 1913 года) / Сост. Отд. корп. жандармов подполк. Рожанов. СПб.: Деп. полиции, 1913. - [2], VI, 512 с.; 25x16,5 см. - Не подлежит оглашению.

состояние: В составном индивидуальном переплётѣ конца XX века. Блок проколот и подрезан под переплёт, незначительные загрязнения страниц от перелистывания, шифр «№307» на тит. л., дорев. шт. «Самарского Жандармск. Полиц. Управ. Жел. Дор. Унтер-офицер 46» в правом верхнем углу каждой страницы.
20000 руб.



- 532 Део, Морис.** Тайна графа С.Ю. Витте / Део. Пг.: тип. А.Ф. Штольценбурга, 1915. - 15 с.; 23x15 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Сильные загрязнения обложки, надрывы корешка, загрязнения страниц от перелистывания.
описание: Книга вышла после смерти С. Витте.
2800 руб.



533 Отчет о деятельности Особого отдела Комитета е.и.в. В.к. Тагианы Николаевны по регистрации беженцев в 1915 году.

Пг.: [Московская художественная печатня, 1916]. - 104 с., 12 л. ил.: ил.; 31x23 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения обложки. Небольшие заломы и потёртости обложки. Шт. и ярлык на передней сторонке обложки, стёртый шт. на титл. Надрывы и утрата небольших фрагментов корешка.

описание: Отчет о деятельности отдела по розыску беженцев времен войны. Роскошное малотиражное издание, с вензелем великой княжны, ее тонким портретом на отдельном листе, фотографиями, цветными вклейками, картами, образцами бланков документов.

90000 РУБ.

<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Цена 40 коп. СОСТАВИЛ Н. ЗАЙЧЕНКО. </div> <h2 style="text-align: center;">СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА</h2> <h3 style="text-align: center;">Программ главных русских политических партий.</h3>			
СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТЫ. (Без-партия) Лозунг: «Политическая власть должна принадлежать рабочим».	СОЦИАЛИСТЫ-РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ. (Эсеры) Лозунг: «Во борьбе бороться мы право имеем».	ТРУДОВАЯ. (Октябри) (Партия-Соблагодетельная) Лозунг: «Все для народа, но через народ».	КОНСТИТУЦИОННО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ. (Народной свободы) (Кадеты).
Государство			
1. Государство должно быть демократическим, т.е. основанным на воле народа, выраженной в законодательном собрании.	1. Государство должно быть демократическим и основанным на воле народа, выраженной в законодательном собрании.	1. Государство должно быть демократическим и основанным на воле народа, выраженной в законодательном собрании.	1. Государство должно быть демократическим и основанным на воле народа, выраженной в законодательном собрании.
Основныя права гражданъ			
1. Всеобщее избирательное право.	1. Всеобщее избирательное право.	1. Всеобщее избирательное право.	1. Всеобщее избирательное право.
Народное самоуправленіе			
1. Организация народных советов в деревнях и городах.	1. Организация народных советов в деревнях и городах.	1. Организация народных советов в деревнях и городах.	1. Организация народных советов в деревнях и городах.
Школы и университеты			
1. Организация народных школ и университетов.	1. Организация народных школ и университетов.	1. Организация народных школ и университетов.	1. Организация народных школ и университетов.



534 **Зайченко, Н.** Сравнительная таблица главных русских политических партий. М.: Тип. И.С. Коломиец, 1917. - 1 л. РАСКЛ. ТАБЛ. (89х70 см.); 22х17,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. «Лисьи» пятна. Небольшие загрязнения обложки. Небольшие надрывы по сгибам.
описание: Сравниваются партия Народной Свободы, эсеры, социал-демократы, кадеты.
15000 РУБ.



- 535** **Богданов, А. О социализме.**
М.: Московский совет рабочих депутатов, 1917. - 23 с.; 17 см. - ((Красный подарок солдату)).

состояние: Без обложки. Хорошая сохранность.
1000 РУБ.



- 536** **“Известия” революционной недели: Газета. Девять номеров. №№2-10.**
Пг.: Комитет Петроградских журналистов; Тип. т-ва А.С. Суворина - «Новое время», 1917. - №№2-3 4-5, 6, 7-8, 9-10; - 65,5x55,5 см. По прочтении распространяйте и расклеивайте.

состояние: Следы сгибов, реставрация (мекалентная бумага), пожелтение. Без №1.
описание: В №2 (28 февраля) – Первые шаги Исполнительного комитета (речи М. Родзянко, П. Миллюкова, А. Керенского). Обращение к железнодорожникам. Революционная армия. Восстановление телефонов. Где правительство?
В №3 (1 марта) – Телеграммы и приказ М.В. Родзянко. Падение адмиралтейства. Арест А.Д. Протопопова, министра путей сообщений. Снятие полномочий с министра юстиции Добровольского. Надзор за продовольственными складами. Обращение вел. кн. Кирилла Владимировича к депутатам. Официальное сообщение о положении транспорта. Список арестованных.
В 4 (1 марта) - официальное признание Временного правительства Англией и Францией. Комиссары Исполнительного комитета. Обращение вел. кн. Кирилла Владимировича. Постановление офицеров о собрании армии и флота. Телеграфное агентство в руках Исполнительного комитета. Взятие Зимнего дворца. Обращение к населению.
В 5 (2 марта) – Арест Сухомлинова, Н. Маклакова, министра торговли, графини Клейнмихель. Воззвание офицеров к солдатам. Приказы. Телеграммы.

В №6 (2 марта) – Новое правительство (кн. Г. Львов, П. Миллюков, В. Керенский, Н. Некрасов, А. Гучков, М. Терещенко). Речь П.Н. Миллюкова о новом правительстве. Телеграммы.
В №7 (3 марта) – От временного правительства. Первые распоряжения нового министра юстиции. Речь министра юстиции (А. Керенский) к солдатам и гражданам. Приказ Временного комитета Государственной Думы. Постановление продовольственной комиссии.
В №8 (3 марта) – Манифест Николая II. Вел. кн. Михаил Александрович отказался от престола. Аресты. Приветственные телеграммы.
В №9 (4 марта) опубликовано «Отречение вел. кн. Михаила Александровича».
В №10 (5 марта) – приказы военного министра А.И. Гучкова. Приветствие новому правительству. Зимний дворец – национальная собственность. Николай Романов. Аукцион московских газет.
25000 РУБ.



- 537** **Донская хрестоматия. / [Сост. под ред. комиссии: Л.В. Богаевского, А.А. Кириллова, И.И. Ногина, А.И. Петровского и Х.И. Попова].**
Новочеркасск: Издание Войска Донского, 1918. - 406 с.; 27x17 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) владельческом переплётё. Передняя сторонка издательской обложки сохранена и наклеена на переплёт. Потёртости обложки. «Лисьи» пятна на страницах. Небольшие надрывы титл. Хорошая сохранность.

описание: Создано по инициативе атамана П.Н. Краснова. В хрестоматии собрана литература и фольклор донских казаков и о донских казаках (в т.ч. Т. Шевченко, А. Толстого, Дениса Давыдова и др.). Леонид Васильевич Богаевский (1867-1951) - коллекционер, любитель истории, в период отступления Белого казачества из Новочеркаска руководил эвакуацией ценностей за границу. Андрей Александрович Кириллов (1854-1922) - богослов, краевед, публицист, инспектор Донской духовной академии. Иван Иванович Ногин (1882-1934) - историк, географ, знаток донской истории, после революции остался в Новочеркасске в качестве преподавателя и музейного работника. Андрей Иванович Петровский (1867-1924) - литератор, адвокат, знакомый А.П. Чехова. Харитон Иванович Попов (1834-1925) - историк, этнограф, первый директор Донского музея (1899-1920).
Редкое издание Области Войска Донского, выпущенное в период правления атамана П.Н. Краснова.
25000 РУБ.



- 538** Две фотокрытки революционных деятелей: Комиссар по печати Петрогр. труд. коммуны В. Володарский и председатель Петроградского комитета по борьбе с контр.-револ. М. Урицкий. [М.:] [Изд. Контр.-агентст. В.Ц.И.К., 1918?]. - 14x8 см.

описание: Хорошая сохранность.

Из собрания коллекционера графики и искусства Александра Заволокина, о чём свидетельствует шрифт. Шт.-экслибрис на обороте фотографий.

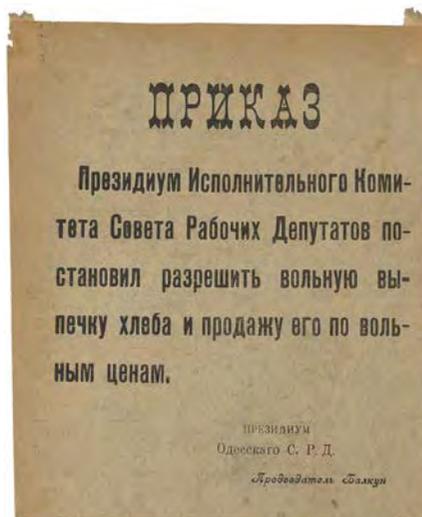
1000 РУБ.



- 539** [Пятницкий, П.В. - псевд]. Кий. Что такое социализм. Пг.: Совет раб. и солд. деп., [1918]. - 46 с.; 20,5x13,5 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Ржавчина на скрепках. Влад. пометы на передней сторонке обложки (карандаш, цветная ручка) и в тексте (карандаш).

1000 РУБ.



- 540** Приказ Президиума Исполнительного Комитета Совета Рабочих Депутатов о вольной выпечке хлеба и продаже его по вольным ценам. [Одесса], б.г. - 20,5x17 см. - Подпись: Президиум Одесского С.Р.Д., Председатель Балкун.

состояние: Следы от наклеивания. Хорошая сохранность.

описание: Возможно, в тексте листовки допущена ошибка, и речь идет о председателе Боркун. Известно, что он входил в Исполком Совета Рабочих Депутатов Одессы, образованный в 1917 г. и в основном представлявший интересы меньшевиков.

7000 РУБ.



- 541** [Белогвардейская листовка]. Отмена хлебной монополии. "Приказ главнокомандующего вооруженными силами на Юге России". [Одесса: Типография Всероссийского Земского Союза, 1919]. - [1] л., 42x34 см. - Подписано: генерал-лейтенант Деникин, с подлинным верно: упр. делами особого совещания Ладыженский.

состояние: Реставрация (бумага). Сгибы. Влад. наклейка.

описание: Публикация приказа об отмене хлебной монополии и разъяснения к нему.

12000 РУБ.



542 [Восстание белых офицеров в Одессе]. Одесский листок. Бюллетень №1. "Измученным гражданам истрадавшей Одессы от освобожденного узника - Одесского листка - братский привет". Одесса: Тип. Одес. Листка, 1919. - [1] л. ; 41,5x30 см.

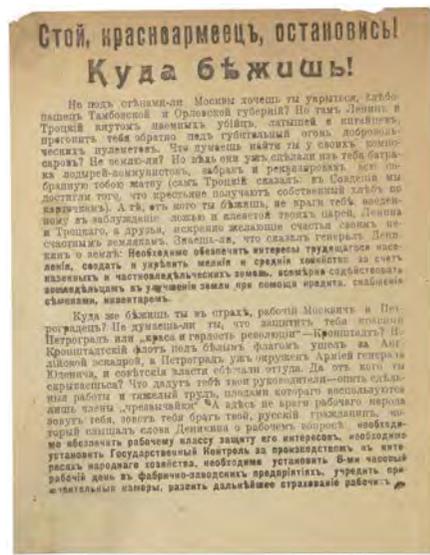
состояние: Надрывы, сгибы, утрата фрагментов с текстом. Реставрация (бумага).

описание: Этот номер «Одесского листка» вышел 24 августа 1919 г. сразу после перехода Одессы в руки Добровольческой армии. В нем опубликован приказ Временного командования (подписано: полковник Саблин, поручик Марков, адъютант-поручик Крусов), образовавшегося в городе 23 августа, в котором полковник Саблин объявляет себя временно командующим Вооруженными силами города Одессы.

Восстание белых в городе началось 23 августа; был занят Особый отдел ЧК и освобождены арестованные накануне белогвардейские лидеры – упомянутые полковник Саблин, поручик Марков и др.

Один из самых известных номеров газеты «Одесский листок». В 1920 году газета была закрыта постановлением Советского правительства.

15000 РУБ.

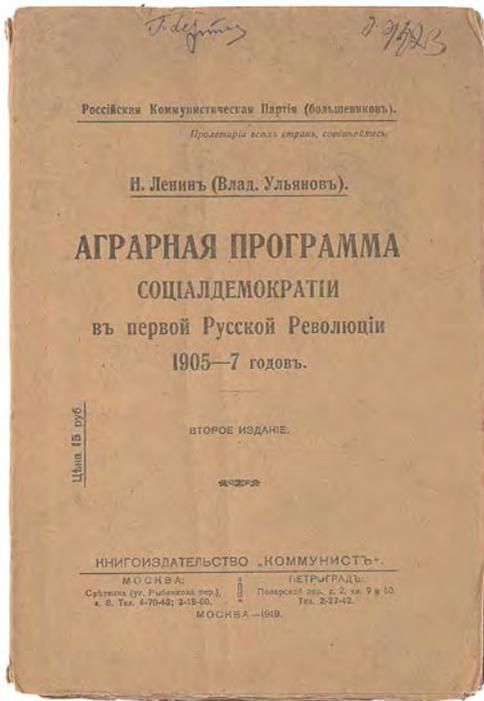


543 [Белогвардейская листовка - красноармейцам]. Стой, красноармеец, остановись! Куда бежишь? "Не под стенами ли Москвы хочешь ты укрыться?" 17,5x13,5 см.

состояние: Незначительные «лисы» пятна. Реставрация (бумага).

описание: Антибольшевистский призыв к красноармейцам - переходить на сторону белогвардейцев. «Но там Ленин и Троцкий кнутом наемных убийц, латышей и китайцев, прогонит тебя обратно под губительный огонь добровольческих пулеметов».

12000 РУБ.



544 Ленин, Н. Аграрная программа социалдемократии в первой Русской Революции 1905-7 годов. - 2-е изд. М.; Пг.: Коммунист, 1919. - 248 с.; 21,5x14,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Влад. пометы на обложке. Утрата незначительных фрагментов корешка. Хорошая сохранность. Страницы частично неразрезаны.

8000 руб.



545 [Большевистская листовка]. Да здравствует Первое Мая! Да здравствует Коммунизм! М.-Пг.: Изд-во Коммунистического Интернационала, 1919. - [2] с.; Тип. Т-ва Рябушинского.; 50,5x31 см.

состояние: Сгибы. Утраты незначительных фрагментов по краям.

«2-й Интернационал погиб <...> Но идея Интернационала жива <...> В Турции произошла революция <...> В Англии стачки приобрели характер эпидемии <...> В Японии волнения рабочих приобретают все более массовый характер».

1500 руб.

Суббота, 21 лютого 1920 року, № 1. Пролетарий всіх країн, єдиний!

ВІСТІ

Контра „Мистецтв Губернської комісії“
№ 10-96.
Телеф. № 10-96.

ЦЕНА 5 КАРБ.
Одеської Губернської Чрезвычайної Слідчої Комісії.

Суббота, 21 февраля 1920 г. № 1. Пролетарии стран, соединитесь!

ИЗВЕСТИЯ

Контра „Мистецтв Губернської комісії“
№ 10-96.
Телеф. № 10-96.

ЦЕНА 5 РУБ.
Одеськой Губернской Чрезвычайной следственной комиссии.

Товарищи, о всех злоупотреблениях советских работников сообщайте нам. Это укрепит Советскую Власть.

От редакции

Цель настоящего издания, в связи с новыми положениями в функции Ч.О.К.—сплунуть звеном между столь ответственными учреждениями Советского Государства и гражданами его. Ни что не должно быть скрыто от окружающих взоров. Все должно быть освещено и вклинено в надлежащий оборот. Должно устраняться главным образом, все хищнички и пошлые профукационные „штучки“, которые часто встречаются в насильственных контр-революционных броне или иным советским учреждениям. Тогда, чтобы сконцентрировать его, уместить его значение в глазах трудящихся масс и населения.

Редки этого, главное место в нашей органе займет общедоступность О.Ч.С.К. и его отделе, из внутреннего жизни и результатов работ. Затем, по мере возможности, будет уделено место статьи и информации в деятельности других советских учреждений с указанием на злонамеренных и преступительных работников. Указанные статьи будут направлять направление тому или иному советскому работнику.

Редакция просит всех товарищей, оптимистичных в строительстве советских учреждений, прийти ей на помощь, маложней своих силами и советом для помощи нам в наших целях.

Редакция.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Одеськая Губ. Чрезвычайная следственная Комиссия просит товарищей и граждан о всех известных им злоупотреблениях сотрудников О. Ч. С. К. обращаться в информационный отдел комиссии, если заявления. Анонимные заявления не будут рассматриваться.

Пресс-секретарь Северин. С. Секретарь Юри.

Уроки прошлого.

Когда мы вкратце вспоминаем историю нашего народа, то в первую очередь вспоминаем о тех годах, когда мы жили в условиях феодальной и капиталистической эксплуатации. В этот период наша история была полна страданий, бедствий и борьбы за свободу и независимость. Мы должны помнить эти уроки прошлого, чтобы не повторить тех же ошибок и не допустить тех же бедствий.

Мы не должны забывать, что в то время, когда мы жили в условиях феодальной и капиталистической эксплуатации, мы были лишены всяких прав и свобод. Мы должны помнить эти уроки прошлого, чтобы не повторить тех же ошибок и не допустить тех же бедствий.

19.

[Полити востребованных товарищей].

Ваша работа в этом направлении должна быть направлена на то, чтобы выявить и устранить все злоупотребления и хищничество. Мы должны помнить, что наша задача — укрепить Советскую Власть и обеспечить интересы трудящихся масс.

Мы должны помнить, что наша задача — укрепить Советскую Власть и обеспечить интересы трудящихся масс. Мы должны помнить, что наша задача — укрепить Советскую Власть и обеспечить интересы трудящихся масс.

Мы должны помнить, что наша задача — укрепить Советскую Власть и обеспечить интересы трудящихся масс. Мы должны помнить, что наша задача — укрепить Советскую Власть и обеспечить интересы трудящихся масс.

Мы должны помнить, что наша задача — укрепить Советскую Власть и обеспечить интересы трудящихся масс. Мы должны помнить, что наша задача — укрепить Советскую Власть и обеспечить интересы трудящихся масс.

Красный фронт.

Ваша работа в этом направлении должна быть направлена на то, чтобы выявить и устранить все злоупотребления и хищничество. Мы должны помнить, что наша задача — укрепить Советскую Власть и обеспечить интересы трудящихся масс.

546 [Одеськая Чрезвычайка]. Известия Одесской Губернской Чрезвычайной следственной комиссии. №1.

№1. СУББОТА. 21 ФЕВРАЛЯ 1920 Г. - [4] С.; 27Х31 СМ. - НАЗВАНИЕ НА РУС. И УКР. ЯЗ.

состояние: Разрыв по центральному стигу. Надрывы, утрата мелких фрагментов.
описание: Первый (и единственный?) номер официального издания Одесской ЧК. Газета первого состава Одесской чрезвычайки, организованной 10 февраля 1920 г. Первый состав работал в условиях запрета смертной казни, который был снят лишь 26 февраля. В начале марта 1920 г. в Одессу прибыла группа московской Чрезвычайной комиссии вместе с особой инструкцией, регламентирующей проведение обысков и конфискации, для борьбы с злоупотреблениями одесских чекистов. «Товарищи, о всех злоупотреблениях советских работников сообщайте нам. Это укрепит Советскую власть».
Не найдено в каталоге газет РНБ. Не учтено в «Газеты СССР 1917-1960».
25000 РУБ.



547 [Арест В. Домбровского]. Афиша-анонс «Спектакль-концерт-бал».
[Одесса, 1919]. - 35x53 см.

состояние: Сгибы. Утрата незначительных фрагментов, надрывы. Владельческая подпись на обороте.

описание: Анонс мероприятия в поддержку «культурно-просветительной секции отрядов и управл-коменданта города и порта Одессы тов. Домбровского».

«Спектакль-концерт-бал» первоначально был назначен на 31 мая 1919 г., однако впоследствии дата была перенесена на Субботу, 7 июня. Об этом свидетельствует заклеенная на афише дата.

Виталий (Витольд?) Маркович Домбровский (?-1919) - комендант города Одессы; был назначен на пост в середине апреля 1919 г. Однако, уже 29 мая И. Бунин в «Окаянных днях» пишет, что «комендантом Одессы вместо арестованного Домбровского назначен студент Мизикевич».

Бунин же так описывает Домбровского и события начала июня 1919 г.: «Домбровский арестован, ночью разоружали его части, и была стрельба. Домбровский — комендант Одессы. Бывший актер, содержал в Москве «Театр Миниатюр». У него были именины, пир шел горой. Было много гостей из чрезвычайки. Спьяну затеяли скандал, шла стрельба, драка...».

Позднее, находясь под стражей в Киеве, после прихода в город белых, Домбровский фигурирует как «поручик царской армии». В 1919 г. расстрелян как белый офицер Крымской ЧК.

25000 РУБ.

Цѣли Добровольцевъ.

Опубликовано слѣдующее официальное сообщеніе представителя Особого Совѣщанія при Главнокомандующемъ вооруженными силами на югѣ Россіи отъ 10-го Апрѣля.

Главное командованіе на югѣ Россіи обратилось къ представителямъ Союзныхъ Державъ черезъ ихъ официальныхъ представителей со слѣдующей декларацией:

„Прошу васъ довести до свѣдѣнія вашего правительства о цѣляхъ, какія преслѣдуетъ командованіе вооруженными силами юга Россіи въ вооруженной борьбѣ съ совѣтской властью и въ государственномъ строителствѣ.

I. Уничтоженіе большевистской анархіи и водвореніе въ странѣ правового порядка.

II. Возстановленіе могущественной Единой и Недѣлимой Россіи.

III. Созывъ народнаго собранія на основахъ всеобщаго избирательнаго права.

IV. Проведеніе децентрализаціи власти путемъ установленія областной автономіи и широкаго мѣстнаго самоуправленія.

V. Гарантія полной гражданской свободы и свободы въроисповѣданія.

VI. Немедленный приступъ къ земельной реформѣ для устраненія земельной нужды трудящагося населенія.

VII. Немедленное проведеніе рабочаго законодательства, обезпечивающаго трудящіеся классы отъ эксплуатаціи ихъ государствомъ и капиталомъ“.

Подписное подписалъ Главнокомандующій вооруженными силами юга Россіи генералъ-лейтенантъ ДЕНИКИНЪ, председатель Особого Совѣщанія генералъ-отъ-кавалеріи ДРАГОМИРОВЪ и члены Особого Совѣщанія: Николай Астровъ, С. Безобразовъ, А. Герасимовъ, В. Игудевъ, А. Лукомскій, С. Масловъ, А. Наратовъ, Д. Никифоровъ, П. Романовскій, В. Степановъ, А. Цыганъ, Н. Чебышевъ, В. Челышевъ, И. Шиповъ, Е. Шубертскій, В. М. Энгельке и М. Федоровъ.

Печатано въ Таврической Губернской Типографіи. Архивная № 2.

Побѣдная пѣснь Добровольческой Арміи

(Трехцвѣтный флагъ).

Подобна витязямъ варягамъ,
Чтобъ воедино Русь собрать,
Идуть на бой съ трехцвѣтнымъ флагомъ,
Безъ страха смерти наша рать,

Ей не страшны въ пути лишенья,
Смѣшонъ кровавыхъ страховъ бредъ,
Она несетъ намъ возрожденье,
Въ сянны радостныхъ побѣдъ!

Начавшись каплей незамѣтной,
Она сплотилась въ грозный валъ,
Надъ нею флагъ родной трехцвѣтный
Въ лучахъ разсвѣта засялъ.

Къ нему всѣ тѣ, кто снѣтъ Россіи!
Къ нему всѣ тѣ, кто правды ждетъ!
Туда, гдѣ Главы Золотыя
Къ Москвѣ... онъ смѣлыхъ приведетъ.



548 Две листовки Добровольческой армии: Гимн “Победная песнь Добровольческой Армии” и “Цели Добровольцев”.

1. Победная песнь Добровольческой Армии (Трехцветный флаг). «Подобна витязям варягам, чтоб воедино Русь собрать...». – [1] л. ; 16,5x12,5 см.

2. Цели Добровольцев. «Опубликовано слѣдующее официальное сообщеніе представителя Особого Совѣщанія при Главнокомандующемъ вооруженными силами на югѣ Россіи отъ 10-го апрѣля...». – [Симферополь]: Таврическая Губернская Типографія. Архивная №2, б.г. - [1] л. ; 28,5x15 см.

состояние: 1. Незначительные загрязнения, сгибы, след обреза по нижнему полю. 2. Реставрация (бумага). Надрыв.

описание: На первой листовке опубликован гимн Добровольческой армии «Подобна витязям варягам, чтоб воедино Русь собрать...».

Автор стихотворения - князь Федор Касаткин-Ростовский (1875-1940), поэт. Воевал в Добровольческой армии, в годы войны был фронтовым корреспондентом. Эмигрировал во Францию.

Листовка «Цели Добровольцев» подписана «Главнокомандующий вооруженными силами юга Россіи генерал-лейтенантъ Деникин».

Листовка со стихотворением Ф. Косаткина-Ростовского не учтена у Турчинского.

35000 руб.



- 549** Три года пролетарской революции. 1917-1920. - 50 с., ил. - 14,5x9,5 см.
Одесса: Всеукраинское Государственное издательство, 1920.

состояние: В издательской художественной обложке. Незначительные потёртости и выцветания обложки, мелкие надрывы по корешку. Незначительные загрязнения нескольких страниц. Ржавая скрепка. В очень хорошем состоянии.

описание: Брошюра содержит агитационные статьи и стихотворения, цитаты из манифестов и речей лидеров большевиков, коммунистические лозунги, революционный календарь и портреты Ленина, Троцкого и Зиновьева. С.5: «В великой, огромной, но темной стране, знавшей многовековой ужас злой татарщины, рабской барщины и мрачного царизма, в стране нищеты, бесправия и насилия, вырос невиданный дотоле в мире красный цветок Свободы...»

Запрещенное издание. Редкость.

15000 руб.



- 550** Подборка 15-ти фотографий "Голод в Поволжье" СССР, 1921-1922. - РАЗМЕР: 10x14 см - 15x22 см.

состояние: Хорошая сохранность. Заломы, надрыв одной фотографии, утрата левого нижнего угла (фото). Из собрания коллекционера графики и искусства Александра Заволокина, о чём свидетельствует шрифт. шт.- экслибрис на обороте фотографий.

25000 руб.



552 [Шепетовка - наша. Взят гор. Бердянск] Стенная газета Укроста №44, 2 июля 1920. Павлоград: Издатель Павлоградское отд. Укроста, 1920. - 70х45 см.

состояние: Замятия, незначительные надрывы по краям, след стгиба, небольшая реставрация стгиба.
описание: Экстренные новости: «Шепетовка - наша». Взят гор. Бердянск. Дающие хлеб получают товары (Мануфактура на хлеб). Как и за кого они воюют? (польские солдаты). Революционное движение на Западе. «Генерал Врангель заявил представителям рабочих, прошившим улучшения их экономического положения, что теперь не время заниматься политикой». 5000 РУБ.

551 [Троцкий Л., Ленин В., Калинин М.] К 7-му Всерос. съезду Советов рабоч., крестьян., красноар. и казач. депутатов / Речи т.т. Ленина, Троцкого и важнейшие постановления 7-го съезда, со статьей Калинина и крат. историей первых шести съездов советов. Казань: Изд-во Казанского отдела печати, 1920. - [2], 68, [2] с.; 27,2х18 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Потертости, обложка частично выгорела, надрывы обложки, небольшие утраты по корешку, трещины на корешке, владельческие пометы на передней обложке, пятна на задней обложке, надрыв нижнего уголка задней обложки, типографский брак при наборе с. 34-35, 38, с. 42-43.
описание: В издании опубликована речь Л. Троцкого об организации и действиях Красной Армии на всех фронтах. Съезд проходил 6-8 марта 1918 г. в Петрограде. Провинциальное издание.
 15000 РУБ.

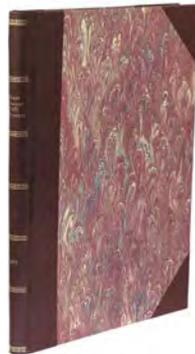


- 553** [Три Приложения к "Известиям" большевиков]. Приложение к Извес. Од. Губ. Исп. Ком. Сов. Раб., К. и К. Деп. и Одес. Сов. Рвб. и Крас. Деп.
 1. Приложение к №112 Извес. Од. Губ. Исп. Ком. Сов. Раб., К. и К. Деп. и Одес. Сов. Рвб. и Крас. Деп. - [1920]. - [1] л. ; бох37 см.
 2. Приложение к №104 Извес. Од. Губ. Исп. Ком. Сов. Раб., К. и К. Деп. и Одес. Сов. Рвб. и Крас. Деп. - [1920]. - [1] л. ; бох34 см.
 3. Приложение к №103 Извес. Од. Губ. Исп. Ком. Сов. Раб., К. и К. Деп. и Одес. Сов. Рвб. и Крас. Деп. - [1920]. - [1] л. ; бох36,5 см.

состояние: Сгибы. Надрывы. Следы от наклеивания (Прил. к №104).

описание: В номерах статьи: «Идите в красные офицерские школы», «Голос рабочего. Шептунь», «Красные герои в боях при Екатеринославом (Беседы с т. Дыбенко) и др. Павел Ефимович Дыбенко (1889-1938) – матрос, революционер, 1-й народный комиссар по морским делам РСФСР. Летом 1920 г. командовал соединениями в Северной Таврии, сражавшимися с Русской армией генерала Врангеля и махновцами. Расстрелян. Газеты СССР. № 12564.

1500 РУБ.



- 554** Стенографический отчет X съезда Российской Коммунистической партии (8-16 марта 1921 г.) / [Обл. А. Лео].

Пб.: Государственное издательство, 1921. - [2], 204 с. - 31,5x24 см.

состояние: В современном полукожаном владельческом переплётё. Обложки сохранены. Реставрация, незначительные потёртости и загрязнения обложек. Незначительные потёртости и заломы уголков нескольких листов. Реставрация надрыва поля одного листа.

описание: По итогам съезда было издано два варианта отчета: почти полная перепечатка 10-ти выпусков бюллетеней съезда (примерно на 400 страниц) и настоящее издание (уменьшенное в два раза). После разгрома оппозиции все эти издания были запрещены, попали в спецхраны или же были уничтожены. Одной из главных причин стали, конечно, речи Троцкого, Каменева, Зиновьева, Бухарина. В 1933 году вышло отредактированное издание с нужными Сталину купюрами. Следующее издание вышло в 1963 году. Главным решением съезда стал переход от политики «военного коммунизма» к НЭПу. Кроме того, продрозвёрстка была заменена продналогом. Съезд проходил в условиях многочисленных восстаний по всей России. Так, прямо во время съезда началось Кронштадтское восстание.

6000 РУБ.



- 555** Плакат «Дар американского народа. А.Р.А. / Herbert Hoover chairman».
 М.: 5-я типо-литография «Мосполиграф», [X 1921]. - 68x53 см (плакат в свету), 83x67 см (рама). Рама, стекло, пастарту. Цветная литография.

состояние: Следы сгибов, номер в правом верхнем углу (чернила), незначительные надрывы краев.

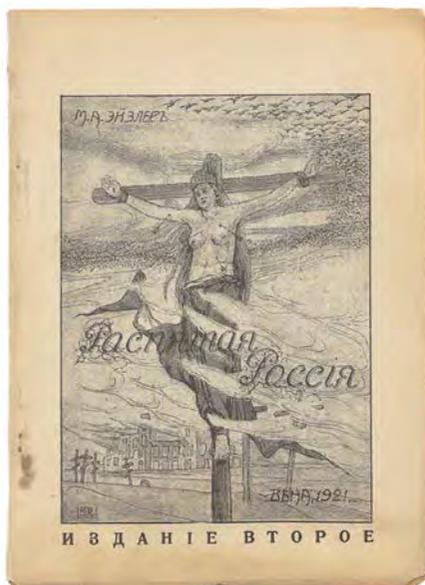
описание: Американская администрация помощи (ARA) - негосударственная организация в США, возглавлял её Герберт Гувер. По просьбе Максима Горького была оказана продовольственная помощь Советской России.
 Бутник. №2710.
120000 РУБ.



- 556** Маркс Карл, Энгельс Фридрих. Коммунистический манифест: Перевод с немецкого. / Под ред. и с прим. Д. Рязанова.
 М.: Московский рабочий, 1922. - 242 с., 3 л. ил.; 17x12,5 см. - (Библиотека коммуниста).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Реставрация обложки и отдельных страниц. Потёртости обложки.

описание: Давид Борисович Рязанов (1870-1938) - революционер, историк, библиограф, марксовед. Основатель и первый руководитель Института Маркса и Энгельса. В 1918—1930 гг. неоднократно выступал против политических преследований, требовал отмены смертной казни, использовал своё влияние (он был членом ВЦИК и ЦИК СССР) для помощи репрессированным, освобождения из тюрем, концлагерей и ссылок многих меньшевиков, эсеров, священнослужителей и т. д. Репрессирован, расстрелян.
9000 РУБ.



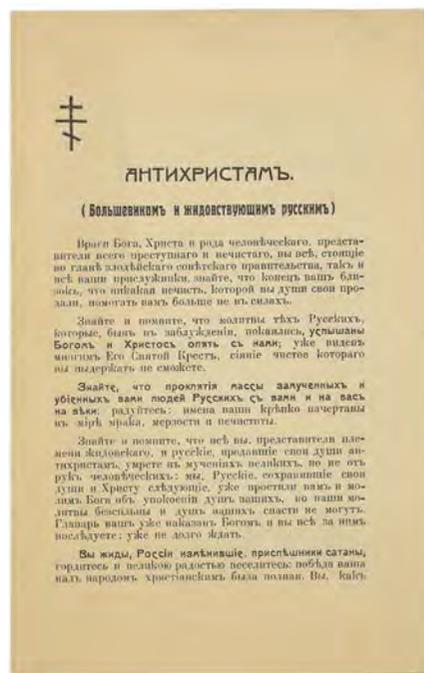
557 Алов, Вл. (Эйзлер, М., Eisler, M.) Распятая Россия. Das gekreuzigte Ru land. Повесть в двадцати главах. Второе издание. Вена: Лагуны [отпечатано типографией ордена мекхитаристов], 1922. - 72 с. - 14x10 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и небольшие пятна на обложке, утраты мелких фрагментов обложки. Ржавые скрепки. Незначительные потёртости, слабые следы влаги и утраты мелких фрагментов полей страниц.

описание: Моисей (Моиз) А. Эйзлер - харьковский поэт-футурист. В эмиграции после революции, взял литературный псевдоним «Вл. Алов», отсылающий к псевдониму молодого Гоголя. Автор нескольких стихотворных сборников, «Записок ефрейтора Алова» и повести «Распятая Россия». В повести Эйзлер излагает свою точку зрения на события русской революции и гражданской войны сквозь призму трагической истории любви князя Сергея В. и его возлюбленной Лилит (Елены) Шараповой. В конце автор предлагает ввести новое летоисчисление - от Распятия.

Редкость.

5000 руб.

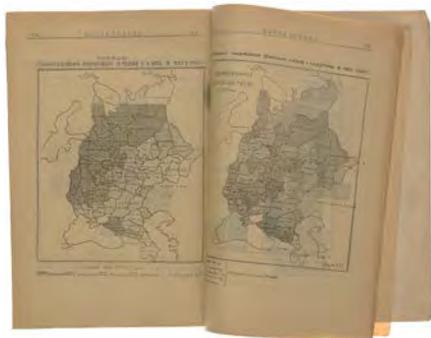
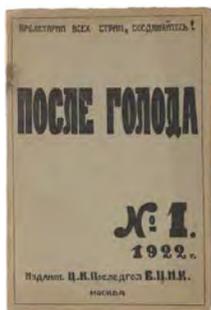


558 [Антибольшевистская и антисемитская листовка]. Антихристам. (Большевикам и жидовствующим русским). «Враги Бога, Христа и рода человеческого...» Б.м., 1922. - [4] с. ; 21,5x13,5 см. - Подписано: Великий Князь Александр Михайлович.

состояние: В хорошем состоянии.

«Красноармейцы и матросы, носящие печать жидовскую, врагам Христа продавшиеся, опомнитесь, подумайте, кому и во имя чего вы служите?»

16000 руб.

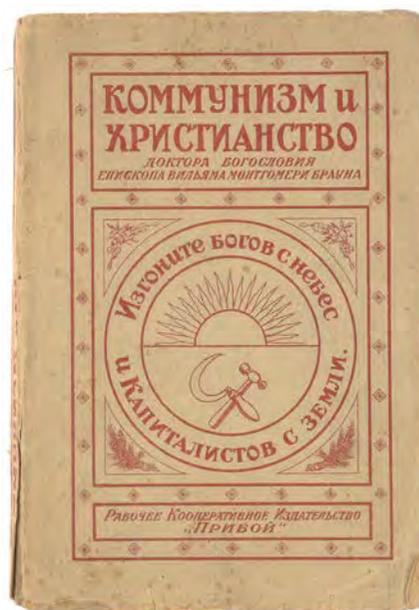


- 559** После голода: Журнал. №1 за 1922 г. М., Кремль: ЦК Последгол ВЦИК [Центр. комис. по борьбе с последствиями голода], 1922-1923. - №1. 1922. 200 с.: схем., карт.; 26x17,5 см. - 3000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата и реставрация верхней части корешка, незначительные загрязнения обложки, след ржавчины от скрепки.

описание: Включает статьи по борьбе с последствиями голода, меры борьбы с безработицей, восстановлению кустарных промыслов, рассказано о деятельности заграничных организаций помощи России, перечислены районы серьезно пострадавшие от голода (Самара, Крымская ССР, Киргизская ССР, Татарская ССР, Башкирская ССР, УССР, Фергана).

3000 руб.



- 560** Браун, Вильям Монтгомери Коммунизм и христианство. Исследование и противопоставление с точки зрения марксизма и дарвинизма. / Авториз. пер. [и предисл.] Л. Грюнберга и И. Плотникова с 7-го (послед.) испр. и доп. авт. англ. изд-я. Пг.: Прибой, 1923. - 206, [1] с., 1 л. портр., диагр. - 20x13,5 см. - 10 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости, надрывы и загрязнения обложки. Незначительные потёртости и загрязнения нескольких страниц. Редкие влад. пометы кар.

описание: Уильям Монтгомери Браун, (1855-1937) - американский священнослужитель протестантской Епископальной церкви, публицист, епископ Арканзаса (1899-1912). Автор нескольких книг («Церковь для американцев», «Ключевой расовый вопрос» и др.). Был отлучен от Епископальной церкви в 1925 году за ересь из-за своих коммунистических и материалистических убеждений, изложенных им в данной книге, которая была опубликована в 1920 году. Перешел в старокатолицизм, продолжал писать книги и проповедовать вплоть до своей смерти в 1937 году.

С. 194: «Я не интересуюсь вопросом, какими путями большевики в России пришли к власти, но тем, как они использовали ее после захвата».

Прижизненное издание.

5000 руб.



- 561** Седьмой съезд российской коммунистической партии: Стенографический отчет 6-8-го марта 1918 года.
М.; Пг.: Государственное издательство, 1923. - 212 с.; 22x15 см.

состояние: В цельноканевом (шёлк) синем владельческом переплётё с золотой краской по корешку. Составные художественные красочные форзац и нахзац. Тонированный обрез. Загрязнения переплётё. Хорошая сохранность.

описание: Речи Зиновьева, Радека, Троцкого, Бухарина.
2000 РУБ.



- 562** Лукин, Н. Революция и церковь. / [Обложка работы А. Малиновского].
М.: Главполитпросвет; Красная новь, 1923. - 3б, [4] с.; 22,5x14,5 см.

состояние: В издательской обложке. Небольшое заматие краёв обложки. Хорошая сохранность.

1500 РУБ.



- 563** Турубинер, А.М. Государственный строй РСФСР. (Конспект лекций).
М.: Юридическое издание Наркомюста, 1923. - 88 с.; 17x13 см. - 5000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Редкие «лисьи» пятна. Хорошая сохранность. Влад. шт. на обложке и страницах. Из книг учительницы Клавдии Васильевны Богомоловой.

1000 РУБ.



- 564** Итоги последгола (с 15/X 1922 г. - 1/VIII 1923 г.): [Сборник статей и материалов].
М., Кремль: Ликвидком ЦКПГ ВЦИК, 1923. - 218 с.: табл., ил., 3 л. табл.; 26x17 см. - 1000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Корешок полностью восстановлен (бумага), реставрация обложки по краям и отдельных страниц (бумага), библиот. шт. 30-х гг. на тит. л.

описание: Последгола (последствия голода) - центральная комиссия по борьбе с последствиями голода 1921 г. Председатель - М.И. Калинин. Издание включает статьи и отчеты по ликвидации голодной кампании, работы зарубежных организаций.

3000 РУБ.



565 История Гражданской войны: Фотоальбом выставки.

[М., 1932]. - 34 с.; 24,5x21,5 см.

состояние: В цельнотканевом оригинальном переплётё. Небольшие загрязнения переплётё. Блок немного расшатан. Отдельные листы отходят от блока. След снятого экслибриса на форзаце.

описание: Альбом оригинальных фотографий стенов выставки, состоявшейся в Архиве Красной Армии в Москве в 1932 г. Альбом был отпечатан в количестве не более 10 экземпляров.

Уникальное свидетельство выставки Архива Красной Армии.

70000 РУБ.



566 Ропшин, В. (Савинков, Б.). Конь вороной. / Со вступ. статьей Н.Л. Мещерякова и предисл. автора.

Л.: Прибой; М.: Государственное издательство, 1924. - 108 с.; 20x14 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Реставрация обложки (в т.ч. корешка; долитие). Затёки на страницах. Влад. надпись карандашом на титл.

описание: Борис Викторович Савинков (1879-1925) – террорист, прозаик, публицист, один из руководителей партии эсеров. С 1919 по 1924 г. – в эмиграции. В 1924 г. нелегально вернулся в СССР, был арестован, на суде признал советскую власть. В связи с этим, расстрел заменен 10-летним тюремным заключением. По официальной версии 7 ноября 1925 г. покончил жизнь самоубийством. Находясь в советской тюрьме, писал обличительные рассказы о русской эмиграции и эсеровской партии.

Запрещённое издание (перемещено из спецхрана в 1956 году). Единственное прижизненное русское издание.

3000 РУБ.



567 Лелевич, Г. На литературном посту. (Статьи и заметки).

[Тверь]: ПАРТ-ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОКТЯБРЬ», 1924. - [VI], 170 с. - 26x17 см. - 3 000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости и заломы, надрывы и утраты небольших фрагментов обложки. Незначительные потёртости страниц. Редкие влад. пометы кар.

описание: Лабори Гилелевич Калмансон (псевд. Г. Лелевич и Л. Могилевский; 1901-1937/45) - поэт, литературный критик. Член нескольких объединений пролетарских писателей. Сотрудничал с газетами «Молот», «Полесская правда», «Саратовские Известия», журналами «На посту» («На литературном посту») и «Октябрь». Автор нескольких поэтических сборников. Опубликовал ряд книг и статей с литературоведческими исследованиями. Известен своей критикой творчества А. Ахматовой, О. Мандельштама, Б. Пастернака и др. Расстрелян в 1937 году, посмертно реабилитирован.

С. 141: «...мирок Ахматовой непомерно узок. Круг эмоций, доступных поэтессе, чрезвычайно невелик. Общественные сдвиги, представляющие основное важнейшее явление нашей эпохи, нашли в ее поэзии крайне слабый и к тому же враждебный отклик. Ни широты размаха, ни глубины захвата в творчестве Ахматовой нет».

Запрещенное издание. Редкое провинциальное издание.

1500 РУБ.

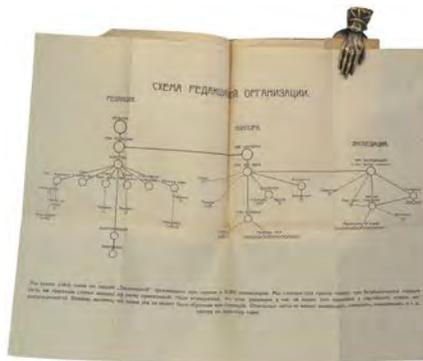


568 Залуцкий, П. Что такое мелкобуржуазный уклон оппозиции.

Л.: Прибой, 1924. - 52 с.; 19,5x13,5 см.

состояние: В издательской обложке. «Лисьи» пятна. Хорошая сохранность. Страницы неразрезаны.

1000 РУБ.



569 Рабкор газета : [Сб.] / [Сост.: С. Гинцбург, Б. Назаровский, И. Орестов и др.].

Пермь : Звезда, 1924. - VIII, 190 с., 1 л. схем.; 17,5x12,5 см. - 2000 экз.

состояние: В издательской папке-переплётё. Небольшие затёки по краям страниц. Хорошая сохранность.

описание: Сборник советов начинающим рабочим корреспондентам.

РЕДКОЕ МАЛОТИРАЖНОЕ ПРОВИНЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.
4000 РУБ.



- 570** Чечулин, Н.Д. Екатерина II в борьбе за престол: по новым материалам. / [Обложка В.М. Ходасевич]. Л.: Время, 1924. - 136 с.; 21x15 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Влад. пометы карандашом в тексте.

описание: В своей книге о Екатерине II историк Николай Дмитриевич Чечулин (1863-1927) даёт оригинальную и нестандартную оценку действиям Екатерины II, что вызывает споры учёных и сегодня.

Единственное издание.

9000 РУБ.



- 571** Горин, П. Очерки по истории Советов рабочих депутатов в 1905 г. М.: Изд-е Коммунистического Ун-та им. Я.М. Свердлова, 1925. - [4], 316 с. - 23,5x16 см. - 10 000 экз.

состояние: В издательской художественной обложке. Небольшие потёртости, загрязнения и надрывы обложки вдоль корешка. Влад. подпись на перед. обложке и тит. листе. Незначительные потёртости и заломы уголков отдельных страниц. Неразрезанный экземпляр.

описание: Павел Осипович Горин (Коляда; 1900-1938) - политический деятель, организатор науки. Президент Академии наук Белорусской ССР (1931-1936). Образование получил в Коммунистическом университете им. Я.М. Свердлова, затем в Институте красной профессуры. Редактировал труды Ленина на белорусском языке, автор работ об установлении советской власти в Белоруссии, об академике М.Н. Покровском. Расстрелян, посмертно реабилитирован.

Первое издание. Прижизненное издание.

2000 РУБ.



- 572** [Зданевич, К., обложка]. Денстервиль, Лионель Британский империализм в Баку и Персии 1917-1918 : (Воспоминания) / Пер. с англ. Б. Руденко. Предисл. П. Макинциана. Обл. К. Зданевича. Тифлис: «Советский Кавказ», 1925. - XV, 281 с., 1 с.РЕКЛ.; 23,6x15,6 см. - 5000 экз.

состояние: В издательской художественной обложке. Без суперобложки. Надрывы по краям, утраты по корешку, утраты верхней части обложки, следы заломов обложек, обложка частично выгорела.

описание: «Кровавая книга» британского генерал-майора Лионеля Денстервиля (Lionel Charles Dunsterville; 1865-1946). Он командовал подразделением союзных войск в годы первой мировой войны, участвовал в военной интервенции Азербайджана, считается причастным к расстрелу 26 бакинских комиссаров.

Предисловие к этому изданию написал историк и переводчик Павел Никитич Макинциан (Погос Макинцян; 1888-1938). С 1921 г. занимал должность наркома внутренних дел в первом правительстве Советской Армении. В 1938 г. был арестован и репрессирован.

12000 РУБ.



- 573** **Покровский, М.Н.** Внешняя политика России в XX веке. Популярный очерк. М.: Изд-во Коммун. ун-та им. Я.М. Свердлова, 1926. - 95, [2] с. - 22,5x15 см. - 6 000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Потёртости, заломы, надрывы, небольшие загрязнения, утраты небольших фрагментов обложки. Влад. подпись на перед. обложке. Небольшие потёртости страниц, мелкие надрывы полей и небольшие заломы уголков нескольких страниц. Влад. пометы в тексте цв. и пр. кар. Ржавые скрепки.

описание: Михаил Николаевич Покровский (1868-1932) - историк-марксист, общественный и политический деятель. Лидер советских историков в 1920-е годы. Заместитель наркома просвещения РСФСР. В различные годы руководил Социалистической (с 1924 года - Коммунистической) академией, Институтом истории АН СССР, Институтом красной профессуры, Централхивом и др. организациями, был редактором нескольких исторических журналов. Способствовал установлению господства коммунистической идеологии в общественных науках. При его активном участии были проведены национализация и централизация архивных, библиотечных и музейных фондов, подготовлены и реализованы декреты о введении новой орфографии, охране памятников искусства и старины, ликвидации безграмотности и т.д.

3000 руб.



- 574** **Коган, П.С.** Красная армия в нашей литературе. М.: Военный вестник, 1924. - 144 с.; 22,5x15 см.

состояние: В издательской художественной обложке. Следы снятых наклеек на передней сторонке обложки. Погашенные штампы на страницах.

описание: Книга содержит обзоры художественных произведений о красной армии различных авторов, в том числе, позже запрещённого Исаака Бабеля.

Запрещённое издание (книга переведена из спецхрана 04.04.88).

2500 руб.



- 575** **Дианин, С.** Революционная молодежь в Петербурге 1897-1917 гг.: (Исторический очерк). Л.: Привой, 1926. - 248 с.; 22,5x15 см. - 5525 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата корешка и задней сторонки обложки. Передняя сторонка издательской обложки и задняя сторонка обложки другой книги приклеены к блоку.

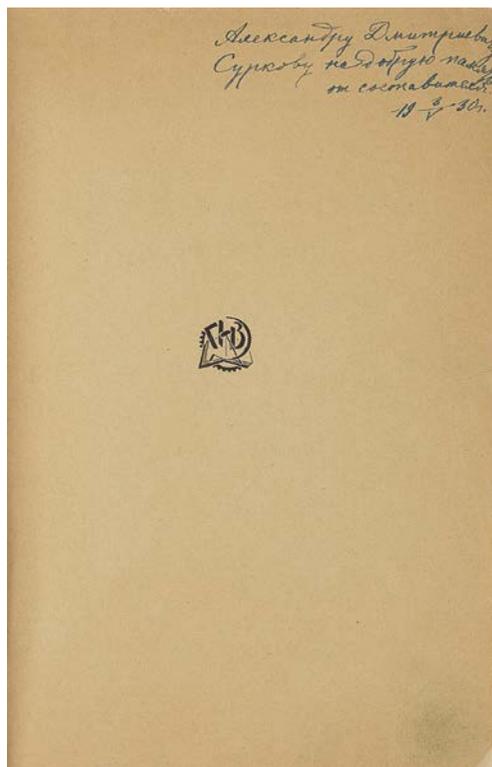
описание: По воспоминаниям и архивным данным, с приложением прокламаций, нелегальных ученических журналов и архивных документов.

2000 руб.



- 576** Для чего и как производится всесоюзная перепись: Сборник статей / [Предисл.: В.Оболенский (Осинский)].
М.: Правда Беднота, 1926. - 76, [4] с.; 17x14 см. - 8000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные бледные разводы на обложке, пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки. Первая Всесоюзная перепись населения СССР.
4000 РУБ.

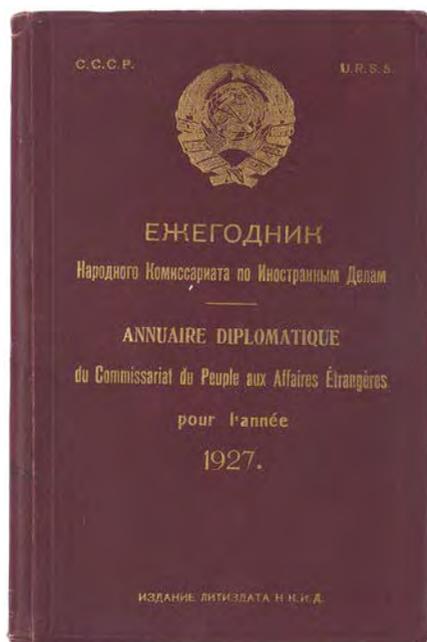


- 577** Ульянова-Елизарова Е.И., сост., [автограф]. Александр Ильич Ульянов и дело 1 марта 1887 г. / Сборник, составленный А.И. Ульяновой-Елизаровой. С инскриптом составителя: "Александр Дмитриевич / Суркову на добрую память / от составителя / 1930 З/V".
М.-Л.: Государственное издательство, 1927. - XVI, 416 с.: ил., факс., 5 л. ил.; 23,5x15,5 см. - 3000 экз.

состояние: В издательской обложке. В современной папке. Аккуратная реставрация обложки, корешка (бумага). Незначительные потёртости и загрязнения передней сторонки обл., небольшие надрывы краёв обл. В целом хорошая сохранность. Автограф на авантахитуле.

описание: Анна Ильинична Ульянова-Елизарова (1864-1935) - старшая сестра В.И. Ленина, революционер. Александр Ильич Ульянов (1866-1887) - брат В.И. Ленина, революционер-народоволец, один из организаторов и руководителей террористической фракции «Народной воли». В 1887 году был повешен за покушение на Александра III.

15000 РУБ.

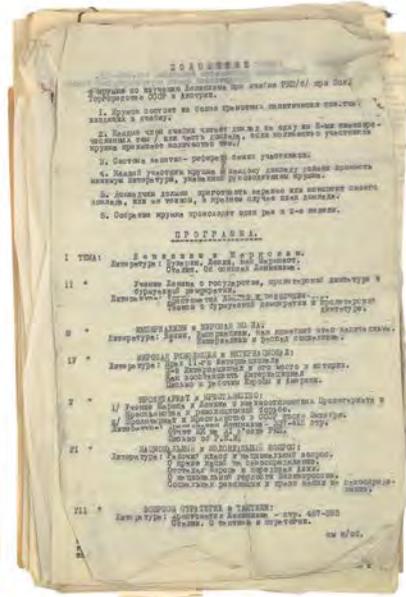
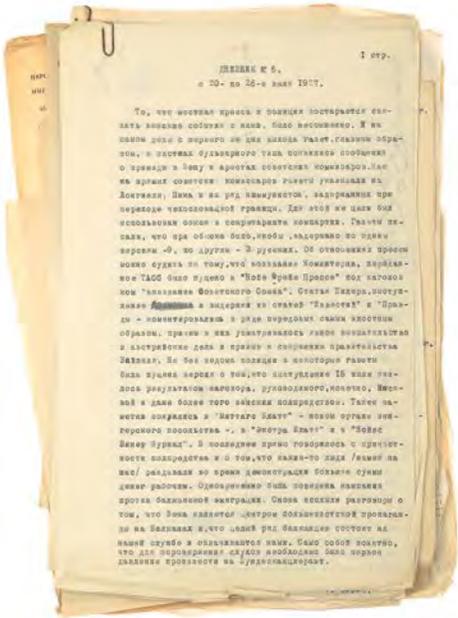


- 578** Ежегодник народного комиссариата по иностранным делам на 1927 год (год третий). = *Annuaire diplomatique du Commissariat du peuple pour les affaires etrangeres pour l'annee 1927.*
М.: Литиздат НКИД, 1927. - 242 с.; 22,5x14,5 см. - 500 экз.
Текст на русском и французском языках.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплётё. Утрата свободного листа форзаца. Потёртости переплётё. Хорошая сохранность.

описание: Книга содержит основную информацию о законах (в т.ч. международных), административном делении СССР, национальных праздниках и проч.

12000 руб.



579 [Зарождение фашизма в Австрии]. Подборка документов из архива Первого секретаря Посольства и зам. Полпреда СССР в Австрии В.Е. Яковенко. Вена, Москва, 1924-1928. - 140 л. документов: машинопись, рукопись; 26 газет; 37x25,5 см.

состояние: В составной картонной папке. Газеты вложены в дополнительную картонную папку эпохи. Незначительные надрывы краёв отдельных листов. Хорошая сохранность.

описание: Документы, справки, официальные письма, служебные записки и донесения, касающиеся работы посольства в Вене (некоторые на бланках Наркомаиндела и Посольства). Содержат, в частности, подписи управделами НКВД Б.И. Канторовича, управделами НКВД С.Д. Дмитриевского (впоследствии бежавшего на Запад и сотрудничавшего с нацистами), врид управд. НКВД Моргунова. Среди документов – секретное письмо Дмитриевского Я.А. Берзину и др. Документы, аналитические отчеты, записки, донесения, касающиеся политических событий в Австрии в середине 1920-х годов: в т.ч. о Шаттендорфском процессе, фашистских выступлений, репрессиях властей и пр. Архив содержит подборку очень редких, в т.ч. отпечатанных на стеклоглафе политических газетных изданий того времени, собранных в посольстве (на нем. яз.). Среди документов также – «Воспоминания Я.А. Берзина о В.И. Ленине» (3 с. машинописи, неопubl.) и т.д. Всего около 60-ти документов разного объема, 26 газет.

70000 РУБ.



- 580** **Якимов, И.Н., Михеев, П.П.** Искусство допроса: Практическое пособие для допрашивающих. М.: изд-во Нар. ком. внутр. дел., 1928. - 64 с.; 22x15 см. - 5000 экз. - (Библиотека работника милиции и УГРО).

состояние: Без издательской обложки. Распадение блока, бледный развод по краям страниц, фоксинги. Первое издание.

1500 руб.



- 581** **Владис, Л.** Что должен знать рабочий о чистке госаппарата. [Л.]: Прибой, 1929. - 36 с.; 16,5x11 см. - 15000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости корешка. Следы стёртого шт. экслибриса на передней стороне обложки. Хорошая сохранность. Из книг П.А. Жигалова.

1000 руб.



- 582** **Крупская, Н.К.** Пионерам о библиотеке. М.; Л.: Государственное издательство, 1929. - 37, [2] с., ил. - 16,5x11,5 см. - 100 000 экз. - (В поход за библиотеку).

состояние: В издательской конструктивистской обложке. Незначительные потёртости обложки. В коллекционном состоянии.

описание: Прижизненное издание. Единственное отдельное издание.

2500 руб.



- 583** Антирелигиозная выставка в Парке культуры и отдыха: [Объяснительный текст к экспонатам] / А. Шварсалон; Гос. историч. музей.
М.: Гос. историч. музей, 1929. - 10 с.: ил.; 17х13 см. - 5000 экз. (Бесплатно).

состояние: Хорошая сохранность. Незначительное замятие правого нижнего угла блока.

1500 РУБ.



- 584** Крыленко, Н. Классовая борьба путем вредительства.
М.; Л.: Государственное издательство, 1930. - 48 с.; 18,5х12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Следы стёртого шт. экслибриса на передней сторонке обложки. Хорошая сохранность.

описание: Николай Васильевич Крыленко (1885-1938) - государственный и партийный деятель. Один из организаторов массовых репрессий. Репрессирован, расстрелян.

Из книг П.А. Жигалова.
Запрещённое издание (перемещено из спецхрана в 1956 г.).
2000 РУБ.



- 585** Хавин, А. На рубеже третьего года пятилетки: XVI съезд ВКП (б) о промышленности.
М.; Л.: Государственное издательство, 1930. - 80 с.: ил.; 16,5х11,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.

3000 РУБ.



- 586** Разгром Врангеля 1920. / Сборник статей под ред. А. Гуковского, В. Малаховского, В. Меликова.
[М.]: Государственное военное издательство; Коммунистическая академия Секция по изучению проблем войны, 1930. - 280 с.: ил.; 22,5х15 см. - 10000 экз.

состояние: В художественной издательской обложке. Подклейка корешка, задняя сторонка обложки подклеена к блоку. «Лисьи» пятна. Небольшие затёки по краю блока. Хорошая сохранность.

описание: Помимо исследовательских статей содержит хронику событий гражданской войны, описание врангелевщины с позиции белых и библиографию, в которую вошли в том числе работы меньшевиков и эмигрантов. Запрещённое издание (перемещено из спецхрана в 1957 г.).

8000 РУБ.



587 Баранов, Я. Урало-Кузбассу навстречу. / [Обложка работы А. Морозова].
[М. : изд-во и тип. Профиздата, [1931]. - 48 с. ; 15x11 см

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Издано без титульного листа. Блок немного подрезан. «Лисьи» пятна. Хорошая сохранность.
1000 РУБ.



588 [Борьба с безграмотностью]. Мучник, И. Наша стройка: Букварь для взрослых.
М.: Л.: Государственное учебно-педагогическое издательство, 1931. - 48 с. вкл. обл.: ил.; 23,5x15 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие надрывы обложки. Хорошая сохранность.
описание: Иллюстрации работ художников С. Волуцкого, Л. Голованова, В. Ефанова и С. Пейча. Каллиграфия С. Адрианова.

Техредактор Борис Моисеевич Кисин (1899 – после 1982) – художник, поэт, редактор, брат убитого в начале 1920-ых годов поэта Вениамина Кисина. После окончания ВХУТЕМАСа (мастерская В. А. Фаворского) Борис Кисин сотрудничал с издательствами как автор текстов. Дальнейшая профессиональная деятельность Кисина будет связана с издательствами, в частности в Учпедгизе, где он работал редактором вплоть до 1964 года. Самая известная его авторская работа - вышедшая в 1946 г. монография «Графическое оформление книги», а пожалуй самая разошедшаяся книга, для которой он выступил художественным редактором - «Букварь» С.П. Редозубова. Тексты для чтения носят в основном пропагандистский характер. Букварь начинается с простых слов и агитационных иллюстраций «У них / у нас», и заканчивается небольшой статьёй Надежды Крупской о том, как читать газету.

25000 РУБ.



- 589** Бергман, Г. Дело коммуны живет! / [Обл. худ. В. Добровольского]. М.: Издательство ЦК МОПР СССР, 1932. - 94, [2] с. - 17x11 см. - 35 000 экз.

состояние: В издательской художественной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения, мелкие заломы уголков обложки. Незначительные потёртости и небольшие заломы уголков отдельных страниц. Ржавые скрепки. Влад. пометы кар. на задн. обложке. Неразрезанный экземпляр.

описание: Содержание: От автора. 1. Парижская Коммуна. 2. Коммуна и Октябрь. 3. Коммуна и пролетарские революции в других странах. 4. Гражданская война, интервенция и террор. 5. Дело Коммуны победит везде. Единственное издание.

3000 руб.



- 590** Плечом к плечу: Сборник. / [Сост. К. Трейн, Т. Шуб]. Л.: Ленгизд, 1932. - 335, [1] с.: ил.; 19,5x13 см. - (Октябрь в мировой литературе. XV лет Октября).

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Хорошая сохранность.

описание: Сборник приурочен к 25-летию Октябрьской революции. Запрещённое издание. Переведено из спецхрана 15.X.65 г.

2000 руб.



- 591** Три антирелигиозных лубка. Серия 2: №1 «Для милого дружка – хоть сережка из ушка». Монастырская казна на поддержку белогвардейщины. №7 «Святые пулеметчики». №10 «Поп-доносчик. На допросе». Ростов н/Дону: изд. С.К. Крайсовета, 1932. - 29,5x21,5 см, 21,5x30,5 см. - 5000 экз. Хромолитография. Дополнительные выходные данные: Краснодар, Заказ №89. Адыгоблит 87. Литогр. Адыгнациздата.

состояние: Незначительные заматия по краям, временные пятна.

8500 руб.



- 592** Три антирелигиозных лубка. Серия 3: №6 «Сорвалось! Не все попу Масленица - пришел Великий пост». №7 «Поп и кулаки охотятся на селькора». №8 «Поп подготавливает чудо с «явленной» иконой». Ростов н/Дону: изд. С.К. Крайсовета, 1932. - 20,5x22 см. - 5000 экз. Хромолитография. Дополнительные выходные данные: Краснодар, Заказ №89. Адыгоблит 87. Литогр. Адыгнациздата.

состояние: Незначительные загрязнения и заматия по краям, временные пятна, надрыв (№6).

8500 руб.



593 Антирелигиозный лубок. Серия 1: №10 “Поп благословляет расстрел рабочих”.

Ростов н/Дону: изд. С.К. Крайсовета, 1932. - 21,5x30,5 см. - 5000 экз. Хромолитография. Дополнительные выходные данные: Краснодар, Заказ №89. Адыговлит 87. Литогр. Адыгнациздата.

состояние: Заматия, незначительные надрывы по краям, бледный развод.
2800 РУБ.



594 За индустриализацию: №№8 (3674), 12 (3678), 20 (3686), 30 (3696), 35 (3711), 39 (3705), 40 (3706), 46 (3712), 53 (3719), 55 (3721), 56 (3722), 59 (3725), 60 (3726), 61 (3727), 62 (3728), 65 (3731), 66 (3732), 69 (3735), 70 (3736).

М., 1934. - 8 (3674). 9 января 1934. 4 с.: ил. 12 (3678). 14 января 1934. 4 с.: ил. 20 (3686). 24 января 1934. 4 с.: ил. 30 (3696). 4 февраля 1934. 4 с.: ил. 39 (3705). 14 февраля 1934. 4 с.: ил. 40 (3706). 15 февраля 1934. 4 с.: ил. 45 (3711). 21 февраля. 4 с.: ил. 46 (3712). 22 февраля. 4 с.: ил. 53 (3719). 3 марта. 4 с.: ил. 55 (3721). 5 марта. 4 с.: ил. 56 (3722). 6 марта. 4 с.: ил. 59 (3725). 10 марта. 4 с.: ил. 60 (3726). 11 марта. 4 с.: ил. 61 (3727). 12 марта. 4 с.: ил. 62 (3728). 14 марта. 4 с.: ил. 65 (3731). 17 марта. 4 с.: ил. 66 (3732). 18 марта. 4 с.: ил. 69 (3735). 22 марта. 4 с.: ил. 70 (3736). 23 марта. 4 с.: ил.; 59x41,5 см.

состояние: Сгибы, надрывы, затёки, следы книжного червя на отдельных номерах. Надпись чернилами «Плановый» на отдельных номерах.
5000 РУБ.



595 Отчет Тотемского Районного Исполнительного Комитета (За период между II и III Районными Съездами Советов).

Тотьма: Тотемский Районный Исполнительный Комитет, 1934. - 60 с.; 19,5x14 см. - 500 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Следы заливки обложки. Редкое провинциальное малотиражное издание.
1000 РУБ.



596 Мастера социалистической связи. / Перевод с украинского П. и С. Зенкевич.

М.: Государственное издательство по технике связи, 1935. - 124 с.: ил.; 21,5x15 см. - 3000 экз.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) переплётё. Без суперобложки. Хорошая сохранность.
описание: Сборник рассказов украинских писателей о связистах.
ЗАПРЕЩЁННОЕ ИЗДАНИЕ (ПЕРЕВЕДЕНО ИЗ СПЕЦХРАНА В 1989 Г.).
Сводный список книг, 1961. С. 226.
1000 РУБ.



- 597** Отчет центрального комитета ВЛКСМ X Всесоюзному съезду комсомола. [М.]: Молодая гвардия, 1936. - 132 с.; 22,5x15 см. - 2000 экз. - Не для продажи.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплётё. Небольшая трещина передней переплётной крышки вдоль корешка. Хорошая сохранность.
описание: Издание распространялось только среди участников съезда.
3500 РУБ.



- 598** Дело К.Д. Семенчука и С.П. Старцева: Стенографический отчёт заседаний Верховного суда РСФСР 16-23 мая 1936 года. / Под ред. А.Я. Вышинского, А.А. Догмарова, Г.А. Ушакова, Л.Р. Шейнина. Л.: Главсевморпуть, 1936. - 560 с.; 25,5x17 см. - 2750 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Заломы и потёртости передней сторонки обложки. Хорошая сохранность.
5000 РУБ.



- 599** [Кукрыниксы - иллюстрации]. Троцкисты - враги народа. М.: Молодая гвардия, 1937. - 192 с.; ил.; 19,5x12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. «Лисья» пятна. Небольшая деформация корешка. Шт. экслибрис на страницах. Хорошая сохранность.
 Из книг П.А. Жигалова.
1500 РУБ.



- 600** [Советская Россия сегодня]. Soviet Russia today. NEW YORK: INTOURIST, 1939. - 44 с. вкл. обл.: ил.; 30x22 см. - Текст на английском языке.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки. Хорошая сохранность.
описание: В номере: статьи о монгольско-японских отношениях, Советском павильоне на Всемирной выставке в Париже, телевидении в СССР и др.
2500 РУБ.



- 601** **Луис, Хосе.** Политическая работа в республиканской армии Испании: (Перевод с испанского). М.: Воениздат, 1939. - 80 с., 1 л.: ил.; 20x13,5 см. - Не для продажи. Экз. №14161.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплётё. Небольшие загрязнения переплётё. Хорошая сохранность.

описание: В книге подробно описывается работа военных комиссаров и методы коммунистической пропаганды.

10000 РУБ.



- 602** **Справочник милиционера по г. Москве.** / Сост.: И.Г. Баранов, З.Е. Казакова. Отв. ред. Л.И. Маркелов. М.: Управление Ордена Красного Знамени милиции г. Москвы, 1946. - 368 с.; ,17x12,5 см. - 10000 экз.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплётё. Типографский брак в тиснении краской по передней переплётной крышке. Реставрация переплётё, переплёт тонирован чёрной краской. Незначительные потёртости переплётё. Хорошая сохранность.

описание: Для служебного пользования.

Первое послевоенное издание справочника.

2000 РУБ.



- 603** **Самарин, Виктор.** Листы из альбома с портретами И. Сталина и В. Ленина. М., 1947-1948. - 9 рис. на 5 л.; 29x20 см. Бумага, карандаш.

состояние: Хорошая сохранность.

4000 РУБ.



604 Народный Китай. № 1-24. [Годовой комплект за 1952 г.] / Ред. Цяо Гуань-хуа.

Пекин: Изд-во литературы на иностранных языках, 1952. - №1-2. ЯНВАРЬ. 40 с.вкл.обл.: ил. №3-4. ФЕВРАЛЬ. 40 с.вкл.обл.: ил. № 5-6. МАРТ. 40 с.вкл.обл.: ил. № 7-8. АПРЕЛЬ. 40 с.вкл.обл.: ил. № 9-10. МАЙ. 40 с.вкл.обл.: ил. № 11-12. ИЮНЬ. 40 с.вкл.обл.: ил. № 13-14. ИЮЛЬ. 48 с.вкл.обл.: ил. № 15. 10 АВГУСТА. 40 с.вкл.обл.: ил. № 16. 25 АВГУСТА. 40 с.вкл.обл. № 17. 10 СЕНТЯБРЯ. 40 с.вкл.обл.: ил. № 18. 25 СЕНТЯБРЯ. 30 с.+ 40 с.вкл.обл., 3 вкл.л.ил.: ил. № 19. 10 ОКТЯБРЯ. 48 с.вкл.обл.: ил. № 20. 25 ОКТЯБРЯ. 16 с.+ 40 с.вкл.обл.: ил. № 21. 10 НОЯБРЯ. 40 с.вкл.обл.: ил. № 22. 25 НОЯБРЯ. 40 с.вкл.обл.: ил. № 23. 10 ДЕКАБРЯ. 40 с.вкл.обл.: ил. № 24. 25 ДЕКАБРЯ. 10 с.+ 40 с.вкл.обл.: ил.

состояние: В составном переплете. Издательские обложки сохранены. Потертости на переплетных крышках, утраты верхнего бумажного слоя в некоторых местах, заломы некоторых страниц и обложек, загрязнения некоторых страниц, штампы «О-во гр. С.С.С.Р. Пекин Библиотека».

описание: Журнал выпускался на русском и английском языках с 1950 по 1957 гг. Редактором журнала был Цяо Гуаньхуа (; 1913-1983), будущий министр иностранных дел КНР (1974-1976), сыгравший важную роль в улучшении американо-китайских отношений. Проводил

политику антисоветизма.

Среди прочего в журнале опубликованы статьи о Корейской войне, а также «Доклад международной научной конференции по расследованию фактов бактериологической войны в Корее и Китае».

4200 РУБ.



605 [Похороны Сталина]. Подборка из 6 выпусков газет, посвящённых смерти И.В. Сталина.

Правда. №65 (12633), 66 (12634), 67 (12635), 68 (12636). - М.: Правда, 1953. - №65 (12633). 6 МАРТА. 4 с.: ил. 66 (12634). 7 МАРТА. 6 с.: ил. 67 (12635). 8 МАРТА. 6 с.: ил. 68 (12636). 9 МАРТА. 6 с.: ил.; 60x42 см.
Комсомольская правда. №55 (8535). - М.: Правда, 6 МАРТА 1953. - [4] с.: ил.; 60x42 см.
Медицинский работник. №20 (1140). - М.: Гудок, 10 МАРТА 1953. - 4 с.: ил.; 60x42 см.

состояние: Сгибы, надрывы по сгибам. Хорошая сохранность.

3000 РУБ.



606 Пропуск для прохода на Красную площадь на похороны И.В. Сталина.

[М., 1953]. - 7x11 см. - Пропуск №3313.

состояние: Хорошая сохранность.

описание: Пропуск на имя Галины Николаевны Шибановой.

4000 РУБ.



607 Похороны Ивана Исидоровича Носенко: Альбом фотографий.

1956. - 31 л., из них 21 л. с 34 фотогр.; 24x34,5 см.

состояние: В траурном тканевом переплете.

описание: Иван Исидорович Носенко (1902-1956), государственный деятель, инженер-контр-адмирал. В 1950-е гг. годы занимал должности: министр судостроительной промышленности СССР, министр транспортного и тяжелого машиностроения СССР. Захоронен в Кремлевской стене.

На фотографиях запечатлены: Г. Жуков, Г. Маленков, Н. Булганин, К. Ворошилов, Н. Хрущёв, М. Хруничев, С. Буденный.

7000 РУБ.



608 [Ворошилов, К., автограф]. Портрет К. Ворошилова.

С дарственной надписью председателя Президиума Верховного Совета СССР Климента Ворошилова: "Дорогим Нине Ивановне / и Дмитрию Александровичу / Жуковым на добрую / память об Индонезии. К. Ворошилов. / Джакарта, 17-V-1957 г.". 1957. - 47x34,5 см (паспарту), 30x23 см (портрет). ПОРТРЕТ НАКЛЕЕН НА ПАСПОРТУ.

состояние: Надрыв паспарту, временные пятна. Автограф в нижней части паспарту.

описание: Автограф адресован дипломату, Чрезвычайному и Полномочному послу СССР в Индонезии (1954-1958) Дмитрию Александровичу Жукову и его супруге. Оставлен автограф во время визита К. Ворошилова в Индонезию в 1957 г.

5000 РУБ.



609 Американская выставка в Москве. Сокольники, лето 1959 г.

США: [в. и.], [1959] - 16 с.: ил., портр.; 13x21 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: Выставка должна была стать важнейшим шагом к улучшению советско-американских отношений. Чуть ранее аналогичная советская выставка прошла в Нью-Йорке. Американская национальная выставка демонстрировала достижения США в области науки, промышленности, машиностроения, архитектуры, искусства, народного образования и проч.

На выставке произошли «кухонные дебаты» Никсона и Хрущева, касавшиеся преимуществ советского и американского образцов жизни и их материального выражения. Дебаты были зафиксированы на цветной видеопленке, новой технологии, в которой США держало первенство;

во время дебатов Никсон указал на это как на одно из многих американских технических достижений. Он также указал на такие достижения, как посудомоечные машины, газонокосилки, полки супермаркетов полные бакалейных товаров, «Кадиллаки» с открытым верхом, косметику, туфли-шпильки и «Пепси-колу». Никсон сделал акцент на кухонной американской бытовой технике, что и дало название дебатам.

1000 РУБ.



610 [Хрущев, Н. - автограф]. Лицом к лицу с Америкой: Рассказ о поездке Н.С. Хрущева в США 15-27 сентября 1959 года.

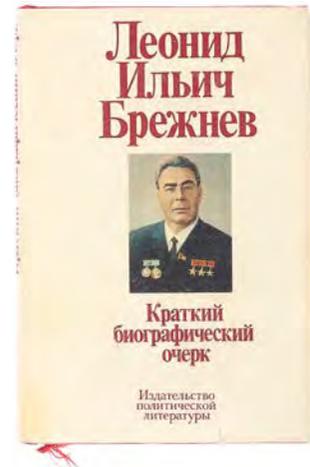
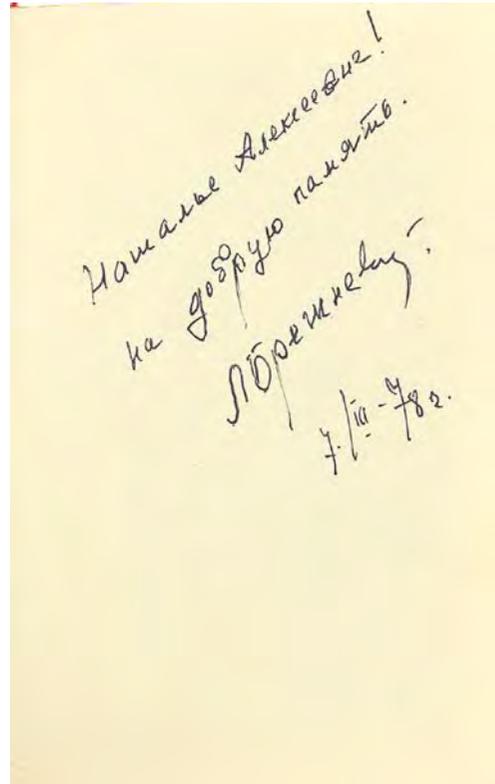
С инскриптом Н.С. Хрущева: "Н. Хрущев / доброго труда! / З/ХП 1962."

М.: Государственное Издательство Политической Литературы, 1959. - 678, [2] с. ил., 27 л. ил.; 20,5x13 см.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением, иллюстрированной издательской суперобложке. Ляссе. Незначительный разлом блока в начале. Автограф на тит. л.

описание: Официальный визит Н.С. Хрущева в США состоялся в сентябре 1959 г. Н. Хрущев посетил Вашингтон, Кэмп-Дэвид, Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Сан-Франциско, Де-Мойн и Эймс. Американская молодежь приветствовала его приезд особенно радушно, рисуя приветственные и прощальные плакаты на обоих языках. В рамках именно этой поездки на 15-й Ассамблее ООН во время своего выступления Н.С. Хрущев использовал знаменитую идиому «Кузькина мать», смысл которой для иностранцев был совершенно непонятен, и из-за этого фраза была расценена как угроза.

50000 РУБ.



611 [Брежнев, Л. - автограф]. Леонид Ильич Брежнев: Краткий биографический очерк.

С инскриптом автора: "Наташе Алексеевне! / На добрую память / Л. Брежнев / 7/III-78 г."

М.: Издательство политической литературы, 1977. - [4], 260 с., 18 л. ил.: портр. (Фронт.); 17x11 см. - 5000 экз.

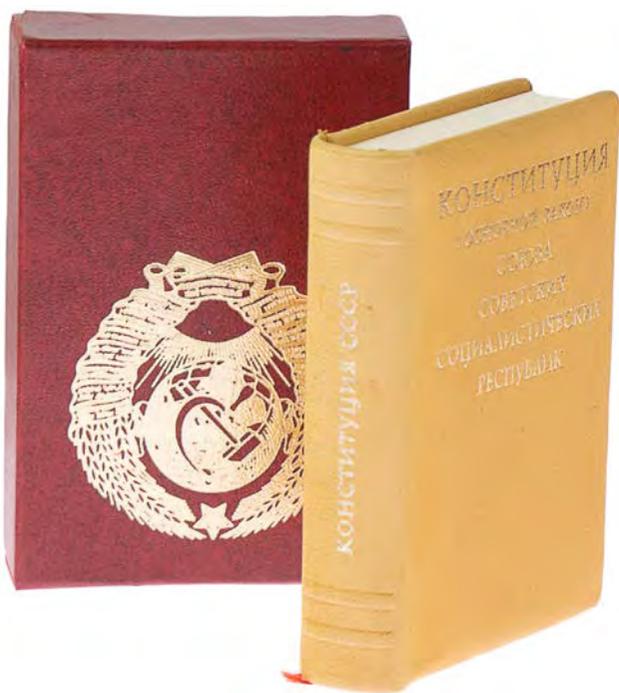
состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплете, иллюстрированной издательской суперобложке. Хорошая сохранность. Автограф на свободном листе форзаца.

8000 РУБ.



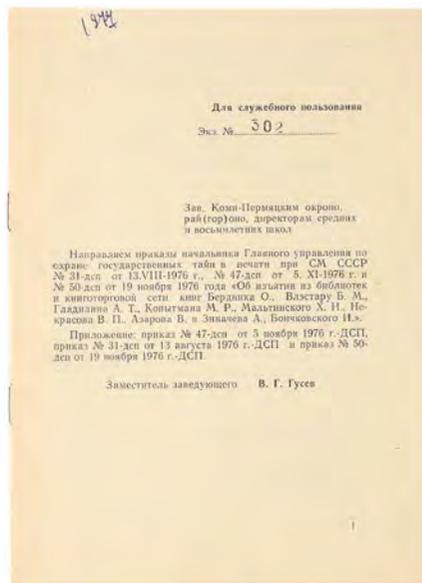
- 612** Подарки Генеральному секретарю ЦК КПСС, председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Л.И. Брежневу от зарубежных государственных и политических деятелей и общественных организаций.
М.: [Дипломатическая Академия МИД СССР], 1978. - 9, [1] с.; 20x14,5 см. - 200 экз. - Отпечатано на ротапринте.

состояние: В издательской обложке. Хорошая сохранность.
1000 РУБ.



- 613** Конституция: Основной закон Союза Советских Социалистических Республик.
М.: Книга, 1978. - 236 с.; 8,5x6,5 см. - 1000 экз.

состояние: В цельнокожаном тиснёном золотом издательском переплётё, владельческом картонном тиснёном золотом футляре. Коллекционная сохранность. Малотиражное издание. Подносной экземпляр.
20000 РУБ.



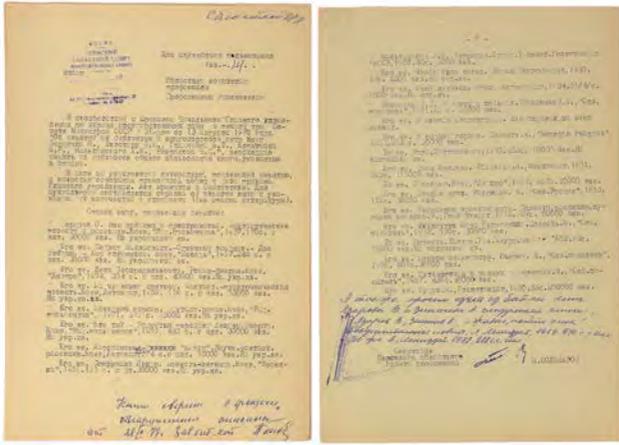
- 614** [Списки запрещённых книг, в т.ч. Виктора Некрасова]. Приложение к Приказам [приказ №47-дсп от 5 ноября 1976 г.-ДСП, приказ №31-дсп от 13 августа 1976 г.-ДСП, приказ №50-дсп от 19 ноября 1976 г.-ДСП] начальника Главного управления по охране государственных тайн в печати.
Пермь: Тип. №1, 1976]. - 12 с.; 20x14,5 см. - 1200 экз. - Экз. №302.

состояние: Без обложки и титульного листа. Очень хорошая сохранность.
описание: Сборник приказов об изъятии из библиотек и книготорговой сети книг Бердника О., Влэстару Б.М., Гладиллина А.Т., Копытмана М.Р., Мальтинского Х.И., Азарова В. и Зиначева А., Бончковского И. Основной интерес представляет собой список книг Виктора Некрасова.
7000 РУБ.



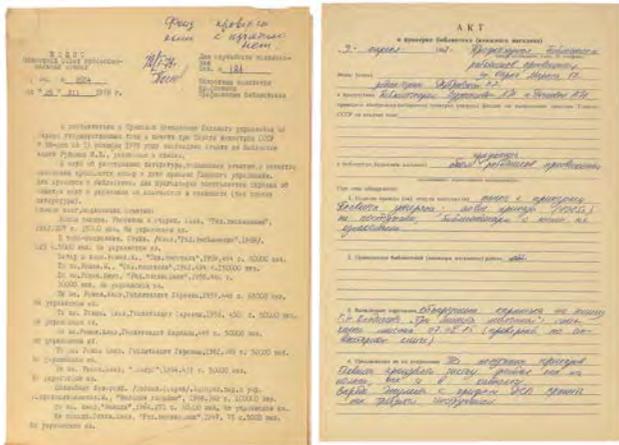
- 615** Подборка из заверенной копии Приказа и трёх распоряжений об изъятии книг из библиотечной и книготорговой сети.
Пермь, 1971-1983. - [4] л.; 29,5x21 см.

состояние: Следы сгиба. Хорошая сохранность. На распоряжениях стоят визы о результате проверки фонда («Фонд проверен» или «Книг в фонде не имеется».)
1000 РУБ.



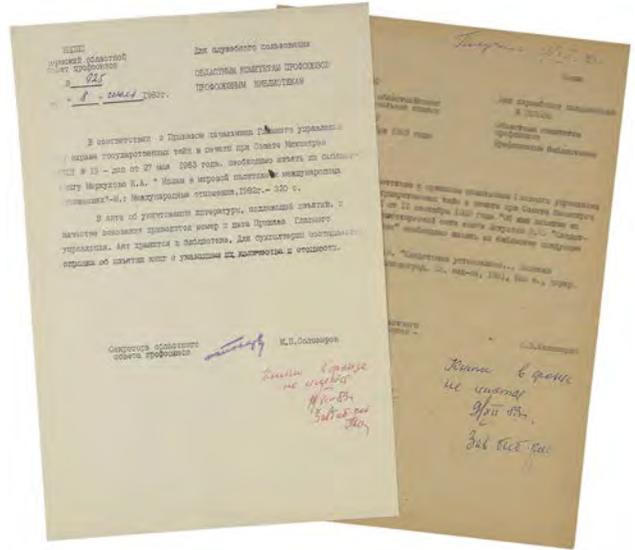
616 [Запрет на книги В. Некрасова]. Распоряжение об изъятии из библиотечной сети книг. Пермь, апрель 1977. - 7 л.; 30х21 см. - Экз. №24. - Машинопись.

состояние: Сгибы. Хорошая сохранность.
описание: Распоряжение Пермского областного совета профсоюзов Областным комитетам профсоюзов, Профсоюзным библиотекам. В нижней части первой страницы стоит виза «Книги сверены с фондом, обнаруженные списаны». Подлежали изъятию книги В. Некрасова, М. Копытмана, А. Гладилина, О. Бердника, Б. Влэстару, Х. Мальтиского (всего 111 книг, из них 13 - В. Некрасова). Важный документ эпохи.
3000 РУБ.



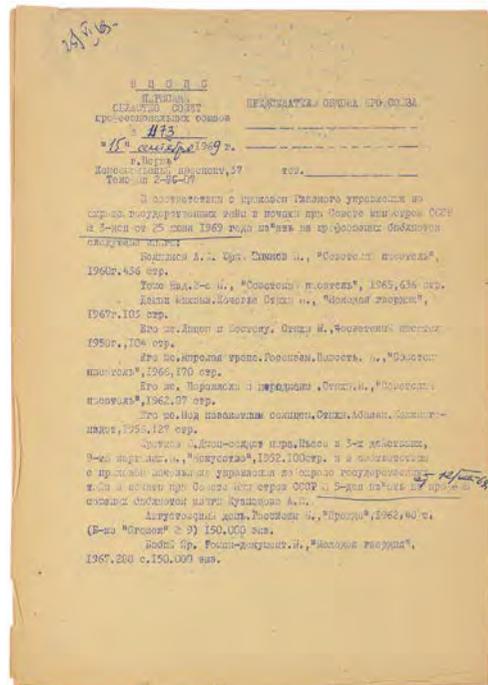
617 Распоряжение об изъятии из библиотечной сети книг с приложенным актом о проверке библиотеки. Распоряжение: Пермь, 25 декабря 1978. - 2 л.; 30х21 см. - Экз. №121. - Машинопись. Акт о проверке: Б.м., 9 апреля 1987. - 1 л.; 30х21 см. - Тиражный бланк заполнен от руки.

состояние: Хорошая сохранность.
описание: Распоряжение Пермского областного совета профсоюзов Областным комитетам профсоюзов, Профсоюзным библиотекам. В нижней части первой страницы стоит виза «Фонд проверен, книг к изъятию нет». Изъятию подлежали книги Н.Д. Руденко (всего 31 книга). Важный документ эпохи.
2000 РУБ.



618 Распоряжение об изъятии из библиотечной сети книги Меркулова К.А. "Ислам в мировой политике и международных отношениях". Пермь, 8 июня 1983. - 2 л.; 30х25 см. Машинопись.

состояние: Сгибы. Приложена заверенная копия.
описание: В нижней части листа оригинального распоряжения и его заверенной копии стоит виза «Книги в фонде не имеются».
1500 РУБ.



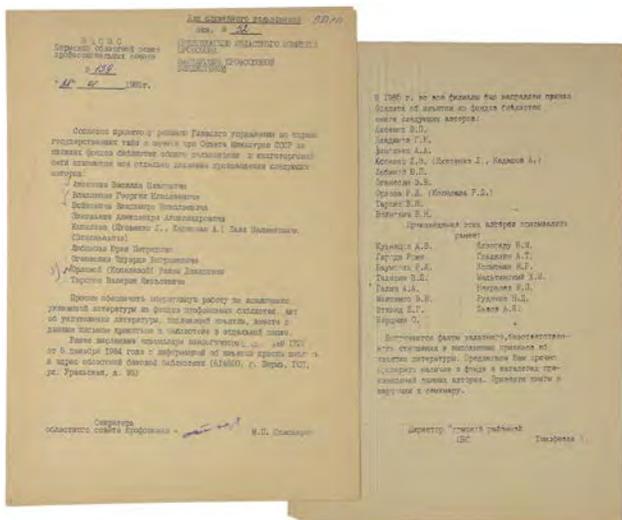
619 Распоряжение об изъятии из библиотечной сети книг с приложенным актом о списании книг. Пермь, 15 сентября 1969. - 3 л.; 30х21 см. - Машинопись; Акт о списании написан от руки и копирован через копирку.

состояние: Сгибы. Хорошая сохранность.
описание: Распоряжение Пермского областного совета профсоюзов Обкому профсоюза. Запрещены книги М.

Демина, Ю. Короткова, А. Кузнецова, А. Белникова (всего 19 изданий).

Важный документ эпохи.

4000 РУБ.



620 [Запрет на книги Аксенова, Войновича и др.]

Распоряжение об изъятии из библиотечной сети всех отдельно изданных произведений 9 авторов.

Пермь, 28 января 1985. - 1 л.; 30x25 см. - ЭКз. №52. Машинопись.

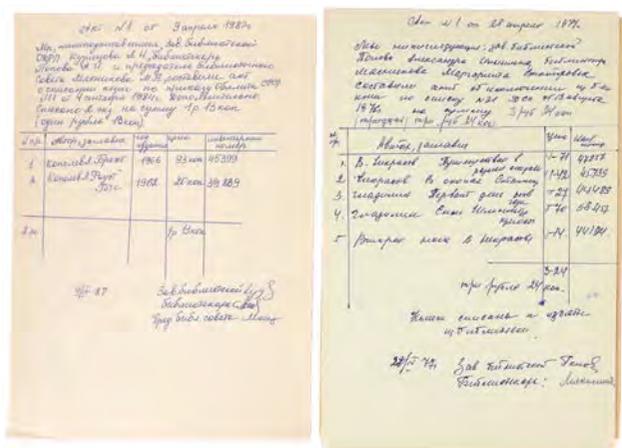
Прилагается служебная записка директора Пермской районной ЦБС о получении приказов на изъятие книг и на случаи халатного отношения к этим приказам.

Пермь, [1985]. - 1 л.; 30x25 см. Машинопись.

состояние: Сгибы. Хорошая сохранность.

описание: Изъятию подлежали все книги В.П. Аксенова, Г.Н. Владимова, В.Н. Войновича, А.А. Зиновьева, Л.З. Копелева, Ю.П. Любимова, Э.В. Оганесяна, Р.Д. Орловой, В.Я. Тарсиса.

5000 РУБ.



621 [Исключение из библиотек книг В. Некрасова, В. Войновича, В. Аксенова]

Три рукописных акта о списании по приказу Обллита из библиотеки Областного Дома Работников Просвещения книг.

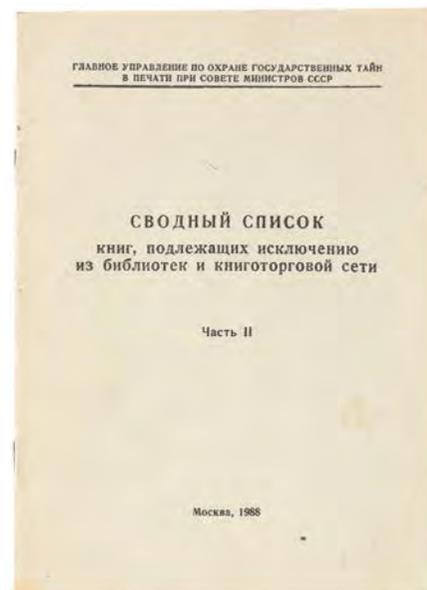
[Б.м.], 1977-1987. - 3 л.; 30x20,5 см.

состояние: Хорошая сохранность.

описание: Акты от 28 апреля 1977 г., 7 февраля 1985 г., 9 апреля 1987 г. Были списаны книги В. Некрасова «Путешествие в разных измерениях», «В окопах Сталинграда»; В. Аксенова «Любовь к электричеству»; В. Войновича «Степень доверия»; А. Гладиллина «Первый день нового года»; «Стены Шлиссельбургской крепости», Р. Орловой, Г. Владимова, Л. Копелева.

Важный документ эпохи.

2000 РУБ.

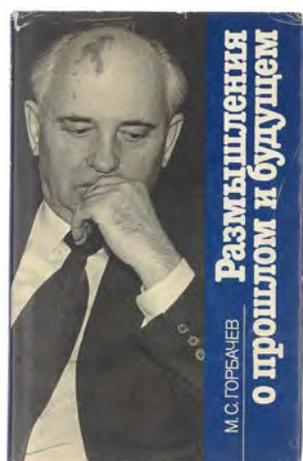
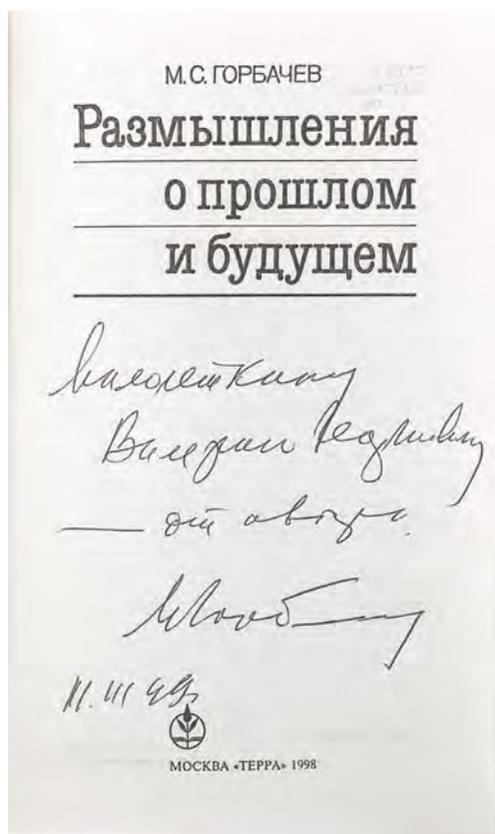


622 Сводный список книг, подлежащих исключению из книготорговой сети. Ч. II

М.: Главное управление по охране государственных тайн в печати, 1988. - 28 с.; 19x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.

2000 РУБ.

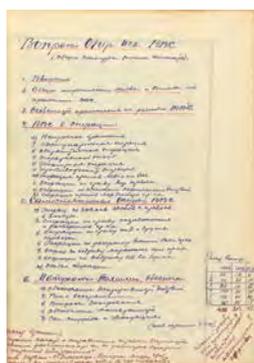
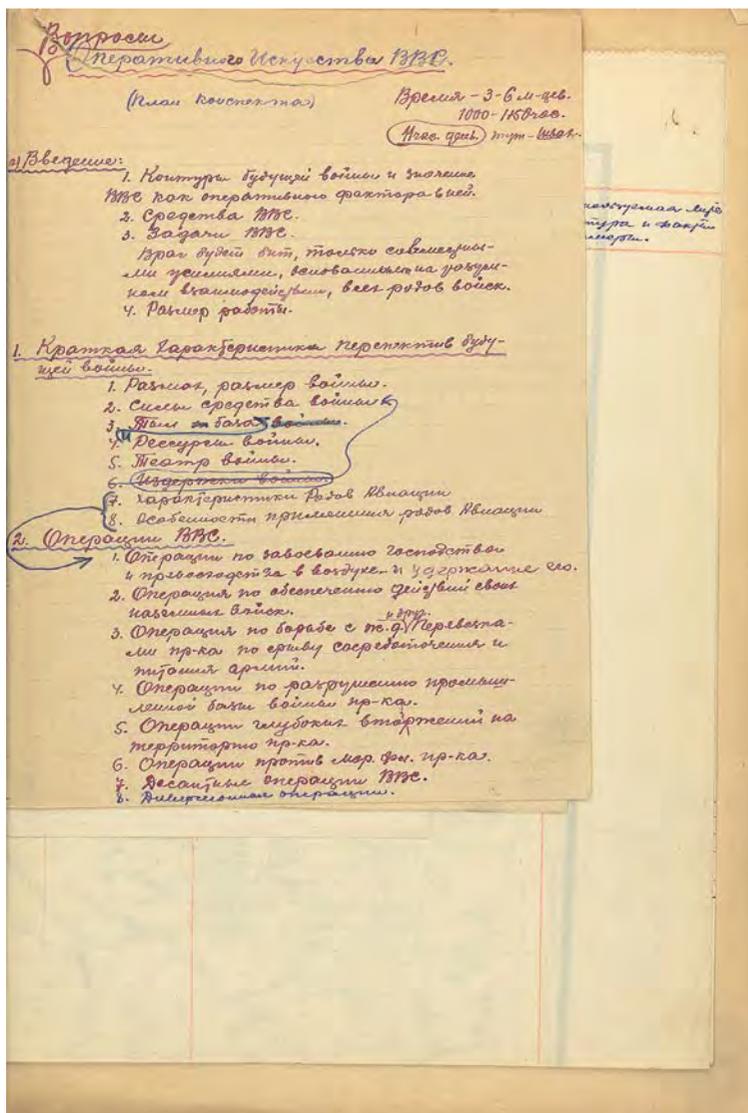


623 Горбачев, М.С. [автограф]. Размышления о прошлом и будущем.

С инскриптом автора: "Малолеткину / Валерию Георгиевичу / - от автора. / М. Горбачев / 11.III.99.". М.: ТЕРРА, 1998. - 304 с.; 20x13 см.

состояние: В картонном издательском переплётe, иллюстрированной издательской суперобложке. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

10000 РУБ.



624 Левандович, С.Т. [автограф]. Архив по истории военной авиации в СССР: Черновики, рукописи работ по организации деятельности ВВС генерал-майора авиации Степана Тимофеевича Левандовича. Чита, Москва, 1937-1945. - 111 л.: рукоп., ил., машиноп.; 30x23 см. (ПАПКА), ЛИСТЫ РАЗНОГО РАЗМЕРА.

состояние: В составной картонной папке. Хорошая сохранность.

описание: Степан Тимофеевич Левандович (1901-1987) – участник Гражданской войны, выпускник Академии ВВС и Академии Генштаба, участник боев на Халхин-Голе, в годы Второй мировой – начальник импортного отдела ВВС, руководил всей работой по обеспечению поставок авиатехники по ленд-лизу, обеспечивал связь командования ВВС со всеми союзными миссиями. Руководил созданием «Южной» (через Иран) и «Восточной» (через Аляску) линий поставок вооружения, создатель – вместе с майором Альбером Мирлесом – легендарной дивизии «Нормандия — Неман». Кавалер французского Военного креста, креста Командорской степени Почетного легиона, наград Великобритании и США.

Архив содержит планы и отдельные главы неопубликованных исследований Левандовича: «Вопросы оперативного искусства ВВС» (Чита, 1937-1939), «Стратегическая инициатива», «Проблема борьбы и завоевания господства в воздухе», «Планирование боевых усилий авиации», «Оперативная разведка» и др. Частично в качестве листов использованы чистые стороны оперативных карт (в т.ч. цветных) времен Первой мировой и 1930-х гг. (территория Германии, Польши, Ирана, Финляндии, Дальнего Востока – всего 30-40 листов), а также обратные стороны документов на англ. языке, связанных с поставкой вооружения в годы Второй мировой (бланки заказов и пр.).

Архив имеет музейную ценность.

70000 РУБ.



- 625** Самолет / Отв.ред. С.И. Стоклицкий. № 10 (128).
М.: Журнально-газетное объединение, 1937. - 47, [1] с.:
ил.; 26,6x19,6 см. - 15000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Блок заново прошит ниткой. Потертости по краям обложек, небольшие надрывы задней обложки.

описание: В журнале опубликованы статьи: Планер П. Головин - Полет при помощи мускульной силы человека – Проектирование легкого самолета – Новый составной профиль для бесхвостого самолета – Общие вопросы проектирования скоростных парителей – Технические итоги XI Всесоюзных состязаний летающих моделей – Мало-мощный авиамотор Аспина и др.

3500 РУБ.



- 626** [Экземпляр В.И. Аккуратова]. Таблицы сомнеровых линий. Дополнение к изданию 1936 г. от 66° до 90° северной широты.
Л.: Гидрогеографическое управление РККФ, 1938. - 12 с.
табл.; 21,5x15 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Влад. подпись В. Аккуратова на передней стороне обложки и на с. 3.

Из книг штурмана полярной авиации, создателя нового метода самолётовождения в полярных широтах Валентина Ивановича Аккуратова (1909-1993).

2000 РУБ.



- 627** Положение о первичной организации Осоавиахима.
М.: Редиздат ЦС Осоавиахима, 1939. - 16 с.; 20x13,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.

1000 РУБ.



- 628** Военные самолёты СССР. / [Составлен под наблюдением майора Патрикеева Ф.А.; фото-монтаж Потапова Н.В.].
М.: Воениздат НКО СССР, 1941. - [2], 79, [1] с.: ил.; 20,5x14,5 см.

состояние: В издательском картонном переплётёте. Хорошая сохранность.

8000 РУБ.



629 Гагарин, Ю. [автограф?] , Терешкова, В. [автограф].

Фотооткрытка с портретом Ю. Гагарина и
фотография В. Терешковой.

Б.м., [1960-е гг.]. - 14,4x9,3 см., 18x11,9 см.

состояние: Предметы вставлены в паспарту. Потертости
открытки по краям. Заломы на фотографии.

8000 руб.

ONLY JUST THE U.S. see page two

Daily Worker

THE ONLY DAILY PAPER OWNED BY ITS READERS

CANDID ON POLARIS see page three

Soviet astronaut circles the earth three times

THE FIRST MAN IN SPACE

Back alive—but suffering from effects of his flight

EDITORIAL Big Business butts in

THE Soviet Union has launched the first man into space and brought him back to earth alive, according to well-informed sources here.

The astronaut, said to be the test-pilot son of a top-ranking Soviet aircraft designer, is understood to be suffering after-effects from his flight.

Top aviation medical specialists and leading flight engineers are to conduct autopsies.

They are searching for the cause of the astronaut's condition.

As a result of the flight, the astronaut is said to be suffering from a condition known as "space sickness."

Long neglect

The Soviet Union has neglected the health of its astronauts and not until now has it been possible to conduct autopsies on them.

It is understood that the Soviet Union has neglected the health of its astronauts and not until now has it been possible to conduct autopsies on them.

Interference

The Soviet Union has neglected the health of its astronauts and not until now has it been possible to conduct autopsies on them.

Holy cow!

CAPE HANGING

Menziez warns S Africa

TV's West news

40,000 FEET SAY JOBS!

WHILE there is a crying need for more jobs, the Government is not doing enough to create them.

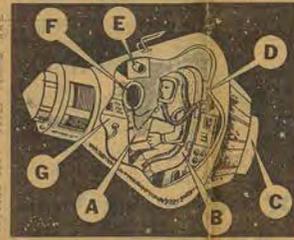
Stand for unity

Moreover, darkness

Trevor Williams

Menziez warns S Africa

TV's West news



TELL TORIES TO QUIT TOMORROW—GOLLAN

TOMORROW in London and Middlesbrough, and in Birmingham today, is the day for A.J.C. Gollan to have a chance to carry the "Tory national day" to a fitting close.

Housing misery—Tory hypocrisy rapped

THE Housing Minister, Mr. Denis Healey, has been rapped for his hypocrisy in claiming that the Government is doing its utmost to provide housing for the people.

Stand for unity

Moreover, darkness

Trevor Williams

Menziez warns S Africa

TV's West news



A Soviet cosmonaut made his historic flight with an artist's impression of the Soviet space capsule, Vostok-1, launched on April 12, 1961, to circle the earth three times.

Six million dead accuse Eichmann

EFFORTS by Adolf Eichmann's West German lawyer to prevent his trial going forward were passionately combated yesterday by the prosecution.

LONG WAIT

TV electricians return to work

On the agenda

It's YOUR paper

IT HAS GREAT PLANS

Annual General Meeting of the People's Press Printing Society

LONDON

London, April 12, 1961

Editor: George Matthews

De Gaulle threat to Algerian talks

De Gaulle's threat to withdraw French troops from Algeria has caused a serious crisis in the negotiations between the Algerian government and the FLN.

Motorman dies in rail crash

A motorman was killed and several people injured when a train derailed in a rail crash.

TV electricians return to work

TV electricians have returned to work after a strike over pay and conditions.

On the agenda



- 631** Великая воздушная магистраль: Рекламная брошюра.
[Каунас: Аэрофлот, 1963]. – [28] с.: ил.; 21x10,5 см.
Приложены предметы: 1. Пассажирский билет и багажная квитанция. – 1962. – 4 с.; 10x19 см.
2. Два ярлыка для провозки багажа. – [1950-1960-е?]. – До Рима. 10,5x7,5 см. 2. Шереметьево-Паланга. 8x6,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.
4000 руб.



- 632** [Гагарин, Ю., Терешкова, В. автографы] Фото Юрия Гагарина и Валентины Терешковой на занятиях в радиоклассе (подготовка В. Терешковой к полёту). 1963. - 11,5x17 см.

состояние: Автографы на лицевой стороне фотографии.
описание: Свой первый полёт Терешкова совершила 16 июня 1963 г. на космическом корабле «Восток-6».
16000 руб.



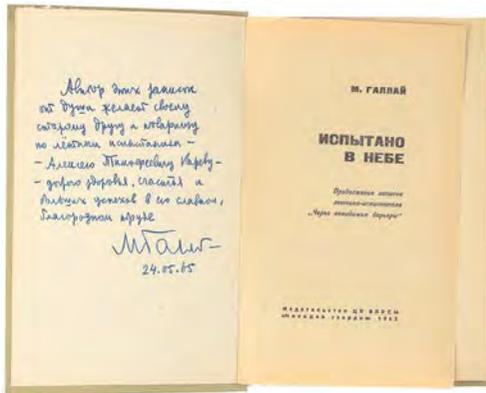
- 633** [Гагарин, Ю., Королев, С. автографы] Фото Сергея Королёва и Юрия Гагарина. [1963-е е гг.]. - 17x12,7 см.

состояние: Автографы на лицевой стороне фотографии.
24000 руб.



- 634** [Гагарин, Ю., Комаров, В. автографы] Фото Юрия Гагарина и Владимира Комарова на охоте. 1966. - 17x11,3 см.

состояние: Автографы на лицевой стороне фотографии.
24000 руб.

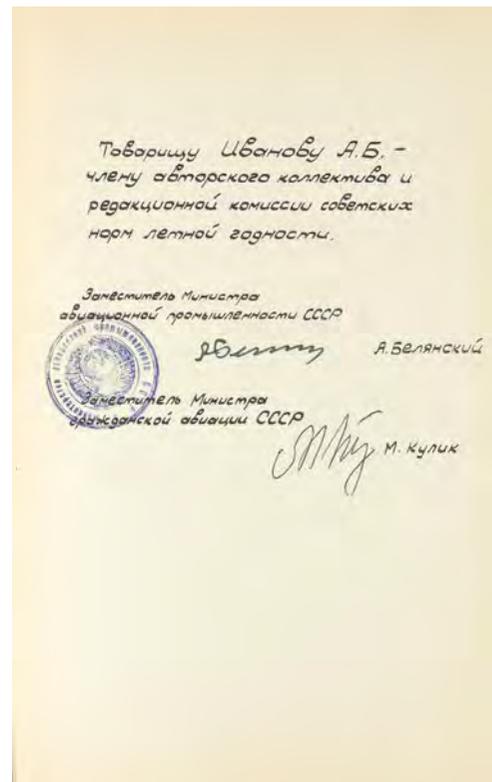


- 635** Галлай, М. [автограф лётчика авиаконструктору МиГ-9] Испытано в небе: Продолжение записок лётчика-испытателя "Через невидимые барьеры". Автограф лётчика испытателя: «Автор этих записок / от души желает своему / старому другу и товарищу / по лётным испытаниям - / - Алексею Тимофеевичу Кареву - / - доброго здоровья, счастья и / больших успехов в его славном, / благородном труде / МГаллай / 24.05.65».
М.: «Молодая гвардия», 1963. - 268, [4] с.; 20,7x13,5 см. - 80000 экз.

состояние: В издательском цельноканевом переплете с красочным тиснением. Автограф на обороте свободного листа форзаца. Небольшие вмятины на задней переплетной крышке. Хорошая сохранность.

описание: Лётчик-испытатель, Герой Советского Союза (1957) Марк Лазаревич Галлай (1914-1998) подписал этот экземпляр книги конструктору самолетов Алексею Тимофеевичу Кареву (1911-после 1981). С 1945 г. Карев был ведущим инженером по летным испытаниям истребителя И-300 (МиГ-9), первого советского турбореактивного истребителя. В августе 1946 г. Галлай поднял в воздух третий прототип И-300 «Ф-3», а также совершал вылеты на полигон в Ногинске и стрельбы.

5000 РУБ.

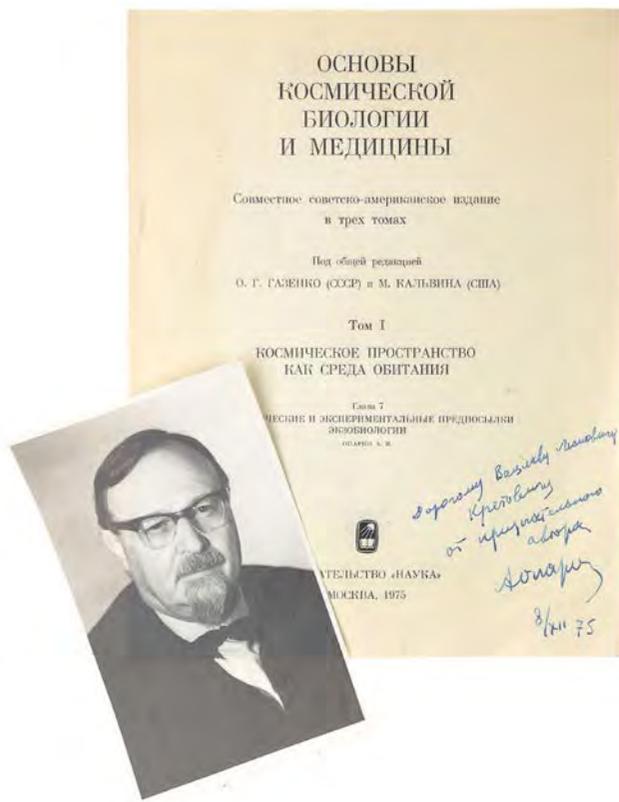


- 636** [Экземпляр одного из авторов]. Нормы летной годности гражданских самолетов СССР. [М.]: Б. и., 1967. - 252 с.: ил.; 26,5x17,5 см. - Не для продажи.

состояние: В цельноканевом (ледерин) издательском переплете. Небольшие потёртости корешка в верхней и нижней частях. Хорошая сохранность. Наградная надпись на свободном листе форзаца.

описание: Наградная надпись члену авторского коллектива и редакционной комиссии советских норм летной годности А.Б. Иванову подписана зам. министра авиационной промышленности СССР А. Белянским и зам. министра гражданской авиации СССР М. Куликом.

3000 РУБ.



637 **Опарин, А.И. [автограф]. Основы космической биологии и медицины. Т.1.**

С инскриптом автора: "Дорогому Вацлаву Леоновичу / Кретовичу / от признательного / автора / А. Опарин / 8/XII 75".

М.: Наука, 1975. - 315-356 с.; 25,5x19,5 см.

Приложена фотография А.И. ОПАРИНА. 16x9,5 см.

состояние: Без обложки. Первый и последний листы незначительно расходятся по корешку. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

описание: Александр Иванович Опарин (1894-1980) - биолог, биохимик, создатель теории возникновения жизни на Земле из абиотических компонентов.

В 1970 году было организовано Международное научное общество по изучению возникновения жизни (International Society for the Study of the Origin of Life), первым президентом, а затем почётным президентом которого был избран Опарин. Исполком ISSOL в 1977 году учредил Золотую медаль имени А. И. Опарина, присуждаемую за важнейшие экспериментальные исследования в этой области.

Из книг В.Л. Кретовича. Вацлав Леонович Кретович (1907-1993) - биохимик РАСТЕНИЙ, создатель собственной научной школы.

Редкость как и все оттиски.

20000 РУБ.

Войны и военные

ЛОТЫ: 638-663



638 Подборка из двух номеров модных журналов предвоенного времени.

1. Женщина летом. - [Л.]: Гизлегпром, 1941. - [14] с. вкл. обл.: ил.; 10,5x10,5 см. - 60000 экз. - Подп. к печати 19/V 1941 г.
2. Костюм и пальто. №1. - [М.]: Гизлегпром, 1941. - 32 с.: ил.; 19x13 см. - 30000 экз. - Подписано к печ. 25/II 1941 г.

состояние: В иллюстрированных издательских обложках. Небольшие загибы углов. Затёки на обложке и отдельных страницах (1).

описание: В журнале «Женщина летом» помимо модных образов напечатаны советы по уходу за собой - гимнастика, уход за кожей и проч.

2000 РУБ.



639 Модели сезона 1942.

[М.]: Гизлегпром, 1942. - 28 с. вкл. обл.: ил.; 22x14,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. След сгиба блока. Небольшой фрагмент переводной картинки на передней стороне обложки. Выгорание обложки по краям.

описание: Журнал модных платьев, пальто, шляп, напечатанный в типографии СНК. Подписано к печати 3/III 1942 г.

Редкое издание военного времени.

Библиография военных лет 1939-1945 года. №4819.

7000 РУБ.



- 640** **Ленц, Э.** Указатель отделения Средних веков и эпохи Возрождения. Ч. 1. Собрание оружия. СПб.: Императорский Эрмитаж, 1908. - [4], 326 с.: ил.; 25,6x17 см. Экземпляр на плотной бумаге.

состояние: Без обложки. Небольшие надрывы и потемнение первой и последней страниц. Блок в хорошей сохранности.

8000 руб.



- 641** **Егоров, Егор.** Третий сборник: Армейские рассказы, очерки и шаржи. - Изд. 2-е. Пг.: В. Березовский, 1915. - [4], 240 с.; 21,5x15 см. см

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, трещины по корешку. Влад, подпись на передней стороне обложки. Редкие «лисы» пятна.

описание: Автор книги Георгий Георгиевич Елчанинов (1870-1931) - герой Первой мировой войны, офицер, журналист, писатель-беллетрист.

5000 руб.



- 642** **Тужилкин, С.И.** Производство дознаний: По делам, подсудным военным судам. Руководство для офицеров и военных чиновников. - Изд. 1-е. Иркутск: Типо-Лит. Штаба Иркут. Военного Округа, 1916. - 92 с.; 16x11,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Следы заливки книги. Ржавчина на скрепках.

описание: Книга вышла в годы напряжённой ситуации в Иркутске на грани беспорядков. В книге описываются правила проведения дознания, его цель и порядок применения.

Редкое провинциальное издание. Не найдено в каталогах крупнейших государственных библиотек.

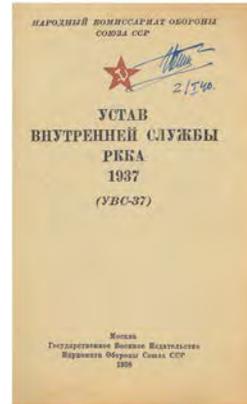
5000 руб.



- 643** **Кублицкий-Пиотгух, В. Л.** Зверства противника в очерках и фотографических документах. Пг.: издание Скобелевского комитета о раненых, 1916. - [2], 98 с.: ил., 6 л. ил.; 22x30 см. Текст отпечатан на мелованной бумаге. Дозволено военной цензурой 2.V.1916.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Корешок полностью восстановлен, реставрация внутренних сторон обложки по корешку и отдельных страниц (бумага), незначительные бледные разводы и временные пятна на обложке.

описание: Очерки составлены на основании исследований, произведённых на местах, а фотографические снимки, не исключая и цветных, сделаны автором непосредственно с объектов. Предполагаемый составитель поручик Валентин Львович Кублицкий-Пиотгух (1882-?), сын генерал-майора Л.И. Кублицкого-Пиотгух. Единственное издание. **15000 руб.**



- 644** **Устав внутренней службы РККА. 1937 (УВС-37).** М.: Воениздат, 1938. - 131 с., ил. - 17x11,5 см.

состояние: В издательском колленкором переплёт с золотым тиснением на перед. крышке. Небольшие потёртости, загрязнения и выцветание переплёт. Влад. подпись на тит. листе. Небольшие следы влаги в верхней части блока. Редкие влад. пометы кар. Ржавые скрепки.

описание: Устав внутренней службы РККА был разработан вместо временного Устава 1924 года и введён приказом наркомата обороны в конце 1937 года. Это второе издание Устава. Из главы XI (Содержание лошадей): «Каждый военнослужащий, которому поручена лошадь, должен относиться к ней как к своему боевому другу и сберечь ее как ценное народное достояние. (...) У станка в конюшне прикрепляется табличка с кличкой, годом рождения и годом ремонта лошади. (...) Конский противогаз хранится в конюшне, в чехле, против станка той лошади, к которой противогаз прикреплен. При передаче другой лошади противогаз дезинфицируется. (...) Проводя лошадь мимо начальника, следует ее называть: «конь такой-то» или «кобыла такая-то». Проводить лошадь надо всегда коротким шагом и отнюдь не опережать ее. При очень строптивых и злых лошадях разрешается проезжать верхом или проводить их вдвоем на двух поводьях».

2000 руб.



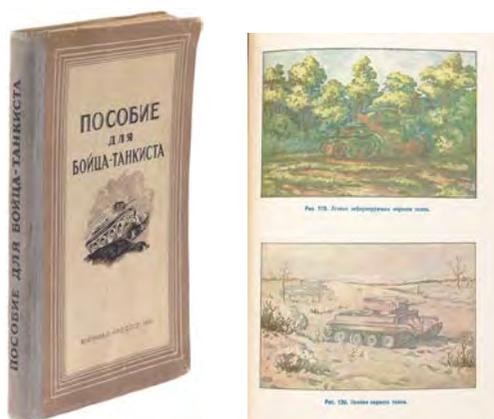
645 **Наша страна:** Ежемесячный журнал, знакомящий с природой, богатствами и социалистическим строительством в СССР. №7. / Отв. ред. Ф.Я. Кон. [М.]: Известия Советов депутатов трудящихся СССР, июль 1941. - IV, 44 с., 3 л. ил.: ил.; 29,5x22 см.

состояние: В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Надрывы краёв обложки. Следы ржавчины от скрепок. Затёки на страницах.

описание: Подписано к печати 16/VI-41 г. Номер полностью посвящён достижениям СССР, за исключением публикации выступления Молотова 22 июня 1941 г. и статьи Е. Ярославского о начале Великой отечественной войны.

Издание военного времени.

1500 руб.



646 **Пособие для бойца-танкиста** / Глав. автобронетанковое упр. Красной Армии. М.: Воениздат, 1941. - 240 с.: ил., 2 л. цв. ил.; 23x15 см. Подписано к печати 25.6.41.

состояние: В составном издательском переплёте. Хорошая сохранность. Потёртости и незначительные загрязнения переплёта, залом по правому верхнему углу.

описание: Пособие составлено коллективом командиров и инженеров Главного Автобронетанкового управления Красной Армии и включает следующие разделы: Боевое применение танков. Стрельбы. Вождение танка. Эксплуатация и обслуживание машин. Инженерное дело. Сред-

ства связи Чтение карт и ориентирование на местности. Перевозки по железной дороге.

Редкое военное издание, подписанное в печать через три дня после начала Великой Отечественной войны.

8000 руб.



647 **Партизанская песня:** для хора с фортепиано (сопровождение фортепиано не обязательно). / Музыка М. Цветаева и Н. Браун. М.: Л.: Музгиз, 1942. - 4 с. вкл. обл.: ил., ноты; 22x14,5 см. - 2000 экз.

состояние: В издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

описание: Подписано в печать 21/I - 42 г.

1000 руб.



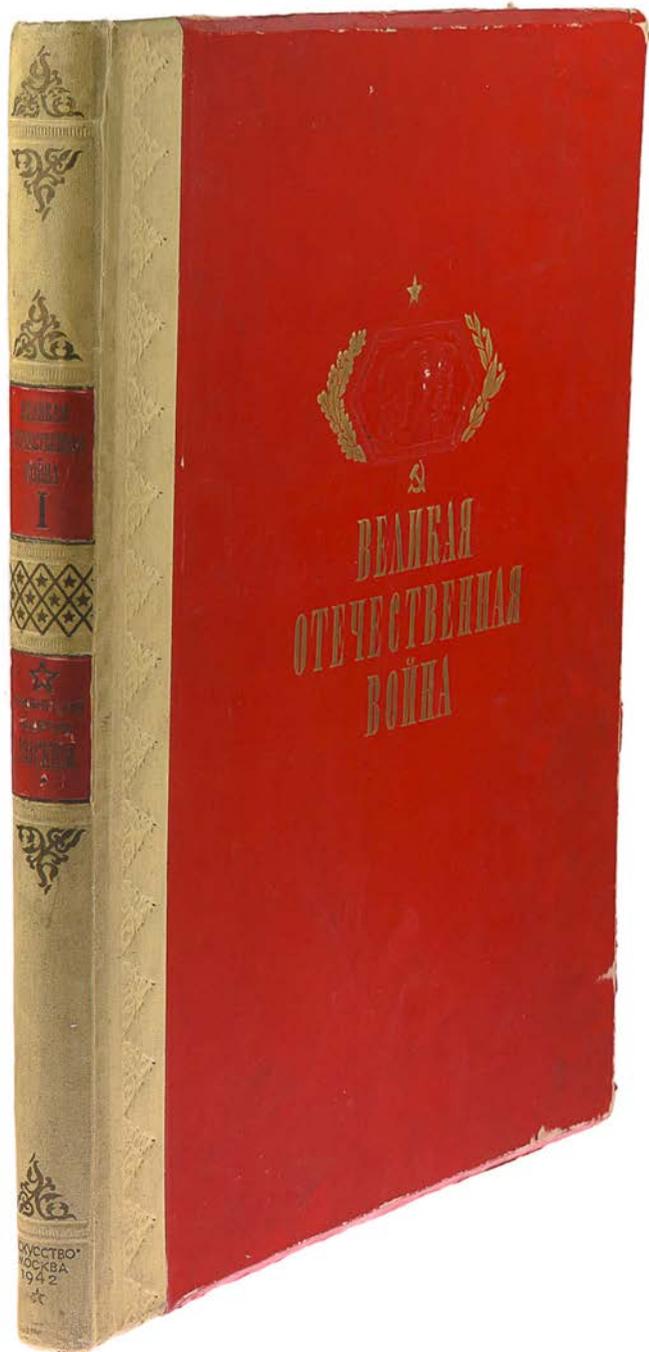
648 **Борисов, В.А. Разминирование железных дорог.** М.: Гос. Транспортное железнодорожное изд-во, 1942. - 26, [2] с.: ил., черт.; 16,6x12 см. - 6000 экз. - Подписано к печати 11/X 1942 г.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости и загрязнения обложки, надрывы корешка.

описание: В брошюре приведена информация о типах мин, используемых при минировании дорог, и методы преодоления минных заграждений. Редкое издание военного времени.

Не найдено в каталоге РНБ.

4000 руб.



- 649** [Бершадский, Г.С., оформление]. Великая Отечественная война / Художественный альбом под ред. В. А. Шкварикова; [отв. секр. Н.М. Щекотов; худож. и техн. ред. В.В. Макарова] Ком. по делам искусств при СНК СССР: Вып. 1. Героическая оборона Москвы [и единств.]. М.; Л.: Искусство, 1942. - 116 с.: ил.; 12 л. ил.; 35х30,5 см. - 10 000 экз. Издано на качественной бумаге. Переплёт, тит. л., заставки художника Г.С. Бершадского. Сдано в производство 17/VI 1942 г. Подписано к печати 25/XI 1942 г. Цена 120 руб.

состояние: В составном издательском переплётe. Потёртости и небольшие загрязнения переплётa, углы побиты, намечается разлом блока, дарственная надпись на авантитуле.

описание: Альбом включает зарисовки военных корреспондентов, портреты бойцов, поэзию и состоит из трёх разделов: первый – вооруженная Москва, второй – бои на подступах к Москве и третий посвящен партизанскому движению.

В альбоме собраны лучшие работы художников (А. Лаптев, А. Щербаков, А. Дейнека, Г. Нисский, Н. Плуценко, Б. Яковлев, П. Васильев, К. Финогенов, П. Кончаловский), посвященные защите Москвы. Портреты бойцов были сделаны с натуры. Также опубликованы стихи А. Твардовского, С. Щипачева, Н. Тихонова, М. Зенкевича, М. Рыльского, М. Матусовского, А. Суркова и др. На с. 9 - репродукция с картины К. Юона «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 г.».

Роскошное издание времён войны.

70000 руб.



- 650** [Давыдов, М.Я.] Разведка в наступлении. М.: Воениздат, 1943. - 95 с., схем. - 16,5x13 см. - (Библиотека Разведчика).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости, незначительные загрязнения, утраты мелких фрагментов обложки. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие заломы уголков нескольких листов. Незначительные следы жука-древоточца на обрезе. В хорошем состоянии.

описание: Подписано к печати 29.11.43. Автор разбирает в своей брошюре основные методы ведения разведки в наступательном бою, приводя целый ряд примеров из опыта Отечественной войны с немецкими захватчиками. Военное издание.

4000 РУБ.



- 651** Коробков, Н.М. Русские полководцы: Указатель литературы. М.: Всесоюзная книжная палата, 1943. - 120 с.; 17x13 см. - 2000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Небольшие потёртости и загрязнения обложки. Влад. пометы в тексте химическим фиолетовым и красным карандашами.

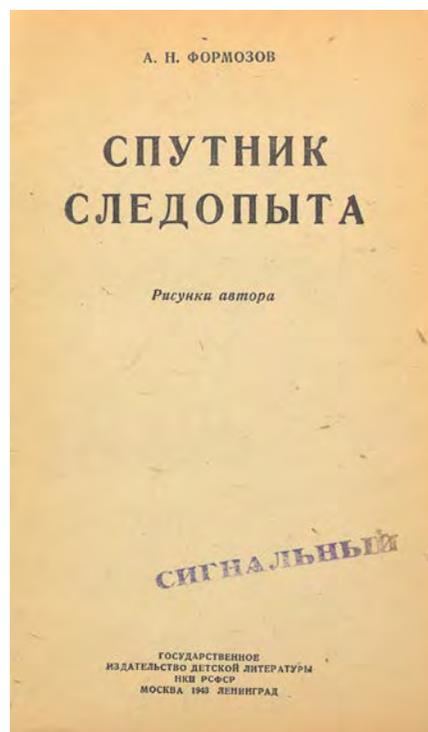
1000 РУБ.



- 652** Афиша. "Концерт московской фронтовой бригады Всесоюзного комитета по делам искусств под руководством М.Н. Гаркави, при участии: Засл. Арт. РСФСР Л.А. Руслановой, лауреата конкурса чтецов Г. Виноградова, Н. Першина и [др.]". Клуб НКВД, пятница 20 августа 1943 г. Л.: Лениздат, 1943. - 47x61 см. - 150 экз.

состояние: Дублирована на тканевую основу, загрязнения.

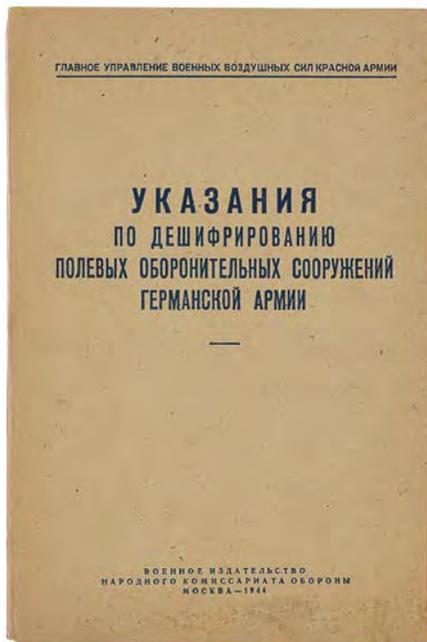
12000 РУБ.



- 653** [Сигнальный экземпляр]. Формозов, А.П. Спутник следопыта. / Рисунки автора. М.; Л.: Детгиз, 1943. - 200 с.; ил.; 19x13 см.

состояние: В иллюстрированном составном издательском картонном переплётном крышке. Небольшие карандашные рисунки на передней переплётной крышке. Хорошая сохранность. Шт. «Сигнальный» на тит. л.

1000 РУБ.



- 654** Указания по дешифрированию полевых оборонительных сооружений германской армии. М.: Военное издательство народного комиссариата обороны, 1944. - 92 с.: ил.; 19x12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошее состояние.

описание: Подписано к печати 14.7.44. В книге описывается как распознать германские окопы, минные поля, убежища, наблюдательные пункты, огневые точки и т.д. по аэрофотоснимкам с самолётов-разведчиков. В конце книги напечатаны схемы и фотоснимки оборонительных сооружений германской армии.

6000 РУБ.



- 655** Ленин: Альбом / Рис. художника П.В. Васильева. М.; Л.: Искусство, 1944. - [4] с.: 20 л. портр.; 24x18 см. - 5000 экз. (1-й завод 1500 экз.). Подписано к печати 2/II 1944 г. Издано на плотной бумаге.

состояние: В синем цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, незначительные загрязнения переплёта.

описание: Пётр Васильевич Васильев (1899-1975), художник, график; лауреат Сталинской премии первой степени. Известен своими работами, посвящёнными В. Ленину и В. Сталину. Альбом посвящён 20-летию со дня смерти В. Ленина.

Издание военного времени.

10000 РУБ.



- 656** Заря: Газета. №56 (159). BERLIN, 21 июля 1944. - 4 с.: ил.; 46x31 см.

состояние: Сгибы. Очень хорошая сохранность.

описание: Коллаборационистская газета. В номере опубликованы сатирические антисемитские статьи, сводки с фронта, статьи о методах борьбы с авитаминозом и о историческом развитии роли амулетов в обществе. Также опубликованы фотографии культурной жизни военнопленных в Шталаге 2-с.

Редкое военное пропагандистское издание.

15000 РУБ.



657 Доброволец: Газета войск освободительного движения. №63 (131). / Редактор Г.Н. Жиленков. Feldpost Nr. 28264, 6 августа 1944. - 4 с.: ил.; 44x32 см.

состояние: Сгибы. Очень хорошая сохранность.

описание: Фронтовая коллаборационистская газета. В газете приводится обзор военных действий, пропагандистские статьи, отзывы на новости ТАСС. Газета издавалась тиражом 40–60 тысяч экземпляров.

Георгий Николаевич Жиленков (1910-1946) - деятель «власовского» движения. Начальник Главного управления пропаганды Комитета освобождения народов России. Один из авторов Манифеста КОНР, так называемого «Пражского манифеста».

Издано на оккупированной территории. Большая редкость.

15000 РУБ.



658 Северное слово: Иллюстрированная политико-литературная газета. № 63 (308). Ревель, 9 июня 1944. - 4 с.: ил.; 50x34 см.

состояние: Сгибы, небольшие надрывы по краям. Хорошая сохранность.

описание: Коллаборационистская газета. Эстония была захвачена в 1941 году, освобождена в сентябре 1944. Газета издана во время боёв СССР и Германии за Эстонию, начавшихся 2 февраля. Опубликованы военная хроника, ход немецкой операции в Нормандии, известие о вступлении США в войну, фотографии трудящихся.

Издано на оккупированной территории. Большая редкость.

15000 РУБ.



- 659** Овчинников, М.С. Взрывные работы.
М.: Воен. изд-во, 1946 (Тип. им. Ворошилова в Л.). - 116 с.:
ил.; 19х13,2 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, уголки обложки и страниц замяты, надрыв верхней части корешка, утрата незначительных фрагментов корешка, влад. помета на первой сторонке обложки, роспись владельца на тит. л.

описание: Особое внимание в книге уделено вопросам обрушения сооружений в населённых пунктах, гидротехническим работам, тушению лесных пожаров, даны краткие сведения о заграждениях, взрывчатых веществах и их испытании и динамике взрыва.

Михаил Семёнович Овчинников (1889-1961), генерал-майор инженерных войск. Преподавал на кафедре тактики Военно-инженерной академии. В 1941 г. заместитель начальника Инженерного управления обороны г. Москвы.

5000 руб.



- 660** Борьба с вражеской радиолокацией / (Пер. с англ.).
М.: Изд-во и тип. изд-ва «Сов. радио», 1946. - 33 с., вкл.ч.
1 с. обл.; 21х16 см. - 1500 экз. (Бесплатно).

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

описание: Брошюра представляет собой перевод информационных материалов, изданных в США по вопросу о борьбе с радиолокацией противника. Эти материалы составлены специально для рассылки редакциям газет и журналов США и радиовещательным станциям.

1000 руб.



- 661** [Телингатер, С., оформление]. Штурм Берлина.
Воспоминания, письма, дневники участников боев
за Берлин; под общ. ред. В.С. Веселова; лит. ред. Е.
Герасимова.

М.: Воениздат Министерства вооруженных сил Союза ССР, 1948. - 484, [4] с.: ил., 1 л. портр., 1 л. цв. план, 18 л. ил.; 26,5х21 см. Подписано к печати 28.1.48. Художественно-полиграфическое оформление С. Телингатера. На форзаце воспроизведены надписи, сделанные советскими воинами на стенах рейхстага. Множество чёрно-белых и цветных полностраничных иллюстраций в тексте.

состояние: В иллюстрированном издательском переплёте. Широкое ляссе (воспроизводит ленту медали «За взятие Берлина»). Очень хорошая сохранность. Намечается разлом блока.

описание: Книгу иллюстрировали на основе своих документальных зарисовок военные художники студии им. Грекова, участники боев за Берлин: В. Богаткин, В. Высоцкий, С. Годына, Л. Голованов, А. Кокорин и др.

15000 руб.



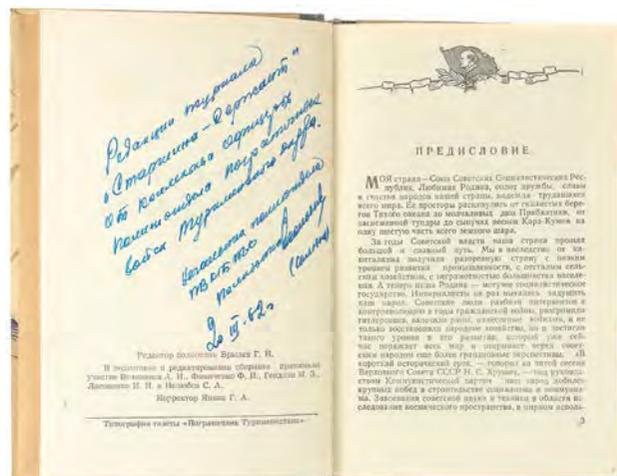
662 [Дмитриев, Г.] Пограничник Андрей Бабушкин. (Очерк, фото, копии документов). / [Обложка работы М. Волкова, И. Смирнова. Ред. И. Никощенко]. [М.]: Политическое управление пограничных войск МВД СССР, [1953]. - 26 с., ил. - 16,5x13 см. - (Герои именных застав) - Только для войск МВД.

состояние: В издательской художественной обложке. Выцветание, незначительные потёртости и загрязнения обложки. Мелкий надрыв задн. обложки у корешка. Проколы от скрепки на перед. обложки и полях половины страниц блока. В хорошем состоянии.

описание: В честь пограничника А. Бабушкина была названа первая именная застава.

Служебное издание. Не найдено в каталогах РНБ и РГБ.

3000 руб.



663 Пограничники Туркменистана: Материалы о боевых традициях войск округа. Дарственная надпись: "Редакции журнала / "Старшина-сержант" / от коллектива офицеров / Политотдела Пограничных / войск Туркменского округа. / Начальник политотдела / ПВ КГБ ТО / (Соловьев) / 20 iii-62 г."

Ашхабад: Политический отдел пограничных войск КГБ Туркменского округа, октябрь 1960. - 196, [2] с.: портр.; 20,5x13,5 см. - Из части не выносить.

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплётё. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплётё. С дарственной надписью на обороте тит. л. Поверх грифа «Для служебного пользования» наклеен гриф «Из части не выносить».

описание: С дарственной надписью начальника политотдела пограничных войск КГБ Туркменского округа, Евгения Дмитриевича Соловьева (1921-1979), полковника, впоследствии генерал-майора.

3000 руб.

Книги

ЛОТЫ: 664-704



- 664** [Каталог случайных приобретений П. Шибанова]. Каталог русских книг новых и подержанных / Антикварная книжная торговля П. Шибанова. VI. - М.: Тип. Л. и А. Снегиревых, 1887. - 100 с. ; 17,5x12 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Утрата задней сторонки обл. Утрата фрагментов обложки. Загрязнения. Довоен. штампы. Влад. пометы. Страницы выпадают.

1000 РУБ.



- 665** Два каталога книжной торговли М.П. Мельникова (Литейный проспект, д. № 57.) № 12, 16.
1. СПб., типо-литография С.Л. Кинда, 1894. - 36 с., 11,5x17 см.; 2. СПб., тип-фия Э. Арнольда, 1894. - 62, [2] с., 13x17 см.

состояние: В издательских шрифтовых обложках, украшенных рамками. Издано без тит.л. Несколько пометок цв.карандашом на полях страниц (№16). Лисья пятна. Утрата уголка обложки (№12). Хорошая сохранность.

описание: Максим Павлович Мельников - петербургский букинист конца 19 - начала 20 в. Работал приказчиком

в букинистическом магазине П.Б. Богданова на Владимирской ул. В 1891 г. открыл собственный магазин на Литейном просп., 57, тогда же купил библиотеку историка-византиевода профессора В.Г. Василевского. Частыми посетителями магазина М. были известные библиофилы П.А. Ефремов, Д.А. Ровинский, В.Г. Дружинин, А.Д. Торопов, И.А. Шляпкин, писатель Н.С. Лесков. В 1889-1916 гг. издал более 80 каталогов букинистической книги. Принимал предварительные заказы на редкие книги и формирование библиотек, активно снабжал книгами провинциального покупателя. В магазине М. прошел «книжные университеты» букинист Ф.Г. Шилов, который вспоминал о тех временах в своих «Записках книжника».

1900 РУБ.



- 666** Два каталога антикварной книжной торговли П. Шибанова "Новые приобретения". № 152, № 155, № 162.

1. М., печатня А.И. Снегиревой, 1909. - 34 с., 12x16,5 см.;
2. М., печатня А.И. Снегиревой, 1909. - 34 с., 12x16,5 см.;
3. М., печатня А.И. Снегиревой, 1909. - 33 с., 12x16,5 см.

состояние: В издательских обложках. Небольшие загрязнения обложек. Небольшие потертости и надрывы корешка. Хорошая сохранность.

1900 РУБ.



- 667** Наглядные пособия, учебники и учебные пособия. 1909-1910 учебн. год.
М.: И.Д. Сытин, 1909. - 160 с.: ил.; 21,5x14,5 см. - (Издания товарищества И.Д. Сытина / 1).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Влад. шт. экслибрис на передней стороне обложки.

Из книг учительницы Клавдии Васильевны Богомоловой.

15000 РУБ.



- 668** Каталог книг Библиотеки Алексея Петровича Бахрушина / Имп. Рос. ист. музей им. имп. Александра III: [в 3 вып.].
М.: Типо-лит. торг. д. А.П. Коркин, А.В. Бейдеман и К°, 1911-1912. - [Вып. 1]: [Книги на русском языке]. [4], 190 с.: 2 л. ил.; Вып. 2: [Книги на русском языке]. 191-382 с.; 26x16 см.
Каталог книг Библиотеки Алексея Петровича Бахрушина / Имп. Рос. ист. музей им. имп. Александра III. Книги на иностранных языках. 1912. [4], 78, [1] с.: 1 л. фронт. (ил.); 26x16 см.

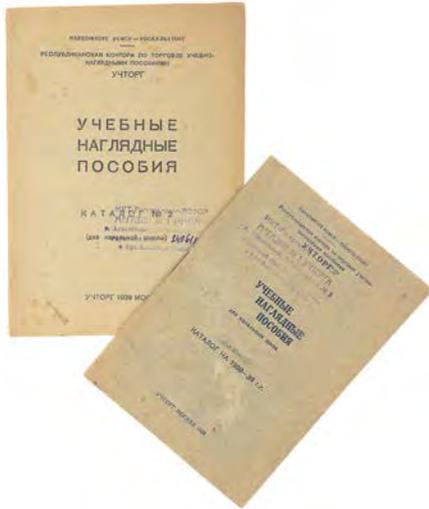
состояние: Каждый номер в шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Корешки выцвели, фоксинги на обложках. Страницы блока не разрезаны (вып.1). Без вып. 3 (с. 383-508; продолжение вып. 1: книги на русском языке).

Ульянинский. Библиотека. №2560, См.-Сок. № 4799.
10000 РУБ.



- 669** Краткий каталог №8 книжного магазина А.С. Степанова.
Л.: А.С. Степанов, 1928. - 104 с.: ил.; 22,5x14 см. - 10000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. Хорошая сохранность.
2500 РУБ.



670 Подборка из двух каталогов учебных наглядных пособий.

описание: 1. Учебные наглядные пособия для начальных школ: Каталог на 1938-1939 гг. - М.: Учторг, 1938. - 32 с.; 16x11,5 см. Без обложки. Шт. магазина учторга и потёртости тит.л. Хорошая сохранность.
2. Учебные наглядные пособия: Каталог №2 (для начальной школы). - М.: Учторг, 1939. - 24 с.; 18,5x13 см. Без обложки. Шт. магазина учторга на тит.л. Хорошая сохранность.

1500 РУБ.



671 Смирнов-Сокольский, Н. Моя библиотека: Библиографическое описание: [в 2 т.]. М.: Издательство «Книга» 1969. - Т.1. 532 с.: ил., 2 л. портр., ил.; Т.2. 574, [2] с.: ил., 1 л. ил.; 22,3x17,5 см. - 9500 экз.

состояние: Каждый том в цельнотканевом (коленкор) издательском переплётe и цветной иллюстрированной суперобложке. Коллекционная сохранность.

6000 РУБ.



672 Кёллерская карманная и дорожная аптечка. М.: Фабрика т-ва «Р. Кёллер и Ко», [1910-е гг.]. - н. 16 см.

состояние: В красном картонажном футляре-коробке. Потёртости и загрязнения. Всего в наличии 11 предметов из 21. Ингредиенты высохли, непригодны к употреблению.

описание: Кёллерская карманная и дорожная аптечка составлена для оказания первой помощи при следующих заболеваниях: колики, изжога, тошнота и рвота, лихорадка, кашель, головная боль, запор, мигрень, отравление алкоголем (запой), зубная боль, ожоги и др. ранения. Аптечка включает следующие предметы: нашатырный спирт, экстракт Каскара Саграда, Гофманские капли, зубные капли, экстракт свинцовой примочки, капли доктора Иноземцева, эликсир Парегорик, мозольные кружки, кровоостанавливающая вата, гигроскопическую вату, марлевый бинт.

12000 РУБ.



- 673** Физиология и анатомия человека. Приложение: Психология человека / Составлено по источникам и так. Арк. Аверченко., Арк. Бухов, Георгий Ландау, Н.А. Тэффи.
Пг.: Типография «Грамотность», 1916. - 172 с.; 21,5x16 см. - (Библиотека «Нового Сатирикона». Бесплатное приложение к журналу «Новый Сатирикон» за 1915 год).

состояние: В шрифтовой издательской обложке в две краски. Потёртости и загрязнения обложки, надрывы корешка и обложки по краям. Частично не разрезанный экз.
2500 руб.



- 674** Астринский, С.Д. Аборт и предупреждение беременности. С 9 рисунками.
М.; Л.: Молодая гвардия, [1928]. - 48 с.; ил.; 17,5x12,5 см. - 10000 экз. - (Библиотека девушки-крестьянки).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие загибы блока. Хорошая сохранность.
2000 руб.



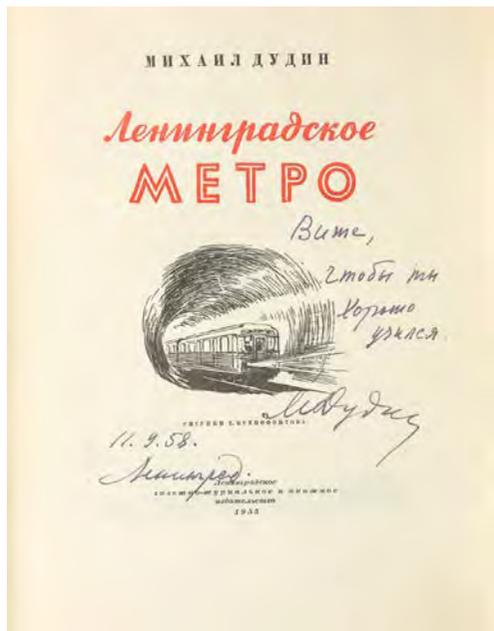
- 675** Найнис, И.-В. Идентификация личности по проксимальным костям конечностей.
Вильнюс: Минтис, 1972. - 160 с.; 19,5x12,5 см. - 1500 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.
описание: Книга подробно объясняет, как по останкам костей восстановить первоначальный облик человека. Будет полезна судмедэкспертам. Актуальна до сих пор.
3500 руб.



- 676** [Телингатер С.Б. - оформление]. Московский метрополитен имени В.И. Ленина: Кольцевая 1950-1954.
[М.: Мосполиграфпром, 1955]. - [8] с. вкл. обл.; ил.; 22x16 см. - Книжка-раскладушка.

состояние: Очень хорошая сохранность.
3000 руб.



677 Дудин, Михаил [автограф]. Ленинградское метро. / Рисунки Т. Ксенофонтова.

С инскриптом автора: "Вите, / чтобы ты / хорошо / учился / М. Дудин / 11.9.58. / Ленинград."

Л.: Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство, 1955. - 16 с., 3 л. ил.: ил.; 26x20 см.

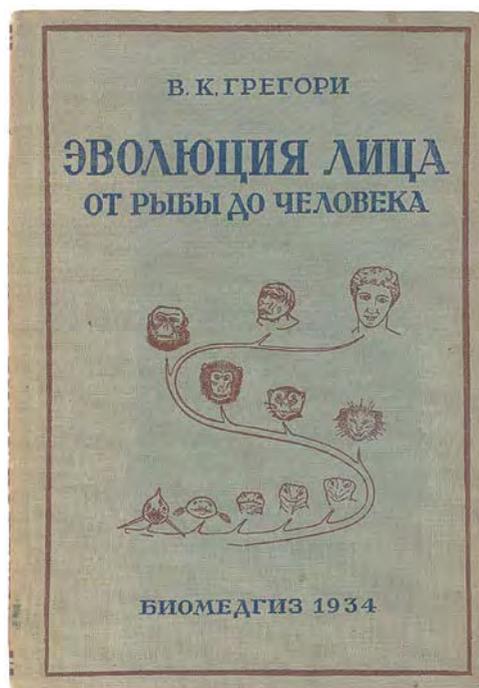
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Значительные потёртости корешка, обложка частично расходится по корешку. Небольшие загрязнения обложки. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

описание: Издание приурочено к открытию Ленинградского метрополитена. Подписано к печати за три месяца до сдачи метро в эксплуатацию (подписано к печати 8 августа, метро было открыто 5 ноября).

Единственное издание.

Турчинский. С. 182. Старцев. №533.

10000 РУБ.



678 Грегори, В.К. Эволюция лица от рыбы до человека / Вильям К. Грегори, проф.; Пер. с англ. под ред. Н.А. Боринского; С предисл. М.Л. Левина.

М.; Л.: Биомедгиз, 1934. - 156 с.: ил.; 20x14 см. - 7200 экз.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) иллюстрированном издательском переплёте. Хорошая сохранность. Переплёт слегка выцвел, запись владельца на переднем форзаце.

Первое и единственное издание.

3000 РУБ.



- 679** Веретенников, А.И. [автограф] и др. Подборка из трёх книг по атомной физике, в т.ч. по первому испытанию атомной бомбы. С инскриптом автора ("Рядом с атомной бомбой"): "Караваеву / Евгению Ивановичу, / вспоминая лучшие счастливые годы / совместной работы / 5.09.95 А. Веретенников". С инскриптом одного из авторов ("Методы исследования..."): "Юрию Владимировичу / Стрельникову / в память о многих приятных / годах совместной работы / 50985 А. Веретенников".

состояние: В иллюстрированных издательских обложках. Очень хорошая сохранность (3). Потёртости обложки, заломы углов (1, 2). Владельческий бумажный корешок (2). Автограф на титульном листе (1, 2).

описание: 1. Веретенников, А.И. Рядом с атомной бомбой: (Записки физика-экспериментатора). - М.: ИзДАТ, 1995. - 112 с.: ил.; 19,5x13,5 см. - 1000 экз. - (Русская сенсация). 2. Веретенников А.И., Горбачев В.М., Предеин Б.А. Методы исследования импульсных излучений. - М.: Энергоатомиздат, 1985. - 148 с.; 21x14 см. - 2170 экз. 3. И в шутку, и в серьёз: Рассказы атомщиков. / Сост. А.И. Веретенников. - М.: ИзДАТ, 1998. - 160 с.: ил.; 20x13,5 см. - 1000 экз.

Александр Иванович Веретенников (р. 1918) - физик-экспериментатор, участник ядерных испытаний. Книга «Рядом с атомной бомбой» - его воспоминания, в том числе о проведении первых испытаний атомной бомбы 1949-1950 гг.

8000 руб.



- 680** Гинзбург, В.Л. [автограф], Андрюшин, Е.А. Сверхпроводимость. - Изд. 2-е, перераб. и доп. М.: Альфа-М, 2006. - 112 с.: ил.; 21,5x14 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированном издательском картоннаже. Коллекционная сохранность. Автограф на титульном листе.

описание: Автограф Нобелевского лауреата по физике (2003; за развитие теории сверхпроводимости и сверхтекучести) Виталия Лазаревича Гинзбурга (1916-2009). **3000 руб.**



- 681** Миллер, И.П. Моя система: 15 минут ежедневной работы для здоровья. С 41 рисунком, портретом автора и таблицами.

СПб.: Сотрудник, 1909. - 96 с.: ил.; 23x16 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Хорошая сохранность.

описание: Йёрген Петер Мюллер (др. вар. фамилии Миллер; 1866-1938) - датский спортсмен и учитель гимнастики. С 1904 года он выиграл 134 титула почти в каждом виде спорта. Разработал собственную систему гимнастики, которая не нуждалась в технических вспомогательных средствах и могла быть реализована любым человеком без больших затрат времени. В книге описываются различные комплексы упражнений для мужчин, женщин, детей, стариков; для учёных и художников, велосипедистов, спортсменов, конторских служащих, жителей деревни, путешественников, для полных и худых людей. Кроме того, система Миллера подразумевает т.н. «незаметные источники здоровья» - правила питания, гигиены, поддержания климата в помещении. Гимнастика по системе Миллера (Мюллера) широко применяется до сих пор.

5000 руб.



- 682** Как организовать и вести спорт-работу.
[Пермь : 2-я тип. плакатно-картон. фабр. ГСНХ, 1923]. - 72 с.: ил.; 16,5x12,5 см. - 1000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Влад. пометы и шт. «Российский производственный союз Работников земли и леса» на передней стороне обложки.

описание: Публикация о спорт-кружке «Спартак». Редкое малотиражное провинциальное издание.
3000 РУБ.



- 683** Ульянов, Б. Пинг-Понг.
М.: ЦК Союза текстильщиков, 1928. - 32 с.: ил.; 15x11 см. - (Приложение к «Голосу текстилей»).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие надрывы краёв обложки. Хорошая сохранность.

описание: Одобрено секцией игр. Книга объясняет, как играть в пинг-понг, волейбол, баскетбол.
1000 РУБ.



- 684** Лыжный спорт: Правила соревнований.
М.: Физкультура и спорт, 1935. - 47 с.: ил.; 14,5x10,5 см. - 25000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Хорошая сохранность.

1000 РУБ.



- 685** Спандарьян, С. Баскетбол.
[М.]: Молодая гвардия, 1941. - 8 с. вкл. обл.: ил.; 14,5x10,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Издано без титульного листа. Книжка-раскладушка. Хорошая сохранность.

описание: Подписано к печати 26/IV 1941 г.
1000 РУБ.



- 686** **Блохина, С.** Прыжки в воду.
[М.]: Молодая гвардия, 1941. - 8 с. вкл. обл.: ил.; 14,5x10,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Издано без титульного листа. Книжка-раскладушка. Хорошая сохранность.

описание: С. Блохина - чемпион СССР по прыжкам в воду.
1000 руб.



- 687** Три буклета и билет на футбольный матч.

состояние: С владельческими записями (счет, турнирная таблица) и исправлениями.

описание: 1. Матч за первенство СССР по футболу: «Спартак» Москва – «Зенит» Ленинград. Стадион «Динамо» (Ленинград), 9 мая 1947.

Л., 1947. – 8 с.; 20,5x12,5 см. В два сложения – 7000 экз.

Счет 2: 1, выиграл «Спартак».

2. Матч на первенство СССР по футболу: «Динамо» Киев – «Зенит» Ленинград. Стадион «Динамо» (Ленинград), 15 мая 1947.

Л., 1947. – 8 с.; 20,5x12,5 см. В два сложения – 5000 экз.

Счет 3: 4, выиграл «Зенит».

3. Второй круг. Первенство СССР по футболу.

М.: издание газеты «Вечерняя Москва», 1948. – 4 с. слож.; 14,5x10,2 см. – 100 000 экз.

4. Билет. Стадион «Динамо» Петровский парк. Западная трибуна. 23 июня 1946. – 6x12 см.

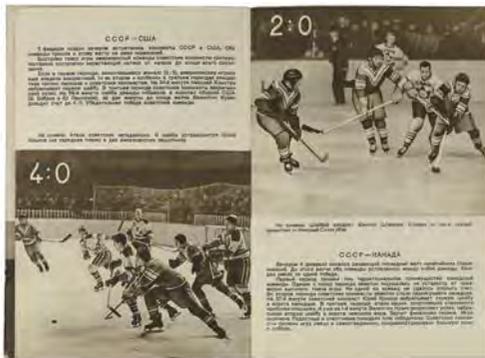
5600 руб.



- 688** **Фехтование: Правила соревнований.**
М.; Л.: Физкультура и спорт, 1948. - 64 с.: ил.; 14x10,5 см. - 30000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата незначительных фрагментов корешка. Небольшие загибы нижнего правого угла передней сторонки обложки и нескольких страниц. Хорошая сохранность.

1200 руб.

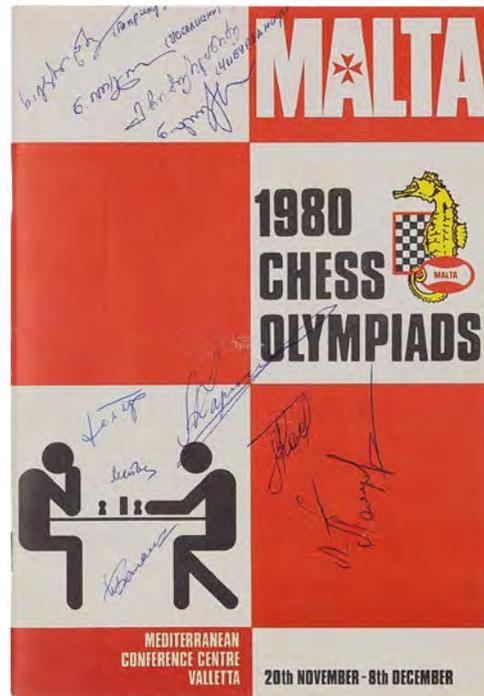


689 [Победители Олимпиады по хоккею]. Подборка из двух брошюр, посвящённых победе советской сборной по хоккею в Олимпиаде-56.

1. Чемпионы. - [М.: Мосполиграф, 1956]. - [16] с.: ил.; 10x6,5 см. Книжка-раскладушка.
2. Победители. / Художник В.С. Истомин. - [Б.м., 1956]. - [14] с.: ил.; 21,5x14,5 см. Книжка-раскладушка.

состояние: Хорошая сохранность. Небольшие потёртости по сгибам.

2000 РУБ.



690 [Автографы всех участников шахматной олимпиады 1980 от СССР, в том числе - 5 чемпионов мира]. [XXIV мужская & IX женская олимпиада по шахматам]. XXIV men's & IX ladies' chess olympiads.

VALETTA: MEDITERRANEAN CONFERENCE CENTRE, 20TH NOVEMBER-8TH DECEMBER 1980. - 48 с.: ил.; 21x14,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность автографы шахматистов на передней стороне обложки.

описание: Автографы шахматистов: Ноны Гаприндашвили, Майи Чибурданидзе, Наны Иоселиани, Наны Александрии, Анатолия Карпова, Гарри Каспарова (которому на тот момент было 16 лет; играл в запасной доске), Михаила Таль, Ефима Геллера, Льва Полугаевского, Юрия Балашова. В этом соревновании команда СССР заняла первое место как в женской, так и в мужской олимпиаде. Кроме того, три участницы Женской олимпиады по шахматам получили золотые медали в индивидуальном зачёте (Гаприндашвили - первая доска, Чибурданидзе - вторая доска, Иоселиани - запасная доска).

7000 РУБ.



691 [Олимпиада-80]. 4 предмета, связанные с Олимпиадой 1980 г.

описание: 1. Именной билет для прохода на открытие Олимпиады. – 1980. – 7x10 см. - №09867.
2. Погашенный билет на футбольный матч «СССР-Замбия». – 22.7.1980. – 11x17 см.
3. Влажная салфетка в упаковке с эмблемой Олимпиады. – 1980. – 8x6 см.
4. Русско-французский календарь на 1980 год с логотипом Олимпиады. – 1980. – 22,5x14 см.
Хорошая сохранность. Сгибы (1, 2).

3000 РУБ.



692 [Дома и на людях. Сборник юморесок / Упорядочил В.С. Перепечатка запрещена. Кн. 1] Дома і на людях. Збірка гуморесок / Упорядкував В.С. Передрук заборонено. Книжка перша.

Киев: Видавництво «СМІХ», [1918]. - 64 с.; 12,6x8,7 см. (Малоформатное издание). Текст на украинском языке.

состояние: Задняя сторона издательской обложки сохранена. Утрата корешка, фоксинги, влад. отметки на отдельных страницах, надрыв тит. л.

2400 РУБ.



693 [На досуге (веселые рассказы из разных языков) / Упорядочил и средактировал В. Старик. Перепечатка запрещена. Кн. 3] На дозвіллі (веселі оповідання з різних мов) / Упорядкував та зредагував В. Старий. Передрук заборонено. Книжка третя.

Киев: Видавництво «СМІХ», [1918]. - 128 с.; 12,6x8,7 см. (Малоформатное издание). Текст на украинском языке.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Запись владельца на первой стороне обложки и тит. л., фоксинги, надрыв и утрата фрагментов корешка.

описание: Книга включает отрывки из произведений Джерома Клапка Джерома, Марка Твена, Тэффи, А. Аверченко и др.

2400 РУБ.

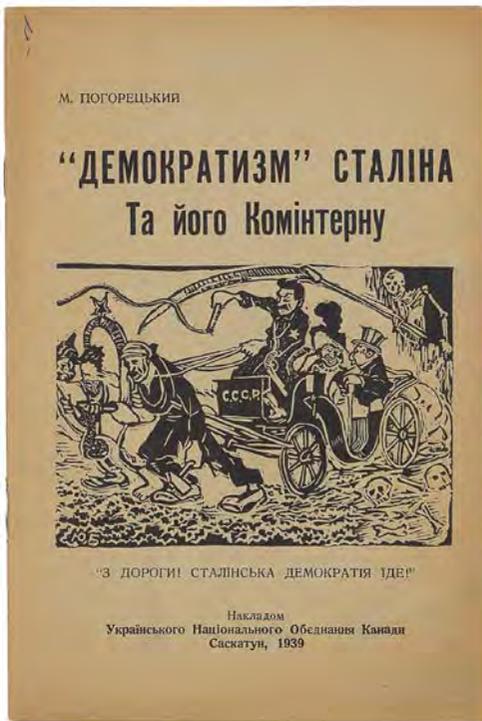


694 [На развлечение старым детям. Дедовские и бабы предания / Собрала и списала София Тобилевич. Средактировал В. Старик. Перепечатка запрещена. Кн. 6] На розвагу старим дітям. Дідові та Бабині перекази / Зібрала і списала Софія Тобілевич. Зредагував В. Старий. Передрук заборонено. Книжка шоста.

Киев: Видавництво «СМІХ», [1917]. - 128 с.; 12,6x8,7 см. (Малоформатное издание). Текст на украинском языке.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Запись владельца на первой стороне обложки, фоксинги, надрыв и утрата нижней и верхней частей корешка.

2400 РУБ.



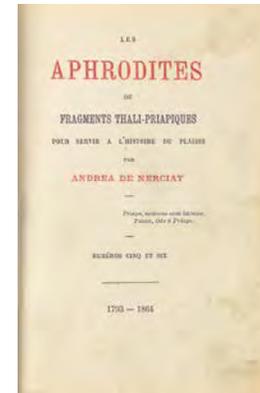
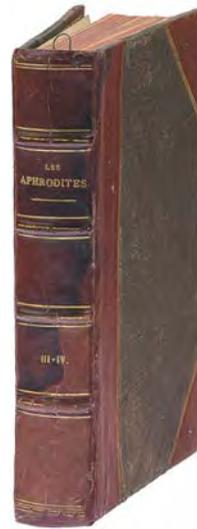
695 **Погорецький, М.** [“Демократизм” Сталина и его Коминтерна]. “Демократизм” Сталіна та його Комінтерну.

Саскатун: Накладом Українського Національного Об'єднання Канади, 1939. - 32 с. вкл. обл.: ил.; 20x13,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости обложки. Хорошая сохранность.

описание: Антибольшевистское легучее издание украинского зарубежья.

15000 руб.



696 **[Андреа де Нерсиа] Andrea de Nerciat.** [Афродиты или Фрагменты, рассказывающие об истории удовольствия: в 2 т. в 8 ч.] Les Aphrodites, ou Fragments thali-priapiques pour servir l'histoire du plaisir: [en 2 vol. en 8 part.]. [BRUXELLES: ROULET-MALASSIS], [1793-1864] 1864. - Т.3. Ч.5-6. [2], 170, [1] с.: 2 л. ил.; Т.4. Ч.7-8. [2], 196, [1] с.: 2 л. ил.; 15,5x10,5 см. Текст на французском языке. Четыре гравюры эротического содержания выполнены в технике гравюры на стали на отдельных листах.

состояние: В полукожаном индивидуальном переплётё эпохи. Хорошая сохранность. Потёртости переплётё, реставрация корешка (кожа), подтёки на корешке, загрязнения страниц от перелистывания, незначительные надрывы отдельных страниц по краям.

Запись на свободном листе перед тит. л.: «Князь Борис Владимирович / Святополк-Четвертинский / Пятигорск Люб. Спец[т]. «Не первый и / последний». 18 3/VIII 81 года - Понедельник».

описание: Андре-Робер Андреа де Нерсиа (1739-1800), французский поэт, романист, автор фривольных романов, тайный агент. Состоял на службе у европейских правительств. В 1788 г. был награжден крестом Святого Людовика.

Борис Владимирович Святополк-Четвертинский (1849-1911), князь, внук последнего обер-шталмейстера, героя Наполеоновской войны князя Бориса Антоновича Святополк-Четвертинского. В своём подмосковном имении Успенское, Борис Владимирович основал конный завод. Экземпляр происходит из собрания князя Бориса Владимировича Святополк-Четвертинского.

20000 руб.



- 697** Вруны-говорунуны: Не нравится - не слушай, а врать не мешай. Оригинальный сборник избранных куплетов, рассказов и анекдотов из жизни "знаменитых врунов" прошлого и настоящего времени: [Забавная и потешная книга для всякого возраста и пола до 100 лет] / Собр. и изд. С.С. Полятус.

Одесса: Изд. С.С. Полятуса, 1902. - 36 с.; 23x11 см.

состояние: Первая сторонка иллюстрированной издательской обложки сохранена. Утрата корешка, сильные потертости и загрязнения обложки, надрывы и утрата правого нижнего угла первой сторонки обложки, владелец стёр запись в правом верхнем углу первой сторонки обложки, временные пятна, незначительные загрязнения страниц от перелистывания.

3000 РУБ.



- 698** Любовь XX века: Сборник новейших стихотворений. Большой содержательный сборник, пикантных юмористических стихотворений, шуток и острот.

СПб.: Типо-лит. «Грамотность», 1907. - 24 с.: ил.; 21,5x11 см. - (Библиотека современной литературы; Приложение к журналу «Солнце красное» №3).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, надрыв корешка, след снятой бумаги с первой сторонки обложки, фоксинги.

«Прощай вино в начале мая,
«А в сентябре прощай любовь!..»
Так пел поэт зимой, вздыхая
И грустно в нём молчала кровь».

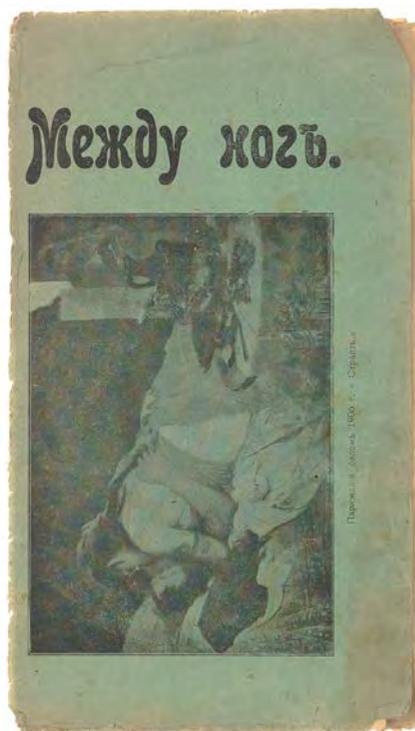
3000 РУБ.



- 699** Наши кокетки: Сборник новейших стихотворений: Большой содержательный сборник пикантных юмористических стихотворений, шуток и острот / [Ред.-изд. С.Д. Новиков]. СПб.: Типо-лит. Ясногорского, 1907. - 24 с.: ил.; 21,5x11 см. - (Библиотека современной литературы; Приложение к журналу «Солнце красное» №4).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, первая сторона обложки полностью отходит от блока, утрата правого верхнего угла первой стороны обложки, фоксинги.

3000 руб.



- 700** Между ног: [Сборник] / [Ред.-изд. В. Максимов]. [СПб.: коммерч. типо-лит. Виленчик], [1907]. - 25-36 с.; 20x11,5 см. - (Из журн. «Почта Амура». 1906. №2). Вышла без тит. л.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, надрыв корешка, след снятой бумаги с первой стороны обложки, фоксинги.

описание: Содержание: В чужой постели. Без денег не даю (Магазинчик. Шансонетка).

2000 руб.



- 701** На огонек рампы!: Самый новейший и интересный сб. песенок, куплетов и шансонеток "Я те дам!" / Собр. В. Москевич. СПб.: С.Д. Новиков, 1907. - 24 с.; 21x11,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрыв верхней части корешка, незначительные надрывы обложки по нижнему полю, временные пятна.

2000 руб.



- 702** На Родине: Сборник новейших стихотворений. Большой содержательный сборник избранных пикантных рассказов, стихотворений, шуток и острот. СПб.: В. Москевич, 1907. - 12 с.: ил.; 20x11 см. - (Библиотека современной литературы; Приложение к журналу «Солнце красное» №15).

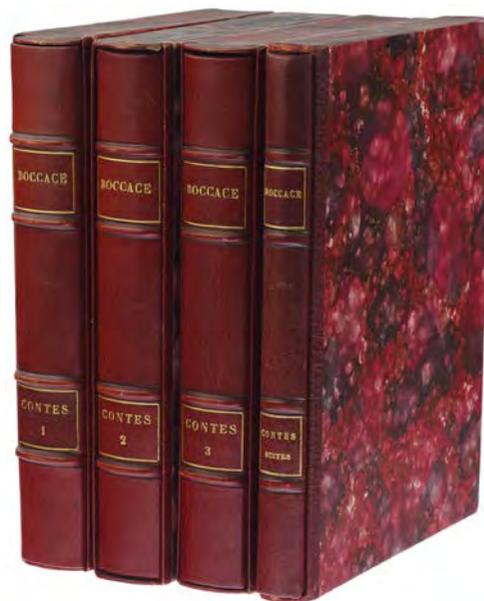
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, временные пятна.
2400 РУБ.



- 703** Журнал-фарс: Еженедельное издание. №№16, 19, 22. Пг., 1916. - №16. Апрель. 22 с. вкл. обл.: ил. №19. Май. 24 с. вкл. обл.: ил. №22. 4-24 с. вкл. обл.; 22x15 см.

состояние: В иллюстрированных издательских обложках. Утрата передней сторонки обложки (№22). Утрата задней сторонки обложки (№16). Приложена задняя сторонка обложки осеннего номера. Обложки и отдельные страницы отходят от блоков.

описание: Содержит в том числе сатиру, отображающую отношение к Первой мировой войне.
3000 РУБ.



- 704** [Боккаччо, Дж.] Boccace. Contes de Boccace [Декамерон: [в 3 т.+ Дополнительная сюита] / [Мариетт Лидис, иллюстрации]. PARIS: LE VASSEUR ET C-IE, EDITEURS, 1935. - Т. 1. 218 с.: 17 л. ил.; Т. 2. 199 с., 15 л. ил.; Т. 3. 185, [3] с., 11 л. ил.; 24,3x18,8 см. - На французском яз. - 956 нум. экз. Экземпляр №266 на веленовой бумаге. Иллюстрации фривольного содержания исполнены по оригинальным рисункам Мариэтты Лидис в технике гравюры на меди с ручной акварельной раскраской.

состояние: Каждый том книги и сюита в цельнокожаном библиофильских переплѣтах и футлярах. Обрезы с золотой «головкой». Хорошая сохранность. Незначительные потёртости углов футляров.

описание: К изданию прилагается дополнительная сюита (14 рисунков).

Мариетт Лидис (1887-1970), австрийская художница, книжный иллюстратор. Известна своими книжными иллюстрациями эротического содержания. С дополнительной сюитой.

30000 РУБ.



- 705** **Вегетарианская кухня: Наставления к приготовлению более 800 блюд, хлебов и напитков для безубойного питания. / Со вступительной статьей о значении вегетарианства и с приложением расписания обедов трех разрядов на две недели. Составлено по иностранным и русским источникам. - Изд. 6-е.**
[СПб.]: Посредник, 1910. - 1910. - XXXII, 151, IX с. - (ВЕГЕТАРИАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА).

состояние: Без обложки. Небольшие затёки по верхнему полю блока. Распадение блока. «Лисьи» пятна на страницах.

10000 РУБ.



- 706** **Надсон, Г.А. Малоизвестные съедобные грибы и заметка о съедобных и ядовитых грибах вообще / Петрогр. труд. коммуна. Ком. продовольствия. Науч.-техн. ком.**
Пг.: Тип. Л.Я. Ганзбурга, 1918. - 20 с.: 10 л. ил.; 26x15 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Задняя сторонка отходит от блока, надрывы и утрата фрагментов корешка и обложки по корешку, загрязнения обложки по краям.

описание: Тяжелые условия продовольствия Петрограда и всей Северной области заставляли обратить внимание на целый ряд источников питания, которыми по той или другой причине население не пользовалось.

1200 РУБ.



- 707 Омелянский, В.Л. Кефир и кумыс.**
Пг.: Науч. хим.-техн. изд-во. Науч.-техн. отд. ВСНХ, 1923.
- 59, [1] с.: ил.; 17x15 см. - 3000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки, надрывы с. 15-17 по нижнему полю.

описание: В книге описаны приготовление и свойства кефира и кумыса.

1500 руб.



- 708 Крепкие и сладкие десертные вина.**
[М.: Фабрика детской книги Детгиза, 1950]. - 16 с. вкл.
обл.: ил.; 13,5x9 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: Книга о видах десертных вин, о пользе употребления вин для здоровья, способах его хранения и

подачи - по сути, является рекламным буклетом. Для достижения красочного типографского исполнения книга была напечатана на Фабрике детских игрушек.

2000 руб.



- 709 Книга о вкусной и здоровой пище.**
М.: Пищепромиздат, 1953. - 400 с.: ил.; 26x21 см.

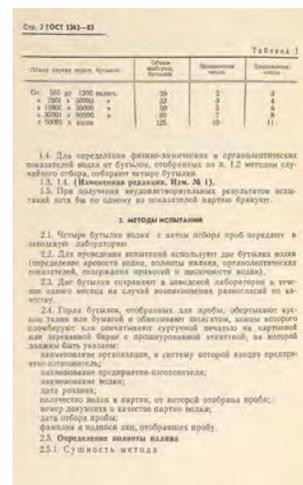
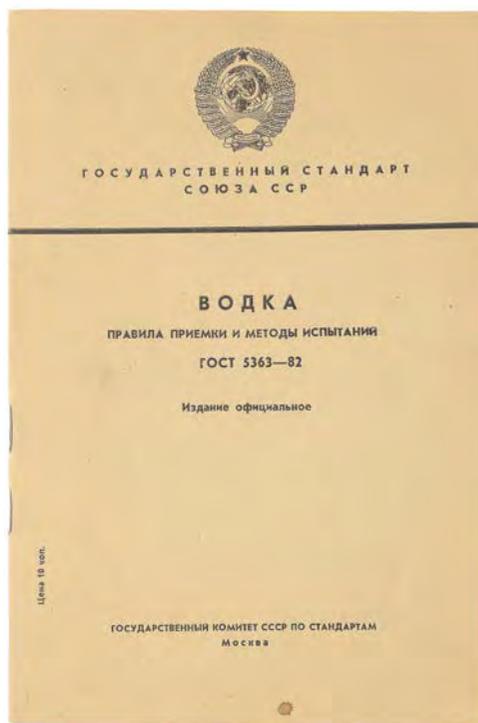
состояние: В цельнотканевом (ледерин) тиснёном издательском переплётё. Блок слегка перекошен. Небольшие потёртости корешка. Хорошая сохранность.

2500 руб.



710 Туркменские виноградные вина: Каталог.
 М.: Союзторгреклама, [1971]. - [106] с.: ил.; 26,5x17,5 см. - 15000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие потёртости обложки. Хорошая сохранность.
4000 руб.

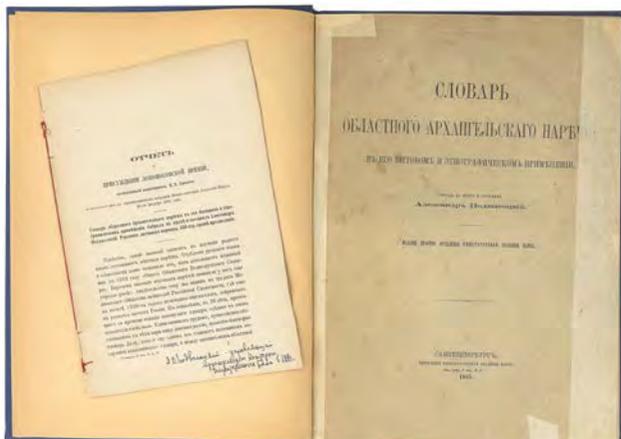


711 Водка: Правила приемки и методы испытаний.
 ГОСТ 5363-82.
 [М.]: Издательство стандартов [Государственного комитета СССР по стандартам], 1985. - 23 с. - 21,5x14 см. - 10 000 экз.

состояние: В издательской обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки и страниц. Небольшое сквозное отверстие в тексте одного листа.

описание: Официальное издание. Госстандарт был установлен 16 марта 1982 года, это переиздание с изменением №1, утвержденным в июне 1984 года. В настоящее время утратил силу (заменен).

4000 руб.



- 712** Подвысоцкий, А., сост. Словарь областного архангельского наречия в его бытовом и этнографическом применении. / Собрал на месте и сост. Александр Подвысоцкий. Издание Второго отделения Императорской Академии наук. Спб.: тип-фия Императорской Академии наук, 1885. - [6], 198 с.; 23,5x32 см.

состояние: В глухом позднем переплете. Реставрация тит.л., нескольких страниц и последней страницы (бумага). Утрата нескольких букв в словах.

описание: К книге приложен Отчет о присуждении Ломоносовской премии [данному словарю], составленный академиком Я.К. Протом [автором предисловия к Словарю] и читанный им в торжественном собрании Императорской Академии наук 29-го декабря 1881 г. (страницы XVII-XXV из т. XXXIX Сборника Второго отделения Императорской Академии наук). На Отчете влад.подпись: А.О. Подвысоцкий - управляющий Архангельской конторой Государственного Банка в 1881 г.

Первое издание.

3000 руб.



- 713** Кудрявцев, В.Ф. [автограф]. Старина, памятники, предания и легенды Прикамского края: очерк. С инскриптом автора: "Многоуважаемой / Ларисе Михайловне г. Поповой / от составителя" (передняя сторонка обложки), "Многоуважаемой / Ларисе Михайловне г-же Поповой / на добрую память / от составителя / Тверь, 6 июня, 1904 г.". (тит. л.). Вятка: Губернская тип., 1897. - 82 с.; 23x15 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Шт. Библиотеки Ярославского древлехранилища на передней сторонке обложки и страницах. Автограф на передней сторонке обложки и тит. л.

описание: Перепечатано из календаря Вятской губернии на 1897 год. Василий Филиппович Кудрявцев (1843-1910) - этнограф, историк, богослов, архивист, литератор. Данная книга - основной труд автора, не утративший актуальность до сих пор.

Первое отдельное издание.

2000 руб.

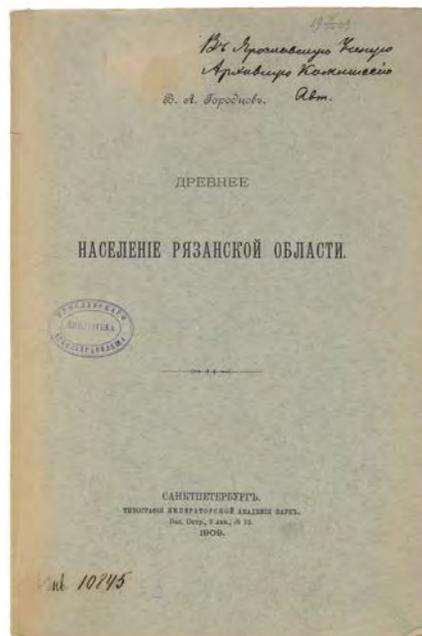


- 714** Справочник Самаркандской области на 1902 год. / Составил И. д. Секретаря Статистического Комитета М.М. Вирский.
САМАРКАНД: Труд, 1902. - [4], 132 с., 26 с. РЕКЛ.; 16,5x13,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы корешка, утрата незначительный фрагментов обложки. Хорошая сохранность. Влад. наклейка-эскиз-брис на тит. л.

Из книг энтомолога Виктора Ивановича Филиппева (1857-1906/10?).

8000 РУБ.



- 715** **Городцов, В.А. [автограф].** Древнее население Рязанской области.
С инскриптом автора: "В Ярославскую Ученую / Архивную Комиссию / Авт."
СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1909. - 18 с.; 25x16,5 см. - Отдельный оттиск из Известий Отделения русского языка и словесности Императорской Академии Наук, т. XIII (1908 г.), кн. 4, с. 134-150.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Шт. Библиотеки Ярославского древлехранилища на передней сторонке обложки и страницах. Автограф на передней сторонке обложки.

описание: Василий Алексеевич Городцов (1860-1945) - археолог, профессор МГУ.

Редкость как и все оттиски. Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.

2000 РУБ.



- 716** [Голедвейбер, С.М., сост.] Практический справочник "В курортах Крыма". 1909-1910 г. / [Сост. С.М. Голедвейбер]
Севастополь: Таврида, 1909. - VIII, 48, VIII с., ил. - 18x11,5 см.

состояние: В издательской хромолитографированной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения, надрывы, утраты краев и фрагментов обложки. Незначительные потёртости и загрязнения некоторых страниц, мелкие фоксинги. Утраты мелких фрагментов полей нескольких листов.

Редкое провинциальное издание.

6000 РУБ.

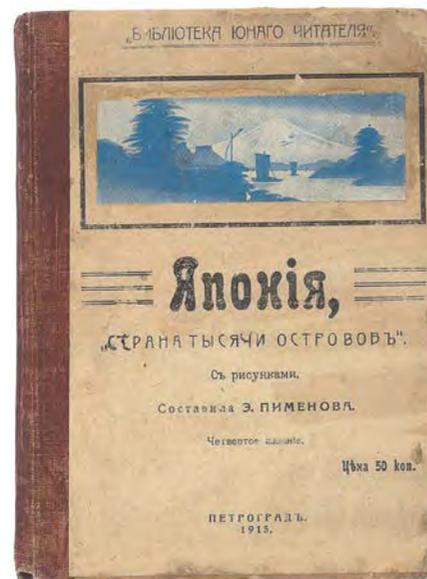


- 717** Сахаров, М.В. С сербами к Скутари: (Впечатления). 26 фотоснимков.
СПб.: Тип. Н. В. Безрукова, 1913. - 72 с.: ил.; 24,5x17 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие надрывы корешка. Хорошая сохранность.

описание: Красочное описание состоявшим в русском отряде Красного Креста Михаилом Венедиктовичем Сахаровым увлекательного путешествия из столицы Сербии через греческий город Салоники, другие греческие достопримечательности, святые места к городу Скутари, где шли бои первой Балканской войны.

10000 РУБ.



- 718** Япония, "страна тысячи островов" / Сост. Э. Пименова. - 4-е изд.
Пг.: Тип. П.П. Гершунина, 1915. - 112 с.: ил.; 18,2x13,3 см. - («Библиотека юного читателя»).

состояние: В издательском составном переплете с бумажной наклейкой на передней переплетной крышке.

Потертости бумаги на переплетных крышках, потертости краям, на форзаце наклейка-памятка «К читателям!» о бережном обращении с книгами, владельческий штемпельный экслибрис «Б.А.Н.».

описание: Книга во многом основана на труде Д.И. Шрейдера «Япония и японцы». Среди прочего приведены сведения о том кто такие «люди-лошади» (рикша), гейши, айны, а также что такое хакакири, чайная церемония, какие праздники отмечают японцы и т.д. Довольно подробно рассматривается положение женщин: «Японские девушки пользуются довольно большой свободой, но, выходя замуж, они должны отказаться от много, и, прежде всего, следуя обычаю, обезобразивают себя, сбывая себе брови и окрашивая зубы черной краской». Эмилия Кирилловна Пименова (1854-1935) - журналистка, писательница, феминистка. Дружила с Г. Успенским, Д. Мамином-Сибиряком, В. Короленко. Много писала о положении женщины в обществе.

6000 РУБ.



- 719** [Днепр]. Виды Екатеринослава: [набор фотооткрыток]. М.: Контрагентство А.С. Суворина и Ко; Фототип. ШЕРЕР, ПАВГОЛЬЦ и Ко, 1917. - 15 л. ил.; 8,5x15 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости и заломы углов обложки. Хорошая сохранность.

описание: 15 фототипий с видами г. Днепра (тогда - Екатеринослав) на почтовых карточках. Открытки на перфорированных листах. Утрат не обнаружено.

1000 РУБ.

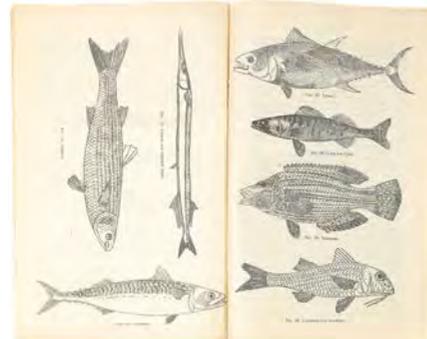


- 720** **Малинин, Д.И.** Из калужской старины: Выпуск первый.

Калуга: Калужское общество истории и древностей, 1925. - 34 с.; 21,5x14 см. - 1560 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные надрывы обложки. Хорошая сохранность. Малотиражное редкое провинциальное издание.

1000 РУБ.



- 721** **Пузанов, И.И.** Чёрное море / проф. И. Пузанов; Под ред. В.М. Васильева [и др.].

Симферополь: Крымгосиздат, 1927. - [2], 197-232 с.: ил., карт., 1 л. карт.; 25x16,5 см. - (Библиотека Крымоведения). «Отдельный оттиск из Рабочей книги по Крымоведению, обработ. акад. советом для школ Крыма».

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешка, фоксинги, бледный развод по нижнему полю обложки.

1000 РУБ.



722 Попов, А.Н. Город Архангельск: история, культура, экономика. Краткий краеведческий очерк с приложением плана.

Архангельск: Архангельское общество, 1928. - 62 с., 7 л. ил., 1 л. раскл. карт.; 23x15,5 см. - 2000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Утрата фрагментов обложки. Хорошая сохранность. Л. раскл. карт. вложен. Редкое региональное издание.

3000 руб.



723 Карта Верейского района.

М.: Книжная база Можайского РО МСПО, 1930. - 63,5x61 см. - 2500 экз.

состояние: Сгибы, потёртости, надрывы по сгибам. Хорошая сохранность.

описание: Одна из первых карт Верейского района - как административная единица он был образован в 1929 году.

2500 руб.



724 Шереметева, М.Е. Набивание холста в Калужском крае.

Калуга: Калужский государственный музей, 1930. - 10 с., 7 л. ил.; 20x14,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшое выгорание обложки по краям. Заломы углов обложки. Хорошая сохранность.

Малотиражное редкое провинциальное издание.
2500 руб.



- 725** **Безсонов, С.В.** Калужский купеческий амбир.
Калуга: Государственный областной музей, 1930. - 36 с., 9 л. ил.; 21,5x15 см. - 600 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата задней сторонки обложки. В остальном сохранность хорошая.
Малотиражное редкое провинциальное издание.
1500 РУБ.



- 726** **Окладников А.П., Барашков И.И.** Древняя письменность якутов.
Якутия: Государственное издательство ЯАССР, 1942. - 40 с.; 22x14,5 см. - 2000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность.
описание: Издание вышло к XX-летию Якутской АССР. Подписано к печати 2/X-42.
Редкое провинциальное малотиражное издание военного времени.
1000 РУБ.

Промышленность и техника;
экономика и право

ЛОТЫ: 727-740



727 [Гвоздев, Ив.]. Действительно, справедливо ли, в отношении к судебной медицине, приговорен человек, как убийца, к 14-ти-летней каторжной работе?

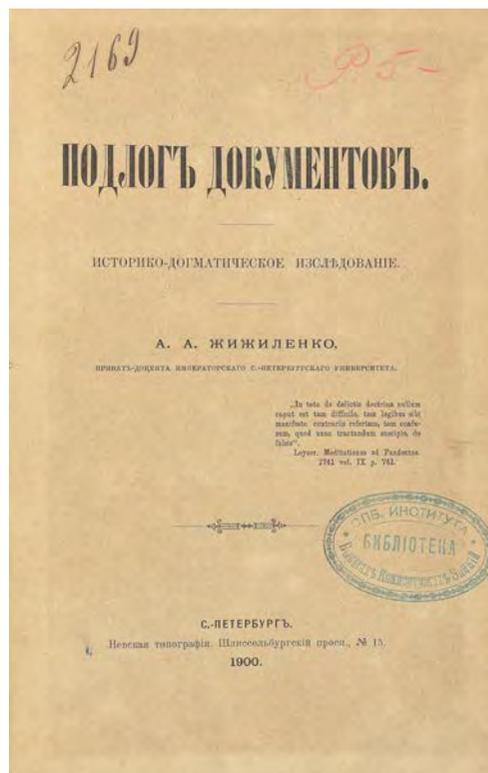
Казань: Тип. Императорского университета, 1890. - 22 с.; 23,5x16 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка незначительно расходится по корешку. Очень хорошая сохранность.

описание: Подробный анализ сложного и неоднозначного дела о смерти капитана одесского управления жандармерии Гиждеу на основе судебных (в т.ч. судебно-медицинских) протоколов. Иван Михайлович Гвоздев (1827- 1896) - русский судебный медик, один из основоположников отечественной научной школы судебной медицины.

Редкое провинциальное издание.

3000 РУБ.



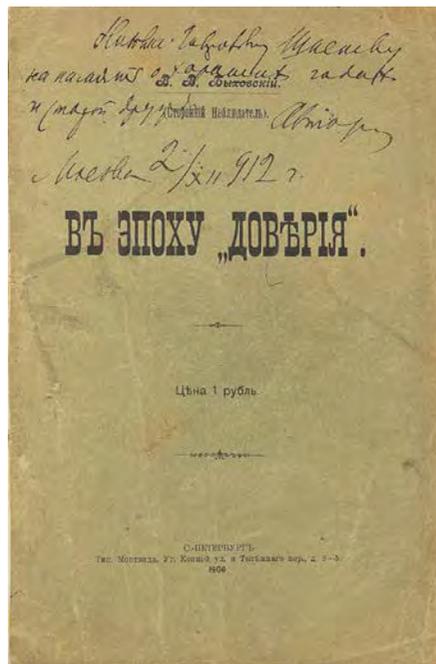
728 Жижиленко, А.А., прив.-доц. Имп. С.-Петерб. ун-та. Подлог документов. / Историко-догматическое исследование.

СПб.: Невская Тип-фия, 1900. - X, 746 с.; 17x22 см.

состояние: В составном переплете эпохи. Кожаный корешок с тиснением золотом: номер биб-ки, автор, название, И.В.К.З. Марка на передней крышке, шифр на тит.л., тут же, на страницах и последней странице штамп библиотеки Санкт-Петербургского Института Высших Коммерческих Знаний. Крапленый обрез. Хорошая сохранность.

описание: Магистерская диссертация, защищенная на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета. Автор, Александр Александрович Жижиленко (1873 — не ранее 1930) — российский учёный-правовед, с 1901 — экстраординарный профессор Санкт-Петербургского университета по кафедре уголовного права. При Временном правительстве начальник Главного тюремного управления, на него были возложены функции реформы исполнения уголовного наказания в виде лишения свободы.

4000 РУБ.



- 729** **Быховский, В.В. [автограф].** В эпоху “доверия”.
С инскриптом автора: “Николаю Гавриловичу [нрзб] / на память о хороших годах / и старых друзьях / Автор / Москва 2/ХІІ 912 г.”.
СПб.: Тип. Монтвида, 1906. - VIII, 250 с.; 24x16 см.

состояние: В «глухом» цельнотканевом (ледерин) издательском переплётё. Сторонки шрифтовой издательской обложки сохранены и вплетены. Заломы передней сторонки обложки. Следы стёртых шт. бук. маг. Хорошая сохранность. Автограф на передней сторонке обложки.

описание: В книге собраны очерки присяжного поверенного Владимира Владимировича Быховского о том, какие проблемы продемонстрировало Кровавое воскресенье относительно жизни в целом и правовых отношениях государства и народа в частности.

3000 РУБ.

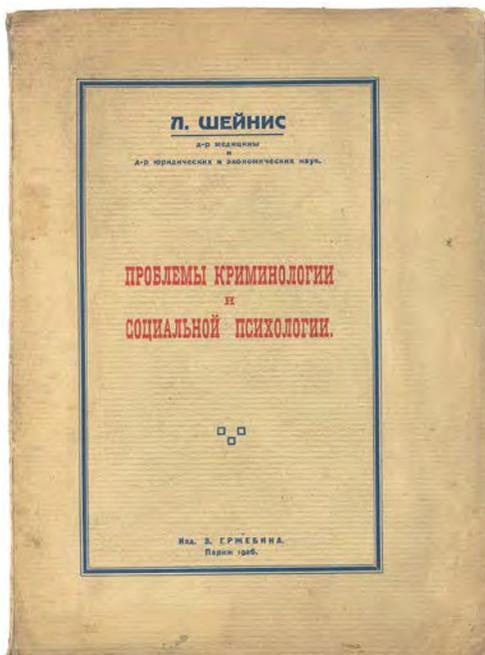


- 730** **Пять лет Верховного суда.**
[М.]: Юридическое издательство НКЮ, [1923]. - 24 с.: ил.; 34x26 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы обложки. Хорошая сохранность.

описание: Юбилейное издание. Вышло в год фактического основания Верховного суда СССР на базе Революционного Трибунала. Включает в себя статьи основателей суда.

20000 РУБ.



- 731 Шейнис, Лев.** Проблемы криминологии и социальной психологии.
Париж: изд. З. Гржебина, 1926. - 299 с., 1 л. портр.; 22х16 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Небольшие надрывы обложки вдоль корешка. Хорошая сохранность. Частично не разрезанный экз.

описание: Сборник трудов Льва Исаевича Шейниса (1871-1924), специалиста по психокриминалистике, общественного деятеля русской эмиграции (Председатель Общества русских врачей, Председатель правления Тургеневской библиотеки и др.), изданный после его смерти женой.

В содержании: К истории самоубийства; Эпидемические самоубийства; Биологические и социальные факторы преступности; К психологии преступника; Псевдо-антропологические основы антисемитизма; Из области детской правовой психики и др.

Единственное издание. Редкость.

25000 руб.



- 732 Полянский, Н.Н., проф.** Правда и ложь в уголовной защите.
М.: «Правовая защита», 1927. - 91, [3] с.; 17,5х13 см. - 3000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения от скрепок. Незначительные сгибы.

описание: Николай Николаевич Полянский (1878-1961) – юрист, криминолог.

1000 руб.



- 733 Советская юстиция: орган НКЮ РСФСР.**
М.: Советское законодательство, 20 октября 1932. - 24 с.; 29,5х22,5 см. - 18000+180 экз.

состояние: В шрифтовой конструктивистской издательской обложке. Потёртости обложки. Влад. пометы на передней сторонке обложки. Хорошая сохранность.

1000 руб.



- 734 [Экземпляр автора] Боголепов, М.И.** О путяхх будущего: К вопросу об экономическом плане.
Пг.: тип. ред. период. изд. М-ва фин., 1916. - [4], 53 с.; 21х14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Фоксинги на обложке и отдельных страницах, утрата нижней части корешка, подчеркивания в тексте на отдельных страницах.

описание: Книга экономиста и финансиста Михаила Ивановича Боголепова (1879-1945), в которой показано развитие производительных сил и планомерная экономическая политика России.

Экземпляр из собрания автора, экономиста и финансиста Михаила Ивановича Боголепова, о чем свиде-

ТЕЛЬСТВУЕТ ШТ.-ЭКСЛИБРИС «М. И. БОГОЛЕПОВ» НА ПЕРВОЙ СТОРОНКЕ ОБЛОЖКИ.
6000 РУБ.



- 735 Левенстерн, Л.А.** Возрождение промышленности. М.: Высший совет народного хозяйства, 1918. - 32 с.; 17,5x13 см. - (Маленькая библиотека администратора / 2).

состояние: Без обложки. Влад. шт. «НБ» и влад. пометы на тит. л. Хорошая сохранность. Неразрезанный экземпляр.
1000 РУБ.



- 736 Любимов, Н.Н.** Наш счет иностранным капиталистам. М.: Государственное издательство, 1925. - 23 с., ил. - 17x12 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки. Небольшое отверстие на перед. обложке. Мелкий надрыв поля тит. листа. Незначительные потёртости и загрязнения нескольких страниц. Ржавая скрепка.

описание: Николай Николаевич Любимов (1894-1975) - экономист, доктор экономических наук, преподавал в МИНХ им. Г.В. Плеханова, Московском финансовом институте, МГИМО. В статье автор предпринимает попытку краткого анализа экономического ущерба, причиненного советскому государству со стороны стран Антанты с 1917 по 1920-е годы.

ЕДИНСТВЕННОЕ ОТДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.
6000 РУБ.



- 737 Львов, А.** Продовольственные затруднения и пути их изживания. М.: Московский рабочий, 1929. - 128 с.; 17x10,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.
1000 РУБ.



- 738 Алексеев, В.** Борьба за кадры. Л.: Красная газета, 1930. - 40 с., ил. - 17,5x12,5 см. - 46 000 экз. - (Научно-популярная библиотека журнала «Наука и техника»; Вып. 107).

состояние: В издательской художественной обложке. Небольшие загрязнения и заломы обложки, небольшие надрывы по корешку. Мелкие отверстия на перед. обложке и тит. листе. Слабые следы влаги на полях нескольких листов. Частично неразрезанный экземпляр.

описание: Приложение к журналу «Наука и техника». №51. В брошюре рассматривается проблема нехватки специалистов инженерно-технических специальностей на советских промышленных предприятиях конца 1920-х - начала 1930-х годов.

3000 РУБ.

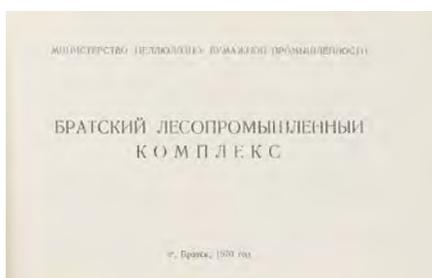


- 739** **Гай, В.** Империализм и колонии в таблицах и диаграммах с объяснительным текстом. / Перевод с немецкой рукописи Ф.И. Драбкиной; под ред. А.Ю. Тивеля; предисловие Е. Варга. [М.]: Издательство Коммунистической академии, 1931. - 86 с.: ил.; 25x35,5 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированном составном издательском картонном переплётном переплётном крышке. Деформация переплётных крышек. Утрата фрагментов верхнего слоя бумаги переплёт. Утрата свободного листа нахзаца. Многочисленные владельческие пометы синей ручкой.

описание: Инфографика экономико-демографических аспектов и фотографии быта колониальных стран. Цифры относятся к периоду не позднее 1927-1928 гг. Единственное издание. Редкость.

8000 руб.



- 740** **Братский лесопромышленный комплекс.** БРАТСК: Министерства целлюлозно-бумажной промышленности, 1970. - [6], 23 л. ФОТОГР.; 12,х20,5 см.

состояние: В целлюлозном переплётном переплётном эпохи. Хорошая сохранность. Приложена фотография.

описание: На оригинальных фотографиях запечатлены различные цеха Братского лесопромышленного комплекса, а также Дом культуры и школа города Братска.

3000 руб.



- 741** [Фрейберг, П., Телингатер, С., Седельников, Н., оформление]. Поход “Челюскина”: [Сборник]: [в 2 т.]. М.: Ред. «Правды», 1934. - Т.1. [8], 471, [4] с.: ил., 10 л. портр., ил., карт.; Т.2. [8], 472 с.: ил., 11 л. портр., ил., 1 л. карт.; 24,9x17,8 см. - 100 000 экз. - (Героическая эпопея. Под общей редакцией: О.Ю. Шмидта, И.Л. Баевского, Л.З. Мехлиса). Шмуцтитулы и заглавные буквы: Д. Бажанов. Переплет: Федор Решетников.

состояние: Каждый том в цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё работы Ф. Решетникова. На передней крышке: пластиковая плакетка с рисунком. Широкое шёлковое ляссе. Хорошая сохранность. Блоки перекошены, корешки выгорели, пятна на переплётёх, надрывчики корешка (т.1).

описание: Издание вышло в трёх тиражных вариантах; данный вариант - в издательском переплётё с пластиковой накладкой, с рисунком Ф. Решетникова. Автор рисунка на переплётё Ф. Решетников студент, активный участник полярных экспедиций. В книге рассказывается о подготовке к походу, дрейфе парохода, гибели судна и жизни челюскинцев на льдине.

Парадная книга. С. 21.

20000 РУБ.



- 742** [Фрейберг, П., Телингатер, С., Седельников, Н., оформление]. Как мы спасали челюскинцев / Анатолий Ляпидевский, Сигизмунд Леваневский, Маврикий Слепнев, Василий Молоков, Николай Каманин, Михаил Водопьянов, Иван Доронин. М.: Ред. «Правды», 1934. - [8], 407 с.: ил., портр., карт., 11 л. портр., 1 л. карт.; 25x18 см. - 100 000 экз. - (Героическая эпопея / Под общ. ред. О.Ю. Шмидта, И.Л. Баевского, Л.З. Мехлиса). Шмуцтитулы и заглавные буквы: Д. Бажанов. Переплет: Федор Решетников.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё работы Ф. Решетникова. На передней крышке: пластиковая плакетка с рисунком. Широкое шёлковое ляссе. Хорошая сохранность. Надрыв верхней части корешка, блок перекошен, корешок выгорел.

описание: «Как мы спасали челюскинцев» написана полярными лётчиками.

Парадная книга. С. 21. Карасик. Искусство убеждать. С.58-59.

10000 РУБ.



743 Ленин, В.И. О Красной Армии: [Сборник статей и отрывков из произведений]. М.: Изогиз, 1934. - 81, [15] с.: ил.; 30,5x22,5 см. - 100 000 экз. Художники книги Г. Шлейфер и В. Фомин. Фото-иллюстрации и фотомонтажи в тексте.

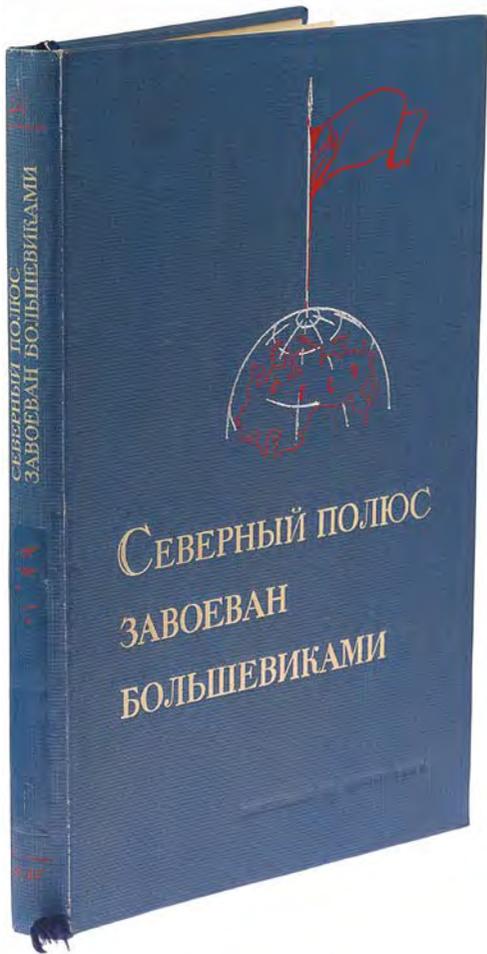
состояние: В составном иллюстрированном издательском переплётё. Потёртости и загрязнения переплётё, реставрация переплётё по краям (бумага, подкраска), небольшой надрыв свободного л. переднего форзаца, реставрация тит. л. по корешку (бумага).
Издание приурочено к 10-летию со дня смерти В. Ленина.
7000 руб.



744 [Соколов-Скаля П.П.]. Фурманов, Д. Чапаев / Обр. А.П. Фурмановой. Рис. П.П. Соколова-Скаля. Худ.и полигр.оформл. Н.В. Ильина. Пер.работы скульптора П.И. Таежного по эскизу Соколова-Скаля. [М.]: Детиздат, 1936. - [2], фронт., 381, [2] с., 8 вкл.л.ил.: ил.; 23x18,7 см. -100000 экз. (96000-100000).

состояние: В издательском художественном колленкорвом переплётё с тиснением золотом на передней переплётной крышке и корешке. На передней переплётной крышке тканевая накладка с конгревным тиснением. Иллюстрированные форзацы. Ляссе. Торшонированный обреш. Незначительные потертости по уголкам переплётных крышек, небольшой надрыв ткани на корешке, дарственная надпись на обороте фронтисписа. В целом очень хорошая сохранность.

описание: Подарочное издание культового романа Д. Фурманова «Чапаев». Известно, что в том же году вышло еще одно издание с рисунками Соколова-Скаля, но меньшего объема и не так роскошно оформленное. Иллюстрации мастера исторической и батальной живописи Павла Петровича Соколова-Скаля (1899-1961) были отпечатаны в технике глубокой печати. Художник учился в школе-студии И.И. Машкова и во ВХУТЕМАСе. Позднее преподавал, в т.ч. в Студии военных художников им. М.Б. Грекова.
6000 руб.



- 745 [Седельников, Н., Телингатер, С., оформление].** Северный полюс завоеван большевиками: Экспедиция СССР на Сев. полюс 1937 г.: Книга сост. по материалам, опубликованным в газ. "Правда", "Известия", "Комсомольская правда", "За индустриализацию", "Красная звезда", "Авиац. газ." и журн. "Большевик".
[М.]: Партиздат, 1937. - 152, [3] с.: ил., портр., 11 вкл. л. ил. и портр.; 27x18 см. - 5000 экз.

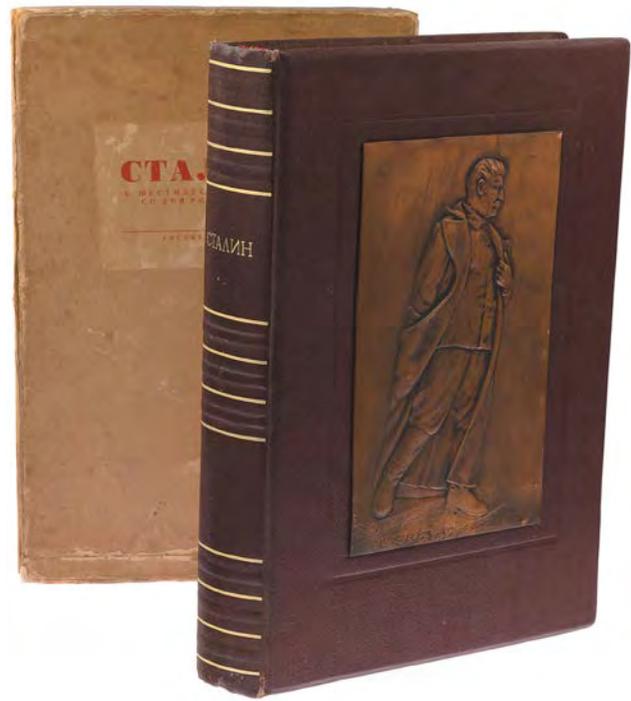
состояние: В синем иллюстрированном цельнотканевом (ледерин) издательском переплётё. Широкое тёмно-синее ляссе. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, мелкие коричневые пятна на переплётё, над-рывает нижней части корешка, разлом блока.

описание: Фотоиллюстрации предоставлены редакци-ми газет «Правда», «Известия» и Союзфото.

Первое издание.

Парадная книга страны Советов. С. 105 (2-е изд.). Не учтено у Карасика.

20000 руб.

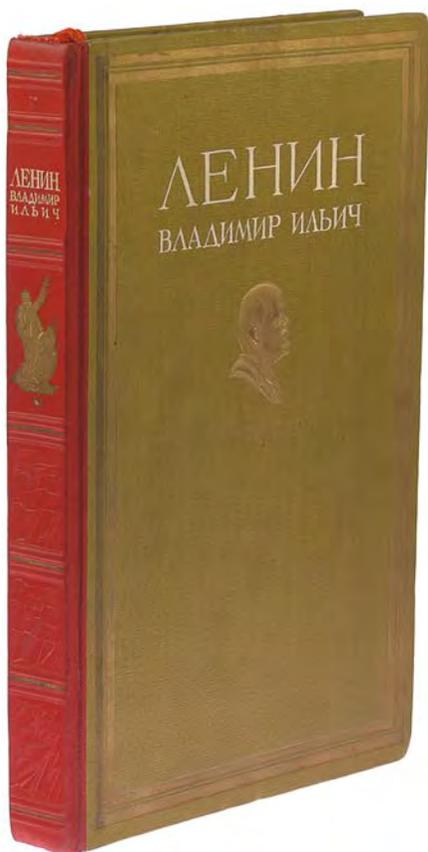


- 746 [Ильин, Н.В., оформление].** Сталин: К шестидесятилетию со дня рождения: [Художественная проза и публицистика: Воспоминания. Фольклор. Отрывки из пьес и киносценариев].
М.: Худож. лит., 1940. - 484 с.: 37 л. ил., портр.; 30x22 см. - 10000 экз. Переплёт, тит.л., шмуцтитул, заставки и буквицы работы художника Н.В. Ильина.

состояние: Экземпляр из особой части тиража. В бордо-вом цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. На передней крышке: чеканная латунная накладка с барельефом Сталина (изготовлен в тип. Гослитиздата). Широкое красное шёлковое ляссе. В издательской короб-ке. Небольшие потёртости корешка, загрязнения и потёр-тости коробки, царапины на коробке, надрыв и рестав-рация надрыва нижнего клапана коробки, карандаш. записи на коробке фоксинги на отдельных страницах, влад. пометы на тит. л., утрата калек, незначительный надрыв 2-х листов по внешнему полю.

описание: Для создания данного подарочного издания были задействованы лучшие типографские предприятия и технологии. Книга отпечатана на высококачественной бумаге. К оформлению издания был привлечён лучший художник, типограф, дизайнер 1920-х годов Николай Васильевич Ильин (1894-1954).

60000 руб.



- 747** [Седелъников, Н.,А., оформление]. Ленин Владимир Ильич: Краткий очерк жизни и деятельности. [М.]: Изд-во политической литературы, 1944. - 248, [1] с.: 27 л. ил., факс., портр.; 26,6x17 см. - 8000 экз. Подписано в печать 13 марта 1944 г. Переплёт и художественное оформление Н.А. Седелъникова. Инициальные буквы для глав - гравюры на дереве художника П.А. Старонова.

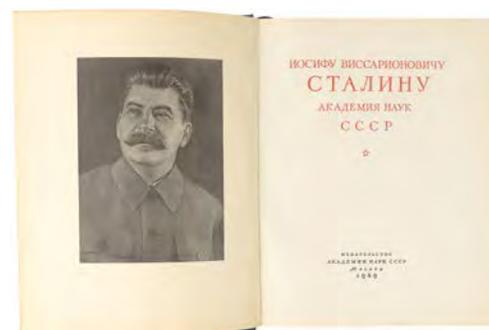
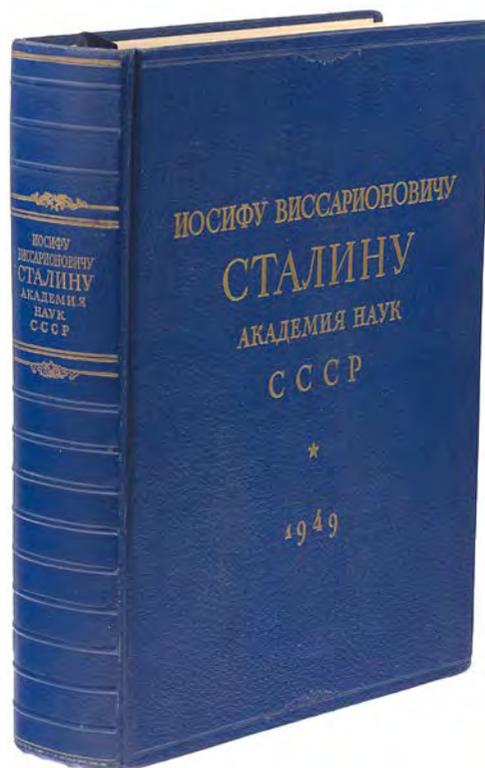
состояние: В составном цельнотканевом (ледерин) издательском переплётё. Красный корешок с золотым, цветным и конгревным узорным тиснением. Золотисенные крышки с рамкой, цветным и золотым конгревным тиснением профиля Ленина на верхней крышке. Широкое шёлковое красное ляссе. Очень хорошая сохранность.

описание: Издание приурочено к 20-летию со дня смерти В. Ленина.

Издание военного времени. Парадное издание.

Книга сражается. №878.

5000 руб.



- 748** [Телингатер, С., оформление]. Иосифу Виссарионовичу Сталину Академия наук СССР: [В ознаменование семидесятилетия: Сборник / Редкол.: акад. С.И. Вавилов (гл. ред.) и др.]. М.: Изд-во и 2-я тип. Изд-ва Акад. наук СССР, 1949. - XIII, 776 с.: ил., 17 л. ил.; 26x20,7 см. - 10 000 экз.

состояние: В синем цельнотканевом (ледерин) издательском переплётё работы С. Телингатера. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, надрыв авантитула по корешку, загрязнение нижнего обреза.

Парадное издание, приуроченное к 70-летию И. Сталина.

10000 руб.



749 Фотооткрытка с изображением картины М. Ларионова «Бульварная Венера». Б.м., 191?. - 13,9x8,7 см.

состояние: Небольшие загрязнения, потертости.
описание: Картина была написана в 1913 г. и входила в серию «Венер», среди которых «Кацапская Венера», «Еврейская Венера», турецкая, испанская и негритянская (последние три не сохранились). Считается, что этот цикл был своеобразным ответом критикам, которые пытались вернуть Ларионова в классическое искусство. Следующим этапом творчества художника стал лучизм. В настоящее время хранится в Центре Помпиду в Париже.
2000 РУБ.



750 [Дейнеко, Ольга, рисунки, автограф] 2 номера газеты: «Труд». Специальный вечерний выпуск, 25 мая 1923 и «Правда» №1, 3 января 1923. М., 1923. - 4 с.; 3-6 с.; 64x48 см.; 68x53 см.

состояние: Сгибы, надрывы, временные пятна, утрата отдельных страниц в каждом номере.
описание: В газете «Правда» опубликовано стихотворение Ивана Филипченко «Голова». На отдельных страницах каждого номера рисунки Ольги Дейнеко, на одном из них - внизу собственноручная подпись художницы «О. Дейнеко», сделанная карандашом.
 Дейнеко Ольга Константиновна (1897-1970), художница,

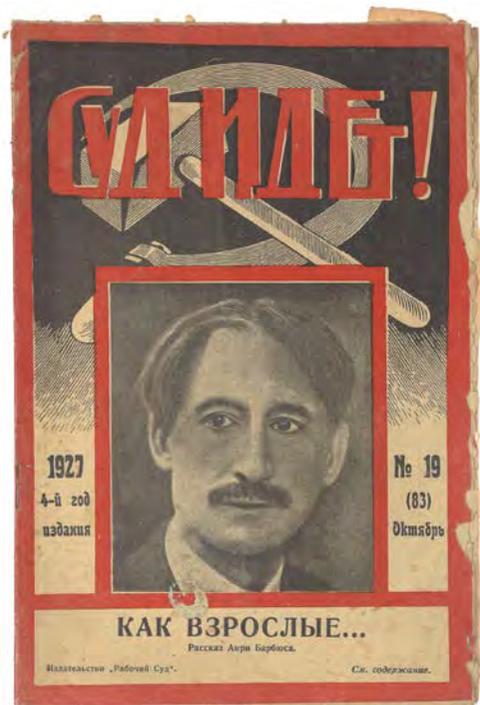
книжный иллюстратор, график. Ученица В. Фаворского, Н. Купреянова.
10000 РУБ.

741-760



751 Товарищ Терентий: Иллюстрированный журнал. №№22-24. / [Обложка работы А. Кудрина]. Екатеринбург: Уральский рабочий, 1924. - №22. 29 июня 1924. 14 с.; ил. №23. 6 июля. 16 с.; ил. №24. 15 июля. 16 с.; ил.; 31x22,5 см. - 19000 экз.

состояние: В иллюстрированных издательских обложках. Утрата фрагмента передней сторонки обложки и последнего листа (№23). Хорошая сохранность (№№22, 24). Редкое провинциальное периодическое издание.
4000 РУБ.



752 Суд идет! [Двухнедельный иллюстрированный журнал]. 1927. №№1 (65)-4 (68), 6 (70), 12 (76), 13 (77), 15 (79), 19 (83). 1929. №№5 (117), 17 (128).

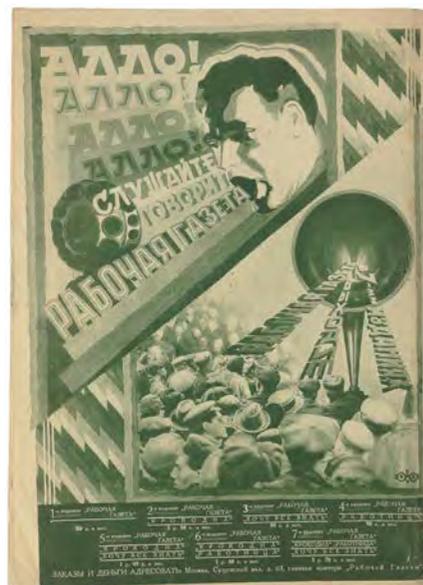
[Л.]: Рабочий Суд, 1925-1929. - № 1 (65). 1927. 1-64 стлб. вкл. обл.: ил. № 2 (66). 1927. 65-122 стлб. вкл. обл.: ил. № 3 (67). 1927. 123-180 стлб. вкл. обл.: ил. № 4 (68). 1927. 181-238 стлб. вкл. обл.: ил. № 6 (70). 1927. 295-350 стлб.: ил. №12 (76). 1927. 643-698 стлб.: ил. №13 (77). 1927. 703-758 стлб.: ил. №15 (79). 1927. 823-878 стлб.: ил. №19 (83). 1927. 1057-1112 стлб.: ил. №5 (117). 1929. 229-284 стлб.: ил. №17 (128). 1929. 999-1054 стлб.: ил.; 27x18 см.

Приложен номер журнала «Рабочий суд». №31-32. - Л.: Ленинградский Губернский Суд, август 1925. - 1203-1266 стлб.; 27x18 см.

состояние: В иллюстрированных издательских обложках («Суд идет!»), шрифтовой издательской обложке («Рабочий суд»). Утрата фрагментов обложек отдельных номеров. Влад. пометы на обложках отдельных номеров. Хорошая сохранность.

описание: Обложка №5 (117) выполнена художником Василием Сварогом. Журнал «Суд идет!» выпускался в качестве приложения к журналу «Рабочий суд» и был посвящён отечественной судебной практике. В №3 опубликована речь Троцкого на заседании ВЦИК (в честь дня рождения Ленина). Освещаются суды над революционерами в Китае, Франции, США (в номерах опубликованы фотографии казней в Китае и статья о женском рабочем движении в США, а также статьи о быте французской каторги), история и современный быт советской милиции, гражданские и уголовные дела в СССР.

9600 руб.

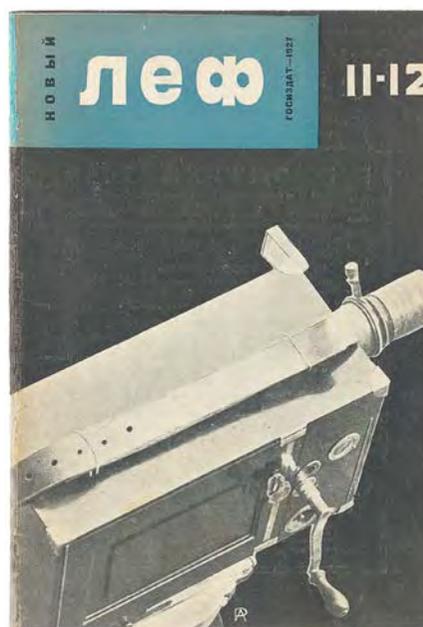


753 Экран «Рабочей газеты». №16. М.: Рабочая газета, 17 апреля 1927. - 16 с.: ил.; 30x22 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Загибы нижнего правого угла задней сторонки обложки. Ржавчина на скрепках. Хорошая сохранность.

описание: Задняя сторонка обложки - фотомонтаж работы Б.М. Ридигера.

3000 руб.



754 [Родченко, А.М., обложка]. Новый ЛЕФ / под ред. В.В. Маяковского. №11-12 1927 год.

М.: Госиздат, 1927-1928. - 72 с.: ил., 2 л. ил.; 21,3x14,2 см. - 2800 экз. Кинокадры из фильмов: «Альбидиум», «Паровоз Б-1000»; фото С. Третьякова

состояние: В цветной издательской обложке работы А.М. Родченко. Хорошая сохранность. Реставрация корешка (восстановление), ржые пятна на обложке и первых страницах, подчёркивания на полях отдельных страниц.

описание: В номере: стихотворение С. Кирсанова «Автомобильный роман», статьи С. Третьякова «Стран Шван»,

О. Брика «Фиксация факта», В. Перцова «Игра» и демонстрация», В. Шкловского «Ошибки и изобретения».

6000 РУБ.



- 755** [Клуцис, Г. - обложка] Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. №4. Апрель. / [Отв. ред. С.М. Иванов. Оформл. Г.Г. Клуциса и В.Н. Елкина]. [М.: Издание Моск. обл. исполнит. комитета Советов РАБ., КРЕСТ. и КРАРМ. ДЕП., 1928]. - 24 с., ил. - 30x23 см. - 6 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости обложки, небольшие надрывы по корешку. Незначительные потёртости страниц.

описание: Содержание номера: инж. В. Жейц и С. Маневич-Алмазов «О создании институтов по изучению местных строительных материалов», А. З. «Проект Куровского Текстильного Комбината Вигоньтреста», Арх. В. Козлов «Даниловская прядильня имени М.И. Калинина», инж. К. Афанасьев «О некоторых недостатках в организации гидротехнического строительства», инж. Н. Бостельман «К вопросу о системе отопления Дангауэровского поселка», М. М. «Американские небоскрёбы» и др.

5000 РУБ.

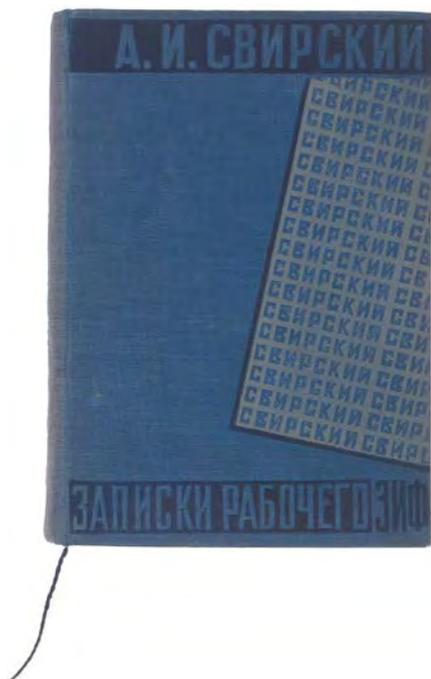


- 756** [Клуцис, Г. - обложка] Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. №3. Март. / [Обложка, макет набора и верстка Г.Г. Клуциса и В.Н. Елкина]. [М.: Издание Моск. обл. исполнит. комитета Советов РАБ., КРЕСТ. и КРАРМ. ДЕП., 1928]. - 32 с., ил. - 30x23 см. - 6 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости обложки, надрыв по корешку. Незначительные потёртости страниц.

описание: Содержание номера: инж. С. Казаков «Механизация строительных работ Мосстроя», Б. Головки «Постройка Русаковского трамвайного парка», И. Ромин «Водосточная сеть Москвы», Г. Мапу «Застройка в Сыромятниках», А. М-ный «Центральный стадион химиков», Л. Выгодский «Новый тип газохранилищ и способ их постройки», арх.-худ. В. Щербаков «Конкурс на здание Промакадемии», И. Р. «Мостовые Москвы» и др.

4000 РУБ.



- 757** [Стенберг, оформление] Свирский, А.И. Полное собрание сочинений [в 10 т.] Т.1. / с автобиограф., портр. авт. и критико-биограф. очерком И. Кубикова. М.; Л.: ЗИФ, 1928-1930. - Т.1: [Записки рабочего]. - 8-е изд. 328 с.: 3 л. портр.; 20x13,5 см. - 5000 экз.

состояние: В синем цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте работы 2 Стенберг 2. Иллюстрированные форзацы. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта, незначительный бледный развод по краям блока, маленький надрыв в центре корешка.
6000 руб.



- 758** Р.И.: [Рабочая иллюстрация всего мира]. №№16, 20, 21. [М.: Рабочая Москва, август-ноябрь 1929]. - №16. 16-31 августа. 8 с. вкл. обл.: ил. №20. 16-31 октября. 8 с. вкл. обл.: ил. №21. 1-15 ноября. 8 с. вкл. обл.: ил.; 46,5x33 см.

состояние: В иллюстрированных издательских обложках. Небольшие загрязнения и надрывы. Сгибы. Хорошая сохранность.
3000 руб.



- 759** Р.И.: [Рабочая иллюстрация всего мира]. №3. [М.: Рабочая Москва, 1-15 февраля 1930]. - 8 с. вкл. обл.: ил.; 46,5x33 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Сгибы, надрывы.
2000 руб.



- 760** [Агитвышивка] Зверева, М. Вышивки и строчки: 137 таблиц и рисунков автора. М.; Л.: Государственное издательство, 1929. - 36, [44] с.: ил.; 16,5x22,5 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки. Утрата незначительных фрагментов корешка. Хорошая сохранность.

описание: Подробные схемы агитвышивок в различных техниках.

5000 руб.



- 761** [Эль Лисицкий, фотомонтаж и оформление художника] Эренбург, И. Мой Париж / Текст и фотографии Ильи Эренбурга.
М.: Изогиз, 1933. - 240 с.: ил.; 16,5x19,5 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Без суперобложки и коробки. Потертости и загрязнения картонажа, утрата фрагментов корешка, разлом между корешком и крышками, незначительные загрязнения страниц от перелистывания.

описание: Книга представлена в виде фотоальбома. Два с половиной листа текста и около 120 фотографий, которые засняты самим писателем в Париже. Это не Париж веселья и роскоши, это «Мой Париж» - социальный Париж сегодняшнего дня: беспризорные, дети улицы, «Блошинный рынок», «Полдень рабочего», «Воскресенье», «Сена» и др. Город снят с помощью фотокамеры с боковым видоискателем «тайком», «из-под тишка».

12000 РУБ.



- 762** Ударница Урала. №№7, 9.
Свердловск: Уральское Партийное издательство, 1933. - №7. Июнь. 30 с.: ил.; 26,5x18 см.

состояние: В иллюстрированных издательских обложках. Небольшие загрязнения обложек. Влад. надпись карандашом на передней сторонке обложки (№7). Хорошая сохранность.

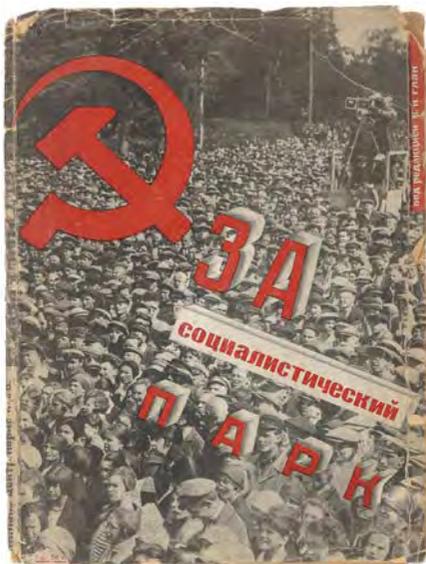
Редкое провинциальное периодическое издание.
4000 РУБ.



- 763** Работница: Журнал работниц и жен рабочих. 1933; №№11, 13-14, 15, 16, 17, 20. 1934; №№1, 4, 22, 25. 1935; №10.
М.: Правда, 1933-1935. - №11. Апрель 1933. 16 с. вкл. обл.: ил. №13-14. Май 1933. 16 с. вкл. обл.: ил. №15. Май 1933. 16 с. вкл. обл.: ил. №16. Июнь 1933. 16 с. вкл. обл.: ил. №17. Июнь 1933. 16 с. вкл. обл.: ил. №20. Июль 1933. 16 с. вкл. обл.: ил. №1. Январь 1934. 16 с. вкл. обл.: ил. №4. Февраль 1934. 16 с. вкл. обл.: ил. №22. Август 1934. 16 с. вкл. обл.: ил. №25. Сентябрь 1934. 16 с. вкл. обл.: ил. №10. Апрель 1935. 16 с. вкл. обл.: ил.

состояние: В иллюстрированных издательских обложках. Надрывы, загибы, утрата незначительных фрагментов без утраты текста. Хорошая сохранность. №13-14, 1933 г. представлен двумя экземплярами.

2500 РУБ.



- 764** [Иорданский, Б., Рублев, Г., обложка]. **Здание социалистического парка культуры и отдыха Моссовета под ред. Б.Н. Глан / Ком-т по разработке генерального плана Центр. парка культуры и отдыха Моссовета.**
 М.: изд-во Мособлисполкома, 1932. - 32 с.: ил., 7 л. ил., черт., 1 л. план; 28x21 см. - 4750 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке в две краски. Потёртости обложки, надрывы корешка и обложки по краям, утрата фрагментов корешка и обложки, обложка, тит. л. и последняя страницы отходят от блока.

описание: Данное издание знакомит с проектами генерального плана строительства Центрального парка культуры и отдыха. В 1930 г. был создан комитет по разработке генерального плана, который состоял из виднейших специалистов во всех областях науки, техники и искусства. К осени 1931 г. была разработана программа конкурса на проект схемы планировки парка.

К оформлению издания были привлечены лучшие художники-монументалисты, плакатисты – Борис Вячеславович Иорданский (1903-1983) и Георгий Иосифович Рублёв (1902-1975).

Б.В. Иорданский известен оформлением павильона «Центросоюз» на ВСХВ (1923), отдела «Животноводство СССР» на выставке в Филадельфии (1931), колонны физкультурников СССР и РСФСР на физкультурном параде в Москве (1945). В 1937 году стал лауреатом «Гран-при» на Всемирной выставке в Париже. Совместно с Г.И. Рублёвым выполнили монументальные панно для вестибюля станции метро «Добрынинская».

Бетти Николаевна Глан (1903-1992) - журналист, жена югославского политического деятеля Милана Горкича. С 1929 г. по 1937 г. была директором Парка Горького. В 1937 г. вслед за мужем была арестована. Провела длительное время в заключении. Реабилитирована в 1955 г. В дальнейшем работала в Союзе композиторов.

15000 РУБ.



- 765** [Дворец Ротшильда в Вене] **Архитектурные мотивы (издание параллельное). Современная архитектура. Классическая архитектура. Русская архитектура. Тетрадь первая.**
 М.: В. БЕРНЕР, 1899. - 11 л. ФОТОТИП.; 35x25 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата корешка, сторонки обложки отходят от блока, надрывы и утрата правого нижнего угла первой сторонки обложки, бледный развод, отметки бук. маг. на задней сторонки обложки. В издание вложен дополнительный лист фототипии «Кабинет царя Алексея Михайловича в Термах московского дворца».

описание: Выпуск включает следующие фототипии: «Столовая царя Алексея Михайловича», «Здание Государственного банка», «Парадная лестница в Думную Палату в термах» (Москва), «Дворец Ротшильда», «Деталь дома Швиндштрассе 6» (Вена), «Улица Дюкаль 22-а» (Брюссель), «Дворец Molnar Uteza 28», «Особняк на улице Андраши» (Будапешт)

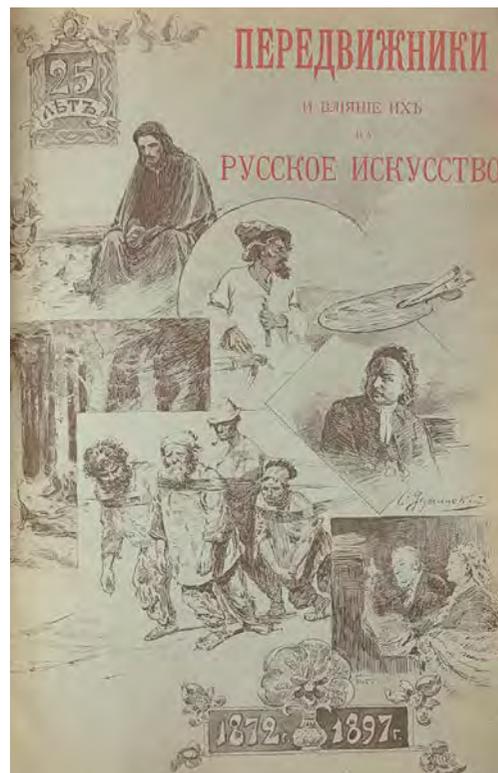
1000 РУБ.



- 766** Альбом Выставки картин из частных собраний в пользу пострадавших от неурожая. М.: Фототип. худ. Р.Ю. Тиле, 1892. - [4] с., 50 л. ил.; 29х23 см.

состояние: В цельнотканевой (коленкор) издательской папке. Небольшие надрывы краёв отдельных страниц. Загрязнения от перелистывания. Хорошая сохранность. Редкость в комплектном виде.

3000 РУБ.

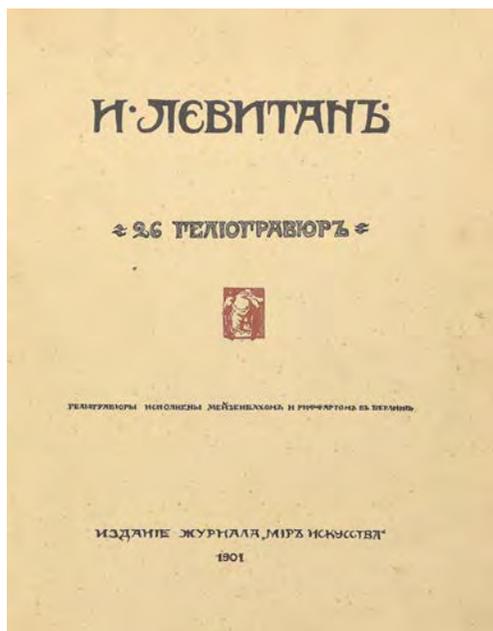


- 767** Новицкий, А.П. Передвижники и влияние их на русское искусство, [1872-1897]. М.: Гросман и Кнебель, (И. Кнебель), 1897. - [4], 162, 8, III с.: ил., [118] с. РЕКЛАМА; 25х17 см.

состояние: В синем цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплётё эпохи. На передней крышке и корешку тиснением золотом: заставки и название издания. Иллюстрированная издательская обложка работы С. Ягужинского сохранена в переплётё. Потёртости переплётё, утрата фрагментов коленкора на углах крышек, многочисленные фоксинги на страницах, разлом блока, дорев. шт.-эклисбрис «Петр Александрович Романовский». Экземпляр происходит из собрания ярославского искусствоведа и художника Петра Александровича Романовского.

12000 РУБ.





768 И. Левитан: 26 гелиографюр. / Гелиографюры исполнены Мейзенбахом и Риффартом в Берлине. [Пб.]: Мир искусства, 1901. - [55] л.: ил.; 31,5x27 см. - Отпечатано на слоновой бумаге.

состояние: В составном владьческом переплётё, издательской суперобложке. Утрата фрагментов суперобложки. Хорошая сохранность.

18000 РУБ.



769 Вестник состоящего под высочайшим Его Императорского Величества Государя Императора покровительством Всероссийского съезда художников; редактор-издатель С.Ф. Годлевский. №№1, 2-3 за 1911 год. СПб.: Сириус, [1911-1912]. - №1. 40 с.: 1 л. ил.; №2-3. [2], 88, [2] с.; 24,5x18,5 см. - 3000 экз. (№1).

состояние: Каждый номер в иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата верхней и нижней частей корешка (№1), утрата нижней части корешка (№2-3), надрывы корешков, страницы блока не разрезаны (№1).

описание: При помощи Вестника Съезда была произведена всероссийская перепись художников, любителей художеств, коллекционеров. Вестник рассылался бесплатно.

2000 РУБ.



770 Трубецкой, Е.Н. Умозрение в красках: вопрос о смысле жизни в древне-русской религиозной живописи. Публичная лекция. М.: И.Д. Сытин, 1916. - 44 с.; 20x15 см. - (Война и культура).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.

3000 РУБ.



- 771** **Лаврский, Н.** А.Э. Миганаджян: [Монография]. М.: Искусство и жизнь, [1916]. - [2], 17 с.: 6 л. ил.; 20,5x15,5 см.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости корешка, незначительные загрязнения обложки.

описание: Авагим Эммануилович Миганаджян (1883-1938), художник-график армянского происхождения. Его творчество оказало влияние на Мартироса Сарьяна. Первое и единственное издание.

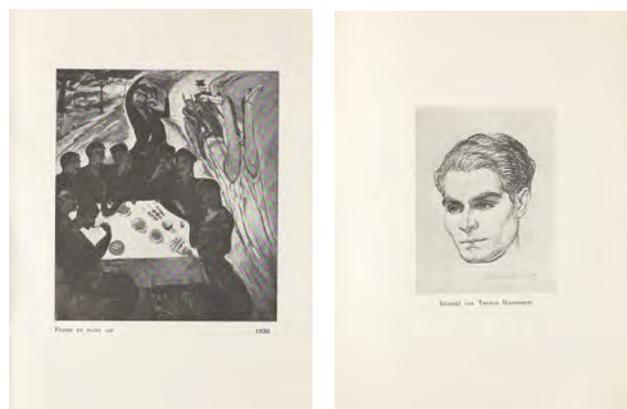
2000 РУБ.



- 772** **Радлов, Н.Э.** От Репина до Григорьева: статьи о русских художниках. Пб.: Брокгауз-Ефрон, 1923. - 60 с., 19 л. ил.; 27x20,5 см. - 1000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата небольших фрагментов и надрывы корешка. Реставрация надрыва задней сторонки обложки. Шт. ГИЗ на передней сторонке обложки. Хорошая сохранность.

1500 РУБ.



- 773** **[Рэйналь, Морис]. Raynal, Maurice.** [Ладо Гудиашвили]. Lado Goudiachvili. PARIS: SANS PAREIL, 1925. - 88 с.: ил.; 24,5x19 см. - 1000 экз. - Из обычной части тиража 500 экз. Текст на французском языке.

состояние: В полукожаном владельческом «глухом» переплёте, издательской шрифтовой суперобложке. Надрывы, потёртости, утрата клапана задней сторонки и небольших фрагментов суперобложки. Хорошая сохранность.

описание: Каталог работ художника, представителя грузинского авангарда Ладос Давидовича Гудиашвили (1896-1980).

5000 РУБ.



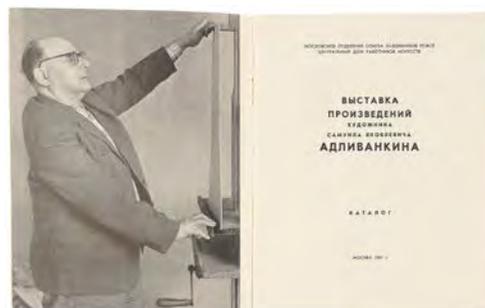
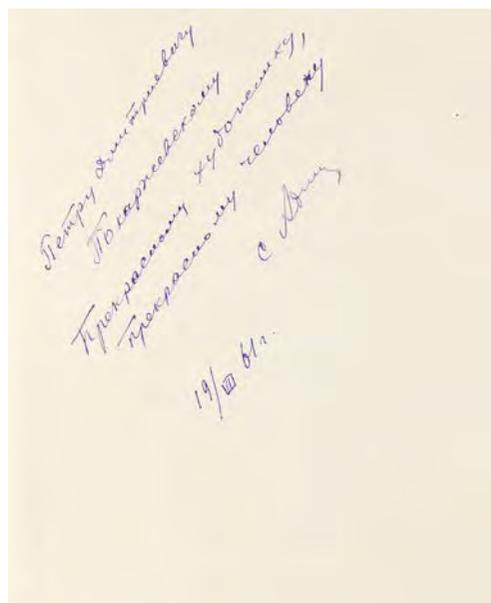
- 774 Шестаков, Ф.К.** **Согласование цветов для колористов, художников, художников-прикладников и для студентов и учащихся специальных учебных заведений: (Краткие сведения) / Ф.К. Шестаков препод. Ив.-Вознесенского политехн. ин-та.** Иваново-Вознесенск: Основа, 1928. - 79 с.: ил., черт.; 24x6 см. - 1500 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке в две краски. Хорошая сохранность. Утрата нижней части корешка, незначительные загрязнения и надрывы обложки по краям, отдельные страницы не разрезаны.
1500 руб.



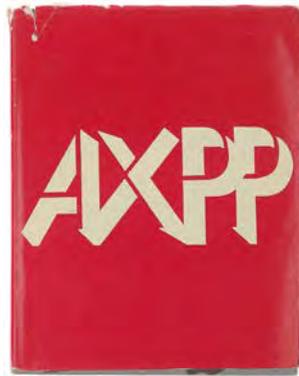
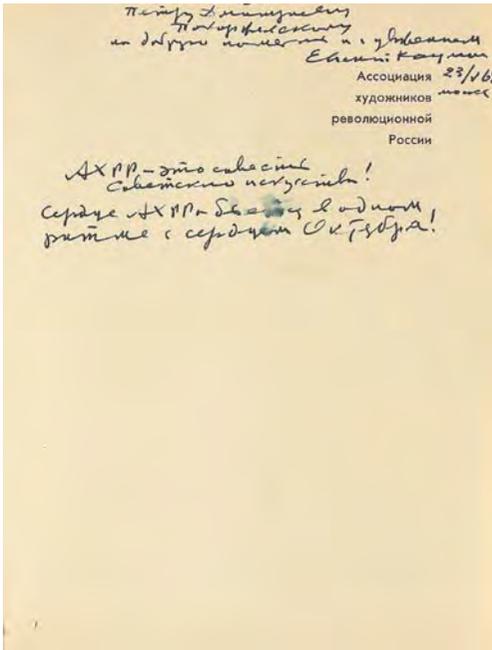
- 775 Кристеллер, Пауль.** **История Европейской гравюры XV-XVIII века.** / Перевод А.С. Петровского; ред. перевода и вступит. статья В.Н. Лазарева; переплёт, форзац и заставка работы художника Н.Ю. Гитман. [М.]: Искусство, 1939. - 520 с., 12 вкл. л. ил.: ил.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) тиснёном переплёте. Очень хорошая сохранность.
5000 руб.



- 776 [Аддиванкин, С. - автограф П.Д. Покаржевскому].** **Выставка произведений художника Самуила Яковлевича Аддиванкина: Каталог.** С инскриптом художника: "Петру Дмитриевичу / Покаржевскому / Прекрасному художнику, / Прекрасному человеку / С. Аддиванкин / 19/VIII 61 г.". М.: Московское отделение Союза художников РСФСР, 1961. - 14, [2] с., 9 л. ил.; 19,5x16 см. - 750 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на обороте фронтисписа.
описание: Самуил Яковлевич Аддиванкин (1897-1966) - художник, ученик К. Констанди (Одесское художественное училище) и В. Татлина (Свободные мастерские). Адресат автографа Пётр Дмитриевич Покаржевский (1889-1968) - живописец, график, ученик Н. Самокиша (Высшее художественное училище), член АХРР. Из архива художника П.Д. Покаржевского.
1000 руб.



777 [Кацман, Е. - автограф]. Князева, В. АХРР: Ассоциация художников революционной России.

С инскриптом одного из участников каталога:
"Петру Дмитриевичу / Покаржевскому / на добрую
память и с уважением / Евгений Кацман / 23/V 68 /
Москва / АХРР - это совесть / Советского искусства!
/ Сердце АХРР бьется в одном / ритме с сердцем
Октября!"

Л.: Художник РСФСР, 1967. - 88, [2], [4] с., 25 л. ил.; 21x16,5 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке, издательской суперобложке. Небольшие надрывы суперобложки. Хорошая сохранность. Автограф на авантитуле.

описание: Автограф художника художнику. Работы как адресата, так и адресанта автографа вошли в данный каталог.

Из архива художника П.Д. Покаржевского.

1000 РУБ.



778 Лебедева, Т. [Авторская рукописная книга].

"Дневник" написан автором Таней Лебедевой во время прогулки по берегу Финского залива, где ветер, песок и шиповник.

СПб.: издание автора, 1996. - [34] с.: ил.; 20,5x16 см. - 30 экз. Экземпляр №17. На 1 с. обложки: Дневник бога Валоса. С листом посвящения: «Феликсу, который меня вдохновил». Чернила.

состояние: В авторской шрифтовой обложке. Очень хорошая сохранность.

12000 РУБ.



779 Румянцев, Т. Домовой: Пьеса в 1 действии из крестьянской жизни. - 2-е изд.

М.: Московское театральное издательство, [1925]. - 22 с.; 18x14 см. - (Крестьянский театр).

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Надрывы краёв обложки Хорошая сохранность.

2000 РУБ.



- 780** **Блюм, Георгий.** С кино-аппаратом в воздухе.
М.: Кинопечать, 1926. - 32 с. ; 17х12 см. - 25 000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку.

описание: Единственная известная книга кинооператора Георгия Блюма (1899-после 1932).

Запрещённое издание (возвращено из спецхрана 25.04.1962 г.).

2000 руб.



- 781** **Абрек Заур** : [Либретто к кинофильму] / Производство Госкино. Обл. В. Сурьян.
М.: Кинопечать, 1926. - 7, [1] с.: ил.; 15 х 23 см. - 15000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, следы заломов на обложке и страницах, небольшие надрывы по краям обложки.

описание: Черно-белый фильм «Абрек Заур» (Реж. Б. Михин) о борьбе горцев с царским режимом вышел в 1926 г. «Получив обещание, Заур сдался. Вместе с ним на смерть пошёл его названный брат – Муртаза... Последняя просьба Заура – протанцовать лезгинку – была исполнена». Либретто к фильму дополнено заметкой Виктора Шкловского «Горные крестьяне».

5000 руб.



- 782** **[Рулевский, Яков].** Киноплакат "Мнимый Акторней: Кинокомедия". В главной роли Ричард Толмедж. Выпуск Узбекгоскино.

[Ташкент]: Лит. «Наука и Труд», [1927]. - 70х106 см. Хромо-литография.

состояние: Надрывы, сгибы, реставрация (бумага).

описание: Яков Тимофеевич Рулевский (1894–1965), художник-плакатист, график. В конце 1920-х гг. работал в соавторстве с братьями Стенбергами.

44000 руб.



- 783** **Королевич, Влад.** Женщина в кино.
[Л.]: Теакинопечать, 1928. - 96 с., 16 л. ил.; 20х13 см. - 6000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. Небольшие надрывы обложки. Очень хорошая сохранность.

описание: Владимир Владимирович Королевич (настоящая фамилия Королёв; 1894-1969) - поэт, актёр, кинорежиссёр. Выступал в московских литературных кафе дуэтом с Вадимом Шершеневичем, исполнял собственные драматические миниатюры. Автор одной из первых советских инсценировок романа Льва Толстого «Анна Каренина» (1928, в соавторстве с Н. Крыловой).

6000 руб.



784 Плакат к фильму «Гайчи» / Худ. [Е.В. Яковлев].
М.: Госкиноиздат, 1938. - 71,4x55 см. - 8000 экз.

состояние: Потертости, следы заломов по краям, загрязнения, надрывы по краям, бледные разводы.

описание: Плакат к приключенческому фильму «Гайчи» (реж. В. Шнейдеров).

10000 РУБ.



785 Подборка из 14 рекламных программ к фильмам.

описание: Огненный мост: фильм-спектакль по пьесе Б. Ромашова. / Киностудия им. А.П. Довженко. - М.: Рекламфильм, 1958. - 4 с.: ил.; 20x13 см.
Эхо: Художественный фильм по мотивам трилогии «Айя» Я. Яумсудрабина. / Рижская киностудия. - М.: Рекламфильм, 1959. - 4 с.: ил.; 20x13 см.
Судьба поэта: Художественный фильм. / Таджикфильм. - М.: Рекламфильм, 1959. - 4 с.: ил.; 20x13,5 см.
Чолтон - утренняя звезда: фильм-балет по мотивам либретто А. Крамаревского и О. Сарбагишева. / Киностудия «Ленфильм» и Фрунзенская киностудия. - М.: Рекламфильм, 1959. - 4 с.: ил.; 20x13 см.
Сын Иристана: Художественный фильм. / Киностудия «Ленфильм». - М.: Рекламфильм, 1959. - 4 с.: ил.; 20x13 см.
Солнце светит всем: Художественный фильм. / Киностудия «Мосфильм». - М.: Рекламфильм, 1959. - 4 с.: ил.; 20x13 см.
Неоплаченный долг: Художественный фильм. / Киносту-

дия «Ленфильм». - М.: Рекламфильм, 1959. - 4 с.: ил.; 20x13 см.

Рассказ нищего: Художественный фильм по одноименному произведению Ильи Чавчавадзе. / Грузия-фильм. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.: ил.; 20x13 см.

Индюки: Художественный фильм. / Литовская киностудия. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.: ил.; 20x13 см.

Прыжок через пропасть: Художественный фильм. / Арменфильм. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.: ил.; 20x13 см.

49 дней: Художественный фильм. / Киностудия «Мосфильм» Третье творческое объединение. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.: ил.; 20x13 см.

Бей, барабан! Художественный фильм. / Киностудия «Мосфильм» Объединение детских фильмов. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.: ил.; 20x13 см.

Старожил: Художественный фильм. / Киностудия «Ленфильм». - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.: ил.; 20x13 см.

День, когда исполняется 30 лет: Художественный фильм. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.: ил.; 20x13 см.

Очень хорошая сохранность.

1000 РУБ.



786 Подборка из 15 рекламных программ к фильмам.

описание: Где бы ты ни был...: Художественный фильм по роману Эдуарда Клоудиуса «Зеленые оливы и голые горы». / Киностудия Дефа, ГДР. - М.: Рекламфильм, 1957. - 4 с.: ил.; 20x13 см.

Человек с поезда: Греческий художественный фильм. / Олимпос фильм. - М.: Рекламфильм, 1957. - 4 с.: ил.; 20x13 см.

Путь в высшее общество: Английский художественный фильм по роману Джона Брайна. / Производство «Ремус». - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.: ил.; 20x13 см.

Бегство из тени: Чехословацкий художественный фильм. / Киностудия «Баррандов». - М.: Рекламфильм, 1958. - 4 с.: ил.; 20x13 см.

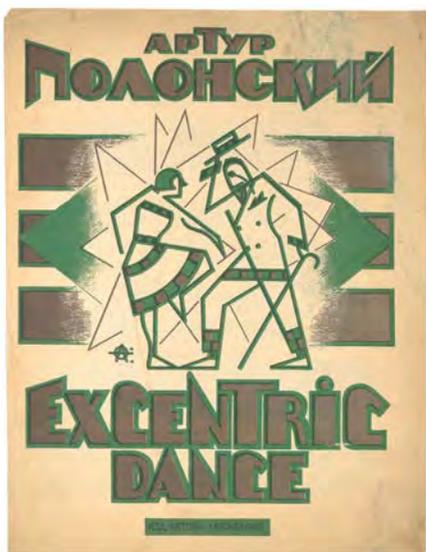
Анна Эйдеш: Венгерский художественный фильм по роману Джек Костолани. / Киностудия «Гунния». - М.: Рекламфильм, 1958. - 4 с.: ил.; 20x13 см.

Возмездие: Чехословацкий художественный фильм. / Киностудия художественных фильмов «Братислава-Колиба». - М.: Рекламфильм, 1958. - 4 с.: ил.; 20x13 см.

Потерянная фотография: Художественный фильм. / Совместное производство киностудии им. М. Горького (СССР) и киностудии «Баррандов» (Чехословакия). - М.:

Рекламфильм, 1959. - 4 с.: ил.; 20x13 см.
 Три этажа счастья: Художественный фильм. / Киностудия «Гуння», Венгрия. - М.: Рекламфильм, 1961. - 4 с.; 20x13 см.
 На далекой границе: Художественный фильм. / Постановка театральной труппы «Гофан» Китайской народно-освободительной армии. Производство киностудии им. 1-го августа КНР. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.: ил.; 20x13 см.
 Два поколения: Художественный фильм. / Синдзянская киностудия КНР. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.: ил.; 20x13 см.
 Любовь и второй пилот: Художественный фильм. / Киностудия ДЕФА, ГДР. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.: ил.; 20x13 см.
 В ночь на тринадцатое: Художественный фильм. / Студия художественных фильмов, София, Болгария. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.: ил.; 20x13 см.
 Четверо по течению: Художественный фильм. / Производство «Гуння». Венгрия. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.; 20x13 см.
 Безмолвные следы: Художественный фильм. / Производство творческого коллектива «Студио», Лодзинская студия художественных фильмов, Польша. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.: ил.; 20x13 см.
 Муж своей жены: Кинокомедия по комедии Ежы Юрандота «Муж Фолтасювны». / Киностудия художественных фильмов, Лодзь. Польша. Творческое объединение «Ритм». - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.: ил.; 20x13 см.
 Хорошая сохранность.

1500 РУБ.



787 [Фролов, А.М. - иллюстрация]. Полонский, Артур. Excentric dance: [ноты]. М.: Издание автора, 1927. - [4] с. вкл. обл.: ноты; 31,5x24,5 см.

состояние: Небольшие загибы, потёртости, надрывы. Хорошая сохранность.

1500 РУБ.



788 [Ван Клиберн и др. - автографы]. Международный конкурс пианистов и скрипачей имени П.И. Чайковского.

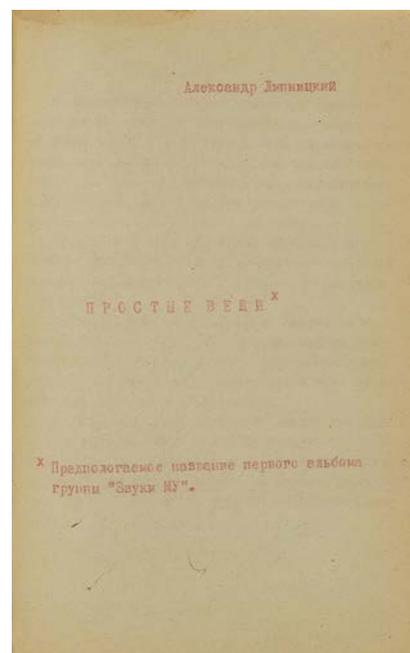
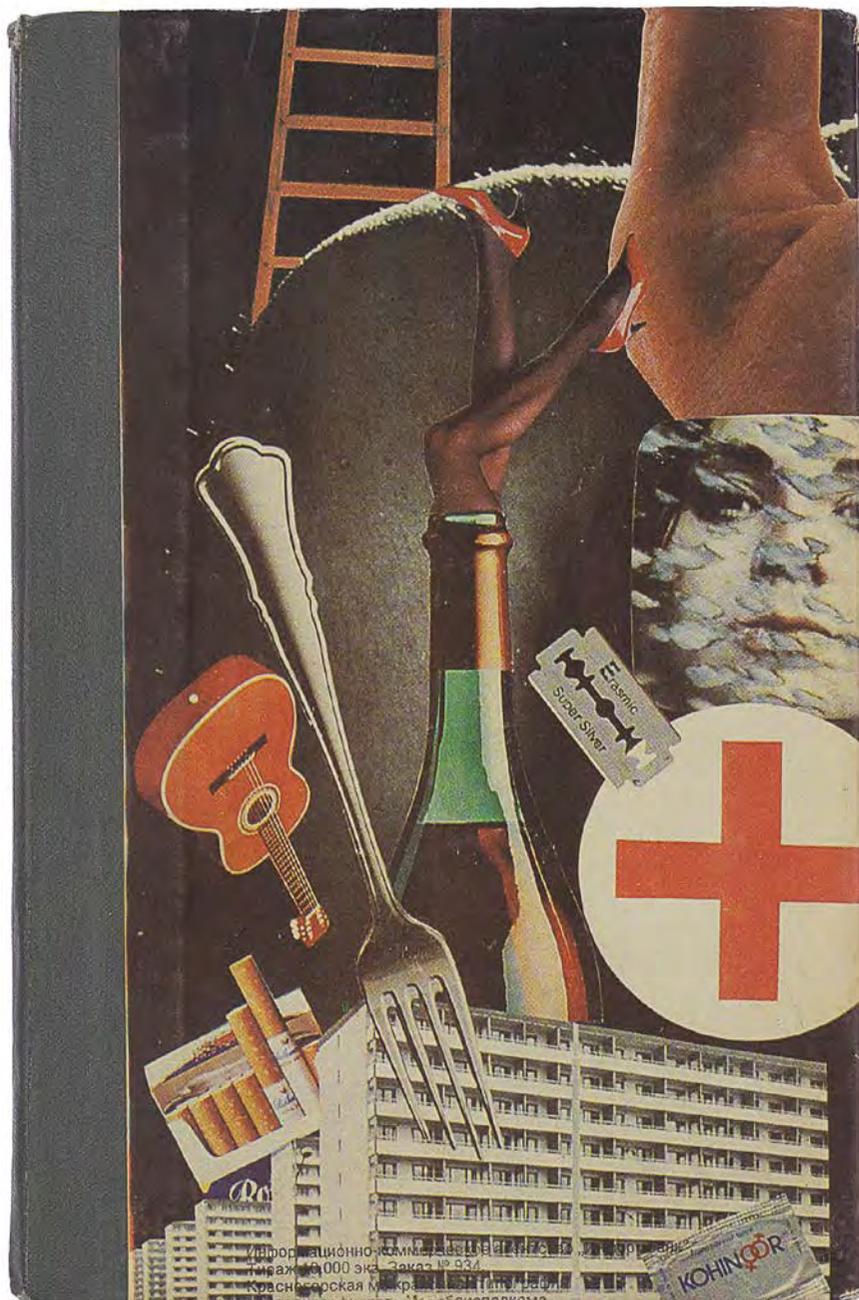
[М.: Музгиз, 1958]. - 96 с.: портр.; 20,5x14 см.

состояние: В издательской тиснёной обложке, иллюстрированной издательской суперобложке. Потёртости и заломы суперобложки. Утрата значительной части корешка. Суперобложка частично расходится по сгибам клапанов. Влад. пометы карандашом. Автографы на с. 33, 62, 72, 74, 78, 89.

описание: Автографы Дэниеля Поллака, Ван Клиберна, Штефана Рухы, Тоюоаки Мацууры, Милены Молловой, Лю Ши-Куня. Влад. пометки указывают на даты выступления, тур, в котором участвовал музыкант, помечены занятые места и полученные музыкантами дипломы. Ван Клиберн (1934-2013) - американский пианист, первый победитель Международного конкурса имени Чайковского (1958).

Справочник по первому Международному конкурсу имени Чайковского с автографом победителя этого конкурса.

2000 РУБ.



789 [Самиздат неvyšедшей книги]. Липницкий, Александр. Простые вещи. [М., июль-декабрь 1986]. - 74 л.; 22x14 см. Самиздат. Воспроизведение с машинописи.

состояние: В составном иллюстрированном владельческом переплётe. В оформлении переплётa использована нижняя часть постера группы «Крематорий» (1989). Аккуратная реставрация отдельных страниц. Хорошая сохранность.

описание: Мемуары деятеля русского рока, одного из основателей рок-группы «Звуки Му» Александра Давидовича Липницкого (р. 1952), напечатанные в преддверии выхода первого альбома группы «Звуки Му». В качестве эпитафий автор использует цитаты из М. Салтыкова-Щедрина и «Очерка истории музыки в России в культурно-общественном отношении» Вл. Михневича (СПб., 1879). В тексте цитируются строчки из песен А. Башлачева, Б. Гребенщикова, П. Мамонова, М. Науменко, В. Цоя, В. Бутусова, а так же произведений русских классиков.

САМИЗДАТ НЕВЫШЕДШЕГО СЕРЬЕЗНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ МЕСТА РУССКОГО РОКА В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ.

50000 РУБ.



- 790** [Интервью с Василием Шумовым]. РИО
 Рекламно-информационное агентство клуба рок-журналистики. №7 (23).
 [Л.: РИО-Пресс, июль 1988]. - [2], 170 с.; 20x14 см. Самиздат, машинопись.

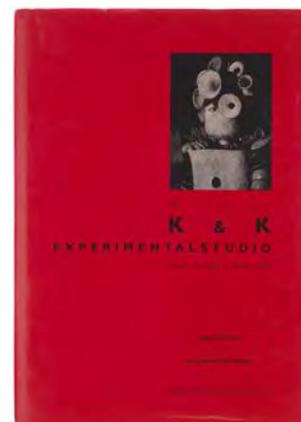
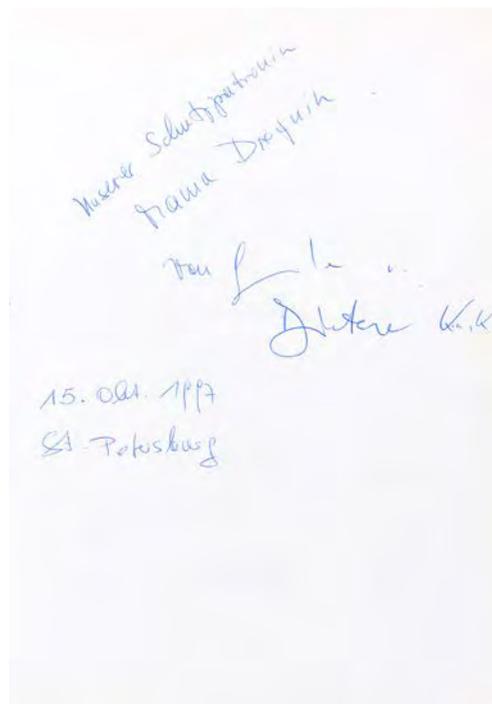
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

описание: Редкий ежемесячный журнал контркультуры, посвященный русскому року. Название журнала РИО можно расшифровать как «Rock In Opposition» (так называлось движение, объединившее в оппозиции к музыкальной индустрии несколько прогрессивных рок-групп). Журнал выходил с 1986 по 1992 год, всего вышло 27 номеров, тираж которых колебался от 4 до 1500 экземпляров. Редактор и основатель журнала Андрей Петрович Бурлака (р. 1955) - музыкальный журналист и продюсер, историк советской и российской рок-музыки.

В номере опубликовано интервью с российско-американским музыкантом, деятель новой волны, электронной музыки, авангарда, основатель музыкальной группы Центр Василием Герардовичем Шумовым (р. 1960). На тот момент сольный альбом группы Центр был выбран для издания в США.

На обложке номера - вокалист группы Аукцион Олег Гаркуша. В номере опубликована презентация нового альбома группы, «Как я стал предателем». Альбом выпущен в год десятилетия существования группы. Кроме того, в номере написаны репортажи о музыкальных событиях Ленинграда, Москвы, провинций и мира в целом (так или иначе касающихся жизни русского рока).

5000 РУБ.



- 791** [Кауфман Дитер, Кёниг Гунда - автографы]. Trimmel Gerald, Schiffer-Ekhardt Armgard. [Экспериментальная студия K&K: Дитер Кауфманн & Гунда Кёниг: фотоальбом]. Das K&K Experimentalstudio: Dieter Kaufmann & Gunda Koenig: eine Bilddokumentation. С инскриптом композиторов Дитриха Кауфмана и Гунды Кёниг на немецком языке, надписанным 15 октября 1997 г. в Санкт-Петербурге.
 WIEN: EDITION UNICUM, 1996. - 128 с.: ил.; 30,5x21,5 см.
 Текст на немецком языке.

состояние: В цельнотканевом издательском переплете, иллюстрированной издательской суперобложке. Хорошая сохранность.

описание: Дитер Кауфман (р. 1941) - австрийский композитор, один из пионеров электроакустической музыки в Австрии. В 1975 году вместе с женой, актрисой Гундой Кёниг основал музыкально-театральную студию K&K Experimentalstudio.

5000 РУБ.



- 792** Большой Московский театр и обозрение событий, предшествовавших основанию правильного русского театра.
М.: Университетская тип., 1857. - 80 с.; 20x13 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётѣ. Суперэкслибрис красочным тиснением по кожаному корешку: «А. Л. Я.». Шрифтовая издательская обложка сохранена и вплетена. Потёртости корешка и рѣбер переплѣта. Влад. шт. на обороте тиг. л. «Лисьи» пятна.

описание: Издание приурочено к открытию восстановленного после пожара 1853 года Московского Большого театра. В книге содержится история театра в Европе и в России и история возникновения Большого театра, а также подробное описание внутреннего строения восстановленного здания Большого театра.

5000 руб.



- 793** [Руффо, Титта - автограф]. Портретная фотография оперного певца Титты Руффо.
Б.м., 12.12.1905. - 16x10,5 см.

состояние: Наклеено на картон. Хорошая сохранность. Автограф в нижней части фотографии.

описание: Титта Руффо (1877-1953) - итальянский оперный певец (баритон). Считается одним из лучших исполнителей партии Риголетто.

1000 руб.



- 794 Шаляпин, Ф.** [автограф актрисе одного из императорских театров]. Фототипия по фотографии Ф. Шаляпина работы К.А. Фишера. С инскриптом Ф. Шаляпина: "Софье Васильевне Атрофимовой / на память / Ф. Шаляпин / 25 Авг. 1913".
М.: Фотот. К.А. ФИШЕР, 25 АВГ. 1913. - 24,5x19 см.

состояние: Хорошая сохранность. Небольшие пятна на фототипии. Автограф на лицевой стороне фототипии.
3000 РУБ.



- 795 Григорович, С.** Балетное искусство и С.В. Федорова 2-я: опыт. С десятью портретами.
М.: [Труд], 1914. - 80 с., 1 л. ПОРТР.: ил.; 20x15 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы обложки. Обложка частично отходит от блока по корешку. Влад. подпись на тит. л. Хорошая сохранность. Страницы частично неразрезаны.
1000 РУБ.



- 796 [Собинов, Леонид - автограф].** Портретная фотография оперного певца Леонида Собинова. С инскриптом Л.В. Собинова: "С.В. Серафимовичу / июль 1915 / Леонид Собинин".
М.: Художественная фотография, июль 1915. - 22x14,5 см.

состояние: Фотография наклеена на фирменный картон фотографической мастерской. Боковые поля картона обрезаются неровно. Незначительные загрязнения картона. Хорошая сохранность. Автограф под фотографией.
3000 РУБ.



- 797** [Книга из библиотеки Н. Здобнова]. Леонид Витальевич Собинов. [XXV]. 1898-1923 : Юбилейный сборник / Под ред. Вл. И. Немировича-Данченко. [М.]: Государственное издательство, [1923]. - 71 с., 15 л. ил.: ил.; 29,5x22,5 см. - 3000 экз. Отпечатано на толстой бумаге.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.

Из книг библиографа Николая Васильевича Здобнова (1888-1942).

2000 РУБ.



- 798** Алперс, Б. Театр революции. [М.]: Театр-кино-печать, 1928. - 85, [2] с.: ил.; 17,2x13 см. - 2000 экз. - (Театры СССР).

состояние: В издательской художественной обложке. Надрыв по корешку, небольшие потертости по углам обложки, следы стертый влад. помет на тит.л., штемпельный владельческий экслибрис на тит.л. «М. Корень».

описание: Борис Владимирович Алперс (1894-1974) – театровед, профессор ГИТИСа. Друг и сторонник Вс. Мейерхольда. Автор знаменитой книги «Театр социальной маски». Был секретарем журнала «Любовь к трем апельсинам» (изд. Мейерхольдом). В 1924-1927 гг. заведовал литературной частью в Театре Революции (также по приглашению Мейерхольда).

В издание автор пишет о постановках Театра революции (Московский академический театр им. В. Маяковского), а также о работе с Вс. Мейерхольдом. Издание дополнено редкими фотографиями со спектаклей.

1000 РУБ.



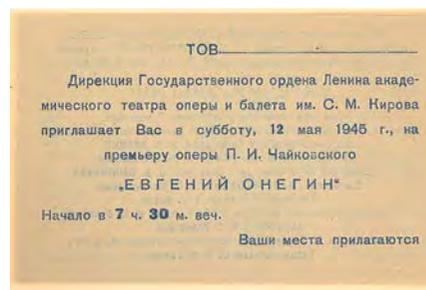
- 799** [Козлинский, В.И.]. Афиша к спектаклю “Гавань бурь (проделки Киноля); Комедия в 4 актах 6 картинах” / О. Бальзак; в пер. и переложке М. Левидова. Постановщик В. Канцель, режиссер М. Гус, композитор Л. Шварц. Московский театр Ленсовета. М.: Московский театр им. Ленсовета; Типо-лит. им. Урицкого, [1933]. - 70,5x97 см. - 2000 экз. Цветная литография.

состояние: Надрывы, сгибы, реставрация (бумага).

описание: Владимир Иванович Козлинский (1891-1967), театральный художник, график. Сотрудничал в сатирических журналах «Новый Сатирикон», «Прожектор», «Бузотёр», «Чудак» и др. Руководил созданием петроградских «Окон РОСТА».

Первая самостоятельная постановка режиссёра.

46000 РУБ.



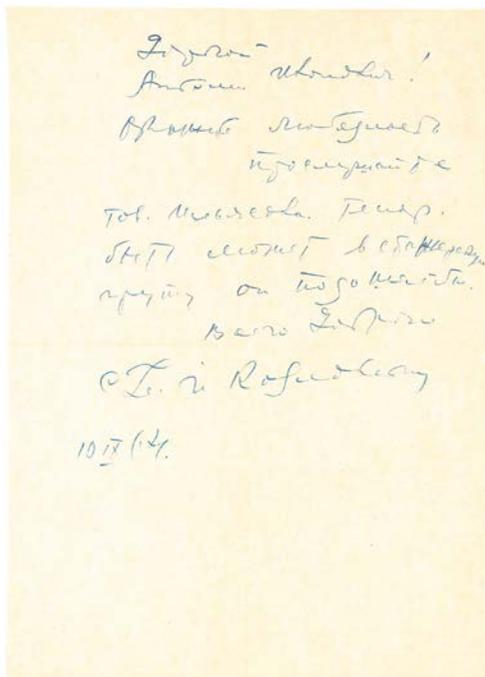
- 800** Пригласительный билет на оперу “Евгений Онегин”. [Л.?]: ТЛ-10, 1945. - [4] с.; 8x12,2 см. - 350 экз.

состояние: Билет вложен в иллюстрированную обложку-папку. Очень хорошая сохранность.

описание: Премьера возобновлённой постановки оперы состоялась в Ленинградском ордена Ленина академическом театре оперы и балета им. С.М. Кирова (Мариинский театр) 12 мая 1945 г.

Отпечатано 7 мая 1945 года.

2000 РУБ.



801 Собственноручное письмо И.С. Козловского, адресованное А.И. Орфёнову. [М.?], [1964?]. - 28,5x20,4 см.

состояние: Следы сложения, небольшие потертости.

описание: Прославленный тенор Иван Семенович Козловский (1900-1993) в этом письме просит другого певца и музыкального педагога Анатолия Ивановича Орфёнова (1908-1987) прослушать некоего «тов. Ильясова». Скорее всего, речь идет о татарском певце (тенор), композиторе Гали Ганеевиче Ильясове (1936-2000).

3000 РУБ.



802 Марсо, Марсель [автограф]. Фотооткрытка. С инскриптом Марселя Марсо: "A Andre / bien amicalement / par Marcel / Marceau". [1970-е гг.?]. - 14x8,7 см.

описание: Марсель Марсо (1923-2007) - французский актер-мим.

Из собрания коллекционера графики и искусства Александра Заволокина, о чём свидетельствует шрифт. Шт.-эксlibрис на обороте фотографии.

2000 РУБ.

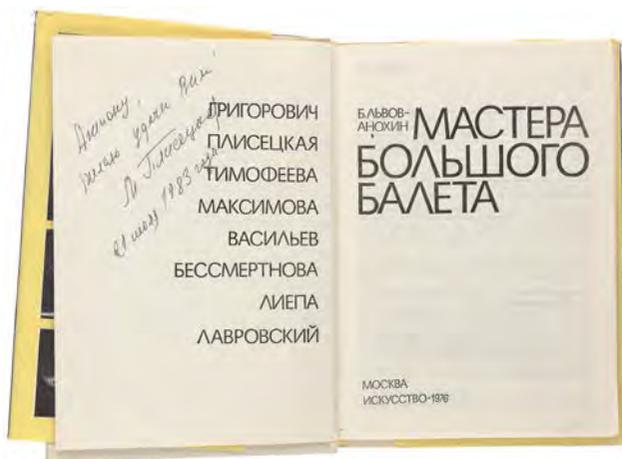


- 803** Программка спектакля «Клоп» / Московский театр сатиры.
[М.]: Филиал 1-й тип. Моссоблисполкома, [1974?]. - [4] с.;
23,6x20,4 см. - 20000 экз.

состояние: Программка вложена в художественно оформленную обложку-папку. Следы сложения, потертости, владельческие пометы

описание: В 1974 г. комедия «Клоп» по пьесе В.В. Маяковского была поставлена в новой редакции В.Н. Плучека (Московский театр сатиры). В постановке принимали участие: А.А. Миронов, А.Д. Папанов, А.А. Ширвиндт, В.К. Васильева, С.В. Мишулин и др.

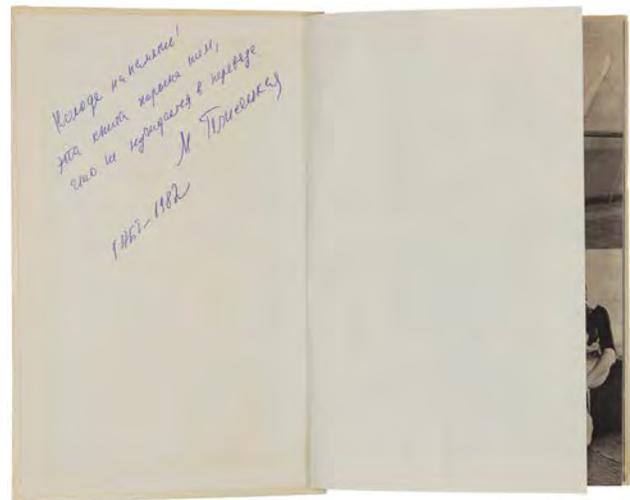
1500 руб.



- 804** [Плисецкая, М. - автограф]. Львов-Анохин, Б. Мастера большого балета.
С инскриптом М. Плисецкой: "Антону, / желаю удачи Вам! / М. Плисецкая / 21 июня 1983 года."
М.: Искусство, 1976. - 240 с., 20 л. ил.; 20x14,5 см. - 25000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплётё, иллюстрированной издательской суперобложке. Надры-вы суперобложки. Суперобложка подклеена к переплёту. Хорошая сохранность. Автограф на контртитule.

5000 руб.



- 805** [Плисецкая, Майя - автограф]. [Майя Плисецкая].
Maya Plisetskaya.
С инскриптом М. Плисецкой: "Володе на память! / Эта книга хороша тем, / что не нуждается в переводе. / М. Плисецкая / ГАБТ - 1982."
М.: PROGRESS, [1976]. - 176 с.: ил.; 26,5x17 см. - 25500 экз.
Текст на английском языке.

состояние: В иллюстрированном издательском картонна-же. Хорошая сохранность. Автограф на форзаце.

описание: Книга является по сути альбомом фотографий Майи Плисецкой в различных балетных постановках - иллюстрации занимают большую часть книги. Помимо фотографий, книга содержит семь статей о знаменитой балерине, авторами которых выступают Андрей Вознесенский, Андрей Варва, Вадим Гаевский, Виктор Комиссаржевский, Борис Львов-Анохин, Юрий Тюрин, Георгий Шувалов. Известно также издание на испанском языке.

5000 руб.



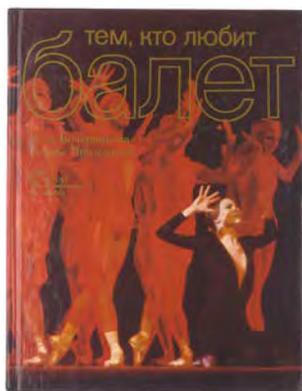
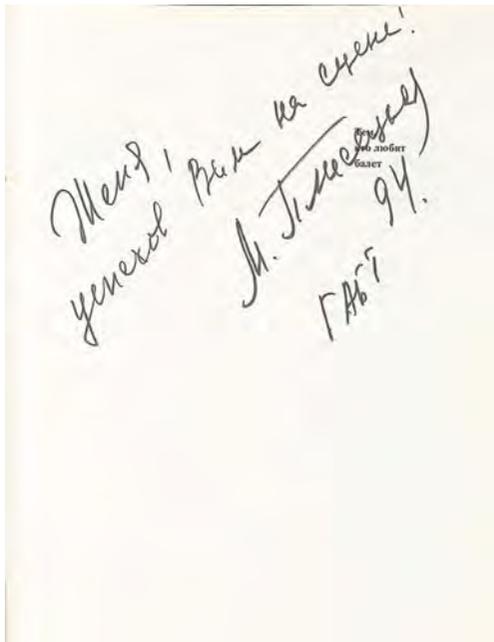
806 [Плисецкая М., Семёнова Л. - автографы].
 Государственный ордена Ленина Академический
 Большой театр СССР = The Bolshoi ballet.
 С инскриптом Майи Плисецкой: "Сонечке с
 приветом с токийских / гастролей. / Майя Плисецкая
 / август 1978".
 Tokyo: NEW ARTIST ASSOCIATION, 1978. - 70, [10] с.: ил.;
 22x29 см. На русском, английском и японском языках.

состояние: В иллюстрированном издательском картоне-
 же. Один лист отходит от блока. Хорошая сохранность.
 Автограф М. Плисецкой на свободном листе форзаца,
 автограф Л. Семёновой на с. 21.
3000 руб.



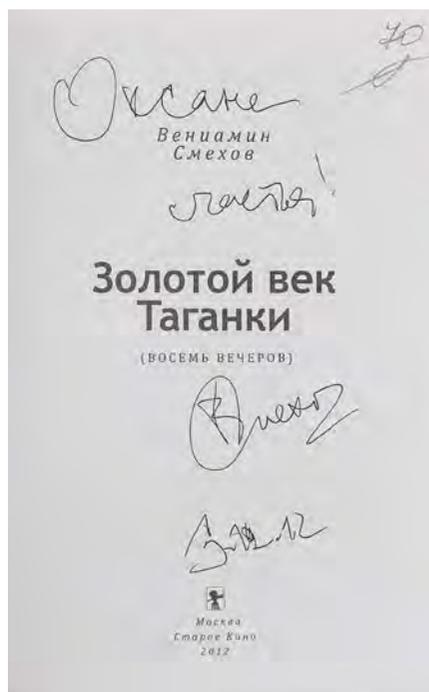
807 Караченцов, Н. [Автограф] Фотооткрытка с
 автографом.
 Автограф на обороте: «Почитательнице / моего /
 таланта / от [автограф] / 8.06.81 г.».
 Киев: «Укррекламфильм», 1919. - 13,7x8,5 см.

состояние: Потертости по краям, след от залома нижнего
 уголка.
3000 руб.



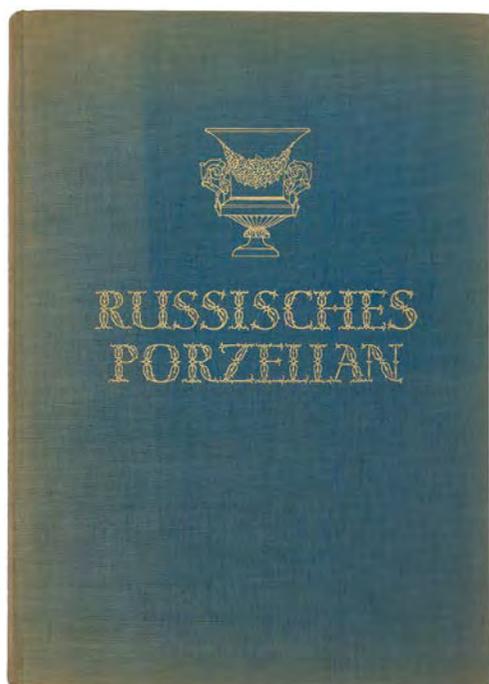
- 808** [Плисецкая, М. - автограф]. Бочарникова Элла, Иноземцева Галина. Тем, кто любит балет: Книга для чтения с комментариями на испанском языке. = A los admiradores del ballet. С инскриптом автора: "Женя, / успехов Вам на сцене! / М. Плисецкая / ГАБТ 94." М.: Русский язык, 1988. - 248 с.: ил.; 22x16,5 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонном конверте. Хорошая сохранность. Автограф на авантитуле.
5000 руб.



- 809** Смехов, Вениамин [автограф]. Золотой век Таганки (восемь вечеров). С инскриптом автора: "Оксане / счастья! / В. Смехов / 3.19.12". М.: Старое Кино, 2012. - 187, [4] с.: ил., портр.; 20,5x14,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
3000 руб.



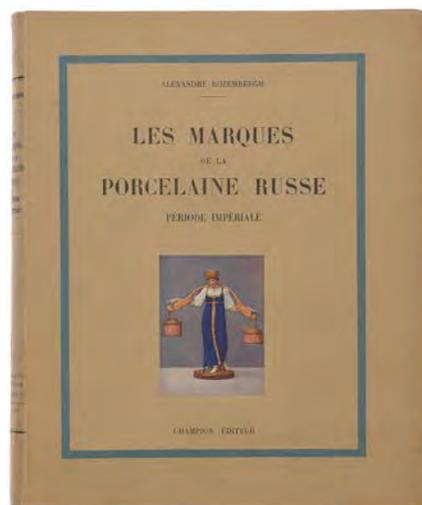
- 810** [Лукомский, Г.]. *Lukomskij, G.* [Русский фарфор]. *Russisches Porzellan. 1744-1923.* BERLIN: VERLAG ERNST WASMUTH, 1924. - 24 с., 62 л. ил.: ил.; 38,5x27 см.

состояние: В цельнотканевом тиснёном золотом издательском переплёте. Небольшое выгорание переплёта по краям. Хорошая сохранность.

описание: В книге приведены марки и примеры работ крупнейших фарфоровых заводов.

Георгий Крескентьевич Лукомский (1884-1952) - историк, архитектор. После Февральской революции описывал ценности царских дворцов для устройства в них музеев. С 1920 г. жил в Париже, издавал книги по архитектуре и искусству России.

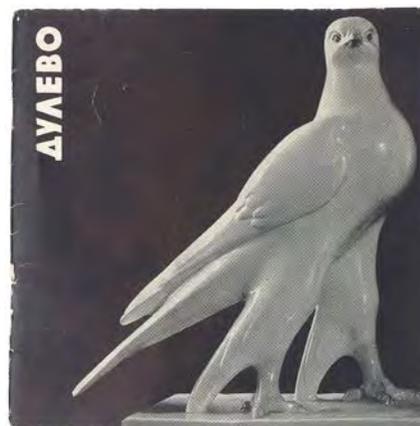
20000 РУБ.



- 811** [Роземберг, А.]. *Rozembergh, A.* [Марки русского фарфора. Императорский период]. *Les marques de la porcelaine Russe. Periode imperiale.* PARIS: LIBRARIES ANCIENNE HONORE CHAMPION, 1926. - 31, [4] с., 77 л. ил.; 28x23 см. Текст на французском языке. Отпечатано на ватманской (текст) и мелованной (иллюстрации) бумаге.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Блок немного перекошен. Хорошая сохранность. Частично неразрезанный экземпляр.

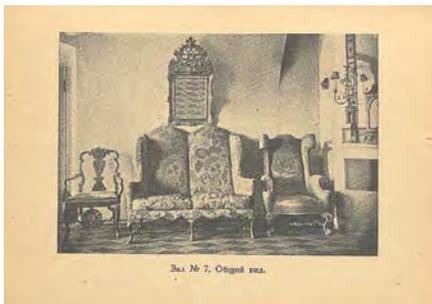
10000 РУБ.



- 812** *Художественный фарфор Дулево 1918-1963: Каталог.* М.: Союз художников СССР, 1963. - 36, [2], 9 л. ил.; 19,5x19,5 см. - 1200 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости и надрывы обложки. Хорошая сохранность.

1000 РУБ.



813 Иллюстрированный каталог Музея мебели / сост. по поручению Учен. сов. Объедин. музея декоратив. искусств (Оружейной палаты) зав. Музеем мебели А. Батениным.

М.: Гос. музей мебели, 1925. - 112 с.: ил.; 15х11 см. - 1000 экз., из них 100 номеров. экз. Экземпляр Владимира Карловича Клейна.

состояние: В шрифтовой двухцветной издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшое пятно на первой сторонке обложки, незначительные потёртости обложки, надрыв в нижней части корешка

описание: Владимир Карлович Клейн (1883–1935), археолог, историк искусств, знаток древних тканей, заместитель директора по научной части Оружейной палаты. Репрессирован по «Кремлевскому делу». Умер в тюрьме. Именной экземпляр из собрания Владимира Карловича Клейна.

3000 руб.

Религия и философия

ЛОТЫ: 814-833



814 [Эристов, Д.А., Яковлев, Д.А.]. Словарь исторический о святых, прославленных в российской церкви, и о некоторых подвижниках благочестия, местно чтимых.

СПб.: [тип. II Отд-ния собств. е.и.в. Канцелярии], 1836. - [2], VIII, 16, 303 с.; 25,5x17 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. Реставрация корешка (кожа), потёртости переплёта фоксинги на страницах, незначительные бледные разводы на отдельных страницах.

описание: Дмитрий Алексеевич Эристов (1797-1858), историк; происходил из рода грузинских царей Багратидов. В 1820 г. (второй выпуск) окончил Царскосельский лицей.

В книге помещены жития святых, прославленных в российской церкви. Имена святых расположены в алфавитном порядке. Источниками послужили Патерик Печерский, Четы-Минеи митрополита Макария и Дмитрия Ростовского и другие труды по истории церкви. Авторами «Словаря о святых» являются кн. Д.А. Эристов и М.Л. Яковлев — лицейский товарищ А. Пушкина, «староста» на лицейских годовщинах. М.Л. Яковлев был в 1832-1840 гг. директором типографии II отделения собственной канцелярии е. и. в., в которой печаталась в 1835 году «История Пугачевского бунта» (см. Современник. Т.3. 1836. С. 310-314).

30000 РУБ.



815 Летописец о первом зачатии и создании Святой обители Монастыря Густынского.

М.: [Имп. О-во истории и древностей российских], 1846. - [2], VI, 77 с., из них 64 с. старо-славян. паг.; 25,5x17,5 см. - НА РУССКОМ И ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОМ ЯЗЫКЕ.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. «Лисьи» пятна. Хорошая сохранность. Страницы неразрезаны.

3000 РУБ.

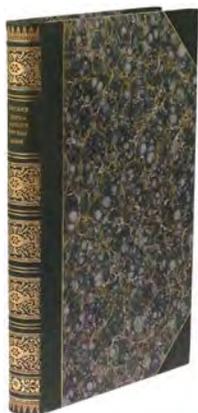


816 О покаянии, причащении Св. Христовых таин и исправлении жизни / Слова Преосвященного Феофана.

С.-Пб.: Тип. Дома Призрения Малолетних Бедных, 1868. - II, 304, [5] с.; 21,5x15 см.

состояние: Во владельческом составном переплете эпохи. Крапленый обрез. Потертости, трещины переплетных крышек. Влад. пометы. Загрязнения страниц. Мелкая реставрация страниц (бумага).

4000 РУБ.

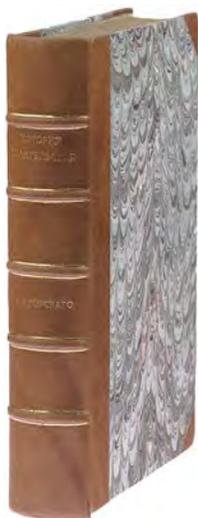


- 817 Горский, А.В.** Историческое описание Свято-Троицкия Сергиевы лавры, составленное по рукописным и печатным источникам профессором Московской духовной академии А.В. Горским в 1841 году, с приложениями архимандрита Леониды: [В 2 ч.].
М.: О-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1879. - Ч. 1. [8], 204 с.
Приплёт 1: Описание славянских рукописей Библиотеки Свято-Троицкой Сергиевой лавры: [в 3 ч.]. Ч.2. 1878. [2], 240, [1] с.; 27x17,5 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте конца XX века. Блок подрезан под переплёт, незначительный бледный развод, утрата 1-й нумерован. страницы в конце (опечатки, ч.1). Титульные листы без выходных данных и на обороте каждого проставлен типографским способом №346. Экземпляр на тонкой бумаге.

описание: Монография «Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой лавры» была написана А. Горским по поручению митрополита Филарета.

17000 РУБ.



- 818 Горский, А.В.** История евангельская и церкви апостольской: Академические лекции А.В. Горского: [По подлинным собственноручным его запискам].
М.: тип. Лаврова, 1883. - [4], 688, VI с.; 24x18 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте конца XX века. Загрязнения страниц от перелистывания, фоксинги, утрата и реставрация фрагмента бокового поля с незначительной утратой (бумага, с.V), дорев. шт.-экслибрис «Священник С.С. Зеленцкий» на тит. л.

**Первое издание.
15000 РУБ.**



- 819 Смирнов, С., прот.** Спасо-Вифанский монастырь.
М.: Типография М.Г. Волчанинова, 1889. - 116 с. - 24x17 см.

состояние: В современном полужошаном переплёте с золотым тиснением. Передняя сторонка обложки сохранена, на ней остатки марки и подписи. Небольшой надрыв, реставрация, небольшие потёртости и загрязнения обложки. Следы печати, влад. надпись кар., мелкий надрыв поля тит. листа. Небольшие потёртости страниц. Незначительные загрязнения на нескольких страницах.

описание: Сергей Константинович Смирнов (1818-1889) - доктор богословия, протоиерей, профессор и ректор Московской Духовной Академии, чл.-корр. Императорской Академии наук. Отец автора книги Константин Васильевич Смирнов до своего рукоположения в священный сан был учителем Вифанской духовной семинарии (1809-11) при Спасо-Вифанском монастыре в Сергиевом Посаде. К книге прилагаются две оригинальные фотографии: «Общий вид Вифании». Б.м., б.г. [к. XIX в.]. - 1 л. - 9,5x13,5 см. (отпечаток); 12x17 см. (паспарту).

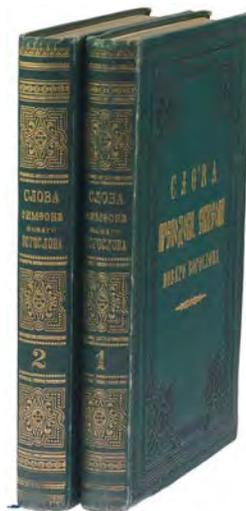
«Вид Вифанской Духовной Семинарии». Б.м., б.г. [к. XIX в.]. - 1 л. - 6,5x8,5 (отпечаток); 9,5x13,5 см. (паспарту).

6000 РУБ.



- 820** [Иоанн Крондштадтский]. Сергиев, И.И. Полное собрание сочинений. Т. 4. [Моя жизнь во Христе или минуты духовного трезвения и созерцания, благоговейного чувства, душевного исправления и покоя в Боге: Извлечение из дневника. В 3-х ч. Ч. 1]. СПб.: тип. В. Ерофеева, 1892. - [6], 402 с.; 24x16 см.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) тиснёном краской и золотом издательском синем переплётё Кирхнера. «Мраморный» обрез. Узорные форзацы. Передняя сторона издательской иллюстрированной (с гравюры) обложки сохранена и вплетена. Незначительные потёртости краёв и корешка переплётё. «Лисьи» пятна на страницах. Хорошая сохранность. Шт. иностранной библиотеки на тит.л. Влад. надпись на обороте нenum. листа. Пятна и типографский брак (с. 179-185). В очень хорошем состоянии, переплёт в отличном состоянии. Главное произведение Иоанна Кронштадтского. **8000 руб.**



- 821** Симеон Новый Богослов. Слова преподобного Симеона, Нового Богослова / В переводе на рус. яз. с новогреч. еп. Феофана: [в 2 вып.]. - 2-е изд. М.: Афонский Русско-Пантелеимонов монастырь; Типо-лит. И. Ефимова, 1890-1892. - Вып.1. 490, VI, [2] с.; Вып.2. 594, IV, [2] с.; 23,5x16 см.

состояние: Каждый том в зелёном цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплётё эпохи. На передних крышках тиснением чёрной краской: линейные рамки с цветочным орнаментом, в среднике тиснением золотом - название издания. Шрифтовые издательские обложки сохранены в переплётёх. Хорошая сохранность. Потёртости переплётё, фоксинги.

25000 руб.



- 822 Вишняков, Симеон.** Святой великий пророк, Предтеча и Креститель господень Иоанн: Исторически истолковат. излож. его жизни, служения и учения: Извлеч. из кн. прот. Симеона Вишнякова, с доп. и рис. М.: Афонский Русский Пантелеимонов монастырь, 1893. - 360 с.: ил., 10 л. ил.; 26,5x18 см.

состояние: В цельноканевом (коленкор) тиснёном переплёте. Сторонки иллюстрированной издательской обложки сохранены и влетены. Хорошая сохранность.

описание: Монастырь Святого Пантелеимона на Афоне - один из 20 «правлящих» монастырей на Святой Горе Афон в Греции. Книга издана в сложный период споров Святейшего Синода и Константинопольского Патриархата относительно того, в чьей юрисдикции находится монастырь.

7000 РУБ.



- 823 [По руководству о. Иоанна Кронштадского].** Подборка из 14 книг серии «Уроки благодатной жизни».

состояние: В орнаментированных издательских обложках. Из подшивки. Отдельные обложки отходят от блока. Хорошая сохранность.

описание: 1. О силе веры. - М.: Т-во И. Д. Сытина, 1894. - 27 с.

2. О христианском перенесении скорбей. - М.: Т-во И. Д. Сытина, 1894. - 27 с.

3. О достойном сретении господя. - М.: Т-во И. Д. Сытина, 1894. - 27 с.

4. О христианском прощении обид. - М.: Т-во И. Д. Сытина, 1894. - 27 с.

5. О посте. - М.: Т-во И. Д. Сытина, 1894. - 27 с.

6. О покаянии. - М.: Т-во И. Д. Сытина, 1894. - 29 с.

7. О благотворении. - М.: Т-во И. Д. Сытина, 1894.

8. О светской жизни: (На октябрь). - М.: Т-во И. Д. Сытина, 1894. - 28 с.

9. О воплощении бога-слова: (К празднику рождества Христова). - М.: Т-во И. Д. Сытина, 1894. - 15 с.

10. О кресте. - М.: Т-во И. Д. Сытина, 1894. - 12 с.

11. О святом храме. - М.: Т-во И. Д. Сытина, 1894. - 12 с.

12. О святых днях: (Святки). - М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1894. - 16 с.: портр.

13. О молитвенном призывании пресвятыя Богородицы. - М.: Т-во И. Д. Сытина, 1894. - 12 с.

14. О силе молитвы. - М.: Т-во И. Д. Сытина, 1894. - 27 с.

Первое издание.

9000 РУБ.



824 [Экземпляр автора]. **Никольский, Константин.** Пособие к изучению Устава богослужения православной церкви. - 6-е изд., испр. и доп. СПб.: Гос. тип., 1900. - XVI, 872 с.; 27x18,5 см.

состояние: В составном орнаментированном тиснёном краской (орнамент на коленкорových переплётных крышках) и золотом (орнамент, автор, название на кожаном корешке). Мраморированный обрез. Вплетены пустые листы для заметок (32 л.). Небольшие потёртости переплёта. Бледное тёмное пятно на передней переплётной крышке. «Лисьи» пятна на форзаце, нахзаце, тит. л. и последней странице. Хорошая сохранность. Влад. подпись на тит. л.: «Получено лично от автора, янв. 28. 1901. / в Петрограде. А.Н.»

описание: Константин Николаевич Никольский (1824-1910) - один из основоположников русской церковно-археологической науки; впервые среди русских учёных стал систематически привлекать свидетельства богослужебных книг древних редакций для изучения православного богослужения. Его фундаментальный труд «Пособие к изучению устава богослужения Православной церкви» актуален и пользуется популярностью и на сегодняшний день.

Из книг Александра Никитина, отца театрального художника, члена тамплиерского Ордена Света Леонида Никитина.

2000 РУБ.



825 Живой колос с духовной нивы протоиерея Иоанна Ильича Сергиева-Кронштадтского. Выписки из дневника за 1907-1908 гг. / С портретом и эпитафией автора.

СПб.: Синодальная Типография, 1909. - [2], XVI, 158, [1] с.; 23,5x16 см.

состояние: Во владельческом составном переплете. Издательская передняя обложка наклеена на крышку переплета. Мраморный обрез. Незначительные «лисьи» пятна. Каранд. влад. пометы на страницах. В остальном, блок чистый.

описание: Иоанн Кронштадтский (наст. имя – Иоанн Ильич Сергиев; 1829-1908) – священник, настоятель Андреевского собора в Кронштадте.

5000 РУБ.



826 [Писарева Е. Ф. - псевд.] **Е. П.** Сила мысли и мыслеобразы.

Калуга: Лотос, 1912. - [2], 48 с.; 18x12,5 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте. Потёртости переплёта. Влад. шт. на тит. л.

описание: Автор - последовательница Е. Блаватской, основательница калужского отделения Теософского общества, Елена Федоровна Писарева, подписывавшая свои книги инициалами Е.П.

1000 РУБ.



- 827** Изиды: Ежемесячный журнал оккультных наук. СПб.: И.К. Антошевский, 1909-1916. - №5.1912. 20 с.; 26,5x18,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, утрата правого нижнего уголка первой стороны обложки, надрывы корешка.

описание: В номере: В.М. Алтухов «Рождение металла», Седир «Оккультная медицина» (продолжение), Ш. Барле «Оккультизм» (продолжение), «Строение человека, его оккультные способности и их развитие», «Брюсов астрологический календарь», «Сверхчеловек», «Исполнившиеся предсказания».

1500 РУБ.



- 828** Изиды: Ежемесячный журнал оккультных наук. СПб.: И.К. Антошевский, 1909-1916. - №7.1912. 28 с.; 26,5x18,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, утрата правого нижнего уголка первой стороны обложки, надрывы корешка.

описание: В номере: С. Тухолка «Таро», С. Протасов «Розенкрейцеры, их учение и задачи» (продолжение), Ш. Барле «Оккультизм» (продолжение), Седир «Оккультная медицина» (продолжение), А.Е.С. «Исследование солнечного алфавита» (продолжение), Сар-Динойл «Выделение астрального тела», «Брюсов астрологический календарь», «Спиритические опыты».

1500 РУБ.



- 829** Новые Мысли, Новые Пути: Издание Владивостокского Теософического Общества. №№ 2, 3, 4, 5, 6, 7-8-9.

Владивосток: Е. ЗАРИНА, 1921. - № 2. 12 с. №3. 20 с. №4. 12 с. №5. 14 с. №6. 60 с. №7-8-9. 80 с.; 25,5x18 см.

состояние: В составном владельческом переплётё. Утрата корешка. Утрата фрагментов верхнего слоя бумаги. Блок в хорошей сохранности. Влад. пометы карандашом на страницах.

описание: Журнал издавался группой владивостокских теософов с конца 1920 г. по осень 1922 г. (всего 13 выпусков) Он выходил непериодически, выпуски существенно различались по объёму и содержанию. Помимо переводов сочинений оккультистов, в нем публиковались работы дальневосточных авторов, а также проза и стихи. Важнейший источник информации о духовной жизни Дальнего Востока в то время.

Восемь выпусков РЕДЧАЙШЕГО ЖУРНАЛА ЭПОХИ Гражданской войны на Дальнем Востоке. ЖУРНАЛ НЕ НАЙДЕН В РОССИЙСКИХ БИБЛИОТЕКАХ; КОМПЛЕКТА НЕТ В КРУПНЕЙШИХ БИБЛИОТЕКАХ МИРА.

110000 РУБ.





830 [Н.К. Рерих] Русский голос : Russky Golos. Russian voice (Daily). Воскресное приложение от 23 ноября. В 2-х частях. Часть 2. Нью-Йорк, 1924. - 7-12 с. ; 54x41 см.

состояние: Сгибы, надрывы, утрата незначительных фрагментов.

описание: Статья о творчестве Н.К. Рериха посвящена открытию новых зал при музее Н.К. Рериха в Нью-Йорке в 1924 г. – «эта коллекция работ привезена художником из Индии и ранее не была никому показана».

В приложении также «Литературная страница» под ред. Давида Бурлюка, «Партизанское движение в Польше», «Парижский ученый говорит о судьбе и характере человека на основании характера линий ног» и др. статьи.

До 1925 г. выходила под заголовком «Самая распространенная в Соединенных Штатах и Канаде ежедневная кооперативная газета».

4500 РУБ.



831 Рерих, Н. Женщинам. Обращение Николая Рериха к женщинам по случаю открытия Общества единения женщин при Об-ве имени Рериха.

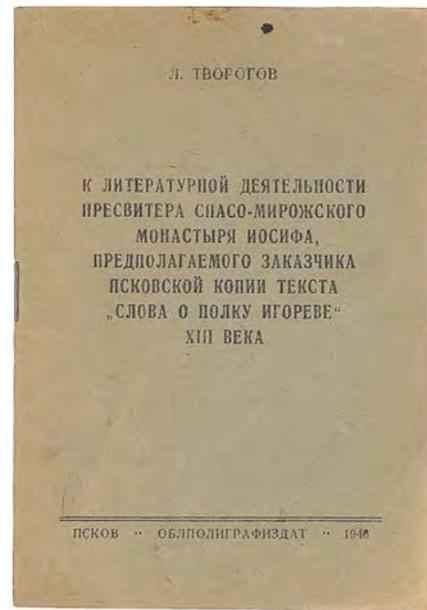
[Рига]: ROERISNA VIEDRĶVA LATVIJĀ 1931. - 15 с., 1 л. ил. - 20x14 см.

состояние: В издательской художественной обложке. Выцветание, незначительные потёртости обложки, надрыв по корешку. Утрата мелкого фрагмента поля одного листа. Неразрезанный экземпляр.

описание: Латвийское Общество им Н.К. Рериха было наиболее активным из европейских рериховских центров. Рига шефствовала над другими прибалтийскими обществами и группами. В книгу вошло несколько текстов, адресованных Обществу единения женщины рериховского общества, которые были написаны Н.К. Рерихом (1874-1947) во время путешествий по Центральной и Средней Азии в 1931 году.

Редкость. Не найдено в каталоге РНБ. Прижизненное издание.

3000 РУБ.



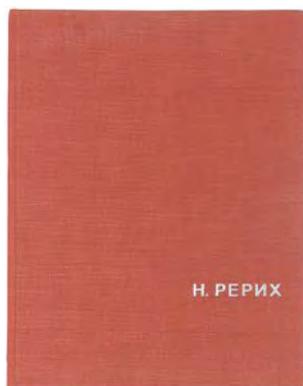
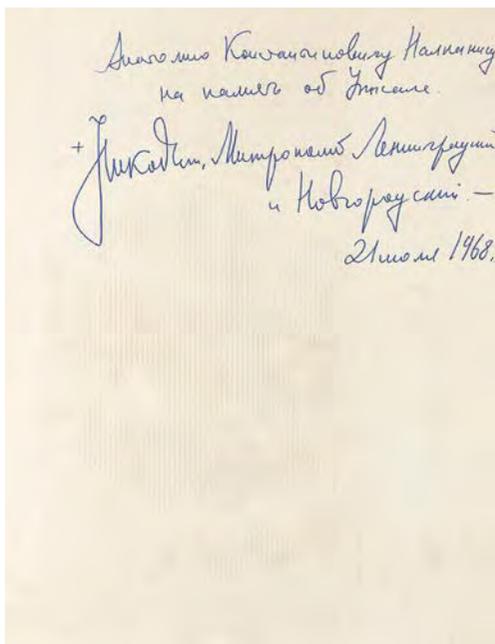
832 [На правах рукописи]. Творогов, Л. К литературной деятельности пресвитера Спасо-Мирожского монастыря Иосифа, предполагаемого заказчика псковской копии текста «Слова о полку Игореве» XIII века.

Псков: Облполиграфиздат, 1946. - 20 с.: ил.; 14x9,5 см. - 3000 экз.

состояние: В трёх шрифтовых издательских обложках. Очень хорошая сохранность.

Редкое провинциальное издание.

1000 РУБ.



833 [Митрополит Никодим (Ротов) - дарст.над.]. Князева, В.П. Н. Рерих. - 2-ое изд., испр. и доп.

Дарственная надпись митрополита: "Анатолию Константиновичу Палпину / на память об Упсале. / + Никодим, Митрополит Ленинградский / и Новгородский. - / 21 июля 1968."

М.: Изд-во «Искусство», 1968. - 45, [2] с. 56 л.ил.; 28,3x22 см. - 100000 экз.

состояние: В издательском тканевом переплете. Без супербложки. Автограф на свободном листе форзаца. Незначительные потертости по уголкам, корешок немного выгорел. Хорошая сохранность.

описание: Митрополит Никодим (Борис Георгиевич Ротов; 1929-1978) был начальником Русской духовной миссии в Иерусалиме, заведовал канцелярией Московской Патриархии. В 1960-1972 гг. был председателем Отдела внешних церковных сношений. Управлял приходами Русской Православной Церкви в Венгрии, Финляндии и Японии. С октября 1967 г. назначен управляющим Новгородской епархией с титулом «Ленинградский и Новгородский». В 1968 г. возглавлял делегацию РПЦ на IV Ассамблее Всемирного совета церквей в Упсале (Швеция). Скончался во время аудиенции у папы римского Иоанна Павла I в Ватикане. Существуют версии о том, что митрополит был случайно отравлен (якобы яд предназначался Иоанну Павлу I).

1000 РУБ.

Фотография
ЛОТЫ: 834–838



834 [Менделеев Д.И., Коновалов Д.П.]. Д. Менделеев и Д. Коновалов на закладке химической лаборатории Санкт-Петербургского университета.
СПб.: Н. Дурдин, 1892. - 18x12 см.

состояние: Хорошая сохранность. На обороте фотографии наклеены фрагменты бумаги. Небольшие загрязнения лицевой стороны фотографии. В нижней части лицевой стороны фотографии стоит подпись фотографа и дата (воспроизведение).

7000 руб.



835 Фотография "В магазине".
Б.м., [ПОСЛЕ 1917-1920-Е ГГ.]. - 30x34,1 см.

состояние: Фотография вставлена в современную раму с паспорту. Небольшие потертости фотографии.

5000 руб.



836 Денисов, В.В. [фотограф; автограф] Фотография "Сцена из пьесы А. Афиногенова «Машенька» в постановке театрального коллектива студентов Московского городского педагогического института им. В.П. Потемкина".
М., 1952. - 1 л. - 29x22,5 см.

состояние: Фото наклеено на картон. Незначительные потертости и царапины. Фото частично отходит от картона. Лист немного свернут. Надпись и подпись автора снимка на оборотной стороне картона.

описание: Прилагается обложка и два листа московского журнала «Клуб» (№11, ноябрь 1952), на задней обложке которого было опубликовано данное фото (в раскрашенном виде) работы Владимира Валентиновича Денисова. Пьеса «Машенька» была написана советским драматургом Александром Николаевичем Афиногеновым в 1940 году, ставилась на сценах различных театров очень много раз, была экранизирована. В роли Машеньки на фото - студентка II курса факультета русского языка и литературы Маргарита Любимова. В роли академика В.И.

Окаёмова - студент II курса того же факультета Анатолий Трусов.

2000 РУБ.



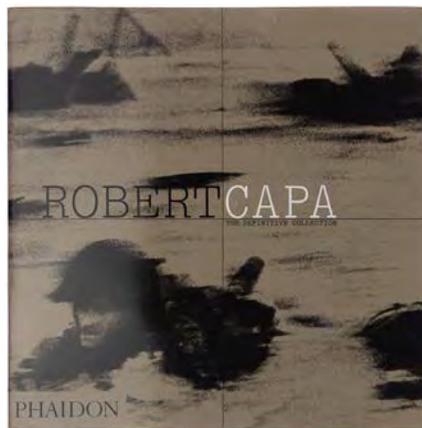
837 [Andre Mogain, автор фотографии]. Фотография режиссера Марсель Карне. [1970-е гг.]. - 18x12 см.

состояние: Штамп фотографа на обороте фото (на фр. яз.)
описание: Марсель Карне (1906-1996), французский режиссёр. Известен своей работой «Дети райка». По мнению кинокритиков картина считается «лучшим французским фильмом XX столетия».

Андре Морэн (Andre Mogain; р. 1938) – французский фотограф, с 60-х гг. снимает самых влиятельных людей мира искусства.

Из собрания коллекционера графики и искусства Александра Заволокина, о чём свидетельствует шрифт. ШТ.- ЭКСЛИБРИС НА ОБОРОТЕ ФОТОГРАФИИ.

2000 РУБ.



838 [Вилан, Ричард]. Whelan, Richard. [Роберт Капа: полная коллекция]. Robert Capa: The Definitive Collection. NEW YORK: PHAIDON PRESS, 2011. - 572 с.: ил.; 25x25 см. НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.

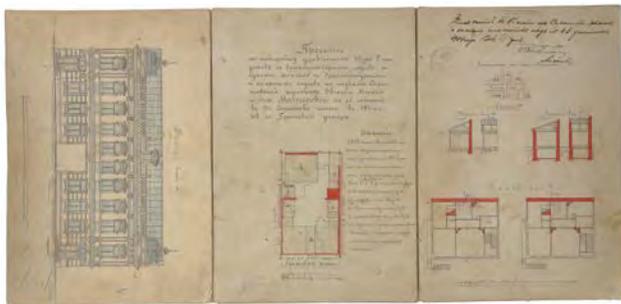
состояние: В издательской обложке, иллюстрированной издательской суперобложке. Хорошая сохранность.

описание: Роберт Капа (наст. имя Эндре Эрнэ Фридман; 1913-1954) - фоторепортёр, основоположник фотожурналистики.

3500 РУБ.

Старая бумага

ЛОТЫ: 839–860

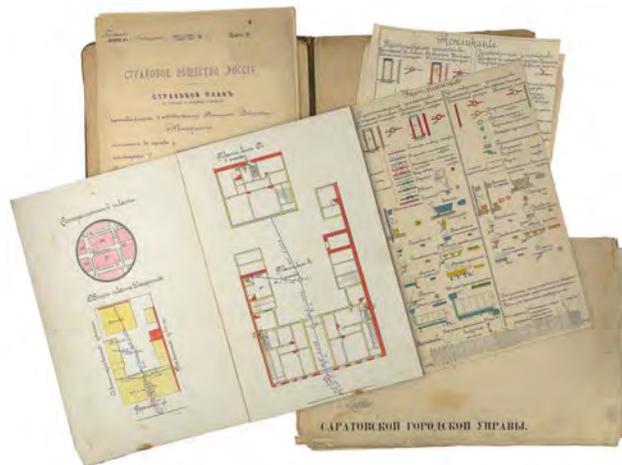


839 Проект (поэтажный) на постройку деревянных двух 2 эт. домов с брандмауэрами служб и одноэт. флигеля с брандмауэрами и каменных служб на подвале саратовской купчихи Евгении Михайловне Матёровой на ее месте в 1-й г. Саратова части, в 181 пл. кв. по Гротовой улице. За подписями городского архитектора и члена Управления.

Саратов, 1904. – 33,3х138 см.

состояние: На тканевой основе. Загрязнения, пятна, плохо чит. дорев. шт. «Управа», небольшие проколы.

8000 руб.



840 Документы из архива саратовского мещанина Д.И. Жемарина на постройку канализации. Проект устройства канализации во владении (2-х этажного дома) Д.И. Жемарина нах в 181 пл. кв. по Грошевой ул. за №31.

Саратов, 1914. - 31,5х140 см.

состояние: На тканевой основе. Временные пятна. Все документы и проект вложены в «мягкую» индивидуальную цельнокожаную папку. На передней крышке «потухшим» тиснением: «[нрзб.] Артиллерийского Николаю Дмитриевичу [нрзб.] в память старой службы в дивизии». 57,5х25 см. Разводы от воды, потёртости.

описание: Проект утвержден главным инженером канализации и водопровода А. Лаговским, за подписями члена Управы и делопроизводителя. Проект включает экспликацию на проектируемое (гончарные отводные трубы, ватерклозет, раковина, мойка для прачечной, мойка кухонная, общий писсуар, ванна) и существующее устройства.

Пакет документов включает:

1. Страховой план с описью и оценкою строений. 12 с.; 35,5х22 см. Временные пятна.

2. Экспликация проектируемого и существующего устройства. 1 л.; 33,5х20 см. Временные пятна.

3. Постановление от 2 декабря 1914 г. №17016 Пр. №324 на установление решетки в контрольных колодцах и о необходимости наблюдения за этим колодцем, а также меры, применяемые к ограждению и охране колодца, когда он бывает открытым. 1 л.; 36х22 см. Бумага с водяными знаками. Сгиб.

4. Постановление от 30 ноября 1914 г. №18869 на указание нивелирных отметок, необходимых для составления проекта по присоединению означенного на чертеже владения к городской канализационной сети. Кроме того прилагаются бланк об уплате за контрольный колодец и др. документы. 7 л.

5. Смета на устройство канализации и водопровода. 8 л.; 33,5х20 см. В специальном конверте. Надрывы и утрата фрагментов конверта, дорев. шт., временные пятна.

15000 руб.



841 Альбом-дневник Harriet Garrison. New York: PUBLISHED BY J.C. RIKER, [1845]. - 1 загл. л., 52 л. для записей: 1 л. фронт. (ил.), 4 л. ил.; 19,4x14,5 см. Заглавный лист и пять иллюстраций выполнены в технике гравюры на стали на отдельных листах.

состояние: В чёрном издательском картонном с конгревным тиснением в виде цветов на крышках переплёта. Сильные потёртости переплёта, утрата верхней и нижней частей корешка, передняя крышка практически отходит от блока, фоксинги.

описание: Альбом включает 52 листа для записей: из них заполнено 29. Записи сделаны на английском языке и датированы 1845-1849 гг., в основном это стихи и поздравления от родственников и друзей.
14000 РУБ.



842 Лубок "Спор большого носа с сильным морозом". М., 1876 (ценз. разреш. доски); Лит. А.В. Морозова. - 37x46 см.

состояние: Хорошая сохранность. След стгиба (поперёк), незначительные заматия, «№ 6398» в левом верхнем углу.
описание: Под лубочной картинкой - раёшный стих.
«Случилось носу теплом похвалиться, Будто бы имеет смелость с морозом побранится Вдруг пришёл сильный мороз, И выскочил против его красный нос!..».
14000 РУБ.



843 Лубок "Разговор большого носа с сильным морозом". М.: П.Н. Шарпов, 1866 (ценз. разреш. доски); Печатано в Лит. Е. Яковлева. - 35x43 см. Воспроизведена в технике литографии.

состояние: Хорошая сохранность. След стгиба (поперёк), «№ 6393» в левом верхнем углу.
описание: Под лубочной картинкой - раёшный стих.
«Вздумалось теплом носу похвалиться, Будто бы смелость имеет с морозом Побраниться! Вдруг сделался сильный мороз, Выскочил против его большой нос!..».
14000 РУБ.



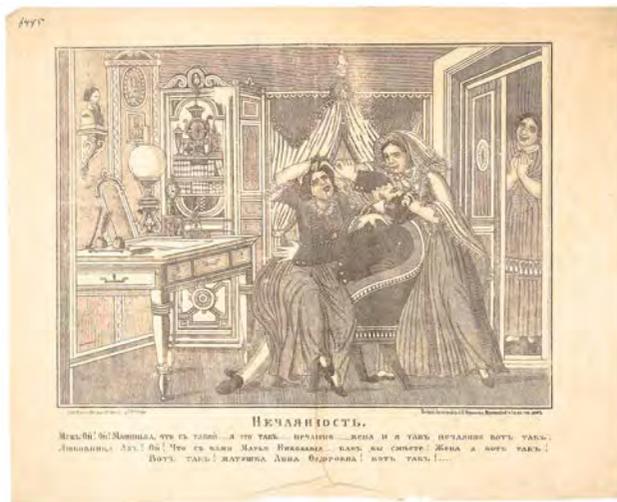
844 [Пробный оттиск] Лубок “Клеветник и змея”.
 Запись на обороте лубка: “С одобренным оригиналом отпечатано исходно [в один лик] / одна страница количество экземпляров будет отпечатано 10000 / Литография А.В. Морозова”.
 М.: Печ. в лит. А.В. Морозова, 1867 (ценз. разреш. доски). - 35x45 см.

состояние: Хорошая сохранность. След сгиба (поперёк), «№ 6272» в левом верхнем углу.
описание: Под лубочной картинкой - раёшный стих (басня И. Крылова «Клеветник и змея»).
 «Напрасно про бесов болтают
 Что справедливости совсем они не знают:
 А правду и они не редко наблюдают
 Я и пример тому здесь приведу...».
14000 РУБ.



845 Лубок “Рачительное домоводство”.
 М., 1857 (ценз. разреш. доски); Печатано в Металлограф П. Шарапова. - 35x43 см. Воспроизведена в технике литографии.

состояние: Хорошая сохранность. След сгиба (поперёк), «№ 6401» в левом верхнем углу, небольшой надрыв.
описание: Под лубочной картинкой - раёшный стих.
 «Кто решился, коль жениться
 Хозяйство завести
 То к трудам неленися
 Свои тягости нести...».
14000 РУБ.



846 Лубок “Нечаянность”.
 М., 1869 (ценз. разреш. доски); Лит. А.В. Морозова. - 34,5x42 см. Воспроизведена в технике литографии.

состояние: Хорошая сохранность. След сгиба (поперёк), «№ 6445» в левом верхнем углу, небольшие заматия, утрата незначительных фрагментов нижнего поля.
описание: «Муж. Ой! Ой! Машенька, что с тобой... Я это так... нечаянно... жена и я так нечаянно вот так. Любовница. Ах! Ой! Что с Вами Марья Николаевна... как Вы смеете? Жена, а вот так!...».
14000 РУБ.



847 Руарг, Адольф и Эмиль. Крашенный офорт “Москва: [вид на Кремль с Английской набережной]”.
 [Втор. пол. XIX в.]. - 13,5x22 см.

состояние: Хорошая сохранность. Небольшое залитие по нижнему краю листа. Лист немного подрезан. Фрагменты клейкой бумаги на обороте.
описание: Гравюра французских художников и гравёров братьев Адольфа (1810-?) и Эмиля (ок. 1795-1865) Руаргов.
2000 РУБ.



848 Платежная книжка крестьянина села Павлова
Китаева Ивана Ивановича.
Павлово, 1886-1890. - 30 л.; 14x17 см.

состояние: В составном «глухом» переплёте. Хорошая сохранность.

описание: Книжка содержит графы «выкупных», «мирских» и «страховых» взносов. Заполнена только графа уплаты страховых взносов.

3000 РУБ.



849 Подборка старинных документов.

состояние: Потертости, утраты, следы сложения, пометы, печати.

описание: Лот включает:

1. Билет на свободное пребывание в Российской Империи сроком на один год. – Саратов, 1898. – [4] с. Билет выдан саратовским вице-губернатором на имя турецкого подданного Иорика сына Харлампия, Василь Оглы. На билете четыре гербовые марки (15 коп.). На последней странице гербовая печать.
2. Прощение о выдаче нового паспорта. – Саратов, 1898. – 1 л. Рукописное прощение от австрийского подданного Иоганна Есенского. На прощение наклеено шесть гербовых марок (10 коп.).
3. Заявление в Царицынское уездное полицейское управление о получении билета на право жительства в России. – Царицын, 1899. Заявление от французского гражданина Артура Рише. На заявлении четыре гербовые марки (15 коп.).
4. Заявление о зачислении служащим на Турической разработке. – Туричино, 1922. – 1 л. С гербовой маркой (1000 руб).
5. Сопроводительное письмо к переводному билету на бланке Управления Сызрано-Вяземской железной дороги. – Калуга, 1915. – 1 л.
6. Ведомость деньгам, подлежащим к удержанию из содержания служащих в канцелярии Тюремного Отделения. – Б.м., 1909. – 1 л.
7. Ведомость деньгам, подлежащим к удержанию из содержания личного состава классных чинов Тюремного отделения Саратовского Губернского правления. – Саратов, 1909.
8. Требовательная ведомость на выдачу жалования штатным и вольнонаемным писцам. – Б.м., 1909. – [4] с.
9. Три машинописных письма на бланке Саратовского Губернского предводителя дворянства. – Саратов, 1913. – 3 л.
10. Два протокола о нарушении обязательного постановления Саратовского Губернатора. – Саратов, 1907. – [4] с.; [4] с.
11. Рапорт Саратовскому Губернатору от и.д. уездного исправника Филонова. – Саратов, 1908. – [4] с. Рукопись.
12. Заказ на проволочные гвозди. На бланке Временного правительства (Министерство продовольствия. Отдел снабжения сельского хозяйства орудиями производства). -Пг., 1917. – 1 л.
13. Приказ Саратовского Губернатора начальнику Хвалынской уездной тюрьмы. – Саратов, 1909. – 1 л.
14. [Балабанов, С.И. Автограф] Секретный циркуляр начальникам Губернских жандармских управлений и Охранных отделений. – Б.м., 1911. – 1 л. Документ о розыске Н.Н. Семенова, распространявшего нелегальную литературу.
15. Два документа о розыске сбежавшего из здания Самарского Окружного суда П.П. Герасимова. – Аткарск, 1908. – 2 л.
16. Документ на фирм.бланке Саратовской губернской тюремной инспекции об осужденном С.П. Афанасьеве. - Саратов, 1912.
17. Тринадцать секретных документов о розыске лиц. – Вольск, 1899; Новоузенск, 1909; Саратов, 1899, 1910, 1911. – 12 л.
18. Копия прошения коллежского ассесора Казанцева о включении в дворянскую книгу его жены и дочери. – Б.м., 1883. – 1 л.
19. Удостоверение о работе в Лесном Отделе Правления Октябрьской железной дороги. – Пг., 1923. – 1 л.
20. Разрешение о выдаче паспорта на имя германского подданного Фридриха Шоппенгауэра. – Б.м., 1899. – 1 л.
21. Удостоверение личности Николаевской железной дороги на имя Е.Л. Зыкиной. – Б.м.: Тип. «Сила», 1920. – [4] с.
22. Три повестки от Жандармского отделения. – Б.м., 1901, 1903, 1904. – 3 л.
23. Свидетельство о получении заграничного паспорта. – Б.м., 1902. – 1 л.
24. Два сопроводительных рапорта Кузнецкого Уездного исправника. – Б.м., 1907, 1908. – 2 л.
25. Документ начальнику Саратовского Исправительного арестантского отделения об исполнении приговора суда. – Саратов, 1916. – 1 л.
26. Прощение о выдаче краткосрочной ссуды из средств сберегательно-вспомогательной кассы Северо-Западных железных дорог. – Б.м., 1909. – 1 л.
27. Счет Управления Рязано-Уральской железной дороги. – Саратов, 1916. – 1 л.
28. Кредитное обязательство. – Б.м., [к. XIX-нач. XX вв.], – 1 л.

15000 РУБ.



850 Виды Москвы. 9 открыток.
М.: И.Е. Селин, [1900-е гг.]. - 9x14,2 см. Хромолитография.

состояние: Следы клея на обороте, на двух открытках записи владельца, фоксинги, повреждение одной открытки (надрыв по центру).

2700 РУБ.

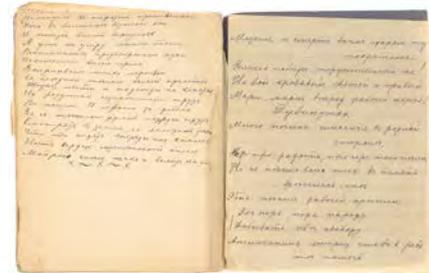


851 4 пасхальные открытки издания компании "Зингер" / Эбнер, П.
Брюссель: Издание О. Де Рейкер и Мендель, [1910-е гг.]. - 9x14 см.

состояние: Незначительные потёртости углов, загрязнения на обороте.

описание: Паули Эбнер (1873-1949), австрийская художница, иллюстратор детских книг и открыток.

3000 РУБ.



852 Рукописная тетрадь романсов и стихотворений.
1900-е. - 22 с.; 21x17 см. Тетрадь из рижской бумаги.

состояние: В оригинальной обложке. Несколько листов тетради отрезаны. Несколько страниц отходят от блока.
описание: Вероятно, некоторые стихотворения принадлежат авторству владелицы тетради, Елизаветы Мухиной. В тексте первого стихотворения упоминаются различные фамилии, раскрываются некоторые подробности взаимоотношений между упоминаемыми людьми. В то же время в тетради присутствуют тексты популярных романсов, например, «На паперти народ толпится...».

6000 РУБ.



853 Открытка из серии "Древняя Москва" / Янов, А.
М.: Издание Товарищества А.И. Абрикосова и сыновей, 1908. - 9,2x14 см. Хромолитография.

состояние: Пятна на обороте открытки, уголки открытки помяты, след снятой бумаги с верхнего поля на обороте.

500 РУБ.



854 12 юмористических открыток из серии “Ванька Хренов”.

Б.г.: ВСЕМИРНЫЙ ПОЧТОВЫЙ СОЮЗ, [1900-1910-е гг.]. - 8,7х14 см.

состояние: Заломы у отдельных открыток, незначительные потёртости углов, утрата 2-х открыток (№№2, 6).

«Деревенские мужики,
Сказать просто – дураки, Балваны!

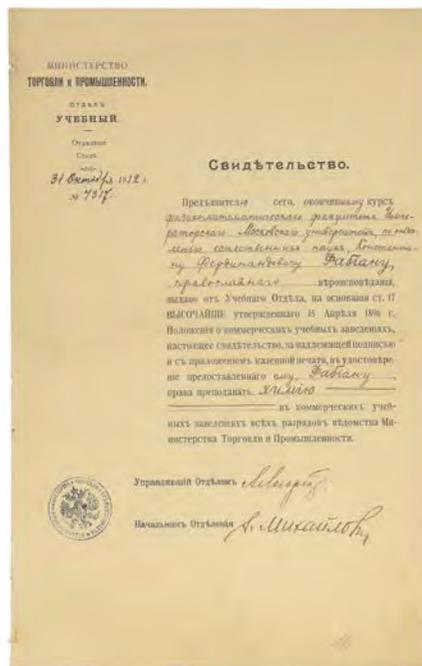
.....

Ваньку Хренова забрили,
Все в деревне затужили - плачут!
Полно бабы вам тужить –
Не один буду служить... С народом!
Пойдет дядюшка наш Влас,
Наберется много вас - народу!

.....

Постоялый двор худой,
Постоялец молодой - Хренов!
Лежит Хренов на боку,
Купит трубку табаку - махорки!
А старуха-лепетуха
Не взлюбила того духа... Дыма!
Пальцем ноздри затыкала,
К поручику побежала – С просьбой!
Ты поручик, мой голубчик,
Рассуди наши дела – не важные!
А поручик рассудил.
На конюшню проводил Старуху!
На конюшню проводил...
Пятьсот палок закатил горячих!
Ты, старуха, не сердись,
С постояльцем помирись... С Хреновым!».

10000 РУБ.



855 Свидетельство об окончании Императорского Московского университета с разрешением преподавать.

31 ОКТЯБРЯ 1912. - 4 с.; 35х22 см.

состояние: Сгибы. Хорошая сохранность.
2000 РУБ.



856 Избирательная записка по Николаевскому отделению Херсонского второго съезда городских избирателей.

[ХЕРСОНЕС, 191?]. - 17х32,5 см.

состояние: Хорошая сохранность.

описание: Лист перфорацией делится на четыре листа: два для предложения в выборщики Синкевича Поликарпа Ивановича, один - Теодоровича Генриха Николаевича, один - Сиротинского Павла Парменовича.

1900 РУБ.



- 857** Дамский альбом.
Б.м., 1920-1921. - 77 л.: текст, ил.; 17x22 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонаже. Утрата корешка и фрагментов верхнего слоя переплёта. Некоторые страницы и фрагменты некоторых страниц отрезаны. Следы клея и перелистывания на страницах.

описание: Памятный альбом Анастасии Павловны Шараповой со стихами-посвящениями в том числе от её сестры (?) Лидии Шараповой и некоего И. Попова, а также вклеенными акварельными рисунками и вырезками иллюстраций. Весь текст написан в новой орфографии.
10000 РУБ.



- 858** Фотогазета Ленинградская правда 1917-1927, 7 ноября: Фотохроника.
Л., 1927. - 4 с.: ил.; 46,5x32 см.

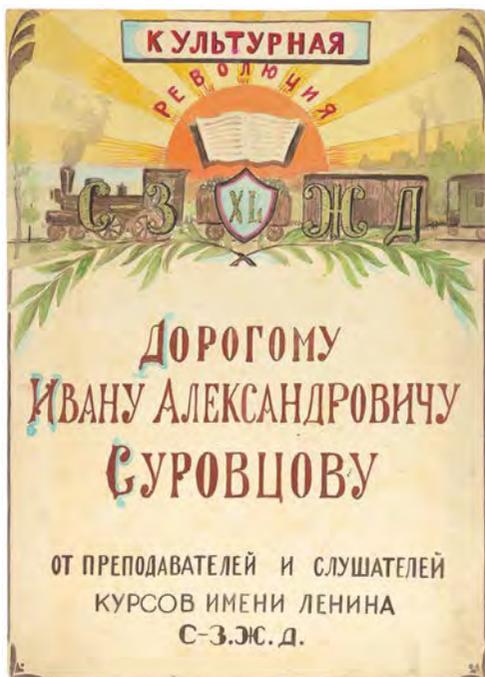
состояние: Сгиб пополам, надрывы по краям, загрязнение.

описание: На 4 с. представлен агитационный фарфор работы С. Чехонина «Октябрь в искусстве».
2400 РУБ.



- 859** Мюльнгаупт, Л.Р., худ. Оттиск гравюры для переплёта книги Менандра "Комедии" (издательство Academia).
1936. - 15x11 см. - Ксилография. На рисовой бумаге.

состояние: Чёрно-белый оттиск (на переплёте книги иллюстрация выполнена красным цветом). Лев Ричардович Мюльнгаупт (1900-1986) - художник, график. В 1925-1929 гг. учился у Л. Бруни и В. Фаворского.
3500 РУБ.



860 Поздравительный лист "Дорогому Ивану Александровичу Суровцову от преподавателей и слушателей курсов им. Ленина С.-З.Ж.Д.". 37,5x27,5 см. Акварель, тушь, чернила, золотая краска. На папке запись: «Культурная революция. XL».

состояние: Надрыв папки по корешку, фоксинги. В папку вложено два поздравительных листа от учеников и сотрудников Рабфака: «С 40-летием преподавательской деятельности».

6500 руб.



- 861** **Попов, В.И.** Отблески: Книга для чтения и изучения родного языка. Ч. II. Вып. 1. Пекин: Школьная секция Общества Возрождения России, 1919. - [2], 502 с.; 24x16,5 см.

состояние: В составном издательском переплёте. Потёртости переплёта. Блок немного перекошен. Хорошая сохранность.

3000 руб.



- 862** Московский альманах / Рис. обл. А. Арнштама. Берлин: Огоньки, 1922. - 241, [10] с.; 21x14,7 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка выгорела, фоксинги, заломы краев обложек, надрывы краев обложек, незначительные утраты по корешку, первые две страницы выпадают из блока, небольшая утрата уголка тит.л.

описание: В сборнике опубликовано: А. Яковлев «Идут» - Б. Пильняк «Рязань-яблоко» - А. Ремизов «Гори-Цвет» - В. Лидин «Апрель» - А. Белый «Я» (сумасшедшее).

4000 руб.



- 863** 2 предмета, связанных с юбилейным балом Общества бывших Русских Морских Офицеров в Америке под покровительством Её Императорского Высочества великой княгини Ксении Александровны.

состояние: 1. Без обложки. Хорошая сохранность. 2. В издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: 1. [Общество бывших Русских Морских Офицеров в Америке]. Association of Former Russian Naval Officers in America: Бюллетень. - New York. 31 декабря 1934. - [4] с.; 25x17,5 см.

2. [Бал Общества бывших Русских Морских Офицеров в Америке в отеле Плаза]. Ball of Association of Former Russian Imperial Naval Officers at the hotel Plaza. - New York City, 23 ноября 1934. - [16] с.; ил.; 25x17,5 см.

Первый год издания Бюллетеня. Редкие летучие издания Русского зарубежья.

3000 руб.



- 864** Обзор русской литературы / Сост. Н.А. Карлинской. Прага: Хутор, 1946. - 112 с.; 16,6x12,7 см.

состояние: В издательском составном переплете. Потертости бумаги на переплетных крышках, пометы на передней пер.крышке, погашенный штамп чешской школьной библиотеки на передней пер.крышке, свободном листе форзаца, авантитуле.

описание: Издание для развития у молодежи интереса к русской литературе.

1500 руб.



865 Ковалевский, П.Е. Исторический путь России: Синтез русской истории по новейшим данным науки. - 5-ое изд.

Париж: Б.и., 1949. - 3-129, [1] с.; 22,6x14,2 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата авантитула (?), обложка частично выгорела, незначительные надрывы обложки по краям, заломы уголков, обложка частично отходит от корешка, фоксинги на титл.

описание: Петр Евграфович Ковалевский (1901-1978) – историк, религиозный мыслитель. Эмигрировал в 1920 г. Окончил Сорбонну, получил степень доктора историко-филологических наук. С 1934 г. вел работу по пересмотру курса русской истории с учетом данных истории языка, литературы, искусств, археологии, соотнесения отдельных этапов истории России с событиями, происходящими на Западе. В 1939 г. первая часть этой работы под названием «Исторический путь России» была отпечатана на ротаторе и разослана всем специалистам по русской истории. Вторая часть (библиография) была закончена летом 1944 г. Ковалевский также вел активную экуменическую деятельность, преподавал, был деканом Института святого Дионисия в Париже.

1000 РУБ.



866 Четырнадцать. / [Обложка работы В.С. Иванова].

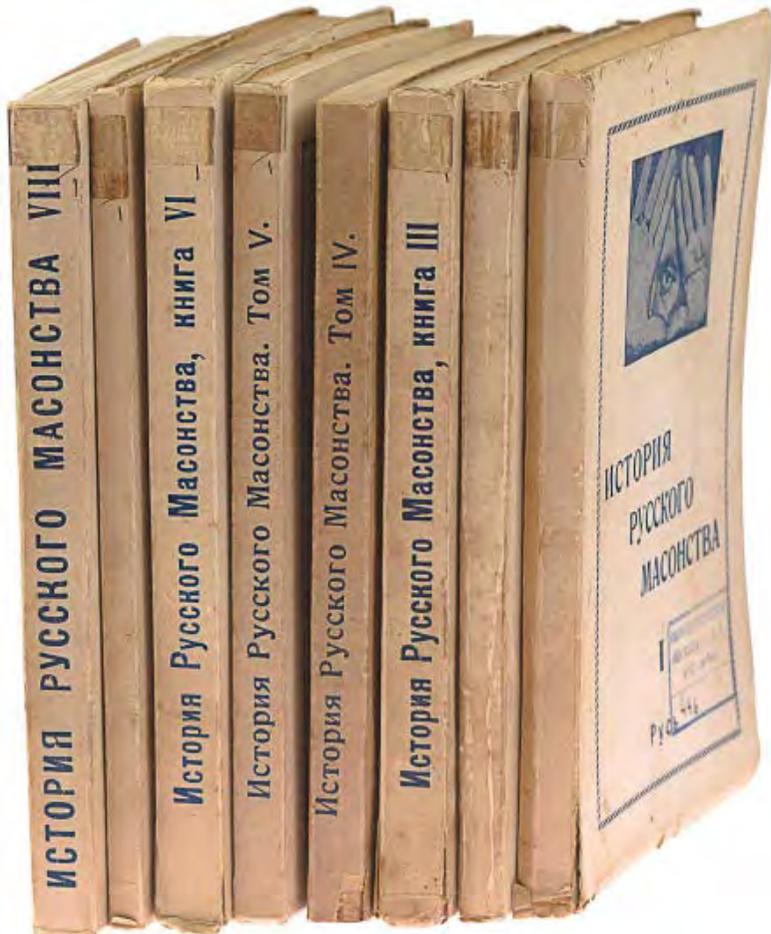
Нью-Йорк: Кружок русских поэтов в Америке, 1949. - 144 с.; 22,5x15 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Хорошая сохранность.

описание: Стихи Николай Алл, Г.В. Голохвостова, З. Троицкой и др.

Савин. Поэзия. №395.

6000 РУБ.



867 История русского масонства. В VIII т. Т. I-VIII.

[Буэнос-Айрес]: Русь, [195?]. - Т. I. Иванов, В.Ф. Тайны масонства. 72 с. Башилов, Борис. Московская Русь до проникновения масонов. Тишайший царь и его время. 80 с. Т. II. Башилов, Борис. Робеспьер на троне: Петр I и исторические результаты совершенной им революции. [2], 127 с., 1 с.рекл. Т. III. Русская Европа: Россия при первых преемниках Петра I. Начало масонства в России. 87, [1] с. «Златой век» Екатерины II: Масонство в царствование Екатерины II. 103 с. Т. IV. Башилов, Борис. Рыцарь времен протекших...: Павел Первый и масоны. 83, [1] с. Башилов, Борис. Александр Первый и его время: Масонство в царствование Александра I. Ч. 1. 83, [1] с. Т. V. Башилов, Борис. Александр Первый и его время: Масонство в царствование Александра I. Ч. 2. 14 с. Башилов, Б. Непонятный предвозвеститель: Пушкин как основоположник русского национального политического мирозерцания. I. 32 с. Башилов, Борис. Масоны и заговор декабристов. 87, [1] с. Т. VI. Башилов, Борис. Почему Николай I запретил в России масонство? 31, [1] с. Башилов, Борис. Русская Европа к началу царствования Николая I: Религиозные, политические и социальные результаты 125-летней европеизации России. 31 с. Башилов, Борис. Масонские и интеллигентские мифы о Петербургском периоде Русской Истории. 31, [1] с. Башилов, Борис. Враг масонства №1: Масоно-интеллигентские мифы о Николае I. 111, [1] с. Т. VII. Башилов, Борис. Пушкин и масонство. 124 с. Башилов, Борис. Когда диавол выступил без маски в мир: Деятельность масонства в эпоху возникновения ордена русской интеллигенции. 35, [1] с. Т. VIII. Башилов, Борис. Масонство и русская интеллигенция. I. 239 с.

состояние: В издательских иллюстрированных обложках. Книжный блок т. I выпадает из обложки, обложка т. V частично отходит от книжного блока, потертости обложек, небольшие надрывы по краям, пятна на обложках, следы залама обложек, небольшой надрыв корешка т. I, III, IV, штамп библиотеки русской масонской ложи в Париже на передних обложках т. I-III, V-VIII, след от наклейки на корешке.

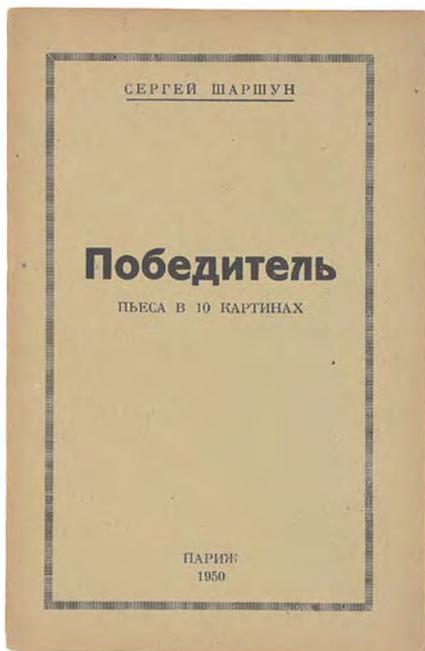
описание: Борис Планотович Башилов (наст.ф. Юркевич; 1908-1970) – писатель, публицист. В октябре 1941 г. попал в плен, был членом «бригады Каминского», позднее оказался в лагере для перемещенных лиц. После окончания войны жил в Мюнхене под фамилией Тамарцев, работал в издательстве «Посев». В 1948 г. уехал в Аргентину. «История русского масонства» считается главным трудом Башилова.

М. Кублицкая писала: «Как правило, писатель-издатель не указывал ни года, ни места издания. Поскольку мы знаем, что издательство «Русь» - это и есть издательство М. Тамарцева (Б. Башилова) в Аргентине, то все книги этого издательств, безусловно, выпущены здесь. Но расположить их в хронологическом порядке совершенно невозможно. Из-за отсутствия средств Башилов издавал книгу (брошюру) сначала отдельно, затем иногда объединял две-три работы под одной обложкой, и после этого включал их в качестве главы в труд «История русского масонства».

Редкое комплектное издание.

Кублицкая. № 49-56.

50000 РУБ.



868 Шаршун, Сергей Победитель: Пьеса в 10 картинах. Париж: [Б.и.], 1950. - 24 с.; 17,8x11,6 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Обложка немного выгорела по краям, незначительный надрыв задней обложки.

описание: Первое и единственное издание пьесы писателя и художника Сергея Ивановича Шаршуна (1888-1975). Андрей Савин назвал его «самым редким».

7000 РУБ.



869 Зайцев, Борис Древо жизни. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1953. - 203, [2] с.; 21,6x14 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие заломы и потертости по углам. Хорошая сохранность.

Первое издание.

1500 РУБ.



870 Евреинов, Н.Н. Шаги Немезиды: (“Я другой такой страны не знаю...”): Драматическая хроника в 6-ти картинах из партийной жизни в СССР (1936-1938) / Предисл. А. Кашиной-Евреиновой. Тит. л. и портр. Ю. Анненкова.

Париж: [Возрождение], 1956. - 79, [1] с.: портр.; 23,6x15,6 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка частично выгорела, небольшие следы заломов обложек, небольшой надрыв по корешку.

описание: Пьеса была написана до 1939 г. и «явилась плодом «избывания» весьма напряженной политической атмосферы, - царившей в Европе, а тем более в России, - в годы, предшествовавшие войне». Действующими лицами пьесы были Зиновьев, Каменев, Бухарин, Сталин, Ягода, Ежов и др.

Первое издание пьесы.

3000 РУБ.



- 871 Пастернак, Борис Леонидович** Доктор Живаго: Роман. [В 2 т.]. Т. 1-2. [PARIS]: SOCIETE D'EDITION ET D'IMPRESSION MONDIALE, 1959. - Т.1. 295, [2] с. Т.2. [6], 299-634, [1] с.; 14x9,3 см.

состояние: В издательских художественных обложках. Пятна на обложке т.1, небольшой надрыв обложки т.1, небольшие надрывы по корешку.

описание: Исследователь биографии Б. Пастернака Паоло Манкозу отмечал, что издание было подготовлено Народно-Трудовым Союзом (НТС). В т.1 опубликовано анонимное предисловие «Свеча человечности и правды», которое написал историк и писатель Борис Андреевич Филиппов. В переписке с Г. Струве Филиппов отмечает, что именно он выпустил это издание. «Доктор Живаго» распространялся среди туристов из СССР и матросов. В том же 1959 г. было опубликовано однотомное издание романа.

7000 руб.



- 872 Набоков, Владимир.** Лолита: Роман / Пер. с англ. автор. NEW YORK: PNAEDRA, 1967. - [8], 304 с.; 20,9x13,9 см.

состояние: В художественной издательской обложке. Загрязнения нижней части обложки, потертости, залом на корешке. Хорошая сохранность.

описание: Из послесловия В. Набокова: «Издавая «Лолиту» по-русски, я преследую очень простую цель: хочу, чтобы моя лучшая английская книга - или скажем еще скромнее, одна из лучших моих английских книг - была правильно переведена на мой родной язык. Это прихоть библиофила...».

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

ТАМИЗДАТ. №63.

8000 руб.



- 873 [Кузнецов А., Булгаков, М. и др.]** Новый журнал = The New Review. Кн. 97 / Ред. Р. Гуль. Нью-Йорк: NEW REVIEW, 1969. - 303 с., 1 с.РЕКЛ.; 21,5x14,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потертости, штамп «New York University Heights Library» на передней обл., обороте тит.л., с. 303 и обрезе, библио.наклейка на корешке, след стертой карандашной надписи на перед.обл.

описание: В книге опубликована часть романа «Бабий Яр» А. Кузнецова (без цензурных купюр), два первых акта пьесы М. Булгакова «Зойкина квартира», а также два стихотворения И. Бродского («Зимним вечером в Ялте», «Стихи в апреле»).

Первая публикация пьесы «Зойкина квартира» на русском языке.

2000 руб.



- 874** [Булгаков, М.] Новый журнал = The New Review. Кн. 98 / Ред. Р. Гуль. Нью-Йорк: NEW REVIEW, 1970. - 303, [1] с.; 21,5x14,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потертости, заломы углов обложек, небольшой надрыв корешка, штамп «New York University Heights Library» на передней обл., обороте тит.л., послед.стр. и обрезе, след от библ.наклейка на корешке.

описание: В книге опубликован рассказ В. Шаламова «Житие инженера Кипреева», третий и четвертый акты пьесы М. Булгакова «Зойкина квартира», а также стихотворение И. Бродского «Одиночество».

Первая публикация пьесы «Зойкина квартира» на русском языке.

2000 руб.



- 875** Булгаков, Михаил Белая гвардия = White guard / Introd. by D.G.V. Piper. Предисл. на англ.яз. LETCHWORTH: BRADDA BOOKS, 1969. - VIII, 246 с.; ПОРТР.; 21,5x15,5 см. - (RARITY REPRINTS № 7).

состояние: В издательском художественном переплете. Незначительные потертости по углам переплетных крышек, корешок выгорел, фоксинги на задней переплетной крышке.

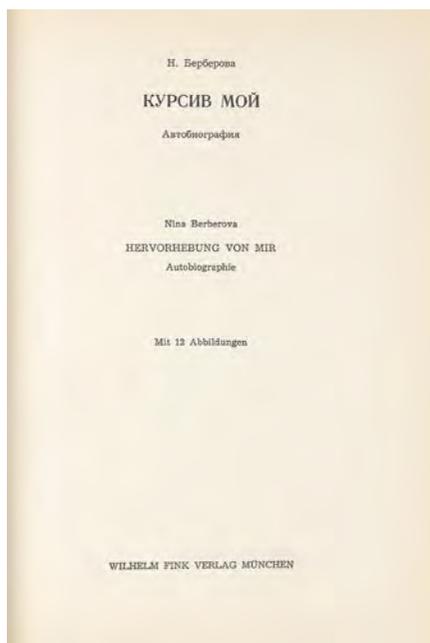
1000 руб.



- 876** Новый журнал. The new review. Кн. 97. Нью Йорк, 1969. - 304 с.; 21,5x14,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надрывы обложки по корешку. Заломы и потёртости обложки. **описание:** Публикация прозы и стихотворений А. Кузнецова, И. Бродского, Г. Газданова, И. Елагина, М. Булгакова («Зойкина квартира»), И. Одоевцевой, а также библиография книг А.П. Платонова.

1500 руб.



- 877** Берберова, Н. Курсив мой: Автобиография = Hervorhebung Von Mir: Autobiographie. MÜNCHEN: WILHELM FINK, 1972. - 709 с.; 23,6x16,1 см. - (CENTRIFUGA. RUSSIAN REPRINTING AND PRINTING. ED. BY KARL EIMERMACHER U.A. VOL. 3).

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с наклейкой на корешке. Небольшие потертости по углам и корешку. Хорошая сохранность.

описание: Первое издание автобиографической книги писательницы Нины Николаевны Берберовой (1901-1993) «Курсив мой» вышло в 1969 г. на английском языке. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. DESIDERATUM В РНБ.

ТАМИЗДАТ. № 10.

1500 руб.



878 Новый журнал. The new review. Кн. 108.
Нью Йорк, 1972. - 302 с.; 21,5x14,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надры-
вы обложки по корешку. Заломы и потёртости обложки.
Блок перекошен.

описание: Публикация отрывков из дневников И. Буни-
на, прозы и стихотворений В. Перелешина, В. Шаламова,
Ю. Иваска, Г. Гадзанова, М. Булгакова, И. Одоевцевой, К.
Померанцева и др.

1500 руб.



879 Странник [Шаховской, Дмитрий] Избранная лирика.
Стокгольм: Б.и., 1974. - 227, [3] с.; 18,5x12,1 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка
частично выгорела. Хорошая сохранность.

описание: Князь Дмитрий Алексеевич Шаховской
(1902-1990) эмигрировал в 1920 г. В 1926 г. постригся в
монашество на Афоне с именем Иоанн. Был настоятелем
Свято-Владимирского Храма в Берлине. В 1947 г. был
посвящен в епископы, а в 1950 г. возведен в сан Архиепи-
скопа Сан-Францисского.

А. Савин отмечал, что представленный сборник «редко
встречается».

Турчинский, 2016. С. 511.

1000 руб.



880 Русская религиозно-философская мысль XX века
= Russian religious-philosophical thought of the 20th
century: Сборник статей под ред. Н. П. Полторацкого.
Питтсбург: Отдел славянских языков и литературы
Питтсбургского университета, 1975. - 413, [1] с.; 22,5x15,1
см. - (SLAVIC SERIES, № 2).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Не-
большие фоксинги на обложке, корешке и обрезе, блок
незначительно деформирован.

описание: Сборник содержит статьи о крупнейших мыс-
лителях XX в.: И.А. Ильине, Д.И. Шестове, Л.П. Карсавине,
Н.О. Лосском, Д.С. Мережковском, В.В. Розанове, Ф.А.
Степуне, Г.П. Федотове, С.Л. Франке и др. Также в книге
опубликованы исследования о влиянии русской мысли
за рубежом.

1000 руб.



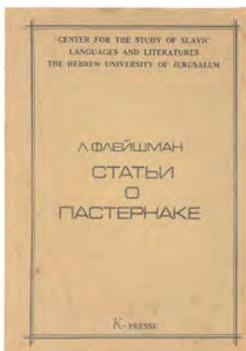
881 Песни русских бардов: Тексты. Серия 3.
PARIS: YMCA-PRESS, 1977. - [4], VI, 157 с.; 21x13,6 см.

состояние: В издательской иллюстрированной облож-
ке. Без аудиокассет. В книгу вложен листок «Внимание
слушателей!». Следы заломов уголков обложек. Хорошая
сохранность.

описание: В сборник включены тексты песен В. Высоцко-
го, А. Хвостенко, Ю. Кима, Б. Алмазова, Л. Нахамкина, В.
Глазанова, Ю. Визбора, Л. Фрайтера и Н. Комиссаровой, Е.
Бачурина, А. Галича. Издание «Песен...» осуществлялось
по подписке и оказалось крайне прибыльным для изда-
тельства. Всего вышло три тома текстов и 30 аудиокассет
(в третьем издании – четыре тома и 40 кассет). Некоторые
исследователи называет сборник «самым первым собра-
нием сочинений Высоцкого» (всего было опубликовано
209 песен).

DESIDERATUM в РНБ.

1000 руб.



882 Флейшман, Л. Статьи о Пастернаке = Aufsätze über Pasternak.

BREMEN: K-PRESSE, [1977] - [2], 149, [1] с.: ПОРТР.; 20,5x14,4 см. - (CENTER FOR THE STUDY OF SLAVIC LANGUAGES AND LITERATURES. THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM. STUDIEN UND TEXTE № 11-12).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Фоксинги на обложке, небольшие загрязнения, следы залама углов обложек.

описание: Лазарь Соломонович Флейшман (р. 1944) – литературовед, исследователь творчества Б.Л. Пастернака. В 1974 г. эмигрировал в Израиль, с 1985 г. профессор Стэнфордского университета.

В издании опубликован портрет писателя работы Ю. Анненкова. Приложение включает тезисы доклада «Символизм и бессмертие», изъятые фрагменты «Детства Люверс», «Диалог».

Редкое первое и единственное издание.

1000 РУБ.



883 Гинзбург, Евгения Крутой маршрут: Тюрьма-Лагерь-Ссылка. Т.2 / Обл. с картиной Э. Неизвестного.

MILANO: ARNOLDO MONDADORI, 1979. - 379, [2] с.: ПОРТР.; 20,5x13,6 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости, залом нижнего уголка обложки. Нечитанный экземпляр.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ ЭТОЙ ЧАСТИ.
2000 РУБ.



884 Бельй, Андрей Сирин ученого варварства: (по поводу книги В. Иванова "Родное и вселенское").
TEL AVIV: TWERSKY, [198?]. - 24 с.; 21x13,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Фоксинги на обложке, небольшие заломы по уголкам. Хорошая сохранность.

описание: Репринт берлинского издания 1922 г.

1000 РУБ.

СПИСОК БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ, 1915.** – Алфавитный указатель книгам и брошюрам, а также номерам повременных изданий, арест на которые утвержден судебными установлениями по 15-е Апреля 1914 года. СПб., 1915.
2. **АНДЕРСЕН. БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.** – Ханс Кристиан Андерсен. Биобиблиографический указатель. М., 1979.
3. **АНДЕРСЕН. ИЛЛУСТРАТОРЫ.** – Кудрявцева, Л., Звонарева, Л. Ханс Кристиан Андерсен и его русские иллюстраторы за полтора века. М., 2012.
4. **БАРДЕЕВА.** – Сводный каталог периодических и продолжающихся изданий Русского зарубежья в библиотеках Москвы : (1917-1996 гг.) / Рос. гос. б-ка. Отдел лит. Рус. Зарубежья; [Сост.: А. И. Бардеева, Э.А. Брянкина, В.П. Шумова]. - М., 1999.
5. **БЕЛЯЕВА.** – Беляева Л. Н., Зиновьева М. К., Никифоров М. М. Библиография периодических изданий России, 1901—1916 / Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; Под общ. ред. В. М. Барашенкова, О. Д. Голубевой, Н. Я. Морачевского. Л.: [ГПБ], 1958—1961.
6. **БЕР-ШИР, 1884.** – Последние материалы для библиографии, Дополнительные материалы для библиографии, или описание русских и иностранных книг, гравюр и монет, находящихся в библиотеке любителя отечественной старины N.N.: / Березин-Ширяев Я.Ф. – М., 1884.
7. **БЕР-ШИР. 1896.** – Березин-Ширяев, Я. Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке, или Окончательные материалы для библиографии, содержащие в себе сведения о книгах, их авторах и другие библиографические заметки, с указанием на книги особенно замечательные или редкие. СПб., 1896.
8. **БЕР-ШИР. 1900.** – Березин-Ширяев, Я.Ф. Систематический и хронологический каталог библиотеки библиофила и библиографа. Т. 1–2. СПб., 1900–1902.
9. **БИБЛИОГРАФ.** – Библиограф: Периодическое издание / под ред. Н. М. Лисовского. СПб., 1884–1894.
10. **БИБЛИОГРАФИЯ ВОЕННЫХ ЛЕТ 1939–1945 ГОДА.** – Библиография Книжной палаты военных лет 1939-1945 года. Электронная версия.
11. **БИБЛИОТЕКА ПУШКИНА.** – Модзалевский, Б.Л. Библиотека А.С. Пушкина. М.: Книга, 1988.
12. **БИТОВТ.** – Битовт, Ю. Ю. Редкие русские книги и летучие издания XVIII века. М., 1905.
13. **БЛИНОВ.** – В. Блинов Русская детская книжка картинка. 1900-1941. М., Искусство XXI век, 2009.
14. **БЛЮМ.** – Блюм, А. В. Запрещённые книги русских писателей и литературоведов. 1917–1991. СПб., 2003.
15. **БОГОМОЛОВ. АЛЬМАНАХИ.** – Богомолов, Н. А. Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников, 1900-1937. М.: Лантерна-Вита, 1994.
16. **БОГОМОЛОВ.** – Богомолов, С.И. Российский книжный знак. 1700-1918. М., 2010.
17. **БОГОМОЛОВ. АВТОГРАФЫ.** – Богомолов, С.А. Автографы писателей в букинистических каталогах. / Новое литературное обозрение. № 196. М., 2004.
18. **БОРОВКОВ.** – Боровков, А. И. Заметки о русском авангарде: книги, открытки, графика. М., 2007.
19. **БРОДСКИЙ.** – Иосиф Бродский. Указатель литературы на русском языке за 1962-1995 гг. СПб., 1997.
20. **БУКВАРЬ** – это молот - «Букварь - это молот»: Учебники для начальной школы на заре советской власти (1917-1932 гг.). Сборник научных трудов и материалов. М., 2011.
21. **БУРЦЕВ.** – Бурцев, А. Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
22. **ВЕК КНИЖНОГО ИСКУССТВА.** – Век русского книжного искусства. М., 2005
23. **ВЕНГЕРОВ.** – Венгеров, А. А., Венгеров, С. А., коллектив авторов. В некотором царстве... Библиохроника. М., 2004–2015.
24. **ВЕРЕЩАГИН.** – Верещагин, В. А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М., 2005.
25. **ВЗОРВАЛЬ.** – Взорваль. Футуристическая книга в собраниях московских коллекционеров М. Л. Либермана и И. Н. Розанова: Альбом-каталог. М., 2010.
26. **ГАЗЕТЫ СССР. - ГАЗЕТЫ СССР. 1917-1960 : БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК : [В 5 т.] / Всесоюз. кн. палата и др. – Москва, 1970.**
27. **ГЕННАДИ.** – Геннади, Г. Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
28. **ГЕННАДИ. СПИСОК КНИГ О МОНАСТЫРЯХ.** – Список книг о русских монастырях и церквях // Вестник Императорского Русского Географического общества. 1854. Ч. 10. Отдел IV. С. 1–47.
29. **ГЕРИНГ.** – Геринг, А. Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. Париж, 1968.
30. **ГОНЧАРОВ.** – И.А. Гончаров: Библиографический указатель (1832—2011). СПб., 2015.
31. **ГОРСКАЯ.** – Горская, Е.В. Каталог: Описание масонской библиотеки московского собирателя N.N. М., 2015.
32. **ГУБАР.** – Дар Губара. Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
33. **ГУБЕРТИ.** – Губерти, Н. В. Материалы для русской библиографии: Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия, напечатанных в России гражданским шрифтом 1725-1800 / сост. Н. В. Губерти. Leipzig [Лейпциг], 1980. Т. I, II, III.
34. **ГУСЕВА.** – Украинские книги кирилловской печати XVI – XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина / сост. А. А. Гусева, Т. Н. Каменева, И. М. Полонская. М., 1981.
35. **ДЛЯ ГОЛОСА.** – Для голоса! Книга русского авангарда, 1910-1934. Для голоса! Книга художника, 1970-2005: [каталог выставки / сост. Михаил Карасик; ред. Валерий Сажин концепция выст. и кат. Михаил Карасик]. СПб.: М.К. Publishers, 2005.
36. **ДОВОЛЬСКИЙ.** – Добровольский, Л.М. Запрещённая книга в России 1825-1904. Архивно-библиографические изыскания. М., 1962.
37. **ДОНСКАЯ РЕЧЬ.** – Кошеверова С.В., Тарасова М.Н. Каталог издательства «Донская речь» Н.Е. Парамонова в Ростове-на-Дону. Ростов-на-Дону, 2006.
38. **ДРУЖИНИН.** – Дружинин П. А. Русский геральдический суперэклибрис. М., 2000.
39. **ДУЗЬ-КРЯТЧЕНКО.** – Дузь-Крятченко В. Каталог прижизненных публикаций поэтических произведений В.С. Высоцкого по состоянию на 1 декабря 2011 г. / Владимиру Высоцкому – 73. Народный сборник. Николаев, 2011.
40. **ЗЕРНОВА.** – Зернова, А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI-XVII веках: Сводный каталог. М., 1958.
41. **ИВАСК.** – Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков. В 3-х тт. М., 1905-1918.
42. **КАРАСИК.** – Карасик, М. Ударная книга советской детворы. М., 2010.
43. **КАТАЛОГ-ПРЕЙСКУРАНТ. ИСКУССТВО.** – Книговедение-литературоведение, фольклор-искусство: Каталоги.
44. **КАТАЛОГ-ПРЕЙСКУРАНТ. ХУД. ЛИТ.** – Художественная литература: каталог-прейскурант на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. 2-е изд. М., 1989.
45. **КАЧАКИ.** – Качаки, J. Русские извещия у Кральевини СХС/Југославији. Библиографија радова 1920-1944. Београд, 2003.
46. **КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ.** – Детская иллюстрированная книга в истории России. 1881-1939. / ред. Фомин, Д.; Пиггот, Е. М.: Студия «Самолет», Улей, 2009.

47. **КНИГИ ДЛЯ ГУРМАНОВ.** – Сеславинский, М. В., Тараканова, О. Л. Книги для гурманов. М., 2010.
48. **КОМАРОВ.** – Комаров, М. Ф. Т. Шевченко в литературе и искусстве. Библиографический указатель материалов для изучения жизни и произведений Т. Шевченко. Одесса: Тип. Е. И. Фесенко, 1903.
49. **КРЖЕСАЛКОВА.** – Иван Алексеевич Бунин. Библиография оригинальных книжных изданий (1891-1990). / Сост. Йитка Кржесалкова. Прага, 2007.
50. **КРИЧЕВСКИЙ.** – Кричевский В. Николай Ильин: «У меня есть кое-какие мысли относительно наборной обложки». М., 2000.
51. **КУБЛИЦКАЯ.** – Мария Кублицкая. Русские книги, изданные в Аргентине. XX век. М., 2013.
52. **ЛЕСМАН.** – Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана. Аннотированный каталог. М., 1989.
53. **ЛИДИН.** – Лидин, В. Г. Друзья мои – книги. Заметки книголюба. М., 1966.
54. **Эль ЛИСИЦКИЙ.** – Эль Лисицкий: каталог выставки 16 ноября 2017 - 18 февраля 2018 / Государственная Третьяковская галерея, Еврейский музей и центр толерантности. М., 2017.
55. **ЛИСОВСКИЙ.** – Лисовский Н.М. Библиография русской периодической печати. 1703-1900 гг. Пг., 1915.
56. **ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ МОСКВЫ И ПЕТРОГРАДА.** – Литературная жизнь России 1920-х годов: События. Отзывы современников. Библиография. Том 1. Ч. 1. Москва и Петроград 1917-1920 гг. Ч. 2. 1921-1922. - М., 2005
57. **М.С.** – Сеславинский, М.В. Русские книжные редкости XX века. 333 избранные книги. М., Пашков дом, 2016.
58. **МАРКОВ.** – Собрание С. Л. Маркова. СПб., 2007.
59. **МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИГА.** – Каталог антикварных книг Акционерного общества «Международная книга». СПб., 2006. Тт. 1-6.
60. **МИЛЛЕР.** – Библиография литературы о М.Ю. Лермонтове (1917 – 1977). Сост. О.В. Миллер. Л., Наука, 1980.
61. **МИНЦЛОВ.** – Минцлов С. Р. 14 месяцев «свободы печати» 17 октября 1905 г. - 1 января 1907 г. Заметки библиографа. // Былое. Журнал, посвященный истории освободительного движения. Год второй «3/15 март 1907. Санкт-Петербург, 1907, сс. 123-148.
62. **МСК (ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ).** – Международный сводный каталог русской книги (1918-26). http://www.nlr.ru/rlln/guslbr_v2.php?database=RLINXVIII
63. **Н.Б.** – Н. Б. Русские книжные редкости. М., 1902.
64. **НЕУСТРОВ.** – Неустров А.Н. Историческое розыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703 – 1802 гг., библиографически и в хронологическом порядке описанных. СПб., 1875.
65. **ОБОЛЯНИНОВ.** – Обольянинов, Н. А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М., 1914–1915. Т. 1, 2.
66. **ОСОРГИНА-БАКУНИНА.** – Русская эмиграция в Европе: сводный каталог периодических изданий 1855-1940. / Сост. Татьяна Осоргина-Бакунина. 1976.
67. **ОСТРОГЛАЗОВ, 1890.** – Собранные В. М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
68. **ОСТРОГЛАЗОВ.** – Остроглазов, В. М. Книжные редкости. Оттиск из журнала Русский архив. СПб., 1892.
69. **ОХЛОПКОВ.** – Охлопков, И. Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: Библиографический справочник. М., 2007.
70. **ПЛАВИЛЬЩИКОВ.** – Плавильщиков. В. А. Репродукции русских книг для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенные: в 3 ч. СПб., 1820.
71. **ПОЗДЕЕВА.** – Поздеева, И. В. Новые материалы для описания изданий Московского печатного двора. Первая половина XVII в. / сост. И. В. Поздеева. М., 1986.
72. **ПОЛЯКОВ.** – Поляков, В. В. Книги русского кубофутуризма: с приложением каталога футуристических изданий. 2-е изд., испр. и доп. М.: Гилея, 2007.
73. **ПРЕЙСКУРАНТЫ.** – Прейскуранты на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. М., 1961.
74. **ПУШКИН В ИЛЛЮСТРАЦИИ.** – А. С. Пушкин в русской и советской иллюстрации. Каталог-справочник. Т. 1. М., Книга, 1987.
75. **РАЦ.** – Старая детская книжка 1900–1930-е годы из собрания профессора Марка Раца. М., 1997.
76. **РЕМИЗОВ.** – Алексей Михайлович Ремизов: библиография (1902-2013) / Обатнина Е., Вахненко Е. СПб.: Пушкинский Дом, 2016.
77. **РОВИНСКИЙ.** – Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов: [в 2-х т.] СПб., 1895.
78. **РОВИНСКИЙ. ПОРТРЕТЫ.** – Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов: [в 4-х т.] СПб.: Тип. Импер. Акад. наук, 1886-1889.
79. **РОЗАНОВ.** – Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова. Библиографическое описание. М., 1975.
80. **РОЗНАТОВСКАЯ.** – Оскар Уайльд в России. Библиографический указатель 1892-2000. Сост. Ю.А. Рознатовская. М., 2000.
81. **РУССКАЯ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ.** – Русская периодическая печать (1895 — октябрь 1917): Справочник / Авт.-сост. М. С. Черепанов, Е. М. Фингерит. — М., 1957.
82. **РУССКАЯ ПЕЧАТЬ В АТР.** – Русская печать в Азиатско-тихоокеанском регионе. Каталог собрания Библиотека имени Гамильтона Гавайского университета. В 4-х частях. М., 2015-2016.
83. **РУССКИЕ И СОВЕТСКИЕ ХУДОЖНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ.** – Русские и советские художники книг для детей. 1917-1945. Paris, 1997.
84. **САВИН.** – Савин, А. Россия вне России: электронная библиотека Андрея Савина. Электронный ресурс.
85. **САВИН. ПОЭЗИЯ.** – О муза русская, покинувшая... Поэзия русского зарубежья из собрания А.В. Савина. СПб., 1998.
86. **СВОДНЫЙ КАТАЛОГ КНИГ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ. - СВОДНЫЙ КАТАЛОГ КНИГ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ, ИЗДАННЫХ В РОССИИ В XVIII В. В 3 ТТ. Л., 1984 – 1986.**
87. **СВОДНЫЙ СПИСОК КНИГ, 1961.** – Сводный список книг, подлежащих исключению из библиотек и книготорговой сети. (М., 1961).
88. **СЕМЕННИКОВ.** – Семенников В. Книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова и Типографической компании. Пг., 1921.
89. **СЕМЕННИКОВ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.** – Семенников, В.П. Библиографический список книг, напечатанных в провинции со времени возникновения гражданских типографий по 1807 году. СПб., 1912.
90. **СЕСЛАВИНСКИЙ. 2008.** – Сеславинский, М.В. Аромат книжного переплёта. М., 2008.
91. **СЕСЛАВИНСКИЙ. ГИРЛЯНДА.** – Сеславинский, М.В. Гирлянда из книг и картинок: детское чтение в дореволюционной России. М., 2011. Т. 1, 2.
92. **СЕСЛАВИНСКИЙ. РАНДЕВУ.** – Сеславинский, М.В. Рандеву. Русские художники во французском книгоиздании первой половины XX века. М., 2009.
93. **СЕСЛАВИНСКИЙ. МАНДЕЛЬШТАМ.** – Сеславинский, М.В. Мой друг Осип Мандельштам. М., 2016.
94. **СК ЗАПРЕЩЕННОЙ ПЕЧАТИ XIX.** – Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX века. Книги и периодические издания. 2 изд. М., 1981.
95. **СК. XIX.** – Сводный каталог русской книги 1801-1825. М., 2000, 2007. Т. 1, 2, 3.
96. **СК. XVIII.** – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века: в 5 т. М., 1962–1967.
97. **СМ.-СОК.** – Смирнов-Сокольский, Н. П. Моя библиотека: библиографические описания. М., 1969. Т. 1, 2.
98. **СМ.-СОК. ПУШКИН.** – Смирнов-Сокольский, Н. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
99. **СМ.-СОК. РАССКАЗЫ О КНИГАХ.** – Смирнов-Сокольский, Н. П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
100. **СМИРДИН.** – Репродукции русских книг для чтения, из библиотеки А. Смирдина (1828); дополнения к этой библиографии составлялись до 1856 (в 4 ч.).
101. **СНОПКОВ. ПАРАДНАЯ КНИГА.** – Карасик М., Морозов А., Снопков, А. Е. Парадная книга Страны Советов. М., 2007.
102. **СОВЕТСКИЙ РЕКЛАМНЫЙ ПЛАКАТ. 1923-1941.** – Снопков А., Снопков П., Шклярчук А. Советский рекламный плакат. 1923-1941. / Сост. А. Снопков, П. Снопков, А. Шклярчук. 2013.

- 103. СОВЕТСКИЙ РЕКЛАМНЫЙ ПЛАКАТ. 1948-1986.** – Снопков А., Снопков П., Шклярчук А. Советский рекламный плакат. 1948-1986. / Сост. А. Снопков, П. Снопков, А. Шклярчук. 2015.
- 104. СОКОЛОВ.** – Соколов, А. П. Русская морская библиотека 1701–1851. СПб., 1883.
- 105. СОЛОВЬЁВ. № 100.** – Редкие книги. Искусство, археология, художественные издания. Каталог № 100. Антикварная книжная торговля Соловьева Н. В. СПб., 1910.
- 106. СОЛОВЬЁВ. № 105.** – Редкие книги. Каталог № 105. Книгопродавец Н. Соловьёв, комиссионер Императорской Публичной библиотеки. СПб., 1910.
- 107. СОПИКОВ.** – Сопиков, В. С. Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В. Н. Рогожина. СПб., 1904–1906.
- 108. СПИСОК КНИГ.** – Список книг, вышедших в России. М., 1887–1900. Т. 1, 2.
- 109. СТАРЦЕВ.** – Старцев И.И., Детская литература. Библиография 1918-1931. М., 1933; Старцев И.И. Детская литература. Библиография 1932-1939. М., 1941; Старцев И.И. Детская литература. Библиография. 1940-1945. М., 1948.
- 110. ТАМИЗДАТ.** – Тамиздат. 100 избранных книг / сост. М. Сеславинский. М., 2012.
- 111. ТЕВЯШОВ.** – Тевяшов, Е. Н. Описание нескольких гравюр и литографий / сост. по своему собранию Е. Н. Тевяшов. СПб., 1903.
- 112. ТУРЧИНСКИЙ. ДОПОЛНЕНИЯ.** – Турчинский Л. Русская поэзия XX века. Материалы для библиографии. М., Трутень, 2013
- 113. ТУРЧИНСКИЙ.** – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. – Л. М. Турчинский. М., 2007.
- 114. ТУРЧИНСКИЙ. 2016.** – Турчинский Л. Русская поэзия XX века. 1961-1991. Библиографический справочник. М., Трутень, 2016.
- 115. УКАЗАТЕЛЬ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ.** – Указатель по делам печати : Изд. при Гл. упр. по делам печати. Г. 1-7. – Санкт-Петербург : тип. М-ва внутренних дел, 1872-1878. – 7 т.
- 116. УЛЬЯНИНСКИЙ.** – Ульянинский Д. В. Среди книг и их друзей. М., 1903. (др. издание – М., 1979).
- 117. УЛЬЯНИНСКИЙ. БИБЛИОТЕКА.** – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. – М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1912-1915.
- 118. ХАЧАТУРОВ. 2009.** – Хачатуров, С. Искусство книги в России 1910-1930 годов. / Издание второе, исправленное и дополненное. М., 2009.
- 119. ЧЕРТКОВ.** – Чертков, Л. Книжная графика В.А. Фаворского. М., 2012.
- 120. ШИБАНОВ. DESIDERATA.** – Шибанов, П. П. Desiderata русской библиографии. Редчайшие книги и их современная расценка / сост. П. П. Шибанов. (К докладу в русском обществе друзей 15 апреля 1927 г.). М., 1927.
- 121. ШИБАНОВ. КАТАЛОГ LXI.** – Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № LXI. Новиковские издания и книги, напечатанные в типографии Н. И. Новикова. М., 1894.
- 122. ШИБАНОВ. КАТАЛОГ XXXIV.** – Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № XXXIV: Редкие и ценные русские книги. М., 1890.
- 123. ШТЕЙН, 1978.** – Штейн Э. Поэзия русского рассеяния. 1920–1977. Б. м., 1978.
- 124. ШТЕЙН, 2000.** – Штейн Э. Поэзия русского зарубежья в библиотеке Эммануила Штейна. Б. М., 2000.
- 125. ЮСОВ.** – Юсов, Н. Прижизненные издания С.А. Есенина. М., 1994.
- 126. ACADEMIA.** – Крылов В.В., Кичатова, Е.В. Издательство “Academia”. Люди и книги 1921-1938-1991. М., Academia, 2004.
- 127. BAKICH.** – Bakich, O. Harbin Russian Imprints. Bibliography as History, 1898-1961. New York-Paris, 2002.
- 128. COLAS.** – Colas, R. Bibliographie Generale du costume et de la mode. Vols. 1–2. Paris, libraire Rene Colas, 1933.
- 129. JULIAR.** – Juliar, M. Электронная версия каталога Vladimir Nabokov: A Descriptive Bibliography. - <http://vnbiblio.com>.
- 130. HELLMAN И KJELLBERG.** – Hellman B., Kjellberg J. Suomen Verajankylisen kirjallisuuden bibliografia. Библиография русской литературы, изданной в Финляндии, 1817-1972. Helsinki, 1988.
- 131. KILGOUR.** – The Kilgour collection of Russian literature 1750-1920. Harvard University Press, Cambridge, 1959.
- 132. MOMA.** – Rowell M., Wye D. The Russian Avant-Garde book 1910-1934. New York, 2002.
- 133. OESTMANN.** – Wassili Nikolajewitsch Masjutin (1884-1955). Das Illustrationswerk. Mit einer Einfuehrung und Bibliographie von Klaus Oestmann. [Luebeck], Kunsthaus Luebeck, 1987.
- 134. ROJANKOVSKY.** – Allen I., and P., Rojankovsky Koly T. Feodor Rojankovsky. The children’s Books and Other Illustration Art. Englewood, Fl, [2014].
- 135. RUSSIAN BOOK ART.** – Russian book art. 1904-2005. Aa selection from the LS collection documented by Albert Lemmens and Serge-Aljosja Stommels. Brussels, Fonds Mercator, 2005.
- 136. USTC.** – USTC: Universal Short Title Catalogue, online database of all books printed in Europe prior to 1601: [электронный ресурс]. URL: <http://www.ustc.ac.uk/>.
- 137. VD16.** – Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts: [электронный ресурс]. URL: <http://www.vd16.de>

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АВТОР	АВТ.
БЕЗ ГОДА	Б. Г.
БЕЗ ИЗДАТЕЛЬСТВА	Б. И.
БЕЗ МЕСТА	Б. М.
БИБЛИОТЕЧНЫЙ	БИБЛ.
ВЛАДЕЛЬЧЕСКИЙ	ВЛАД.
ВЫВЕДЕННЫЙ	ВЫВЕД.
ВЫПУСК	ВЫП.
ГОРОД	Г.
ГРАВЮРА	ГРАВ.
ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ	ДОРЕВ.
ИЗДАНИЕ	ИЗД.
ИЗДАТЕЛЬ	ИЗД.
ИЗДАТЕЛЬСТВО	ИЗД-ВО
ИЛЛЮСТРАЦИЯ	ИЛ.
МОСКВА	М.
НОМЕР	№
НУМЕРОВАННЫЙ	НУМЕР./НУМ.
ПАГИНАЦИЯ	ПАГ.
ПЕРЕВОД	ПЕР.
ПОРТРЕТ	ПОРТР.
ПЕРЕВОДЧИК	ПЕР.
ПЛАН	ПЛ.
ПРОФЕССОР	ПРОФ.
РЕДАКТОР	РЕД.
РЕДАКЦИЯ	РЕД.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	СПБ.
СОСТАВИТЕЛЬ	СОСТ.
СТРАНИЦА	С.
СТОРОНКА	С.
ТАБЛИЦА	ТАБЛ.

ТИПОГРАФИЯ	ТИП.
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	ТИТ. Л.
ТОМ	Т.
ФОТОГРАФИЯ	ФОТ.
ФРОНТИСПИС	ФРОНТ.
ХУДОЖНИК	ХУДОЖ.
ЧАСТЬ	Ч.
ЧЕРТЕЖ	ЧЕРТ.
ШТАМП	ШТ.
ЭКЗЕМПЛЯР	ЭКЗ.
ЯЗЫК	ЯЗ.

**Правила проведения аукциона
опубликованы на нашем сайте:
www.12auction.ru**